



قسم المناهج وطرق التدريس

**مقرر**

**طرق تدريس الفلسفة والاجتماع**

**الفرقة : الثالثة      شعبة : الفلسفة والاجتماع**

**أستاذ المقرر**

د/ سلوي محمود عبدالفتاح محمود

قسم المناهج وطرق التدريس – كلية التربية بقنا

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

# بيانات أساسية

الكلية: التربية

الفرقة: الثالثة

التخصص: الفلسفة والاجتماع

عدد الصفحات: ١٦٠

القسم التابع له المقرر : المناهج وطرق التدريس

## الرموز المستخدمة

فيديو للمشاهدة.



نص للقراءة والدراسة.



رابط خارجي.



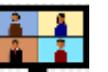
أسئلة للتفكير والتقييم الذاتي.



أنشطة ومهام.



تواصل عبر مؤتمر الفيديو.



## محتوي الكتاب

الصفحة	أولاً : الموضوعات
٢٨ - ٩	<b>الفصل الأول : اساسيات تدريس الفلسفة و علم الاجتماع .</b>
١٠	مقدمة : .....
١١	أولاً: طبيعة الفلسفة .....
١٣	ثانياً: أهداف تدريس الفلسفة .....
١٤	ثالثاً: أهمية تدريس الفلسفة .....
١٥	رابعاً: وظائف الفلسفة .....
١٦	خامساً: معوقات تدريس الفلسفة وطرق التغلب عليها .....
٢٣	سادساً: أهداف تدريس علم الاجتماع .....
٢٤	سابعاً: أهمية تدريس علم الاجتماع .....
٢٥	ثامناً: مجالات علم الاجتماع .....
٥١ - ٢٩	<b>الفصل الثاني : التخطيط للدروس</b>
٣١	أولاً: مفهوم التخطيط .....
٣٢	ثانياً: أهمية التخطيط .....
٣٣	ثالثاً: مستويات التخطيط .....
٥٠	رابعاً: الأخطاء التي يقع فيها المعلمين عند التخطيط للدرس .....
٥٠	خامساً: أهمية دفتر التحضير .....
٧٠-٥٢	<b>الفصل الثالث: الأهداف التعليمية</b>
٥٤	أولاً: الأهداف العامة والتربوية والتعليمية .....
٥٥	ثانياً: أهمية الأهداف التعليمية .....
٥٦	ثالثاً: مصادر اشتقاق الأهداف .....
٥٧	رابعاً: تصنيفات الأهداف التعليمية .....
٥٨	خامساً: مفهوم الأهداف السلوكية .....
٥٩	سادساً: مكونات الهدف السلوكي .....
٥٩	سابعاً: صياغة الهدف السلوكي .....
٦٠	ثامناً: تصنيف مجالات الأهداف السلوكية .....
٦٨	تاسعاً: شروط صياغة الأهداف السلوكية .....

٨٧-٧١	<b>الفصل الرابع : الوسائل التعليمية</b>
٧٣	أولاً : مفهوم الوسائل التعليمية .....
٧٤	ثانياً: أهمية الوسائل التعليمية .....
٧٥	ثالثاً: مسميات الوسائل التعليمية .....
٧٥	رابعاً: تصنيفات الوسائل التعليمية .....
٧٦	خامساً: اسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية .....
٧٩	سادساً: قواعد استخدام الوسائل التعليمية .....
٨٠	سابعاً: بعض الوسائل التي يمكن لمعلم الفلسفة استخدامها .....
٩٩-٨٨	<b>الفصل الخامس : الأنشطة التعليمية</b>
٩٠	أولاً: مفهوم الأنشطة التعليمية .....
٩٠	ثانياً: أهمية الأنشطة التعليمية .....
٩١	ثالثاً: أهداف الأنشطة التعليمية .....
٩٢	رابعاً: معايير اختيار الأنشطة التعليمية .....
٩٢	خامساً: أنواع الأنشطة التعليمية .....
٩٤	سادساً: مجالات الأنشطة التعليمية .....
٩٥	سابعاً: خطوات تنفيذ الأنشطة التعليمية .....
٩٥	ثامناً: صفات معلم النشاط .....
٩٦	تاسعاً: الصعوبات التي تواجه النشاط المدرسي وطرق التغلب عليها .....
١٠٨-١٠٠	<b>الفصل السادس : طريقة المحاضرة</b>
١٠٢	أولاً: مجالات استخدام طريقة المحاضرة .....
١٠٢	ثانياً: خطوات طريقة المحاضرة .....
١٠٣	ثالثاً: مميزات طريقة المحاضرة .....
١٠٣	رابعاً: عيوب طريقة المحاضرة .....
١٠٤	خامساً: مقترحات لتحسين طريقة المحاضرة .....
١٠٤	سادساً: شروط الإلقاء الجيد .....
١٠٥	سابعاً: مواقف تحتم علي المعلم استخدام الإلقاء .....
١٠٥	ثامناً: مواقف يجب تجنب استخدام الإلقاء فيها .....
١٠٦	تاسعاً: نقاط يجب مراعاتها أثناء الإلقاء .....
١٠٧	عاشراً: صور وطرق الإلقاء .....

<b>١١٦-١٠٩</b>	<b>الفصل السابع: طريقة المناقشة</b>
١١١	أولاً: اسس طريقة المناقشة .....
١١	ثانياً: أشكال تكوين مجموعات المناقشة .....
١١	ثالثاً: أنواع المناقشة .....
١١٣	رابعاً: دور معلم الفلسفة في المناقشة .....
١١٤	خامساً: مميزات طريقة المناقشة .....
١١٤	سادساً: عيوب طريقة المناقشة .....
١١٥	سابعاً: وسائل تحسين المناقشة .....
<b>١٢٢-١١٧</b>	<b>الفصل الثامن: استخدام القصة في تدريس الفلسفة و علم الاجتماع</b>
١١٩	أولاً: مفهوم القصة .....
١١٩	ثانياً: أنواع القصة. ....
١٢٠	ثالثاً: عناصر القصة. ....
١٢٠	رابعاً: أهمية القصة. ....
١٢١	خامساً: خطوات استخدام القصة .....
<b>١٢٩ - ١٢٣</b>	<b>الفصل التاسع: استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة و علم الاجتماع</b>
١٢٥	أولاً: مفهوم المسرحية .....
١٢٥	ثانياً: الفرق بين القصة والمسرحية .....
١٢٥	ثالثاً: أنواع المسرحية .....
١٢٦	رابعاً: عناصر المسرحية .....
١٢٧	خامساً: أهمية المسرحية .....
١٢٧	سادساً: خطوات استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة .....
<b>١٣٦-١٣٠</b>	<b>الفصل العاشر: طريقة العصف الذهني</b>
١٣٢	أولاً: مفهوم طريقة العصف الذهني .....
١٣٢	ثانياً: ايجابيات طريقة العصف الذهني .....
١٣٣	ثالثاً: سلبيات طريقة العصف الذهني .....
١٣٣	رابعاً: أهداف التدريس باستخدام طريقة العصف الذهني .....
١٣٣	خامساً: مبادئ العصف الذهني .....
١٣٤	سادساً: اجراءات العصف الذهني .....
١٣٥	سابعاً: معوقات العصف الذهني .....

١٣٧-١٤٤	الفصل الحادي عشر: طريقة حل المشكلات
١٣٩	أولاً: مفهوم طريقة حل المشكلات .....
١٣٩	ثانياً: شروط استخدام طريقة حل المشكلات .....
١٤٠	ثالثاً: أنواع المشكلات .....
١٤٠	رابعاً: دور المعلم والمتعلم في تنفيذ طريقة حل المشكلات .....
١٤١	خامساً: خطوات طريقة حل المشكلات .....
١٤٢	سادساً: إيجابيات طريقة حل المشكلات .....
١٤٢	سابعاً: سلبيات طريقة حل المشكلات .....
١٤٢	ثامناً: شروط تحسين أداء طريقة حل المشكلات .....
١٤٥-١٥٦	الفصل الثاني عشر : طريقة التعلم التعاوني
١٤٧	أولاً: مفهوم طريقة التعلم التعاوني .....
١٤٧	ثانياً: أهمية طريقة التعلم التعاوني.....
١٤٨	ثالثاً: اسس التعلم التعاوني .....
١٤٨	رابعاً: خطوات طريقة التعلم التعاوني .....
١٤٩	خامساً: دور المعلم والمتعلم في تنفيذ طريقة التعلم التعاوني .....
١٥١	سادساً: الاستراتيجيات التدريسية المستخدمة في التعلم التعاوني .....
١٥٣	سابعاً: اقتراحات تسهم في تنظيم عمل المجموعات .....
ثانياً: الجداول	
٣٤	١- نموذج للخطة السنوية.....
٣٥	٢- نموذج خطة وحدة الدرس.....
٣٩	٣- مقارنة بين الخطة اليومية والخطة الفصلية .....
٤٨	٤- نموذج الخطة الرأسية.....
٤٩	٥- نموذج الخطة الأفقية .....
٦٢	٦- أفعال يمكن استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية في المجال المعرفي .....
٦٥	٧- أفعال يمكن استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية في المجال الانفعالي.....
٦٨	٨- أفعال يمكن استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية في المجال المهاري.....
٨٥	٩- استمارة تقويم الوسيلة التعليمية .....
٨٦	١٠- قائمة ملاحظة مهارة استخدام الوسائل التعليمية .....

<b>ثالثاً: الأشكال والصور</b>	
٣٣	١- مستويات التخطيط.....
٤٤	٢- تصنيفات طرق التدريس.....
٥٦	٣- مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية.....
٥٧	٤- تصنيفات الأهداف التعليمية.....
٦٠	٥- تصنيف بلوم للأهداف المعرفية.....
١١٣	٦- المناقشة علي نمط لعبة كرة الطاولة.....
١١٣	٧- المناقشة علي نمط لعبة كرة السلة.....
١٢٦	٨- عناصر المسرحية.....
<b>رابعاً: الفيديو</b>	
١٥	١- فيديو ١ أهمية الفلسفة.....
٢٥	٢- فيديو ٢ أهمية علم الاجتماع.....
٩١	٣- فيديو ٣ أهمية الأنشطة.....
١٠٣	٤- فيديو ٤ مميزات طريقة الإلقاء.....
١١٤	٥- فيديو ٥ مميزات طريقة المناقشة.....
١٤١	٦- فيديو ٦ خطوات طريقة حل المشكلات.....

## الفصل الأول

### اساسيات تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع

يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:

أولاً: طبيعة الفلسفة.

ثانياً: أهداف تدريس الفلسفة.

ثالثاً: أهمية أهداف تدريس الفلسفة.

رابعاً: وظائف الفلسفة.

خامساً: معوقات تدريس الفلسفة وطرق التغلب عليها.

سادساً: أهداف تدريس علم الاجتماع.

سابعاً: أهمية تدريس علم الاجتماع.

ثامناً: مجالات علم الاجتماع.

## أهداف الفصل



عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن :

- تحدد أهداف تدريس الفلسفة.
- تعدد مجالات علم الاجتماع.
- توضح طبيعة الفلسفة كمادة دراسية.
- تذكر وظائف الفلسفة.
- تشرح معوقات تدريس الفلسفة.
- تقدر قيمة دراسة علم الاجتماع.
- تفسر أهمية تدريس الفلسفة.

## مقدمة :



الفلسفة فعل فكري يلزم جميع جوانب الحياة ، فلا يوجد إنسان علي وجه الأرض لا يتفلسف فالإنسان لا يمكن أن يعيش بدون ممارسة التفلسف ، والهدف من التفلسف هو طلب أقصى ما يمكن من الوضوح والدقة لبلوغ الحقيقة .

والفلسفة تتميز بأنها فعل فكري تأملي في الوجود ، يقوم هذا الفعل علي النقد البناء والتحليل المنطقي من أجل الوصول إلي الحقائق الكلية والعلل البعيدة للوجود وتلعب الفلسفة دوراً هاماً في حياة الفرد علي المستوي الفردي والاجتماعي والإنساني.

وتعمل الفلسفة علي تقوية السلوك العقلاني المنظم في الحياة الفكرية، وتقوم بتنمية العديد من المهارات والقدرات لدي المتعلم، وتنمي القدرة لديه علي الفهم والاستدلال الصحيح والنقد وإصدار الأحكام واتخاذ القرار وتزود المجتمع بأصول ومبادئ وغايات النظام الاجتماعي الذي يحكم الحياة الاجتماعية .

وتعتبر العلوم الاجتماعية من أقدم العلوم التي بحث بها الإنسان ، فهي أول منهج نظري لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان، وعلاقته بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتبرز أهمية علم الاجتماع في التأكيد علي العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع ومحاولة التوصل إلي نشأة وتطور واختلاف الحقائق الاجتماعية .

ويعتبر علم الاجتماع من أهم العلوم الإنسانية صلة بالحياة الإنسانية ، ذلك أنه في المجتمع البشري تنشأ مشكلات يشكل فهمها واقتراح حلول لها جوهر اهتمام علم الاجتماع، فالمشتغلون في البحث الاجتماعي يمكنهم أن يساهموا مساهمة فعالة في فهم المشكلات الاجتماعية فهماً علمياً وتقديم الحلول المناسبة لها.

ونظراً لأهمية الفلسفة وعلم الاجتماع في الحياة اليومية في المجال التعليمي أيضاً سوف نتحدث في هذا الفصل عن أساسيات تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع .

## أولاً: طبيعة الفلسفة:



تختلف الفلسفة في طبيعتها عن المواد الدراسية الأخرى بما تتناوله من قضايا ومشكلات جدلية ذات طبيعة خاصة بالفلسفة، فمنهجها يختلف عن المناهج الدراسية الأخرى ، لأن الهدف من الفلسفة لا ينحصر في تقديم المعلومات الفلسفية وتلقيها، وإنما تتجه إلي تدريب الطلاب علي التفكير، والمناقشة والجدل العقلي المبني علي البراهين والأدلة المنطقية ، فهي مادة تحث العقول علي التفكير ، وليس مجرد اكسابهم حقائق ثابتة .

### وتتصف الفلسفة بحكم طبيعتها بأنها :

#### ١- مادة فكر وبحث وتساؤل مستمر حتي الوصول إلي الحقيقة :

تتسم الفلسفة بأنها مادة فكر وبحث وتساؤل مستمر، فهي عملية تفكير مستمر وهي كذلك حوار دائم متعدد الاتجاهات والأفكار، فالحوار هو جوهر الفكر الفلسفي.



## ٢- تتسم الفلسفة بطبيعتها الخلافية:

الفلسفة ليست كالجغرافيا أو التاريخ يسهل حسم الحقائق فيها بوثيقة أو مشاهدة شاملة أو تجربة تتكرر عبر القرون ، إنما تتعدد فيها وجهات النظر بحيث ينظر فيها كل فيلسوف من خلال زاويته الخاصة مما يساعد علي إثارة ذهن الطالب ليقوم بإعمال عقله والبحث عن الأسباب والنتائج ويعمل علي تنمية قدرة الطالب علي احترام وجهات النظر المختلفة ، وتأمل الوقائع وتفسيرها .

## ٣- تتميز الفلسفة بحكم طبيعتها بإعمال العقل :

تؤدي الفلسفة إلي تنمية مهارات عقلية مثل التحليل والمقارنة والنقد وإدراك العلاقات ، وتنمية اتجاهات إيجابية لدي الطلاب مثل التسامح الفكري، كما تفيد الطالب في حياته الاجتماعية وتساعد علي الوعي بأهمية القيم الخلقية والتمسك بها وتغليب الاتزان علي كافة الأمور ، فمادة الفلسفة تدرس لطالب المرحلة الثانوية الذي هو بحاجة إلي التفكير واطلاق عنان فكره في القضايا التي تواجهه ، ومن ثم تصبح لديه القدرة علي معالجة المسائل الاجتماعية بطريقة جدية وتحليل المواقف تحليلاً مقبولاً .

## ٤- تناقش الفلسفة موضوعات ليست بعيدة عن الإنسان نفسه وعن حياته:

تناقش الفلسفة نظريات وآراء وضعها الفلاسفة عن تصورهم وإدراكهم للكون والحياة والمعرفة والقيم ، وهي كلها أمور ترتبط بحياة الإنسان وبأسئلته الفطرية عن هذه الأمور كما أنها أمور تشكل الأساس الذي ينطلق منه الفرد في سلوكه وتعامله مع ذاته ومع الآخرين.

## ٥- تتضمن الفلسفة قضايا جدلية تتطلب النظر والتفكير:

تتطلب الفلسفة مشاركة دارسيها في مسائلها ، فهي ليست موضوعات تتطلب الحفظ أو المعرفة فقط ، بل يمكن من خلال تدريسها أن يكتسب الدارس مهارات واتجاهات وقيم متنوعة ، مما يساعد علي اتساع أفقه ، وتدريبه علي المناقشة الجدلية وإدراك الأمور بعمق وجدية .

عزيزي الطالب ، نفذ الأنشطة التالية :

**أثناء استذكارك لأحد دروس الفلسفة مع أحد زملائك ، دار بينكم حوار حول طبيعة الفلسفة ، قال لك أن الفلسفة تبعدنا عن الحياة وتنقلنا إلي عالم مثالي غير واقعي فماذا يكون موقفك ؟**

أ- تؤيده في الرأي .

ب- تعارضه وتحاول إقناعه بأهمية الفلسفة .

ج- لا تهتم .

**دار حوار بينك وبين صديقك قال لك فيه أن التوقف عن الفلسفة معناه إلغاء العقل والتصرف وفقاً للخريزة فماذا يكون موقفك :**



أ- توافقه في رأيه .

ب- تعارضه بشدة.

ج- تصمت ولا ترد عليه .

د- تتركه وتذهب .



تسعى الفلسفة إلى تحقيق عدة أهداف تتمثل في :

- الاطلاع علي أفكار الفلاسفة.
- تحليل الأفكار والنظم والقيم.
- تنشيط العقل وتشجيع طرح الأسئلة وفتح أبواب الحوار.
- تشجيع النقد الإيجابي والجدل المنطقي والشك المنهجي.
- تنمية القدرة علي مواجهة أحداث الحياة .
- التخطيط للمستقبل وفهم التغيرات.
- تنمية القدرة علي احترام الرأي الآخر وفتح الحوار الموضوعي.
- إثارة الدهشة وحب البحث والاستقصاء لدي الطلاب ومساعدتهم علي فهم روح العصر.
- توضيح الحقائق وتحرير العقل من قيوده وتخليصه من الخضوع لأي سلطة
- رسم المثل العليا التي ينبغي أن يتحلى بها الطالب في سلوكه ، وإبراز الفضائل والقيم الأخلاقية .
- دعم الإيمان وتأكيد الحقائق الدينية .
- التخلص من الأفكار والأحكام الخاطئة والتبصير بأسباب الخطأ في التفكير بأنواعها المختلفة.
- الحث علي المشاركة بالرأي الحر والفعال في كل مشكلة تواجه الإنسان
- تدريب الطلاب علي التفكير الصحيح الحر بمختلف أنماطه.
- تكوين أفراد متسامحين فكل رأي له ما يناقضه ولكل ذي رأي أن يؤيده بالمنطق دون أن يعادي من يخالفه في الرأي.
- إمداد الطلاب بنظرة كلية شاملة في شتى الأمور.
- مساعدة الطلاب علي الاستقلال بأرائهم وتحديد مسؤوليتهم في المجتمع.
- تدعو إلي التروي والتفكير المتأن قبل إصدار الأحكام .
- إلمام الطلاب بالموضوعات والقضايا والآراء الفلسفية من خلال القراءة الموجهة للنصوص الفلسفية.
- اكساب الطلاب المهارات الحقيقية الفعالة والتفكير عن طريق القراءة والكتابة الفلسفية .
- توجيه الطلاب إلي التعبير عن وجهات نظرهم، والمدافعة عنها بحجج وأدلة قوية واضحة .
- إبراز الفرق بين الأسلوب الفلسفي وأساليب التفكير الأخرى .
- التعود علي استخدام النظرة الكلية الشاملة في فحص شئون الحياة وعدم الاكتفاء أو التسليم بالعلل القريبة .
- تكوين وجهة نظر شخصية عقلية تفسر أحداث الحياة ، وتحدد موقف الفرد منها بطريقة إيجابية واضحة.
- التأكيد علي أهمية النظرة التحليلية الفاحصة العميقة لأمر الحياة.
- استخدام النظرة النقدية الفاحصة في تناول حقائق الحياة بدلاً من قبولها علي علتها.

- تأكيد حرية التفكير وارتباطها بالتسامح العقلي وعدم التعصب الفكري.
- إبراز أهمية التمسك بالسلوك الأخلاقي المعتدل.



## فكر وأجب

- عزيزي الطالب مستعيناً بالصور المجاورة ، أجب عن الأسئلة التالية :
- هناك مقولة تقول : " حتى تكون مقتنعاً ... تعلم فن الحوار "
  - قياساً علي ذلك هل يمكن القول : حتى تكون مقتنعاً .. تعلم الفلسفة .

## ثالثاً: أهمية تدريس الفلسفة :



يشكك البعض في قيمة وأهمية الفلسفة ويرون عدم جدوي تدريسها ، بحجة أنها تؤثر علي العقيدة الدينية ويصفونها بالكفر والإلحاد ، حيث ينتابهم شعور بالرفض والنفور من دراستها فهي في نظرهم شي غامض ومبهم من الصعب فهمه ، ولا تقدم نتائج عملية ملموسة ، حيث ينظر إليها البعض أنها مضيعة للوقت فكثيراً ، ويشبهون المشتغل بالفلسفة بالأعمى الذي يبحث عن قطة سوداء في غرفة مظلمة ، إلا أن أكثر الاتهامات الموجهة للفلسفة تتسم بالمغالطة فمادة الفلسفة من المواد التي تثير ذهن الطالب وتنمي مهارات التفكير المختلفة لديه وتعمق الإيمان والثقة بالله .

وتعد المواد الفلسفية من العلوم الإنسانية التي تلعب دوراً بارزاً في الحياة المعاصرة حيث تهدف إلي تدريب الطلاب علي التفكير العلمي السليم والربط الواقعي بين ما يتعلمه الطالب في فصله وبين متطلبات حياته اليومية، ولذلك فإن تدريس الفلسفة يعتبر فرصة مناسبة لتعليم الطلاب طريقة تفكير المجتمع المصري في الحياة ليكونوا أكثر قدرة علي اتخاذ القرارات المناسبة فيما يواجههم من مشكلات .

### وتكمن أهمية الفلسفة كمادة دراسية في أنها:

- تلبي احتياجات الطلاب العقلية والاجتماعية، حيث أنها تشبع رغبتهم في حب المعرفة فتقدم لهم الإجابات المختلفة عن القضايا التي تشغل فكرهم في كما تقدم الأسس والمبادئ الاجتماعية والأخلاقية العامة التي تساعد علي التصرف في المواقف المختلفة التي تواجههم في حياتهم .
- تمكن الطالب من اكتساب القدرة علي التفكير، وتنمي لديه حب المعرفة والاستطلاع، والبحث ، والحوار ، والتخلي عن التعصب والجمود ، وضيق الأفق.
- تساعد الطالب علي ألا يقف عند تخزين المعلومات، ولكن ينهج نهجاً فكرياً، ويصبح قادراً علي التعبير عن آرائه ومناقشة الآخرين من خلال دراسته للفلسفة.
- تعلم الطالب ألا يسلم بالحقائق كما هي وإنما يحاول أن يفهمها ويربطها بغيرها من المعلومات الأخرى.
- تساعد الطالب علي أن يتعلم كيف يدير عقله ويفكر ويتفقد، وكيف يدير سلوكه في مواجهة مشكلات العصر .
- تجيب علي أسئلة الطالب ، وتعرفه بنفسه وبمن حوله وبمجتمعه وبما يحدث فيه وتساعد علي التفكير العلمي المنطقي السليم ، وتكوين فكر مهني للحياة التي يحيها وكيفية مواجهة المواقف التي تقابله في حياته اليومية.

- تساعد الطالب في معرفة الكثير عن نفسه وعن مجتمعه بما يدور فيه من أفكار ومعتقدات وعادات وتقاليد وطرق التفكير السائد في المجتمع ، لذلك فهي تؤثر كثيراً علي سلوك الطالب وطريقة تفكيره لأن سلوك الطالب يتأثر بما يعتقد من آراء.

سوف نتطرق إلي فيديو يوضح أهمية الفلسفة في الحياة اليومية

<http://youtu.be/ydLc-Pptqrs>



## **رابعاً: وظائف الفلسفة :**

هناك العديد من الوظائف التي تقوم بها الفلسفة ومن هذه الوظائف ما يلي :

### **أ- تنمية القدرة علي التفكير الموضوعي والعلمي :**

القدرة علي تنمية التفكير الموضوعي العلمي القائم علي الأسباب والمسببات واستخدام الذكاء البشري هو الطريق إلي المشاركة وتحمل المسؤولية ، والفلسفة من حيث هي تدريب ذهني تنمي لدي الفرد الحكمة ، وتعيّنه علي الاستجابة للمواقف بروح موضوعية .

### **ب-تنمية القدرة علي التفكير الناقد :**

التصور الصحيح من التفكير الناقد هو أنه عملية تبني علي أحكام متميزة وتقديم دقيق للموضوع الخارجي ، وبالتالي فإن عناصر التفكير تتلخص في جمع الوقائع عن طريق الملاحظة الدقيقة ثم مناقشة واقعية تؤسس علي البحث الموضوعي بقصد العثور علي مقومات هذا الموضوع الخارجي.

### **ج- تنمية النزعة العقلانية :**

الاستمرار في تنمية معارف الطلاب ومهاراتهم العقلية ومدركاتهم الكلية بشكل واسع يقتضي أن يتضمن منهج الفلسفة مبحث في الشك وتدريبهم علي ممارسته ، لا بمعنى الشك المنهجي عند ديكارت حيث يشك وينكر ثم يعود وإذا به مؤمن أشد الإيمان فيما قد شك ، بل الشك الجذري وليكن موضوع ذلك الشك هو تلك القيم والسمات المرغوبة في شخصيتنا وثقافتنا القومية .

### **د- تنمية الحساسية العالمية والانفتاح علي العالم :**

يتجه العالم الآن ليصبح وحدة اجتماعية ثقافية واحدة ، والفلسفة هي أحد روافد هذه الحضارة العالمية بما تنقله من مذاهب فلسفية ، فيمكن عن طريق الفلسفة إقامة علاقة حوار وجدل سليم علي المستوي المحلي والعالمية .

### **وتتحدد وظائف الفلسفة أيضاً في الوقت الحاضر في كونها:**

- تعود الإنسان علي التفكير المنهجي القائم علي منهج علمي فيبعد بذلك عن القرارات الجاهلة والأحكام العشوائية.
- تغرس في الإنسان حب المعرفة والسعي الدائم إلي معرفة الحقائق.

- تعلم الدقة في استخدام المصطلحات ومراعاة التسلسل المنطقي في تنظيم الأفكار والتزام قواعد البحث العلمي في التفكير.
- تحافظ علي القيم الأساسية التي يتمسك بها المجتمع وتنقد غير الصالح منها .
- تواجه التحديات الملقاة علي عاتق المجتمعات مواجهة نقدية وبناءة واقتراح حلول مقنعة لا مطلقاً لمشكلاتها
- تغيير وعي الناس وتكون المفهوم الجديد عن الواقع وتلتزم به.
- تعمل علي تنمية الحوار الفكري بين الأفراد دون تعصب أو استبداد بالرأي .

### **خامساً: معوقات تدريس الفلسفة وطرق التغلب عليها:**



ولعل من أبرز تلك المشكلات ما يأتي :

#### **١- معوقات ترتبط بأهداف تدريس الفلسفة :**

تشير النظرة الفاحصة إلي وجود تناقض بين الأهداف المعلنة لتدريس الفلسفة علي المستوي التخطيطي وبين المستوي التنفيذي علي أرض الواقع، فالمعلم يضع ضمن أهداف درسه تنمية مهارات التفكير العليا لكن أثناء تنفيذ الدرس لا يقوم سوي بالتلقين راجياً أن يتذكر الطلاب ما ألقاه عليهم أثناء الحصة وربما يفهموه . ولا تزال أهداف تدريس الفلسفة ثابتة ولا تتغير ، وهذا يتنافى مع طبيعة الفلسفة ويقلل من شأنها فرغم أن الأهداف العامة لمقرر الفلسفة تعد هامة للغاية إلا أن الطلاب لا يزالون يعانون حالة جوع فكري ، فقد فشلت الفلسفة كمادة دراسية في تحقيق أهدافها ، مما يتطلب ضرورة إعادة صياغة أهداف جديدة للفلسفة .

#### **طرق التغلب عليها :**

لكي نتغلب علي هذه المعوقات ينبغي إعادة النظر في أهداف مناهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية ، بحيث تتضمن أهدافاً معرفية وجدانية ومهارية تتعلق بتنمية الوعي بالقضايا الفلسفية ، والمطابقة بين الأهداف المعلنة لتدريس الفلسفة والأهداف التي يضعها المعلم لدروس الفلسفة.

#### **٢- معوقات ترتبط بمحتوي منهج الفلسفة :**

أن محتوى منهج الفلسفة قد ركز علي عرض نماذج من التساؤلات الفلسفية كما ركز علي عرضه لنماذج الفلاسفة الذين أسهموا في تطور الفكر الفلسفي ، وقد عرض المحتوى هذه الموضوعات بطريقة السرد دون الربط بين الموضوعات والناحية التطبيقية لها في الحياة اليومية ، بالإضافة إلي ذلك لم يتناول المحتوى بعض الموضوعات الهامة والتي تسهم في تنمية المهارات ، كذلك لم يتناول أي قضية تمس الفرد أو أي قضية من قضايا العصر ، مما أدي إلي جمود المحتوى وبعده عن تلبية احتياجات الدارس وانفصاله عن الفرد والمجتمع .

أن محتوى منهج الفلسفة يركز علي سرد أفكار ونظريات فلاسفة من العصور القديمة يصعب الاستفادة منها في الوقت الحالي ، أو تطبيق أفكارهم لحل المشكلات المعاصرة مما أدي إلي تقليدية محتوى المنهج لذلك من المهم أن يعاد النظر في محتوى منهج الفلسفة ليشتمل قضايا فلسفية معاصرة كقضايا الهندسة الوراثية

والقضايا البيئية وقضايا أخلاقية وتناولها من منظور معاصر ليس مجرد الاقتصار علي استعراض وجهات نظر الفلاسفة فيها حتي يتمكن الطلاب من خلال مناقشة تلك القضايا من الوعي بها وتطبيق ما يتم دراسته في حياتهم اليومية.

### طرق التغلب عليها :

أن السبيل للخروج من مشكلة صياغة المحتويات الدراسية الفلسفية في المرحلة الثانوية وما يمثله من إعاقة نحو تنمية الوعي بالقضايا الفلسفية هو :

- ربط المحتوي بالخبرات الحياتية للطلاب ، والمشكلات والقضايا المحيطة بهم .
- تضمين المحتوي بمهارات التفكير عامة ، ومهارات التفكير الفلسفي بشكل خاص .
- تضمين المحتوي لأنشطة ووسائل تعليمية تهدف للارتقاء بالمستوي الفكري للطلاب
- صياغة المحتوي بطريقة تمكن الطالب من استنتاج واستخلاص بعض المعلومات والمفاهيم والخروج بنتائج عامة من مقدمات تمهيدية مع ترك مساحات للطلاب للتعليق وإبداء الرأي والتقييم .
- تضمين المحتوي لأسئلة تقويمية تقيس المستويات العليا للتفكير .

### ٣- معوقات ترتبط بكتاب الفلسفة :

تعد الكتب التي تتناول العلوم الانسانية والاجتماعية والتي من بينها المواد الفلسفية مصدراً هاماً يستمد منه الطالب مواقفه واتجاهاته إزاء العديد من القضايا ويقول لوثرافانز أن هذه الكتب المدرسية والمعلمين يمكن أن يكونوا بمثابة البذرة لمحصول من التفاهم الدولي والصدقة الدولية وهذا يأتي من خلال عرض الحقائق عرضاً سليماً من الناحيتين الكمية والنوعية.

ويتم عرض كتاب الفلسفة في شكل آراء ومذاهب وأفكار تصيب الطالب بتخمة فكرية كما أنها تعجز بحكم وضعها الحالي عن أن تتحول إلي طاقة لتحريك فكر الطالب ، وكذلك فإن مادة الكتاب لا تراعي خبرات الطلاب السابقة ، كما صادر كتاب الفلسفة علي تفكير الطلاب في بعض موضوعاته دون أن يستحدث تفكيره فالكتاب أراح الطالب من تفكيره وقدم له المادة الفلسفية جاهزة ، بالإضافة إلي ذلك اعتمد كتاب الفلسفة علي السرد التاريخي للمشكلات ولم يساعد علي الاشتراك في استنباط الحقائق ، كما أن هذا الكتاب صيغ بصورة تتلاءم مع طريقة الإلقاء ، فالكتاب بطريقة العرض الإخباري للمشكلات والقضايا التي تناولها يجعل من الطالب نسخه من الجبس يكتفي بالترديد ويعجز عن أي إبداع.

### طرق التغلب عليها :

يجب تطوير الكتاب المدرسي من خلال دمج المفاهيم والقضايا المعاصرة في المناهج الدراسية، ينبغي تطوير الكتاب بحيث يوضح أفكار الدرس بطريقة بسيطة وأن يلخص الأفكار المهمة في الدرس، ويعرض أمثلة وتطبيقات تقيس القدرات المختلفة للطلاب .

#### ٤- معوقات ترتبط بطرق تدريس الفلسفة :

يخضع أسلوب تدريس الفلسفة لنفس النظام الذي كان سائداً في العصور الوسطى إذ تسود طريقة الإلقاء أو المحاضرة طرق التدريس في المدارس الثانوية بحيث أصبحت هي الطريقة الوحيدة المستعملة في التدريس وقد صيغت المناهج ونظمت الامتحانات لكي تلائم هذه الطريقة ولكن هذه الطريقة لا تصلح إطلاقاً لتدريس الفلسفة ، لأن طريقة الإلقاء تفترض أن المعلم يعطي المتعلمين معلومات تقريرية نهائية عليهم فهمها وحفظها وأنه لا يهمه من استفاد من درسه أو من لم يستفد .

وتستهدف الطرق التقليدية تطويع الطلاب لكي يتأقلموا مع واقعهم وتحولهم إلى أوعية مستقبلية فيصبح الطالب غير قادر علي التعبير عن رأيه ، فالطرق التقليدية لا تزال سائدة في معظم المدارس وتعبّر عن ثقافة الصمت ، وعلي الرغم من القصور الواضح في الطرق التقليدية إلا أن الأساليب المتبعة في تدريس المواد الفلسفية هي أساليب وطرق تقليدية متوارثة يتوارثها المعلمون الجدد من المعلمين القدامى فهي تميل في مجملها إلي الحفظ والتلقين ، ولا تتيح فرصة تمكن الطلاب من تطبيق ما تعلموه في مواقف حية مما يفقد هذه المناهج أهميتها ويقال من فعاليتها.

يتضح مما سبق أن الطرق التدريسية المتبعة في تدريس الفلسفة هي الطرق القائمة علي الإلقاء والمحاضرة ونقل المعارف والمعلومات الموجودة بالكتاب المدرسي إلي مسامع الطلاب ، مما يزيد من سلبيتهم وعدم الاكتراث بدراسة الفلسفة ، وعدم إدراكهم لأهميتها ودورها في تنمية قدراتهم العقلية ، وبالتالي عزوفهم عن دراستها.

#### طرق التغلب عليها :

يجب أن تكون طرق التدريس متنوعة ومرنة ومحفزة للتفكير ، مراعية للفروق الفردية بين الطلاب ، وتؤكد علي إيجابية المتعلم ومشاركته في عملية التعلم ، وتنمي العلاقات الإيجابية بين المعلم والمتعلم ، وتكون شاملة لجميع جوانب وعناصر الدرس محفزة للتعلم الذاتي حتي تتحقق فاعلية الطريقة المختارة ويتحقق الهدف من استخدامها.

ومن المعروف أن مادة الفلسفة قائمة في الأصل علي التفكير ، ولكي يتم تدريسها ينبغي أن تكون الطريقة المتبعة قائمة علي إثارة التفكير ، ولذا يجب علي معلم الفلسفة انتقاء الطرق التدريسية المناسبة لتحقيق ذلك ، وأن يتم اختيارها وفقاً لعدة أسس تتفق مع طبيعة الموقف التعليمي وموضوع الدرس ، وأن تكون مبنية علي أساس لتنمية وإثارة التفكير.

#### ٥- معوقات ترتبط بأنشطة تعليم وتعلم الفلسفة :

أن للأنشطة في مجال تدريس الفلسفة ضرورة كبيرة ، وذلك لأن الطالب في الفلسفة يدرس موضوعات ذات طبيعة تجريدية خالصة ، قد تشبع عنده حب المعرفة ولكنها في حاجة إلي تبسيط حتي تسهل عملية الفهم والإدراك بدلاً من حفظها علي علاتها دون فهم هذا بالإضافة إلي أنها تستطيع أن تثري تعلم

الطالب وتساعد علي إبقاء أثر ما يتعلمه ، ولكن من الملاحظ عزوف بعض معلمي الفلسفة عن التخطيط لأنشطة فلسفية ، واقتصارهم علي تلقين الدرس وتدوين عنصر النشاط في ورقة تحضير الدرس فحسب .  
أن مقرر الفلسفة يكاد يخلو من الأنشطة التعليمية الهادفة ، فالكثير من معلمي الفلسفة يعزفون عن التخطيط لأي أنشطة فلسفية ، حتي وإن استخدمها البعض يستخدمها بشكل غير كافي وغير متنوع ولا تتناسب مع طبيعة مادة الفلسفة ، كما أنها لا تثير اهتمامات الطلاب ولا تستخدم في تقويمهم.

### **طرق التغلب عليها :**

ينبغي أن يتضمن تدريس الفلسفة أنشطة إثرائية متنوعة ( قصص ، أساطير ، ألغاز ، مسرحية القضايا والمشكلات ..... الخ ) بحيث تتيح المجال لتدريب المتعلم علي معالجة القضايا والمشكلات الفلسفية بطرق نقدية إبداعية ، بحيث يراعي في الأنشطة المختارة مناسبتها للمتعلمين ، وتحديدها لقدراتهم دون أن تسبب لهم إحباطاً وتميئتها للخيال وحب الاستطلاع لديهم ، وأن تكون مفتوحة وغير مقيدة بما ورد في المنهج .

### **٦- معوقات ترتبط بالوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس الفلسفة :**

يحتاج تدريس الفلسفة إلي الوسائل التعليمية مثلما تحتاج إليها العلوم الأخرى ولا يقلل من الحاجة إليها نظرة المعلمين والمتعلمين إلي أنها علوم راقية تتطلب مستوى فوق المتوسط من الذكاء والانتباه مما يجعل استعمال الوسائل التعليمية لعباً ومضيعة للوقت ، ولكن الواقع أن الوسائل التعليمية المطلوبة فيها تختلف من موضوع لأخر وتتطلب قدرأً من الحيلة في إعدادها واستعمالها ، وتعالج الفلسفة مشكلات وقضايا مجردة يدرسها الطلاب لأول مرة ، وليس في خبراتهم السابقة ما يرتبط أو يتصل مباشرة بمشكلاتها وقضاياها، مما يؤكد ضرورة استخدام الوسائل التعليمية لتيسير تعليم الفلسفة للطلاب ورغم ذلك افتقرت الفلسفة للوسائل التعليمية .

فالوسائل التعليمية الموجودة بكتاب الفلسفة غير كافية وغير متنوعة بالقدر الكافي الذي يسمح بإثارة وجذب انتباه الطلاب نحو المادة .

### **طرق التغلب عليها :**

لكي نتغلب علي المعوقات الخاصة بالوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس الفلسفة ينبغي أن يستخدم معلم الفلسفة الوسائل التعليمية وأن ينوع فيها .

### **٧- معوقات ترتبط بمعلم الفلسفة :**

الكثير من معلمي الفلسفة لا يفضلون الطريقة التقليدية في التدريس حيث لا يحتاجون فيها إلي مهارات معينة أو فكر أو جهد معين في تخطيط مواقف تهدف إلي تنمية التفكير ، كما أن قلق المعلم من ضغط حصصه وإنفاصها ، وعدم وجود مجال واسع أمامه يرفع به مستوي دخله أحد المشكلات التي تشغل فكر معلم الفلسفة دون أن يهتم بالتفكير في التخطيط لسير دروسه وابتداع أساليب تدريسية تعينه وتعين طلابه علي استيعاب وفهم المادة وإنماء مهارات تفكير عليا لديهم .

ويلجأ معلم الفلسفة في بعض الأحيان إلى مقاومة الأفكار الجديدة ومحاولة الحفاظ قدر الامكان علي الوضع الراهن ، خوفاً من أن يقابل من الأفكار والمواقف ما لا يستطيع التعامل معه لأنه لم يألفه من قبل وبالتالي ينهر الطالب الذي يخرج عن محتوى المنهج أو يقدم رأياً يخالف المنصوص عليه معللاً ذلك بالقول هل يمكن لطالب المرحلة الثانوية أن يقدم فكر أرقى من ذلك الذي يقدمه الفلاسفة والمفكرون علي مر العصور؟ كما يري بعض المعلمين أن مهمتهم داخل غرفة الصف تقتصر علي تقديم المحتوى للطلاب ونقله لهم فقط.

### طرق التغلب عليها :

لكي نتغلب علي المعوقات الخاصة بمعلم الفلسفة ينبغي أن يتصف بها المعلمون بما يلي :

- الحرص علي الاستماع إلي المتعلمين وإعطائهم وقت كافٍ للتأمل والتفكير.
- تهيئة الفرص للطلاب للمناقشة والتعبير.
- تشجيع الطلاب علي التعلم النشط الذي يقوم علي توليد الأفكار ، وذلك من خلال توجيه أسئلة لهم تتعامل مع مهارات التفكير العليا .
- تقبل آراء الطلاب وأفكارهم واحترام ما بينهم من فروق .
- محاولة تنمية ثقة الطلاب بأنفسهم وتزويدهم بتغذية راجعة مناسبة .
- استغلال مظاهر نشاط الطلاب، وابتكار الوسائل التي تغري هؤلاء الطلاب بالمشاركة في الأنشطة ، بهدف توظيف هذا النشاط في دعم التحصيل الدراسي إضافة إلي ممارسة التفلسف داخل الفصل وخارجه .
- القدرة علي إدارة النقاش .
- ربط القضايا والمشكلات الفلسفية بالواقع الاجتماعي للطلاب .
- امتلاك القدرة علي إدارة الوقت ، و تقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- مخاطبة عقول المتعلمين واستثارة تفكيرهم ، وتشجيعهم علي التفكير الناقد .
- الاستماع بشكل جيد لوجهات نظر طلابه ونقدها وتقييمها .

### ٨- معوقات ترتبط بطالب المرحلة الثانوية :

يعد طالب المرحلة الثانوية نفسه أحد معوقات تدريس الفلسفة، فذلك الطالب يتسم بخصائص معينة خلال مرحلة المراهقة إذا لم يتم التعامل معها بعناية كان رفض الفلسفة وتكوين اتجاه سالب نحوها هو أول رد فعل من جانب الطالب ، وبالتالي فلن يكلف نفسه بالتفكير أو الوعي بقضاياها .

أن اتجاه بعض الطلاب هو اتجاه سالب وذلك عن اعتقاد خاطئ منهم بأن دراسة الفلسفة تفسد العقول وقد ترتب علي ذلك أن الفلسفة بالنسبة للطلاب لا تتعدى أن تكون سوي مقرر دراسي مطلوب تأدية الامتحان فيه ، وما يكاد الطالب ينتهي من دراسته حتي يضع كتاب الفلسفة في مكانه ولسان حاله يقول جهل علي جهل .

### طرق التغلب عليها :

يجب علي المعلم تهيئة البيئة التعليمية المناسبة التي تكون عاملاً مؤثراً في إثارة انتباه الطلاب وجعلهم في موقف تعليمي مثيراً للتفكير ويعمل علي تعديل وتنمية اتجاهاتهم السلبية نحو مادة الفلسفة.

## ٩- معوقات مرتبطة بأساليب تقويم الفلسفة :

تؤثر أساليب تقويم الفلسفة تأثيراً كبيراً على تنمية الوعي بالقضايا الفلسفية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، فمعظم أسئلة المعلم من النوع الذي يتطلب مهارات تفكير متدنية تتوقف عند استظهار المفاهيم والآراء الموجودة بالكتاب المدرسي، وغالباً ما يعتمد تقويم الطلاب على اختبارات تحصيلية قوامها أسئلة تتطلب مهارات معرفية متدنية ، كالتذكر والفهم وتهمل باقي المهارات المعرفية العليا والجوانب الوجدانية والسلوكية. وتشجع الاختبارات التحصيلية بوضعها الراهن الطالب على الحفظ وبذلك فهي تقتل لديه روح الإبداع والابتكار، وتدفعه إلى التحايل في استذكار المقررات فلا يحاول إتقان دراسة جميع أجزاء المقرر، وهذه الاختبارات يشوبها الكثير من الأخطاء والعيوب أقلها أنها ليست تقويمياً بالمعنى التربوي الحديث فهي تقيس تحصيل الطلاب ولا يستتبعها علاج أو متابعة أو ما يسمى بالتغذية الراجعة أو المرتدة كما أنها تقويم غير مستمر وغير موضوعي وغير شامل.

لذا فإن التركيز على الاختبار كوسيلة وحيدة ورئيسية في تقويم أداء الطالب ، يؤدي إلى العديد من السلبيات من أهمها التركيز على المهارات العقلية الدنيا وتركيز الطلاب على الحصول على درجات عالية وتعزيز الروح التنافسية لديهم والسلوكيات الخاطئة التي قد تتبع عن ذلك مثل ظاهرة الغش في الامتحانات.

### طرق التغلب عليها :

ينبغي الاهتمام بتطوير أساليب التقويم، فالتقويم مقوماً أساسياً من مقومات العملية التعليمية، ومن خلاله يمكن قياس مدى تحقق الأهداف المنشودة ومدى اكتساب الطلاب للمعارف والمهارات وأنماط السلوك المرغوبة ومدى إتقانهم لها .

ويسهم تطوير الامتحانات الخاصة بمادة الفلسفة في تنمية الوعي بالقضايا الفلسفية وذلك من خلال اشتراك أسئلة اختبار مادة الفلسفة على أسئلة تتطلب من المتعلم تفكيراً متعدد الجوانب والاهتمام بالمستويات العليا للتفكير ، ووضع الأوراق الامتحانية لمادة الفلسفة وفقاً للمعايير التربوية من حيث الشكل والمضمون ، وزيادة نسبة الأسئلة التي تتطلب قدرات عقلية عليا من تحليل وتركيب وتقويم .

ويمثل التقويم ونتائجه المرآة التي تعكس مدى التقدم أو التأخر ومستوي الإتقان في عملية التعليم لذا فإن الاهتمام بعملية التقويم وتطويرها يعني الاهتمام بتطوير جميع عناصر المنهج من أهداف ومحتوي وأنشطة ووسائل تعليمية ، ومعلم ومتعلم وبالتالي تطوير أساليب وطرق التدريس .

## ١٠- تعدد الآراء واختلاف وجهات النظر :

أن التعدد في الآراء والاختلاف المتباين في وجهات نظر الفلاسفة ، قد يؤدي إلى بلبلة فكر الطالب المبتدئ ويعمل على تشتت عقليته، إذا لم يتولى معلم الفلسفة تنظيم هذه الآراء وتصنيف وجهات النظر بطريقة سهلة واضحة.

## طرق التغلب عليها :

لكي نتجنب ظهور أية صعوبات في هذا الشأن ، يحتاج الأمر من واضعي المناهج ضرورة اختيار أهم هذه الآراء وإبراز تلك المذاهب في شتي العصور التاريخية للفكر الفلسفي دون حصرها كلها تماماً ، وذلك لكي تتوافق مع المبتدئين في دراسة الفلسفة ، وأن تكون النماذج المختارة تمثل الأصالة الفكرية لأصحابها ، وتعبر بصدق عن ظروف معيشتهم في مجتمعاتهم وعصورهم .

ويقتضي الأمر من معلم الفلسفة أن يراعي عند شرح الآراء المختلفة في أية مشكلة فلسفية ، أن يعرضها بطريقة منطقية منظمة، فيقدم للطلاب أولاً صورة كلية للمشكلة الفلسفية موضوع الدرس ، ولتكن مثلاً مشكلة وسائل المعرفة ، ثم يوجز بعد ذلك في شكل تخطيطي أمام الطلاب المذاهب الرئيسية التي تعرضت لحل هذه المشكلة مثل المذهب الحسي والمذهب العقلي ثم المذهب الحدسي ، ويحاول المعلم بعد ذلك وأثناء الشرح المفصل لهذه المذاهب أن يجعل الانتقال منظماً من وإلى كل مذهب، وأن يوجد بينهما رابطة تتمثل في محاولة تحاشي كل مذهب تال مساوئ وانتقادات المذهب السابق ، مع ضرورة تفسير كل مذهب وفق ظروف المجتمع وحياة صاحبه.

## ١١- الانفصال بين مناهج الفلسفة والواقع العربي:

تتمثل هذه المشكلة في وجود فجوة كبيرة بين ما تتضمنه المناهج الفلسفية وبين واقنا العربي المعاصر، فالفلسفة التي نقدمها للطلاب لا تمت بصلة بالواقع الذي يعيشه، إنما تشتمل علي خلاصة الفكر الأجنبي القديم الذي انقطعت صلة الطالب به ، وإذا أشارت بعض مناهج الفلسفة إلي معالم الفكر العربي المعاصر ، فإنها إشارة غاية في الإيجاز ، ويترتب علي ذلك أن تلك المناهج تؤدي إلي زيادة شعور الطالب بالغرابة الفكرية في مجتمعه العربي لأنه يدرس ثمار الفكر الفلسفي الغربي ، ويستمد مقومات ثقافته من روافد أجنبية.

## طرق التغلب عليها:

يمكن لمعلم الفلسفة أن يشير باستمرار وكلما سنحت الفرصة إلي معالم الفكر العربي المعاصر ، وأن يربط أثناء الشرح بين موضوعات الفلسفة ومشكلات المجتمع التي يعيشها الإنسان العربي حالياً، وأن يبتعد قدر الإمكان عن تصوير الفلسفة في هيئة جدال لغوي عقيم ومباحث غيبية جوفاء ، وإنما يقدمها للطلاب في ثياب اجتماعية عصرية.

## ١٢- كثرة المناهج مع قلة زمن تدريسها:

أن واضعي المناهج الفلسفية لا يعملون اعتباراً للزمن المخصص لهذه المواد في الخطة الدراسية، ويتبادرون في الإكثار من محتويات المناهج دون الاعتماد علي أية أسس تربوية ، ومن ثم تكون النتيجة هي كثرة محتويات منهج الفلسفة .

وفي الوقت نفسه نجد المسئولين عن الخطة الدراسية يغمطون كثيراً من حق المواد الفلسفية ولا يعطونها قدرها المناسب من الحصص الأسبوعية، ويكون نتيجة ذلك أن المعلم لا يتمكن من تدريس كل المنهج الخاص بمادة الفلسفة ولا يستطيع أن ينقل إلي الطلاب كافة محتويات كتاب الفلسفة في هذا الزمن الأسبوعي القليل،

وإنما يضطر المعلم إلي تلقين الطالب محتويات المنهج مع تلخيص محتويات الكتاب استعداداً لاجتياز امتحان نهاية العام الدراسي.

### طرق التغلب عليها:

يتمثل الحل في ضرورة أن يراعي واضعوا المناهج ومولفو الكتب عدم الإكثار من محتوياتها وحشوها بالموضوعات الزائدة أو المكررة والتي لا يحتاج الطالب إليها أو التي لا تخدم أهداف مرحلة التعليم الثانوي . وينبغي أن تقوم المناهج والكتب علي الأسس التربوية السليمة والتخطيط العلمي المنظم بدلاً من العشوائية والارتجال. وذلك إلي جانب ضرورة إعطاء القدر الكافي من الحصص الأسبوعية لهذه المواد بما يتفق مع طبيعتها ومكانتها في التخصص بالقسم الأدبي.

عزيزي الطالب فكر في طرق أخرى  
للتغلب علي مشكلات تدريس الفلسفة



### سادساً: أهداف تدريس علم الاجتماع :

- تتمثل أهداف علم الاجتماع في :
- إيضاح خصائص التصور الإسلامي للاجتماع الإنساني والتعرف على سنن الله في المجتمعات من حيث نشأتها ونموها وتطورها.
- التعريف بالقواعد والأسس التي يقوم عليها المجتمع وبيان الروابط التي يجب أن تنظم أفراده من أخوة وتعاون وتكافل.
- إدراك عظمة ما أنجزه المفكرون المسلمون في ميدان علم الاجتماع .
- إبراز المفاهيم الإجتماعية الصحيحة ومن أهمها أن الإنسان مسئول وتصحيح المفاهيم الخاطئة التي تتعلق بالحياة الإجتماعية.
- بيان أن المجتمع المثالي هو المجتمع الذي تسوده روح العقيدة الإسلامية .
- تنمية الروح الإجتماعية لدى الطالب بحيث يهتم بمشاكل مجتمعه كما يهتم بمطالبه الخاصة.
- تعريف الطالب بالمؤسسات الإجتماعية الهامة التي تساهم في خدمة المجتمع
- تنمية الصفات القيادية الجيدة التي تقتضيها مصلحة المجتمع عن طريق بيان خصائص القيادة الناجحة.
- إبراز الصورة الإسلامية لما يجب أن يكون عليه الفرد والجماعة.
- عرض مشكلات المجتمع وتوجيه الطلاب الى دراسة مشكلات بيئتهم ومساعدتهم الى الوصول الى أفضل حل لها بطريقة علمية وعلى هدي الإسلام.
- إبراز أهمية العقيدة والخلق في تماسك المجتمع وبيان أن المجتمع الإسلامي أمتن المجتمعات وأقواها تماسكاً لقيامه على العقيدة الإسلامية.
- إيضاح وحدة الإنسانية والجنس البشري وتصحيح المفاهيم الخاطئة.

- بث الروح العلمية التي تساعد عليها مادة علم الاجتماع كملاحظة الحوادث الإجتماعية وتحليلها ومحاولة الوصول الى أسبابها وسنتها.
- تشجيع الطلاب على تتبع الدراسات الإجتماعية التي قام بها أعلام الفكر الإسلامي.
- تكوين صورة واضحة المعالم عن المجتمع الذي يقطن فيه، وهذا يساعد في فهم دوره المهم في المجتمع.
- التحرر من القيود التي تفرض من قبل الانتماءات العرقية.
- يعرف الإنسان على هدفه السامي في هذه الحياة.
- يعرف الإنسان أسباب تغير أنماط الحياة الاجتماعية في هذا الوقت، وقد يساعده على التنبؤ بالأحداث الاجتماعية في المستقبل القريب .
- التأهيل الجيد للعمل في مجالات العلوم الاجتماعية المختلفة أو العمل كمساند في العديد من التخصصات المقترنة بها كالإعلام، والقانون، والسياسية، والاقتصاد ويمتلك علم الاجتماع دوراً مميزاً في هذه التخصصات.
- التعرف على تفاصيل العلوم الأخرى، وهذا يزيد من تحصيله المعرفي والاهتمام بالجوانب المعرفية الأخرى.
- التعرف على المعلومات المتعلقة بالميكانيزمات الاجتماعية والتي يستطيع من خلالها الإنسان مساندات حركات اجتماعية أخرى.

### **سابعاً: أهمية دراسة علم الاجتماع:**



يعتبر علم الاجتماع من العلوم الحديثة التي ظهرت قبل ١٥٠ سنة، وهذا الشيء يطرح تساؤلاً مهماً وهو كيف كانت تناقش مسائل هذا العلم قبل ظهوره؟ فعند ظهور هذا العلم بُني على استخدام المنهج العلمي في الحصول على المعلومات، على عسكه تماماً في القدم.

أن هناك أهمية كبيرة لدراسة علم الاجتماع، وخصوصاً في المجتمعات المعقدة والمجتمعات الحديثة، وله أيضاً استخدامات كثيرة قد نغفل عن حصر بعضها، وتكمن أهمية علم الاجتماع في:

### **فهم المجتمع:**

يعتبر المجتمع من الظواهر المعقدة في هذا الكون، ويصعب إن لم يكن من المستحيل فهمه دون معرفة مسبقة بعلم الاجتماع، وبالتالي لا يمكن إصلاح المجتمع وبنائه دون هذا العلم.

### **حل المشكلات الاجتماعية:**

يعاني الكثير من الأشخاص من مجموعة من المشاكل الاجتماعية التي يمكن معالجتها من خلال استخدام أساليب البحث العلمي لعلم الاجتماع، الذي يتيح لنا السيطرة على ظروف الحياة الاجتماعية وتحسينها.

## تغيير الموقف:

يوجد بعض الأشخاص الذين لا يتبنون آراء بعض الأشخاص؛ لأسباب خلافية شخصية، إلا أن هذا العلم استطاع تغيير تلك الاتجاهات، وتغيير تلك النظرة بأخرى تستطيع أن تقدر تلك الدوافع والظروف التي يعيش فيها الآخرون، وبالتالي تساعد في عدم الحكم على الأشخاص دون معرفة كبيرة بالشخص نفسه.

### وتتمثل أهمية علم الاجتماع أيضاً في أنه :

- يقوم بدراسة المجتمع بكل تفاصيله، وبأسلوب علمي مضبوط، مما يحقق التطور، والتنمية الشاملة للمجتمع.
- يدرس الطبيعة الاجتماعية للإنسان، ويبيّن أسباب اعتبار الإنسان حيواناً اجتماعياً، وأسباب ميل الإنسان الى العيش ضمن الجماعة، كما يوضح تأثير المجتمع على الفرد الذي يعيش فيه.
- يحفز ويدعم الأنشطة الجماعية ضمن المجتمع من خلال تنمية معرفتنا بالمجتمع، والجماعات، والمؤسسات الاجتماعية، ووظائفها.
- يتيح للإنسان الاطلاع على طبيعة حياة المجتمعات الأخرى، مما يسهل علينا فهم دوافعهم وطبيعتهم حياتهم وهذا ما يوفره لنا علم الاجتماع.
- يساعد علم الاجتماع الفرد في الفهم العميق والعقلاني لذاته، معتقداته، أفكاره، وقيمه، فقد استطاع علم الاجتماع أن يغير ويطور من طريقة تفكيرنا وجعل حياتنا أكثر كمالاً وفائدةً.
- دراسة المنظومات الاجتماعية التي يتكون منها المجتمع مثل الأسرة، والمدرسة والتعليم، والدولة والحكومة، والصناعة، والعمل، والدين والأخلاق، والزواج والأسرة والقانون والتشريع، والملكية والحكومة، وعلاقة الأفراد بكلٍ منها.
- يسهم علم الاجتماع في علاج الأمراض الاجتماعية الكبيرة، ذات التأثير السلبي على المجتمع مثل: التسول، البطالة، الفقر، الجرائم، الإدمان، من خلال تقديم حلول تفصيلية تساعد في تجاوزها. (شاهد الفيديو)

<http://youtu.be/cpNamjdblyA> 

## ثامناً: مجالات علم الاجتماع:

يعد علم الاجتماع علم كبير وواسع، ويضم مجالات عديدة، لذلك تتعدد مجالات علم الاجتماع وتتنوع، فهو يشتمل على الكثير من المجالات، والفروع الرئيسية، لعلم الاجتماع، ويختص كل مجال منها في جانب معين ومنها:

### ١- علم الاجتماع النظري:

يدرس هذا العلم الجانب النظري، ويتمثل في دراسة النظريات الاجتماعية السابقة بأسلوب علمي، ومن هذه النظريات كارل ماركس ومنها "نظريات الحتمية الاقتصادية والصراع الطبقي"، وإيميلي دور خيم "نظرية الرضا".

## ٢- علم الاجتماع التاريخي:

يقوم هذا العلم بالدراسة والتحليل للأحداث الاجتماعية في المجتمعات السابقة ويتناول في دراساته النشأة والتطور، ومن الأمثلة على هذه الدراسات الدراسة التي قام بها -سوركين- لتاريخ الهندوس، والرومان، واليونان، وغيرها من الحضارات الكبرى.

## ٣- علم اجتماع المعرفة:

وهو العلم الذي يقوم بدراسة المعارف الإنسانية، ونوع العلاقة بالظروف الاجتماعية التي تتأثر فيها، ويؤمن علم اجتماع المعرفة، أن أفكار الإنسان نتاج بيئته كالمظاهر الاقتصادية والدينية والسياسية، حيث يهتم بكل ما يتعلق بحفظ المعتقدات الإنسانية والفكرية.

## ٤- علم اجتماع الإجرام:

يعد علم الاجرام أحد مجالات علم الاجتماع، ويدرس سلوك الأفراد غير السوي في المجتمع، ويضم كل ما له علاقة بالجريمة بكل مكوناتها، وعناصرها، بحيث يهتم بالأسباب، والآثار، والأنواع، والعقوبة، والقانون، والشرطة، وتوجد منظمات معنية، تتولى علاج هذه المشكلة، والحد منها.

## ٥- علم الاجتماع الديني:

يهتم هذا المجال بدراسة أصل الديانات المتنوعة، وطبيعة تأثيرها على النظام الاجتماعي، إذ لا يخلو مجتمع من أثر الدين، ويقوم أيضاً بعملية مراجعة للأعمال الاجتماعية للبشر من حيث موافقتها للدين، ودراسة الدساتير الدينية، ودورها في المجتمع، واهتم كل من كومت وإميل دوركهايم وهربرت سبنسر بدراسة الشكل البدائي للدين.

## ٦- علم الاجتماع الاقتصادي:

يعتمد هذا المجال إلى دراسة الأنشطة الاقتصادية المتنوعة للمجتمع، مثل المنتج التجاري، من حيث كمية الإنتاج، وكيفية التسويق، والاستهلاك، والتبادل، من ناحية اجتماعية دون إغفال العوامل الثقافية.

## ٧- علم الاجتماع الريفي:

يدرس هذا الفرع من مجالات علم الاجتماع المجتمعات الريفية المتنوعة بأسلوب علمي، ويجمع كل ما يخصها، فمثلاً يوضح أن سكان الريف أكثر من سكان المدن كما ويشير إلى أن هناك اختلاف في أسلوب وطريقة العيش بين الريف والمدينة من حيث، العادات، والقيم، والأفكار، والمعارف، والسلوكيات، بالإضافة للمؤسسات الاجتماعية والنسيج الاجتماعي وطبيعة العلاقات الاجتماعية وغيرها.

## ٨- علم الاجتماع الحضري:

ويدرس طبيعة الحياة المدنية، ويقدم دراسة تفصيلية حول كل الظواهر الاجتماعية فيها، وتشمل المؤسسات، والمنظمات الاجتماعية، والتفاعل الاجتماعي، كما يدرس المشكلات الاجتماعية مثل: الجريمة والسرقه والبطالة والدعارة والفساد والتلوث، وغيرها من مشاكل المجتمع.

## ٩- علم الاجتماع السياسي:

تتضمن مجالات علم الاجتماع أي دراسة لمواقف سياسية متنوعة ضمن المجتمع، وتضم الإيديولوجيا السياسية للمجتمع أصلها وتقدمها ووظائفها، وتشير إلى أن الأحزاب السياسية مؤسسات اجتماعية وتقوم بدراسة أنشطتها على أنها جزء من النظام الاجتماعي.

## ١٠- علم الاجتماع الديموغرافي:

يعد علم الاجتماع الديموغرافي بمثابة دراسة أعداد السكان وتنوعهم، وتوزيعهم الطبيعي، في المناطق التي يتواجد فيها السكان بشكل كثيف، ويدرس التقسيمات السكانية أيضاً، ويدرس أثر التغيرات السكانية، من ناحية اجتماعية، ويدرس أيضاً عوامل التغيير السكاني واتجاهه.

## ١١- علم اجتماع القانون:

يعد القانون مؤسسة اجتماعية، ويعد أحد الوسائل الرقابية على المجتمع، كما يرتبط بأنظمة اجتماعية فرعية مثل الاقتصاد، والسلطة، والعلاقات الأسرية، لذلك يعد أداة مشرفة ومنظمة لأخلاق المجتمع وقيمه.

## ١٢- علم الاجتماع الصناعي:

يهتم هذا الفرع كغيره من مجالات علم الاجتماع، بالمجال الصناعي للمجتمع، فهو يهتم بالمؤسسات الصناعية، وعلاقتها مع باقي المؤسسات المجتمعية وعلاقتها مع الأنشطة البشرية المتنوعة، مثل المعرفة، والدين، والعادات، والمعتقدات وشكل الحياة.

## التقويم

السؤال الأول : أكمل ما يأتي :

- ١- تتمثل أهداف تدريس الفلسفة في .....،.....،.....،.....،.....
- ٢- من مجالات علم الاجتماع .....،.....،.....،.....
- ٣- تمتاز الفلسفة من حيث طبيعتها بأنها .....،.....،.....،.....

السؤال الثاني : أذكر وظائف الفلسفة؟

.....

السؤال الثالث: وضح أهمية تدريس الفلسفة للطلاب؟

.....

.....

السؤال الرابع: حدد أهداف تدريس الفلسفة؟

.....

.....

السؤال الخامس: وضح كيف يمكن التغلب علي المعوقات التالية في تدريس الفلسفة

طرق التدريس:

.....

.....

الكتاب المدرسي:

.....

.....

## الفصل الثاني التخطيط للدروس

يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:

أولاً: مفهوم التخطيط.

ثانياً: أهمية التخطيط.

ثالثاً: مستويات التخطيط.

١- التخطيط بعيد المدى.

٢- التخطيط متوسط المدى.

٣- التخطيط قصير المدى.

رابعاً: الأخطاء التي يقع فيها المعلمين عند التخطيط للدرس.

خامساً: أهمية دفتر التحضير.

## أهداف الفصل



عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً  
علي أن :

توضح موقفك النقدي من اتجاهات المعلمين حول أهمية  
التخطيط للدروس.

تشرح أهمية التخطيط.

تذكر الأخطاء التي يقع فيها المعلمين عند تخطيط الدروس.

تفرق بين الخطة الرأسية والخطة الأفقية للدرس.

تعرف مفهوم التخطيط للدرس.

تصمم درس في الفلسفة بالطريقة الرأسية.

تحدد مكونات الخطة اليومية للدرس.



أن التخطيط للدروس اليومية خطوة ضرورية لكي يكون التدريس فعالاً ، وعلني المعلم قبل بدء الدراسة أن يلم بمحتويات المنهج ليكون ذلك أساساً للتخطيط الذي يضعه لتدريس مادته، فأني عمل منظم يتطلب تخطيطاً تجنباً لفشله، والتدريس كأني عمل إنساني يحتاج إلي تخطيط دقيق خصوصاً وأن الهدف من ورائه تنمية عقول ومهارات البشر.

وقد يعتقد البعض أن التخطيط للدروس اليومية يعني تسجيل بعض المعلومات في دفتر تحضير الدروس ولا شك أن هذا المفهوم يعد قاصراً ، حيث أن التخطيط يعني بمعناه البسيط تفكير المعلم حول الدرس وماذا سيدرس للطلاب؟ وكيف سيدرس لهم .

والتخطيط للدروس اليومية وتسجيل الخطة في دفتر التحضير يعين المعلم علي أداء عمله، حيث يرجع إليه المعلم إذا نسي بعض جوانب الدرس أو أحد إجراءاته، وأيضاً يساعده علي تحديد المقدار المناسب من محتوى الدرس لزمن الحصة وفقاً لمستوي الطلاب وطبيعة المحتوى .

والتخطيط السليم يتصف بالمرونة بحيث يمكن تطوير الخطة في ضوء تنفيذها وما يظهر من مواقف طارئة لم تكن في الحسبان، فبالرغم من أن الأهداف والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم تكون محددة مسبقاً ، إلا أن الظروف الطارئة والمستجدات التي تبرز أثناء تنفيذ الخطة تقتضي أن يقوم المعلم بتعديلها و

**إن كل عمل من الأعمال يريد صاحبه إنجازه يجب أن يعد له تخطيطاً مسبقاً قبل التنفيذ من جميع الجوانب، والتخطيط للتدريس يكون بأسلوب منهجي يساعد المعلم علي مواجهة المواقف والتحديات التعليمية ، كما يساعده علي تنظيم جهوده من أجل تحقيق مصلحة الطلاب لفهم الدرس.**

## أولاً: مفهوم التخطيط :



يعرف التخطيط بأنه:

- مجموعة من الإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم ، لضمان نجاح العملية التعليمية وتحقيق لأهدافها.
- تصور مسبق لما سيقوم به المعلم من أساليب وأنشطة وإجراءات واستخدام وسائل تعليمية من أجل تحقيق الأهداف التربوية المرغوبة.

## اتجاهات حول أهمية قيام المعلم بالتخطيط الدراسي ونقدها:

### الاتجاه الأول

يري عدم أهمية قيام المعلمين بعملية تخطيط الدروس، وما علي المعلم إلا قراءة الدرس، ويلم به قبل أن يذهب إلي الفصل، ويقدم المعلومات للطلاب بطريقته الخاصة .

### نقد الاتجاه الأول:

قول خطأ لأنه يعكس وجهة النظر التقليدية التي تري أن التدريس هو مجرد نقل للمعلومات من الكتب المدرسية إلي الطلاب بواسطة المعلم.

## الاتجاه الثاني

يري اقتصار عملية تخطيط الدروس علي المعلمين الجدد ،أما القدامى غير مهم تخطيطهم فهم قد تمرسوا العمل في التدريس لعدة سنوات ، وأصبح لديهم إلمام كافي بمحتوي الكتب المدرسية.

### نقد الاتجاه الثاني:

هذا قول خطأ لأن التدريس يتضمن مهمات كثيرة ومتنوعة مما يؤدي إلي تعدد المواقف التدريسية فيجعل من الصعب علي المعلم أن يؤدي أي مهمة تربوية دون تخطيط سابق ومتقن، فلا يمكن القول أن المعلمين القدامى لا يحتاجون إلي تخطيط مسبق للتدريس بسبب خبراتهم وخدمتهم في التدريس ، لأن التدريس عملية متجددة وخلاقة تحتاج إلي الاطلاع المستمر والقراءة المتواصلة للظروف والصعوبات التي قد يواجهها المعلم أثناء الدرس من خلال التخطيط الذهني والكتابي.

## الاتجاه الثالث

يري ضرورة وأهمية تخطيط المعلم للدروس سواء المعلم المبتدي أو القديم.

### نقد الاتجاه الثالث :

قول صحيح لأن التدريس جزء من مهمة التعليم الكبرى ، فلا بد أن يخطط له تخطيطاً دقيقاً محكماً ، كما أن إهمال المعلم للتخطيط سيعرضه للمواقف غير الصحيحة.

**حدد موقفك من الاتجاهات الثلاثة السابقة مع تبرير ذلك الموقف**



## ثانياً: أهمية التخطيط:



### أهمية التخطيط للمعلم:

تتلخص أهمية التخطيط بالنسبة للمعلم فيما يلي:

- يعطي فرصة للمعلم لتحقيق أهدافه مباشرة ، ويقلل من الممارسات العشوائية الخاطئة.
- يكسب المعلم الثقة بالنفس، والاطمئنان أثناء تنفيذ الموقف الصفّي.
- يساعد المعلم علي تحديد مقدار ما يساهم به تخصصه ومادته في تحقيق الأهداف التربوية العامة والخاصة.
- يكون المعلم أكثر قدرة علي ضبط النظام داخل الفصل.
- يساعد المعلم علي تحديد المصادر التعليمية اللازمة من كتب ومراجع .
- يصبح المعلم أقدر علي تحقيق النتائج التعليمية ، وذلك نتيجة لإعداده المسبق لمتطلبات الموقف الصفّي.
- يجعل المعلم أكثر قدرة علي إشباع حاجات الطلاب واستخدام اهتماماتهم وتوفير الوسائل الفعالة لحفزهم علي الدراسة.
- يعمل علي تحقيق النمو المهني للمعلم باستمرار ويقوي من ثقته بنفسه.

## أهمية التخطيط للطالب:

تتبع أهمية تخطيط المعلم لتدريسه علي أداء الطلاب وتعلمهم الصفي، وتظهر أهمية ذلك في الأمور

التالية:

- يعمل علي تقوية دوافع الطلاب للتحصيل وازدياد انتباههم.
- يساعد علي تحديد الأدوار التي يمكن أن يؤديها الطلاب ، وأنواع الأنشطة المطلوبة منهم أثناء تنفيذ التدريس.
- يساعد علي تحسين وتطوير العملية التعليمية من حيث مراعاته لطبيعة الطالب وطبيعة المادة الدراسية.
- يلبي حاجات الطلاب واهتماماتهم المختلفة ، وفيها يراعي استعداداتهم مع مراعاة أثر البيئة المحيطة في تعلمهم.
- يساعد الطلاب علي الاهتمام بالمادة الدراسية.
- تزداد ثقة الطلاب وتقديرهم لمعلمهم.
- يساعد علي الانضباط الذاتي للطلاب من خلال تبنيهم برنامجاً واضحاً فيما يتوقع منهم من أداءات سلوكية وتحصيلية.

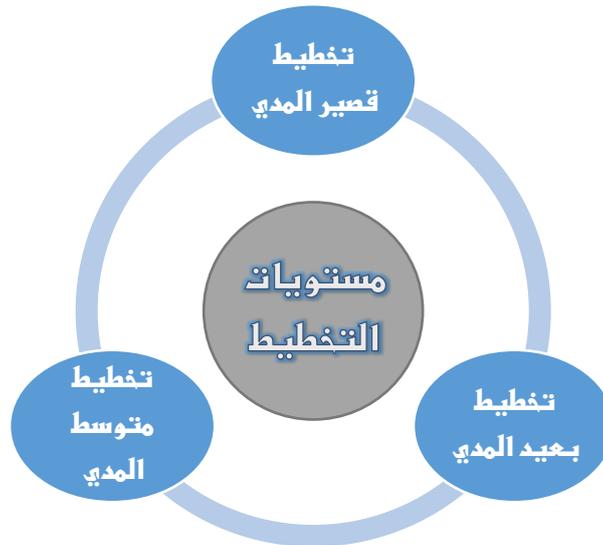
**عزيزي الطالب من خلال مشاركتك في برنامج التربية العملية : أذكر فوائد أخري للتخطيط المتكامل في الفلسفة وعلم الاجتماع.**



## ثالثاً: مستويات التخطيط:



- يتم التخطيط في ثلاثة مستويات وهي:
- التخطيط طويل (بعيد) المدى: ويتمثل في الخطة السنوية أو الفصلية.
  - التخطيط متوسط المدى: ويتمثل في خطة الوحدة.
  - التخطيط قصير المدى: ويتمثل في الخطة اليومية. ( شكل ١ )



شكل (١) مستويات التخطيط

## ١- التخطيط بعيد المدى

هو التخطيط الذي يتم لمدة طويلة كعام دراسي أو فصل دراسي ، حيث تقسم الخطة السنوية أو الفصلية إلي موضوعات أو فصول دراسية علي أشهر السنة أو الفصل ، ثم تقسم هذه الموضوعات إلي وحدات تعليمية توزع علي أسابيع الوحدات إلي دروس توزع علي أيام الأسبوع.

### جدول (١) نموذج خطة الدرس السنوية

الشهر	الوحدة الأولى: الفلسفة والحياة	الوحدة الثانية: مبادئ التفكير المنطقي
سبتمبر وأكتوبر ٢٠١٨م	- الموضوع الأول: طبيعة الموقف الفلسفي - الموضوع الثاني: الفلسفة والدين والعلم - أنشطة وتطبيقات	الموضوع الأول: مبادئ علم المنطق - أولاً: تعريف علم المنطق - ثانياً: المنطق في حياتنا اليومية - ثالثاً: نشأة المنطق وتطوره - رابعاً: أهمية المنطق وفائدته - أنشطة وتطبيقات
نوفمبر ٢٠١٨م	- الموضوع الثالث: فلسفة الأخلاق ماهيتها ومذاهبها - أولاً: نشأة فلسفة الأخلاق - ثانياً: حول الأخلاق وفلسفة الأخلاق - ثالثاً: معنى المذهب الأخلاقي - أنشطة وتطبيقات	تابع الموضوع الأول: - خامساً: المنطق واللغة - سادساً: الحدود المنطقية - أنشطة وتطبيقات
ديسمبر ٢٠١٨م	تابع الموضوع الثالث: - رابعاً: المذاهب الأخلاقية - أنشطة وتطبيقات - مراجعة عامة لما سبق دراسته	تابع الموضوع الأول: - سابعاً: القضية المنطقية - أنشطة وتطبيقات - مراجعة عامة لما سبق دراسته
يناير ٢٠١٩م	امتحان الفصل الدراسي الأول + اجازة نصف العام	
فبراير ٢٠١٩م	الموضوع الرابع: الفلسفة السياسية: مفهومها وموضوعاتها: أولاً: السياسة والفلسفة السياسية ثانياً: نشأة فلسفة السياسة - أنشطة وتطبيقات	الموضوع الثاني: الاستدلالات والحجج المنطقية ١- الاستدلال المباشر: التفاعل بين القضايا -أنشطة وتطبيقات
مارس ٢٠١٩م	تابع الموضوع الرابع: الفلسفة السياسية: مفهومها وموضوعاتها: ثالثاً: نظريات نشأة الدولة - أنشطة وتطبيقات	تابع الموضوع الثاني: الاستدلالات والحجج المنطقية ٢- الاستدلال غير المباشر: القياس ٣- الحجة المنطقية ٤- الاستدلال الاستنباطي: ( الحجة الاستنباطية ) أنشطة وتطبيقات
أبريل ٢٠١٩م	تابع الموضوع الرابع: الفلسفة السياسية: مفهومها وموضوعاتها: رابعاً: فلسفة الحكم ومفهوم الدولة خامساً: الحكم الديمقراطي في العصر الحالي - أنشطة وتطبيقات - مراجعة عامة لما سبق دراسته	تابع الموضوع الثاني: الاستدلالات والحجج المنطقية ٥- الاستدلال الاستقرائي: ( الحجة الاستقرائية ) - الموضوع الثالث: المغالطات الصورية وغير الصورية الموضوع كله ( قراءة ) - أنشطة وتطبيقات - مراجعة عامة لما سبق دراسته

١- الكتاب المقرر: كتاب الفلسفة والحياة للصف الثاني الثانوي العام القسم الأنبي طبعة (( ٢٠١٨/٢٠١٧ ))  
و ما بعدها فقط  
٢- الخطة: حصة واحدة أسبوعياً ( على أن يكون أسبوع للفلسفة وأسبوع للمنطق )

## الخطة الفصلية:

### تعريفها:

تصور مسبق للإجراءات التعليمية التعلمية التي سيقوم بها المعلم والطلاب علي مدار الفصل الدراسي ، لتحقيق أهداف المنهاج لمستوي دراسي معين.

## أهمية الخطة الفصلية:

- تتمثل أهمية الخطة الفصلية في أنها:
- معالم الطريق الذي يسلكه وتنظيم أولويات عمله.
- تحدد دليل عملي للمعلم في تدريسه لوحدات المادة العلمية.
- تحدد للمعلم أين يقف من المنهاج، ومدى السرعة التي يسير عليها في تدريس المقرر.

## عناصر الخطة الفصلية:

- الأهداف العامة المتعلقة بالموضوع الذي سيدرسه المعلم، ويفضل أن تركز علي أهم الأهداف وأبرزها لتكون دليلاً للمعلم عند كتابته الخطة اليومية.
- المحتوى التعليمي المتضمن في الكتاب المدرسي، وعادة ما ينظم المحتوى علي شكل وحدات دراسية تتضمن كل منها مجموعة محددة الموضوعات.
- الوسائل والأساليب والأنشطة التعليمية: التي يمكن توظيفها في عملية التدريس وصولاً لتحقيق الأهداف.
- أساليب التقويم وأدواته : التي تستخدم لقياس مدى تحقيق الأهداف.
- الزمن: ويقصد به الفترة الزمنية اللازمة للتدريس ممثلة بعدد الحصص وتوقيتها مع أشهر السنة أو الفصل الدراسي.
- الملاحظات : وفيها يدون المعلم استنتاجاته بعد الانتهاء من تنفيذ كل وحدة ويرصد الصعوبات التي واجهته من جهة ، والإيجابيات التي ظهرت خلال عملية التنفيذ من جهة ثانية .

تتضمن الخطة الفصلية الخطوط العريضة والمبادئ العامة دون ذكر التفاصيل للمحتوي الذي سيتم تدريسه.

## ٢- التخطيط متوسط المدى

### خطة الوحدة :

#### تعريفها :

تصور المعلم المسبق للأنشطة والمواقف التعليمية التي سيقوم بتنفيذها وطلابه علي مدار أسبوع أو أسبوعين أو أكثر من خلال مجموعة من الحصص التي تكون فيما بينها وحدة متكاملة.

### جدول (٣) نموذج خطة وحدة دراسية

عدد الحصص	التقويم	مصارفها	المواد والأدوات التعليمية	النشاطات والأساليب		أهداف دروس الوحدة	أهداف الوحدة
				مهام المعلم	مهام الطالب		

## عناصر خطة الوحدة الدراسية:

- مقدمة الوحدة.
- أهداف الوحدة (عامة وسلوكية).
- أنشطة الوحدة (صفية ولا صفية).
- قائمة بالأجهزة والوسائل والمواد التعليمية المستخدمة.
- قائمة بالمراجع والمصادر التعليمية المعتمدة.
- أساليب تقويم الوحدة.

وفيما يلي شرح كل عنصر من العناصر السابقة:

### **مقدمة الوحدة:**

يجب أن تحتوي كل وحدة علي مقدمة توضح الغرض من دراستها وأهميتها بالنسبة للطلاب، كما يجب أن تحتوي المقدمة علي بيان العناصر والموضوعات التي تتكون منها الوحدة ، كما تحتوي عادة علي شرح لفلسفة الوحدة والأهداف العامة التي يمكن أن تتحقق نتيجة لدراسة الوحدة.

### **أهداف الوحدة :**

أن أي وحدة يجب أن تحتوي علي قائمة بأهم الحقائق والمفاهيم التي يجب أن يكتسبها الطلاب، وقائمة أخري بالمهارات والاتجاهات والقيم والميول التي يجب أن تتكون لدي الطلاب عند دراستهم للوحدة. ويجب أن تصاغ هذه الأهداف بعبارات سلوكية ، لمعني أن تصف السلوك الذي يكتسبه الطالب بعد التعلم بحيث يمكن ملاحظته وقياسه.

### **أنشطة الوحدة:**

يمكن تقسيم أنشطة الوحدة إلي ثلاثة مجموعات ، أنشطة في بداية الوحدة وأنشطة أثناء الوحدة وأنشطة عند نهاية تدريس الوحدة.

### **الأنشطة الاستهلالية :**

الغرض منها إثارة اهتمامات الطلاب نحو دراسة الوحدة وزيادة دوافعهم لتعلمها كما أنها تحفز الطلاب علي طرح بعض الأسئلة والمشكلات التي يمكن أن يجدوا إجابة عنها في أثناء دراسة الوحدة ، كما أن أغراض هذه الأنشطة هو تقويم الوحدة للطلاب عن طريق استخدام بعض العروض العملية ، أو القيام بجمع بعض العينات وبعض القراءات حول موضوع الوحدة .

## الأنشطة البنائية:

ويقصد بها مجموعة الأنشطة التي يقوم بها والطلاب في أثناء الدراسة ، وذلك لغرض تحقيق الأهداف التي سبق تحديدها، ومن أمثلة الأنشطة البنائية القيام بالتجارب والعروض العملية واستخدام الأفلام التعليمية والنماذج.

## الأنشطة الختامية :

هذا النوع من الأنشطة يقع في نهاية الوحدة ، والغرض منه العمل علي تلخيص الخبرات التي حصل عليها الطلاب نتيجة دراسة الوحدة وعرض لما قاموا به من أنشطة وأعمال في أثناء دراسة الوحدة .

## تقويم الوحدة:

الغرض من التقويم معرفة إلي أي مدي تحققت أهداف الوحدة ، وذلك لضمان المستوي المرغوب قبل الانتقال إلي دراسة وحدة تالية ، أو الكشف عن نقاط ضعف يحسن معالجتها ، لهذا يجب أن يتضمن التخطيط للوحدة أساليب ووسائل تقويمها بشرط أن يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعه للوحدة.

## قائمة بالأدوات المستخدمة:

عند إعداد الوحدة فإنه من الضروري إعداد قائمة بالأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم في أثناء تدريسه الوحدة ، والغرض من ذلك أن تكون هذه الأدوات متوفرة في الوقت المناسب ، وإذا لم تكن متوفرة في المدرسة فإنه يجب أن يكون هناك متسع من الوقت أمام المعلم لإعدادها أو الحصول عليها من مكان لآخر .

## قائمة بالمراجع :

وتشمل هذا القائمة مجموعة من الكتب والدراسات والمراجع التي تم الاستفادة منها في تدريس الوحدة.



### ضع علامة صح أو خطأ أما العبارات التالية مع التعليل:

- ✓ تختلف المدة الزمنية المخصصة لتدريس كل وحدة دراسية باختلاف موضوع الوحدة وعدد الدروس التي تتضمنها.
- ✓ خطة الوحدة هي خطة متوسطة بين الخطة الفصلية والخطة اليومية وفيها يتم تقسيم المقرر إلي وحدات دراسية ، وتمثل مجموعة الدروس المترابطة وحدة دراسية.
- ✓ تضم كل وحدة دراسية مجموعة من الدروس التي تنتمي لموضوع معين ، ولكنها لا تساعد علي ربط المكونات المختلفة لمحتوي الدروس ببعضها.

### الخطة اليومية:

تعريفها: هي دليل علمي يتضمن مجمل النشاطات والفعاليات التي سيقوم بها المعلم والطلاب من أجل تحقيق أهدافه وأساليب تدريسه ، ووسائله اللازمة ، وأساليب تقويمه لتحقيق أهداف محددة.

في الخطة اليومية يسأل المعلم نفسه عدة تساؤلات مهمة وهي :

**عزيزي الطالب تذكر أن :**

- ✓ في خانة الأهداف السلوكية: لماذا سأدرس؟
- ✓ في خانة الأساليب والأنشطة التعليمية: كيف سأدرس؟
- ✓ في خانة الوسائل التعليمية : ماذا سأستخدم لإيصال المحتوي؟
- ✓ في خانة التقويم: هل سيتم التعلم؟

تعتبر الخطة اليومية بمثابة صورة واضحة لما سوف يقوم به المعلم أثناء الدرس بشكل يومي ، ويتم تنظيمها كتابياً في دفتر التحضير.

### صفات الخطة اليومية الناجحة:

ينبغي أن تتصف الخطة اليومية بالصفات التالية:

- أن تكون الخطة مرنة قابلة للتعديل.
- أن يراعي المعلم عند الإعداد الفروق الفردية لدى الطلاب.
- أن تشمل الخطة علي أنشطة ووسائل تحفيزية وتشويقية مناسبة.
- أن تتبع من خطط الوحدات التدريسية.
- أن تحتوي علي مكان مخصص لرصد ملحوظات التنفيذ ، والصعوبات والعوائق والمقترحات المناسبة لتلافيها مستقبلاً

### **تذكر أن**

- ✓ مرونة الخطة اليومية تعني مقدرة المعلم علي تكيف الدرس مع الأحداث والمواقف التي تظهر فجأة.
- ✓ الخطة اليومية وسيلة وليست غاية أي أنه إذا اكتشف المعلم عدم تحقيق الأهداف المحددة ، فعليه ألا يستمر في تنفيذ خطته ، وإلا أصبح تنفيذ الخطة غاية لا وسيلة.
- ✓ تعتبر الخطة نموذجاً توضيحياً فقط ولا تعني الالتزام بها حرفياً ، فمن الصعب أن ينفذ المعلم ما يسجله في دفتر التحضير حرفياً.

## مقارنة بين الخطة اليومية والخطة الفصلية:

يمكن تلخيص الفروقات بين الخطة اليومية والخطة الفصلية كما يلي:

### **جدول (٣) مقارنة بين الخطة اليومية والخطة الفصلية**

أوجه المقارنة	الخطة اليومية	الخطة الفصلية
<b>الأهداف</b>	أهدافها سلوكية محددة.	أهدافها عامة .
<b>الأنشطة والخبرات التعليمية</b>	النشاطات والخبرات التي تشملها تكون أكثر تحديداً وتفصيلاً من الخطة الفصلية.	النشاطات والخبرات التي تشملها تكون موجزة ، وأقل تفصيلاً من الخطة اليومية.
<b>زمن التحقيق</b>	يمكن تحقيقها في حصة أو حصيتين دراسيتين.	يمكن تحقيقها في فصل دراسي كامل.
<b>التقويم</b>	يشير إلي التأكد من مدي تحقيق الهدف المطلوب، وهو أنواع التشخيص والبنائي والختامي.	يشير إلي تقويم الأهداف والأساليب والاجراءات والأنشطة مثل إجراء اختبار تحصيلي.

### تخطيط الخطة اليومية:

تتضمن عملية تخطيط الخطة اليومية الإعداد الذهني والإعداد الكتابي الذي يضع المعلم لهما التصور المقترح قبل الدرس بفترة كافية.

➤ **الإعداد الذهني:** وهو الإلمام الكامل بكل عناصر الدرس من حيث الأهداف والمادة العلمية ، وأفضل الطرائق ، ووسيلة الإيضاح المناسبة، وكيفية إدارة الفصل أثناء العملية التعليمية، وتخطيط المعلم للدروس ذهنياً يعطيه تصوراً مسبقاً عن كيفية تخطيطه للتدريس كتابياً.

✓ **الإعداد الكتابي:** وهو ترجمة الإعداد الذهني إلي إعداد كتابي ويدون في دفتر تحضير المعلم.

#### **عزيزي الطالب لعلك تعلمت أن :**

✓ إن الإعداد الذهني للدروس اليومية يسبق الإعداد الكتابي.

✓ عملية الإعداد الذهني للخطة اليومية لا تبدأ في حجرة الدراسة أمام الطلاب وإنما تبدأ حينما يقرأ المعلم الدرس قراءة متأنية ، ويفكر في كل جزئياته.

✓ ويعتبر التخطيط اليومي للمادة الدراسية أفضل أنواع التخطيط الكتابي لأن التخطيط اليومي للمادة الدراسية يمكن المعلم بأن يكون مدركاً لما سيعطيه من موضوعات أولاً بأول ويكون مكتوب في دفتر التحضير.

## مكونات الخطة اليومية:

يجب أن يلتزم معلم الفلسفة أو علم الاجتماع عند وضع خطته بمجموعة من المكونات الأساسية التي يجب أن تتضمنها خطة الدرس اليومي ، ويمكن توضيح تلك المكونات كما يلي :

١- **المكونات الروتينية:** وتتضمن تحديد المعلومات الأساسية الأولية للدرس مثل الفصل ، تاريخ اليوم ، وقت الحصة، المادة.

### **عزيزي الطالب وضع أسباب كتابة هذه البيانات في خطة الدرس اليومي؟**



٢- **المكونات الفنية :** وتتضمن العناصر التالية:

- تحديد عنوان الدرس.
- تحديد الأهداف السلوكية : أي الأهداف المتوقع حدوثها في سلوك الطالب بعد مروره بالخبرات التعليمية التي يخطط لها المعلم .
- تحديد أسلوب التمهيدي المناسب.
- تحديد المحتوى الدراسي .
- تحديد الوسائل التعليمية : يذكر المعلم جميع الوسائل التي سيستخدمها لإيصال محتوى الدرس.
- تحديد طرق التدريس : ويتم من خلال الرجوع إلي محتوى المادة التعليمية ، كأن يستخدم طريقة المناقشة لإيصال محتوى الدرس.
- تحديد الأنشطة التعليمية.
- تحديد وسائل التقويم وأدواته فالتقويم مرآة الأهداف السلوكية ومن خلاله يتم قياس مدي تحقيق الأهداف المخططة.
- الملاحظات: وهي مجموعة من البيانات والمعلومات المرتجعة التي يحصل عليها المعلم مباشرة من الموقف التعليمي الفعلي بكل ما فيه من اجراءات ومتغيرات ومستجدات.

### تحديد عنوان الدرس :

يعتقد البعض أن المعلم ليس له حرية اختيار عنوان الدرس ، وهؤلاء يحددون عنوان الدرس كما ورد في الكتاب المدرسي، ولا يحددون عن ذلك ، وهذا ليس صحيحاً علي الإطلاق ، بل أن المعلم يمكنه ألا يلتزم بالعنوان المذكور في الكتاب المدرسي، وذلك إذا رأي أن العنوان المذكور لا يمثل أهداف درسه تمثيلاً حقيقياً، ويجب علي معلم الفلسفة أن يدقق النظر طويلاً عند تحديد عنوان الدرس بطريقة متكاملة ، وأن يهتم بالإجابة علي بعض الأسئلة منها:

- هل عنوان الدرس يستثير اهتمام وميول الطلاب؟
- هل عنوان الدرس واضح ومحدد بدقة؟
- هل عنوان الدرس يدل علي ماهية الدرس؟

## معايير صياغة عنوان الدرس :

- أن يكون بسيط ومناسب لمستوي المتعلمين.
- ألا يتضمن كلمات غامضة مبهمة.
- أن يستثير اهتمام وميول الطلاب.
- أن يكون محددًا وواضحًا.
- أن يصاغ في جملة واحدة.
- أن يكون جامعاً مانعاً: والمقصود بأن يكون عنوان الدرس جامعاً أن يكون شاملاً ومتضمناً لجميع عناصر الدرس ، والمقصود بأن يكون مانعاً ، أن لا يقبل بأن يندرج تحته أي من عناصر الدرس المحددة.

## أشكال عنوان الدرس:

➤ في شكل موضوع: الحرية والجبرية.

➤ في شكل مشكلة : الشك واليقين.

➤ في شكل مفهوم: التفكير .

➤ في شكل نظرية : نظرية المعرفة ، نظريات علم الاجتماع .

فكر وأجب

أذكر أمثلة أخرى للأشكال السابقة من الفلسفة أو علم الاجتماع؟

أذكر خمس أشكال أخرى يمكن صياغة عنوان الدرس في ضوئها في الفلسفة أو علم الاجتماع؟

## تحديد الأهداف التعليمية للدرس:

يعد تحديد الأهداف التعليمية أولى الخطوات في التخطيط للدروس اليومية في الفلسفة والاجتماع.

## تحديد أسلوب التمهيدي المناسب:

**تعريف التمهيدي :** التهيئة التي يقوم بها المتعلم في بداية الحصة لشد انتباه المتعلمين إلى موضوع الدرس.

## **أساليب التمهيدي للدرس:**

- ✦ استخدام المعلم لبعض الأنشطة التعليمية
- ✦ ربط موضوع الدرس الحالي بالدرس السابق
- ✦ استخدام خبرات الطلاب السابقة
- ✦ استخدام خبرات المعلم الشخصية
- ✦ استخدام كل من خبرات المعلم وخبرات الطلاب
- ✦ تقديم تطبيقات للدرس ذات صلة بحياة المتعلمين.
- ✦ استخدام قصة ذات صلة بموضوع الدرس : بحيث تكون قصيرة وهادفة ومناسبة لسن المتعلمين.
- ✦ تحدي تفكير المتعلمين عن طريق وضع المتعلمين في مشكلة تتناسب مع قدراتهم .

تعاون وفكر وأجب

**عزيزي الطالب تعاون مع أفراد مجموعتك وأذكر أساليب تمهيدي أخرى يمكن**

**استخدامها في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع**



## تحديد المحتوى الدراسي:

يقوم المعلم في هذه المرحلة بعرض المعلومات الجديدة التي يتضمنها موضوع الدرس علي المتعلمين، مستخدماً في ذلك طرق التدريس، والوسائل والأنشطة التعليمية التي تسهم في توضيح عناصر الدرس للمتعلمين.

تتعد المصادر التي يمكن لمعلم الفلسفة أن يختار منها مادته التعليمية وأهم هذه المصادر : المراجع المتخصصة، الكتب العلمية، المجالات العلمية، الوثائق الرسمية ما تتناقله وكالات الأنباء العالمية بالإضافة إلي الكتاب المدرسي.

ومن الأمور التي تجعل المحتوى الدراسي فعالاً هو أسلوب تنظيم المحتوى ، ويتم تنظيم محتوى مادة الفلسفة أو علم الاجتماع في ضوء التنظيم السيكولوجي والعلمي ، ويتم التنظيم السيكولوجي في ضوء خصائص الطلاب وقدراتهم ومستوياتهم، أما التنظيم العلمي فيتم عن طريق التسلسل المنطقي للمحتوي سواء التسلسل الزمني من القديم للحديث، أو التدرج من البسيط إلي المركب أو من العلوم إلي المجهول ، أو من البسيط إلي المركب.

كما يجب علي معلم الفلسفة ألا يكسب الدرس بالمعلومات والتفاصيل الدقيقة التي تؤدي إلي ملل الطلاب وانصرافهم عن الدرس.

فكر وحدد  
ونظم

**اختر درس من دروس الفلسفة أو علم الاجتماع وقم بتحديد عناصره وتنظيمها**

## الوسائل التعليمية:

يقصد بالوسائل التعليمية جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم لتبسيط الدرس وشد انتباه المتعلمين ، وهو ما يساعدهم علي الفهم والتحصي ييسر وسهولة ، وتتنوع الوسائل ما بين وسائل تعليمية بصرية ، وسمعية، وسمعية وبصرية.

ويعتقد بعض المعلمين أن استخدام الوسائل التعليمية نوع من الترفيه فقط لذا فهم يحجمون عن استخدامها ولكن هذا الاعتقاد مخالف للصواب.

## تحديد طرق التدريس:

يعتبر اختيار طرق التدريس المناسبة من أكثر العناصر أهمية في هذه المرحلة ، حيث تظهر قدرة المعلم علي تنمية خبرات المتعلمين ، ويعد اختياره طريقة التدريس المناسبة في الفلسفة أو علم الاجتماع من أهم عوامل نجاح الدرس وتحقيق أهدافه.

وتتنوع طرق عرض الموضوعات ما بين اللقاء والمناقشة وحل المشكلات وغير ذلك ، وقد يستخدم المعلم أكثر من طريقة في الموقف التعليمي الواحد مما يسهم في مراعاة الفردية بين المتعلمين.

ولا شك أن اختيار طريقة التدريس والاستخدام الفعال لها يمكن أن ينمي قدرة المتعلمين علي التعلم الذاتي ، وبالتالي تطوير مهاراتهم في مختلف النواحي، وبالتالي يجب علي المعلم أن يعني طرق التدريس التي تنمي مهارات المتعلمين مثل طريقة المناقشة وحل المشكلات والاكتشاف والبعد قدر الإمكان عن طرق التدريس التقليدية التقليدية التي لا تساعد إلا علي الحفظ والاستظهار .

### مفهوم طرق التدريس :

- مجموعة إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم والتي يخطط لها لاستخدامها عند تنفيذ الدرس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة وفي ضوء الإمكانيات المتاحة.
- مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلي توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للطلاب بأيسر السبل وبأقل الوقت وبأدني النفقات.

### خصائص طريقة التدريس الجيدة:

- أن تكون طريقة شاملة تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة.
- أن ترتبط بالأهداف التعليمية.
- أن توافق الطريقة التدريسية الوسائل التدريسية المتاحة.
- أن تختار الطريقة التدريسية وفقاً للوقت المخصص للدرس ويختلف ذلك باختلاف المرحلة التعليمية .
- أن تناسب قدرات المتعلمين واستعداداتهم وميولهم ورغباتهم .
- أن تدرب المتعلمين علي اتخاذ القرار العلمي وفق أسس وأساليب علمية كالفحص والتحليل وجمع الأدلة.
- أن تنتقل من المعلوم إلي المجهول من السهل إلي الصعب ومن البسيط إلي المركب.
- أن ترتبط بمحتوي التعليم ، لأن كل محتوى يتطلب نوعاً معيناً من طرق التدريس.
- أن تعتمد علي نشاط الطلاب وإيجابيتهم.
- أن تكون مرنة وقابلة للتعديل.

### العوامل التي تحدد اختيار طرق التدريس:

هناك عدة عوامل تحدد للمعلم اختيار الطريقة المناسبة لتنفيذ درس ما في الفلسفة أو في علم الاجتماع ،

ومن هذه العوامل ما يلي:

- أهداف الدرس.
- مستوى الطلاب.
- تنظيم المنهج.
- الوسائل التعليمية.
- إمكانيات البيئة المحلية.
- نمط الإدارة والإشراف.

**ويمكن القول بأنه لا توجد طريقة تدريس واحدة تصلح لجميع الدروس .**

## تصنيفات طرق التدريس:

هناك تصنيفات متعددة لطرق التدريس وهي :

### تصنف على اساس اهتمامها بنشاط المتعلم إلى :

- طرق تركز علي نشاط المتعلم : كطريقة حل المشكلات وطريقة المشروع.
- طرق تهمل نشاط المتعلم: كطريقة الإلقاء والمحاضرة.
- طرق تركز جزئياً علي نشاط المتعلم: كطريقة المناقشة.

### تصنف على اساس عدد المتعلمين إلى :

- طرق التدريس الجمعي: مثل الإلقاء وحل المشكلات والمناقشة والتعلم التعاوني.
- طرق التدريس الفردي : مثل التعليم المبرمج.

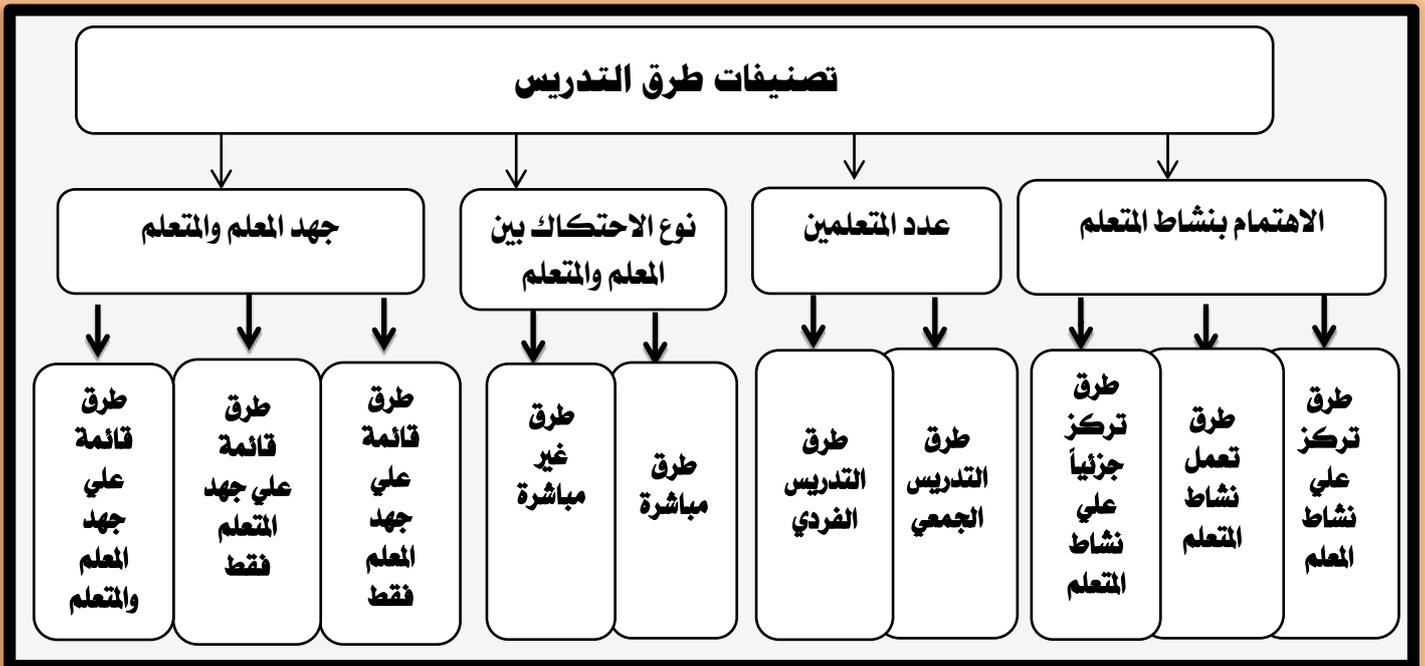
### تصنف على اساس نوع الاحتكاك بين المعلم والمتعلم إلى :

- طرق تدريس مباشرة: يري فيها المعلم طلابه ويتعامل معهم وجهاً لوجه كطريقة الإلقاء والمناقشة
- طرق تدريس غير مباشرة : لا يري فيها المعلم طلابه كأن يتم التدريس مثلاً عن طريق الدائرة التليفزيونية المغلقة أو المفتوحة كالبرامج الإذاعية.

### تصنف على اساس جهد المعلم والمتعلم إلى:

- طرق قائمة علي جهد المعلم فقط: مثل الإلقاء والمحاضرة.
- طرق قائمة علي جهد المتعلم فقط: مثل طريقة الاكتشاف والتعليم المدمج.
- طرق قائمة علي جهد المعلم والمتعلم: مثل طريقة الحوار والمناقشة ، وطريقة حل المشكلات.

ويمكن تلخيص تصنيفات طرق التدريس في الشكل التالي:



شكل (٢) تصنيفات طرق التدريس

## الأنشطة التعليمية:

يقصد بالأنشطة التعليمية البرامج المتنوعة التي تعدها المدرس للمتعلمين ، ويتم ممارستها داخل المدرسة أو خارجها تحت إشراف معلم متخصص، وهذه البرامج تتلاءم مع ميولهم واهتماماتهم، وتلبي احتياجاتهم .

ويمكن للمتعلمين في نهاية الدرس القيام بنشاط معين داخل الفصل يعبر عن أحداث الموضوع ، ويمكن للمعلم مساعدتهم علي تنفيذ هذا النشاط.

ويتضمن النشاط التعليمي كل ما سيقوم به الطلاب من أوجه نشاط متنوعة، سواء بمفردهم أو بمعاونة المعلم ، داخل الفصل أو خارجه ، داخل المدرسة أو خارجها.

وعند اختبار المعلم للنشاط التعليمي يجب أن يراعي تكامل الأنشطة مع موضوع الدرس وعناصره.

وتتعدد صور الأنشطة التعليمية التي يمكن لمعلم الفلسفة أو الاجتماع أن يختار من بينها ما يتناسب وموضوع درسه، ومن ذلك.

- يكلف المعلم طلابه بعمل بحث يتعلق بأحد موضوعات المقرر ، ثم يقوم المعلم ما توصل إليه الطلاب من معلومات ونتائج.
- يطلب المعلم من طلابه القراءة حول موضوع معين من المراجع المتخصصة ، ثم يناقشهم فيما قرؤه.
- يكلف المعلم طلابه بالإجابة عن الأسئلة الموجودة في الكتاب المدرسي.
- يكلف المعلم طلابه بتمثيل مواقف معينة.
- أن يشارك الطلاب في الصحافة المدرسية .
- أن يلقي الطالب كلمة في الإذاعة المدرسية.
- أن يشترك الطلاب في المسرح المدرسي.
- يشترك المعلم والطلاب في إنتاج الوسائل التعليمية.
- يخطط المعلم لقيام الطلاب برحلة تعليمية لدراسة ظاهرة أو موضوع معين.
- يكلف المعلم أحد طلابه بشرح درس من دروس الفلسفة.
- يستعين المعلم ببعض الطلاب في كتابة الملخص السبوري.
- يطلب المعلم من طلابه نقد وتحليل آراء الفلاسفة.

**اختر أحد الموضوعات ثم حدد له الأنشطة التي يمكن استخدامها**



## تحديد أساليب التقويم المناسبة :

يهدف تقويم الدرس إلي الوقوف علي مدى تحقيق المتعلمين لأهداف الدرس، ويتم من خلال الأسئلة التي يقوم المعلم بصياغتها في نهاية الدرس، وترتبط ارتباطاً مباشراً بأهداف الدرس التي تم صياغتها.

## أهداف التقويم :

- الهدف من تقويم الدرس تحقيق ما يلي :
- الوقوف علي ما حققه المتعلم من أهداف الدرس.
- تحديد مدي فاعلية التمهيد المستخدم في الدرس.
- تحديد أوجه القصور في أداء المعلم والعمل علي تلافئها.
- تحديد فاعلية طرق التدريس المستخدمة في شرح الدرس.
- معرفة مدي فاعلية الوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس.
- التأكد من فاعلية أساليب التقويم المستخدمة في الدرس، وعلاج ما شابها من أوجه قصور.

## طرق التقويم: للتقويم طرق متعددة منها:

- ملاحظة المعلم لطلابه في أثناء القراءة أو النشاط.
- استخدام الأسئلة الشفوية وتصويب إجابات الطلاب.
- تدقيق الأعمال الكتابية.
- الاهتمام بالواجبات وتصويبها.
- القيام بالاختبارات التحريرية.

## أنواع التقويم:

التقويم للدرس أربع أنواع هما:

**التقويم المبدئي (القبلي):** ويتم قبل أن تبدأ العملية التعليمية، ويهدف إلي معرفة مدي استعداد الطالب للتعلم ، ومن أساليب التقويم المناسبة لهذا النوع ما يلي:

- اختبارات القدرات.
- اختبارات الاستعدادات.
- المقابلات الشخصية.
- بيانات عن تاريخ المتعلم.

## **التقويم البنائي أو التكويني (المستمر):**

هو العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم ، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير الحصة، ومن أمثلة الأساليب والطرائق التي يستخدمها المعلم فيه ما يأتي :

- المناقشة الصفية.
- ملاحظة أداء الطالب.
- الواجبات المنزلية ومتابعتها.
- حصص التقوية.

ومن أبرز الوظائف التي يحققها هذا النوع من التقويم هي:

- توجيه تعلم الطلاب في الاتجاه المرغوب.
- تحديد جوانب القوة والضعف لدي الطلاب.
- تعريف الطالب بنتائج تعلمه.

• مراجعة المتعلم في المواد التي درسها بهدف ترسيخ المعلومات المستفادة منها.

**التقويم التشخيصي:** يهدف إلي تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم في أثناء التعليم واتخاذ ما يلزم من علاج ومساعدة المتعلم في التعرف علي قدراته وامكاناته، واقتراح سبل ووسائل تنميتها.

**التقويم الختامي التجميعي (النهائي):** هي العملية التقويمية التي تقام في نهاية برنامج تعليمي، والتقويم النهائي هو الذي يبين مدى درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية لتعلم مقرر معين.

ومن بين الأمثلة علي التقويم الختامي ، ما تقوم به مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية بتنظيم امتحانات تتناول مختلف المواد الدراسية التي تمت دراستها في نهاية كل فصل دراسي.

### الواجبات المنزلية :

أن عملية التعلم عملية مستمرة وليست قاصرة علي ما يحدث داخل الفصل كما أن الوقت المخصص لدرس لا يكفي عادة لضمان مشاركة جميع الطلاب ، لذلك كان من الضروري أن تشمل خطة الدرس علي واجبات منزلية يكلف الطلاب بأدائها خارج الفصل.

وتتنوع الواجبات المنزلية وفق تنوع الدروس والأهداف المرغوبة ، وتبعاً لاختلاف الطلاب ، فقد تكون تمارين تمثل تطبيقاً مباشراً لما درسه الطلاب في الفصل ، وقد تكون مشروعاً يقوم الطلاب بتنفيذه فرادي أو جماعات ، وقد تكون تعمقاً في بعض الجوانب التي أثار اهتمامهم في الدرس ، وحتى تكتسب هذه الواجبات المنزلية أهميتها، لا بد وأن يخصص المعلم وقتاً في بداية كل حصة لمراجعتها وتقويم جهد الطلاب في أدائها.

### المراجع :

تنتهي خطة الدرس بنوعين من المراجع أحدهما خاص بالمعلم والآخر بالطالب ، وبالنسبة للنوع الأخير من المراجع ينبغي أن يتأكد المعلم من توافره في مكتبة المدرسة أو من إمكانية حصول الطالب عليها بكيفية ما.

### الملاحظات:

من المفضل أن يدون ملاحظاته بعد انتهائه من شرح خطة الدرس ، فيكتب نواحي الضعف التي قابلته أثناء قيامه بالشرح حتي يتسني له تلافيتها في المستقبل ، وكذلك يسجل نواحي القوة حتي يعمل علي دعمها في الدروس التالية ، كما يمكنه أيضاً تدوين الأخطاء الشائعة في أداء الطلاب .

## أشكال خطة الدرس اليومية:

فيما يتعلق بشكل خطة الدرس أو كيفية تسجيلها في دفتر التحضير ، فلا يوجد شكل واحد محدد لها ، فبعض المعلمين يفضلون أن تكتب الخطة وفق نموذج محدد (النموذج التقليدي) ، بينما يفضل آخر أن تكتب الخطة دون التقيد بشكل محدد، وتأخذ خطة الدرس اليومي أشكالاً مختلفة نذكر منها الخطة الرأسية والخطة الأفقية والنوع الأول من الخطط هو النوع الأكثر شيوعاً بين المعلمين ، غير أن منهم من يفضل استخدام خطط الدرس الأفقية ، وسوف نتعرض لكلا النوعين من الخطط.

## الخطة الطولية (الرأسية)

• تعتمد على وضع عناصر الدرس مصنفة ومرتببة رأسياً وتمتاز بسهولة استخدامها.

يعاب عليها :

• أهملت زمن تحقق كل عنصر.

• عدم الترابط بين عناصرها.

وتأخذ خطة الدرس الرأسية الشكل التالي:

### **جدول (٤) نموذج لخطة الدرس الرأسية**

طريقة السير في الدرس	الحصة	الفصل	التاريخ
عنوان الدرس			
الأهداف السلوكية:			
١- .....			
٢- .....			
٣- .....			
الوسائل التعليمية:			
.....			
الأنشطة التعليمية:			
.....			
طرق التدريس :			
.....			
خطوات السير في الدرس:			
التمهيد :			
.....			
العرض:			
.....			
التقويم :			
س ١.....			
س ٢.....			
س ٣.....			
الواجب المنزلي:			
.....			
المراجع:			
.....			
.....			
ملاحظات:			
.....			

## الخطة الأفقية (العرضية)

- تعتمد على الربط بين عناصر الخطة.
  - تفرض على المعلم الدقة والوضوح في تحديد عناصرها.
  - تعالج القصور في الخطة الرأسية.
- يأخذ التخطيط العرضي للدرس الشكل التالي :

### جدول (5) نموذج لخطة الدرس الأفقية

.....	التاريخ :		
.....	الفصل :		
.....	الوحدة :		
.....	موضوع الدرس :		
التقويم	الوسائل التعليمية والأنشطة	المحتوى العلمي حقائق، مفاهيم ... الخ.	الأهداف السلوكية
..... ١	.....	.....	..... ١
..... ٢	.....	.....	..... ٢
..... ٣	.....	.....	..... ٣
..... ٤	.....	.....	..... ٤
..... ٥	.....	.....	..... ٥
..... ٦	.....	.....	..... ٦
..... ٧	.....	.....	..... ٧
الواجب المنزلي : .....			
المراجع : .....			
ملاحظات : .....			

## أخطاء خاطئة يقع فيها بعض المعلمين عند تخطيط الخطة اليومية:



- توجد بعض الأخطاء التي يجب أن يتجنبها معلمي الفلسفة والاجتماع عند تخطيطهم للدروس اليومية ومنها :
- عدم احتواء الخطة علي أهداف سلوكية محددة.
  - عدم شمول الخطة علي الوسائل التعليمية.
  - عدم اختيار الوسائل التعليمية بما يتناسب مع الأهداف وموضوع الدرس.
  - شمول الخطة لمكوناتها الرئيسية.
  - الاستغراق في تفصيل معلومات الدرس.
  - عدم تحديد الوقت المناسب لكل نشاط.

## أهمية دفتر التحضير:



تتلخص أهمية دفتر التحضير فيما يلي:

### أولاً : بالنسبة للمعلم:

- يرضي الله عز وجل لأنه يؤدي واجباً من واجبات عمله .
- يحدد أهدافه ويسعي للوصول إليها بأقصر الطرق وأقل جهد.
- ينمو المعلم بالتحضير من الناحيتين العلمية والمهارية.
- يعتاد المعلم التنظيم والتفكير المنطقي والارتقاء بمهاراته التدريسية.
- يستفيد المعلم من تحضيراته السابقة ، ويتلافى الأخطاء التي وقع فيها في السابق.
- في دفتر التحضير يدون المعلم الطريقة المناسبة لدرسه.
- في دفتر التحضير يضع المعلم الأنشطة التي تدعم الدرس وتغذيه.

### ثانياً : بالنسبة للطالب:

- ينعكس التحضير بشكل إيجابي علي الطالب فهماً وتنظيماً.
- عندما يتلقى الطالب معلومات أعدت إعداداً جيداً وتم تدوينها في دفتر التحضير ، فستتحقق أهداف التربية والتعليم.

### ثالثاً: بالنسبة لمدير المدرسة والمشرف التربوي:

أن دفتر التحضير يمثل مرآة لأعمال المعلم وسجل بصماته ، ليتمكن مدير المدرسة أو المشرف التربوي من متابعة أعماله ، والحكم عليها.

### فكر وأجب

- ✓ أذكر فوائد أخرى للتخطيط في الفلسفة والاجتماع؟
- ✓ وضح وجهة نظرك من المقولة القائلة : أن الإعداد يعني وضع قيود علي النشاط والحركة أثناء التدريس

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: أشرح أهمية التخطيط بالنسبة للمعلم والطالب؟

.....

.....

.....

السؤال الثاني: وضح موقفك النقدي من اتجاهات المعلمين حول أهمية التخطيط؟

.....

.....

السؤال الثالث: أذكر الأخطاء التي يقع فيها المعلمين عند تخطيط الخطة اليومية؟

.....

.....

السؤال الرابع: وضح أسباب كتابة المكونات الروتينية في خطة الدرس؟

.....

.....

السؤال الخامس: أذكر مثلاً تطبيقياً للتمهيد لموضوع من الفلسفة أو علم الاجتماع؟

.....

.....

.....

.....

## الفصل الثالث

### الأهداف التعليمية

يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:

أولاً: الأهداف العامة والتربوية والتعليمية.

ثانياً: أهمية الأهداف التعليمية.

ثالثاً: مصادر اشتقاق الأهداف.

رابعاً: تصنيفات الأهداف التعليمية.

خامساً: مفهوم الأهداف السلوكية.

سادساً: مكونات الهدف السلوكي.

سابعاً: صياغة الهدف السلوكي.

ثامناً: تصنيف مجالات الأهداف السلوكية.

تاسعاً: شروط صياغة الأهداف السلوكية.

## أهداف الفصل

عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن

تعرف مفهوم الأهداف السلوكية.

تعدد مصادر اشتقاق الأهداف التربوية .

تفرق بين الهدف التربوي والهدف التعليمي.

تصنف مجالات الأهداف السلوكية.

تحدد مكونات الهدف السلوكي.

تستنتج أهمية الأهداف التعليمية.

تعطي أمثلة لأهداف سلوكية في مستوى التحليل.

تصغي للمعلم أثناء شرح شروط صياغة الأهداف السلوكية.



تعد الأهداف بؤرة أي برنامج تعليمي ، فهي أساس كل نشاط تعليمي هادف ، ولذا تنال من حيث مصادر اشتقاقها وتصنيفاتها ومعايير صياغتها، اهتماماً متزايداً من قبل العاملين بالمجال التعليمي عامة والمعلمين خاصة.

الأهداف التربوية تعتبر نقطة البداية ونقطة النهاية لكا فعل تربوي ، فالأهداف تشكل منطلقاً لمختلف اتجاهات العمل الإنساني ومرتكزاً للوعي الاجتماعي في مختلف تجلياته واسقاطاته. وتعد الأهداف نقطة البداية في أي عمل سواء أكان هذا العمل في إطار النظام التربوي أو أي نظام آخر ، فهي بمثابة القائد والموجه لكافة الأعمال ، فهي تعين مخططي المناهج علي اختيار المحتوى التعليمي ، وتؤدي دور بارز في تطوير السياسة التعليمية وتوجيه العمل التربوي.

### أولاً: الأهداف العامة والأهداف التربوية والأهداف التعليمية:



الأهداف التربوية هي أهداف منهجية تشتق من الغايات والاتجاهات السائدة في مجتمع ما، فإذا كان المجتمع إسلامي ، فيجب أن تشتق من العقيدة والإيمان والمنهج الإسلامي الشامل في تربية الفرد والجماعة مثلاً ، ولا يمكن تحقيق الأهداف التربوية سلوكياً داخل الفصول الدراسية بل نسعي إلي تحقيقها من خلال ترجمتها إلي أهداف تعليمية

#### **الهدف العام :**

هو الغاية الكبرى التي يسعى مجتمع ما إلي الوصول إليها.

مثل :

✳ تكوين الإنسان المؤمن الخير.

✳ الإيمان بالله واليوم الآخر .

#### **الهدف التربوي:**

يشتق من الهدف العام وصعب تحقيقه سلوكياً داخل البيئة الصفية ، ولكن يتحقق من خلال أهداف تعليمية

محددة .

مثل :

✳ تنمية الميول والاتجاهات الدينية لدي الأفراد

✳ تذوق العلم.

✳ اكتساب مهارات عقلية وحركية.

✳ فهم طبيعة العلم.

**الهدف التعليمي:** هو أصغر ناتج تعليمي سلوكي ويمكن أن يكون لفظياً أو غير لفظي ، ويمكن قياسه كما أنه يشتق من الهدف التربوي.

ويسمى الهدف التربوي هدف منهجي لأنه خاص بالمنهج أو تخطيطي لأنه ليس علي المستوى التنفيذي في البيئة الصفية ، أما الهدف التعليمي فيسمى أدائي أو سلوكي أو خاص أو تنفيذي. كما يتصف الهدف التعليمي بالخصوصية ، والهدف التربوي بالعمومية ولكن عموميته أقل من العمومية التي يتصف بها الهدف العام .

وكذلك الهدف التعليمي يرتبط بفعل سلوكي إجرائي مثل يتذكر ، يطبق، يترجم يفسر، أما الهدف التربوي يرتبط بأفعال غير سلوكية بل بعمليات ذهنية يصعب مشاهدتها في صورة سلوك مثل يفهم ، يدرك ، أما الهدف العام فيتعدى حدود الأفعال إلي العموميات ولكليات أو الغايات أو الأحكام العامة مثل الإيمان بالله وباليوم الآخر ، بناء الإنسان المتمتع بصحة جيدة ، أو أن أفعالها قابلة لأكثر من تفسير ولكن في اتجاه واحد.

يتضح مما سبق أن الأهداف التعليمية هي تلك الأهداف التي توضح النتائج التي يتوقع من المتعلم أن يحققها بعد الانتهاء من عملية التعلم بحيث تتضمن هذه الأهداف جميع جوانب الشخصية (عقلية-نفسية-اجتماعية-حركية.....)، كما تتضمن جميع مجالات التعلم (المعرفية- وجدانية – مهارية ) وتعمل هذه الأهداف كمحددات لجميع مكونات الخطة المتكاملة للدروس اليومية ، وكذا لتنفيذ الدرس .

## ثانياً: أهمية الأهداف التعليمية:

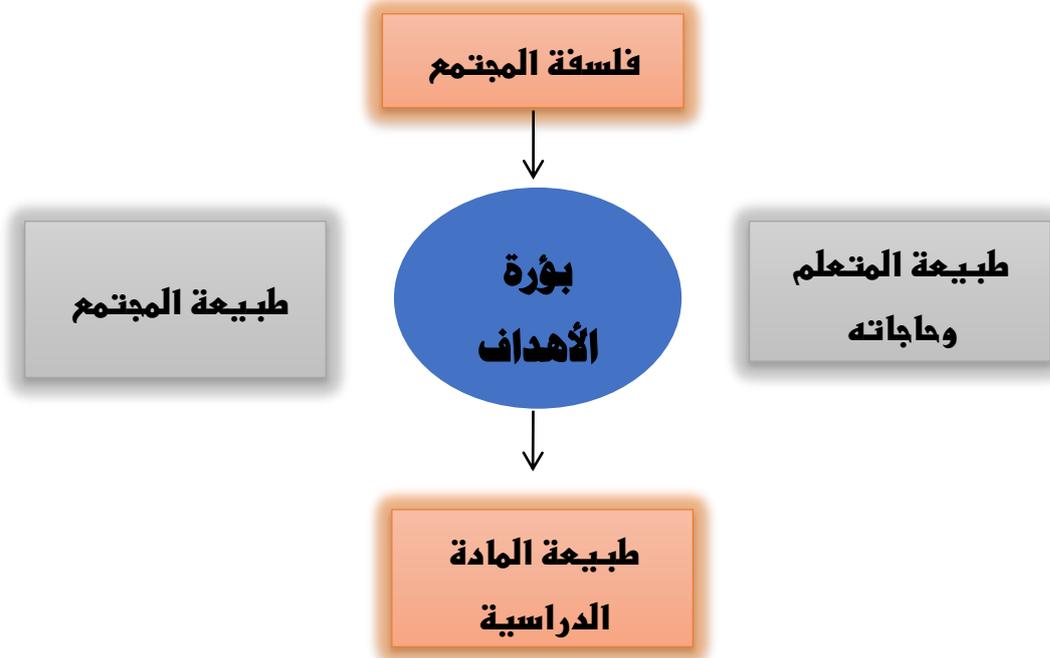


- ١) تسهل عملية التعلم ، حيث يعرف الطلاب تماماً ما يتوقع منهم القيام به بموجب هذه الأهداف .
- ٢) تساعد علي اختيار محتوى المقررات الدراسية.
- ٣) تساعد علي تحديد طرق التدريس التي يستخدمها المعلم.
- ٤) تساعد علي تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة في كل درس.
- ٥) تساعد علي اختيار الأنشطة التعليمية المستخدمة في كل درس.
- ٦) تساعد المتعلمين علي اكتشاف مدى نجاحهم في تحقيق أهداف المقرر.
- ٧) يتم في ضوء الأهداف التعليمية تحديد أهداف التقويم.
- ٨) تعمل علي تجزئة محتوى المادة الدراسية إلي أقسام صغيرة يمكن توضيحها وتدريبها بفعالية ونشاط.
- ٩) تساعد علي وضع أسئلة أو فقرات الاختبارات المناسبة بطريقة سهلة وسريعة ، فما أن يضع المعلم الأهداف التعليمية بصيغة الفعل المضارع ( أن يفسر، أن يذكر ، أن يرسم ، أن يطبق ، أن يحكم ) حتي يسهل عليه تحويل تلك الأهداف إلي أسئلة عن طريق تحويلها من فعل المضارع إلي فعل الأمر فتصبح كالتالي ( فسر ، أذكر ، ارسم ، حل ، طبق ، احكم) فمثلاً إذا كان الهدف أن يقارن الطالب بين التفكير الفلسفي والتفكير العلمي ، فإنه يمكن تحويله بسهولة إلي سؤال كالاتي : قارن بين التفكير الفلسفي والتفكير العلمي؟



هناك أربعة مصادر أساسية تشتق منها غايات المنهج و مراميه وأهدافه ، ونوضح فيما يأتي هذه

المصادر:



شكل (٣) مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية

١- طبيعة المتعلم وحاجاته:

يعتبر المتعلم محور العملية التعليمية بأكملها ، وتصاغ الأهداف كنتاج لسلوك يتحقق عند الطالب ، ويمكن تحديد حاجات المتعلمين إما بملاحظتهم ، أو عن طريق المقابلة، ويجب أن يراعى في اشتقاق الأهداف ميول المتعلمين ورغباتهم ، وطموحاتهم للمستقبل.

٢- فلسفة المجتمع:

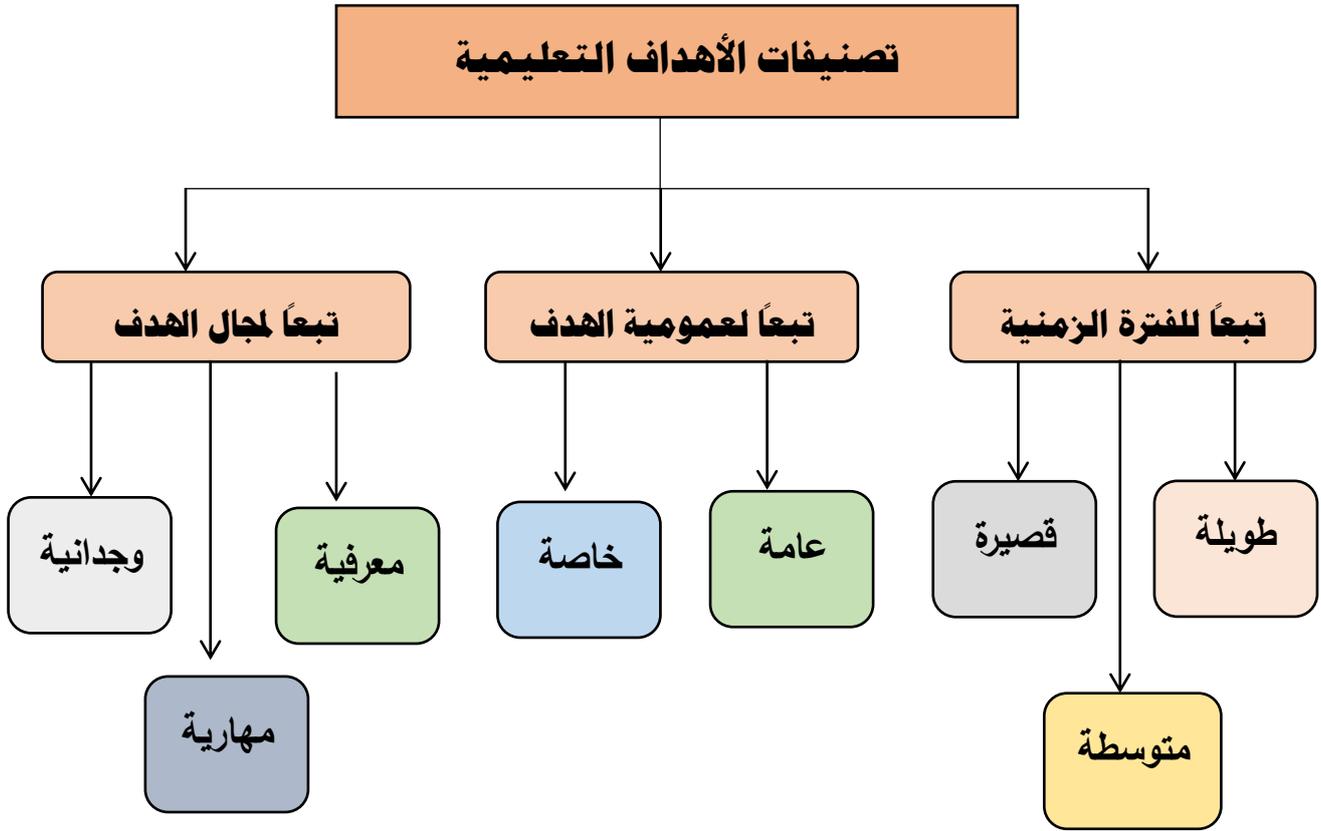
لكل مجتمع فلسفته التي تعتبر احد المصادر التي تشتق منها أهداف التربية فالمجتمع الأمريكي على سبيل المثال تتمحور فلسفته حول الديمقراطية، أما نحن كمجتمعات إسلامية فإن فلسفة مجتمعاتنا تنبع من الكتاب والسنة النبوية.

٣- طبيعة المجتمع ومشكلاته :

لابد للمنهج أن يراعى ظروف المجتمع وخصائصه ، وثرواته الطبيعية ومصادر دخله، والمشكلات التي تهدده ، والطموحات التي يسعى إليها فتشتق الأهداف التي تنسجم مع واقع هذا المجتمع.

٤- طبيعة المادة الدراسية:

تعتبر المادة الدراسية المصدر الرئيسي الذي تشتق منه الأهداف التربوية للمناهج الدراسية. وبالتأكيد فإن لكل مادة دراسية طبيعتها الخاصة التي تميزها عن غيرها.



شكل (٤) تصنيفات الأهداف التعليمية

#### ١- تبعاً للفترة الزمنية :

##### أهداف يتطلب تحقيقها فترة زمنية طويلة :

وهذا الوقت قد يكون فصلاً دراسياً أو عاماً دراسياً علي الأقل .

مثال: إعداد المواطن الصالح.

##### أهداف يتطلب تحقيقها فترة زمنية متوسطة:

مثال: اكتساب الطلاب اتجاهات دراسة الفلسفة.

##### أهداف يتطلب تحقيقها فترة زمنية قصيرة :

مثال :

✳ اشتراك الطلاب في مشروع لتشجير مدينتهم.

✳ اشتراك الطلاب في عمل لوحة تعليمية عن مهارات التفكير الفلسفي.

#### ٢- تبعاً لعمومية الهدف:

أهداف عامة:

هي الأهداف التي تحتاج وقت طويل لتحقيقها ، وهذا الوقت قد يكون فصلاً دراسياً أو عاماً دراسياً .

ومن أمثلة هذا النوع من الأهداف ما يلي:

- \* أن يتمسك الطالب بالسلوك الأخلاقي المعتدل.
- \* أن يكتسب المتعلم قيمة الولاء والانتماء للوطن.
- \* أن يتعود الطالب علي استخدام مهارات التفكير الفلسفي خلال المواقف الحياتية.
- \* أن يكون الطالب اتجاهاً ايجابياً نحو مادة الفلسفة.

### أهداف خاصة:

وهي الأهداف التي يمكن تحقيقها في حصة دراسية واحدة .

ومن أمثلتها ما يلي.

- \* أن يدلل الطالب علي أن الموقف الفلسفي مرآة الواقع عبر العصور.
- \* أن يقارن الطالب بين المذاهب الأخلاقية من حيث الإيجابيات والسلبيات.
- \* أن يحدد الطالب مفهوم التفكير الفلسفي.
- \* أن يبين الطالب موقف الفلسفة من العلم والدين.
- \* أن يتمسك الطالب بقيمة الصدق.

### ٣ - تبعاً لمجال الهدف :

أهداف معرفية : أن يذكر الطالب مفهوم الفلسفة.

أهداف وجدانية: أن يصغي الطالب بانتباه لشرح معلم الفلسفة.

أهداف مهارية : أن يرسم الطالب مخطط توضيحي لأهداف الشك عند الغزالي.

أذكر أهدافاً تعليمية في الفلسفة والاجتماع يستلزم تحقيقها فترة زمنية :

طويلة - متوسطة - قصيرة

أذكر أهدافاً تعليمية في الفلسفة والاجتماع يستلزم تحقيقها فترة زمنية :

عامة - خاصة .

أذكر أهدافاً تعليمية في الفلسفة والاجتماع يستلزم تحقيقها فترة زمنية :

معرفية - وجدانية - مهارية .

### خامساً : مفهوم الأهداف السلوكية:



- السلوك المتوقع حدوثه من المتعلم نتيجة لحدوث عملية التعلم تغير مرجو حدوثه في شخصية الطالب نتيجة لمروره بخبرة تعليمية معينة .
- عبارة تصف التغير المطلوب احداثه في سلوك المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية بحيث يمكن ملاحظته وقياسه.



- أن : للتأكد علي ملاحظة السلوك أو الأداء أو توقعه.
- الطالب : ويقصد به المتعلم ذكر أو أنثي.
- المحتوي التعليمي: وهو الجزء الخاص من موضوع الدرس ويراد معالجته سلوكياً بالنسبة للمتعلم.
- شرط الأداء : هو الشرط الذي يجب من خلاله ملاحظة السلوك أو الأداء للطالب أو الظروف التي يتم فيها تحقيق الهدف أو حالة المتعلم عند أداء السلوك.
- مثل باستخدام ، بعد قراءة القطعة ، عندما يطلب منه ذلك ، باستخدام القاموس المحيط ، عند إعطاء الطالب رسومات تخطيطية .

### أمثلة :

- \* بإعطاء الطالب نصاً فلسفياً، يستطيع تحديد رؤى الكاتب الضمنية.
- \* أن يكتب الطالب تقريراً عن أطفال الأنابيب بعد مشاهدة فيلم تعليمي عن ذلك
- \* أن يعدد الطالب أهداف الشك عند الغزالي بالرجوع للكتاب المدرسي.
- \* أن يستخدم الطالب خصائص التفكير الفلسفي إذا ما دار حوار حول قضية جدلية.
- \* أن يطرح الطالب أمثلة علي فشل الفلسفة الماركسية في التطبيق إذا ما طلب منه المعلم ذلك.
- معيار الأداء : المعيار الذي في ضوئه يكون الأداء مقبول أو درجة ونوعية إتقان المتعلم للسلوك مثل : بدقة ، بطلاقة، بنسبة خطأ ٥% ، بشكل جيد بنسبة نجاح ٩٠% ، ثلاث محاولات من أصل خمس محاولات ، بشكل دقيق عشرون دقيقة، ثلاثة أسباب.

### أمثلة :

- \* أن يرسم الطالب مربع أرسطو بنسبة دقة ٩٠%.
- \* أن يذكر الطالب مكونات الاستدلال بدون أخطاء.
- \* أن يذكر الطالب أربع خصائص للتفكير الفلسفي.
- \* أن يحدد الطالب وجهين للتشابه والاختلاف بين التفكير الفلسفي والخرافي.
- \* يذكر (فعل) خمس خصائص للتفكير الفلسفي (محتوى) دون أخطاء (معيار إتقان) في دقيقتين (معيار الوقت).



تتألف صياغته من المعادلة :

( أن + فعل مضارع + الطالب + محتوى السلوك المطلوب + شرط الأداء + معيار الاداء ).

## أمثلة :

- \* أن يذكر الطالب خصائص التفكير الفلسفي بعد أن يشاهد فيديو توضيحي لها بنسبة خطأ ٥%.
- \* أن يرسم مربع أرسطوا بعد مشاهدته في الكتاب المدرسي بدقة.
- \* أن يميز بين أهداف الشك عند ديكارت والغزالي عند الكتابة بنسبة صحة ٨٠% علي الأقل.
- \* أن يذكر الطالب خصائص التفكير الفلسفي بعد أن يشاهد فيديو توضيحي لها بنسبة خطأ ٥%.
- \* أن يرسم مربع أرسطوا بعد مشاهدته في الكتاب المدرسي بدقة.
- \* أن يميز بين أهداف الشك عند ديكارت والغزالي عند الكتابة بنسبة صحة ٨٠% علي الأقل.

## ثامناً : تصنيف مجالات الأهداف السلوكية:



من أشهر تصنيفات الأهداف التعليمية تصنيف بلوم Bloom وكراتول Krathwohl حيث تم تقسيم الأهداف إلى المجالات التالية:

### (١) المجال المعرفي Cognitive Domain:

يتناول الأهداف التي تركز على التذكر، كما تتضمن الأهداف المعرفية حل بعض المهام العقلية، وتتراوح من الاسترجاع البسيط لمواد متعلمة إلى طرق ربط وتركيب أفكار ومواد جديدة ، ويتضمن هذا المجال المستويات التالية:



شكل (٥) تصنيف بلوم للأهداف المعرفية

### المعرفة ( التذكر):

تعرف بأنها القدرة على تذكر واسترجاع ما سبق أن تعلمه التلميذ

## أمثلة:

- \* أن يسمي الطالب ثلاثة من الفلاسفة المسلمين في العصور الوسطي ، إذا ما قرأ عن موضوع الفلسفة الإسلامية وبدون أخطاء .
- \* أن يعدد الطالب أنواع الجدل عند أفلاطون إذا ما رجع إلي المراجع الخاصة بذلك وفي ثلاثة أسطر.

## الفهم:

يعرف بأنه القدرة على إدراك العلاقات الموجودة بين أجزاء المادة، وإعادة تنظيمها وترتيبها في عقله ليخرج منها بنظرة كلية عما تتضمنه من معان.

## أمثلة:

\* أن يفسر الطالب تركيز الفيلسوف ديكارت علي مبدأ الشك في أفكاره إذا ما اطلع علي بعض هذه الآراء وفي سبع دقائق علي الأكثر.

\* أن يعلل تركيز فلاسفة المعتزلة علي نصره العقل إذا ما رجع إلي بعض المراجع الخاصة بذلك وفي فقرة واحدة علي الأقل.

## التطبيق:

يترتب مستوى التطبيق على قدرة الطالب على فهم المعرفة العلمية وقيامه بتوظيف أو استخدام هذه المعرفة في مواقف جديدة، أو حل مسائل على القوانين والقواعد العلمية، وتكوين خرائط ورسومات فيا لعلوم واستخدام المفاهيم والقوانين في حل المشكلات والإجابة عن الأسئلة المرتبطة بها التي تواجه الفرد في حياته اليومية، وتعتبر مهارات التذكر والفهم والتطبيق مهارات تفكير دنيا تعالج قدرات تفكير أبسط من المستويات العليا.

## أمثلة:

\* أن يستعمل الطالب أسلوب حل المشكلات في معالجة موقف الفلاسفة المتفاوت من المعرفة إذا ما اطلع علي هذه المواقف وعلي أسلوب حل المشكلات وبنسبة صواب تصل إلي ٧٥% علي الأقل.

\* أن يطبق أسلوب سقراط في المسألة للوصول إلي الحقيقة إذا ما قرأ عن هذا الأسلوب وبنسبة خطأ لا تزيد عن ٢٠% .

## التحليل:

يعرف بأنه القدرة على تجزئة أو تفتيت المادة التعليمية إلى مكونات جزئية منفصلة .

## أمثلة:

\* أن يحلل الشاعر الذي رفعه سقراط في الفلسفة والذي يقول " أعرف نفسك بنفسك" في ضوء قراءاته الفلسفية وفي صفحة واحدة علي الأكثر .

\* أن يقارن الطالب بين الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية في نظراتهما للمعرفة بعد قراءة أحد فصول الكتب المتعلقة بهذا الموضوع وفي عشر دقائق علي الأكثر.

## التركيب:

هو وضع الأجزاء والعناصر معاً لتكون كلاً واحداً ، وهي عملية تقوم علي التعامل مع الأجزاء والعناصر وربطها معاً بطريقة تجعلها تكون نمطاً جديداً أو تركيباً لم يكن موجوداً بوضوح من قبل ، وهذا يعتمد علي خبرة سابقة في تجميع الأشياء ولكن بعناصر جديدة.

## أمثلة:

- \* أن يضع خطة مقترحة لتشجيع الطلاب علي دراسة مادة الفلسفة إذا ما اطلع علي قوة الفريق المضاد وبدقة تصل إلي ٩٠% علي الأقل.
- \* أن يقترح الطالب حلاً لمشكلة قلة الاهتمام بتدريس مادة الفلسفة في المرحلة الثانوية إذا ما اطلع علي أبعاد هذه المشكلة وفي نصف صفحة علي الأقل.

## التقويم:

يعني إصدار رأى أو حكم على قيمة الأشياء أو الأفكار والأعمال والحلول والطرق والمواد وتبرير هذا الحكم، ويتضمن التقويم استخدام معايير معينة لتحديد إلى أي مدى يعتبر الشيء دقيقاً.

## أمثلة:

- \* أن يبين الطالب رأيه في عمليات استنساخ البشر اعتماداً على معايير أخلاقية.
- \* أن ينقد الطالب مقالاً علمياً عن الفلسفة التطبيقية.
- \* أن ينقد الطالب المنهج الفلسفي الديكارتي المعتمد علي قواعد التحليل والإحصاء والتركيب والبداهة بعد دراسته لهذه القواعد وبنسبة خطأ لا تزيد عم ٢٠%.
- \* أن يحكم الطالب علي أفكار المعتزلة الفلسفية المناصرة للعقل إذا ما قرأها قراءة ساهرة وفي صفحة واحدة علي الأقل.

## جدول (٦) أفعال يمكن استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية في المجال المعرفي

م	مستوي الهدف	بعض الأفعال التي يمكن استخدامها
١	التذكر	يسمي- يذكر- يحدد- يذكر- يبين- يرتب- يكرر - يعرف - يعدد - يردد- يجمع .
٢	الفهم	يترجم - يفسر- يصنف- يصوغ - يختار- يشرح- يوضح- يلخص- يناقش - يستنتج يعبر- يشير.
٣	التطبيق	يطبق - يربط - يضرب أمثلة- يختار- يطور- ينظم - يوظف - يشغل- يستخدم- يعيد بناء - يحل- يضع في جدول- يرسم - يحل - يستخرج - يجهز - يعطي- يمثل.
٤	التحليل	يصنف- يميز- يحدد عناصر- يستخلص- يحلل- يقارن- يدقق- يفرق- يحسب- يفحص- يختبر- يحقق - يفكك - يحسب - يربط.
٥	التركيب	يجمع- ينشئ- يؤلف- يكتب - يروي- ينتج- يملئ- ينص- يصوغ- يعدل- يضع خطة يركب- يبني- يصمم- يجمع- يقترح - ينظم - يدير - يصمم - يحضر - يخطط يؤلف - يخترع - ينشئ.
٦	التقويم	يصدر حكماً- يبرر- يدافع- يحكم علي - يجادل في - يقدر قيمة- يثمن- يقرر- يتخذ قرار- يقيم- يصحح- ينتبأ- يرتب حسب القيمة - يقيس - ينتقد ينتبأ- يقدم رأياً - يفند ينقد - يبرهن - يقدم رأياً.

## ٣- المجال الانفعالي:

هي الأهداف التي تتضمن جوانب انفعالية أو وجدانية ، وتتصل بدرجة قبول الفرد أو رفضه لشي معين مثل الاتجاهات والقيم ، والميول، وأوجه التقدير، أي أن السلوك الانفعالي هو كل ما يشعر به الإنسان من انفعالات وعواطف كالحب ، والكراهة، والحزن والخوف ، والسرور، والإقبال. ويركز هذا المجال على المعتقدات والقيم والميول التي تحدد بالمستويات التالية :

### الاستقبال:

ويعني الانتباه والميل لقضية معينة او مثير المستخدمة ، ويشير إلى استعداد التلميذ إلى الانتباه لظاهرة معينة أو مثير معين.

### ويتضمن الاستقبال أو الانتباه المستويات التالية:

- \* الوعي أو الاطلاع.
- \* الرغبة أو التلقي.
- \* الانتباه المراقب .

### أمثلة:

- \* أن يحس الطالب بأهمية الأسلوب العلمي في حل المشكلات.
- \* أن يستمتع الطالب بالاستمتاع إلى محاضرة عن التحسين الاجتماعي.
- \* ان ينتبه الطالب الى جهود الفلاسفة في محاربة الفساد السياسي.
- \* ان يصغي الطالب الى ندوة حول اهمية الفلسفة في الحياة اليومية.

### الاستجابة:

وهي تجاوز الطالب درجة الانتباه إلى درجة المشاركة الإيجابية، ويتطلب ذلك التفاعل مع الشيء نفسه ، وليس مجرد الاعتماد ، وتشير إلى المشاركة النشطة من جانب التلميذ ، ويتضمن المستويات التالية:

- \* الإذعان في الاستجابة.
- \* الرغبة في الاستجابة.
- \* الارتياح للاستجابة .

### أمثلة:

- \* أن يشارك الطالب في النشاطات الثقافية العلمية بمدرسته.
- \* أن يتقبل الطالب القيام ببحث حول موضوع الحرية والجبرية عند الفلاسفة.
- \* أن يسأل الطالب عن خطورة تلوث البيئة أثناء المناقشات.
- \* أن يسعى الطالب لجمع معلومات حول موقف الفلسفة من العلم والدين.
- \* أن يظهر الطالب استعداداً لجمع معلومات عن الفلاسفة المصريين.

## التقييم:

يتعلق التقييم بالقيمة التي يعطيها الفرد لشيء أو ظاهرة أو سلوك معين، ويتصف السلوك هنا بقدر من الثبات والاستقرار بعد اكتساب الفرد أحد الاعتقادات أو الاتجاهات، ويتضمن المستويات التالية:

- \* تقبل قيمة معينة.
- \* تفضيل قيمة معينة.
- \* الاقتناع ( الالتزام).

## أمثلة:

- \* يلتزم الطالب بعمليات التحسين الاجتماعي.
- \* يتطوع الطالب للعمل بمشروع للحفاظ على البيئة في مجتمعه

## التنظيم:

هو عملية تكون نسق قيمي من مجموعة قيم نوعية تتناغم فيما بينها فلا تتعارض ولا تتنافر ، يتعلق التنظيم بربط قيم مختلفة ، وحل الصراع بينها، وبداية بناء نظام قيمي داخلي متناسق، ويتضمن المستويات التالية:

- \* إعطاء تصور مفاهيمي للقيمة.
- \* ترتيب أو تنظيم نظام القيمة.

## أمثلة:

- \* أن يدافع الطالب عن الأسلوب العلمي لحل المشكلات.
- \* أن يقدم الطالب خطة لتطوير العمل الاجتماعي في المدرسة.
- \* أن يناقش الطالب أهمية دور المرأة في الأسرة.
- \* أن يتخذ موقفاً يربط فيه التفكير الفلسفي بمشاكل المجتمع.
- \* أن يصدر أحكاماً حول ما يجب لعلم الاجتماع أن يعالجه من مشاكل المجتمع.

## التمييز بقيمه:

عند هذا المستوى يكون قد تكون لدى الفرد نظام قيمي يحكم سلوكه لفترة طويلة تكفي لأن ينمي أسلوب حياة متميز ، ويوصف الفرد في هذا المستوي بخصائص شخصية ينفرد بها بجانب فلسفة عامة حول العالم المحيط به ، والمبادئ والمثل والعقيدة الخاصة به حتي توفر له تكاملاً وتناسقاً يساعده علي التكيف في مختلف نواحي حياته، ويتضمن المستويات التالية:

- \* إعطاء تصور مفاهيم للقيمة.
- \* ترتيب نظام للقيم.

## أمثلة:

- \* أن يحل الطالب جميع المشكلات التي تواجهه بأسلوب علمي.
- \* أن يمارس الطالب عادات صحية في حياته اليومية.
- \* أن يحافظ الطالب على قواعد النظام الغذائي الذي يتبعه.
- \* أن يحافظ على سلامة الإجراءات الأمنية في المختبر.

### جدول (٧) أفعال يمكن استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية في المجال المعرفي

م	مستوي الهدف	بعض الأفعال التي يمكن استخدامها
١	الاستقبال	يستمتع باهتمام - يهتم ب- يلتفت بانتباه إلي - يصغي إلي يركز علي - يشهر ب- - يحس ب- يسأل - يصف- يتابع يجيب - يختار- يتقبل - يبدي اهتماماً.
٢	الاستجابة	يجيب - يختار - يرحب - يظهر رغبة - يكتب - يعبر عن يساعد في - يقبل علي - يتحمس ل- ينفر من- يمتدح يبتعد عن - يعاون في - يتطوع لعمل - يستجيب ل- يسأل عن- يقرأ- يعرض - يناقش- يروي - يقرأ - يعرض- ينضم إلي - يشارك - يسهم.
٣	التقييم	يقدر أهمية - يتحمل مسئولية - يحترم - يعظم - يبجل يساهم - يشارك- يتابع- ينضم إلي- يدعو - يقترح - يؤمن يبادر - يجادل.
م	مستوي الهدف	بعض الأفعال التي يمكن استخدامها
٤	التنظيم	يؤمن ب- - يعتقد في - يوازي بين - يكامل بين - يضع خطة يعدل - يربط بين - يركب - يدعم - يعدل- يتحقق من يؤثر - يقترح - يتمسك - يؤثر - ينظم - يوازن - يطور .
٥	التمييز بقيمة	يراجع نفسه - يكون - يعتمد علي نفسه - يحل- يمارس يحافظ - يتحقق من - يؤثر - يقترح - يعدل - يتبني يتجنب - ينقح - يراجع - يتجنب.

### ٣- المجال المهارى ( النفس حركى):

وهي الأهداف التي تتناول بعض المهارات الحركية أو العقلية، ومن الأمثلة علي ذلك الكتابة والرسم والتلوين واستخدام الأجهزة والأدوات أو عرض عملي معين. ويتضمن هذا المجال المستويات التالية:

## الإدراك الحسي (الملاحظة):

يتم في هذا المستوي إدراك الأشياء التي يمكن أن تساعد في أداء المهارة الحركية فيما بعد .

### أمثلة:

\* أن يحدد الطالب الأدوات والمواد الضرورية لرسم وسيلة تعليمية تبين المدارس الفلسفية بالاعتماد علي نفسه وبدقة تامة.

\* أن يميز الأدوات الهندسية اللازمة لرسم شكل يوضح عالم المثل وعالم المحسوس ، إذا ما طلب معلم الفلسفة ذلك وبدقة تصل إلي ٨٠% علي الأقل.

### التهيؤ (الميل):

وهو الاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين .

### أمثلة:

\* أن يتطوع الطالب للمشاركة في تمثيل دور الفيلسوف اليوناني سقراط إذا ما طلب منه المعلم ذلك وفي ثلاث دقائق علي الاكثر.

\* أن يبدي الطالب الرغبة في عمل وسيلة تعليمية عن الفلاسفة المسلمين بمبادرة شخصية منه في دقيقتين.

\* أن يبدي الطالب استعدادا لعمل وسيلة تعليمية تدور حول توضيح المقارنة بين الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية بعد قراءته لكلا منهما وفي ثلاث دقائق.

### الاستجابة الموجهة:

ويتصل هذا المستوي بالتقليد والمحاولة والخطأ في ضوء معيار أو حكم أو محك معين .

### أمثلة:

\* أن يقلد الطالب الرسم الكاريكاتيري الذي رسمه معلم الفلسفة لأسلوب الحوار السقراطي إذا ما طلب منه المعلم ذلك وفي عشر دقائق.

\* أن يعيد الطالب الرسم التوضيحي الذي رسمه المعلم لأهم الأفكار الفلسفية لأفلاطون إذا ما شاهده جيدا وبدقة تامة.

\* أن يحاول الطالب تقليد الدور المسرحي الذي قام به زميله لتوضيح حياة الفيلسوف المسلم الغزالي بعد مشاهدته لهذا الدور وبدقة تامة.

## الاستجابة الميكانيكية:

هو المستوي الخاص بالأداء بعد تعلم المهارة بثقة وبراعة .

### أمثلة:

- \* أن يتعود الطالب علي رسم بعض الأشكال التوضيحية لبيان العلاقة بين الفلسفة البرجماتية والفلسفة التجديدية في ضوء دراسته لهاتين الفلسفتين وبنسبة صواب لا تقل عن ٧٠%.
- \* أن يعتاد الطالب علي تمثيل دور الفيلسوف الفرنسي روسو اذا ما طلب منه المعلم ذلك بدقة.
- \* أن يبرهن الطالب بالرسم علي فهمه لأثر فلسفة الإسلام في المنهج المدرسي بشكل اعتيادي وفي غضون عشر دقائق علي الأكثر.

## الاستجابة المعقدة(الظاهرة):

ويتضمن هذا المستوي الأداء للمهارات المركبة بدقة وسرعة .

### أمثلة:

- \* أن يرسم الطالب شكلا يوضح آراء المعتزلة الفلسفية بالتعاون مع بعض رفاقه وبدقة متناهية.
- \* أن ينسق الطالب بين مجموعة من الرسوم التوضيحية التي تبين تأثير الفلسفة البرجماتية علي الفكر الإنساني المعاصر في ضوء دراسته لهذه الفلسفة وبدقة تصل إلي ٨٥% علي الأقل.
- \* أن ينظم الطالب معرضا لمجموعة من اللوحات التعليمية التي توضح أهم الأعمال الفلسفية التي قام بها الفلاسفة المسلمين إذا ما تم الإعلان عن إقامة معرض للأنشطة الطلابية وبدقة تصل إلي ٩٠% علي الأقل

## التكيف:

هو مستوي خاص بالمهارات التي يطورها الفرد ويقدم نماذج مختلفة لها تبعاً للموقف الذي يواجهه .

## ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى التكيف:

- \* أن يعدل الطالب من وسيلة تعليمية صنعها زميله عن الخير والشر إذا ما طلب منه المعلم ذلك وبدون أخطاء.
- \* أن يعيد الطالب ترتيب اللوحات التي رسمها زملاؤه عن مادة الفلسفة في معرض الوسائل التعليمية المدرسي في ضوء خبرته السابقة في تنظيم المعارض المدرسية وبدقة تامة.
- \* أن يعدل الطالب من الدور التمثيلي الذي يقوم به زميله عن الفيلسوف ابن رشد بالاعتماد علي نفسه وبدقة متناهية .

## الإبداع(الابتكار):

هو مستوي مرتبط بعملية الإبداع والتنظيم لمهارات حركية جديدة .

ومن أمثلة الأهداف السلوكية في مستوى الإبداع:

\* أن يبدع الطالب في الإشراف علي مجموعة مختارة من زملائه لتمثيل دور جماعة المعزلة وأثرها في تقدم الفلسفة الإسلامية بعد الاستعانة بمعلم الفلسفة وبدون أخطاء.

\* أن يبدع الطالب في تمثيل دور الفيلسوف الفارابي في ضوء المامه بأهم أفكاره الفلسفية وبدقة تامة.

\* أن يبتكر الطالب لوحة كهربائية توضح آراء الفلسفة البرجماتية بالاعتماد علي نفسه وبدقة متناهية.

### جدول (٨) أفعال يمكن استخدامها عند صياغة الأهداف السلوكية في المجال المهاري

م	مستوي الهدف	بعض الأفعال التي يمكن استخدامها
١	الإدراك (الملاحظة)	يفاضل- يحدد- يختار- يربط- يميز- يتعرف علي.
٢	الميل أو التهيو	يستجيب – يظهر- يحرك- يخطو- يتطوع- يبدأ – يحرك يشرع – يخطو - يؤدي.
٣	الاستجابة الموجهة	يحلل- يشرح- يربط - ينظم – يجهز- يفكك – يقيس يطبق – يبني- يشرح- يحشد – يفحص – يقوم .
٤	الاستجابة الميكانيكية	يشغل- يقوم – يحلل – يربط- ينظم
٥	الاستجابة المعقدة	نفس الأفعال السابقة لكن تؤدي بدقة وسرعة.
٦	التكيف	يكيف- يلائم- يغير- ينوع- يعدل- ينصح – يبتكر- ينقح يعيد تركيب- يلاءم - يكيف.
٧	الأبداع أو الابتكار	ينظم – يكون – يبني – يبتكر- يبدع – يصمم – يطور ينشي - ينسق .

### تاسعاً: شروط صياغة الأهداف السلوكية:

عند صياغة الأهداف السلوكية لابد من مراعاة بعض الشروط التي تيسر علي المعلم تحقيق هذه الأهداف ، وتتمثل هذه الشروط فيما يلي:

١- أن يصف سلوك المتعلم ولا يصف سلوك المعلم: لأن المنوط بتحقيق الأهداف هو المتعلم وليس المعلم .

\* أن يفرق الطالب بين المفهوم والمصدق ( هدف صحيح).

\* أن يشرح المعلم أهداف الشك عند الغزالي ( هدف خاطئ) لأنه يقيس سلوك المعلم وليس المعلم.

٢- أن يصف نواتج العملية التعليمية وليس العملية التعليمية ذاتها: ولذلك فإن الهدف أن يذهب المتعلمون لزيارة المستشفى (خاطئ) ، وذلك لأنه اقتصر علي وصف لما سيقوم به المتعلمون ، ولم يذكر النتائج المترتبة علي هذه الزيارة ، ويصبح الهدف سليماً حينما يصاغ بالصورة التالية : أن يذهب المتعلمون لزيارة المستشفى لكتابة تقرير عن أسباب الأنفلونزا.

\* أن يتدرب الطالب علي رسم مربع أرسطوا ( هدف خاطئ)

\* أن يحل الطالب أمثلة تطبيقية علي مربع أرسطو ( هدف صحيح).

\* أن يتعلم الطالب المفهوم والماصدق (هدف خاطئ).

\* أن يعطي الطالب أمثلة علي المفهوم والماصدق (هدف صحيح).

٣- أن يكون الهدف قصيراً ومحددًا ولا يتسم بالعمومية : بحيث يمكن للمتعلم تحقيقه والهدف التالي يعتبر هدف قصيراً : أن يعدد الطالب مكونات الاستدلال، بينما نجد الهدف التالي فضفاضاً وواسعاً أن يذكر الطالب مفهوم الفلسفة ، ويحدد أهميتها ، وأهم مشكلاتها ومباحثها ، ومثل هذا الهدف يسبب إرباكاً للمتعلم ، وربما يمكن تحقيقه بصورة مثالية.

٤- أن يكون قابل للقياس : فمثلاً يمكن لنا قياس الهدف التالي :

أن يميز الطالب بين المفهوم والماصدق ، لأن ما سيذكره المتعلم في إجابته لسؤال يقيس هذا الهدف ، إما أن يكون صواباً أو خطأ ، بينما لا يمكننا قياس الهدف التالي :

أن يذكر الطالب ما يعرفه عن سقراط لأن ما سيذكره متعلم سيكون مختلفاً عما يذكره متعلم آخر.

ومن أمثلة الأفعال غير القابلة للقياس:

يزيد، يكسب، يدرك، ينمي ، يقدر، يتعلم، يدرس، يعرف- يفهم- يتذوق - يعي يتحسس الحاجة إلي -  
بيدي اهتمام - يستوعب - يتعلم- يعتقد - يحب - يألف يستمع- يؤمن - يتقبل.

هذه أفعال غير سلوكية تقيس سلوك خفي غير قابل للملاحظة والقياس، ولا يجوز استخدامها في صياغة الأهداف.

٥- احتواء الهدف على فعل سلوكي واحد .

ومثال ذلك:

أن يذكر الطالب مفهوم التفكير ويوضح أهميته ( هدف خاطئ)

أن يذكر الطالب مفهوم التفكير (هدف صحيح) .

**السؤال الأول :** ضع المسمى المناسب لكل مما يأتي :

١- الأهداف المعرفية .

٢- الأهداف الوجدانية.

٣- الأهداف المهارية.

تساعد في إكساب الطالب المعارف والمهارات.

تتعلق بالحركات الجسدية

تتعلق بتنمية القيم والميول والاتجاهات.

**السؤال الثاني :** أذكر مستويات كلاً من :

• الأهداف المعرفية.

• الأهداف الوجدانية.

• الأهداف المهارية.

**السؤال الثالث:** أكمل ما يأتي:

• صياغة الأهداف لها أهمية كبرى منها .....

• يتكون الهدف السلوكي من أن + ..... + ..... + ..... + ..... + .....

• من مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية .....

**السؤال الرابع:** أذكر الفرق بين الأهداف العامة والخاصة؟

**السؤال الخامس:** أمامك مجموعة من الأهداف في كل هدف خطأ ما اكتشفه وقم بتصحيحه.

• أن يشرح المعلم خصائص التفكير الفلسفي.

• أن يدرك الطالب أهمية الفلسفة.

• أن يوضح الطالب مفهوم الفلسفة التطبيقية ويذكر فروعها ويحدد أهميتها.

• أن يتعلم الطالب قوانين علم المنطق.

## الفصل الرابع الوسائل التعليمية

**يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:**

- أولاً: مفهوم الوسائل التعليمية .
- ثانياً: أهمية الوسائل التعليمية .
- ثالثاً: مسميات الوسائل التعليمية .
- رابعاً: تصنيفات الوسائل التعليمية .
- خامساً: اسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية .
- سادساً: قواعد استخدام الوسائل التعليمية .
- سابعاً: بعض الوسائل التي يمكن لمعلم الفلسفة استخدامها .

## أهداف الفصل



- عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن:
- « تذكر مفهوم الوسائل التعليمية .
  - « تعدد مسميات الوسائل التعليمية.
  - « تصنف الوسائل التعليمية .
  - « تعطي أمثلة للوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الفلسفة .
  - « تلخص أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تدريس الفلسفة والاجتماع.
  - « توضح اسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية .
  - « تتابع باهتمام شرح المعلم لقواعد استخدام الوسائل التعليمية .



يحرص المعلم الناجح علي استخدام الوسائل التعليمية بهدف زيادة فاعلية العملية التعليمية، وقد كان الكتاب المدرسي في الماضي الأداة الرئيسية في عملية التعليم والتعلم، وبتطور وظيفة المدرسة تعددت الوسائل التعليمية، وتنوعت أساليب استخدامها.

وتعمل الوسائل التعليمية علي تقريب مستويات الخبرة للدارس فالرسم والصور ما لا توضحه الكتابة وحدها أحياناً، وتقلل الوسائل التعليمية من سلبيات التعليم اللفظي فهي تتخطي حواجز الزمان والمكان .

وعلى الرغم من قدم استعمال الوسائل التعليمية في عمليتي التعلم والتعليم إلا أن الدعوة إلى استخدامها في ميدان التربية والتعليم بدأ بشكل واضح في عصر النهضة الأوروبي حين دعا إيراسموس (١٤٦٦-١٥٣٦م)، العالم الهولندي إلى أن يألف الطلاب الأشياء والحيوانات بطرائق مختلفة كالقصص والصور والمباريات، وألا يكون تعلم الأشياء بطريقة الحفظ والتسميع.

ولم يغفل علماء الغرب عن أهمية الوسائل التعليمية ومنهم كومينوس (١٥٩٢-١٦٧٠م) الذي نادى بأن تعلق الصور على الجدران، وطالب برسم الصور في الكتب المدرسية .

أما في الوقت الحاضر فقد ازدادت الحاجة إلى استخدام الوسيلة التعليمية وأصبحت ضرورة من ضرورات المدرسة التربوية الحديثة؛ لأن عملية التعليم والتعلم تتضمن مرسلات ومستقبلاً، فكلما كانت وسيلة الاتصال جيدة وواضحة وملائمة كان وصول الرسالة أكثر فعالية.

### أولاً: مفهوم الوسائل التعليمية:



تعرف الوسائل التعليمية بأنها:

- كافة المواد الأدوات أو الأجهزة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف التربوية في عملية التعلم والتعليم.
- مواد وأدوات تقنية ملائمة للمواقف التعليمية التعلمية المختلفة يستخدمها المعلم والمتعلم بخبرة ومهارة لتحسين عملية التعليم والتعلم، كما أنها تساعد في نقل المعاني، وتوضيح الأفكار، وتثبيت عملية الإدراك، وزيادة خبرات الطلاب ومهاراتهم.

وتعرف المواد التعليمية بأنها: عبارة عن مادة خام تحمل مادة علمية (محتوى تعليمي) مثل: أشرطة

الكاسيت، البرامج التعليمية، الشفافيات، الكتب المدرسية المجسمات.

والمادة العلمية (المحتوى) هي: مجموعة المعلومات النوعية المرتبطة بمجال دراسي معين ويُراد إكسابها

للمتعلمين. مثل: التفكير الفلسفي .

- أما الأجهزة والأدوات التعليمية فهي المكونات المادية التي تستخدم في عرض ونقل المادة العلمية التي تحملها المادة التعليمية. مثل: الحاسب الآلي (جهاز تعليمي)، جهاز عرض الشفافيات (جهاز تعليمي)، السبورة (أداة تعليمية).

وتعتبر المادة التعليمية هي الأساس في الوسيلة التعليمية باعتبارها المصدر الحقيقي للتعلم، أما الجهاز فهو ليس إلا طريقة لعرض أو نقل المحتوى العلمي الذي تحمله المادة التعليمية.

## استنتاج الفرق بين الأداة والجهاز التعليمي

### ثانياً : أهمية الوسائل التعليمية:

- ✧ تجذب اهتمام الطلاب.
- ✧ تكوين المفاهيم بصورة واضحة : فالوسيلة التعليمية تساعد في التغلب على التجريد الذي تقدم به المفاهيم وذلك من خلال توضيح خصائصها وأمثلتها من خلال الصور والرسوم والأشكال.
- ✧ اكتساب المهارات الحياتية: فالوسائل تقدم للطلاب خبرات مناسبة وملائمة تمكنهم من التركيز والتقليد والممارسة والتجريب واكتساب المهارة بصورة متقنة.
- ✧ تساعد في التغلب على مشكلات ازدحام الفصول وزيادة عدد الطلاب فيها والكم الكبير من المعرفة.
- ✧ تجعل التعليم أبقى أثراً.
- ✧ تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية: والمقصود باللفظية استعمال المدرس ألفاظاً ليست لها عند التلميذ الدلالة التي لها عند المدرس ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن التلميذ، ولكن إذا تنوعت هذه الوسائل فإن اللفظ يكتسب أبعاداً من المعنى تقترب به من الحقيقة الأمر الذي يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المدرس والطالب.
- ✧ توفر الوقت والجهد : إذ يتم تعلم المعلومات الجديدة في أقل وقت وبأقل جهد ممكن.
- ✧ تسهم في تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية.
- ✧ تساعد الوسائل التعليمية في التغلب على صعوبات تعلم موضوعات معينة مثل: البعد المكاني ، البعد الزمني ، بطء أو سرعة الحدث ، خطورة الحدث ، صغر أو كبر حجم الظاهرة أو الحدث.
- ✧ تساعد الوسائل التعليمية في التدريب على أساليب التفكير العلمي السليم من خلال إتاحة فرصة التجريب والملاحظة.
- ✧ تسهم في توصيل ونقل الحقائق والمعلومات للطلاب والتي قد يصعب فهمها باستخدام الأساليب التقليدية.
- ✧ تنمى روح العمل المشترك بين المدرسين والطلاب من خلال المشاركة في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.

- ✎ تساعد على تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات التربوية المرغوبة مثل استخدام أفلام تعليمية هادفة إلى احترام الإنسان لأخيه الإنسان، النظام، العادات السليمة وغير ذلك.
- ✎ تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم نظراً لتنوع الوسائل ما بين سمعية وبصرية.

الوسائل التعليمية لا تغني عن المعلم ، أو تحل حله فهي عبارة عن وسيلة معينة للمعلم تساعد على أداء مهمته التعليمية ، بل إنها كثيراً ما تزيد من أعبائه .

### **ثالثاً : مسميات الوسائل التعليمية :**

تنوعت تسميات الوسائل التعليمية لسببين : أولهما طبيعتها المتنوعة ، وثانيهما دورها في العملية التعليمية ومن المسميات التي تطلق علي الوسائل التعليمية ما يلي:

- ✎ الوسائل البصرية.
- ✎ الوسائل السمعية.
- ✎ الوسائل السمعية البصرية.
- ✎ وسائل الإيضاح.
- ✎ معينات التدريس.
- ✎ الوسائط التعليمية.
- ✎ الوسائل الإغنائية.
- ✎ وسائل الاتصال التربوي.
- ✎ تقنيات التعليم.

### **رابعاً : تصنيف الوسائل التعليمية:**

تتعدد تصنيفات الوسائل التعليمية ، وتصنف من حيث :

#### **١- الحواس التي تخاطبها الوسيلة :**

- أ-الوسائل البصرية: هي وسائل الايضاح التي تستعمل حاسة البصر أي يمكن رؤيتها لا سماعها، وتتضمن ما يلي :  
السيورة، البطاقات ، والشفافيات ، اللوحات، الصور الفوتوغرافية، الرسوم التوضيحية جهاز عرض الأفلام الثابتة، الخرائط والمجسمات ، الرحلات المدرسية، والمواد التعليمية المطبوعة ، مجلة الحائط .
- ب-الوسائل السمعية: هي تلك الوسائل التي تعتمد علي حاسة السمع وتتضمن :  
الإذاعة المدرسية، الأشرطة التعليمية والاسطوانات التعليمية، التسجيلات الصوتية، خلال الراديو ، مختبرات اللغة، الأفلام التعليمية الناطقة.
- ج-الوسائل السمعية البصرية : وتضم مجموعة الوسائل التي تعتمد على حاستي البصر و السمع وتتضمن:  
التليفزيون التعليمي ، مسرح العرائس الكمبيوتر، الأفلام المتحركة والناطقة .

## **٢- عدد المستفيدين:**

- أ- وسائل فردية: وهي التي تخدم فرد واحد فقط وفي وقت معين مثل الكتيب التعليمي والحاسب الآلي.
- ب- وسائل جماعية: وهي التي تخدم عدد معين من الطلاب في أماكن محددة وفي زمن محدد.
- ج- وسائل جماهيرية: وهي التي تخدم عدد غير محدد من الطلاب في أماكن غير محددة وفي زمن غير محدد مثل الراديو والتليفزيون.

## **٣- طريقة الحصول عليها:**

- أ- مواد جاهزة: ومن أمثلتها الأفلام المتحركة ، الأفلام الثابتة، الاسطوانات التعليمية الخرائط التي تنتجها الشركات .
- ب- مواد مصنعة محلياً: وهي التي ينتجها المعلم أو الطالب ومن أمثلتها : الشرائح ، الخرائط المنتجة محلياً، والرسوم البيانية أو اللوحات.

## **٤- تصنيف الوسائل حسب إمكانية عرضها ضوئياً :**

- ١- مواد تعرض ضوئياً علي شاشة ( الشرائح - الشفافيات- برمجيات الكمبيوتر- الأفلام)
- ٢- مواد لا تعرض ضوئياً علي شاشة ( السبورات - الرسوم البيانية- الصور الفوتوغرافية - المتاحف - الملصقات- المجسمات - التمثيليات - اللوحات - الخرائط ).

## **٤- دور الوسائل في عملية التعلم:**

- أ- الوسائل الرئيسية: وهي التي تستخدم كمحور رئيسي في المواقف التعليمي أو وسيلة رئيسية للتعلم.
- ب- الوسائل المتممة: وهي التي تساعد الوسائل الرئيسية في تحقيق وظيفتها، وتزيد من فاعليتها.
- ج- الوسائل الإضافية: عندما يرى المعلم أن الوسائل غير كافية لدرسه فيستخدم وسائل إضافية خاصة بالدرس وغالباً تكون من إعداده أو تكون مجهزة من قبل.
- د- الوسائل الأثرانية: وقد يلجأ إليها المعلم عندما يرى طالباً متميزاً وممتاز أو لديه رغبة وقدرة على الاستدارة في هذا الجزء من الموضوع فيرشده إلى بعض المراجع والكتب.

## **خامساً: اسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية :**



قبل اختيار الوسائل التعليمية ، هناك قواعد أساسية يجب علي المعلم أن يلتزم بها حتي تحقق الوسيلة الغرض من استخدامها وهي:

## ١- مناسبة الوسيلة للأهداف التعليمية :

يجب أن توافق الوسيلة مع الهدف الذي نسعى إلى تحقيقه من خلالها كتقديم المعلومات أو اكتساب الطالب لبعض المهارات أو تعديل اتجاهاته لذلك يتطلب إجراء تحليل دقيق للأهداف والذي على أساسه يتم تحديد تتابع العملية التعليمية ثم تحديد طريقة التدريس بناء على الأهداف ثم اختيار الوسائل التعليمية .

## ٢- ملاءمة الوسيلة لخصائص المتعلمين :

ونقصد بذلك مدى ملاءمة الوسيلة لخصائص التلميذ ، وتشمل النواحي الجسمية ، والانفعالية والمعرفية . فعلى الوسيلة أن ترتبط في محتواها وأنشطتها بفكر التلاميذ وخبراتهم السابقة ، وأن تناسب قدراتهم العقلية والإدراكية . وهذا الأساس على قدر كبير من الأهمية ، إذ بدون توفر هذا الأساس لا تحقق الوسيلة الفائدة المرجوة من استخدامها .

## ٣- صدق المعلومات وحدائتها:

يجب أن تكون المعلومات التي نقدمها الوسيلة صادقة ومطابقة للواقع ، أن تعطى الوسيلة صورة متكاملة عن الموضوع ولذلك يجب التأكد من أن المعلومات التي تقدمها الوسيلة ليست قديمة أو ناقصة أو محرفة فإذا ما تبين للمعلم قبل استخدامه للوسائل أنها ناقصة وجب عليه أن يبحث عن الجديد منها إذا وجد ، أو معالجة هذا النقص أو الخطأ أو التحريف بإضافة المعلومات الجديدة ومن أمثلة ذلك استخدام معلم المواد الاجتماعية لخرائط التوزيع السكاني للعالم قديمة . نجدها تقدم معلومات ناقصة نتيجة لحصول كثير من الشعوب على استقلالها وغياب هذه البيانات في كثير من الخرائط القديمة الموجودة بالمدرسة .

## ٤- مناسبة المحتوى :

إن عملية تحديد ووصف محتوى الدرس تسهل كثير في اختيار الوسيلة المناسبة لهذا المحتوى . فبعض الموضوعات تحتاج إلى عرض فيلم والبعض الآخر قد يصلح معها اللوحات التعليمية أو الشرائح الفيلمية . وعلى ذلك فإن التحديد الدقيق لعناصر الدرس يسهل في عملية اختيار الوسيلة التعليمية .

## ٥- أن تكون اقتصادية :

يجب أن يكون اختيار الوسيلة التعليمية على أساس اقتصادي بمعنى أن تكون الوسيلة قليلة التكلفة ، والعائد التربوي منها يناسب تكلفتها، ويفصل استخدام الخامات المحلية المتاحة في إعداد الوسائل التعليمية .

## ٦- إمكانية استخدام الوسيلة عدة مرات :

يجب أن تتميز الوسيلة المختارة بإمكانية استخدامها أكثر من مرة ، بل عديد من المرات حيث أن الموقف التعليمي قد يتطلب ذلك أو إمكانية استخدامها في حصص المراجعة أو تكرار استخدامها في عدة قاعات على مدار الأسبوع الدراسي .

## ٧- المتانة في الصنع :

يجب أن تكون الوسيلة المختارة متينة الصنع حيث يسهل نقلها من مكان إلى آخر أو من المعمل إلى الفصل الدراسي .

## ٨- التطور العلمي والتكنولوجي :

يجب أن تكون الوسيلة المختارة مناسبة للتطور العلمي والتكنولوجي للمجتمع ، فقد لوحظ أن بعض المجتمعات غير مهية اجتماعيا واقتصاديا لاستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة .

## ٩- زيادة القدرة على التأمل والملاحظة .

يجب أن تؤدي الوسائل التعليمية المختارة إلى زيادة قدرة المتعلم على التأمل والملاحظة وجمع المعلومات وتنمية مهارات التفكير العلمي . ويجب أن نختار منها أقربها إلى تحقيق هذه الأساليب وتأكيداتها وتميئتها .

فمثلا هناك خرائط تقدم جميع المعلومات المطلوبة وأخرى صماء لا تقدم أية بيانات ومعلومات بل يتطلب من المتعلم أن يتفاعل معها ويتأملها ويتوصل بنفسه إلى توقيع البيانات الخاصة على هذه الخريطة .

وهناك أيضا من المعلمين ما يثير عدة أسئلة قبل استخدام الأفلام التعليمية ويطلب من تلاميذه الوصول إلى الإجابة عنها عن طريق مشاهدة الأفلام . وبالتالي يتطلب ذلك من المتعلم التركيز والملاحظة والتأمل في الوسيلة .

## ١٠- سهولة تعديل الوسيلة :

من الخصائص التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة أن تكون سهلة التعديل بمعنى أن يكون من السهل عمل إضافة عليها أو تحويلها لخدمة هدف تعليمي آخر، وأن يكون من السهل حذف جزء منها لاستخدامها لتحقيق هدف آخر.

## ١١- عدم ازدحام الدرس بالوسائل :

المعلم الناجح هو الذي يستطيع أن يختار الوسيلة أو الوسائل المناسبة لدرسه وطلابه ، وهو الذي يقرر استخدام وسيلة أو أكثر في ضوء الأهداف التربوية المحددة من قبل، وتحديد دور كل وسيلة ونسبتها في تحقيق هذه الأهداف .

## سادساً: قواعد استخدام الوسائل التعليمية:



### **١- قواعد قبل استخدام الوسيلة:**

- أ - تحديد الوسيلة المناسبة .
- ب- التأكد من توافرها .
- ج- التأكد إمكانية الحصول عليها .
- د- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة.
- هـ- تهيئة مكان عرض الوسيلة .

### **٢- قواعد عند استخدام الوسيلة**

- أ- التمهيد لاستخدام الوسيلة .
- ب- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب .
- ج- عرض الوسيلة في المكان المناسب .
- د- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير .
- هـ- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها .
- و- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها .
- ز- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة .
- ح- عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة.
- ط- عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل ضمناً لتركيز الطلاب عليها من جانب ولحسن استخدامها من جانب آخر .

ي- عدم إبقاء الوسيلة أمام الطلاب بعد استخدامها تجنباً لانصرافهم عن متابعة المعلم.

ك- الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

ل- ينبغي ألا يكون استخدام الوسيلة التعليمية هو الأساس في الدرس ، إذ هو جزء مكمل له ، لهذا يجب التنبيه لعنصر الوقت الذي ستستغرقه خاصة وأن بعض الطلاب قد يطلبون من المعلم الاستمرار في الاستمتاع بها مما يضع جزءاً كبيراً من الفائدة التي استخدمت من أجلها .

م- على المعلم أن يخبر طلابه عن الوسيلة التي سيستخدمها أمامهم وعن الهدف منها ، ذلك قبل أن يبدأ الدرس ، حتى لا ينصرف جزء من تفكيرهم في تأملها ، في الوقت الذي يكون فيه منشغلا في شرح الدرس .

ن- ينبغي ألا يترك المعلم حجرة الدراسة أثناء عمل الآلة ، حتى لا تتعرض هي أو ما في داخلها من صور أو أفلام - إذا كانت جهاز عرض علوي - أو جهاز عرض أفلام " فيديو " - للتلف ، أو أن يخلق عرض الشريط جوا عاما من عدم الاهتمام بالموقف التعليمي، واحترامه ، بذلك يصبح الفلم أداة ضارة تساعد على تكوين عادات ، واتجاهات غير مرغوب فيها .

س- يحسن أن يستعين المعلم ببعض الطلاب لتشغيل الوسيلة التي أحضرها لهم ، ذلك لاكتساب الخبرة من ناحية ، ولجعلهم يشعرون أنهم مشاركون في أنشطة الصف من ناحية أخرى .

### ٣- قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة

- أ- تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها ومدى تفاعل التلاميذ معها ، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى
- ب- صيانة الوسيلة : أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال ، واستبدال ما قد يتلف منها ، وإعادة تنظيفها وتنسيقها ، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى.
- ج- حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة.

### ثامناً: بعض الوسائل التعليمية التي يمكن لعلم الفلسفة استخدامها



الوسائل التعليمية التي يمكن أن يستخدمها معلم الفلسفة كثيرة ومتعددة منها:

#### ١- النشرة :

هي عبارة عن كتيب صغير الحجم يحتوي على مجموعة من الصفحات ومدون بها فكرة علمية مدعمة بالصور والرسومات التعليمية المدعمة للمحتوى التعليمية وتستخدم النشرة كقناة تعليمية لنقل رسالة معرفية لمجموعة من المتعلمين بهدف تغيير سلوكهم ، وإكسابهم نوع جديد من المعلومات عن كيفية استخدام بعض الأدوات والأجهزة التعليمية ، أو استخدام طرق تعليمية جديدة مختلفة عن الطرق المستخدمة وتستخدم النشرة إذا كان محتوى المادة التعليمية المراد إرسالها كبير نسبياً.

#### ٢- المطوية التعليمية :

هي عبارة عن معلومة خاصة تكتب على وجهي ورقة واحدة فقط وتطوى بشكل يسهل تسلسل قراءتها .  
ويمكن تقسيم الوجه الأول للورقة إلى ثلاثة أجزاء :

- الجزء الأول : يدل على غلاف المطوية الأمامي ، يكتب عليه الهدف من المطوية والجهة المسؤولة عم المطوية .

- الجزء الثاني : يدل على الغلاف الخلفي للمطوية ، ويكتب عليه بعض المعلومات المتصلة بالمطوية .

- الجزء الثالث : ويعتبر الجزء الأخير من وجه الورقة الأول ويكتب عليه بعض المعلومات طبقاً لهدف المطوية

أما الوجه الثاني للمطوية ممكن أن يتكون من جزأين أو ثلاثة ، ويحتوى كل جزء على معلومات متصلة بالهدف التعليمي من المطوية لرفع المستوى الفكري للمتعلم حول موضوع معين في أقصر وقت ممكن . وتستخدم المطوية إذا كانت المادة التعليمية المراد إرسالها للمتعلم قليلة .

### ٣- الملصقات التعليمية :

الملصقات التعليمية عبارة عن رسم تعليمي، ويدعم الرسم التعليمي بكلمات مكتوبة للمحتوى المعرفي للملصقات، وكلما كانت الكلمات مختصرة ومعبرة ومرتبطة بالموضوع ومكتوبة بخط واضح يسهل قراءته ، كلما كان دورها فعالاً في إنجاح الملصقة التعليمية ، وكلما كانت الكلمات المكتوبة معدة إعداداً فنياً من حيث الألوان والتصميم كلما كانت صادقة في نقل الرسالة أو المعلومة لفئة المتعلمين.

والمصق التعليمي نوعان فهم إما أن يدعو إلى موضوع معين كالملصقات التي تحث على إتباع سلوك محدد كالمحافظة على النظام أو النظافة ، أو أن يحذر من موضوع معين كالملصقات التي تحذر وتنبه عن أضرار المخدرات.

### ٤- الصور التعليمية :

الصور التعليمية هي التي توضع في الكتب التعليمية ، ولذلك يجب أن تكون واضحة ، وهي تشكل دعماً حسيّاً للكلمة المجردة بهدف تثبيت عملية الإدراك لدى المتعلم ، وتربطه بالواقع ولذلك يجب أن تكون مرتبطة بالموقف التعليمي .

وهناك أنواع كثيرة لصور التعليم منها :

- الصور الفوتوغرافية .
- الصور الشفافة وهي عبارة عن شرائح تعرض بأجهزة خاصة .
- صور الأفلام الثابتة وتعرض باستخدام أجهزة خاصة .

### ٥- الشفافيات :

مادة مصنوعة من البلاستيك الشفاف يمكن الكتابة والرسم عليها بأقلام خاصة وسميت بهذا الاسم لأنها تسمح باختراق الأشعة الضوئية الصادرة من جهاز العرض لإخراج صورة مكبرة وثابتة على شاشة العرض أو الحائط، ومتى ما استخدمت لغرض تعليمي أطلق عليها اسم شفافية تعليمية.





## ٦- الشرائح :

الشرائح عبارة عن رسوم أو صور ثابتة مطبوعة على مادة شفافة نافذة للضوء ، موضوعة بشكل منفرد في إطارات بلاستيكية أو من الورق أو الزجاج ، وتعالج كل شريحة مفهوما واحدا ، والمستخدم لهذه الشرائح له الحرية في ترتيب عرضها وفقا للهدف والطريقة التي يقدم بها الموضوع.

## ٧-الرسوم البيانية: وتشمل :

- « الأعمدة البيانية .
- « الخطوط البيانية .
- « الصور البيانية .
- « الدوائر البيانية .
- « المساحات البيانية .

## ٨-الرسوم التوضيحية :

ويقصد بها تلك الرسوم التي قد توجد على أسطح بلاستيكية أو حديدية أو ورقية والقصد منها توضيح تركيب الشيء أو كيفية عمله أو وصف طريقة تشغيله كالرسوم التوضيحية التي توضح لنا كيفية توصيل دائرة كهربائية .

## ٩-المصورات :

إن المصور التعليمي قد يضم رسوما أو بيانات أو أرقام أو تعليقات لفظية أو جداول ، إن المصور التعليمي يضم أنواع مختلفة ، ومن أنواعه ما يلي :

- ١- مصور الشكل الظاهري أو الخارجي: يوضح التركيب الخارجي للأشياء . .
- ٢- مصور التركيب الداخلي ، يوضح التركيب الداخلي للأشياء .
- ٣- مصور المقارنة وهو مصور يقارن بين شيئين أو أكثر في بعض الخصائص أو الصفات .
- ٤- مصور العلاقات الوظيفية : وهذا النوع من المصورات يحاول توضيح العلاقة بين الرئيس والمرؤوسين وهو ما يسمى بالهيكل التنظيمي لهيئة محددة وقد يأتي هذا النوع في شكل هندسي كشكل المخروط أو باستخدام الخطوط والتفاصيل المتشعبة التي توضح هذه العلاقة .
- ٥- مصور الفروع أو التفرعي: وهذا المصور يبدأ من الأصل وينتهي بالفروع .
- ٦- مصور الأصول أو التجميعي ، وهذا المصور عكس المصور السابق فيبدأ بالفروع وينتهي بالأصل.
- ٧- مصورات المسار : وهي تستخدم الخطوط والأسمم لتوضيح مسار إتمام عملية معينة.
- ٨- المصور التتابعي أو الزمني : وهو يوضح تتابع أحداث معينة عبر التاريخ بترتيب محدد سواء كان تنازليا أو تصاعديا .
- ٩- مصور الخبرة : وهو مصور يستخدم بعض الألفاظ البسيطة ويهدف إلى إكساب الطلاب بعض الخبرات .
- ١٠- السلسلة المصورة: وهي توضح تطور شيء معين عبر التاريخ .

## ١٠-النماذج المجسمة:

عبارة عن مجسم منظور مشابه للشيء الحقيقي قد يكون أصغر من الشيء الحقيقي وقد يكون أكبر من الشيء الحقيقي ، وقد يكون مساويا في الحجم للشيء الحقيقي.

## ١١-العينات :

هي جزء من شيء أو موضوع ، بحيث تكون ممثلة لخصائص ذلك الشيء أو الموضوع ، وقد تكون حية كعينات الأسماك في الحوض والنبات في المشتل وقد تكون ميتة كجزء من النبات كورقة مثلا ، وقد تكون عينة لجماد كعينات الصخور والمعادن والنقود والملابس والسوائل .

## ١٢-السطح الطاير :

هي عبارة عن لوح مستوي ذات مساحة مناسبة، تستخدم لتوضيح بعض الحقائق والأفكار وعرض موضع الدرس وتستخدم كذلك بمصاحبة كثير من الوسائل التعليمية وإشراك الطلاب عليها ، وهي وسيلة هامة لتدوين المعلومات، أو إيضاح الأشكال عن طريق رسمها، أو كتابة النصوص المراد تدريسها، أو الاستدلال بها، ويمكن استخدامها لتعليق أوراق أعدت مسبقا ، خاصة إذا كانت خلفيتها معدنية قابلة لجذب المغناطيس.

## ١٣- اللوحة المغناطيسية :

وهي وسط تعرض عليه البطاقات أو الصور ، ويتم التثبيت عليها بطريقة مغناطيسية .



## ١٤- اللوحة الإخبارية ( لوحة النشرات ) ( لوحة العرض ) :

يستخدم مثل هذا النوع من اللوحات في عرض الصور والرسوم وبعض النماذج والعينات الحقيقية التي توضح موضوعا معيناً وتحوى كذلك ما يوضحها من التعليقات اللفظية . ومن أكثر اللوحات شيوعاً في المدارس والمكاتب هي لوحة النشرات حيث أنه يمكن توفيرها بتكاليف بسيطة فضلا على تعدد الأغراض التي تستخدم فيها في المجالات المختلفة .

## ١٥- اللوحة الوبرية :

عبارة عن لوح مستوي ، بمساحة كافية ، مثبت عليه قماش وبري بطريقة تلائم



الغرض الوظيفي من اللوحة .

## ١٦- لوحة الجيوب :

عبارة عن لوحة مستوية بمساحة كافية يوجد على سطحها ثنيات تمتد أفقيا بعرض اللوحة، هذه الثنيات تكون جيوبا عمق هذه الجيوب قد يكون ٣سم والارتفاع الرأسي بين كل جيب وآخر حوالي ١٥سم . تستخدم هذه الجيوب لإدخال الحافة السفلى من البطاقة فيها .

## ١٧- اللوحة الكهربائية:

تعد اللوحة الكهربائية من الآلات التعليمية الجاذبة للانتباه والمشوقة ، وتعلم على إثارة الطالب وجذب الانتباه عند الشرح والتعليم .

## أنواع اللوحات الكهربية :

- لوحة الأسئلة الكهربية.
- لوحة البطاقات الكهربية.
- لوحة الاختيار من متعدد الكهربية.
- الآلة التعليمية الكهربية.

## ١٨- اللوحة المسمارية :

هي لوحة خشبية لا تزيد مساحتها عن ٧٠سم X ١٠٠سم ويقسم سطحها بواسطة خطوط طولية وأخرى عرضية .

## ١٩- جهاز العرض فوق الرأس" :

يعد هذا الجهاز من أكثر الأجهزة التعليمية انتشارا أو استخداما ويطلق عليه عدة مسميات من بينها جهاز عرض الشفافيات ، جهاز العرض العلوي وكذلك السبورة المضئية . هذا الجهاز من أجهزة الإسقاط الغير مباشر ، ويستخدم في عرض الشفافيات المصورة والمكتوبة وبذلك يصبح بديل جيدا للسبورة الطباشيرية.

## ٢٠- جهاز عرض الصور المعتمة "الفانوس السحري" :

يطلق على هذا الجهاز عدة أسماء ، منها : الأبيدياسكوب، الإبيسكوب ، ويعد هذا الجهاز من بين أقدم الأجهزة التعليمية الضوئية .

## ويتميز هذا الجهاز بعدة مميزات من بينها أنه :

- يمكن استخدامه في تكبير الرسوم والصور .
- يعرض الصور والرسوم وغيرها من المواد المعتمة كما هي بدون المرور بعمليات وسيطة .
- يعرض مواد تعليمية متنوعة حيث يمكن عرض صور أو رسوم أو خرائط وغيرها من المواد الأخرى بالإضافة إلى إمكانية عرض أشياء ثلاثية الأبعاد كالعملة على سبيل المثال .
- يعرض التفاصيل الخارجية والداخلية للمواد المعتمة التي تعرض عليه .

## ٢١- جهاز عرض الشرائح :

توجد أنواع من أجهزة عرض الشرائح ويرجع تعدد أنواعها إلى وجود عدد كبير من الشركات المنتجة والتي تتنافس في إخراج أفضل الأجهزة في ضوء التطور التكنولوجي، وهذا بدون شك يساعد على زيادة العائد التربوي المستهدف من استخدامها بالنسبة للمعلم والمتعلم .

## مميزات الجهاز :

- سهولة تشغيله.
- سهولة إنتاج البرامج الخاصة به .
- سهل النقل وخفيف الوزن .

- مجهز البعض منه بعرض الصور الشفافية بجانب عرض الأفلام الثابتة والشرائح .
- يعتبر من ضمن أجهزة العرض المباشر .
- يمكن التعلم من خلاله فرديا أو في مجموعات صغيرة .
- يعطي صور مكبرة .
- يمكن التحكم من خلاله في زمن ومكان العرض وتكرار الصورة أو الإطالة في مدة عرضها وهذا يؤدي إلى مرونة التعليم .
- البعض منه مزود بجهاز تسجيل ووحدة توافق زمني بين الصوت والصورة .
- البعض منه يمكن من خلاله إيقاف الصورة لإمكانية المتعلم من التحكم في عرض البرنامج التعليمي وفقا لسرعته .

## ٢٢- جهاز عرض الأفلام المتحركة قياس ١٦م :

يعتبر هذا الجهاز من أكثر الأجهزة التقنية شيوعا وأكثرها طواعية للاستخدام في جميع مراحل التعليم المختلفة وهو يتكون من ثلاث وحدات رئيسية ذات تركيب متكامل يساند عمل كل وحدة منها عمل الأخرى للوصول إلى عرض صورة وصوت ولون على شاشة أمام المشاهدين.

## ٢٣- التليفزيون التعليمي:

يدعم التليفزيون التعليمي الأنشطة المتعلقة بالعملية التعليمية لقدرته وفعاليتها وهو أحد إنجازات التكنولوجيا الحديثة نظرا للأسباب التالية :

- \*\* المقدره الفائقة على جذب انتباه المتعلمين لتركيزه على العديد من الحواس .
- \*\* فعاليته كوسيط اتصال جماهيري ، وقدرته على نقل المفاهيم والأفكار .
- \*\* الاستخدام الفعال والتنويع في عملية التعليم والتعلم .

\*\* ملاءمته لحاجات الدارسين ودوافعهم . **جدول (٩) استمارة تقويم الوسيلة التعليمية**

اسم الوسيلة		موضوع الوسيلة	
المنتج وامتلاكه	الوقت الملائم للاستخدام	النوع بكونه أو مجسدا أم عادية	وهيئة
التكلفة	معلومات المستفيدين	المصدر	
مفهوم ( المعلم )	أهم النقاط البارزة في موضوع الوسيلة		
مستوى الجمهور ( ابتدائي )	( ٢ )	( ٣ )	
ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط
ضعيف			
الخصائص	الشكل	اللون	الصوت
	الجاذبية	القيمة	التعليمية
	إمكانية	الاستفادة منها	
ملاحظات عامة حول نتيجة الاستخدام			
مناسبة	ملائمة	جيدة	ممتازة

جدول (10) قائمة ملاحظة مهارة استخدام الوسائل التعليمية

قائمة ملاحظة مهارة استخدام الوسائل التعليمية						
3	2	1	4	يوجد		مؤشرات السلوك
				لا	نعم	
						- يستخدم وسائل تعليمية متنوعة في الدرس
						- يستخدم الوسائل التعليمية بطريقة سليمة
						- يراعي الوقت المناسب لاستخدام الوسيلة
						- يوظف استخدام الوسيلة التعليمية في مساعدة التلاميذ على الفهم
						- يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة
						- يستخدم السجورا بأسلوب منظم
						- يضع الوسيلة في مكان ملائم للتلميذ
						- يحجج الوسيلة عن أنظار التلاميذ بعد استخدامها
						- يستخدم الرسوم التوضيحية في شرح الدرس
						- يستخدم الصور في شرح الدرس
						- يستخدم نماذج وعينات في شرح الدرس
						- يستخدم الوسائل التعليمية في إكساب التلاميذ المهارات الحياتية
						- يستخدم الوسيلة التعليمية في التمهيد للدرس
						- يستخدم الوسيلة التعليمية في تقييم الدرس
						- يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ أثناء استخدام الوسيلة التعليمية
						- يستخدم الوسيلة التعليمية في استعادة الماضي وأحداثه
						- يستخدم الوسيلة التعليمية في التغلب على البعد المكاني
						- يستخدم الوسيلة في تسريع البطيء، يستخدم الوسيلة في إبطاء السريع
						- محتوى الوسيلة مناسب لمستوى التلاميذ المعرفي
						- المادة المكتوبة في الوسيلة مصاغة بطريقة ملائمة
						- الوسيلة متوافقة مع أهداف الدرس
						- الوسيلة المستخدمة مثيرة لحب الاستطلاع لدى التلاميذ
						- الوسيلة مرتبطة بموضوع الدرس
						- الوسيلة ترغب التلاميذ في البحث والإطلاع
						- الوسيلة قليلة التكلفة الاقتصادية

## التقويم

### أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : عرف الوسيلة التعليمية ؟

.....  
.....

السؤال الثاني : وضح أسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية؟

.....  
.....  
.....

السؤال الثالث : ضع علامة صح أو خطأ مع التعليل:

١- الوسيلة التعليمية تغني عن المعلم . ( )

.....  
.....

٢- يمكن استخدام أكثر من وسيلة في حصة واحدة. ( )

.....  
.....

٣- تصنف الوسائل التعليمية من حيث طريقة الحصول عليها إلي وسائل رئيسية وإثرائية ومتممة.

( )

.....  
.....

السؤال الرابع : أذكر أمثلة لبعض الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الفلسفة ؟

.....  
.....

السؤال الخامس : فسر أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تدريس الفلسفة والاجتماع؟

.....  
.....

.....  
.....

السؤال السادس : وضح قواعد استخدام الوسائل التعليمية

.....  
.....  
.....

## الفصل الخامس

### الأنشطة التعليمية

يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:

أولاً: مفهوم الأنشطة التعليمية.

ثانياً: أهمية الأنشطة التعليمية.

ثالثاً: أهداف الأنشطة التعليمية.

رابعاً: معايير اختيار الأنشطة التعليمية.

خامساً: أنواع الأنشطة التعليمية.

سادساً: مجالات الأنشطة التعليمية.

سابعاً: خطوات تنفيذ الأنشطة التعليمية.

ثامناً: صفات معلم النشاط.

تاسعاً: الصعوبات التي تواجه النشاط المدرسي وطرق التغلب عليها.

## أهداف الفصل

- عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن :
- تعرف مفهوم الأنشطة التعليمية.
  - تعدد أهداف الأنشطة التعليمية.
  - توضح معايير اختيار الأنشطة التعليمية.
  - تميز بين أنواع الأنشطة التعليمية.
  - تشرح مجالات الأنشطة التعليمية.
  - تقترح حلول للتغلب علي الصعوبات التي تواجه النشاط المدرسي.
  - تصف معلم النشاط.



تمثل النشاطات التعليمية الموجهة لب المنهج ، وذلك لأنها تؤثر بشكل كبير في تشكيل خبرة المتعلم وبالتالي في تربيته، كما أنه يشكل أحد العناصر الأساسية في بناء شخصية المتعلم، فالنشاط يجب أن يتخلل كل المواد الدراسية أن الأنشطة التعليمية لما له من دور كبير في تشكيل خبرات المتعلم وتعديل سلوكه.

وممارسة الأنشطة التعليمية تهدف إلي تحقيق إيجابية المتعلم من خلال جذب انتباهه لممارسة المواقف التعليمية وذلك لتحقيق الأهداف المرجوة، وتهدف أيضاً إلي تحقيق التعلم الذاتي من خلال إعطاء الفرصة للمتعلم في البحث عن المعلومات والقراءات الخارجية ، وتهدف كذلك إلي تنمية الرغبة نحو التعلم.

### أولاً: مفهوم الأنشطة التعليمية:



تعرف الأنشطة التعليمية بأنها:

- كل ما يقوم به المتعلم من أجل تعلم موضوع معين داخل أو خارج الفصل تحت إشراف المعلم أو دون إشرافه
- هي عبارة عن تمارين وتطبيقات على ما تم معالجته خلال الحصة ينفذها الطلبة بشكل فردي أو على شكل فرق عمل، ومنها ما يمكن إتمامه داخل الصف الدراسي، وبعضها يتطلب الرجوع إلى مصادر المعرفة المختلفة من مكتبة وأماكن أخرى، ومقابلات، واستبانات وملاحظة ... إلى غير ذلك .
- كما يقصد بالأنشطة التعليمية الممارسات التي يؤديها المتعلمون في داخل البيئة المدرسية وخارجها كجزء من عملية التعليم والتعلم المقصودة بإشراف المعلم، بقصد بناء الخبرات واكتساب المهارات اللازمة في العملية التعليمية التعلمية في المجالات المعرفية والنفس حركية والوجدانية والاجتماعية.

### ثانياً: أهمية الأنشطة التعليمية :



#### ١- أهمية النشاط للمتعلم:

- ▶ يعد النشاط عامل فاعل في إثارة التشويق والانتباه الى الموضوعات الدراسية .
- ▶ يساعد على بناء شخصية المتعلم وتنمية ثقته بنفسه.
- ▶ يعزز مبدأ العمل الجماعي ومبدأ التعاون بين المتعلمين .
- ▶ يشجع على التنافس المشروع ويعزز في نفوس المتعلمين .
- ▶ يقوي الروابط الاجتماعية بين المعلم والمتعلمين من جهة وبين المتعلمين انفسهم من جهة اخرى .
- ▶ يساعد النشاط المتعلم في اكتساب المعرفة، وتعميق الخبرة، ورسوخ هذه الخبرة في ذهنه.
- ▶ يساعد المتعلم في توظيف المعرفة، وربطها بالحياة وفي الاستفادة من المعرفة النظرية في الحياة العملية.
- ▶ ينمي النشاط المواهب والقدرات والطاقات عند المتعلم ويساعده في بناء شخصيته المتكاملة.

► يساعد المتعلم في تلبية احتياجاته النفسية، كالجرأة والثقة بالنفس، وأيضاً تلبية احتياجاته الجسدية، كالحاجة إلى اللعب والحركة.

► يشعر المتعلم بالرغبة في التعلم والإقبال على الدرس.

► يؤدي النشاط إلى استغلال أوقات الفراغ عند المتعلمين.

## ٢- أهمية النشاط للمعلم:

► يعمل النشاط على إكمال دور المعلم في العملية التعليمية

► النشاط وسيلة تمكن المعلم من فهم المتعلمين

► يزيد النشاط من قدرة المعلم على إيصال المعلومة للطلاب.

► يخفف النشاط من الأعباء والمسؤوليات التي تلقى على كاهل المعلم فتتنوع الأدوار بين المعلم أو المتعلم.

<http://youtu.be/TafayK0qQ7IQ> 

## ثالثاً: أهداف الأنشطة التعليمية :

### تهدف الأنشطة التعليمية إلى:

- تحقيق إيجابية المتعلم من خلال جذب انتباهه لممارسة المواقف التعليمية وذلك لتحقيق الأهداف المرجوة ، إلى أقصى حد ممكن .
- تحقيق التعلم الذاتي وذلك من خلال إعطاء الفرصة للمتعلم في البحث عن المعلومات والمعرفة والقراءات الخارجية .
- معرفة مصادر التعلم المختلفة ( كتب – مجلات – صحف – نشرات – أفلام انترنت – متاحف – زيارات ميدانية - لقاءات مع ذوي الشأن والتخصص... الخ)
- التمييز بين مصادر التعلم ( مصادر جديدة – قديمة – مترجمة – منقولة – موثقة ... الخ ) .
- تنمية الرغبة نحو التعلم لدى المتعلم من خلال ( القراءة الجيدة الواعية – الكتابة الهادفة – تسجيل الموضوعات ذات العلاقة – جمع المعلومات وتصنيفها... الخ ) .
- تنويع طرق ووسائل التعلم بحيث تتحقق المقابلة بين الفروق الفردية للمتعلمين .
- تنمية القدرات والمهارات والميول والاتجاهات لدى المتعلمين .
- تحقيق النمو البدني والعقلي من خلال توسيع الخبرات في مجالات متعددة.
- إتاحة الفرص للموهوبين وتشجيعهم على التفوق والابتكار.
- إشباع حاجات التلاميذ النفسية والاجتماعية.
- تنمية قدرة الطلاب على التفاعل مع المجتمع وتحقيق التكيف الاجتماعي.
- تهيئة مواقف وإتاحة فرص تربوية للطلاب ليتفاعلون فيها ومعها لاكتساب خبرات مفيدة تتلائم مع متطلبات النمو لكل مرحلة عمرية.
- تثبيت المادة العلمية من خلال التطبيقات واستخدام الحواس لاستيعابها.

## رابعاً: معايير اختيار الأنشطة التعليمية الهادفة:



- ▶ يجب أن تتناسب الأنشطة مع خصائص نمو الطلاب (العقلية، والانفعالية والاجتماعية، والحركية، والبدنية، واللغوية ... الخ) وتحقق النمو الشامل.
- ▶ يجب أن يكون للأنشطة أهداف محددة وواضحة لكل من مدير المدرسة والمدرس والطالب وولي امره.
- ▶ يجب أن تكون الأنشطة وثيقة الصلة بأهداف العملية التعليمية .
- ▶ ارتباطه باستعدادات المتعلمين واهتماماتهم وحاجاتهم.
- ▶ يجب أن تتنوع مجالات الأنشطة حتى يجد الطلاب العديد من الفرص للتعبير عن ميولهم واشباع حاجاتهم بما يتناسب مع قدراتهم والفروق الفردية بينهم.
- ▶ يجب أن تتلائم الأنشطة مع الامكانيات المادية والبشرية المتاحة بالمدرسة.
- ▶ يجب أن تتسم الأنشطة بالمرونة من الناحية التنفيذية، وتكون قابلة للتقويم المستمر والتقويم النهائي.
- ▶ أن يخطط المعلم مسبقاً لاختيار الأنشطة المناسبة والاقوات المناسبة لاستعمالها.
- ▶ أن يتم اختيار الأنشطة التعليمية وفقاً للإمكانات المتاحة والبيئة التعليمية السائدة والمناهج المعتمدة.

## خامساً: أنواع الأنشطة:



تقسم من حيث المكان إلي : أنشطة صفية ولاصفية.

### الانشطة الصفية :

وتتمثل فيما يقوم به المتعلمون داخل حجرة الصف، وتحت إشراف المعلم ويكون من المقرر أو الكتاب المدرسي، وهي تلك الأنشطة المرتبطة بالمواد الدراسية ويمارسها المتعلم داخل الصف الدراسي أو خارجه مثل إقامة المعارض، الزيارات الميدانية ، إجراء التجارب المعملية ( وهذه الأنشطة أما أن تكون في صورة مجالات ويفرد لها حصص خاصة ، أو أن تكون مصاحبة للمادة الدراسية وتتخلل الحصص الدراسية ويحدد المعلم الاوقات المناسبة لها.

### أنشطة مختلفة صفية :

- المناقشة والحوار – والتمثيلات المبسطة .
- عمل ندوات .
- عرض بعض أعمال المتعلمين من تقارير وبيانات أو ألبومات والخروج بمعلومات.
- استدعاء لبعض المسؤولين للتعرف على أعمالهم ودور كل منهم في المجتمع – وفي الوقت نفسه يقوم المتعلمون بالاستفسار عما يخطر لهم من تساؤلات .
- عقد مناظرات بين المتعلمين حول موضوع معين.

## الأنشطة اللاصفية :

هي استكمال لتلك الأنشطة التي تجري في غرفة الصف تتكامل معها ولكن هذا النمط من الأنشطة يجب تنفيذه خارج الصف ، فالأنشطة الصفية هي تلك الأنشطة التي يقوم بها المتعلمون والمعلم خارج غرفة الصف بهدف تحقيق الأهداف التربوية ، وتتكامل مع الأنشطة الصفية عندما لا يكون بالإمكان تنفيذها داخل غرفة الصف.

ويسمى النشاط الخارجي أو النشاط المصاحب، والنشاط اللاصفي يدل على كافة الممارسات والأعمال التي يقوم بها الطلاب خارج الصف، وبعيداً عن الطابع الرسمي للمقرر الدراسي، والغاية من النشاط اللاصفي هي أن يستطيع المتعلم التعامل مع البيئة، والتعبير عن الذات والميول والاهتمامات، وإشباع الحاجات واكتساب الخبرات المتنوعة، ومن الأمثلة الموضحة لهذا النوع من النشاط أن يطلب المعلم من التلاميذ الذهاب لحضور ندوة دينية، وكتابة تقرير عن هذه الندوة.

## أهمية النشاط اللاصفي :

أن أهمية النشاط الصفي تكمن فيما يأتي :

- تتيح الفرصة للطلاب لإدراك المعنى الحقيقي للتعلم.
- توفر الفرص الملائمة لتنمية المهارات العلمية الضرورية مثل الملاحظة وجمع المعلومات ، فمن خلال الزيارات الميدانية التي ينظمها المعلم يستطيع الطلاب توظيف الملاحظة العلمية الدقيقة ، ورصد كل ما يجري من ظواهر .
- إن ممارسة الأنشطة اللاصفية من حين لآخر وتكرار هذه الأنشطة تنمي في المتعلم القدرة علي الملاحظة ، واستخلاص المعلومات الأساسية من الأشياء ، ومن ثم جمع المعلومات وتسجيلها وتصنيفها واستنتاج المعلومات اللازمة.
- تساعد الطلاب على اكتشاف قدراتهم ومواهبهم وميولهم والعمل على تنميتها وصقلها.
- تثير اهتمام المتعلمين ، وتكسر طوق الروتين المتبع في التعليم الصفي.

فكر

واقترح

حرفناو أيوناثا لحرمانا بلاط يله قررنا عامتجلا وا أفسلنا بتك دنا نم أيساره قدحو رندا  
هتباطو أفسلنا ملحد نكمي يتا أيفصلا أطنلااو أيفصلا أطنلااو أمانا لجا نم لهب مابنا  
ملحنا فادها وبقحة.

- تقسم من حيث الزمان إلي (يومية – أسبوعية – شهرية-فصلية-سنوية).
- تقسم من حيث المجال إلي ( دينية- اجتماعية- رياضية – ثقافية ..... الخ).
- تقسم من حيث الوسيلة إلي ( كتابية- شفوية-حركية).
- تقسم من حيث موضعها من الدرس إلي ( تمهيدية- بنائية تكوينية- تقويمية).

• **تقسم من حيث قرب النشاط من الواقع أو تجريد إلي:**

**الواقعية:** الخبرات التي يكتسبها المتعلم خبرات حسية تنتج من اختلاط الدارس بالواقع اختلاطاً مباشراً، ومن أمثلتها: الخبرات المباشرة الهادفة، والعروض العملية، والرحلات الميدانية.

**المجردة:** الخبرات التي يكتسبها المتعلم خبرات مجردة تنتج من قدرة المتعلم على التخيل والإدراك والتصور، ومن أمثلتها: المعارض، والتلفاز، والأفلام المتحركة، والصور الثابتة، والتسجيلات.

• **تقسم من حيث حجم المشاركين في النشاط إلي :**

**الفردية:** يقوم بها فرد واحد، مثل : إجراء بحث مستقل، وصنع نموذج لشيء ما، إلقاء موعظة أو إعداد تقرير أو ملخص.

**الجماعية:** تقوم بها مجموعة كبيرة أو صغيرة من الأفراد، مثل: مشاهدة فيلم، أو عرض عملي، والمناقشات، وعمل مشروع، أو عقد ندوة والمشاركة بالنقاش فيها، أو مؤتمر أو نشاط الصحافة، والتمثيل، والنشاطات الرياضية والرحلات الجماعية ... إلخ.

**سادساً: مجالات النشاطات المدرسية :**



تتعدد مجالات الأنشطة المدرسية بتعدد الأهداف والأغراض المراد تحقيقها وكذلك بحسب الإمكانيات المتاحة والقدرات المتوفرة لدى المشاركين والقائمين على تلك الأنشطة ،وهنا يجب التنويه إلى أن هناك جوانب تعليمية قبل الجوانب التطبيقية في الأنشطة، والذي من الممكن أن لا يكون معروفاً لدى كثير من التلاميذ، فالنشاط لا يمكن أن يكون مرغوباً ومشوقاً إذا لم يكن لدى التلميذ المهارات الأساسية لممارسة النشاط.

**ومن مجالات الأنشطة المدرسية نذكر على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:**

**١- مجال الأنشطة البدنية والرياضية:**

ويشمل جميع الرياضات والأنشطة الحركية التي تتناسب مع قدرات واستعدادات التلاميذ، وكذلك الجوانب العلمية والنظرية للحركة والنشاط البدني والرياضي.

**٢- مجال الأنشطة الثقافية:**

وتشمل الإذاعة وصحف الحائط والإعلام واستخدامات المكتبة المدرسية والمعارض والكتابة والقراءة والخطابة والندوات وكل ما يرتبط بالتنمية الثقافية.

**٣- مجال الأنشطة الفنية:**

ويشمل الجوانب الفنية في مجملها كالرسم والتمثيل المسرحي والأشغال والتصوير والنحت والأعمال اليدوية

**٤- مجال الأنشطة الاجتماعية:**

ويشمل جميع الأنشطة التي يكون الهدف منها التنمية الاجتماعية ويشترك بها أكثر من تلميذ، كالحفلات والزيارات والأعمال التطوعية وجميع المجالات الأخرى.

## ٥- مجال الأنشطة البيئية:

ويشمل الأنشطة ذات العلاقة المباشرة بالبيئة كالرحلات الخلوية وتربية الطيور والحيوانات وحملات التوعية بالنظافة والمحافظة على البيئة....إلخ.

## ٦- مجال الأنشطة العلمية:

ويشمل التجارب في جميع المجالات العلمية وزيارة المصانع والمسابقات العلمية.

## ٧- مجال أنشطة الحاسب الآلي:

ويشمل جميع استخدامات الحاسب الآلي وبرامجه المتعددة.

## ٨- مجال أنشطة التربية الإسلامية:

ويشمل الأنشطة الدينية المتعددة كالدعوة والإرشاد والعناية بالمساجد ومكتباتها وقراءة القرآن الكريم وتجويده وترتيله ودراسة السنة النبوية الشريفة.....إلخ.

## ٩- مجال النشاط الكشفي:

ويشمل الأنشطة ذات العلاقة بالمخيمات وحياء الخلاء والخدمة العامة وخدمة المجتمع، بالإضافة الى أنشطة الميول والهوايات .

## سابعاً: خطوات تنفيذ الأنشطة التعليمية:



- تحديد أهداف النشاط (مصاغة إجرائياً).
- تحديد المحتوى العلمي للنشاط .
- تحديد المفاهيم المتضمنة في النشاط.
- تحديد زمن النشاط وتوزيعه على مراحل التنفيذ.
- تحديد الأدوات اللازمة لتنفيذ النشاط والتحقق من مدي توافرها.
- وضع خطة التنفيذ التي تشمل خطوات السير في النشاط.
- تقويم النشاط ويشمل تقويم ما تعلمه الطلبة وتقويم إجراءات التنفيذ .
- تكريم الفائزين والتميزين من الطلبة والمشرفين والعمل على تشجيعهم .

## ثامناً: صفات معلم النشاط:



- ١-الصفات العقديّة: بحيث يكون معلم النشاط مؤمناً ملتزماً بالإسلام يعرف أن علمه هذا عباده الله يرجوا من خلالها رضى الله عز وجل.
- ٢-الصفات العقلية والنفسية: بحيث يتصف معلم النشاط بقدر من الذكاء والفتنة، إن يمتلك قدرأ من الثقافة العامة في مجالات المعرفة العديدة

٣-**الصفات المهنية الأكاديمية:** وذلك بأن يتمتع المعلم بفهم واسع للأسس النفسية للمتعلم، وأن يتمتع بالكفايات التربوية التي تنمي معارفه وقدراته.

٤-**الصفات الجسمية:** بحيث يتمتع معلم النشاط بصحة جيدة فإذا كان مثلاً في ميدان النشاط الرياضي فعليه أن يتمتع باللياقة البدنية التي تساعده في القيام بهذا النشاط.

### **تاسعاً: الصعوبات التي تواجه النشاط المدرسي:**



- عدم اقتناع أولياء الأمور بمشاركة أبنائهم في النشاط المدرسي وتركيز اهتمامهم على التحصيل الدراسي، ولذا لا يشجعون أبناءهم على الاشتراك.
- عدم توفر المشرف المتخصص في النشاط المدرسي، وإذا توفر فإن العبء التدريسي لا يسمح له بالإشراف على النشاط كما ينبغي.
- عدم تسهيل مهمة المعلمين للإشراف على النشاط، فجدولهم المثقله بنصاب كامل من الحصص لا يساعدهم على الإعداد الجيد لحصة النشاط.
- نظرة المعلمين للنشاط نظرة دونية تقلل من قيمته وذلك لاعتباره عبئاً إضافياً.
- عدم تسهيل مهمة المعلمين للإشراف على النشاط وريادته، فجدولهم المثقله بنصاب كامل من الحصص لا يساعدهم على الإعداد الجيد لحصة النشاط.
- عدم جدية مديري المدارس بالنشاط المدرسي وحصصه، وعدم المتابعة والتوجيه.
- عدم وضوح أهداف النشاط للمعلمين وللطلاب.
- عدم إدراج حصة النشاط والإشراف عليه ضمن نصاب المعلم.
- عدم وضع النشاط المدرسي ضمن عناصر تقويم المعلمين والتلاميذ مما يقلل من اهتمامهم.
- عدم إعداد المعلم وفقاً لأساليب التربية الحديثة التي تتجاوز الاهتمام بكثرة المعلومات إلى الاهتمام بالجودة والنوعية، والاهتمام بالجانب المهاري في النشاط، وعدم وجود برنامج لتدريب المعلمين وإعدادهم.
- قلة الدورات المتخصصة للنشاط المدرسي.
- عدم توفر خطة واضحة للنشاط أو دليل يساعد المعلمين على التخطيط والتنفيذ.
- عدم تخصيص ميزانية للأنشطة المدرسية.
- عدم وجود نظام يجبر جميع تلاميذ المدرسة على الاشتراك في الأنشطة.
- ضعف إعداد المعلمين ( أثناء الدراسة ) لتنظيم وريادة الأنشطة المدرسية.
- عدم توفر الوقت الكافي لممارسة النشاط.
- ازدحام الفصول الدراسية بالتلاميذ.

- عدم القدرة على استخدام الوسائل التعليمية التي تخدم الأنشطة، والتي تساعد في تنفيذ الأنشطة، وفي قيامها بدورها، فقد يكون سوء استخدام لهذه الوسائل، وعدم استخدام الوسيلة المناسبة للمتعلمين.
- عدم وعي المعلم بالأمر التي ينبغي أن يقوم بها قبل البدء بالنشاط، وهي دراسة البيئة المحلية، والبيئة الطبيعية، والمستوى الثقافي العام، والأمور المحببة وغير المحببة في النشاط.
- وللتغلب على تلك الصعوبات وتخفيف أثر تلك المعوقات فإنه يجب عمل ما يلي:
- إعداد دورات تدريبية لمعلمي ومشرفي وموجهي النشاط المدرسي.
- توفير الامكانيات اللازمة لتنفيذ النشاط بشكل يؤدي إلى تحقيق أهدافه التربوية.
- توعية الطلاب وأولياء أمورهم بأهداف النشاط وأهميته.
- تعيين مشرف للنشاط متخصص في كل مدرسة بعد تخفيض نصابه التدريسي.
- التخطيط الجيد للنشاط والابتعاد عن العشوائية / الارتجالية ليصبح جزء من العملية التعليمية.
- تعدد وتنوع الأنشطة ليجد كل طالب النشاط الذي يتلاءم مع ميوله وقدراته.
- إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة في وضع خطط النشاط وتنفيذها.
- ربط الأنشطة بالبرامج والأهداف التربوية وممارستها في بيئة
- ترويحوية تنسم بروح الهواية والمتعة.
- إعداد المعلم وفقاً لأساليب التربية الحديثة، وينبغي تدريب المعلمين، وإلحاقهم بدورات تدريبية، وبورش أعمال، وتأهيلهم، وزيادة وعيهم بأهمية النشاط في العملية التعليمية.
- الاهتمام بالوسائل التعليمية، وتفعيل دورها في العملية التعليمية في النشاط التربوي، ومراعاة أن تكون الوسيلة مناسبة للبيئة التعليمية.
- الاهتمام بالمتعلم واختيار النشاط الذي يلبي حاجات المتعلم وميوله، واهتمامه ورغباته، والذي يحفزه على المتعلم، وكذلك زيادة وعيه بأهمية الأنشطة في بناء الجوانب النفسية والجسمية لديه.

## التقويم

### أجب عن الأسئلة الآتية:

**السؤال الأول :** وضح المقصود بالأنشطة التعليمية؟

.....  
.....

**السؤال الثاني :** قارن بين الأنشطة الصفية واللاصفية؟

.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الثالث:** أذكر أهداف الأنشطة التعليمية؟

.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الرابع :** وضح خطوات تنفيذ الأنشطة التعليمية؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الخامس :** لماذا يوصى المعلمون بضرورة تنويع أوجه النشاط التعليمي في التدريس ؟

.....  
.....  
.....

**السؤال السابع:** يقول جن ديوي أن التعلم يتم بالعمل والممارسة ، والأنشطة الصفية تتفق مع هذا القول؟

.....

.....

**السؤال الثامن:** ضع علامة صح أ خطأ:

- النشاط التعليمي ترف تربوي لا ضرورة له. ( )
- الأنشطة الصفية أكثر قدرة علي تحقيق الأهداف من الأنشطة اللاصفية. ( )
- من المفيد أن يتعاون المعلم مع زملائه في تخطيط الأنشطة اللاصفية. ( )
- تكمن أهمية الأنشطة اللاصفية في قدرتها علي تكامل الخبرة الجديدة والسابقة. ( )

**السؤال التاسع:** أشرح معايير اختيار الأنشطة التعليمية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**السؤال العاشر:** حدد مجالات الأنشطة التعليمية؟

.....

.....

.....

.....

## الفصل السادس

### طريقة الإلقاء

يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:

- أولاً: مجالات استخدام طريقة المحاضرة.
- ثانياً: خطوات طريقة المحاضرة.
- ثالثاً: مميزات طريقة المحاضرة.
- رابعاً: عيوب طريقة المحاضرة.
- خامساً: مقترحات لتحسين طريقة المحاضرة.
- سادساً: شروط الإلقاء الجيد.
- سابعاً: مواقف تحتم علي المعلم استخدام الإلقاء.
- ثامناً: مواقف يجب تجنب استخدام الإلقاء فيها.
- تاسعاً: صور وطرق الإلقاء.

## أهداف الفصل

- عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن :
  - \* توضح شروط الإلقاء الجيد.
  - \* تسمي صور وطرق المحاضرة.
  - \* تقترح حلول لتحسين طريقة المحاضرة.
  - \* تميز بين مميزات وعيوب طريقة المحاضرة.
  - \* تشرح خطوات طريقة الإلقاء.
  - \* تتجنب استخدام الإلقاء في مواقف معينة.
  - \* تحدد مجالات استخدام المحاضرة.



يعد أسلوب الإلقاء من أكثر الطرق التدريسية شيوعاً واستخداماً، وهي قيام المعلم بإلقاء المادة العلمية كاملة علي المتعلمين وفي هذه الحال تتمحور عملية التدريس حول المعلم ليصبح محوراً لها ، ويكون دور المعلم الملقى بينما يكون دور المتعلم المتلقي أو المستقبل للتعلم ، ويكون هناك اتصال ضعيف بين المعلم والمتعلم ويعتمد الدرس اعتماداً كلياً علي إلقاء المعلم ، وقد يستخدم بعض المحاضرين بعض الوسائل التعليمية، كما أن المعلم قد يسمح بفجوة بسيطة من النقاش مع المتعلمين وهذا النوع ينتهي بقول المعلم : أي استفسار ، أو أية أسئلة .

والمحاضرة من أقدم طرق التدريس استخداما في التعليم منذ بداية الخليقة ، وإن لم تستخدم بصورتها وضوابطها الحالية إلا بعد بداية المدارس النظامية ، إلا أن التاريخ يدلنا أن التعليم ما قبل الإسلام كان يستخدم هذه الطريقة ، كما أن التعليم النبوي وما يتبعه من أنماط التعليم الإسلامي الأولي كانت تعتمد بدرجة كبيرة علي الخطابة وهذا شكل من أشكال المحاضرة.

### **أولاً: مجالات استخدام طريقة المحاضرة:**



تستخدم في المجالات التالية:

- تقديم موضوعات جديدة للمتعلمين.
- تلخيص المعلومات المتعلمة.
- توجيه وإرشاد المتعلم إلي مصادر المعرفة.
- توضيح وأداء عمل أو مهارة ما لفظياً.
- شرح المعلومات الغامضة والحقائق الصعبة.
- نقل الخبرات من المعلم إلي المتعلمين ، فيضيف لهم معلومات جديدة غير تلك التي يتعلمها الطلاب.
- تلخيص وتنظيم الأفكار المستخلصة من النشاطات العلمية المختلفة التي يتعلمها الطلاب.

### **ثانياً: خطوات طريقة المحاضرة:**



يتم تقديم الدرس من خلال الخطوات التالية:

- 1- المقدمة ( التمهيد): تستهدف هذه المرحلة إعداد عقول الطلاب للمعلومات الحديثة، وترغيبهم وإثارة انتباههم ويتم ذلك عن طريق:
  - استخدام بعض أساليب التمهيد.
  - عرض المحاور الرئيسية لموضوع الدرس.
  - تعريف الطلاب بالأهداف المتوقع منهم تحقيقها.

- ٢- العرض : يتضمن موضوع الدرس ويستحوذ علي أغلب زمن الحصة الدراسية ، لأن من خلاله يلقي المعلم المادة التعليمية والحقائق الجديدة .
- ٣- ختام موضوع الدرس: وفي هذه الخطوة يقوم المعلم بواسطة الطلاب بتلخيص أهم الحقائق والقواعد والمفاهيم التي تم تدريسها.

### **ثالثاً: مزايا طريقة المحاضرة:**



علي الرغم من النقد الموجه إلي طريقة المحاضرة ، إلا أنها لديها العديد من المزايا ، ومن هذه المزايا:

- ١- يتم إلقاء كمية كبيرة من المعلومات في وقت اقتصادي.
- ٢- تناسب المجموعات الكبيرة من الطلاب.
- ٣- تدرج وترابط فقرات المادة العلمية.
- ٤- قدرتها الفائقة علي ضبط الفصل.
- ٥- اقتصادية في الأجهزة وفي عدد المعلمين.
- ٦- تنمي في الطلاب حب الاستماع والإنصات.

<http://youtu.be/wgetyax8zs>



### **رابعاً: عيوب طريقة المحاضرة :**



- ١- تسبب إجهاد المعلم حيث أنه يلقي عليه العبء طوال المحاضرة.
- ٢- تجعل المتعلم في موقف سلبي ، حيث يقتصر دورهم علي استقبال المعلومات ، فالمعلومات والمعارف تحمل اليهم دون أن يبذلوا مجهوداً فعلياً للحصول عليها .
- ٣- لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب أثناء عملية التدريس.
- ٤- تغفل شخصية الطالب في جوانبها الجسمية والوجدانية والانفعالية.
- ٥- إغفال الجانب المهاري حيث أنها تهتم فقط بالمعلومات وتعتبرها غاية في ذاتها.
- ٦- تحرم الطلاب فرصة البحث والدراسة المستقلة.
- ٧- تؤدي إلي الملل وانصراف الطلاب عن متابعة الدرس.
- ٨- تستخدم حاسة واحدة في التدريس هي حاسة السمع.
- ٩- المعلومات التي يتم اكتسابها عن طريق الإلقاء ليس لها صفة الدوام.
- ١٠- لا تتيح فرص التفاعل الاجتماعي والفكري للطلاب خلال عملية التدريس.
- ١١- تغفل مبدأ التعلم الذاتي وتجبر المتعلم علي الحفظ والاستظهار.

عينت معلم بأحد المدارس الثانوية في مدينتك وعلمت أن أحد زملائك في المدرسة يستخدم مع طلابه طريقة واحدة من طرق التدريس وهي طريقة المحاضرة كيف ستصرف معه؟

- أ- لا تهتم بالأمر
- ب- توضح له عيوب طريقة المحاضرة .
- ج- تخبره بطرق أخرى يمكنه استخدامها في التدريس.
- د- ب و ج

### خامساً: مقترحات لتحسين (تلافي عيوب) طريقة المحاضرة :

للتغلب على العيوب والانتقادات السابقة يجب اتباع بعض الاجراءات منها:

- ١- ألا يكون الإلقاء مجرد ترديد حرفي لما ورد في الكتاب المدرسي.
- ٢- أن يراعي المعلم مستوى الطلاب وخبراتهم السابقة.
- ٣- أن يتعرف المعلم على مدي فهم الطلاب لكل جزء قبل الانتقال إلي الجزء الذي يليه.
- ٤- أن يستخدم المعلم القراءات الخارجية في وقتها المناسب.
- ٥- أن يقسم المعلم محتوى الدرس إلي فقرات رئيسية وأخرى فرعية .
- ٦- إعطاء بعض الأمثلة والتطبيقات.
- ٧- استخدام المعينات كالشرائح والشفافيات والسبورة وغيرها.
- ٨- الترتيب المنطقي لخطوات الشرح.

عزيزي الطالب: أقترح مجموعة أخرى من الحلول التي تسهم في التغلب على عيوب طريقة المحاضرة ثم وضع كيفية تطبيقها في الفصل:

### سادساً: شروط الإلقاء الجيد :

- ١- التحضير قبل موعدها بوقت كافي.
- ٢- إتاحة الفرصة للطلاب بالتحدث كي لا يصيبهم الملل.
- ٣- ترتيب عناصر الموضوع ترتيباً منطقياً يرتبط كل عنصر بالاحقه.

- ٤- تثبيت العناصر علي السبورة لكي يستطيع الطلاب متابعة ما يقال.
- ٥- عدم الإسراع في الشرح كي يتمكن الطلاب من متابعة المعلم.
- ٦- استخدام أنشطة ووسائل معينة.
- ٧- تلخيص أهم النقاط التي وردت في الدرس من أفواه الطلاب.
- ٨- عدم الإكثار من الخروج كي لا يتشتت انتباه الطلاب.
- ٩- عمل اختبارات للطلاب لتحفيزهم علي المتابعة.

### **سابعاً: مواقف تحتم علي المعلم استخدام الإلقاء :**



- ١- التدريس لمجموعات كبيرة.
- ٢- إذا كان زمن الحصة محدود ولا يكفي.
- ٣- تصحيح إجابات الطلاب الخاطئة.
- ٤- تلقين الطلاب الآيات الجديدة.
- ٥- تكلمة إجابات الطلاب الناقصة.
- ٦- تلخيص ما سبق دراسته لربطه بمقدمة الدرس الجديد.
- ٧- شرح بعض عبارات الكتاب المدرسي إذا لم تكن مشروحة.
- ٨- تناسب في موضوعات مثل : سرد القصص أو وصف بعض المشاهدات أو شرح بعض الحوادث.

### **ثامناً: مواقف يجب تجنب استخدام الإلقاء فيها:**



- ١- التدريس لمجموعة صغيرة.
- ٢- إذا كان زمن الحصة كافياً.
- ٣- عند إمكانية مشاركة الطلاب.
- ٤- شعور الطلاب بالملل.
- ٥- عند تعرض الطلاب للكثير من الدروس.
- ٦- عند عرض موضوع سبق ذكره للطلاب.



يعتمد أسلوب الإلقاء علي الحديث المتواصل من المعلم وعلي نشاطه ، لذا فإنه يجب أن يراعي بعض

النقاط منها:

### **الصوت :**

- أن يكون صوت المعلم واضحاً وصافياً.
- أن ينطق الكلمات بشكل صحيح وأن تكون اللغة المنطوقة سليمة.
- أن يكون التحدث بأسلوب شيق.
- أن تكون الكلمات المستخدمة مألوفة بالنسبة للمتعلمين ومحددة المعني.
- أن يتأكد أن كل طالب يسمعه بوضوح ، ويتيح لهم فرصة كتابة الأفكار الرئيسية.
- ألا يتحدث علي وتيرة واحدة ، بل ينوع في نغمة صوته.
- ألا يكرر كلمة بعينها أو ما يقال عنه لازمة.

### **السيورة:**

- استعمال السيورة بشكل منتظم ومنسق .
- الكتابة بخط واضح ومقروء.
- قراءة المعلم للأفكار أو النقاط الرئيسية أثناء كتابتها علي السيورة.
- الاهتمام بجودة الرسم في حال استخدامه.
- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية.
- استعمال الجانب الأيمن من السيورة للنقاط الرئيسية ، والجانب الأوسط للاستخدام السريع، والأيسر للأنشطة التي يكلف بها الطلاب.

### **حركة المعلم:**

- تنوع الحركة أثناء الإلقاء .
- الاستعانة بتعبير الوجه والايدي.
- النظر إلي الطلاب للتعرف علي تعبيرهم الوجهية ومدى تفاعلهم.

## ترتيب الموضوع (محتوى الدرس):

- وضوح الأفكار والمعاني .
- تلخيص الأفكار الرئيسية أثناء التدريس وفي النهاية.
- تقسيم موضوع الدرس أو تعديله ليتلاءم مع الوقت المتوفر.
- إيجاد فترة راحة قصيرة بعد عرض كل جزء من المعلومات.

## عاشراً: صور وطرق المحاضرة:



**التحاضر:** هو مجرد العرض الشفوي دون مناقشة أو إشراك لمستمعين مع المعلم إلا في الاستماع والفهم وتدوين المذكرات دون أن يسمح مثلاً بالسؤال أثناء الإلقاء وإنما بعد انتهاء الحديث.

**الشرح :** والمقصود به توضيح وتفسير ما غمض علي الطلاب فهمه.

**الوصف:** يعد الوصف من وسائل الشرح ، فهو وسيلة من وسائل الإيضاح اللفظي في حالة تعذر وجود الوسيلة الحسية ، وحتى في وجود هذه الوسيلة الوصف يزيد إيضاها.

**القصص :** من الأشياء التي يميل إليها الصغار والكبار علي السواء ، والقصة في التدريس تساعد علي جذب انتباه الطلاب وتشويقهم إلي الدرس فهي تساعد علي :

- توصيل المعلومات والحقائق بطريقة شيقة وجذابة.
- تربية الطلاب تربية خلقية صحيحة .

## التقويم

:

أجب عما يأتي :

**السؤال الأول :** عرف طريقة الإلقاء؟

.....

**السؤال الثاني:** وضح صور الإلقاء؟

.....

.....

.....

**السؤال الثالث :** أذكر اثنين من سلبيات وإيجابيات طريقة المحاضرة ؟

السلبيات

.....

.....

الايجابيات

.....

.....

**السؤال الرابع :** أذكر موقفين لكل مما يأتي :

مواقف تحتم علي المعلم استخدام الإلقاء:

.....

.....

مواقف يجب فيها تجنب استخدام الإلقاء:

.....

.....

## الفصل السابع

### طريقة المناقشة

**يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:**

أولاً: اسس طريقة المناقشة.

ثانياً: أنواع المناقشة.

ثالثاً: أشكال تكوين مجموعات المناقشة.

رابعاً: دور معلم الفلسفة في المناقشة.

خامساً: مميزات طريقة المناقشة.

سادساً: عيوب طريقة المناقشة.

سابعاً: وسائل تحسين المناقشة.

## أهداف الفصل

- عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن:
- تكتب تقرير عن أشكال تكوين مجموعات المناقشة .
- تعدد أنواع المناقشة.
- تبرهن علي أهمية طريقة المناقشة.
- توضح دور المعلم في طريقة المناقشة.
- تقترح وسائل لتحسين المناقشة.
- تذكر عيوب طريقة المناقشة.



لعل أسلوب المناقشة من أكثر الاساليب التي يساء فهمها لدي الكثيرين ، حيث أنه غالباً ما يخلط بينها وبين أسلوب توجيه الأسئلة لذا فإننا سنتناول طريقة المناقشة بشي من التفصيل.

والمناقشة بشكل عام تعني أن يتبادل شخصان أو أكثر في موضوع ما ، أما المناقشة كطريقة تدريس فتعني حوار شفوي بين المعلم والطلاب ، أو بين الطلاب أنفسهم يتم من خلالها تقديم المادة العلمية .



### أولاً: أسس أسلوب المناقشة :



تقوم المناقشة علي عدة أسس نذكر منها:

- ١- أن يكون الموضوع المطروح للمناقشة قابل للمناقشة.
- ٢- أن يوضع مخطط اجمالي للخطوات التي تتم المناقشة بموجبها.
- ٣- الا تنحصر الأسئلة من اتجاه واحد هو المعلم.
- ٤- ألا يخرج سير المناقشة عن موضوع الدرس.
- ٥- الالتزام بالموضوعية وعدم التحيز لفكرة معينة مسبقاً.
- ٦- الحرص علي مشاركة جميع المتعلمين في المناقشة.
- ٧- تلخيص النقاط التي تم التوصل إليها من خلال المناقشة.

### ثانياً: أنواع المناقشة :



- ١- مناقشة مقيدة أو محددة: تدور حول موضوعات محددة بعينها ، كالموضوعات الدراسية المقررة علي المتعلمين في الصف الدراسي ، تدور حول أهداف معينة ترتبط بموضوع مقرر واحد .
- ٢- مناقشة مفتوحة أو حرة : يتناول فيها الطلاب مناقشة الموضوع من زوايا مختلفة يختارونها ، أو يتناولون فيها موضوعات ومشكلات علمية عامة ذات علاقة بحياة الناس، كما في تلوث البيئة والطاقة والغذاء.
- ٣- مناقشة استقصائية : حيث يطرح المعلم سؤالاً حول أحد الموضوعات أو القضايا التي تهتم المتعلمين ، ويتيح الفرص للمتعلمين للتفكير والإجابة عليها من جانبهم ، ثم يعقب المعلم علي هذه الإجابة ، ثم يطرح سؤالاً آخر ويقوم متعلم آخر بالإجابات وهكذا.

### ثالثاً: أشكال تكوين مجموعات المناقشة :



توجد أشكال كثيرة لتكوين مجموعات المناقشة من المعلمين الذين يشتركون في برنامج تدريبي ما ، ومن

ذلك:

## أسلوب اللجان :

ويتم تشكيل اللجان بإحدى الطرق الآتية:

- ١- يقوم المعلم بتشكيل هذه اللجان واختيار أعضائها.
  - ٢- يحدد المعلم أسماء اللجان ، ويختار كل معلم اللجنة التي يرغب في الانضمام إليها.
- وينبغي مراعاة ما يلي:

- ١- أن يشترك جميع المعلمين في هذه اللجان.
- ٢- أن يراعي عند تشكيل اللجان استعدادات المتعلمين وقدراتهم.
- ٣- أن يعاد تشكيل هذه اللجان من وقت لآخر.
- ٤- أن تحدد مهمة كل لجنة بدقة كاملة.
- ٥- أن توضع خطة لعمل كل لجنة بحيث يشترك جميع أفراد اللجنة في العمل.

## أسلوب الندوات :

تتم وفق الخطوات التالية:

- ✓ تكوين مجموعة من المتعلمين حوالي (٦) متعلمين أو أكثر ، وتكون مهمتها دراسة المشكلة ، ويتم اختيار قائد للمجموعة من أعضائها.
- ✓ يقوم كل متعلم في المجموعة بدراسة عنصر من عناصر المشكلة.
- ✓ تعقد ندوة حول الموضوع.
- ✓ يقدم كل عضو أمام بقية المتعلمين ملخصاً للعنصر الذي تناوله بالدراسة.
- ✓ بعد عرض الملخصات يقوم المتعلمين بالمناقشة حول الموضوع.

## الأسلوب النيابي:

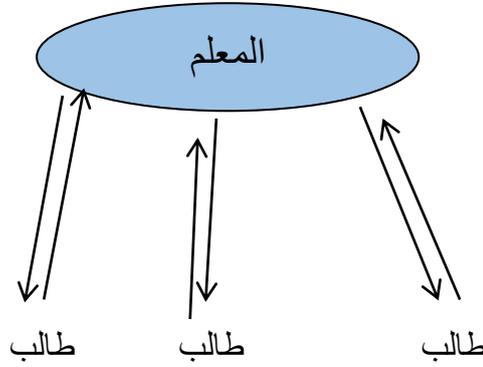
يطلق عليها هذا الاسم لوجه الشبه بين ما يجري أثناءها وما يحدث في المجالس النيابية أو البرلمانية والشعبية، وتتمثل خطوات هذا الأسلوب فيما يلي:

- ✓ تنظيم الفصل بما يشبه المجالس النيابية من حيث منصة الرئيس ومقاعد الأعضاء وأمناء المجالس.
- ✓ يتم اختيار رئيس الجلسة من قبل المتعلمين مع تناوب هذا الدور، ويقتصر دور المعلم علي التوجيه والإشراف ، ولا يتدخل ، لا إذا استوجب الموقف ذلك ، كأن يوجه المناقشة إلي مسارها بضرورة مناقشة عنصر يري ضرورة مناقشته.
- ✓ يتم عرض موضوع المناقشة وإبداء الرأي حوله ، وفي هذه الحالة يدافع كل فريق عن رأيه ، ويحاول تنفيذ حجج الآخرين.
- ✓ يتم التوصل في النهاية إلي فكرة واحدة عن الموضوع.

## رابعاً: دور معلم الفلسفة في المناقشة:

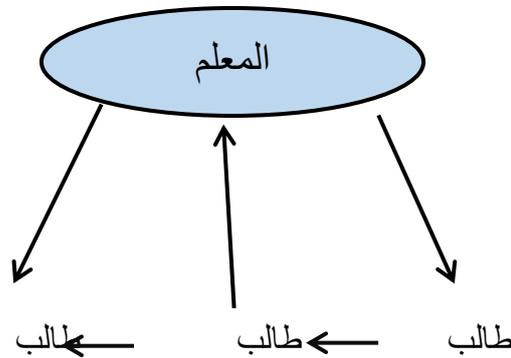


- ١- إثارة اهتمام الطلاب وحفزهم علي التفكير والبحث.
- ٢- توجيه المناقشة نحو الأهداف المنشودة.
- ٣- قيادة المناقشة وإثراؤها بما لديه من معرفة علمية وخبرات.
- ٤- تقويم وجهات النظر والأفكار العلمية المطروحة ومحاكمتها عقلياً ، وبالتالي بيان مدي دقتها أو صحتها العلمية، وارتباطها بموضوع درس الفلسفة .
- ٥- توفير التفاعل الإيجابي بين المعلم وطلابه ، ويتم ذلك عن طريق نمطين أو نموذجين من المناقشة هما :  
- مناقشة علي نمط لعبة كرة الطاولة : وفي هذا النمط يقول (أو يسأل) المعلم شيئاً ويجيب الطالب وهكذا بمعنى أن المناقشة تجري بين المعلم والطالب . كما هو مبين في الشكل التالي :



شكل (٦) المناقشة علي نمط لعبة كرة الطاولة

- مناقشة علي نمط لعبة كرة السلة: وفي هذا النمط يكون هناك تفاعل في المناقشة بين الطلاب أنفسهم أولاً ثم بينهم وبين المعلم ، ويعطي المعلم وقتاً كافياً لانتظار توليد الأفكار .



شكل (٧) المناقشة علي نمط لعبة كرة السلة

## خامساً: مميزات طريقة المناقشة :



- ١- تنقل الطالب من الدور السلبي إلي الدور الإيجابي المتمثل في مشاركته في المناقشة وطرح الأفكار والأسئلة.
- ٢- تساعد الطلاب علي اكتساب مهارات الاتصال والتواصل والتفاعل ، وخاصة مهارات الحديث والتعبير وإدارة الحوار واحترام رأي الآخرين، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
- ٣- تتيح الفرصة للطلاب للاستفادة من إجابات زملائهم وأفكارهم العلمية المطروحة وتبادلها والتفاعل معها.
- ٤- تمكن الطلاب من التوصل إلي المعلومات والمفاهيم والأفكار العلمية بأنفسهم وتمكنهم من تطبيق المعلومات والمبادئ المتصلة بموضوع معين.
- ٥- تنمية الناحية الاجتماعية في المتعلم والقدرة علي إبداء الرأي. ( شاهد الفيديو)

<https://youtu.be/4LihKVseMTI>



مميزات استراتيجية المناقشة  
HD

youtube.com

## سادساً: عيوب طريقة المناقشة :



- ١- يصعب تحقيق بعض أهداف تدريس الفلسفة ، خاصة المتعلقة بالمهارات اليدوية ، عن طريق المناقشة التي هي مجرد حوار شفوي.
- ٢- تحتاج إلي وقت طويل إذا ما أراد المعلم أن يشرك عدداً كبيراً من الطلاب .
- ٣- يصعب استخدامها في تقويم جميع الطلاب ، لأن مستوى ونوعية الأسئلة التي توجه إلي طالب ما قد تختلف عن مستوى الأسئلة الموجهة إلي طالب آخر.
- ٤- قد يحاول بعض الطلاب السيطرة علي مجريات المناقشة ، مما يحول دون مشاركة الآخرين في الحوار والمناقشة.
- ٥- قد يغالي المعلم في عملية التفاعل والحوار وتبادل الأفكار والاتصال بين الطلاب والمعلم إذا طال حديث المعلم واتجه إلي التأثير المباشر أو استخدام سلطته.
- ٦- قد يصعب علي المعلم السيطرة علي الإجابات الجماعية للطلاب ، مما يشجعهم علي الكلام غير المنتظم.
- ٧- تحتاج إلي قدرة كبيرة علي ضبط الفصل.



- ١- التخطيط الجيد للمناقشة، وللأسئلة التي سيتم طرحها أثناء المناقشة .
  - ٢- دعمها بالوسائل التعليمية.
  - ٣- بدء المناقشة ببداية شائقة تجذب انتباه الطلاب للمناقشة وتحفزهم علي المشاركة فيها.
  - ٤- مشاركة جميع الطلاب في المناقشة.
  - ٥- أن يكون الطالب هو محور المناقشة ويكون دور المعلم قيادة وتوجيه النقاش فحسب.
  - ٦- تحديد الهدف التعليمي من المناقشة، واجعله يرتبط بالأهداف التعليمية .
  - ٧- يختار المعلم موضوع المناقشة ، ويعطي الطلاب خلفية عامة عنه.
  - ٨- يحدد المعلم النقط التي ستناقش ، وحدد طريقة النقاش.
  - ٩- يتيح المعلم الفرصة لأكثر عدد من الطلاب لأن يدلوا بأرائهم.
  - ١٠- يمنع المعلم المناقشات الجانبية أو الجزئية أو الشخصية.
  - ١١- يتقبل المعلم أفكار الطلاب وإجاباتهم بصدر رحب.
  - ١٢- يلخص المعلم بعد انتهاء المناقشة ما تم التوصل إليه من آراء وحلول وأبرزها.
  - ١٣- يضبط الحوار وعدم الخروج عن موضوع الدرس.
- تحتاج المناقشة إلي عدة إجراءات لتحقيق الهدف منها ترتيب المتعلمين أثناء جلوسهم علي شكل دائرة أو حرف U حتي يتحقق التفاعل والنقاش الجاد مع المتعلمين فيما بينهم أو مع المعلم أثناء التدريس ويتراوح عدد المتعلمين في المجموعة النقاشية ما بين ٥ إلي ٧ أفراد .

### معلومات إثرائية



### خطوات تنفيذ طريقة المناقشة :

- يقوم المعلم بتقديم وعرض أهداف طريقة المناقشة
- يقوم المعلم بتقسيم موضوع الدرس إلي عناصر متعددة .
- يقوم المعلم بكتابة أسئلة تتلاءم وتتناسب مع عناصر الدرس.
- يطرح المعلم الأسئلة علي الطلاب.
- يقوم المعلم بمناقشة الطلاب في كل عنصر بطريقة منفردة من خلال الاستعانة بالأسئلة المقترحة.
- يقيم المعلم بعمل ملخص للطلاب من خلال ما تم التوصل إليه من المفاهيم والآراء والأفكار.
- يستخلص الطلاب النتائج من خلال استخدام عناصر طريقة المناقشة.

## التقويم

أجب عن الأسئلة التالية :

**السؤال الأول :** أذكر أنماط المناقشة الصفية ؟

.....  
.....

**السؤال الثاني :** قارن بين المناقشة المفتوحة والمناقشة المقيدة؟

.....  
.....

**السؤال الثالث :** وضح دور المعلم في المناقشة؟

.....  
.....

**السؤال الرابع :** اقترح مجموعة من الوسائل لتحسين طريق المناقشة؟

.....  
.....

**السؤال الخامس :** صمم درس يعتمد علي المناقشة في تدريس موضوع من تخصصك.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## الفصل الثامن

### استخدام القصة في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع

يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:

- أولاً: مفهوم القصة .
- ثانياً: أنواع القصة.
- ثالثاً: عناصر القصة.
- رابعاً: أهمية القصة.
- خامساً: خطوات استخدام القصة .

## أهداف الفصل

عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن:

تعرف مفهوم القصة.

تذكر أنواع القصة.

ترسم شكل تخطيطي يوضح خطوات استخدام القصة؟.

تبين أهمية استخدام القصة في تدريس الفلسفة.

تحدد عناصر ومكونات الخطة.

أن استخدام القصة في التربية أمراً ليس بالجديد ، بل هو قديم قدم وجود الإنسان ذاته ، ويمكن أن نتلمس الدور التربوي للقصة في عصور ما قبل التاريخ ، وقد أخذ في التزايد يوماً بعد يوم علي مدي العصور المختلفة .

وتاريخ مصر القديمة زاخر بالقصص التربوية وأشهر مثال علي ذلك قصة إيزيس وأوزوريس ، والتي تهدف إلي غرس مفهومي الخير والشر أ أما إذا انتقلنا إلي التاريخ اليوناني الروماني فنجد قصة الإلياذة والأوديسا والتي تهدف إلي تعظيم الشجاعة وغرس روح البطولة لدي أفراد المجتمع.

### أولاً : مفهوم القصة :

- تعرف القصة بأنها : عمل نثري يدور حول أحد الموضوعات ، بحيث يتضمن هذا العمل عدة عناصر هي : الزمان والمكان والشخصيات وتسلسل الأحداث.
- وتعرف القصة الفلسفية بأنها : عمل نثري يدور حول أحد الأحداث الفلسفية يتضمن زمان ومكان معلومين ، وشخصيات فلسفية ، وتسلسل للأحداث الفلسفية.

### ثانياً: أنواع القصة :

تتنوع القصة إلي أنواع متعددة تبعاً لطولها وتبعاً للغرض منها وتبعاً لأسلوب كتابتها ، ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

#### أنواع القصة تبعاً لطولها :

تتنوع القصة تبعاً لطولها إلي :

#### القصة الطويلة أو الرواية :

تعرف الرواية بأنها :عمل نثري قصصي تتابع الأحداث به في إطار يحوي حبكة قليلة أو شديدة ويصل طول كلماته إلي أكثر من (٥٠٠٠) كلمة ، وقد تصل إلي اثنتا مليون كلمة.

**القصة القصيرة:** تعرف القصة القصيرة بأنها عمل نثري قصصي يتراوح طوله بين مئات قليلة من الكلمات ، وسبعة أو ثمانية آلاف كلمة ، وهناك من يري أن القصة القصيرة ينبغي أن تتراوح كلماتها بين ١٥٠٠ كلمة و٥٠٠٠ كلمة وهناك من يحدد طول القصة أو قصرها تبعاً للوقت الذي يستغرقه قراءة القصة ، والبعض يحدد طول القصة أو قصرها تبعاً للوقت الذي يستغرقه قراءة القصة ، والبعض يحدد القصة القصيرة بأنها التي تستغرق قراءتها فترة زمنية تتراوح بين ساعة ونصف ساعة كقراءة مأنية.

## وتتنوع القصة تبعاً لصلتها بالواقع إلى:

**القصة الواقعية :** هي التي لها صلة بالواقع ، أو التي تكون أحداثها قد تمت في فترة زمنية محددة ، وأن تكون أحداثها قد تمت في فترة زمنية محددة ، وأن يكون الأشخاص الرئيسية في القصة ليسوا من نسيج خيال المؤلف .

**القصة الخيالية :** وهي التي ليس لأحداثها أو شخصياتها صلة بالواقع وإنما ينسجها المؤلف من خياله.

## وتتنوع القصة حسب أهدافها إلى :

قصة أخلاقية تستهدف غرس القيم والاتجاهات الموجبة لدى القارئ ، وقصة نقدية تستهدف حل المشكلات التي قد يتعرض لها المجتمع.

## كما تتنوع القصة تبعاً لموضوعها إلى :

**قصة تاريخية :** وهي التي تدور أحداثها حول حادثة تاريخية ، ويكون أشخاصها الرئيسية شخصيات تاريخية.

**قصة فكاهية :** وهي التي تدور أحداثها حول طرفة معينة ، وتدخل المرح والسرور إلى نفس القارئ أو السامع.

## ثالثاً: عناصر القصة :



أن القصة يتوافر فيها عدة عناصر منها :

**المكان:** لا بد أن يكون المكان الذي تدور حوله الأحداث الأصلية في القصة ، وهذا بخلاف القصة الخيالية.

**الزمان :** ولا بد أن يكون الزمان الذي تمت فيه الأحداث الأصلية في القصة معلوماً علي وجه التحديد.

**الشخصيات :** لا بد أن تكون الشخصيات الرئيسية للقصة حقيقية.

**تسلسل الأحداث :** ولا بد أن تكون الأحداث التي تتضمنها القصة أحداثاً حقيقية ، وأن يكون تتابعها منطقياً.

**اللغة المكتوب بها القصة :** وينبغي أن تكون هذه اللغة مناسبة لمستوي الطلاب وخبرتهم اللغوية.

## رابعاً: أهمية القصة :



١. يمكن للقصة أن تجعل من عملية التعليم عملية محببة إلى نفس الطلاب ، وذلك لأنها تعتمد علي خصائص تميل إليها النفس البشرية مثل : حب معرفة تتابع الأحداث ونتائجها .

٢. يمكن من خلال القصة تقديم الكثير من الأفكار والمفاهيم التي يحتاج إليها الطالب ليدرك ويعي ما يدور حوله من أحداث وتغيرات سياسية واجتماعية يمر بها الإنسان في حاضره ، وبالتالي فإن القصة تساعد في تكوين الجانب الثقافي لدي الطلاب ، وهذا يساعدهم في إدراك الأحداث التي يمر بها مجتمعهم ، وإصدار الأحكام السليمة علي المواقف والأحداث والقضايا والمشكلات المعاصرة.

٣. تساهم في تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها من المجتمع ، والإسهام في تنمية حب الطلاب لوطنهم والاعتزاز بها ، وذلك من خلال ما تقدمه من موضوعات وبطولات لبعض الشخصيات .
٤. تساهم في علاج بعض المشكلات التي تطرأ علي المجتمع مثل التطرف والإدمان ، وذلك عن طريق تضمين القصة حدثاً لمشكلات مشابهة مع بيان مخاطرها وأضرارها.
٥. تساعد في تعديل سلوك الطلاب، فقد تكون الأحداث والمعلومات الموجودة بالقصة جديدة بالنسبة للطلاب ومن خلال معرفتهم لهذه الأحداث والمعلومات يمكن أن يؤدي ذلك إلي تغيير آراءه الغير مرغوب فيها .
٦. أن اشتمال الكتب علي الطرائف والفكاهة يساعد علي تنمية ميل الطلاب لقراءة هذه الكتب .

### **خامساً: خطوات استخدام القصة :**



أن استخدام القصة كمدخل لتدريس الفلسفة والاجتماع، له خطوات ينبغي الالتزام بها ، وقد يتطلب أكثر من حصة دراسية، ويمكن توضيح هذه الخطوات فيما يلي :

**الخطوة الأولى :** تتم في هذه الخطوة قبل البدء الفعلي لتنفيذ مدخل القصة داخل قاعة الدراسة ، وتشمل هذه الخطوة تحديد الأهداف التعليمية المرجوة من استخدام القصة وتحديد الأنشطة والوسائل التي قد يحتاجها استخدام القصة.

**الخطوة الثانية :** وتشمل هذه الخطوة تكليف الطلاب بقراءة القصة فرادي أو في مجموعات .

**الخطوة الثالثة:** وتشمل مناقشة الطلاب في محتويات القصة ، وشرح بعض الكلمات والألفاظ الغامضة والتي يصعب فهمها علي الطلاب ، واستخلاص المعاني العامة والمغزي المطلوب من القصة.

**الخطوة الرابعة:** وتشمل هذه الخطوة إعادة قراءة بعض الفقرات من القصة ، والتركيز علي الجوانب ذات المغزي في القصة ، والإشادة ببعض المواقف الإيجابية لبعض الشخصيات في القصة ، ونقد بعض المواقف السلبية التي تصدر من بعض شخصيات القصة ، والتوصل إلي قيم ومبادئ عامة تتفق وقيم المجتمع.

**أختر أحد موضوعات الفلسفة التي تقوم في التربية العملية ، وأعد صياغتها في شكل قصة فلسفية .**



## التقويم

**أجب عن الأسئلة التالية :**

**السؤال الأول :** عرف مفهوم القصة؟

.....  
.....

**السؤال الثاني :** وضح أهمية استخدام القصة في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع ؟

.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الثالث:** أذكر أنواع القصة؟

.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الرابع :** ارسم شكل تخطيطي توضح فيه خطوات استخدام القصة في تدريس الفلسفة؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## الفصل التاسع

### استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع

**يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:**

- أولاً: مفهوم المسرحية.
- ثانياً: الفرق بين القصة والمسرحية.
- ثالثاً: أنواع المسرحية.
- رابعاً: عناصر المسرحية.
- خامساً: أهمية المسرحية.
- سادساً: خطوات استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة.

## أهداف الفصل

عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن  
□:

- 
- 
- تحدد مفهوم المسرحية.
- تقارن بين القصة والمسرحية .
- توضح خطوات استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة والاجتماع.
- تدلل علي أهمية استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة والاجتماع.
- تبين أنواع المسرحية.
- تذكر عناصر المسرحية.



أن للمسرح دوراً كبيراً في التأثير علي حياة الشعوب ، فكثيراً من الشعوب قديماً كانت تنشئ أماكن خاصة لتمثيل المسرحيات ، ونتيجة للانتقادات العديدة التي تعرض لها التعليم سواء في نظامه أو أسلوبه أو محتواه ظهر كثير من المحاولات التي هدفت إلي تطوير العملية التعليمية ، والبعد عن النمط التقليدي للتعليم، ومن هذه المحاولات تجربة الاستفادة من المسرح في العملية التعليمية وظهر مفهوم مسرح المناهج. ويعرف مفهوم مسرح المناهج بأنه صياغة المادة التعليمية للمنهج الدراسي بأسلوب حوارى ويقوم الطلاب بتمثيلها علي المسرح وفق إجراءات محددة .

ويعد أول ظهور للمسرح المدرسي في مصر كان عام ١٨٧٩م ، وأول المسارح المدرسية التي أنشئت في مصر هو مسرح مدرسة الخديوية الذي أنشأ عام ١٩٢٢م. وفي عام ١٩٧١ صدر القرار الجمهوري بإنشاء إدارة خاصة للتربية المسرحية في المدارس وتطويرها ، وأسند إلي هذه الإدارة مهمة تفعيل التربية المسرحية في المدارس وتطويرها.

### أولاً: مفهوم المسرحية :



تعرف المسرحية بأنها عمل فني مسرح يدور حول أحد الموضوعات ويتضمن عدة عناصر هي الزمان والمكان والشخصيات وتسلسل الأحداث والحوار.

### ثانياً: الفرق بين القصة والمسرحية :



يشترط في المسرحية أن تكون عمل نثري مسرح بينما القصة فهي عمل نثري غير مسرح ، وكلمة مسرح تعني أن هذا العمل معد للأداء المسرحي بمعنى أنه يتكون من مشاهد تمثيلية محددة ، بينما القصة لا تتضمن سوي سرد للأحداث.

يعد الحوار عنصراً رئيساً ومكوناً أساسياً من مكونات المسرحية ، أما القصة فليس من مكوناتها الرئيسية الحوار الذي يكون بين الشخصيات ، وعلي هذا فقد يوجد حوار في أحد أجزاء القصة ، لكن ليس بصفة دائمة ، أما الحوار في المسرحية فهو بشكل دائم.

### ثالثاً: أنواع المسرحية:



تتنوع المسرحية إلي أنواع متعددة تبعاً لطولها وتبعاً لمضمونها ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

تتنوع المسرحية تبعاً لطولها إلي : مسرحية قصيرة تتكون غالباً من فصل واحد ومسرحية تتضمن أكثر من فصل مسرحي.

تتنوع المسرحية تبعاً لمضمونها : فهناك المسرحية الكوميديية ، التي تتضمن مواقف مأساوية ، وتدخل المرح والسرور إلي نفس المشاهد ، وهناك المسرحية التراجييديا ، والتي تتضمن مواقف ذات طبيعة مأساوية وتثير مشاعراً حزينة في نفس المشاهد.

## رابعاً: عناصر المسرحية :



المسرحية لابد أن تتضمن العناصر التالية :

- ١) **المكان**: لابد أن يكون المكان الذي تمت فيه الأحداث الأصلية التي تدور حولها المسرحية معلوماً علي وجه التحديد .
- ٢) **الزمان** : ولابد أن يكون الزمان الذي تمت فيه الأحداث الأصلية التي تدور حولها المسرحية معلوماً علي وجه التحديد.
- ٣) **الشخصيات** : لابد أن تكون الشخصيات الرئيسية للمسرحية حقيقية وثابته تاريخياً.
- ٤) **الحوار**: الذي تتضمنه المسرحية والذي ينشأ بين شخصيات المسرحية لابد أن يكون في لغة مناسبة لمستوي الطلاب ، ويتمشى مع اللغة التي كانت سائدة في الزمن الذي تمت فيه أحداث المسرحية.
- ٥) **الحركة**: التي يقوم بها الشخصيات علي خشبة المسرح ، أو في المكان المعد لتمثيل المسرحية.



شكل (٨) عناصر المسرحية

## خامساً : أهمية المسرحية :



للمسرحية التاريخية دور تربوي متميز في العملية التعليمية بصفة عامة والفلسفة بصفة خاصة ، ويمكن

تحديد الدور التربوي للمسرحية فيما يلي :

- تساعد الطلاب في تنمية العديد من المهارات لدي الطلاب مثل : مهارات التفكير ، ومهارات التعاون والعمل في مجموعات ، ومهارات التنظيم والقيادة ، كما تساعد في تنمية قدرات الطلاب اللغوية .
- تجعل الطلاب أكثر قدرة علي التعبير عن أنفسهم ، وعما يشعرون به من أحاسيس وأفكار ، كما تجعلهم أكثر قدرة علي تفهم آراء وأفكار الآخرين.
- تساعد الطلاب في تحصيل قدر كبير للمعرفة .
- المعرفة والمعلومات التي يتحصل عليها الطلاب من المسرحية تكون علي درجة كبيرة من الثبات والدوام ، فالطلاب يكون لديهم القدرة علي تذكر المعلومات التي اكتسبوها من خلال أداءهم ومشاهداتهم للمواقف التمثيلية ، بخلاف ما يتعلموه داخل الفصول بالطرق التقليدية.
- تقديم الحقائق والمعلومات والمفاهيم الفلسفية عن طريق المسرحية يساعد علي جذب انتباه الطلاب ، حيث أنها تجسد الشخصيات الفلسفية في صورة مجسدة.

## سادساً : خطوات استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة :



يمكن توضيح خطوات استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة فيما يلي :

**الخطوة الأولى :** إعداد المسرحية كمدخل للتدريس ، وتتم هذه الخطوة قبل البدء الفعلي لتنفيذ مدخل المسرحية داخل قاعة الدراسة وتشمل هذه الخطوة:

- تحديد الأهداف التعليمية المرجوة من استخدام المسرحية.
- إعادة صياغة المحتوى التعليمي للدرس في شكل عمل نثري معد للتمثيل في شكل عمل نثري معد للتمثيل.
- ويجب أن نشير هنا إلي أن صياغة المحتوى إلي مسرحية لا يعني إطلاقاً أن يتحول المعلم إلي مؤلف ولا أن يتحول الطالب إلي ممثل ، بل أن الهدف من ذلك هو استخدام المسرحية كمدخل للتدريس يعتمد علي إيجابية المتعلم ويحقق المتعة في عملية التعليم ، وهذا يتطلب :
- مراعاة أهداف الدرس عند تحويل المحتوى إلي حوار مسرحي.
- اشتغال عبارات الحوار علي عناصر كل من الحقائق والتعميمات والاتجاهات التي يتضمنها موضوع الدرس.
- مراعاة الخبرة اللغوية للطلاب في صياغة الحوار المسرحي.
- مراعاة الوقت المخصص لعرض المسرحية في المدرسة.
- تحديد الأنشطة والوسائل والتجهيزات التي قد يحتاجها استخدام المسرحية .

**الخطوة الثانية :** الإعداد لتمثيل المسرحية ، وتشمل هذه الخطوة:

- تكليف الطلاب بقراءة المسرحية .
- مناقشة الطلاب في محتويات المسرحية .
- عرض بعض الصور – إن توافرت- المتعلقة بموضع المسرحية.
- تدريب الطلاب علي بعض مبادئ التمثيل.
- إتاحة الفرصة أمام الطلاب لاختيار الأدوار التي يرغبون في تدريسها .
- توزيع الأدوار علي الطلاب وتكليفهم بحفظها.

**الخطوة الثالثة:** تمثيل المسرحية ، وتشمل هذه الخطوة:

- إعداد حجرة الدراسة أو المسرح للتمثيل.
- التأكد من أن كل طالب قد حفظ دوره.
- القيام بعملية التمثيل.
- توجيه عملية التمثيل بأسلوب لا يسبب الارتباك للطلاب ولسير المسرحية.

**الخطوة الرابعة :** تقويم المسرحية ، وتشمل هذه الخطوة :

- مناقشة الطلاب فيما قاموا بتمثيله أو مناقشته.
- التركيز علي الجوانب ذات المغزي في المسرحية.
- الإشادة ببعض المواقف الإيجابية لبعض الشخصيات في المسرحية.
- نقد بعض المواقف السلبية التي تصدر من بعض شخصيات المسرحية.
- التوصل إلي استنتاجات وقيم ومبادئ عامة تتفق وقيم المجتمع.

**أختر أحد موضوعات الفلسفة التي تقوم بتدريسها في التربية العملية ، وأعد صياغتها في شكل مسرحية .**

## التقويم

### أجب عن الأسئلة الآتية :

**السؤال الأول :** عرف مفهوم المسرحية ؟

.....  
.....

**السؤال الثاني:** قارن بين القصة والمسرحية .

.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الثالث :** أشرح خطوات استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الرابع :** أذكر أنواع المسرحيات؟

.....  
.....

**السؤال الخامس :** برهن بالأدلة علي أهمية استخدام المسرحية في تدريس الفلسفة؟

.....  
.....  
.....

## الفصل العاشر

### طريقة العصف الذهني

**يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:**

- أولاً: مفهوم طريقة العصف الذهني.
- ثانياً: ايجابيات طريقة العصف الذهني.
- ثالثاً: سلبيات طريقة العصف الذهني.
- رابعاً: أهداف التدريس باستخدام طريقة العصف الذهني.
- خامساً: المبادئ الأساسية لجلسة العصف الذهني.
- سادساً: اجراءات العصف الذهني.
- سابعاً: معوقات العصف الذهني

## أهداف الفصل

عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً  
علي أن:

- توضح مفهوم العصف الذهني.
- تطبق طريقة العصف الذهني في التربية العملية.
- تشرح معوقات العصف الذهني .
- تبين اجراءات التدريس باستخدام العصف الذهني.
- تذكر مبادئ العصف الذهني .
- تعدد مسميات طريقة العصف الذهني.

العصف الذهني هو عبارة عن عملية متطورة لإنتاج وتوليد أفكار جديدة ، وذلك باستخدام مجموعة من القواعد والمبادئ التي تحفز وتشجع الأفكار الجديدة ، وهي طريقة للحصول علي أكبر قدر ممكن من الأفكار ، ويركز علي الكم وليس علي النوع.

وقد ذكر العلماء عدداً من الأسماء لكلمة عصف ذهني منها :

١. الترف الفكري .
٢. تعصيف الأفكار .
٣. استدراج الأفكار .
٤. استمطار المخ .
٥. الأفكار المجنونة .
٦. المطر الفكري.
٧. عصر الأفكار .

### أولاً: مفهوم طريقة العصف الذهني:

تعرف بأنها :

- حفز أو إثارة أو إمطار العقل بالأفكار ، من خلال حل المشكلة التي ينظر لها علي أنها موقف يتحدي المتعلم ، ولا يبد لعقله من الالتفاف حول المشكلة والنظر إليها من أكثر من جانب ومحاولة تطويقها بكل الحيل الممكنة، وهذه الحيل تتمثل في الأفكار التي تتولد بنشاط وسرعة تشبه العاصفة.
- توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة مفتوحة خلال فترة زمنية محددة ، أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الافكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار بعيداً عن المصادرة والتقييم والنقد .

### ثانياً: إيجابيات طريقة العصف الذهني:

- ١- تلغي الحواجز التي تقف أمام المبدع.
- ٢- تعطي مجموعة من البدائل المناسبة لحل مشكلة ما.
- ٣- تساهم في إشعار المتعلمين بقيمة أفكارهم.
- ٤- تسرع في الوصول إلي حل المشكلة.
- ٥- تساهم في مهارات القراءة الإبداعية ( الطلاقة – المرونة- الأصالة ).

- ٦- لأن العصف الذهني ينتج عنه توافر الأفكار غير المألوفة ، ويساهم في توليدها بطلاقة وحرية.
- ٧- تجعل المتعلم أكثر مثابرة واستعداداً وتصميماً علي مواجهة الإخفاقات ، وقد تدفعه النتائج غير المرضية إلي مضاعفة الجهد.
- ٨- تؤدي إلي تقديم أفكار إبداعية لحل المشكلات .
- ٩- تنمي قدرات الطلاب علي التعبير بحرية .

### **ثالثاً : سلبيات العصف الذهني:**

١. تكرار الأفكار.
٢. لا يضمن مشاركة كل الطلاب.
٣. صعوبة تجميع وتسجيل جميع الأفكار والآراء وخاصة في الفصول ذات الكثافة العالية.
٤. استغراقها وقتاً كبيراً من الحصة .
٥. تتطلب الخبرة والمهارة من المعلمين في ترجمة وربط مقرر المحتوي الدراسي بمشكلات حياتية تثير اهتمام الطلاب لتوليد الأفكار وابتكار الحلول.
٦. قد ينتاب حلقة العصف الملل وعدم الراحة.

### **رابعاً: أهداف التدريس باستخدام طريقة العصف الذهني :**

- ١- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ٢- تحفيز المتعلمين علي توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين ، من خلال البحث عن اجابات صحيحة ، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم .
- ٣- أن يعتاد الطلاب علي احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ٤- أن يعتاد الطلاب علي الاستفادة من أفكار الآخرين ، من خلال تطويرها والبناء عليها.

### **خامساً: المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني:**

- يعتمد نجاح جلسة العصف الذهني علي تطبيق مجموعة من المبادئ هي:
١. **إرجاء التقييم :** لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرد المشارك سوف يفقده المتابعة ويصرف انتباهه عن محاولة الوصول إلي فكرة أفضل .
  ٢. **إطلاق حرية التفكير :** أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي وذلك للوصول إلي حالة من الاسترخاء وعدم التحفظ بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية علي التخيل وتوليد الأفكار في جو لا يشوبه الحرج من النقد والتقييم ويستند هذا المبدأ إلي أن الأخطاء غير الواقعية الغربية والطريفة قد تثير أفكاراً أفضل عند الأشخاص الآخرين.

٣. **الكم قبل الكيف** : أي التركيز في جلسة العصف الذهني علي توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها. فالأفكار المتطرفة وغير المنطقية أو الغريبة مقبولة ويستند هذا المبدأ علي الافتراض بأن الأفكار والحلول المبدعة للمشكلات تأتي بعد عدد من الحلول غير المألوفة والأفكار الأقل أصالة .
٤. **البناء علي أفكار الآخرين**: أي جواز تطوير أفكاراً جديدة ، فالأفكار المقترحة ليست حكراً علي أصحابها فهي حق مشاع لأي مشارك تحويلها وتوليد أفكار أخرى منها.
٥. **ضرورة تجنب النقد** : لأنه يفقد المتكلم المتابعة ، ويشتت انتباهه ، ويعيق تحقيق الهدف.
٦. **زيادة الأفكار المطروحة مهما كانت جودتها** : لأنه كلما زادت الأفكار المطروحة والغير الواقعية يؤدي إلي إثارة أفكار أفضل لدي الآخرين ومفيدة وجيدة وأصيلة.
٧. **البناء علي أفكار الآخرين وتطويرها**: من خلال فتح المجال أمام الدارسين والمنتدربين للإضافة لأفكار الآخرين ، مما يؤدي إلي تحسين وتطوير الأفكار المطروحة ، وبالتالي الوصول إلي التكامل الفكري والتطوير معا

### **سادساً : إجراءات طريقة العصف الذهني :**



١. **تحديد المشكلة** : ويتم فيها توضيح المشكلة وتحليلها إلي عناصرها الأولية التي تنطوي عليها ، ثم تبويب هذه العناصر من أجل عرضها علي الطلاب.
٢. **إعادة صياغة المشكلة**: وذلك بأن يطلب من الطلاب في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع علي النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة ، وإنما إعادة صياغة الموضوع ، وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع مثل : كيف يمكن أن ..... ، وماذا لو ..... ، وماذا نفعل عندما ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع .
٣. **تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني** : يحتاج الطلاب في جلسة العصف الذهني إلي تهيئتهم للجو الإبداعي ويستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب المشاركون علي الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه قائد المجموعة.
٤. **مرحلة توليد الأفكار** : يقوم المعلم بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التوصل إليه في المرحلة الثانية ، ويطلب من الطلاب تقديم أفكارهم بحرية علي أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة علي السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها مع التنبيه علي الالتزام بالقواعد ، لتجنب النقد والتقييم ويمكن للمعلم بعد ذلك أن يدعو الطلاب إلي التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها
٥. **تحديد أغرب فكرة** : عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدي الطلاب يمكن المعلم أن يدعو الطلاب إلي اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعدا عن الأفكار الواردة وعن الموضوع ، ويطلب منهم أن

يفكروا كيف يمكن تحويل هذه الأفكار إلي فكرة عملية مفيدة وعند انتهاء الجلسة يشكر قائد المجموعة المشاركين علي مساهماتهم المفيدة.

٦. **جلسة التقييم :** الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها.

### **سابعاً: معوقات العصف الذهني :**



تتمثل في معوقات التفكير التالية :

- ١- عوائق إدراكية تتمثل في تبني الإنسان طريقة واحدة والنظر إلي الأشياء.
- ٢- عوائق نفسية تتعلق بالخوف من الفشل .
- ٣- عوائق توافقية وهو شعور الإنسان بضرورة التوافق مع الآخرين.
- ٤- عوائق تتعلق بالتسليم الأعمي للافتراضات .
- ٥- عوائق تتعلق بالخوف من اتهامات الآخرين لأفكارنا بالسخافة.
- ٦- عوائق تتعلق بالتسرع في الحكم علي الأفكار الجديدة والغريبة

#### **تعاون وفكر وأقترح**

**عزيزي الطالب تعاون مع أفراد مجموعتك في اقتراح مجموعة من الحلول للتغلب علي معوقات طريقة العصف الذهني**



## التقويم

### أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : وضح المقصود بالعصف الذهني ؟

.....  
.....

السؤال الثاني : أذكر مبادئ العصف الذهني؟

.....  
.....  
.....

السؤال الثالث: وضح معوقات العصف الذهني ؟

.....  
.....  
.....

السؤال الرابع : اختر أحد دروس الفلسفة أو علم الاجتماع ووضح كيف يمكنك تنفيذه باستخدام طريقة العصف الذهني؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## الفصل الحادي عشر

### طريقة حل المشكلات

**يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:**

أولاً: مفهوم طريقة حل المشكلات.

ثانياً: شروط استخدام طريقة حل المشكلات.

ثالثاً: أنواع المشكلات.

رابعاً: دور المعلم والمتعلم في تنفيذ طريقة حل المشكلات.

خامساً: طريقة حل المشكلات.

سادساً: ايجابيات طريقة حل المشكلات.

سابعاً: سلبيات طريقة حل المشكلات.

ثامناً: شروط تحسين أداء طريقة حل المشكلات.

## أهداف الفصل



عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن:

تعرف مفهوم طريقة حل المشكلات.

تحدد شرط استخدام طريقة حل المشكلات.

توضح دور المعلم والمتعلم في تنفيذ طريقة حل المشكلات.

تشرح خطوات حل المشكلات.

تذكر ايجابيات طريقة حل المشكلات.

تبين أنواع المشكلات.

تعتمد طريقة حل المشكلات علي طرح الموضوعات العلمية علي صورة سؤال يحتاج إلي إجابة ، وهذه الإجابة تستدعي إثارة الطلاب لجمع المعلومات وفرض الفروض واختبارها والوصول للحل الصحيح.

### أولاً: مفهوم طريقة حل المشكلات: تعرف بأنها:

- ✓ طريقة تعتمد علي التفكير العلمي في حل المشكلات ومن خلالها يتدرب الطلاب علي ممارسة التفكير السليم .
- ✓ عملية تفكيرية يقوم بها الفرد مستخدماً مجموعة من المهارات والمعارف لحل موقف غامض .
- ✓ حالة من الحيرة والقلق والشك أو التردد تتطلب بحثاً أو عملاً يجري لاستكشاف الحقائق التي تساعد علي الوصول إلي الحل ، هذه المشكلة التي تؤرق الطالب تدفعه إلي بذل مجهود يوصله إلي الحل.
- ✓ وسيلة تربوية لاكتشاف الحل بطريقة ذاتية من خلال إعطائه الفرصة لمعرفة خطأ مما يؤدي إلي ترسيخ الفكرة.
- ✓ هي مجموعة من الإجراءات التي يتبعها المعلم مع طلبته ويسير من خلالها وفق خطوات منهجية منتظمة تتمثل في الشعور بالمشكلة التي حددت أثناء عملية التدريس ، ووضع الفرضيات وجمع المعلومات وإيجاد فكرة الحل والخروج بالحل والتوصل للقرار ، وذلك من أجل الوصول إلي حل المشكلة.

### ثانياً: شروط استخدام طريقة حل المشكلات:

- ١- ضرورة أن تكون المادة التعليمية مناسبة للتعلم بأسلوب حل المشكلات حيث أن طبيعة المادة تحدد الأسلوب المستخدم أحياناً في التدريس .
- ٢- أن ترتبط المشكلات بأهداف الدرس بحيث يكتسب الطلاب خلال حلها المعرفة العلمية ( حقائق ، مفاهيم، مبادئ) والمهارات والاتجاهات والميول العلمية المناسبة.
- ٣- أن يكون المعلم قادر علي حل المشكلات ، ملماً بالمبادئ والاستراتيجيات اللازمة لذلك.
- ٤- أن يمتلك المعلم القدرة علي تحديد الأهداف المرجوة من استخدام هذا الأسلوب.
- ٥- أن تكون المشكلة من النوع الذي يثير اهتمام الطالب ويتحدى قدراته.
- ٦- أن تكون المشكلة قابلة للحل ضمن قدرات الطالب وإمكاناته.
- ٧- تحديد الوقت اللازم لحل المشكلة ، نظراً لأهمية عنصر الزمن المستغرق في الحل ، وما يعطي من مؤشرات علي قدرات الطلاب.
- ٨- تحديد أبرز المعوقات التي قد تحول دون حل المشكلة ومحاولة التغلب عليها.
- ٩- أن يقدم المعلم تغذية راجعة لطلبته حول أدائهم وتقدمهم نحو الحل.
- ١٠- أن يشجع المعلم طلابه علي العمل الجماعي والعمل في فرق لحل المشكلات.



- ١- المشكلات المغلقة : وهي التي يوجد لها حل صحيح واحد ، ولها طريقة واحدة للوصول إلي الحل ، وهي تمثل النمط التقليدي لاستراتيجية حل المشكلات.
- ٢- المشكلات المفتوحة : هي التي ليس لها جواب صحيح، لها طريقة واحدة بل لها عدة أجوبة صحيحة ، كما أن لها عدة طرق مختلفة للوصول للحل.
- ٣- المشكلات المتوسطة : هي التي تقع بين المشكلات المغلقة والمشكلات المفتوحة حيث يوجد لها حل صحيح واحد لكن الوصول إليه بعدة طرق مختلفة.
- ٤- مشكلات محددة مقابل مشكلات غير محددة : تمتاز المشكلات المحددة في أنها واضحة ومحددة ويسهل حلها ، أما المشكلات الغير محددة فهي تفتقر تحديد الوسائل والأدوات في حلها .
- ٥- مشكلات الندية مقابل غير الندية : الندية هي التي تتطلب منافسة بين طرفين أو أكثر بحيث أن طرفاً يحقق الفوز ، أما الغير ندية فهي التي لا تتطلب المنافسة بين طرفين مثل تصليح سيارة أو حل مشكلة اجتماعية.
- ٦- المشكلات القابلة للحل هي التي يمكن حلها بسهولة : أما الغير قابلة للحل فتتضمن المشكلات التي يصعب إيجاد حل.

#### رابعاً: دور المعلم والمتعلم في تنفيذ طريقة حل المشكلة:



##### ١- دور المعلم :

- ✓ مشوف وموجه ومصمم للعملية التعليمية.
- ✓ يوجه أداء وبحث واختبار الفرضيات من قبل الطلاب من خلال أسئلة تثير فيهم الدافعية للبحث والاستقصاء.
- ✓ يثري خبرات الطلاب من خلال مواقف ومشكلات ترتبط بحياتهم وواقعهم الذي يعيشونه.
- ✓ يحدد للطلاب نماذج تساعد على حل المشكلات والبحث مستقبلاً.
- ✓ يساعد الطلاب في تحديد المراجع المطلوبة لإجراء البحث.
- ✓ يراقب تقدم الطلاب ويتدخل لدعمهم كلما تطلب الأمر.
- ✓ يحدد المعرفة والمهارات التي يحتاجها الطلاب لإجراء البحث والاستقصاء والاستطلاع.

##### ٢- دور المتعلم:

- ✓ مفكر ، باحث ، مشارك فاعل ونشط في العملية التعليمية.
- ✓ يبدي الرغبة في التعلم.
- ✓ يقترح مواضيع ذات اهتمام شخصي.
- ✓ يبدي المثابرة في حل المشكلات.
- ✓ يكون راغباً في تجريب طرق مختلفة لحل المشكلة وتقويم نفع هذه الطرق.
- ✓ يعمل مستقلاً أو في فريق لحل المشكلات.



- ١- الشعور بالمشكلة: من خلال الحيرة والقلق الذي يثير اهتمام الطالب في حل المشكلة وهي الإجراء الذي عن طريقه يتم إثارة الطالب للمشكلة.
- ٢- تحديد المشكلة وحصرها: ويقصد بها صياغة المشكلة ضمن جملة أو بضع جمل بمساعدة المعلم فقد تكون الصياغة علي شكل جملة خبرية أو بضع حمل بمساعدة المعلم ، فقد تكون الصياغة علي شكل جملة خبرية أو بأسلوب الشرط أو بأسلوب الاستفهام ، بأسلوب الشرط لأنها قد تكون متعددة الجوانب ، فيؤدي إلي التشعب وعدم إيضاح معالمها، اقتراض الحلول: من خلال استعراض الحلول المختلفة التي جمعت .
- ٣- جمع البيانات والمعلومات وتماتل توظيف الخبرات السابقة: مثل معلومات وثيقة الصلة بالمشكلة أو حلول سابقة ، أفكار تفيد في إنشاء فرضيات ، وقضايا تتعلق بالمشكلة بهدف اقتراح حلول مؤقتة لها. وفي هذه الخطوة تحدد أدوات البحث عن حل المشكلة وترصد المراجع والمصادر وحتى المؤسسات التي جمعت منها المعلومات.
- ٤- وضع الفروض: حيث وضع الحلول المحتملة علي التوالي ، وتقديم أكبر عدد ممكن من الحلول الممكنة للمشكلة ، وإعادة صياغة المشكلة إذا قضي الأمر ذلك.
- ٥- تحقيق الفروض : من خلال اختبار صحة الفروض التي تم التوصل إليها ، فرضاً فرضاً حتي نصل إلي الحل الصحيح ، فنتحول الفروض إلي حقائق في ضوء التجريب.
- ٦- تقويم صحة الفروض: ويكون ذلك في حالة إزالة العقبة أو المشكلة ، فيثبت صحة الفرض المناسب للحل
- ٧- فحص الفروض واختيار الأنسب منها في ضوء تحليل علمي منطقي لكل الاحتمالات وإذا لم تصلح كلها فعليه إعادة البحث بطرق أخرى.
- ٨- التأكد من الحل والتوصل إلي النتائج والتعميم : هذه الخطوة تكون بتنفيذ الحل وتقويمه حيث الحكم علي مدي فاعليته وكفاءته وإمكانية استخدامه في مواقف أخرى مشابهه فيمكن تعميمه باعتباره الأمثل في الموقف.
- ٩- نقل الخبرة والتعلم في مواقف جديدة : حيث يصبح الطالب لديه خبرة سابقة في كيفية التعرف علي المشكلة ، وتحليلها وفق الخطوات السابقة للوصول إلي حلها وحل أي مشكلة تعترضه. ( شاهد الفيديو)

<https://youtu.be/ZNojNa-bO2o>



تطبيق على استراتيجيات حل  
المشكلات  
كان كذا حد طلب تطبيق على  
استراتيجيات التعلم القائم على الم...  
youtube.com



## سادساً: إيجابيات طريقة حل المشكلات:



- ١- تجعل الطالب في موقف إيجابي لأنه يشترك في تحديد المشكلة وتوضيحها ، وافترض الحلول لحلها.
- ٢- تجعل التعليم أثبت في الذهن لأنه جاء عن طريق محاولة الطالب بنفسه أن يكتشف المشكلة التي تعترضه.
- ٣- تساعد الطالب علي الاهتمام بالجانب العملي ، فهو يسعى إلي مصادر المعلومات بنفسه كالمعاجم والمعامل والمكتبات.
- ٤- تنمي في الطالب التعلم الذاتي فهو الذي يبحث عن الحقائق والمعلومات بنفسه.
- ٥- تدرب الطالب علي أساليب تنمية التفكير في الوصول إلي الحل .
- ٦- تنمي الدقة لدي الطالب فهو يرفض الحقائق المطلقة ولا يسلم بها دون اختبار أثرها في المواقف المختلفة.
- ٧- تثير دافعية الطلاب ، وتراعي الفروق الفردية بينهم من خلال تدرج الأدوار في المشكلة الاحدة من بحث وتحليل وتفسير وإنتاج حلول.
- ٨- تغرس في نفوسهم العمل الجماعي وتزيد ثقتهم بنفسهم فيقومون بالدور الإيجابي في حل المشكلة .
- ٩- تنمي مهارات الاستكشاف والإبداع حيث تحفز قدراتهم في اختيار البديل الأمثل .
- ١٠- تحقق المتعة والإثارة في البحث عن المعلومة، والوصول إليها بأنفسهم يشبع الحاجة إلي الإنجاز والحاجة إلي النجاح لدي الطلاب.
- ١١- تزيد من قدرة الطلاب علي تطبيق المعلومات ، وتوظيفها في مواقف حياتية جديدة خارج الفصل.
- ١٢- تساعد علي تنمية التفكير الناقد ، وتنمي روح البحث عن الجديد.
- ١٣- توفير جو صفي مناسب يمتاز بالهدوء والأمن والطمأنينة والتقبل والتشجيع.

## سابعاً: سلبيات طريقة حل المشكلات:



- ١- تحتاج في تحقيقها إلي وقت طويل وجهد كبير ، لاستخلاص النتائج ، وقد لا تكفي حصة.
- ٢- أنها لا تصلح لكل المواقف وكل المواد.
- ٣- أنها لا تصلح لبعض المراحل كالمراحل الأولى للأطفال ، لأنها تحتاج إلي التفكير العلمي المجرد.
- ٤- أنها لا تصلح لكل المواقف وكل المواد.
- ٥- قد لا تتوفر المصادر والمراجع التي تساعد علي حل المشكلة .

## ثامناً: شروط تحسين أداء طريقة حل المشكلات:



- استدعاء جميع المفاهيم والمبادئ المتعلقة بالمشكلة: يطلب من الطلاب استدعاء كل ما لديهم من معرفة أو خبرة أو مبادئ ثم إيجاد العلاقة السببية بين هذه الظروف للوصول إلي إدراك المشكلة بطريقة أكثر عمقاً ، وفهمها واستيعاب أبعادها ، وهذا الفهم يسهم في صياغة وتحديد العلاقة بين أجزاء المشكلة.

- تزويد الطلاب ببعض التوجيهات والتعليمات : وذلك يساعد علي استيعاب المشكلة وتنظيم الأفكار والخبرات وتوجيههم إلي الحل بإتباع الخطوات الأساسية في حل المشكلة.
- الاستعداد والتأهب لحل المشكلة : يعد الاستعداد من العوامل المساعدة في تحسين استراتيجيات حل المشكلات لأنه يؤدي إلي تهيئة الطالب وتوجيه انتباهه إلي المشكلة ، كما أنه يشكل نوعاً من القابلية والميل ، يتطور عادة في الاستعداد للحل وحتى تتشكل القابلية لابد من توافر درجة من الممارسة والتدريب.
- توفر البدائل المختلفة لحل المشكلة: وذلك من خلال تزويد الطلاب بمبدأ أن أية مشكلة لها عدد كبير من البدائل التي تشكل حلاً ، وبذلك تزيد درجة المرونة واتساع الأفق لديهم.

## التقويم

أجب عما يأتي :

**السؤال الأول :** عرف طريقة حل المشكلات ؟

.....  
.....

**السؤال الثاني :** وضح خطوات حل المشكلات؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**السؤال الثالث :** أذكر ثلاثة لكل مما يأتي :

إيجابيات طريقة حل المشكلات

.....  
.....  
.....

سلبيات طريقة حل المشكلات

.....  
.....

طرق تحسين طريقة حل المشكلات

.....  
.....

لم لا تصلح طريقة حل المشكلات لبعض المراحل :

.....  
.....

دور المعلم في تنفيذ طريقة حل المشكلات:

.....  
.....

أنواع المشكلات:

.....  
.....

## الفصل الثاني عشر

### طريقة التعلم التعاوني

**يتضمن هذا الفصل الموضوعات التالية:**

- أولاً: مفهوم طريقة التعلم التعاوني.
- ثانياً: أهمية طريقة التعلم التعاوني.
- ثالثاً: اسس التعلم التعاوني.
- رابعاً: خطوات طريقة التعلم التعاوني.
- خامساً: دور المعلم والمتعلم في تنفيذ طريقة التعلم التعاوني.
- سادساً: الاستراتيجيات التدريسية المستخدمة في التعلم التعاوني.
- سابعاً: اقتراحات تسهم في تنظيم عمل المجموعات .

## أهداف الفصل

عزيزي الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل يتوقع أن تكون قادراً علي أن:

- تبرهن علي أهمية طريقة التعلم التعاوني.
- تقدم اقتراحات تسهم في تنظيم عمل المجموعات.
- تشرح خطوات طريقة التعلم التعاوني.
- توضح دور المعلم والمتعلم في طريقة التعلم التعاوني.
- تذكر اسس التعلم التعاوني.
- تعرف مفهوم طريقة التعلم التعاوني.
- تحدد الصعوبات التي تواجه تطبيق طريقة التعلم التعاوني.



طريقة التعلم التعاوني هي إحدى الطرق التي تؤكد علي إيجابية المتعلم ودوره النشط والفعال في التعلم بحيث يعتمد التعلم علي العمل التعاوني ، والمشاركة الفردية البسيطة لكل عضو داخل المجموعة من خلال إنجاز المهام المطلوبة لكل عضو والتكليفات والأنشطة التي تقوم بها المجموعة .

أن طريقة التعلم التعاوني عبارة عن خطة يصنعها المعلم ، حيث يتم فيها الطلاب إلي جماعات صغيرة تضم مختلف المستويات التحصيلية للطلاب ، مع تعيين أحد الطلاب في الجماعة قائداً لها ، ويشارك أعضاء الجماعة في استيعاب المفاهيم والتعميمات وتعليم المهارات ، ويحصلون علي المساعدة من بعضهم البعض مباشرة ، ويقتصر دور المعلم في هذا التنظيم علي الإشراف العام علي بعض الجماعات ، وإجراء الاختبارات القصيرة ، وتقديم التغذية الراجعة للجماعات كافة عند الحاجة ، وتقديم التعزيزات بشكل جماعي وليس بشكل فردي .

### عزيزي الطالب أجب عن الأسئلة التالية:



١) هل سبق أن عملت بمجموعة؟ وما نوعها؟

٢) ما رأيك بالعمل ضمن مجموعات؟

٣) ماذا يحدث بالعمل ضمن مجموعات؟

### أولاً: مفهوم طريقة التعلم التعاوني:



هو أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة متجانسة أو غير متجانسة ، أي تضم مستويات معرفية مختلفة ، حيث يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين (٤-٩) أفراد ، ويعتمد التعلم التعاوني علي مجموعة من العناصر التي ينبغي أن يلم بها المعلمون قبل ممارستها لهذه الاستراتيجية .

### ثانياً: أهمية طريقة التعلم التعاوني :



تتضح أهمية التعلم التعاوني من خلال :

١ . إيجابية المتعلم ومشاركته الفعالة في التعلم.

٢ . إتاحة فرص التفكير من جانب كل طالب داخل المجموعة .

٣ . التدريب علي الاستماع والإنصات.

٤ . التعود علي احترام آراء الآخرين.

٥ . اكتساب القيم الديمقراطية أثناء النقاش والحوار .

٦ . تقبل البناء داخل المجموعة.

٧ . تنمية الجوانب الانفعالية.



### ثالثاً: اسس التعلم التعاوني:

١. الاعتماد المتبادل من أفراد المجموعة.
٢. المسؤولية الفردية والجماعية.
٣. المشاركة الإيجابية بين المتعلم والمعلم قبل التدريس وأثناء التدريس وبعده.
٤. التفاعل المباشر وجهاً لوجه ، يعني توفير أكثر المواقف مناسبة لكي يتم الحوار والمناقشة وتبادل الأفكار والمعلومات بين أعضاء المجموعة .
٥. مهارات العمل الجماعي : أي أن هناك مهارات للعمل الجماعي ، ويجب تدريب الطلاب عليها.



### رابعاً: خطوات طريقة التعلم التعاوني :

- هناك عدة خطوات لطريقة التعلم التعاوني هي :
- ١- تحديد أهداف الدرس.
  - ٢- تقسيم الطلاب إلي مجموعات من ٤-٩ أفراد.
  - ٣- تحديد تكاليفات وأنشطة كل مجموعة بدقة.
  - ٤- التأكد من استيعاب أفراد كل مجموعة للمهام والتكاليفات.
  - ٥- يناقش أفراد كل مجموعة التكليف وتوزيع المهام والأدوار لكل عضو بالمجموعة.
  - ٦- تحدد كل مجموعة قائداً لها من أفرادها منظم العمل بها وإدارة النقاش والمهام .
  - ٧- يختار كل عضو بالمجموعة الدور الذي يقوم به.
  - ٨- تحديد وقت كاف للمجموعات لإنجاز المهام والتكاليفات.
  - ٩- يقوم الميسر بتوجيه تفكير الطلاب ومساعدتهم أثناء لقيام بالتكاليفات والمهام المحددة لتوجيه التفكير والوصول إلي الأهداف وتصحيح المسار أول بأول .
  - ١٠- يعرض قائد كل مجموعة الأفكار والمعلومات التي توصلت إليها المجموعة .
  - ١١- يسجل المعلم الأفكار والمعارف علي السبورة.
  - ١٢- يقدم المعلم (الميسر) تغذية راجعة للموضوع.

**عزيزي الطالب ما رأيك بالقيام بجولة عبر الانترنت لمعرفة ما هي الأدوار التي يقوم بها كلاً من المعلم والمتعلم في طريقة التعلم التعاوني وعرضها أما باقي زملائك لمدة عشر دقائق من خلال الموقع الإلكتروني:**

[https://www.ar-science.com/2015/05/blog-post\\_12.html](https://www.ar-science.com/2015/05/blog-post_12.html)



### ١- التخطيط والإعداد :

وتتضمن هذه المرحلة الخطوات التالية:

**تحديد الأهداف :** يصوغ المعلم الأهداف التعليمية المرجوة في المجال المعرفي والوجداني والمهاري والأهداف التعاونية في صورة سلوكية .

**تحديد حجم الجماعة :** يحدد المعلم حجم الجماعة التعاونية بناء علي طبيعة المهام الموجودة في كل موضوع تعليمي ، وطبيعة المادة التعليمية، والوقت المتاح للتعلم التعاوني .

**توزيع الطلاب علي الجماعات :** يمكن أن يراعي المعلم من أن تتكون كل جماعة من طلاب مختلفي القدرات والاستعداد ، أي تكون هذه الجماعات غير متجانسة.

**تحديد الفترة الزمنية :** يحدد المعلم الفترة الزمنية اللازمة ، والتي تحتاج فيها لكل جماعة العمل معاً.

**تنظيم حجرة الدراسة :** ينظم المعلم قاعة الدراسة علي النحو التالي :

- أن يجلس أعضاء الجماعة علي شكل دائرة حتي يحدث أكبر قدر ممكن من التفاعل.
  - يوزع المعلم الطلاب علي الجماعات ، تتكون الجماعة الواحدة من خمسة أعضاء ( أو بناء علي عدد المهام التعليمية)، لإعطاء فرصة أكثر لأعضاء الجماعة للمشاركة ، وتبادل الأفكار والآراء.
  - أن يجلس أعضاء كل جماعة مجتمعين معاً ، كي يتبادلوا الأفكار والآراء .
  - أن يوزع المعلم الجماعات علي مسافة متساوية في قاعات الدراسة علي أن توسع المسافات بينهم قليلاً.
- إعداد المواد التعليمية لإنجاز المهام المشتركة:** يعد المعلم المواد التعليمية بحيث تسمح للطلاب بالعمل التعاوني ، ثم يعرض كل عضو من أعضاء الجماعة ما أنجزه أمام زملائه ، ومن ثم يحدث نوع من التكامل بين هذه الجهود لإنجاز المهام المشتركة.

### ٢- تنظيم المهام :

يقوم المعلم بتحديد المهام علي النحو التالي :

- يحدد المهام التي يتعلمها الطلاب.
  - يراجع معلومات الطلاب السابقة ، حتي تمكنهم أن يبنوا عليها التعلم الجديد.
  - يوضح علاقة الأهداف بالمحتوي المرغوب فيه.
- تكوين الاعتماد الإيجابي المتبادل:** والتعاون لتحقيق الهدف حتي يتم التعاون ويتحقق الهدف ولذلك يقوم المعلم بما يلي :
- يوزع المعلم المهام علي أعضاء الجماعة في بطاقات ، لأن التعاون يستلزم التنسيق بين جميع الأعضاء في الجماعة ، للعمل علي أخذ آراء الآخرين.
  - يطلب المعلم من الطلاب تقديم عمل موحد في نهاية كل تعلم .

- يوضح المعلم للطلاب الدرجة التي ستقدم لهم في نهاية التعلم والتي ستمنح لأعضاء الجماعة ككل ، وبذلك يساعد الطلاب بعضهم بعضاً ، لكي يتعلموا معاً كيف ينجزون المهام المطلوبة.

#### تحديد المسئوليات الفردية :

- يوزع المعلم المهام علي كل عضو داخل الجماعة .
- يقوم المعلم أعضاء الجماعة ككل.
- يقوم المعلم أداء كل عضو من أعضاء الجماعة ، ويمنحه درجة معينة ، ومن ثم يتحمل كل تلميذ مسئولية العمل التعاوني من ناحية ، ومسئولية تعلمه كتلميذ من ناحية أخرى .
- يساعد الطلاب علي عدم الخروج عن موضوع المشكلة أو الدرس، وذلك عن طريق :
- أن يسأل من أن لأخر عن جوهر المشكلة .
- يلخص من أن لأخر ما تم مناقشته .
- يدون العناصر الأساسية للمناقشة علي السبورة .
- يساعد جميع الطلاب علي الاشتراك في المناقشة .
- يشجع الطلاب علي أن يسهموا بمعلوماتهم وأفكارهم وآرائهم بوضوح وصراحة في المناقشة مع أعضاء المجموعة.

#### التعاون المتبادل بين المجموعات :

- يشجع المعلم الجماعة التي انتهت من عملها علي أن يساعد أعضاؤها بقية الجماعات الأخرى التي لم تنته من عملها ، لأن الهدف من التعاون لا يتوقف عند حد التعاون بين أعضاء الجماعة الواحدة .
- ٣- المراقبة والتداخل : وتتم هذه المرحلة وفق ما يأتي :
- أ- ملاحظة السلوك التعاوني للطالب: ويتحقق ذلك عن طريق استخدام بطاقة ملاحظة يسجل فيها عدد المرات الدالة علي سلوك تعاوني مرغوب فيه لدي أعضاء كل جماعة.
- ب- تقديم المساعدة لأداء المهمة : يساعد المعلم الطلاب داخل كل مجموعة علي القيام بتنفيذ المهام المطلوبة منهم، وذلك عن طريق تشجيعهم علي الاستمرار في تنفيذ المهام، الإجابة عن الأسئلة والاستفسارات من قبل الطلاب لاجدي الجماعات أو كل الجماعات.
- ج- مدح الطلاب : أن يمدح المعلم الطلاب معاً ، وينظم الجهود بين أعضاء الجماعة والجماعات الأخرى لتحقيق الهدف المشترك.
- د- إنهاء الدرس: في ختام الدرس يقوم المعلم بتلخيص ما تعلموه ، وأن يطرح المعلم علي طلاب الأسئلة الخاصة بالدرس.



يتحدد دور الطالب في المحاور التالية :

- أن يساعد الأعضاء بعضهم بعضاً في جماعتهم ، وأن يشاركهم في الأفكار والآراء والمقترحات الخاصة بمهام الموضوع .
- أن يقوم كل طالب بدوره في العمل .
- أن ينتبه كل عضو للأعضاء الآخرين في جماعته ، وأن يتقبل التعليمات التي تلقي عليهم ، وأن يتفاعل مع تعبيرات الرد ، والصدقة والاستجابة للتشجيع ، وفهم الآخرين من خلال اسهاماتهم.

**سابعاً: الإستراتيجيات التدريسية المستخدمة في التعلم التعاوني :**



**١- ألعاب ومسابقات الفرق :**

تعتمد هذه الاستراتيجية علي تقسيم الطلاب إلي فرق دراسية ويتكون الفريق من ٣-٤ أعضاء يدرسون الموضوع أو الوحدة التعليمية معاً ثم يقسمون بعد ذلك بناءً علي تحصيلهم ، ويحدث تسابق بعد ذلك بين كل ثلاثة أو أربعة طلاب متجانسين تحصيلياً في الوحدة أو الموضوع الذي درسه ، ويتيح هذا الأسلوب للطالب الانتقال من فريق إلي آخر في ضوء نتائج المسابقات.

ويقسم المعلم الطلاب داخل الفصل أو المعمل إلي فرق ويقدم لهم لغزاً كتمهيد لموضوع ما ويتعلمونه معاً في الحصة الأولى من خلال تقديم أوراق عمل والمرور والاشتراك في المناقشة أحياناً ، وفي الحصة الثانية يحدث المسابقة بشرط أن تكون المادة التعليمية المختارة في صورة ألعاب ومسابقات ، بحيث ينتهي بفوز أحد اللاعبين أو مجموعة اللاعبين في أحد الفرق المنتمية إلي الفصل أو المعمل المدرسي ، وبحصول كل فرد علي عدد من النقاط يجمع المعلم النقاط الكلية لكل فريق ويعلن عن الفريق الفائز.

**٢- عمل الطلاب في فرق :**

في هذه الاستراتيجية يتم تقسيم الطلاب إلي فرق بحيث يتكون كل فريق من أربعة أعضاء غير متجانسين تحصيلياً بحيث يدرس أعضاء كل فريق موضوع تعليمي معين يستغرق زمن الحصة الدراسية ، وبحيث يساعدون بعضهم البعض ويتعلمون معاً ثم يتم تقسيمهم مرة أخرى بناء علي التحصيل السابق ، وهنا يحدث التنافس الفردي ويجب أن تكون هذه الأسئلة تطبيق علي الموضوع الذي تم تعلمه في التقسيم الأول .

وفي هذه الاستراتيجية يكون لكل طالب درجتان أولهما في أدائه السابق أثناء تعلم أحد الموضوعات ، وثانيهما في أدائه اللاحق أثناء إجابته علي الأسئلة التقويمية والدرجة الأصلية ( الفرق بين الدرجتين) تضاف إلي درجة فريقه الأصلي وهكذا لبقية أعضاء الفريق وبذلك تكون درجة الفريق المرتفعة هي الدرجة الفائزة أسبوعياً ، ويعلن المعلم أسماء الفائزين علي مستوي الفصل الدراسي.

### ٣- الفرق الطلابية وفقاً لأقسام التحصيل :

يعمل الطلاب في فرق بعد تقسيمهم إلي مجموعات تتكون من مجموعة من أربعة أعضاء ولهم قدرات ومستويات مختلفة ويقوم المعلم بتقديم الدرس أو الموضوع المراد مناقشته للطلاب ومن ثم يبدأ الطلاب بالعمل والمشاركة في مجموعاتهم مع التأكد من أن جميع أعضاء المجموعة قد تعلموا الدرس أو الموضوع المطلوب وبعد ذلك تناقش كل مجموعة واجبها المناط بها ثم يقوم المعلم باختيار الطلاب ( اختبارات قصيرة ) وبشكل فردي عن المعلومات التي تعلموها بعد ذلك يقوم المعلم بمقارنة نتائج الاختبار مع مستويات الطلاب السابقة وتتم مكافأة الطلاب الذين تجاوزوا في الاختبار مع مستويات الطلاب السابقة وتتم مكافأة الطلاب الذين تجاوزوا في الاختبار الأخير درجاتهم و مستوياتهم السابقة ويستغرق تطبيق هذه الاستراتيجية من ٣-٥ حصص تقريباً.

### ٤- فرق الألعاب والمباريات الطلابية :

كانت من أول استراتيجيات التعلم التعاوني حيث تستخدم هذه الإستراتيجية نفس الإجراءات التي تطبق في الأولي إلا أنها تستخدم بدلا من الاختبار الفردي الذي يجب أن يأخذه كل عضو في المجموعات اختباراً اسبوعياً أو مسابقة أسبوعية في نهاية العمل وتتم مقارنة مستويات الطلاب في المجموعة الواحدة مع طلاب المجموعات الأخرى من حيث مشاركتهم في فوز مجموعتهم بأعلى الدرجات أي أن الطلاب يتنافسون على فوز أفضل مجموعة من المجموعات الكلية .

### ٥- المعلومات المجزأة :

يقوم المعلم في هذه الاستراتيجية بوضع الطلاب في مجموعات رئيسية وكل مجموعة مؤلفة من ست أعضاء للعمل في نشاطات تعليمية محددة لكل عضو في المجموعة وبعد ذلك يتم تشكيل مجموعات فرعية يتكون أعضاؤها من المجموعات الرئيسية لمناقشة موضوع أو عنصر من عناصر الموضوع الأساسي ثم يعود كل عضو إلي مجموعته الرئيسية ويقوم بمناقشة هذه المعلومات التي تعلمها في المجموعة الفرعية مع مجموعته الأساسية للإفادة مما تعلمه من أعضاء المجموعات الأخرى التي ناقشت هذا الجزء وفي النهاية يختبر المعلم الطلاب اختباراً فردياً ثم يحدد المجموعة المتفوقة ويقدم لها مكافأة أو شهادة تقدير نظير تفوقها .

### ٦-التعلم معاً :

يتم تقسيم الصف إلي مجموعات وكل مجموعة تتكون من ٤-٥ أعضاء غير متجانسين وتقوم كل مجموعة بأداء واجبات معينة وكل مجموعة تقوم بتسليم العمل المناط بها بعد الانتهاء منه وتأخذ مكافأة وثناء مقابل ما قدمت به من عمل وتعتمد هذه الاستراتيجية على النشاطات الجماعية البناءة حيث تركز على كيفية العمل الجماعي بين أعضاء المجموعة الواحدة حيث يشترك أفراد كل مجموعة في انجاز المهمة الموكلة اليهم وتساعد الواحد منهم الآخرين على تعلم المواد بالتدريس الخصوصي والاختبارات القصيرة التي يختبر بها

الواحد الآخر وبالمناقشات مع الفريق يتم تقويم المجموعات بواسطة اختبارات قصيرة وتعطى لكل فرد درجة تسن وتصدر نشرة في كل أسبوع تحتوي على اعلان عن الفرق التي حصلت على أعلى التقديرات والمتعلمين الذين حققوا أكبر تحسن في الدرجات أو الذين حصلوا على تقديرات نهائية في الاختبارات القصيرة .

#### ٧-الاستقصاء الجماعي :

يتم توزيع الطلاب خلال هذه الاستراتيجية إلي مجموعات صغيرة تعتمد على استخدام البحث والاستقصاء والمباحثات الجماعية والتخطيط التعاوني وتتكون المجموعة الواحدة من ٢ - ٦ أعضاء يتم تقسيم الموضوع المراد تدريسه على المجموعات ثم تقوم كل مجموعة بتقسيم موضوعها الفرعي إلي مهام وواجبات فردية يعمل فيها أعضاء المجموعة ثم تقوم المجموعة بإعداد وإحضار تقريرها لمناقشتها وتقديم النتائج لكامل الصف ويتم تقويم الفريق في ضوء الأعمال التي قام بها وقدمها . الرؤوس المرقمة تعمل معا :

يتم خلالها تقسيم المعلم للمتعلمين إلي فرق ( ٣ - ٥ ) أعضاء ويتخذ كل عضو رقما يتراوح من ما بين ١ ٥ ثم يتم طرح السؤال على المتعلمين ، ثم يضع المتعلمون رؤوسهم معاً لكي يتأكدوا من أن كل فرد يعرف الإجابة بعدها ينادى المعلم على رقم فيرفع المرقمون بنفس الرقم أيديهم ويقدموا إجابات للصف ككل .

#### **ثامناً: الصعوبات التي تواجه تطبيق التعليم التعاوني :**

- ١- البعض يخشى من وقوع بعض الأخطاء في عملية اكتساب المتعلم المعرفة بنفسه وبواسطة زملاءه .
  - ٢- أن المتعلمين مرتفعي المستوى يعانون بوضعهم في مجموعات التعلم التعاوني مختلفة المستويات من ذوي المستويين الأدنى والمتوسط في تحصيل المعلومات
  - ٣- صعوبة تطبيق التعلم التعاوني داخل حجرة الدراسة .
  - ٤- إن الجانب الاجتماعي في التعلم التعاوني سيأخذ وقتنا طويلا على حساب الجانب الأكاديمي مما يعوق إنهاء المناهج .
  - ٥- تعقد مشكلات إدارة الصف .
  - ٦- أثر انخفاض دافعيه بعض المتعلمين على أداء الفريق .
  - ٧- إعداد المتعلمين الكبيرة قد تعوق تطبيقه .
  - ٨- يحتاج إلي بيئة صافية مجهزة بأسلوب مناسب .
- اقتراحات تسهم في تنظيم عمل المجموعات :

- ١- حجم المجموعات : تتراوح أعداد المجموعات من ثلاثة إلى ستة .
- ٢- تشكيل المجموعات : أفضل طريقة هي الطريقة العشوائية ، فهو يؤدي الي تكوين مجموعات غير متجانسة من الأفراد .
- ٣- جذب اهتمام الطلبة وهم يعملون في مجموعات : باختيار مراقب لكل مجموعة يراقب إرشادات المعلم وينقلها لبقية أفراد المجموعة .
- ٤- ضمان الهدوء وتقليل الفوضى العالية في المجموعات : بتعيين المعلم أحد أفراد كل مجموعة ليتولى حث الأفراد الآخرين عل العمل التعاوني بفاعلية وهدوء .
- ٥- معاملة الطلبة الذين لا يرغبون في مجموعات ، كذلك فإن استخدام الألعاب المختلفة يشجع المتعلمين على المشاركة .
- ٦- إنهاء مجمعة عملها قبل مجموعات أخري : على المعلم أن يتأكد من أن المجموعة التي أنهت عملها قد أنجزته بصورة صحيحة ومتقنة . وعلى المعلم أن يحدد الوقت الذي يجب أن تنجز فيه المجموعات أعمالها .
- ٧- إنهاء المعلم لعمل المجموعات : عندما تقوم مجموعة بإنجاز الأعمال الموكلة لها ، يوم أحد أفراد كل مجموعة بإجمال ( تلخيص ) ما تعلموه ، ولابد من القيام بنوع من النشاط الختامي وأيضاً إبراز ما تم إنجازه في نشرات خاصة لتعزيز مفهوم تحقيق الذات .

## التقويم

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : حدد اسس التعلم التعاوني؟

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني : يلعب المتعلم دوراً هاماً في تنفيذ طريقة التعلم التعاوني ؟ وضح موقفك النقدي؟

.....

.....

.....

السؤال الثالث: أذكر ثلاثة من الصعوبات التي تواجه تطبيق التعلم التعاوني

.....

.....

.....

السؤال الرابع : اختر أحد موضوعات الفلسفة أو علم الاجتماع ووضح كيف يمكنك تدريسه باستخدام طريقة

حل المشكلات ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الخامس : عرف مفهوم التعلم التعاوني ؟

.....

.....

.....

السؤال السادس : وضح خطوات طريقة التعلم التعاوني؟

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال السابع: قدم مجموعة من المقترحات التي يمكن أن تسهم في تنظيم عمل المجموعات؟

.....

.....

.....

.....

# المراجع

## المراجع :

### أ. الكتب:

- إبراهيم بن عبدالله المحيسن(٢٠٠٧). تدريس العلوم تأصيل وتحديث، الرياض: مكتبة العبيكات.
- أحمد نجدي وعلي راشد ومني عبدالهادي (٢٠٠٢). تدريس العلوم في العالم المعاصر " المدخل في تدريس العلوم" القاهرة : دار الفكر العربي.
- حسام محمد مازن (٢٠٠٧) . اتجاهات حديثة في تعليم وتعلم العلوم ، القاهرة : دار الفجر.
- راندا مصطفى الديب (٢٠١٤) . الأصول الفلسفية للتربية ، دار الناخبة .
- سماح محمد رافع ( د.ت) . تدريس المواد الفلسفية في التعليم الثانوي في مصر والدول العربية طرقه ووسائله وإعداد معلميه ، القاهرة : دار المعارف .
- صلاح الدين عرفة محمود (٢٠٠٥). تعليم وتعلم مهارات التدريس في عصر المعلومات القاهرة: عالم الكتب.
- عبد المؤمن محمد عبده (٢٠٠٩) . اتجاهات حديثة في بحوث مناهج وطرق تدريس الدراسات
- عبد المجيد عبد الرحيم ( ١٩٨٤) . تدريس العلوم الفلسفية ، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- عقيل محمود رفاعي (٢٠١٢). التعلم النشط " المفهوم والاستراتيجيات وتقويم نواتج التعلم" الاسكندرية ، دار الجامعة الجديدة.
- فتحي عبد الرسول محمد (٢٠١١) . الأساليب المتطورة في كتابة البحوث النفسية والتربوية " البحث التربوي أسس وقواعد " ، القاهرة : دار إيتراك .
- فتحية صبحي (٢٠٠٦). استراتيجيات حديثة في التدريس .
- ماشى بن محمد الشمري (٢٠١١). ١٠١ استراتيجية للتعلم النشط
- مجدي عزيز ابراهيم (٢٠٠٧). التفكير من خلال أساليب التعلم الذاتي ، القاهرة عالم الكتب.
- محمد مصطفى مصطفى (٢٠٠٦). استراتيجيات معاصرة في التعلم التعاوني القاهرة: عالم الكتب.
- نعمان شحادة (٢٠٠٩) . التعلم والتقويم الأكاديمي ، عمان : دار صفاء .
- يعقوب نشوان ووحيد جبران (٢٠٠٨). أساليب تدريس العلوم ، القاهرة: الشركة العربية .

### ب. البحوث والدراسات:

- أحمد عبدالظاهر عزت عبدالظاهر (٢٠١٧). فاعلية وحدة مقترحة قائمة علي استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدي طلاب الصف التاسع بدولة الإمارات العربية المتحدة ، مجلة دراسات في التعليم الجامعي ٣٧ ، ٦٤-١١٨ .

أديب ذياب حمادنة وسليمة عواد السميران(٢٠٠٦). تقويم استخدام معلمي اللغة العربية ومعلماتها للوسائل التعليمية للمرحلة الأساسية العليا من وجهة نظرهم في تربية البادية الشمالية الشرقية ، **مجلة المنارة** ، ١٢(١).

أميرة عادل عبد الحميد (٢٠١٠) . تقويم محتوى كتاب الفلسفة بالصف الأول الثانوي في ضوء المعايير المحلية المعاصرة ( رسالة ماجستير) . معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة .

إيناس قبلي وصالح الدين تغليت(٢٠٢٠). طرق التدريس الحديثة من منظور نظرية الذكاءات المتعددة : العصف الذهني نموذجاً ، **مجلة الباحث في العلوم الانسانية والاجتماعية** ، ١٢(٢)، ١١٧-١٢٦.

بثينة عبدالباقي محمد (٢٠٠٧) . فعالية استخدام مدخل الطرائف في تدريس الفلسفة بالمرحلة الثانوية لتنمية مهارات التفكير العليا ( رسالة ماجستير) . كلية التربية ، جامعة حلوان .

دعاء عبد الحي محمد (٢٠١٣) . فاعلية التعلم المنظم ذاتياً في تنمية المهارات المعرفية وما وراء المعرفية والحياتية من خلال تدريس الفلسفة لطلاب المرحلة الثانوية ( رسالة دكتوراه). كلية البنات ، جامعة عين شمس.

ديانا سمير (٢٠١٩). استخدام العصف الذهني في نقل واكتساب الخبرة الضريبية **مجلة المال والتجارة** ، ٦٠١، ٤٠-٤٦.

رياض أحمد محمد نعمان (٢٠١٦). استخدام استراتيجية حل المشكلات إبداعياً في تدريس العلوم لطلاب الصف السادس الأساسي وأثرها في اتجاههم وتفكيرهم الاستقرائي (رسالة ماجستير). كلية العلوم التربوية ، جامعة الشرق الأوسط.

سامح إبراهيم عوض الله (٢٠١٣) . أثر مسرحة منهج الفلسفة علي تنمية القيم الفلسفية والتحصيل الدراسي لدي طلاب المرحلة الثانوية ( رسالة ماجستير) كلية التربية ، جامعة حلوان .

سعاد محمد فتحي (٢٠٠٦) . الفلسفة كتحليل نفساني للطلاب " هدف غائب ... هدف ملح في تدريس الفلسفة في المرحلة الثانوية " **المجلة التربوية للدراسات الاجتماعية** ، الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية ، ١(٦) .

سلوي محمود عبدالفتاح (٢٠١٧). أثر استخدام إستراتيجية بناء المعنى (KWLH) في تدريس الفلسفة علي تنمية بعض مهارات ما وراء المعرفة والوعي بالقضايا الفلسفية لدي طلاب المرحلة الثانوية(رسالة ماجستير).كلية التربية، جامعة جنوب الوادي.

سليم عبد الرحمن سيد (٢٠٠٦) . فعالية بعض المداخل في تدريس الفلسفة علي تنمية التفكير الإبداعي واتجاهات الطلاب نحو المادة بالصف الأول الثانوي (رسالة دكتوراه) . كلية التربية جامعة عين شمس .

سماح محمد إبراهيم (٢٠٠٧) . مستويات معيارية مقترحة لمنهج الفلسفة والمنطق بالصف الأول الثانوي في ضوء الاتجاهات العالمية والقومية ( رسالة ماجستير). كلية التربية ، جامعة عين شمس .

- شيرين فايز عوض (٢٠٠٥) . فاعلية المدخل الوظيفي في تدريس الفلسفة في تنمية التحصيل والحس الاجتماعي لطلاب الصف الثالث الثانوي (رسالة ماجستير). كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- عبير أبو العلا عبد الرازق (٢٠٠٩) . تقييم محتوى كتاب الفلسفة للمرحلة الثانوية في ضوء القيم السياسية اللازمة للمجتمع المصري (رسالة ماجستير) . كلية التربية ، جامعة القاهرة .
- قمر محمد بخيت (٢٠١٥). أثر استخدام استراتيجيات العصف الذهني في اتخاذ القرارات الإدارية ، **مجلة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية** ، ٣١-١-٢٣ .
- مني حلمي عباس (٢٠٢٠). فعالية برنامج قائم علي استراتيجيات حل المشكلات لتنمية مهارة قيادة الأعمال لدي طفل الروضة، **مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ**، ٢٠(٣)، ٦٩-١٠٤ .
- مي أبو عواد (٢٠١٥). أثر استراتيجيات حل المشكلات في تحصيل الطلبة في مادة علم الأحياء والأرض واتجاهاتهم نحوها " درجة تجريبية علي طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي في محافظة ريف دمشق(رسالة ماجستير).كلية التربية ، جامعة دمشق.
- نادر فهمي الزيود (٢٠٠٨). تنمية الإبداع من خلال استراتيجيات العصف الذهني **مجلة التربية** ، ٣٧(١٦٥)، ٢٥٠-٢٦٣ .
- هبة حسن حسن إبراهيم (٢٠٢٠). برنامج قائم علي استراتيجيات حل المشكلات لتنمية الناجح لدي طفل الروضة، **مجلة دراسات في الطفولة والتربية**، ١٤، ٦٩-١٣٣ .
- هناء حلمي عبد الحميد (٢٠١٠) . تطور مناهج الفلسفة بالتعليم الثانوي العام في ضوء التطورات المجتمعية في مصر منذ عام ١٩٣٨ وحتى ٢٠٠٧ ) ، (رسالة ماجستير) . كلية التربية ، جامعة الإسكندرية
- هند عبد العزيز محمد (٢٠١٤) . فاعلية تنويع التدريس في تنمية القيم الفلسفية لدي طالبات الصف الثاني الثانوي (رسالة ماجستير) . كلية التربية ، جامعة حلوان .
- ولاء أحمد غريب (٢٠٠٦) . فعالية استخدام الاستراتيجيات المعرفية وما وراء المعرفية في تحسين الفهم القرائي وعلاقته بالتحصيل في مادة الفلسفة لدي طلاب المرحلة الثانوية (رسالة ماجستير) كلية التربية ، جامعة عين شمس
- ولاء محمد صلاح الدين (٢٠٠٦) . فعالية بعض الأنشطة الأثرائية في تدريس الفلسفة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الثانوية (رسالة ماجستير) . كلية التربية ، جامعة حلوان .
- ولاء محمد صلاح الدين (٢٠١٠) . تطوير منهج الفلسفة في ضوء التعددية الثقافية لتنمية التفكير الناقد والاتجاه نحو المادة لدي طلاب المرحلة الثانوية (رسالة دكتوراه) . كلية التربية ، جامعة حلوان .