

Grammaire Française

COURS RÉUNIS PAR

DR. MOSTAPHA CHAMS

INTRODUCTION

Les langues changent et évoluent continuellement avec l'introduction de nouveaux éléments. En gardant cet aspect à l'esprit, quelle est l'importance de la grammaire? Plusieurs éléments grammaticaux inacceptables il y a encore quelques années deviennent officiellement reconnus et grammaticalement acceptables. Si des changements deviennent couramment utilisés, ils deviennent alors la norme. Néanmoins, les règles grammaticales restent toujours extrêmement importantes à maîtriser. Ces règles nous permettent de bien communiquer et de bien se faire comprendre.

L'apprentissage commence à un jeune âge lorsque l'on commence à construire des phrases complètes, cependant la compréhension commence à un âge un peu plus avancé. Le processus d'apprentissage est complexe, car la grammaire nous enseigne l'art de bien utiliser les mots afin que leur sens soit adéquat. Toutes les nuances et les différences de la grammaire anglaise sont très importantes. La maîtrise de la grammaire anglaise permet de devenir un communicateur, un penseur, et un écrivain qualifié. Dans n'importe quel domaine d'activité, la maîtrise de la grammaire anglaise sera un atout de taille en comparaison aux autres employés du même domaine.

La grammaire permet de construire des phrases complètes compréhensibles par l'arrangement des mots dans un ordre logique et

acceptable et qui expriment nos pensées. L'arrangement grammatical dépend pleinement de la logique. Nous voyons alors la raison exacte pourquoi, la compréhension de la grammaire fait de vous une personne ayant une méthode de pensée logique. Sans agencement grammatical logique, il est impossible de formuler clairement une idée quelconque. Plus les règles grammaticales sont utilisées, plus les idées que l'on essaye d'exprimer seront claires et comprises.

La phrase

La construction de la phrase française

Quels sont les différents types de phrases ?

I- La phrase affirmative simple en français

Une phrase affirmative permet, comme son nom l'indique, d'affirmer quelque chose. Elle est employée pour raconter un événement, donner une opinion, une information, une pensée, etc. à la forme positive, au contraire de la phrase négative.

La structure de la phrase affirmative simple est dans la plupart des cas la suivante : *sujet – verbe – complément*.

Le sujet est toujours placé devant le verbe. Contrairement à d'autres langues, il n'est pas possible en français d'échanger la place du sujet et du complément (le français, en effet, n'est pas une langue à déclinaisons. Les déclinaisons permettent de faire porter aux mots une marque de leurs fonctions dans la phrase. En français, seule la place du mot - et non le mot lui-même - indique sa fonction).

Apprends les règles de construction de la phrase affirmative simple et l'ordre des mots en français grâce à nos explications gratuites, simples et claires accompagnées de nombreux exemples et teste tes nouvelles connaissances avec nos exercices.

Exemple : Le chien attrape la balle.

La place du sujet et la place du complément (COD) ne sont pas interchangeables. Si on les intervertissait, on comprendrait : La balle attrape le chien.

Quelle est la structure de la phrase affirmative simple ?

La structure la plus commune pour les différentes propositions au mode affirmatif est sujet – verbe – complément. Si un complément d'objet direct (COD) et un complément d'objet indirect (COI) se trouvent dans la même phrase, le COD est souvent placé avant le COI.

Sujet	Verbe	COD	COI
Sandrine	a montré	le chemin	à ses amis

Si le COD est complété par une proposition subordonnée relative le COI est placé avant le COD.

Sujet	Verbe	COI	COD	Subordonnée
Elle	a montré	à ses amis	le chemin	qui mène à sa maison.

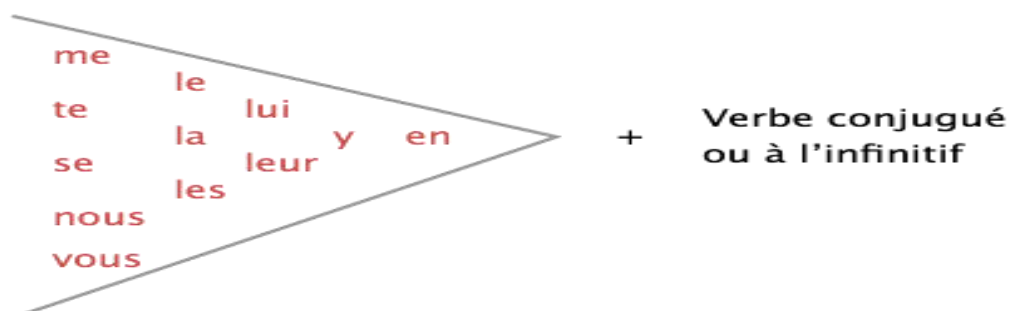
Lorsque le COD ou le COI est remplacé par un pronom, celui-ci se trouve juste avant le verbe.

Exemples :

Elle me l'a montré. (COD, COI)

Elle le leur a montré. (COD, COI)

Faut-il placer le COD avant le COI ou l'inverse ? Cela dépend du pronom employé. Le schéma suivant présente l'ordre dans lequel les pronoms doivent être employés:



COD/COI

Les compléments d'objet complètent toujours un verbe.

COD = complément d'objet direct

L'action passe directement sur l'objet sans l'intermédiaire d'une préposition. On le repère grâce aux questions qui/quoi (elle/il fait quoi) ?

COI = complément d'objet indirect

L'action passe indirectement sur l'objet par l'intermédiaire des prépositions à et de. On le repère grâce aux questions à qui/à quoi, de qui/de quoi (elle/il parle à qui/de qui).

Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?

Une phrase contenant deux ou plusieurs verbes conjugués est appelée phrase complexe. Elle contient deux ou plusieurs propositions, à la différence de la phrase simple qui ne contient qu'un seul verbe conjugué.

Une proposition est un groupe de mots construit autour d'un verbe. Le verbe d'une proposition est presque toujours conjugué, mais il existe quelques exceptions.

Exemples :

Fiona cuisine pour ses invités.

un verbe = une proposition

Fiona a oublié d'acheter du lait quand elle a fait les courses.

deux verbes = deux propositions (Fiona a oublié d'acheter du lait / quand elle a fait les courses.)

Fiona va vite acheter du lait avant que ses invités arrivent et elle termine le dessert à temps.

trois verbes = trois propositions (Fiona va vite acheter du lait / avant que ses invités arrivent / et elle termine le dessert à temps.)

On classe les propositions en trois catégories:

- la proposition indépendante fonctionne de manière autonome. Elle ne dépend d'aucune autre proposition, et aucune ne dépend d'elle.

Exemple :

Fiona termine le dessert à temps.

- la proposition subordonnée n'est pas autonome. Elle dépend toujours d'une autre proposition, appelée principale, qu'elle vient compléter. Il existe plusieurs types de subordonnées.

Exemple :

Fiona a oublié d'acheter du lait quand elle a fait les courses.

On ne comprend pas la phrase « quand elle a fait les courses » si elle n'est pas précédée de « Fiona a oublié d'acheter du lait ».

- la proposition principale commande une proposition subordonnée qui la complète.

Exemple :

Fiona a oublié d'acheter du lait quand elle a fait les courses.

On comprendrait la phrase « Fiona a oublié d'acheter du lait » même si elle n'était pas accompagnée de la subordonnée « quand elle a fait les courses ».

Il existe plusieurs façons de relier des propositions entre elles :

Deux propositions indépendantes peuvent être juxtaposées, c'est à dire qu'elles sont reliées par une virgule ou un point-virgule.

Exemple :

Fiona a un problème, elle a oublié d'acheter du lait.

deux verbes = deux propositions

« Fiona a un problème » et « elle a oublié d'acheter du lait » sont deux propositions indépendantes car elles n'ont pas besoin l'une de l'autre pour fonctionner grammaticalement et pour être comprises.

Ces deux propositions sont liées par une virgule, elles sont donc juxtaposées.

Deux propositions indépendantes peuvent être coordonnées, c'est à dire qu'elles sont reliées par une conjonction de coordination (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*).

Exemple :

Le gâteau de Fiona est délicieux et ses invités sont contents.

deux verbes = deux propositions

« Le gâteau de Fiona est délicieux » et « ses invités sont contents » sont deux propositions indépendantes car elles n'ont pas besoin l'une de l'autre pour fonctionner grammaticalement et pour être comprises.

Ces deux propositions sont liées par la conjonction de coordination *et*, elles sont donc coordonnées.

La subordination est une construction de phrase qui établit un rapport de dépendance entre deux propositions. Une première proposition peut fonctionner de manière indépendante, on l'appelle la proposition principale. Elle commande une deuxième proposition qui la complète : la proposition subordonnée. La subordonnée est liée à la principale au moyen d'une [conjonction de subordination](#) ou d'un [pronom relatif](#). Sans la principale, la subordonnée n'a pas de sens.

Il existe plusieurs types de propositions subordonnées :

[Les propositions subordonnées relatives](#)

Les subordonnées relatives permettent de compléter un nom et sont introduites par un pronom relatif. Pour plus d'informations, voir le chapitre dédié à [la proposition subordonnée relative](#).

Exemple :

Les invités ont adoré le gâteau *que* Fiona a fait.

deux verbes = deux propositions

La proposition « Les invités ont adoré le gâteau » fonctionne de manière indépendante, son sens ne change pas si l'on supprime « que Fiona a fait » : c'est la proposition principale.

La proposition « que Fiona a fait » ne peut fonctionner seule : c'est la proposition subordonnée. Elle complète le nom *le gâteau* et est introduite par le pronom relatif *que*. C'est donc une subordonnée relative.

Les subordonnées complétives permettent de compléter un verbe et ont presque toujours la fonction de complément d'objet direct dans la phrase. Elles sont donc un peu spéciales car elles ne peuvent être ni déplacées, ni supprimées. Il en existe trois types.

Exemple :

Les invités *pensent* que le gâteau de Fiona est délicieux.

deux verbes = deux propositions

La proposition « que le gâteau de Fiona est délicieux » complète le verbe *pensent* : c'est la proposition

subordonnée. Elle a la fonction de COD (les invités pensent *quoi* ?) et est introduite par la conjonction de subordination *que*.

La proposition « Les invités pensent » est la proposition principale.

Les propositions subordonnées circonstancielles

Les subordonnées circonstancielles complètent une proposition principale et occupent la fonction de complément circonstanciel dans la phrase. Elles sont introduites par une conjonction de subordination ou par une locution conjonctive. Il en existe plusieurs types qui peuvent exprimer le temps, la cause, le but, etc.

Pour plus d'informations, voir le chapitre dédié aux propositions circonstancielles.

Exemples :

Fiona doit retourner au supermarché parce qu'elle a oublié d'acheter du lait.

Fiona a mis de la vanille dans son gâteau alors que sa sœur lui a conseillé de mettre de la cannelle.

Bien qu'elle ait dû repartir au supermarché, Fiona a terminé le dîner à temps.

Les propositions subordonnées participiales

Les propositions participiales ont un verbe au participe (présent ou passé) et un sujet propre, c'est-à-dire différent de la proposition principale. Pour en apprendre plus, tu peux consulter le chapitre dédié à [la proposition participiale](#).

Exemple :

Le dîner étant servi, Fiona et ses invités se mirent à manger avec appétit.

Info

La proposition subordonnée participiale et la proposition subordonnée infinitive sont des exceptions à la règle de définition de la proposition car leurs verbes ne sont pas conjugués.

Pour être sûr qu'un infinitif ou un participe soit bien le noyau verbal d'une proposition, il faut trouver le sujet de ce verbe non conjugué : S'il est le même que celui du verbe principal, il n'y a pas de proposition. S'il est différent, c'est qu'il s'agit d'une proposition subordonnée.

Exemple :

Fiona doit aller *acheter* du lait.

→ Le sujet de *doit* est Fiona et le sujet de *acheter* est aussi Fiona = il n'y a pas de deuxième proposition

Fiona entend ses amis *arriver*.

→ Le sujet de *entend* est Fiona et le sujet

de *arriver* est *ses amis* = il y a une proposition
subordonnée infinitive

Exercice

**Construis des phrases en mettant dans l'ordre les éléments
donnés :**

1. les pommes/je préfère/aux poires
.....
2. à sa cousine/écrit/Julie/une lettre
.....
3. raconte/à sa sœur/une histoire/Pascal
.....
4. beaucoup de livres/prête/à ses lecteurs/la bibliothèque
.....
5. cache/l'immeuble jaune/à notre maison/le soleil
.....

**Complète les phrases en mettant dans l'ordre les éléments
donnés :**

- 1- Les grands-parents font souvent (aux petits-enfants/des
cadeaux)
- 2- Julie a présenté (un exposé sur son animal préféré/à sa classe)
- 3- Eric et Julie montrent (le jeu qu'ils ont appris en
vacances/aux voisins)

4- Amandine a donné (à Georges/une claque qui lui a fait mal)

5- Internet offre (au journalisme/de nouveaux moyens)

Exercice

De quel type de proposition s'agit-il ? Choisis la bonne réponse.

1. J'aimerais t'aider mais je n'ai pas le temps.
 - proposition indépendante
 - proposition principale
 - proposition subordonnée

2. Sabrina aimerait partir à la montagne alors que sa sœur préfèrerait partir à la mer.
 - proposition indépendante
 - proposition principale
 - proposition subordonnée

3. Pierre demande au professeur s'il peut lui expliquer le théorème de Pythagore.
 - proposition indépendante
 - proposition principale
 - proposition subordonnée

4. Nous avons raté le bus, nous devons attendre le prochain.
 - proposition indépendante
 - proposition principale
 - proposition subordonnée

5. Bien qu'ils n'aiment pas prendre l'avion, Monsieur et Madame Tilleul ont acheté leurs billets pour aller visiter New York.
 - proposition indépendante

- proposition principale
- proposition subordonnée

De quel type de subordonnée s'agit-il ? Choisis la bonne réponse.

1. Nous devons rentrer avant que la nuit tombe.

- subordonnée circonstancielle de lieu
- subordonnée relative
- subordonnée circonstancielle de temps

2. Marek écoute la pluie tomber sur le toit.

- subordonnée participiale
- subordonnée complétive infinitive
- subordonnée circonstancielle de condition

3. J'ai adoré l'histoire que tu m'as racontée !

- subordonnée relative
- subordonnée circonstancielle de temps
- subordonnée complétive conjonctive

4. Les policiers auraient attrapé le voleur s'ils étaient arrivés plus tôt.

- subordonnée complétive interrogative
- subordonnée circonstancielle de concession
- subordonnée circonstancielle de condition

5. Les vacances scolaires ayant commencé, il y a moins de monde à Paris.

- subordonnée participiale
- subordonnée complétive conjonctive
- subordonnée circonstancielle de cause

II- La phrase négative simple en français

Une phrase négative permet de nier quelque chose, d'indiquer qu'un événement n'a pas lieu ou que l'on n'est pas d'accord avec quelqu'un. On forme généralement les phrases négatives en français avec *ne ... pas*. Une importance particulière doit être accordée à l'ordre des mots.

La structure de la phrase négative simple

ne ... pas

On construit la négation le plus souvent avec *ne ... pas*. Le verbe conjugué se trouve entre ces deux termes.

Sujet	ne	verbe conjugué	<i>pas</i>	participe passé	COD	COI
Elle	ne	montre	pas		Le chemin	à ses amis
Elle	n'	a	pas	montré	Le chemin	à ses amis

Lorsque les compléments d'objet sont remplacés par des pronoms, les règles sont les mêmes que pour la phrase affirmative simple :

- le pronom complément d'objet direct est placé devant le verbe

- l'ordre dans lequel les pronoms se suivent dépend de ces mêmes pronoms (voire le schéma)

Exemple :

Elle ne me l'a pas montré.

Attention :

Il y a élision de la lettre *e* dans le terme *ne* devant les voyelles (*a, e, i, o, u, y*) et le *h* muet.

Exemples :

Il n'a pas vu le ballon.

Nous n'entendons rien ici !

N'habitue pas les enfants au sucre !

les autres constructions négatives

- *ne ... personne*

Exemple :

Je ne vois personne dans la rue.

- *ne ... rien*

Exemple :

Il n'y a rien de plus beau.

- *ne ... jamais* (négation de *toujours, souvent, quelquefois, parfois*)

Exemple :

Il n'y a jamais de fumée sans feu.

- *ne ... plus* (négation de *encore* et *toujours*)

Exemple :

Léa n'habite plus à Strasbourg.

- *ne ... aucun*

Exemple :

Je ne connais aucun bon dentiste.

Info Lorsque l'on utilise le déterminant indéfini *aucun* (accordé en genre avec le nom qu'il complète toujours mis au singulier) à la place de l'article partitif *de*, la négation est renforcée.

Exemple :

Malheureusement, Pierre n'a pas d'amis.

Malheureusement, Pierre n'a aucun ami.

Exercice

Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives. L'objet de la négation est la partie soulignée :

ne... pas, ne... jamais, ne... plus, ne... aucun (facultatif)

1- Ma sœur chante bien.

.....

2- L'arbre a encore des feuilles.

.....

3- Le gardien est toujours là.

.....

4- J'ai une amie.

.....

5- Tu ris gaiement.

.....

Le sujet

- Le sujet est une fonction . Il dépend toujours du verbe. Cette artiste expose chaque année dans notre galerie. Cette artiste est sujet du verbe expose.
- La phrase dit quelque chose à propos du sujet. Cette information s'appelle le prédicat .

Cette artiste expose chaque année dans notre galerie.

Sujet

prédicat

La phrase dit, à propos de cette artiste, qu'elle expose chaque année dans notre galerie.

REMARQUE

La grammaire traditionnelle définit souvent le sujet comme celui qui fait l'action, qui subit l'action ou qui est dans l'état exprimé par le verbe. Cette définition est réductrice. Le sujet peut en effet remplir d'autres rôles : il peut être la cause, le lieu, l'instrument, le bénéficiaire de l'action, etc.

Ces ciseaux coupent très bien.

Il faut comprendre qu'on coupe très bien avec ces ciseaux : le sujet désigne l'instrument de l'action.

Le mur se fissure.

Il faut comprendre que des fissures apparaissent sur le mur : le sujet désigne le lieu de l'action.

Le sujet présente trois caractéristiques principales.

- Le sujet est, avec le groupe verbal, un élément indispensable à la construction d'une phrase. Il ne peut donc pas être supprimé.

Ta grand-mère t'accompagnera à la gare.

La phrase t'accompagnera à la gare n'aurait aucun sens.

- Le sujet donne son **nombre**, sa **personne** et parfois son **genre** au verbe, noyau du groupe verbal.

Tes grands-parents t'accompagneront à la gare. Je ne viendrai pas.

Ta grand-mère est déjà arrivée.

accompagneront est à la troisième personne du pluriel, viendrai à la première personne du singulier, arrivée est au féminin singulier.

- Pour reconnaître le sujet, on peut l'isoler au moyen du présentatif **c'est... qui**. C'est ta grand-mère qui t'accompagnera à la gare.

La nature du sujet

- **Un sujet peut avoir l'une des natures suivantes.**

NATURE DU SUJET

EXEMPLE

<u>Nom ou groupe nominal</u>	Mon frère a passé le brevet de secouriste.
<u>Pronom ou groupe pronominal</u>	Il a passé le brevet de secouriste.
<u>Infinitif ou groupe infinitif</u>	Avoir le brevet de secouriste peut s'avérer très utile.
<u>Subordonnée conjonctive</u>	Qu'il ait un brevet de secouriste me rassure beaucoup.
<u>Subordonnée relative substantive</u>	Qui n'a pas son brevet deait bien de le passer.

REMARQUE

Le pronom impersonnel *il* est toujours sujet.

Il est arrivé un malheur.

Dans cette phrase, la grammaire traditionnelle considère cependant que *il* est un « sujet apparent » et que un malheur est le « sujet réel ». Dans la mesure où le sujet *il* transmet ses marques de personne, de nombre et éventuellement de genre au verbe, il vaut mieux considérer que *il* est le sujet du verbe et que un malheur est le complément du verbe impersonnel.

LA PLACE DU SUJET

Le sujet placé avant le groupe verbal

- Le sujet est généralement placé **avant le groupe verbal** auquel il se rattache. La municipalité construit de nouveaux logements sociaux.

La municipalité est le sujet ; construit de nouveaux logements sociaux est le groupe verbal.

- Le sujet peut être séparé du verbe par d'autres éléments mobiles dans la phrase (compléments circonstanciels, adverbes, etc.).

La municipalité, pour répondre à la demande, construit de nouveaux logements sociaux.

Le sujet (La municipalité) est séparé du groupe verbal (construit de nouveaux logements sociaux) par le complément circonstanciel (pour répondre à la demande).

Le sujet inversé

- Le sujet est parfois placé **après le verbe**. On parle alors de sujet inversé. On distingue :

– **l'inversion simple**, nominale ou pronominale (avec je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles ou ce) ;

Quand part le train ? Viens-tu ?

– **l'inversion complexe**, nominale ou pronominale (avec un autre pronom que je, tu, etc.). Le sujet reste placé avant le verbe mais il est repris après le verbe par un pronom.

Pierre vient-il ?

Le sujet inversé dans les interrogations

- Dans l'**interrogation directe**, le sujet est souvent inversé.

Es-tu perdu ? Où habitent tes parents ?

Mais le sujet n'est pas inversé lorsque la question porte sur le sujet. Qui vient te chercher ?

- Dans l'interrogation indirecte, l'inversion du sujet n'est possible que pour les groupes nominaux, lorsque l'interrogation est partielle, c'est-à-dire lorsqu'on ne peut pas répondre par oui ou par non.

Je me demande où ses parents habitent.

Je me demande où habitent ses parents.

Elle est obligatoire avec quel ou qui attributs.

Je ne sais pas quel est son point de vue.

L'ellipse du sujet

- L'ellipse du sujet est **obligatoire** :

- dans une phrase injonctive ;

Envoyez-moi votre CV.

Le sujet vous est implicite.

– avec l'infinitif délibératif .

Que dire à mon employeur ?

Il faut comprendre : Que puis-je dire à mon employeur ? Le sujet je est implicite.

- L'ellipse du sujet est **possible** :

lorsque plusieurs verbes ont le même sujet ;

Son patron se figea, blêmit, rougit et se mit soudain en colère.

Le sujet est le même pour les quatre verbes. Il n'est énoncé qu'une fois.

– lorsque l'on veut adopter un style télégraphique. A voté.

Il faut comprendre : Il / Elle a voté.

Doit être plus attentif en classe.

Il faut comprendre : Cet élève doit être plus attentif en classe.

- Le sujet présente plusieurs caractéristiques essentielles. Il se rattache au **prédicat** et il ne peut pas être supprimé. Il donne au verbe ses marques de **nombre**, de **personne**, et parfois de **genre**.
- Il peut être encadré au moyen du présentatif **c'est... qui**. Il est le plus souvent placé **avant** le groupe verbal.

Le verbe

Les verbes forment une catégorie de mots qui permettent d'exprimer un processus, une action ou un état se rapportant au sujet d'une phrase (un nom ou un pronom). Ils permettent ainsi de mettre en relation les différents composants de la phrase. Les verbes peuvent exprimer non seulement des actions ou des états, mais aussi des concepts ou des pensées. Quelques verbes d'action français typiques sont *courir, danser, sauter, chanter, écrire, lire*, etc. Quelques verbes d'état typiques sont *être, devenir, paraître, rester*, etc.

Exemples :

Nous mangeons tous les soirs à 20 heures pile. (action)

Le chien a sauté par-dessus la haie. (action)

Cette maison est vraiment très belle. (état)

Il y a plusieurs catégories de verbes, et ceux-ci peuvent prendre des formes différentes selon leur fonction grammaticale dans la phrase ainsi que selon leur mode et le temps auquel ils sont conjugués. **Voici les définitions des quelques termes grammaticaux correspondant aux différentes formes du verbe que tu retrouveras régulièrement dans nos explications.**

Les verbes d'action et les verbes d'état

Dans la grammaire française, on classe la plupart des verbes en deux catégories : les verbes d'action et les verbes d'état.

Les verbes d'action expriment un acte ou une activité effectué(e) ou subi(e) par le sujet. Ils peuvent ancrer l'action dans la durée ou bien indiquer un événement ponctuel. Ils peuvent avoir des compléments d'objet, directs ou indirects. Il y a un grand nombre de verbes d'action dans la langue française, nous ne pouvons donc pas ici en fournir une liste exhaustive. Le plus simple pour les apprendre est de les regrouper par thèmes. En voici quelques exemples : *faire, bouger, marcher, jardiner, nager, manger, écouter, regarder, apprendre, discuter, donner, partager, acheter, chercher, trouver*, etc.

Exemples :

Cyril court plus vite que Thierry.

Pauline fait la sieste dans le jardin.

Le verbe *faire* a un complément d'objet direct : *la sieste*.

Le professeur donne un conseil à l'élève.

Le verbe *donner* a un complément d'objet direct : *un conseil* et un complément d'objet indirect : *à l'élève*.

Les verbes d'état indiquent que le sujet possède une caractéristique particulière, ils expriment l'état ou la façon d'être, le changement d'état ou le devenir de quelqu'un ou de quelque chose. Ils n'expriment aucune action et ne donnent pas d'information sur la durée. Ils ne peuvent pas avoir de compléments d'objet directs ou indirects mais ils peuvent être accompagnés d'attributs du sujet. Les verbes d'état français sont : *être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour*.

Exemples :

Ces touristes semblent perdus.

Je suis mécanicien.

Nous sommes restés à la maison toute la journée.

L'infinitif

L'infinitif, tout comme les participes, est une forme non conjuguée du verbe, c'est-à-dire une forme du verbe qui ne porte les marques ni de temps, ni de nombre, ni de personne. Les verbes à l'infinitif peuvent se terminer par *-er (parler)*, *-ir (finir)*, *-re (prendre)* ou *-oir (voir)*. Il y a en français de nombreux mots et constructions verbales qui sont suivis de l'infinitif. En consultant notre section consacrée à l'infinitif, tu trouveras une liste détaillée de ces mots.

Exemples :

Mon chat aime sauter sur les armoires.

Nous révisons tous les jours pour réussir l'examen.

J'ai du mal à le croire.

Les trois groupes verbaux

Dans la grammaire française, on classe les verbes en trois groupes pour faciliter l'apprentissage de leur conjugaison :

- Les verbes du 1^{er} groupe sont ceux dont l'infinitif se termine par *-er* (à l'exception du verbe *aller*). La plupart de ces verbes ont une conjugaison régulière.

Exemple :

manger, aimer, commencer, créer, penser, oublier

- Les verbes du 2^e groupe sont des verbes réguliers dont l'infinitif se termine par *-ir* et dont le participe présent se forme en *-issant*.

Exemple :

finir (finissant), réussir (réussissant), choisir (choisissant)

- Les verbes du 3^e groupe sont les verbes irréguliers et qui ne sont ni dans le 1^{er}, ni dans le 2^e groupe (par exemple *aller*). On peut les classer par les terminaisons de leurs infinitifs. Certains se terminent en *-oir*, d'autres en *-re*, d'autres encore en *-ir* avec un participe présent en *-ant* et non en *-issant*.

Exemple :

pouvoir, savoir, voir, vouloir

prendre, croire, mettre, attendre

découvrir (découvrant), courir (courant), offrir (offrant)

Le radical et les terminaisons – La conjugaison

On appelle le « radical » la racine, la base d'un verbe. C'est sa forme minimale, sans terminaison. En ajoutant une terminaison au verbe, on crée les formes conjuguées ou bien les modes impersonnels que sont l'infinitif et les participes.

Radical + terminaison = forme conjuguée

Pour trouver le radical d'un verbe, il suffit la plupart du temps de supprimer la terminaison de l'infinitif (*-er*, *-ir*, *-re*, *-oir*). Le radical de certains verbes irréguliers se transforme lorsqu'ils sont conjugués. Pour trouver le radical de ces verbes aux

différents temps, on supprime la terminaison de la 1^{re} personne du pluriel : par exemple pour le verbe *aller* au futur (*nous irons*) le radical est *ir-*.

Exemples :

mang | er (*infinitif*) → mang : *radical* | er : *terminaison* → je mange, tu mangeais, nous mangerons (*formes conjuguées*)

réfléch | ir (*infinitif*) → réfléch : *radical* | ir : *terminaison* → il réfléchit, vous réfléchissiez, elles réfléchiront (*formes conjuguées*)

di | re (*infinitif*) → di : *radical* | re : *terminaison* → nous disons, je dirai, elle disait (*formes conjuguées*)

Les modes personnels et impersonnels

Les modes permettent d'exprimer différents aspects du verbe, différents rapports avec le réel.

Les modes personnels distinguent les personnes grammaticales (masculin ou féminin, singulier ou pluriel) : ils sont introduits par des pronoms personnels ou des noms qui sont les sujets du verbe. Les verbes employés aux modes personnels peuvent donc être conjugués à différents temps.

Exemples :

Le téléphone sonne.

Je partirai en vacances au mois de septembre.

Il y a quatre modes personnels :

- L'indicatif est le mode personnel le plus employé, il exprime une action, un événement ou un état certain ou vraisemblable, situé dans le réel. Il a 8 temps verbaux : le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le plus-que-parfait, le passé antérieur, le futur simple et le futur antérieur.

Exemples :

Catherine et François ont réservé une table au restaurant. (passé composé)

- Le subjonctif est le mode de l'irréel. Il est employé pour exprimer un doute, un souhait ou une action qui n'a pas encore été réalisée au moment où l'on parle.

Exemples :

Je doute que nous retrouvions notre chemin facilement, (avec le verbe *douter que*)

- Le conditionnel est le mode employé pour exprimer l'éventualité : il est utilisé pour un fait ou une action dont la réalisation est incertaine car soumise à une condition ou une hypothèse.

Exemples :

Pierre se lèverait plus tôt s'il ne se couchait pas aussi tard.

- L'impératif est le mode utilisé pour donner un ordre ou un conseil.

Exemples :

Respirez calmement et détendez-vous. (conseil)

Il y a trois **modes impersonnels** : l'infinitif, le gérondif et le participe. Ces trois modes du verbe ont ceci en commun qu'ils ne fournissent aucune information sur le moment auquel se déroule l'action. Avec eux, on ne peut pas distinguer les personnes grammaticales, le verbe ne peut donc pas être conjugué.

Exemples :

J'ai besoin d'aide pour résoudre cette équation. (infinitif)

Caroline est partie en courant. (gérondif)

Épuisés par une longue journée de marche, nous nous sommes endormis juste après dîner. (participe passé)

Verbes principaux et verbes auxiliaires

En français il y a des temps simples et des temps composés. Pour conjuguer les temps composés, par exemple le passé composé ou le plus-que-parfait, on a besoin d'un verbe auxiliaire.

Les auxiliaires sont *avoir* et *être*. Ils permettent de conjuguer les temps composés. Ce sont eux qui portent la marque de conjugaison correspondant au temps verbal et à la personne du sujet dans le groupe verbal. Ils portent aussi la marque de la négation si la phrase est négative. Ils sont suivis du verbe principal qui est au participe passé. Pour savoir quand et comment employer les auxiliaires, consultez la page du site dédiée aux verbes [être et avoir](#).

Exemples :

Les invités sont arrivés en avance.

Est-ce que tu as bien *dormi* cette nuit ?

Le verbe principal est porteur de la signification du groupe verbal, au contraire du verbe auxiliaire qui n'apporte qu'une information grammaticale dans la phrase. Le verbe principal exprime un état, une action, un devenir, un événement, etc. Il est conjugué au présent, à l'imparfait, au passé simple, au futur simple, au conditionnel présent et au subjonctif présent.

Exemple :

Je lis un livre passionnant.

verbe principal conjugué au présent

Aux temps composés il suit l'auxiliaire et prend la forme d'un participe passé. Au passé récent et au futur proche, les verbes *venir de* et *aller* sont suivis du verbe principal à l'infinitif.

Exemple :

J'ai lu un livre passionnant la semaine dernière.

verbe principal au participe passé suivant l'auxiliaire *avoir*

Je viens de terminer un livre passionnant.

verbe principal à l'infinitif après *venir de*

Dans certains cas, le verbe principal et l'auxiliaire sont un seul et même verbe (*avoir* ou *être*).

Exemple :

Simon a eu une bonne note.

verbe principal au participe passé (*eu*) et auxiliaire (*a*) sont un seul et même verbe (*avoir*).

Les pronoms compléments directs et indirects

1- Le pronom complément **direct** s'utilise pour ne pas répéter un nom complément. On le place habituellement devant le verbe.

Le pronom direct remplace un nom de **choses** ou de **personnes**. Il répond à la question **qui ?** ou **quoi ?**

Je vois le **chat**. Je **le** vois.

Le pronom direct est : **me, te, le, la, nous, vous, les**.

- Me, te, le, la deviennent m', t', et l' devant une voyelle ou un h muet. Ex : Elle l'aime

Attention, aux questions :

Vous aimez le lait ? Répondez : Oui, j'aime ça.

Vous connaissez le lait de soya ? Répondez : Oui, je connais.

La négation se place avant le pronom et après le verbe : Je **ne** le vois **pas**. Je **ne** les aime **pas**.

2. Le pronom complément indirect remplace un nom de **personnes** précédé de la préposition **à**. Il répond à la question **à qui ?** ou **à quoi ?**

Le pronom indirect est : **me, te, lui, nous, vous, leur**.

La négation se place avant le pronom et après le verbe : Je **ne** lui parle **pas**. Je **ne** leur souris **pas**.

On utilise le pronom **indirect** avec **un verbe de communication** qui se construit avec la préposition **à**.

parler à téléphoner à écrire à répondre à envoyer à demander à emprunter à prêter à rendre à présenter à dire à offrir à sourire à souhaiter à etc.

D'autres verbes se construisent avec un pronom indirect :

ressembler à plaire à aller à

Le verbe **penser** à est suivi d'un pronom tonique. Ex : Je pense à Hector. Je pense à **lui**. Il pense à **moi**.

L'ordre des pronoms compléments

Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :

Sujet + (me, te, se, nous, vous, se) + (le, la, les) + (lui, leur) + verbe

Ex : Ton crayon, tu me le prêtes ? Ces fleurs, je te les offre.

Exercice

1. Remplacez le complément par un pronom direct.

1. Il connaît Jean depuis des décennies.

2. Mes parents invitent les voisins chaque semaine.

3. Elle fait les devoirs le soir.

4. Nous laissons le chien à l'extérieur.

5. Tu prends l'autobus tous les jours.

6. Nous connaissons bien cette jeune fille.

7. Vous achetez les fruits et les légumes à l'épicerie.

8. Julie emmène sa nièce au parc.

9. Le camelot distribue le journal chaque matin.

.....

10. Elle écoute toujours cette chanson.

.....

5. Répondez aux questions avec deux pronoms.

1. Vous lui envoyez la lettre par la poste ? Non,

_____ par courriel.

2. Vous laissez vos clés à la voisine ?

Oui, _____.

3. Il vend sa voiture à son père ? Oui,

_____.

4. Vous donnez l'examen aux étudiants ?

Non, _____.

5. Elle explique la règle de grammaire à Paul ?

Oui, _____.

6. Tu me prêtes ton téléphone cellulaire ?

Non, _____.

7. Vous apportez ces fleurs à vos parents ?

Oui, _____.

8. Tu racontes tes aventures à Marie ?

Oui, _____.

9. Demandes-tu ton chemin au policier ?

Non, _____.

10. Proposes-tu le nouveau remède à ton patient ?

Oui, _____

Le passé composé

Le passé composé exprime qu'une action dans le passé est terminée. Il souligne ainsi principalement le résultat ou la conséquence de l'action.

Le passé composé est utilisé pour parler d'une action unique, achevée dans le passé. Il permet de souligner le résultat ou la conséquence de cette action dans le présent.

Exemple :

Hier, Michel a rangé son bureau.

action unique

Conséquence : Le bureau est maintenant rangé.

Il a décidé de ranger son bureau chaque semaine.

Lien avec le présent : Il ne veut plus être si désordonné.

Comment conjuguer les verbes français au passé composé ?

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent suivi du participe passé.

Personne	<i>avoir</i>		<i>être</i>	
1 ^{re} personne du singulier	j' <u>ai</u>		je <u>suis</u>	parti
2 ^e personne du singulier	tu <u>as</u>	aimé	tu <u>es</u>	
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>a</u>	fini	il/elle/on <u>est</u>	partie
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>avons</u>		nous <u>sommes</u>	partis
2 ^e personne du pluriel	vous <u>avez</u>	vendu	vous <u>êtes</u>	
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>ont</u>		ils/elles <u>sont</u>	parties

Dans les phrases négatives, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.)

Exemples :

J'ai rigolé. → Je *n'ai pas rigolé*.

Je suis parti. → Je *ne suis pas parti*.

Dans le cas d'un verbe pronominal, la négation encadre le bloc pronom - auxiliaire.

Exemple :

Je *ne me suis pas* trompé dans mon calcul.

Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec *avoir*. L'auxiliaire *être* est employé :

- avec les 14 verbes suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, rester, retourner, tomber* et leurs formes composées, par exemple : *revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir*.

Exemple :

Je suis arrivé à la gare.

- avec les verbes pronominaux.

Exemple :

Je me suis trompé dans mon calcul.

Info

Si les verbes *descendre, (r)entrer, (re)monter, rentrer, retourner* et *sortir* sont construits avec un COD, on utilise l'auxiliaire *avoir*. Cela implique souvent un changement de signification.

Exemple :

À quelle heure es-tu sorti ce matin ? (pas de COD)

mais : As-tu sorti les carottes du frigo hier soir ? (sortir quoi ? les carottes → COD)

Participe passé

Le participe passé des verbes réguliers en *-er/-ir/-re* est simple à construire :

- Infinitif en -er – Participe en -é

Exemple :

aimerer – aimé

- Infinitif en -ir – Participe en -i

Exemple :

finirir – fini

- Infinitif en -re - Participe en -u

Exemple :

vendrere - vendu

Accord du participe passé

Le participe passé s'accorde dans certains cas en genre et en nombre :

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *être*. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

Exemples :

Il est allé dans son bureau.

Elle est allée dans son bureau.

Ils sont allés dans leurs bureaux.

Elles sont allées dans leurs bureaux.

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *avoir*, lorsque le complément d'objet direct (COD) est placé avant le verbe. Le participe passé s'accorde alors en genre et

en nombre avec ce complément d'objet direct. Trois cas sont possibles : le COD peut-être un pronom personnel (*me, te, le, la, nous, vous, les*), le pronom relatif *que* ou un nom placé devant le verbe (dans les interrogations et exclamations).

Exemples :

Il a rangé *son bureau*. → Il l'a rangé.

Il a rangé *sa chambre*. → Il l'a rangée.

Il a rangé *ses dossiers*. → Il les a rangés.

Il a rangé *ses cartes de visite*. → Il les a rangées.

- dans le cas des verbes pronominaux - qui construisent toujours leur passé composé avec l'auxiliaire *être* - le participe passé s'accorde en général avec le sujet.

Exemple :

Nous nous sommes levés très tôt.

Mais il ne s'accorde pas lorsque le verbe est suivi d'un COD.

Exemple :

Elle s'est lavé les mains. (Elle s'est lavé quoi ? → les mains)

→ *mais* elle s'est lavée.

Attention : Le participe passé ne s'accorde jamais avec le complément d'objet indirect (COI).

Exemple :

Marie et Laurent se sont téléphoné.

→ *se* = complément d'objet indirect (téléphoner à qui ?)

Les participes passés des verbes suivants ne s'accordent donc jamais : *se téléphoner, se parler, se mentir, se plaire (complaire/déplaire), se sourire, se rire, se nuire, se succéder, se suffire, se ressembler, s'en vouloir.*

En cas de doute, on peut utiliser une petite astuce pour savoir si le verbe admet ou non un COI : Il suffit de transformer la phrase en remplaçant le pronom réfléchi par le complément, comme indiqué ci-dessous.

Exemple :

Elles se sont souri → Elles ont souri à qui ? = à elles-mêmes

Le à indique qu'il s'agit d'un COI : il ne faut donc pas accorder le verbe

- Le participe passé de la locution verbale *se rendre compte* ne s'accorde pas avec le sujet car le mot *compte* est considéré comme COD du verbe (se rendre quoi ? → compte).

Exemple :

Elle s'est rendu compte de son erreur.

Exercice :

Complète les phrases en utilisant le passé composé.

1. Est-ce que tu (*lire*) ce livre ?
2. Est-ce que vous (*recevoir*) un paquet ?
3. Ils (*se perdre*) dans la forêt.
4. Est-ce qu'elle (*prendre*) le téléphone ?
5. Léa et Sarah (*partir*) hier.

Mets ces phrases au passé composé.

1. Il neige déjà.
2. Elle porte toujours des lunettes.
3. Ce plombier travaille très bien.
4. Vous ne mangez pas assez.
5. Je comprends mal votre explication.
6. Marc parle peu.
7. Cet enfant apprend vite à lire.
8. Grâce à ce médicament, je dors mieux.
9. Il arrive sûrement à 8 heures.
10. Il avoue enfin la vérité.
11. Il part tôt, le matin.
12. Il habite derrière ma maison.

Les déterminants et pronoms possessifs

Les déterminants et pronoms possessifs indiquent la possession. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent (déterminants) ou remplacent (pronoms).

Quels sont déterminants possessifs français ?

Les déterminants possessifs (aussi appelés adjectifs possessifs) accompagnent toujours un nom, ils s'accordent en genre et en nombre avec celui-ci. Le pluriel est le même pour le masculin et le féminin.

Exemples :

Je cherche mon chapeau.

Elle cherche son chapeau.

Personne	masculin	féminin	pluriel
1 ^{re} personne du singulier	mon	ma	mes
2 ^e personne du singulier	ton	ta	tes
3 ^e personne du singulier	son	sa	ses
1 ^{re} personne du pluriel	notre	notre	nos
2 ^e personne du pluriel	votre	votre	vos
3 ^e personne du pluriel	leur	leur	leurs

Attention

Les adjectifs possessifs féminins *ma, ta, sa* deviennent *mon, ton, son* devant un nom commençant par une voyelle ou par un *h*.

Exemple :

Je cherche amie.

Je cherche mon amie.

Quels sont les pronoms possessifs français ?

Les pronoms possessifs sont employés seuls – ils ne complètent pas un nom mais le remplacent. Le nom qu'ils remplacent est souvent présent dans une phrase précédente ou dans une autre partie de la même phrase. Ces pronoms s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

Exemple :

Ce n'est pas mon chapeau, c'est le sien.

Je ne trouve pas ma jupe. Est-ce que tu peux me prêter la tienne ?

Personne	Singulier		Pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
1 ^{re} personne du singulier	le mien	la mienne	les miens	les miennes
2 ^e personne du singulier	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
3 ^e personne du singulier	le sien	la sienne	les siens	les siennes
1 ^{re} personne du pluriel	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
2 ^e personne du pluriel	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
3 ^e personne du pluriel	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Exercice :

1. Complétez les phrases suivantes avec mon, ma ou mes.

1. Mon chat est gris et ma chatte est rousse.
2. sœur est petite et frères sont grands.
3. père est ingénieur et mère est couturière.
4. Voici maillot (m) de bain et sandales. Oups ! j'oubliais serviette (f) de plage.
5. J'apporte crayons et cahier (m) en plus de étui (m) à crayons.
6. J'ai écrit numéro (m) de téléphone et adresse (f) sur le papier

2. Complétez les phrases suivantes avec les pronoms possessifs qui conviennent.

1. C'est le chapeau de Mélisa ? Oui, c'est le sien.
2. Ces papiers (m) sont à la directrice ? Oui, ce sont
3. Ces lunettes (f) sont à Marie ? Oui, ce sont
4. Ce crayon est à toi ? Oui, c'est
5. Ces gants (m) sont aux enfants ? Oui, ce sont
6. Cette cravate est à Vincent ? Oui, c'est
7. Cette feuille est à vous ? Oui, c'est
8. Ces sandales sont à nous ? Oui, ce sont
9. Cet enfant est à vous ? Oui, c'est
10. Ce livre est à Diane ? Oui, c'est

3. Complétez les phrases suivantes avec les pronoms possessifs qui conviennent.

1. Ton chat est brun, est roux.
2. Votre voiture est bleue, est blanche.
3. Vos parents (m) sont québécois, sont portugais.
4. Ton frère est plombier, est électricien.
5. Tes sœurs (f) sont à la maternelle, sont au primaire.
6. Son jardin (m) est fleuri, ne l'est pas encore.

7. Notre voisine est très gentille, ne l'est pas.
8. Votre cours (m) se termine à midi, se termine à 12 h 30.
9. Ta montre est en or, est en argent.
10. Ses erreurs sont banales, sont graves.

4. Complétez les phrases suivantes avec les pronoms possessifs qui conviennent.

1. Cet arbre est à vos voisins ? Oui, c'est
2. Ces plantes (f) sont à vos voisins ? Oui, ce sont
3. Cet enfant est à votre sœur ? Oui, c'est
4. Cette fillette (f) est à votre frère ? Oui, c'est
5. Cette voiture (f) est à vos parents ? Oui, c'est
6. Ces clés (f) sont à toi ? Oui, ce sont
7. Ce chalet est à vos grands-parents ? Oui, c'est
8. Ce chandail (m) est à Christine ? Oui, c'est

l'imparfait

L'imparfait exprime et décrit des faits et actions dans le passé en soulignant le déroulement ou la répétition de ceux-ci. C'est le temps du récit, en premier lieu dans la langue écrite.

L'imparfait est employé en français dans les cas suivants :

- description d'une situation, dans le passé

Exemple :

Quand il était petit, Lucas aimait beaucoup les gâteaux.

- description de personnes, commentaire, explication dans le passé

Exemple :

Lucas était un enfant très gourmand.

- action habituelle ou qui se répète dans le passé

Exemple :

Tous les jours, il faisait un gâteau avec son amie Florence.

- actions qui se déroulent simultanément dans le passé

Exemple :

Pendant qu'il regardait la recette, Florence préparait la pâte.

- insistance sur le fait qu'une action dure longtemps dans le passé

Exemple :

Ils cuisaient le gâteau puis mangeaient une part au dessert.

Pour former l'imparfait, on ajoute les terminaisons suivantes au radical (présent) de la 1^{re} personne du pluriel (ces terminaisons sont les mêmes pour tous les groupes) :

Personne	Groupe en - er (nous aimons)	Groupe en -ir (nous finissons)*	Groupe en -ir (nous dormons)**	Groupe en - re (nous vendons)
1 ^{re} personne du singulier	j'aim <u>ais</u>	je finiss <u>ais</u>	je dorm <u>ais</u>	je vend <u>ais</u>
2 ^e personne du singulier	tu aim <u>ais</u>	tu finiss <u>ais</u>	tu dorm <u>ais</u>	tu vend <u>ais</u>
3 ^e personne du singulier	il/elle/on aim <u>ait</u>	il/elle/on finiss <u>ait</u>	il/elle/on dorm <u>ait</u>	il/elle/ont vend <u>ait</u>
1 ^{re} personne du pluriel	nous aim <u>ions</u>	nous finiss <u>ions</u>	nous dorm <u>ions</u>	nous vend <u>ions</u>
2 ^e personne du pluriel	vous aim <u>iez</u>	vous finiss <u>iez</u>	vous dorm <u>iez</u>	vous vend <u>iez</u>
3 ^e personne du pluriel	ils/elles aim <u>aient</u>	ils/elles finiss <u>aient</u>	ils/elles dorm <u>aient</u>	ils/elles vend <u>aient</u>

* De nombreux verbes ayant une terminaison en -ir appartiennent au 2e groupe et se conjuguent comme finir. La particularité de cette conjugaison est l'allongement du radical au pluriel (-iss). Parmi ces verbes, on peut citer choisir, réagir, réfléchir et réussir.

** La plupart des verbes en -ir qui appartiennent au 3e groupe (et ne se conjuguent donc pas comme finir) se conjuguent comme dormir. Parmi ces verbes, on trouve mentir, partir, sentir et sortir.

Le verbe avoir est régulier. Seul être est irrégulier à l'imparfait.

Personne	avoir	être
1 ^{re} personne du singulier	j'avais	j'étais
2 ^e personne du singulier	tu avais	tu étais
3 ^e personne du singulier	il/elle/on avait	il/elle/on était
1 ^{re} personne du pluriel	nous avions	nous étions
2 ^e personne du pluriel	vous aviez	vous étiez
3 ^e personne du pluriel	ils/elles avaient	ils/elles étaient

Particularités

- Les verbes en *-cer* prennent au présent un *ç* à la 1^{re} personne du pluriel. Cette forme est utilisée pour construire l'imparfait, le *ç* remplace le *c* à toutes les personnes (afin de préserver le son du *c* doux), mises à part les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel.

Exemple :

lancer - nous lançons

je lançais, tu lançais, il lançait, nous lancions, vous lanciez, ils lançaient

- Les verbes en *-ger* prennent au présent un *e* à la 1^{re} personne du pluriel. Cette forme est utilisée pour construire l'imparfait, le *e* se retrouve à toutes les personnes (afin de préserver le son du *g* doux), mises à part les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel.

Exemple :

manger – nous mangeons

je mangeais, tu mangeais, il mangeait, nous mangions, vous mangiez, ils mangeaient

- Les verbes impersonnels *falloir* et *pleuvoir* qui ne sont employés qu'à la 3^e personne du singulier ont à l'imparfait les formes suivantes :

Exemples :

falloir → il fallait

pleuvoir → il pleuvait

Exercice :

1. Choisissez entre l'imparfait et le passé composé

Superman

Robert (travaillait, a travaillé) à Service Canada. Il (aimait, a aimé) son travail, mais il y (avait, a eu) un problème. Robert (était, a été) amoureux d'une collègue de travail qui s'(appelait, est appelée) Nathalie. Elle (ne savait pas, n'a pas su) que Robert (existait, a existé).

Un jour, Robert (écrivait, a écrit) dans son bureau quand tout à coup il y (avait, a eu) une explosion dans la rue. C' (était, a été) une mission pour Superman! Robert (entrait, est entré) dans une cabine téléphonique. Il (ne savait pas , n'a pas su) que Nathalie (le regardait, l' a regardé) . Il (changeait , a changé) de vêtements et tout de suite il (devenait, est devenu) Superman! À ce moment, Nathalie (savait, a su) le secret de Robert, et elle (tombait, est tombée) amoureuse de lui.

Blanche Neige

Blanche Neige (habitait, a habité) dans la forêt avec sept amis. Tous les jours les amis de Blanche Neige (allaient, sont allés) ensemble à leur travail. À la fin de chaque journée de travail, ils (chantaient, ont chanté) lorsqu'ils (revenaient, sont revenus) à la maison. Un jour, une méchante reine (venait, est venue) chez Blanche Neige. Elle lui (donnait, a donné) une jolie pomme rouge. Blanche Neige (la mangeait, l'a mangée) et elle (tombait, est tombée). Quand ses amis (rentraient, sont rentrés), ils (téléphonaient, ont téléphoné) au Prince Charmant. Le prince (arrivait , est arrivé) et ...

2. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait

Jeanne Mance; première infirmière laïque en Amérique du Nord

1. Jeanne Mance (marquer)..... l'histoire de Montréal puisqu'elle (participer)..... à la fondation et à la survie de Montréal au Canada. Elle (fonder)..... puis elle (diriger)..... le premier hôpital montréalais qui (se appeler)..... à l'époque : l'Hôtel-Dieu. Jeanne Mance (être)..... la première infirmière laïque à pratiquer en Amérique du Nord. Tout au long de sa vie, elle (lutter)..... avec acharnement pour la prospérité de cet établissement français.

2. Elle (naître)..... dans une famille aisée. Elle (appartenir)..... à la bourgeoisie de robe, à Langres, en France, en 1606. Tôt dans sa vie, elle (commencer)..... à travailler aux soins infirmiers. La guerre de Trente ans (1618-1648) lui (permettre)..... d'acquérir ses premières expériences auprès des malades. Tout au long de sa vie elle (continuer)..... à prodiguer son dévouement aux malades.

3. La venue de Jeanne Mance en Nouvelle-France, tout comme le choix de Maisonneuve et l'arrivée subséquente de Marguerite Bourgeoys, en 1653, qui (s'occuper)..... d'éducation cinq ans plus tard, doit être comprise dans le contexte de la ferveur religieuse et missionnaire de la France du XVIIe siècle. Montréal (ne pas être)..... , à cette époque, une colonie de peuplement; elle (constituer)..... plutôt une colonie missionnaire qui (viser)..... à convertir les populations autochtones au catholicisme.

4. À l'âge de 34 ans, lors d'une procession à Troyes, en Champagne, elle (découvrir)..... sa vocation missionnaire et elle (vouloir)..... rejoindre la Nouvelle-France dont l'expansion (être)..... en pleine actualité.

5. Le 9 mai 1641, Jeanne Mance (embarquer)..... sur l'un des deux navires en partance pour la Nouvelle-France, de même que Maisonneuve.

6. La construction de l'Hôtel-Dieu de Montréal (débuter)..... en 1645. Le contrat de fondation (signer)..... à Paris le 12 janvier 1644. L'édifice (situer)..... entre les rues St-Paul et St-Sulpice, celui-ci (faire)..... de bois bien modeste et il (mesurer)..... 60 pieds de longueur et 24 pieds de largeur; il y (avoir)..... six lits pour hommes et deux lits pour femmes. L'édifice (cerner)..... d'une palissade de pieux et d'un fossé. Montréal (avoir)..... cet hôpital jusqu'en 1654, ensuite, ils (construire)..... un édifice plus vaste. Jeanne Mance (venir)..... en NouvelleFrance pour être infirmière. Elle (préparer)..... les médicaments et les onguents et elle (nettoyer)..... les pansements. Souvenons-nous que la pratique de la médecine, au milieu du XVIIe siècle, (être)..... fort différente de ce que l'on connaît aujourd'hui.

7- Jeanne Mance (mourir)..... en 1673 avec, à ses côtés, Marguerite Bourgeoys. Son souvenir est inscrit dans notre mémoire collective de plusieurs façons : une statue de Louis-Philippe Hébert en face de l'Hôtel-Dieu de Montréal; le parc Jeanne-Mance au pied du Mont-Royal, à Montréal; la circonscription électorale de Jeanne-Mance dans la grande région de Montréal; l'Édifice Jeanne-Mance, du Ministère de la Santé du Canada à Ottawa.

Le futur simple

Le futur simple est utilisé pour exprimer une intention de faire quelque chose dans l'avenir (projet) ou pour exprimer une supposition quant aux actions et situations à venir (imagination).

On emploie le futur simple en français dans les cas suivants :

- projet dans l'avenir

Exemple :

Demain je rangerai les dossiers.

- supposition dans le futur

Exemple :

Tu ne finiras jamais en une journée.

- phrases conditionnelles

Exemple :

Si on range à deux, on finira plus vite.

Le futur simple se forme à partir de l'infinitif (on enlève le *e* final des verbes en *-re*) auquel on ajoute les terminaisons suivantes :

Personne	Groupe en <i>-er</i>	Groupe en <i>-ir</i>	Groupe en <i>-re</i>
1 ^{re} personne du singulier	j' <u>aimerai</u>	je <u>finirai</u>	je <u>vendrai</u>
2 ^e personne du singulier	tu <u>aimeras</u>	tu <u>finiras</u>	tu <u>vendras</u>
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>aimera</u>	il/elle/on <u>finira</u>	il/elle/on <u>vendra</u>
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>aimerons</u>	nous <u>finirons</u>	nous <u>vendrons</u>
2 ^e personne du pluriel	vous <u>aimerez</u>	vous <u>finirez</u>	vous <u>vendrez</u>
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>aimeront</u>	ils/elles <u>finiront</u>	ils/elles <u>vendront</u>

Les verbes *avoir* et *être* sont irréguliers.

Personne	avoir	être
1 ^{re} personne du singulier	j' <u>aurai</u>	je <u>serai</u>
2 ^e personne du singulier	tu <u>auras</u>	tu <u>seras</u>
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>aura</u>	il/elle/on <u>sera</u>
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>aurons</u>	nous <u>serons</u>
2 ^e personne du pluriel	vous <u>aurez</u>	vous <u>serez</u>
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>auront</u>	ils/elles <u>seront</u>

Particularités

- Un e court présent dans le radical du verbe prend un accent grave (è) au futur simple.

Exemples :

peser - je pèserai

modeler - je modèlerai

- La consonne de certains verbes est doublée.

Exemple :

jeter - je jetterai

- Le *i* de certains verbes en *-rir* disparaît lorsqu'on ajoute les terminaisons.

Exemples :

courir - je courrai

mourir - je mourrai

- Pour certains verbes en *-yer* le *y* devient un *i* (les deux variantes *i* et *y* sont utilisées pour les verbes en *-ayer*).

Exemples :

employer - j'emploierai, tu emploieras, il emploiera, nous emploierons,
vous emploierez, ils emploieront
payer - je payerai/pajerai

- Les verbes en *-oir* ainsi que *aller, envoyer, faire* et *venir* sont irréguliers .

Exemple :

*pouvoir – je pourrai, tu pourras, il pourra, nous pourrons, vous pourrez,
ils pourront*

Conjugué ces verbes à la forme correcte du futur simple.

1. Quand est-ce que tu (*être*) à Paris ?
2. La bibliothèque (*fermer*) pendant les vacances.
3. Dans un mois ils (*partir*) à Bordeaux.
4. À mon anniversaire j'(*avoir*) plein de cadeaux.
5. La semaine prochaine vous (*modeler*) une sculpture.
6. Est-ce que vous (*aller*) à la piscine en été ?
7. Le week-end prochain ils (*courir*) un marathon.
8. Mardi prochain nous (*pouvoir*) nous rencontrer.
9. Le médecin (*employer*) une nouvelle infirmière en septembre.
10. Demain je me (*peser*) .

Le plus-que-parfait

Le **plus-que-parfait** est employé dans un récit au passé (en principe à l'imparfait, au passé composé ou au passé simple), pour renvoyer à des faits, situations et actions qui ont eu lieu avant le moment du passé que l'on raconte.

Le plus-que-parfait indique qu'une action précède une autre action dans le passé.

Exemple :

Elle avait beaucoup travaillé avant de pouvoir jouer le morceau parfaitement.

Comment conjuguer les verbes français au plus-que-parfait ?

On forme le plus-que-parfait avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* à l'imparfait suivi du participe passé.

Personne	<i>avoir</i>		<i>être</i>	
1 ^{re} personne du singulier	j'avais	aimé	j'étais	parti
2 ^e personne du singulier	tu avais		tu étais	
3 ^e personne du singulier	il/elle/on avait	fini	il/elle/on était	partie
1 ^{re} personne du pluriel	nous avions		nous étions	partis
2 ^e personne du pluriel	vous aviez	vendu	vous étiez	
3 ^e personne du pluriel	ils/elles avaient		ils/elles étaient	parties

Dans les phrases négatives, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.)

Exemples :

J'avais rigolé. → Je *n'avais pas rigolé*.

J'étais parti. → Je *n'étais pas parti*.

Dans le cas d'un verbe pronominal, la négation encadre le bloc pronom - auxiliaire.

Exemple :

Je ne m'étais pas trompé dans mon calcul.

Avoir ou être ?

Le plus-que-parfait de la majorité des verbes se forme avec *avoir*. L'auxiliaire *être* est employé :

- avec les 14 verbes suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, rester, retourner, tomber et leurs formes composées, par exemple : revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir.*

Exemple :

J'étais parti(e) en vacances en Bretagne.

- avec les verbes pronominaux.

Exemple :

Je m'étais trompé(e) dans mon calcul.

Info

Si les verbes *descendre, (r)entrer, (re)monter, rentrer, retourner* et *sortir* sont construits avec un COD, on utilise l'auxiliaire *avoir*. Cela implique souvent un changement de signification.

Exemple :

À quelle heure étais-tu sorti ce matin-là ? (pas de COD)

mais : Avais-tu sorti les carottes du frigo hier soir ? (sortir quoi ? les carottes → COD)

Accord du participe passé

Le participe passé s'accorde dans certains cas en genre et en nombre :

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *être*. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

Exemples :

Il était allé à l'école de musique.

Elle était allée à l'école de musique.

Ils étaient allés à l'école de musique.

Elles étaient allées à l'école de musique.

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *avoir*, lorsque le complément d'objet direct (COD) est placé avant le verbe. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec ce complément d'objet direct. Trois cas sont possibles : le COD peut-être un pronom personnel (*me, te, le, la, nous, vous, les*), le pronom relatif *que* ou un nom placé devant le verbe (dans les interrogations et exclamations).

Exemples :

Elle avait acheté un tambour. → Elle l'avait acheté.

Elle avait acheté une flûte. → Elle l'avait achetée.

Elle avait rencontré d'autres artistes. → Elle les avait rencontrés.

Son père avait acheté des places ce concert. → Son père les avait achetées.

- dans le cas des verbes pronominaux - qui construisent toujours leur passé composé avec l'auxiliaire *être* - lorsque le sujet et le complément d'objet direct (le pronom) sont identiques. Le participe passé s'accorde en général avec le sujet.

Exemple :

Nous nous étions levés très tôt.

Mais il ne s'accorde pas lorsque le verbe est suivi d'un COD.

Exemple :

Elle s'était lavé les mains. (Elle s'était lavé quoi ? → les mains)

→ *mais* elle s'était lavée.

Attention : Le participe passé ne s'accorde jamais avec le complément d'objet indirect (COI).

Exemple :

Marie et Laurent s'étaient téléphoné.

→ *se* = complément d'objet indirect (téléphoner à qui ?)

Les participes passés des verbes suivants ne s'accordent donc jamais : *se téléphoner, se parler, se mentir, se plaire (complaire/déplaire), se sourire, se rire, se nuire, se succéder, se suffire, se ressembler, s'en vouloir.*

En cas de doute, on peut utiliser une petite astuce pour savoir si le verbe admet ou non un COI : Il suffit de transformer la phrase en remplaçant le pronom réfléchi par le complément, comme indiqué ci-dessous.

Exemple :

Elles s'étaient souri → Elles avaient souri à qui ? = à elles-mêmes

Exercice :

Faut-il utiliser l'auxiliaire *avoir* ou *être* ? Choisis le verbe qui convient.

- 1- Clément (avait- était) voyagé en avion.
- 2- Mélanie et Léa (avaient-étaient) acheté un cadeau.
- 3- Nous (avions-étions) venus pour Noël.
- 4- Est-ce que vous (aviez-étiez) entrés dans la maison ?
- 5- Est-ce que tu t' (avais-étais) souvenu de lui ?

**Conjugué les verbes à la forme correcte du plus-que-parfait.
Fais attention aux particularités de formation!**

- 1- Est-ce qu'elles..... (aller) déjà..... dans ce restaurant ?
- 2-Ils (recevoir)..... un e-mail.
- 3-Marc (vouloir)..... une nouvelle voiture.
- 4-Est-ce que tu..... (voir) déjà..... ce film ?
- 5-Juliette (descendre) par les escaliers.

Le conditionnel

Le conditionnel peut être employé comme temps ou comme mode. Dans le premier cas, il permet d'exprimer le futur dans le passé. Dans le second cas, il exprime l'éventualité, l'imaginaire (une action future dont la réalisation n'est pas certaine car soumise à une condition).

Quand employer le conditionnel en français ?

- expression d'un souhait, d'une possibilité ou d'une hypothèse dans le présent ou le futur (conditionnel présent) et dans le passé (conditionnel passé).

Exemple :

Michel aimerait être en vacances.

- le conditionnel-temps exprime le futur dans le passé.

Exemple :

Michel pensait qu'il pourrait partir en voyage.

- emploi dans les phrases hypothétiques (voir [la proposition conditionnelle](#)).

Exemple :

S'il partait pour les Caraïbes, il pourrait aller à la plage tous les jours.

- formule de politesse à la forme interrogative.

Exemple :

Michel, est-ce que tu pourrais venir au tableau ?

Le conditionnel présent est formé à partir du radical du futur auquel on ajoute les terminaisons de l'imparfait.

Personne	Groupe en -er	Groupe en -ir	Groupe en -re
1 ^{re} personne du singulier	j'aimera <u>is</u>	je finira <u>is</u>	je vendra <u>is</u>
2 ^e personne du singulier	tu aimera <u>is</u>	tu finira <u>is</u>	tu vendra <u>is</u>
3 ^e personne du singulier	il/elle/on aimera <u>it</u>	il/elle/on finira <u>it</u>	il/elle/on vendra <u>it</u>
1 ^{re} personne du pluriel	nous aimer <u>ions</u>	nous finira <u>ions</u>	nous vendra <u>ions</u>
2 ^e personne du pluriel	vous aimer <u>iez</u>	vous finira <u>iez</u>	vous vendra <u>iez</u>
3 ^e personne du pluriel	ils/elles aimera <u>ient</u>	ils/elles finira <u>ient</u>	ils/elles vendra <u>ient</u>

Les verbes *avoir* et *être* sont irréguliers.

Personne	<i>avoir</i>	<i>être</i>
1 ^{re} personne du singulier	j' <u>aurais</u>	je <u>serais</u>
2 ^e personne du singulier	tu <u>aurais</u>	tu <u>serais</u>
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>aurait</u>	il/elle/on <u>serait</u>
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>aurions</u>	nous <u>serions</u>
2 ^e personne du pluriel	vous <u>auriez</u>	vous <u>seriez</u>
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>auraient</u>	ils/elles <u>seraient</u>

Remarques

Pour former le conditionnel, attention aux particularités de formation du futur :

- Un *e* court présent dans le radical du verbe prend un accent grave (*è*) au futur simple.

Exemples :

peser - je pèserai

modeler - je modèlerai

- La consonne de certains verbes est doublée.

Exemple :

jeter - je jetterai

- Le *i* de certains verbes en *-rir* disparaît lorsqu'on ajoute les terminaisons.

Exemples :

courir - je courrai

mourir - je mourrai

- Pour certains verbes en *-yer* le *y* devient un *i* (les deux variantes *i* et *y* sont utilisées pour les verbes en *-ayer*).

Exemples :

employer - j'emploierai, tu emploieras, il emploiera, nous emploierons, vous emploierez, ils emploieront

payer - je payerai/paierai

- Les verbes en *-oir* ainsi que *aller*, *envoyer*, *faire* et *venir* sont irréguliers (voir la liste des verbes irréguliers).

Exemple :

pouvoir – je *pourrai*, tu *pourras*, il *pourra*, nous *pourrons*, vous *pourrez*, ils *pourront*

Exercice :

1) Mettez les verbes entre parenthèse au conditionnel présent

- Si j'habitais en ville, je (vendre) ma voiture et je
(prendre) les transports en commun.
Nous (vouloir) savoir quand part notre train.
S'ils avaient un garçon, ils l'(appeler) Arnaud.
Si j'étais riche, je (faire) le tour du monde.
Tu as pris du poids. Tu (devoir) faire du sport.
S'il avait le choix, il (préférer) partir en vacances.
Si j'invitais vos parents, vous (venir) aussi?
Si j'étais toi, j'(aller) plus souvent à la mer.
(pouvoir)vous me prêter votre stylo? Si on allait en
Alsace, on (pouvoir) faire de belles randonnées; on (boire)
..... de grands vins et on
(voir) de magnifiques vignobles. Nous (aimer)
..... obtenir des renseignements sur les vols
pour Madrid au départ de Bruxelles. (être)
il possible d'être servi rapidement? S'il ne devait pas travailler, il (se lever)
..... tard et
(regarder) la télévision toute la journée.
Si ses parents savaient ce qu'il avait fait, ils en (mourir)
Si le Luxembourg n'était pas un paradis fiscal, cette maison (valoir)
moins cher.

2) Que feriezvous si vous étiez riche, président, minuscule,...? Imaginez la suite.

Si j'étais riche, je ...

Si j'étais président, je ...

Si j'étais minuscule, je ...

3) Imaginez les conditions. Attention! Utilisez l'imparfait.

Si,
je serais en pleine forme.

Si,
je serais moins gros/grosse.

Si,
je verrais plus souvent mes amis.

EXERCICES d'expression orale sur le conditionnel présent

1) Imaginez un dialogue entre deux ami(e)s. L'un(e) des deux a un problème (au choix : il/elle aimerait sortir avec quelqu'un mais il/elle ne sait pas comment s'y prendre, le coq du voisin fait trop de bruit le matin et il/elle ne sait pas quoi faire pour mieux dormir, ...). L'autre lui donne des conseils (tu devrais ... /à ta place, je ... / tu pourrais /...).

2) Choisissez un mot dans la liste suivante: un pays / une saison / une couleur / un animal / une plante / une personne célèbre / un instrument de musique / un héros de dessins animés / une pièce de la maison / un objet / un cours d'eau / un vêtement / un métier / ... Qui seriezvous et que feriezvous si vous étiez ce mot? Exemple: Si j'étais un héros de bandes dessinées, je serais un schtroumf. Je porterais en permanence ma couleur préférée : le bleu. Grâce à ma petite taille, la souris me servirait de cheval. J'utiliserais la coquille d'une noix comme bateau. ...

Expression orale

Imaginez un dialogue entre un vendeur et un acheteur potentiel d'une maison de campagne. Le vendeur donne trois avantages : Si vous achetiez une maison de campagne, vous ... , vous ..., vous L'acheteur potentiel, lui, n'y trouve que des désavantages : Si je l'achetais, je ... , je ... , je ...

Conditionnel passé

On forme le conditionnel passé grâce aux auxiliaires *avoir/être* conjugués au conditionnel présent et suivis du participe passé.

Personne	Groupe en -er	Groupe en -ir	Groupe en -re
1 ^{re} personne du singulier	j' <u>aurais</u> aimé	j' <u>aurais</u> fini	j' <u>aurais</u> vendu
2 ^e personne du singulier	tu <u>aurais</u> aimé	tu <u>aurais</u> fini	tu <u>aurais</u> vendu
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>aurait</u> aimé	il/elle/on <u>aurait</u> fini	il/elle/on <u>aurait</u> vendu
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>aurions</u> aimé	nous <u>aurions</u> fini	nous <u>aurions</u> vendu
2 ^e personne du pluriel	vous <u>auriez</u> aimé	vous <u>auriez</u> fini	vous <u>auriez</u> vendu
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>auraient</u> aimé	ils/elles <u>auraient</u> fini	ils/elles <u>auraient</u> vendu

Dans les phrases négatives, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.)

Exemples :

J'aurais rigolé. → Je *n'aurais pas rigolé.*

Je serais parti. → Je *ne serais pas parti.*

Dans le cas d'un verbe pronominal, la négation encadre le bloc pronom - auxiliaire.

Exemple :

Je *ne me serais pas* trompé dans mon calcul.

Avoir ou être ?

Le conditionnel passé de la majorité des verbes se forme avec *avoir*.
L'auxiliaire *être* est employé :

- avec les 14 verbes suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, rester, retourner, tomber* et leurs formes composées, par exemple : *revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir*.

Exemple :

Je serais parti en vacance en Bretagne.

- avec les verbes pronominaux.

Exemple :

Je me serais trompé dans mon calcul.

Info

Si les verbes *descendre, (r)entrer, (re)monter, rentrer, retourner* et *sortir* sont construits avec un COD, on utilise l'auxiliaire *avoir*. Cela implique souvent un changement de signification.

Exemple :

À quelle heure serais-tu sorti ? (pas de COD)

mais : Aurais-tu sorti les carottes du frigo ? (sortir quoi ? les carottes → COD)

Exercice :

Mettez le verbe au conditionnel passé et faites l'accord du participe passé.

1. Avec un peu plus d'étude, je **réussir** l'examen.
2. Sans l'argent que tu m'as prêté, je ne pas **pouvoir** aller à l'épicerie.
3. Sans tes petites notes, tu **oublier** les courses à faire.
4. Si nous n'avions pas eu d'argent comptant, nous **payer** avec une carte.
5. Sans votre aide, ils **être** dans une situation délicate.
6. Est-ce que vous ne pas **trouver** un téléphone cellulaire ?
7. Il est très tard. Elle **devoir** arriver il y a des heures.
8. Sans cette pluie qui ne cesse de tomber, nous **s'amuser**
9. Je **aller** avec vous, si vous me l'aviez proposé.
10. En cherchant davantage, nous **découvrir** le trésor.
11. Sans cet accident, je **se souvenir** du nom de mes amis.
12. Si vous aviez frappé, je vous **ouvrir** la porte.
13. En allant à la campagne, nous **cueillir** des petits fruits.
14. Je **se servir** une assiette de fromages, si j'avais eu faim.
15. Sans son manteau et ses gants, ils **mourir** de froid.
16. Si vous étiez nés à cette époque, vous **connaître** le romantisme.
17. Sans votre soutien, elle **suivre** un tout autre chemin dans la vie.

18. Les étudiantes **s'asseoir** sur un banc en vous attendant.
19. Ce chanteur à la mode **plaire** à ma grand-mère.
20. Autrefois, je ne rien **dire**, je **se taire**.....
21. Ce clown amusant **distraindre** les petits enfants.
22. Ils **boire** de la bière, s'ils étaient venus à notre soirée.
23. Je **croire** que la vérité sur cette histoire était bien différente.
24. Le serveur **devoir** nous offrir un verre d'eau ! J'ai soif !
25. Pour gagner à la loterie, il **falloir** que tu achètes un billet.
26. Il mieux **valoir** que tu arrives plus tôt.
27. Si tu m'avais expliqué la situation, je **savoir** quoi dire au professeur.
28. Par chance que nous ne sommes pas allés en Floride, il **pleuvoir** tout le temps.
29. En d'autres circonstances, ma mère **recevoir** toute notre famille.
30. Il y a 100 ans, cette pièce de monnaie **valoir** peu d'argent.
31. Les garçons, vous **décevoir** vos parents, si vous aviez échoué.
32. Si tu n'avais pas travaillé, tu **avoir** plus de temps pour te reposer.
33. Tu **pouvoir** au moins dire «bonjour» à nos voisins !
34. S'il avait fait beau, nous **se promener** dans le parc.
35. Il **falloir** que tu battes les œufs avant de les cuire.
36. Je **espérer** que notre relation évolue différemment.

37. En cas de crise, ils **appeler**
l'ambulance ou la police.
38. Les filles **venir** au cinéma avec nous, si nous leur
en avons parlé.
39. Sans y penser, je **faire** des erreurs
! Incroyable !!!
40. Le directeur **donner** de nouvelles consignes au
personnel.
41. Mes voisins **recueillir** un beau petit chat abandonné.
42. Les enfants **s'endormir** très facilement.
43. Cet accusé **se défendre** avec l'énergie
du condamné.
44. Ils **voir** plusieurs
versions de ce film.
45. Cette actrice américaine **disparaître**..... de chez elle hier.

Les pronoms relatifs français

Les pronoms relatifs introduisent une proposition subordonnée relative. Ils remplacent un nom ou un pronom appelé « antécédent ».

Quand employer les pronoms relatifs *qui, que, qu', dont, où* ?

Les pronoms relatifs *qui, que, dont* et *où* remplacent un mot appelé « antécédent ». Ils introduisent une proposition relative et sont invariables.

- *Qui* est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de sujet.

Exemple :

Julien, qui roulait trop vite, a eu un accident.

- *Que* est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de complément d'objet direct.

Exemple :

Il a eu un accident avec la voiture que son père lui avait prêtée.

- *Dont* est employé dans le cas d'une appartenance. Il a la fonction de complément du nom, du verbe ou de l'adjectif et l'on peut dire qu'il remplace un complément introduit par *de*.

- *Où* est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de complément de lieu, parfois de temps. L'antécédent est donc un nom qui indique une donnée locale ou temporelle.

Exemple :

Il a cherché un garage où faire réparer la voiture.

Exemple :

Il a eu un accident avec la voiture dont les freins étaient cassés.

Le père de Julien est content car il peut s'acheter la voiture dont il a toujours rêvé.

Remarques

- Lorsqu'on emploie le pronom relatif *que*, il y a élision devant une voyelle ou un *h* muet. *Que* devient alors *qu'*.

Exemple :

Il a eu un accident avec la voiture qu'il avait reçu de son père.

- Les pronoms relatifs peuvent être employés avec des prépositions. Il faut alors faire attention à quelques particularités dans l'emploi de *qui* et *que* :

Sans préposition, *qui* peut se référer à un animé (personne ou animal) ou à un inanimé (chose ou idée).

Exemples :

Est-ce que tu connais *Julien* qui a heurté un panneau avec sa voiture ?

Est-ce que tu as vu *la voiture* qui a heurté un panneau ?

Employé avec une préposition, *qui* ne peut se référer qu'à un animé.

Exemple :

Est-ce que tu connais Julien avec qui j'ai acheté une nouvelle voiture ?

- Employé avec une préposition, *que* devient *quoi*.

Exemple :

Il ne savait pas à quoi il pensait.

Quand employer les pronoms relatifs *ce qui, ce que, ce dont* ?

On emploie les pronoms relatifs *ce qui, ce que, ce dont* (l'antécédent est le pronom neutre *ce*) lorsqu'ils se rapportent à la phrase qui précède (et pas seulement à un mot). L'utilisation de l'un ou l'autre de ces pronoms varie selon leur fonction dans la subordonnée.

- *Ce qui* est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de sujet.

Exemple :

Il ne sait pas *ce qui* s'est passé.

- *Ce que* est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de complément d'objet direct.

Exemple :

Il ne sait pas *ce qu'il* a fait.

- *Ce dont* est employé avec les verbes, adjectifs et noms/groupes nominaux suivis de la préposition *de*.

Exemple :

Il a raconté tout *ce dont* il se souvient. (*se souvenir de quelque chose*)

Quand employer le pronom relatif *lequel* ?

Le pronom relatif *lequel* s'accorde en genre et en nombre avec son antécédent.

Exemples :

Il nous a montré *le panneau* qu'il a heurté. Il nous a montré lequel il a heurté.

Il nous a montré *la voiture* qu'il a cassée lors de l'accident. Il nous a montré laquelle il a cassée lors de l'accident.

	Singulier	Pluriel
Masculin	lequel	lesquels
Féminin	laquelle	lesquelles

Le pronom relatif *lequel* peut être précédé d'une préposition. Note les contractions avec les prépositions *à* et *de*.

Prépositions	Masculin	Féminin	Masculin pluriel	Féminin pluriel
à	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
de	duquel	de laquelle	desquels	desquelles

Lequel est utilisé :

- avec une préposition

Exemple :

C'est la voiture avec laquelle il a eu un accident.

- lorsque l'antécédent est une chose abstraite, un objet, et non une personne

Exemple :

C'est une terrible histoire à laquelle il faut faire face.

- avec *entre* et *parmi*

Exemples :

Voici les deux nouveaux modèles de voiture entre lesquels vous avez le choix.

Voici les nouveaux modèles de voiture parmi lesquels vous avez le choix.

Dont et duquel

On emploie les pronoms relatifs *dont* et *duquel* lorsqu'on a affaire à des mots construits avec la préposition *de* mais dans des cas différents :

- *Dont* est employé avec des verbes, des locutions verbales, des noms et des adjectifs construits avec *de*.

Exemple :

Voici le tableau dont je vous ai parlé. (*parler de*)

- *Duquel* est utilisé avec des locutions prépositives (*à cause de, autour de, au bout de, à partir de, au milieu de, à côté de, près de, à la fin de, au bord de...*) De plus, on emploie *duquel* à la place de *dont* lorsque ce pronom relatif n'est pas en tête de la proposition relative.

Exemples :

Les chiens à côté desquels je me suis assis n'étaient pas contents.

Il avait un petit appartement sur les murs duquel il y avait des moisissures. (La proposition relative commence par « sur les murs » et non par le pronom relatif.)

Exercice :

1. Complète avec « qui » ou « que » :

« - Vous connaissez Paul Dufour ?

- Bien sûr, c'est un homme j'aime beaucoup. Je suis allé voir sa présentation de mode était superbe. Mais, vous n'avez pas lu l'article j'ai écrit sur lui dans le Figaro Magazine ? - Ah ! C'est vous avez écrit cet article ! Eh bien, félicitations ! C'est un article aidera beaucoup ce jeune homme a de l'ambition et veut réussir. - Je vais vous dire un secret, vous me promettez de ne pas répéter, hein ? Je connais la maison va l'embaucher.

2. Réunis les deux phrases. Utilise « qui » ou « que » :

1. Vous goûtez un vin. Vous n'aimez pas beaucoup ce vin.

.....

2. Tu imagines une histoire. Tu vas raconter l'histoire aux enfants.

.....

3. Nous lisons des poèmes. Ces poèmes sont très beaux.

.....

4. Ils prennent des fraises. Ils mangent les fraises avec plaisir.

.....

5. J'écris une lettre. Elle est pour ma mère.

.....

6. Le TGV est un train rapide. Il fait Paris-Lyon en deux heures.

.....

3-Complète avec « que », « qui », « dont » ou « où » :

1. Le prof travaille à côté est anglais ?

2. Les amis vous attendez sont italiens ?

3. Quel est le mois il fait le plus chaud ?

4. La voiture est garée dehors est à vous?
5. Quels sont les sujets intéressent le plus les ados ?
6. Quels sont les objets tu te sers pour ton travail ?
7. Je te présente Julie, nous avons rencontré le frère hier.
8. Le tableau est sur le mur est de qui ?
9. Comment s'appelle la personne vous avez vu ce matin ?
10. La pollution est un problème nous concerne tous.
11. Le travail je fais est assez complexe.
12. C'est une machine je me sers souvent.
13. Le film je préfère est La vie est belle.
14. Qu'est-ce se passe ?
15. Tu as lu le livre je t'ai prêté ?
16. La pièce vous êtes a été construite en 1684.
17. Il attend sa femme rentre de voyage.
18. Tu portes le collier il t'a offert.
19. J'ai un chien aime se baigner.
20. C'est d'une pause j'ai envie !

4-Complétez les phrases avec un pronom relatif simple.

J'habite dans une ville _____ j'aime beaucoup. C'est une ville _____ il y a beaucoup d'espaces verts, beaucoup de jardins publics. Il y a aussi des arbres dans les rues, les arbres _____ je vous parle ont plus de cent ans et cela donne du charme à la ville. Dans ma ville, il y a aussi un centre culturel _____ propose des activités _____ m'intéressent beaucoup. Ce centre culturel est un endroit _____ les gens peuvent apprendre le théâtre, la danse, la musique. C'est un lieu très dynamique _____ propose aussi des concerts et des spectacles très variés _____ les habitants apprécient toujours. Les jours _____ il y a des spectacles, il y a toujours beaucoup de monde et tous les billets sont vendus. Je crois _____ un centre culturel comme celui-là est très utile. C'est quelque chose _____ tout le monde a besoin et _____ tout le monde est très content !

Exercice :

1. Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms relatifs lequel, laquelle, lesquels ou lesquelles.

1. Les raisons (f) pour _____ nous sommes parties sont confidentielles.
2. Elle a un sac à main dans _____ elle garde son argent.
3. Les deux hommes entre _____ je me trouvais ne me parlaient pas.
4. La chaise sur _____ je suis assise est inconfortable.
5. Les pièces (f) de tissu avec _____ j'ai travaillé étaient soyeuses.
6. Je ne trouve plus le bout de papier sur _____ j'avais écrit les informations.
7. Les poupées (f) avec _____ elle joue sont très vieilles.
8. Je repeins le mur sur _____ il avait écrit.
9. Les personnes (f) parmi _____ je me suis retrouvé avaient beaucoup voyagé.
10. Ces dernières semaines pendant _____ j'ai voyagé étaient agréables.

2. Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms relatifs duquel, de laquelle, desquels ou desquelles.

1. Voici le bateau à bord _____ j'ai traversé le fleuve.
2. Prends la chaise au-dessous _____ il y a un sac.
3. Les chemins (m) le long _____ nous avons marché étaient en terre.
4. C'est un roman à la fin _____ tout finit bien.
5. La classe près _____ nous nous trouvons est très grande.
6. Les personnes (f) en face _____ nous sommes sont étrangères. 7. C'est un parc au centre _____ il y a de vieux arbres.
8. Il y a eu des élections (f) à la suite _____ on a changé de gouvernement.
9. Je vous ai donné un chèque au bas _____ j'ai signé.
10. C'est un sujet à propos _____ nous nous disputons régulièrement.

3. Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms relatifs auquel, à laquelle, auxquels ou auxquelles.

1. Dans la vie, il y a peu de choses (f) _____ nous devons tenir. (tenir à qqch)
2. L'entreprise (f) _____ nous avons consacré tant d'efforts est menacée. (se consacrer à faire qqch)
3. Les événements (m) _____ vous faites références sont regrettables. (faire référence à qqch)
4. Ce n'est pas une conclusion _____ je crois (croire à qqch)
5. Voici les droits (m) _____ les employés ont droit (avoir droit à qqch)
6. Le garçon _____ elle pense tout le temps est déjà fiancé à une autre. (penser à qqn)
7. Le restaurant _____ nous étions attaché a fermé ses portes. (être attaché à qqch)
8. La proposition _____ je songeais n'est pas intéressante. (songer à qqch)
9. C'est une situation _____ nous voudrions mettre fin. (mettre fin à qqch)
10. La maison _____ ils tenaient a été incendiée. (tenir à qqch)

4. Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom relatif qui convient.

1. La réunion à _____ nous nous étions préparés a été annulée.
2. Où est le coffre dans _____ j'avais mis mes souvenirs ?
3. Voici le pinceau avec _____ tu pourras travailler.
4. La décision à _____ il s'est plié le rend malheureux.
5. Les étagères sur _____ j'ai mis des livres sont remplies.
6. Ces personnes loin de _____ je me trouvais parlaient fort.
7. C'est une situation à _____ il faut s'habituer.
8. Les cousines chez _____ nous mangerons sont sympathiques.

9. Les activités sportives à _____ il s'adonne sont très dangereuses.
10. Cette route mène à un village au bout de _____ on trouve une église.
11. Les tâches (f) _____ elle a consacré sa vie sont futiles.
12. Voici les plantes (f) et les animaux (m) parmi _____ je vis.
13. Cette ambiance (f) _____ je ne pouvais m'habituer n'existe plus.
14. La salle dans _____ je fais de la danse est très froide.
15. La discipline _____ elle s'intéresse est exigeante.
16. Nettoie la table sur _____ on voit de multiples marques.
17. Le film pendant _____ j'ai dormi était vraiment ennuyeux.
18. Le parti politique _____ nous avons adhéré est sur le point de se scinder.
19. Les passe-temps (m) _____ je m'intéresse sont des activités solitaires.
20. Les gens avec _____ je parle sont très intéressants.

Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs indiquent les propriétés d'un nom, décrivent et définissent comment quelqu'un ou quelque chose *est*. Ils accompagnent donc toujours un nom. Leurs terminaisons varient selon le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom auquel ils se rapportent.

Exemples :

le ciel bleu (masculin singulier)

une fille courageuse (féminin singulier)

des jardins bien entretenus (masculin pluriel)

les villes françaises (féminin pluriel)

Adjectif épithète ou adjectif attribut ?

En français, il y a deux types d'adjectifs qualificatifs : les adjectifs épithètes et les adjectifs attributs. Comment les reconnaître ?

- L'adjectif épithète se rapporte directement à un nom, il est placé la plupart du temps après le nom qu'il qualifie (parfois avant celui-ci) et n'en est pas séparé par un autre mot. Il fait partie du groupe nominal.

Exemples :

Il faut aérer les *pièces* humides.

Regarde ce petit *chat* !

- L'adjectif attribut est relié au nom qu'il complète par un verbe d'état, il est donc relié au sujet de la phrase par l'intermédiaire du verbe. Il fait partie du groupe verbal. Les verbes d'état sont *être*, *paraître*, *sembler*, *devenir*, *demeurer*, *rester*, *avoir l'air*, *passer pour*.

Exemples :

Les *élèves* sont silencieux aujourd'hui.

Ce *fauteuil* a l'air confortable.

Comment s'accordent les adjectifs en français ?

La terminaison de l'adjectif varie selon le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom auquel il se rapporte.

Quelles sont les terminaisons de l'adjectif au masculin et au féminin singulier ?

- La forme basique de l'adjectif est celle du masculin singulier.

Exemple :

Félix est un chat blanc.

- En général on ajoute un e à la forme écrite du masculin pour former le féminin des adjectifs.

Exemples :

Félix pense à une grande boîte de lait.

Félix pense à un grand bol de lait.

- Si la forme basique (masc. sg.) de l'adjectif a déjà une terminaison en e, la forme reste la même au masculin et au féminin (on n'ajoute pas de nouvelle terminaison).

Exemples :

Félix est sur le fauteuil jaune.

Félix est sur la chaise jaune.

Remarques

- Lorsque l'adjectif se rapporte à plusieurs noms et que l'un d'entre eux est masculin, l'accord se fait au masculin pluriel (féminin + masculin = masculin pluriel).

Exemple :

Philippe et Justine sont les gentils maîtres de Félix.

- Certains adjectifs ont la même forme au masculin et au féminin :
 - adjectifs issus de noms (exceptions : *rose, fauve* et *mauve*)

Exemple :

Il aime les fauteuils orange.

- couleurs composées

Exemple :

Il aime les fauteuils jaune citron.

- ces trois adjectifs employés dans la langue courante: *chic, super, sympa*

Exemple :

Il aime les fauteuils chic.

- De nombreux adjectifs ont une terminaison différente au féminin :

Terminaison au masculin	Terminaison au féminin	Exemple
-el	-elle	naturel – naturelle
-er	-ère	premier – première
-g	-gue	oblong – oblongue
-en	-enne	moyen – moyenne
-on	-onne	bon – bonne
-eur	-euse	flatteur – flatteuse
-f	-ve	passif – passive

- Pour les adjectifs qui se terminent en *x, c, et, s* au masculin, il y a différentes terminaisons au féminin (avec modification de la syllabe finale). Voici quelques exemples :

Masculin	Féminin
faux	fausse
chanceux	chanceuse
doux	douce

Masculin	Féminin
public <u>u</u>	public <u>ue</u>
grec <u>c</u>	grec <u>que</u>
franc <u>c</u>	franc <u>he</u>
violet <u>t</u>	violet <u>te</u>
inquiet <u>t</u>	inquiè <u>te</u>
frais	fraî <u>che</u>
gras	gras <u>se</u>

- Les adjectifs *beau*, *vieux*, *nouveau* et *fou* sont des cas particuliers : la forme basique (masculin) change si l'adjectif se trouve devant un nom commençant par une voyelle ou un *h* muet.

Masculin devant une consonne	Masculin devant une voyelle / <i>h</i> muet	Féminin
un <u>beau</u> chat	un <u>bel</u> enfant un <u>bel</u> homme	une <u>belle</u> femme
un <u>vieux</u> chat	un <u>vieil</u> immeuble un <u>vieil</u> homme	une <u>vieille</u> femme
un <u>nouveau</u> chat	un <u>nouvel</u> enfant un <u>nouvel</u> homme	une <u>nouvelle</u> femme
un chat <u>fou</u>	un <u>fol</u> enfant un <u>fol</u> homme	une femme <u>folle</u>

Quelles sont les terminaisons de l'adjectif au masculin et au féminin pluriel ?

- On forme le pluriel masculin en ajoutant un s à la fin de l'adjectif.

Exemple :

Il pense à de bons repas.

- Si l'adjectif se termine déjà par un *s* ou un *x*, la forme reste la même au singulier et au pluriel (on n'ajoute pas de terminaison).

Exemples :

J'aime le fromage françaiss.

J'aime les fromages françaiss.

C'est un homme sérieuxx.

Ce sont des hommes sérieuxx.

- On forme le pluriel féminin en ajoutant la terminaison es à la fin de l'adjectif. Si l'adjectif se termine déjà par un *e*, on ajoute seulement un s.

Exemples :

Il est assis sur une chaise jaunes.

Ils sont assis sur des chaises jauness.

- Cas particulier : Les adjectifs qui se terminent en *al* font leur pluriel masculin en aux, à part *bancal*, *fatal*, *final*, *natal*, *naval* et *banal* auxquels on ajoute simplement un s. (Le pluriel féminin est régulier : ales.)

Exemples :

Le musée national → Les musées nationaux

mais : Un manteau banal → Des manteaux banals

La place de l'adjectif en français

La plupart des adjectifs épithètes sont généralement placés derrière le nom qu'ils complètent. Certains peuvent aussi se placer avant, d'autres peuvent se trouver avant ou après le nom et changent alors le sens de la phrase.

Où placer l'adjectif ?

- L'adjectif est généralement placé derrière le nom qu'il complète.

Exemple :

le lac gelé

- Les adjectifs de couleur sont toujours placés après le nom.

Exemple :

le tableau noir

- Les adjectifs courts (et souvent employés) sont généralement placés devant le nom qu'ils complètent (*beau, bon, bref, grand, gros, faux, haut, jeune, joli, mauvais, meilleur, nouveau, petit, vieux*).

Exemple :

la jolie fleur

- Lorsqu'un nom est accompagné de deux adjectifs ou plus, ils se placent après le nom s'ils sont coordonnés, c'est-à-dire reliés par une conjonction de coordination (*mais, donc, or, car, et, ou, ni...ni...*).

Exemple :

Elle avait un visage beau mais sévère.

S'ils ne sont pas coordonnés, ils encadrent le nom auquel ils se rapportent.

Exemple :

Elle portait une grande jupe bleue.

- Certains adjectifs peuvent être placés avant ou après le nom ; leur sens change en fonction de leur position (voir tableau ci-dessous).

Exemple :

un homme grand

un grand homme

Adjectif	Signification Placé avant le nom	Signification Placé après le nom
<i>ancien</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mon ancienne maison = aujourd'hui ce n'est plus ma maison	<ul style="list-style-type: none"> ▪ une maison ancienne = une vieille maison, qui a de la valeur
<i>brave</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ un brave homme = un homme gentil et serviable	<ul style="list-style-type: none"> ▪ un homme brave = un homme courageux
<i>certain</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ un homme d'un certain âge = plutôt âgé	<ul style="list-style-type: none"> ▪ j'en suis certain = j'en suis sûr

Adjectif	Signification Placé avant le nom	Signification Placé après le nom
<i>cher</i>	<ul style="list-style-type: none"> cher ami = ami pour qui j'ai de l'affection	<ul style="list-style-type: none"> un livre cher = un livre dont le prix est élevé
<i>curieux</i>	<ul style="list-style-type: none"> une curieuse histoire = une histoire étrange	<ul style="list-style-type: none"> un homme curieux = un homme indiscret
<i>dernier</i>	<ul style="list-style-type: none"> la dernière semaine = la dernière semaine du mois	<ul style="list-style-type: none"> la semaine dernière = la semaine dernière j'étais en vacances
<i>drôle</i>	<ul style="list-style-type: none"> une drôle d'histoire = une histoire bizarre	<ul style="list-style-type: none"> une histoire drôle = une histoire amusante
<i>grand</i> (seulement avec <i>homme</i>)	<ul style="list-style-type: none"> un grand homme = un homme célèbre, important dans l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> un homme grand = un homme de grande taille
<i>pauvre</i>	<ul style="list-style-type: none"> le pauvre homme = un homme qui est à plaindre	<ul style="list-style-type: none"> un homme pauvre = un homme qui n'est pas riche
<i>prochain</i>	<ul style="list-style-type: none"> la prochaine fois = dans une suite de choses	<ul style="list-style-type: none"> la semaine prochaine = pour les données temporelles précises (semaine, mois, année)
<i>propre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ma propre chambre = la mienne	<ul style="list-style-type: none"> ma chambre propre = qui n'est pas sale
<i>pur</i>	<ul style="list-style-type: none"> une pure formalité = une simple formalité	<ul style="list-style-type: none"> l'air pur = l'air frais
<i>sacré</i>	<ul style="list-style-type: none"> un sacré livre = un livre incroyable, qui vaut le coup d'être lu	<ul style="list-style-type: none"> un livre sacré = un livre religieux
<i>sale</i>	<ul style="list-style-type: none"> une sale histoire = une histoire fâcheuse, sordide	<ul style="list-style-type: none"> une chambre sale = qui n'est pas propre
<i>seul</i>	<ul style="list-style-type: none"> la seule fois = l'unique fois	<ul style="list-style-type: none"> il est seul = il n'est pas accompagné
<i>simple</i>	<ul style="list-style-type: none"> une simple chaise = seulement, simplement ; c'est une chaise et pas autre chose	<ul style="list-style-type: none"> des gens simples = des gens modestes, humbles <ul style="list-style-type: none"> un poème simple = un poème qui n'est pas compliqué
<i>vrai</i>	<ul style="list-style-type: none"> c'est un vrai problème = un problème important	<ul style="list-style-type: none"> c'est une histoire vraie = une histoire réelle, vécue

Il est important de savoir former le comparatif et le superlatif des adjectifs français ainsi que de savoir les placer au bon endroit dans la phrase.

Exercices :

I. Corriger les phrases incorrectes

1. C'est une grande ville.
2. Il achète un scientifique livre.
3. Tu vois le blanc ballon ?
4. Mon chinois ami est parti à Pékin.
5. J'adore les églises médiévales.
6. Ce bureau rond est très beau.
7. C'est une difficile théorie à comprendre.
8. C'est une très grand appartement pour une seule personne.
9. On se voit le prochain mois ?
10. J'ai mangé une crêpe salée dans un restaurant très bon.

II. Placer et accorder (= mettre masculin / féminin / singulier / pluriel) l'adjectif

1. Samedi soir j'ai vu un film au cinéma. (intéressant)
2. Ma mère est une femme. (intelligent)
3. C'est un cours et les étudiants sont. (ennuyeux - fatigué)
4. Tu as rencontré des filles ? (français)
5. J'ai mangé une glace. (excellent)
6. Ces étudiants sont en mathématiques. (fort)
7. Le centre-ville est très ce soir ! (bruyant)
8. Il a acheté une voiture. (allemand)
9. J'ai vu une voiture en ville. (grand)
10. Ma sœur veut un chat. (petit - petit)
11. Elle a une valise. (gros)
12. C'est la semaine des vacances. (premier)

13. C'est une bière. (mauvais)

14. Ils ont des fleurs dans leur jardin. (joli)

15. Ils viennent de faire un voyage. (long)

III- Recopie et complète les phrases avec l'adjectif qualificatif qui convient :

premières – centenaire – vertes – petite

- Une graine tombe sur le sol et les racines apparaissent. Puis, une tige s'élance vers le ciel. Enfin, un tronc et des feuilles ... poussent. L'arbre va grandir et grossir pour devenir un arbre

Accorde les adjectifs qualificatifs.

1. Cette chaîne produit des émissions (passionnant) _____ .

2. Ce site propose des exercices (instructif) _____ .

3. Une lampe (vert)_____ est allumée sur la table.

4. Des sportifs (musclé)_____ combattent sur le ring.

5. Des salades (vert)_____ sont posées sur l'étal.

6. Je ne sais pas travailler avec une règle (cassé)_____.

7. Des enfants (fatigué)_____ pleurent.

8. Des sports (exigeant)_____ apportent beaucoup de concentration.

9. Des serveuses (pressé)_____ manient avec dextérité les plateaux.

10. Un papier (déchiré)_____ s'envole entre les arbres.

Les adverbes

Les adverbes sont des mots invariables qui permettent de modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe ou d'une phrase. Ils introduisent des données sur le lieu, le temps, la raison ou la manière. Les adverbes peuvent être des mots simples (*demain, très, vite...*), des groupes de mots (*tout à coup, jusque là...*) ou des mots qui se terminent par *-ment* (*simplement, heureusement...*).

Comment différencier adverbes et adjectifs ?

Les adjectifs et les adverbes forment des catégories grammaticales différentes et ne sont pas employés dans les mêmes situations :

- Les adjectifs complètent un nom. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

Exemple :

Les souris sont heureuses et nous regardent en riant.

Comment sont les souris ? – heureuses

- Les adverbes complètent un adjectif, un verbe, un autre adverbe ou une phrase entière. Ils sont invariables.

Exemples :

Elles ont fait un très bon travail.

À quel point leur travail est-il bon ? - très [bon]

Elles ont bien travaillé.

Comment ont-elles travaillé ? - bien

Elles ont vraiment bien travaillé.

À quel point ont-elles bien travaillé ? - vraiment [bien]

Heureusement, elles ont bientôt fini!

Quel est le point de vue exprimé sur le fait qu'elles aient bientôt fini ? –
heureusement

Bon et bien

- Lorsque *bon* est un adjectif et *bien* un adverbe :

On emploie bon avec des noms communs (*une bonne amie, un bon dessert...*)

Exemple :

Les employés de cette société entretiennent de bonnes relations avec leur patron.

On emploie bien avec des verbes (*je me sens bien, j'ai bien travaillé...*) ou avec des adjectifs dans le sens de « très », « vraiment » (*il est bien fatigué, cette maison est bien belle...*)

Exemple :

Le repas était délicieux, nous avons bien mangé.

- Lorsque *bon* a une valeur d'adverbe :

On emploie bon après certains verbes (*sentir bon, faire bon*).

Exemple :

Il fait bon ce soir, allons donc nous promener.

- Lorsque *bon* et *bien* sont tous deux des adjectifs employés avec le verbe *être* :

On emploie bon pour parler de manière concrète, pour faire un jugement sensoriel (nourriture, température...)

Exemple :

Tu devrais venir te baigner, l'eau est vraiment bonne !

On emploie bien pour parler de manière plus abstraite, pour faire un jugement moral ou intellectuel (*un homme bien...*) ou bien avec la tournure *c'est bien de* + infinitif.

Exemple :

Ce film est vraiment bien, vous devriez aller le voir.

C'est bien d'aider ses amis.

Les différents types d'adverbes français

Les adverbes sont des mots invariables qui permettent de modifier le sens d'un mot (un verbe, un adjectif, un autre adverbe) ou le sens d'une phrase. On classe les adverbes en différentes catégories, ou différents « types », selon leur sens et les indications qu'ils nous fournissent. Il y a ainsi, entre autres, des adverbes de lieu, de temps, de manière, de quantité, des adverbes de négation, d'affirmation et d'interrogation.

Adverbes de lieu

Aux adverbes de lieu correspondent les questions sur des données locales (où ?).

Les adverbes de lieu sont : *à côté, à droite, à gauche, ailleurs, à l'intérieur, dedans, dehors, derrière, devant, dessous, dessus, en bas, en face, en haut, ici, là, là-bas, loin, nulle part, partout, près, quelque part, tout droit, etc.*

Exemple :

Les autres ont voulu nous attendre à l'intérieur.

Adverbes de temps

Aux adverbes de temps correspondent les questions sur des données temporelles (quand ?).

Les adverbes de temps sont : *aujourd'hui, après, aussitôt, autrefois, avant, bientôt, d'abord, déjà, demain, encore, enfin, en même temps, ensuite, hier, jadis, jamais, maintenant, quelquefois, parfois, puis,*

rarement, soudain, souvent, tard, toujours, tôt, tout à coup, tout de suite, etc.

Exemple :

Hier, j'étais à un concert de rock avec des amis.

Adverbes de quantité

Aux adverbes de quantité correspondent les questions sur des données quantitatives (combien ?).

Les adverbes de quantité sont : *assez, aussi, autant, beaucoup, davantage, encore, environ, moins, peu, plus, presque, seulement, tant, tellement, tout, très, trop, un peu, etc.*

Exemple :

Mais il y avait là-bas trop de monde.

Adverbes de relation logique

Aux adverbes de relation logique correspondent les questions sur la cause, la conséquence, la concession ou l'opposition (pourquoi ? comment ?).

Les adverbes de relation logique sont : *aussi, cependant, donc, en revanche, encore, même, par ailleurs, par conséquent, pourtant, quand même, seulement, tout de même, toutefois, etc.*

Exemple :

Nous avons donc attendu la fin du concert.

Adverbes de manière

Aux adverbes de manière correspondent les questions sur des données qualitatives (comment ?).

Les adverbes de manière sont : *ainsi, bien, calmement, debout, d'habitude, doucement, ensemble, fort, gentiment, mal, mieux, plutôt, surtout, vite, etc.*

Exemple :

Nous sommes rentrés ensemble à la maison.

Adverbes modaux

Les adverbes modaux nous renseignent non sur l'énoncé mais sur l'énonciation (l'énonciateur, la situation d'énonciation). Ils nous informent sur l'attitude du locuteur par rapport à son propre discours (modalisateurs du discours).

Les adverbes modaux sont : *hélas, heureusement, malheureusement, par bonheur, certainement, etc.*

Exemple :

Je n'avais certainement jamais vu autant de monde.

Adverbes d'affirmation

Les adverbes d'affirmation servent à appuyer ce que l'on dit, à affirmer quelque chose (ou au contraire à minimiser une assertion, à exprimer un doute).

Les adverbes d'affirmation sont : *assurément, certainement, certes, oui, peut-être, précisément, probablement, sans doute, volontiers, vraiment, etc.*

Exemple :

J'aurais volontiers rejoint mes amis.

Adverbes de négation

Les adverbes de négation servent à construire une négation. Ils forment souvent une locution adverbiale (*ne ... pas*)

Les adverbes de négation sont : *ne ... aucunement, ne ... jamais, ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, non, pas du tout, etc.*

Exemple :

Je n'avais certainement jamais vu autant de monde.

Adverbes d'interrogation

Les adverbes d'interrogation permettent de poser des questions.

Les adverbes d'interrogation sont : *combien, comment, pourquoi, quand, où.*

Exemple :

Où étaient-ils ?

Adverbes de liaison

Certains adverbes permettent de relier des phrases. Ils ont ainsi le rôle de conjonctions de coordination et modifient toute une proposition ou toute une phrase.

Les adverbes de liaison sont : *ainsi, alors, certes, donc, en effet, ensuite, enfin, néanmoins, par contre, pourtant, puis, etc.*

Exemple :

Nous avons donc attendu la fin du concert et enfin nous les avons trouvés.

La dérivation – Les adverbes formés à partir d'adjectifs

De nombreux adverbes sont formés à partir d'adjectifs. On les appelle des adverbes dérivés ou bien adverbes en *-ment*.

- Pour former un adverbe, on ajoute généralement le suffixe -ment à la forme féminine d'un adjectif.

Exemple :

seul, seule → seulement

Charlotte venait de commencer à manger sa glace depuis seulement deux minutes.

- Les adverbes dérivés des adjectifs qui se terminent par *ant* ou *ent* se construisent en -amment ou -emment.

Exemples :

apparent → apparemment

L'araignée descendait apparemment le long d'un fil.

constant → constamment

L'araignée descendait constamment le long d'un fil.

Remarques

- Les adverbes dérivés de certains adjectifs qui, au masculin, se terminent en e, se construisent en -ément.

Exemple :

énorme → énormément

Charlotte eut énormément peur.

- Il en va de même pour quelques adjectifs qui ne se terminent pas en e au masculin.

Exemple :

confus, confuse → confusément

Charlotte réagit confusément.

- Certains adverbes ne sont pas formés sur la forme féminine de l'adjectif.

Exemple :

vrai, vraie → vraiment

Elle savourait vraiment sa glace.

- Il existe chez les adjectifs se terminant par *ent* deux exceptions : on ne forme pas l'adverbe dérivé avec -emment mais avec -ement.

lent, lente → lentement

Charlotte ne vit pas l'araignée qui descendait lentement le long du fil.

présent, présente → présentement

Charlotte ne vit pas l'araignée qui descendait présentement le long du fil.

- Certains adverbes ont une forme très différente de celle des adjectifs desquels ils dérivent.

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
gentil	gentille	gentiment
bref	brève	brièvement
bon	bonne	bien
mauvais	mauvaise	mal

La place des adverbes en français

L'adverbe est généralement placé derrière le verbe qu'il complète, si celui-ci n'est pas conjugué à un temps composé.

Où placer l'adverbe ?

- Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé, on place les adverbes courts (*bien, mal, ...*), les adverbes de manière et de mesure (*beaucoup, trop, assez, ...*) ainsi que certains adverbes de temps (*souvent, toujours, trop, quelque fois, ...*) devant le participe passé.

Exemple :

Elle a bien testé une raquette.

- Les adverbes qui complètent une phrase entière pour en préciser le cadre spatio-temporel sont le plus souvent placés en début ou en fin de phrase, rarement au milieu de celle-ci.

Exemples :

Hier, elle est allée dans un magasin de sport.

Elle est allée dans un magasin de sport hier.

(*plus rarement* : Elle est allée hier dans un magasin de sport.)

- Lorsqu'un adjectif est placé devant le verbe dans une phrase affirmative, il se retrouve généralement derrière le second élément de la négation à la forme négative, sauf lorsqu'il s'agit des adverbes *certainement, généralement, peut-être, probablement, sans doute*.

Exemple :

Elle a bien testé la raquette.

→ Elle *n'a pas* bien testé la raquette.

Elle a probablement testé la raquette.

→ Elle *n'a* probablement *pas* testé la raquette.

Attention ! L'adverbe *vraiment* peut être placé devant ou derrière le second élément de la négation mais cela change le sens de la phrase.

Exemple :

Elle *n'y* connaissait *pas* vraiment grand chose.

Elle *n'y* connaissait vraiment *pas* grand chose.

- Les adverbes se rapportant à un verbe à l'infinitif sont placés derrière celui-ci.

Exemple :

Le vendeur proposa de lui *montrer* tranquillement plusieurs modèles.

- Les adverbes qui se rapportent à un adjectif ou à un autre adverbe sont placés devant ceux-ci.

Exemple :

Il y avait réellement *beaucoup* de choix.

- *Ensemble* est toujours placé derrière le verbe.

Exemple :

Ils jouent ensemble au tennis.

- *Sûrement* et *certainement* ne peuvent jamais être placés en tête de phrase.

Exemples :

Il serait sûrement facile de choisir.

Elle préférerait certainement une raquette.

Il existe différents types d'adverbes, on peut les regrouper en 6 catégories (un adverbe peut faire partie de plusieurs catégories) :

1. **De manière** : bien, vite, mal, comme, également, mieux, aussi, comment ...
2. **De quantité (d'intensité)** : beaucoup, moins, trop, assez, si, suffisamment, tout à fait
3. **De temps** : hier, aujourd'hui, enfin, ensuite, premièrement, d'abord, tôt, avant, puis
4. **De lieu** : dedans, dehors, loin, ici, là, proche, près, dessus, ailleurs, autour ...
5. **D'affirmation et de doute** : oui, certainement, toutefois, peut-être, probablement ...
6. **De négation** : non, jamais, nullement, ne...rien, ne...aucun,

Exercice :

1. **Complète la lettre suivante avec :** bon, bien, mal, mauvais, vite, rapide, lentement, lent

Chers parents, Je vais _____ et je m'amuse _____. Giorgio a plein de _____ copains et de _____ idées ! Le temps n'est pas _____, c'est chouette ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage _____ mais je suis plus _____ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très _____ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit, je lui demande toujours de parler plus _____. Mais elle est gentille et elle cuisine _____ : la cuisine italienne est très _____ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas très douée, mes progrès sont _____, mais je peux déjà avoir de petites conversations. Je termine _____ ma lettre parce qu'il y a un _____ film à la télé !

Grosses bises. Loulou

2. Complète ces phrases en mettant l'adverbe, à partir de l'adjectif :

1. En France, il faut s'habiller en hiver et plus en été, mais en automne et au printemps, on ne sais jamais quels vêtements mettre avant d'avoir ouvert la fenêtre ! (chaud, léger, vrai)
2. Je fais du sport, mais je regarde les matchs et les compétions à la télévision. (rare, fréquent)
3. Il a répondu et à mes questions. (sec, méchant)
4. Elle a réfléchi mais elle a agi . (long, rapide)
5. J'ai envie de partir en vacances, j'ai d'argent pour aller à l'étranger mais je préfère rester à la campagne et profiter de la nature et du calme. (fou, suffisant, tranquille, simple)

6. Je recherche un travail, je regarde les annonces, j'envoie de CV et j'attends des réponses. (actif, régulier, énorme, patient)

7. Je suis désolé de ce qui vous arrive, mais, , je ne sais pas comment vous aider .
(franc, sincère, utile)

8. Il a pris un part de gâteau, il l'a mangée , il a pris une autre part, et il a tout mangé !
(discret, secret, fin)

Le subjonctif

Le subjonctif est un mode principalement employé dans les phrases subordonnées introduites par *que* pour exprimer des possibilités, des hypothèses, des sentiments, des pensées, des souhaits, des doutes, des incertitudes ou des conseils.

En français, on emploie le subjonctif :

- après certaines conjonctions construites avec *que* : *avant que, jusqu'à ce que, pour que, afin que, bien que, quoique, à condition que, pourvu que, sans que* (voir les [subordonnées circonstancielles](#))

Exemple :

Bien qu'il soit âgé de 90 ans, il se sent encore en forme et est très actif.

- après certains verbes (voir la liste des verbes suivis du subjonctif ci-dessous)

Exemples :

Il est est important pour lui qu'il puisse encore jouer dans des films.

Le public est ravi qu'il reçoive toujours des propositions de rôles.

Attention

La conjonction *après que* n'est pas suivi du subjonctif mais de l'indicatif.

Exemple :

L'acteur est reparti après que le public l'a acclamé.

Verbes suivis du subjonctif

Les verbes ou constructions verbales suivis du subjonctif sont :

accepter, admirer, aimer, aimer mieux, apprécier, approuver, attendre, avoir envie, avoir honte, avoir peur, cela m'étonne, cela me fait plaisir, cela me plaît, cela me

surprend, consentir, contester, craindre, défendre, demander, désirer, douter, être charmé, être content, être d'accord, être déçu, être désolé, être étonné, être fâché, être fier, être furieux, être heureux, être mécontent, être ravi, être satisfait, être stupéfait, être surpris, être triste, éviter, exiger, il arrive, il convient, il est bon, il est dommage, il est douteux, il est étonnant, il est fondamental, il est important, il est impossible, il est indispensable, il est inutile, il est nécessaire, il est possible, il est surprenant, il est urgent, il est utile, il faut, il n'est pas certain, il n'est pas douteux, il n'est pas sûr, il n'est pas vrai, il se peut, il suffit, il vaut mieux, interdire, ne pas douter, ordonner, permettre, préférer, prier, proposer, redouter, refuser, regretter, s'étonner, s'indigner, s'inquiéter, se moquer, se plaindre, se réjouir, souhaiter, supporter, supposer, tâcher, tolérer, trouver bon, drôle, vouloir.

Attention

Les verbes *espérer* et *décider* ne sont pas suivis du subjonctif, même s'ils sont employés pour exprimer un sentiment ou un souhait.

Exemples :

espérer - *J'espère* qu'il aura (futur) encore des propositions de rôles.

décider - Le public a *décidé* qu'il aura (futur) un prix.

Les verbes d'opinion (par exemple *affirmer, croire, dire, être d'avis, penser*) ne sont suivis du subjonctif qu'à la forme négative ou interrogative.

Exemples :

Tu penses qu'il fera un discours. (Indicatif)

Tu ne penses pas qu'il fasse un discours. (Subjonctif)

Penses-tu qu'il fasse un discours? (Subjonctif)

Certains verbes peuvent être suivis soit de l'indicatif, soit du subjonctif. Ils changent de sens selon le mode employé. Le subjonctif exprime une incertitude.

Exemples :

Il *semble* qu'il est encore en forme. (Fait)

Il *semble* qu'il soit encore en forme. (Incertitude)

Subjonctif présent ou subjonctif passé?

On emploie le subjonctif présent pour évoquer le processus dans son déroulement et la simultanéité de plusieurs actions.

Exemple :

Il est important pour lui qu'il puisse jouer dans des films.

On emploie le subjonctif passé lorsqu'on veut exprimer l'antériorité du verbe de la proposition subordonnée par rapport à celui de la proposition principale. Le verbe de la proposition principale peut être conjugué au présent ou bien à un temps du passé.

Exemple :

Il est important pour lui qu'il ait pu jouer dans des films.

Il était important pour lui qu'il ait pu jouer dans des films.

Le subjonctif présent est formé sur la racine de la 3^e personne du pluriel de l'indicatif présent. On y ajoute les terminaisons suivantes : e, es, e, ions, iez, ent (elles restent les mêmes pour les trois groupes de verbes).

Personne	<i>aimer – ils aiment</i>	<i>finir – ils finissent*</i>	<i>dormir – ils dorment**</i>	<i>vendre – ils vendent</i>
1 ^{re} personne du singulier	que j' <u>aime</u>	que je <u>finisse</u>	que je <u>dorme</u>	que je <u>vende</u>
2 ^e personne du singulier	que tu <u>aimes</u>	que tu <u>finisses</u>	que tu <u>dormes</u>	que tu <u>vendes</u>
3 ^e personne du singulier	qu'il <u>aime</u>	qu'il <u>finisse</u>	qu'il <u>dorme</u>	qu'il <u>vende</u>
1 ^{re} personne du pluriel	que nous <u>aimions</u>	que nous <u>finissions</u>	que nous <u>dormions</u>	que nous <u>vendions</u>
2 ^e personne du pluriel	que vous <u>aimiez</u>	que vous <u>finissiez</u>	que vous <u>dormiez</u>	que vous <u>vendiez</u>
3 ^e personne du pluriel	qu'ils <u>aiment</u>	qu'ils <u>finissent</u>	qu'ils <u>dorment</u>	qu'ils <u>vendent</u>

* De nombreux verbes ayant une terminaison en *-ir* appartiennent au 2^e groupe et se conjuguent comme *finir*. La particularité de cette conjugaison est l’allongement du radical au pluriel (*-iss*). Parmi ces verbes, on peut citer *choisir*, *réagir*, *réfléchir* et *réussir*.

* La plupart des verbes en *-ir* qui appartiennent au 3^e groupe (et ne se conjuguent donc pas comme *finir*) se conjuguent comme *dormir*. Parmi ces verbes, on trouve *mentir*, *partir*, *sentir* et *sortir*.

Les verbes *avoir* et *être* sont irréguliers.

Personne	<i>avoir</i>	<i>être</i>
1 ^{re} personne du singulier	que j’ <u>aie</u>	que je <u>sois</u>
2 ^e personne du singulier	que tu <u>aies</u>	que tu <u>sois</u>
3 ^e personne du singulier	qu’il <u>ait</u>	qu’il <u>soit</u>
1 ^{re} personne du pluriel	que nous <u>ayons</u>	que nous <u>soyons</u>
2 ^e personne du pluriel	que vous <u>ayez</u>	que vous <u>soyez</u>
3 ^e personne du pluriel	qu’ils <u>aient</u>	qu’ils <u>soient</u>

Remarques

- On forme le subjonctif présent de nombreux verbes en *-oir* sur deux racines différentes : aux 1^{re} et 2^e personnes du pluriel, on utilise la racine de la 1^{re} personne du pluriel du présent de l’indicatif.

Exemples :

Il arrive souvent qu’il reçoive un prix.

Il arrive souvent que vous receviez un prix.

- La racine des verbes suivants se transforme au subjonctif (voir la liste des verbes irréguliers): *aller*, *croire*, *croître*, *faire*, *falloir*, *naître*, *pleuvoir*, *pouvoir*, *savoir*, *valoir*, *voir*, *vouloir*.

Exemple :

Il faut qu'il fasse un discours.

Subjonctif passé

On forme le subjonctif passé avec les auxiliaires *avoir/être* conjugués au subjonctif présent et suivis du participe passé. Le conditionnel passé de la majorité des verbes se forme avec *avoir*.

L'auxiliaire *être* est employé :

- avec les 14 verbes suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, rester, retourner, tomber* et leurs formes composées, par exemple : *revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir*.

Exemple :

que je sois allé

- avec les verbes pronominaux.

Si les verbes *descendre, (r)entrer, (re)monter, rentrer, retourner* et *sortir* sont construits avec un COD, on utilise l'auxiliaire *avoir*. Cela implique souvent un changement de signification.

Exemple :

Il faut que vous soyez sortis avant 12 heures. (pas de COD)

mais : Il faut que vous ayez sorti les carottes du frigo avant le dîner. (sortir quoi ? les carottes → COD)

La négation encadre l'auxiliaire, elle se place avant et après *être* ou *avoir*. Dans le cas d'un verbe pronominal, la négation se place avant et après le bloc pronom - auxiliaire.

Exemples :

Je regrette que nous *ne soyions pas* partis en vacances en Bretagne.

Je suis contente qu'il *ne se soit pas* trompé dans son calcul.

Exercice :

1- Ecrivez les verbes au présent du subjonctif.

Je ne crois pas qu'il possible de tout faire en même temps. (être) Je doute que tu la capacité de comprendre mes problèmes. (avoir) Il n'est pas impossible que la police vous interroger encore une fois. (vouloir) Marcel dépense tout son argent, bien qu'il payer ses impôts. (devoir) Il est peu probable que le candidat à l'avance le sujet de son examen. (savoir) Le catalogue indique les prix pour que les clients choisir en connaissance de cause. (pouvoir) Les vendeurs sont prêts avant que les premiers clients n'..... (arriver) Tu peux sortir, mais j'aimerais que tu d'abord tes devoirs. (finir) Le patron demande que les femmes de ménage les bureaux avec plus de soin. (nettoyer) Si tu veux réussir, il faut que tu plus régulièrement. (étudier) Avant de sortir du parking, il faut que j'..... payer à la caisse. (aller) Michel a fait réparer sa voiture parce qu'il veut qu'elle lui encore quelque temps. (servir) Le professeur d'éducation physique harcèle l'élève paresseux jusqu'à ce qu'il aussi vite que les autres. (courir) Je tiens beaucoup à ce que tu à la fête que j'organise ce week-end. (venir) Pour faire de la place au grenier, je jette mes vieux disques, bien que j'y beaucoup. (tenir) Il faudra expliquer ce texte jusqu'à ce que chacun bien

ce que l'auteur veut dire. (voir) Parler pour ne rien dire, je pense pas que cela la peine. (valoir) Jusqu'à ce que le roi en regardant une de ses comédies, Molière ne savait pas si elle aurait du succès. (rire) Bien qu'il se innocent, l'accusé sera sans doute condamné par le juge. (dire) Il faut que tu sans faute si tu veux réussir cet examen. (écrire) Nous attendrons sur le parking jusqu'à ce que tu nous (rejoindre) Nous avons réussi à joindre le directeur juste avant qu'il l'avion. (prendre) Nous aurions pu faire une belle promenade: il est dommage que tu le froid. (craindre) Je ne te prêterai plus ma voiture, jusqu'à ce que tu ne plus d'alcool. (boire)

2) Souligne dans les phrases suivantes les verbes conjugués au présent du subjonctif.

- * Pour aller sur cette île, il faudra que nous prenions le bateau.
- * Ce dictionnaire contient plus de 60 000 articles.
- * Les randonneurs ont peur que la tempête soit trop forte pour pouvoir continuer.
- * Émilie ne voulait plus jouer à la poupée mais préférait dessiner.
- * La navette spatiale reviendra sur terre à la fin de sa mission.
- * J'aimerais que vous jetiez vos papiers à la poubelle et non par terre.
- * Notre professeur ne supporte pas qu'on salisse son cahier.
- * Sylvain a rapporté des maracas de son voyage au Brésil.
- * Il faut que tu prennes ta licence si tu veux être admise dans ce club.
- * Il est indispensable que les piétons fassent attention en traversant cette route.

3) Mets les terminaisons au présent du subjonctif.

que je vienn qu'elles ai que vous tend que je puiss

que nous lis que tu fass que nous pren qu'il croi que vous jou

que j'essai qu'il dis que tu aill que nous ay que tu écout

qu'elles veuill que vous all que je sach qu'elle ouvr

qu'ils offr que tu voi

4) Écris les verbes entre parenthèses au présent du subjonctif.

- * En attendant que tu (finir) tes devoirs, je vais faire un dessin.
- * Ce soir, Philippe ira au cinéma, à moins que ses parents ne le (vouloir) pas.
- * Michel n'a pas envie que sa soeur (savoir) qu'il a eu une mauvaise note.
- * Pour réussir cette épreuve, il est indispensable que vous (être) en forme.
- * Maman souhaite que nous (faire) notre lit tous les matins.

Les prépositions françaises

Les prépositions sont des mots courts et invariables qui servent à relier un élément de la phrase à un autre.

Il existe des prépositions simples (*à, chez, etc...*) et des locutions prépositionnelles (*d'après, près de, etc...*).

Exemples :

Il est allé chez le coiffeur.

Elle habite près de Bordeaux.

Les prépositions temporelles

Préposition	Emploi	Exemple
<i>à</i>	avec les heures	à 8 heures
	avec le <i>printemps</i>	au printemps
	avec les siècles	au XXème siècle
	avec la durée précise <i>de ... à ...</i>	de 8 heures à 9 heures
<i>après</i>	après une donnée temporelle / chose précise	après 8 heures
		après le cours
<i>avant</i>	avant une donnée temporelle /une chose précise	avant 8 heures
		avant le cours
<i>dans</i>	avec une durée précise	dans une heure
<i>de</i>	avec la durée précise <i>de ... à ...</i>	de 8 heures à 9 heures
		du lundi au jeudi
<i>depuis</i>	depuis une donnée temporelle précise	depuis 1980
		depuis 2 ans
<i>dès</i>	dès une donnée temporelle précise	dès 8 heures
		dès lundi
<i>en</i>	avec les mois	en février
	avec les saisons, excepté le printemps	en été, en automne, en hiver
	avec les années	en 2008

Préposition	Emploi	Exemple
<i>jusque</i>	jusqu'à une donnée temporelle précise	jusqu'en février
<i>pendant</i>	pour exprimer la durée	pendant les vacances
		pendant trois jours

Les prépositions spatiales

Préposition	Emploi	Exemple
<i>à</i>	avec les bâtiments	à la bibliothèque, au cinéma
	avec les villes	à Paris
	avec les noms de pays masculins	au Pérou, aux Etats-Unis
<i>à côté</i>	à côté de quelque chose	Jeanne est à côté de la voiture.
<i>à droite</i>	à droite de quelque chose	à droite de la voiture
<i>à gauche</i>	à gauche de quelque chose	à gauche de la voiture
<i>au-delà</i>	au-delà de quelque chose	au-delà des montagnes
<i>au-dessous</i>	au-dessous de quelque chose	au-dessous de la voiture
<i>au-dessus</i>	au-dessus de quelque chose	au-dessus de la voiture
<i>à travers</i>	à travers quelque chose	à travers la porte
		à travers la France
<i>chez</i>	chez une personne	chez Christophe
	chez un commerçant	chez le coiffeur, chez le fleuriste
<i>contre</i>	contre quelque chose	contre la voiture
<i>dans</i>	avec les pièces, les bâtiments, les rues, les villes et les pays	dans la ville
	avec les livres, les journaux	dans le livre
	avec les moyens de transport	dans le train
	avec le monde	dans le monde
<i>de</i>	la provenance	Je viens de Paris.
<i>derrière</i>	derrière quelque chose	derrière la maison
<i>en</i>	avec les noms de pays féminins	en France, en Suisse
<i>en dehors</i>	en-dehors de quelque chose	en-dehors de la maison
<i>en face</i>	en face de quelque chose/quelqu'un	Il habite en face de chez moi.
<i>hors</i>	hors de quelque chose	Il habite hors de la ville.

Préposition	Emploi	Exemple
<i>loin</i>	loin de quelque chose/quelqu'un	J'habite loin de la gare.
<i>par</i>	sens proche de <i>à travers</i> ou <i>en empruntant</i>	regarder par la fenêtre
<i>près</i>	près de quelque chose/quelqu'un	J'habite près de la gare.
<i>sous</i>	sous quelque chose	sous la table
<i>sur</i>	sur quelque chose	sur la tête
	sur quelque chose	sur la table
<i>vers</i>	sens proche de <i>en direction de</i>	Va vers le nord!
	sens proche de <i>à proximité de</i>	Versailles se trouve vers Paris.

Autres prépositions importantes

Préposition	Emploi	Exemple
<i>à</i>	avec certains ingrédients et certaines machines	le gâteau au chocolat, la machine à laver
	voyager à pied ou à vélo	aller à pied, à vélo
<i>avec</i>	avec quelqu'un/quelque chose	avec son chien, avec Jean
	pour exprimer la manière	avec joie
<i>contre</i>	contraire de <i>pour</i>	être contre une idée
<i>d'après</i>	selon, en référence à	d'après le journal
<i>de</i>	pour exprimer l'appartenance créateur (auteur, artiste)	une page du livre un livre de Victor Hugo
	pour exprimer la provenance	un cadeau de Jeanne
<i>en</i>	avec des matières ou matériaux	un pull en coton
	avec les moyens de transports, excepté le vélo	en voiture, en train, en avion
<i>entre</i>	entre deux ou plusieurs personnes ou choses	entre les arbres, entre toi et moi
<i>excepté/sauf</i>	à l'exception de	Tous sont venus excepté/sauf Julien.
<i>grâce à</i>	avec l'aide de	Grâce à Emilie/mon ordinateur, j'ai terminé plus vite.
<i>malgré</i>	surmonter un obstacle	malgré le mauvais temps
<i>par</i>	avec un moyen (de communication par exemple)	par mail
	introduit le complément d'agent à la voix passive	La voiture est lavée par le garçon.

Préposition	Emploi	Exemple
	pour exprimer un découpage, une répartition	trois fois par semaine
<i>parmi</i>	appartenance à un groupe	la plus grande parmi les filles
<i>pour</i>	pour exprimer une raison	être arrêté pour vol
	dans le but de	pour le travail
	introduit le destinataire	un cadeau pour mon père
	contraire de <i>contre</i>	être pour une idée
<i>sans</i>	sans quelqu'un / quelque chose	sans ma valise
		sans mon frère
<i>selon</i>	cela dépend de	selon les possibilités
	d'après, en référence à	selon le journal

Les prépositions *à, de et en*

- Les prépositions *à, de et en* sont répétées dans les énumérations.

Exemples :

Elle a donné un mouchoir à Pierre et à Zoé.

Il faut de l'eau, de la farine et du sel pour faire une pâte à pizza.

Préfères-tu aller à Marseille en train, en avion ou en voiture ?

- Note les contractions des prépositions *à et de* employées avec les articles *le et les*.

Préposition + article	Exemple
à + le = au	la glace <u>au</u> chocolat
à + les = aux	Fais attention <u>aux</u> enfants !
de + le = du	parler <u>du</u> jeu
de + les = des	C'est la table <u>des</u> enfants.

Les prépositions *avant et devant*

Tandis qu'*avant* a un sens temporel, *devant* a un sens spatial.

Exemples :

Elle se brosse les dents avant d'aller se coucher.

Il attend tous les jours devant la boulangerie.

Ne pas confondre...

Attention, à l'écrit, à ne pas confondre:

- à (préposition) et a (3^e personne du singulier du verbe *avoir* au présent)

Exemple :

Il a pris froid.

Il est allé à Reims.

- *sur* (préposition) et *sûr* (adjectif = certain)

Exemple :

Il est monté sur la table pour réparer la lampe.

Il est sûr d'avoir réparé la lampe hier.

Exercice 1: À ou DE? Complétez les phrases avec la préposition qui convient.
Attention aux éventuelles contractions (au, aux, du, des). Si aucune préposition n'est nécessaire, mettez un X.

Tu connais le mari _____ Lucie, Sandro? Il étudie _____ la Sorbonne où il fait _____ la sociologie, mais il vient aussi _____ s'inscrire _____ un cours _____ chinois. Pour le moment, il apprend _____ écrire les idéogrammes. Il sait déjà _____ parler français, espagnol et portugais. En fait, il vient _____ Portugal mais il habite en France depuis longtemps. Il est arrivé _____ Paris _____ l'âge de cinq ans. _____ ce que Lucie m'a dit, Sandro a un cours _____ chinois tous les matins _____ 9 heures. Ils ont trouvé un petit appartement qui ne fait que 42 m² (7 mètres _____ long sur 6 mètres _____ large) mais il est _____ quinze minutes _____ la fac, donc Sandro va en cours à pied. On le reconnaît facilement: il porte toujours un jean, une veste _____ larges revers et des lunettes _____ soleil, même quand il pleut! La veste n'est pas très _____ la mode, mais c'est son style _____ lui. En revenant de cours, Sandro passe devant un fleuriste et achète souvent un gros bouquet _____ roses _____ sa femme. Le weekend Lucie joue _____ tennis avec moi et Sandro fait _____ karaté. _____ la demande de Lucie, ils ont acheté une vieille voiture qui leur sert _____ faire les courses pour la semaine. Elle ne fait que du 40 _____ l'heure, mais _____ moins ils n'auront pas de PV [= procès-verbal = fine, ticket]! Parfois, Sandro est fatigué _____ cours et _____ toutes ces années d'études. Quand il aura obtenu son diplôme, il a l'intention _____ chercher du travail en province, près _____ ses parents. Lucie a décidé _____ partir avec lui bien qu'elle n'aime pas trop sa belle-mère: elle ne veut pas empêcher _____ son mari _____ s'occuper _____ sa famille, donc elle a accepté _____ quitter son travail qu'elle aime pourtant bien. Mais d'abord Sandro doit _____ terminer sa thèse _____ doctorat. _____ temps en temps, il se dit qu'il aimerait retourner _____ Portugal et que ça plairait _____ grands-parents qui sont restés là-bas, mais il sait qu'il se sentira toujours davantage chez lui en France.

Exercice 2: **EN, DANS** ou **À**? Complétez les phrases avec la préposition qui convient. Attention aux éventuelles contractions (au, aux).

1. —Vous pourrez faire ce travail _____ la semaine? Vous aurez fini quand? — Oh, je devrais pouvoir le terminer _____ deux ou trois jours.
2. —Vous habitez où, _____ ville ou _____ banlieue? —Nous habitons _____ une ville très petite, elle n'a pas de banlieue.
3. —Tu as un cours d'italien maintenant? —Non, je vais _____ cours de maths.
4. —Comment est-ce que je peux aller _____ Halles depuis ici? —Vous pouvez prendre le RER jusqu'à Châtelet Les Halles. Et si vous voulez aussi aller _____ musée du Louvre, vous pouvez continuer _____ métro ou _____ pied.
5. J'ai beaucoup de travail ce soir: je dois lire cet essai de Camus puis le traduire _____ anglais
6. —Il est joli ce meuble qui est _____ ta chambre, il est _____ bois? —Non, il est _____ plastique!
7. —Il vous a fallu combien de temps pour obtenir votre diplôme? —Je l'ai obtenu _____ trois ans.
8. —Tu vas _____ l'université? — Non, _____ lycée, j'ai quinze ans!
9. Mon fils est né _____ 2001, _____ hiver.
10. —Comment est-ce qu'on doit s'habiller pour cette soirée? —Il faut y aller _____ costume et cravate.
11. —Comment est-ce qu'elle a réagi quand tu lui a appris la nouvelle? —Elle est tombée _____ les pommes!

Exercice 3: SANS ou **AVEC**? Choisissez la préposition qui convient.

1. Il semblait très déçu et il est parti sans/avec dire un mot.
2. Il est parti en voyage sans/avec un ami mais sans/avec bagages! Il va devoir acheter de nouveaux vêtements.
3. Sans/Avec les conseils de mes parents, j'aurais fait une énorme erreur. Heureusement qu'ils m'ont dit quoi faire.

4. Sans/Avec une attitude polie, on peut tout demander, mais sans/avec politesse on n'est jamais bien reçu.
5. Il est très habile. Il a construit toute cette maison très rapidement et sans/avec effort.
6. Il faut lire les consignes sans/avec attention si vous voulez réussir cet examen.
7. Tu ne peux partir sans/avec avoir goûté mon dessert, c'est ma spécialité!
8. Sans/Avec tout le travail que je dois faire pour demain, je ne pourrai pas venir dîner ce soir.
9. Il fait très froid dehors, ne pars pas sans/avec tes gants.
10. Patrick est un enfant très sensible, il faut le traiter sans/avec gentillesse.

Exercices de grammaire

L' adjectif qualificaif

1 Mettez les phrases au féminin.

Exemple : Susilo est indonésien. → Megawati est indonésienne.

- a. Bálint est hongrois. → Júlia.....
- b. Bachar est marocain. → Lamia.....
- c. Fidel est philippin. → Corazin.....
- d. John est anglais. → Camila.....
- e. Luca est suisse. → Sabrina.....
- f. Jee-Hoon est coréen. → Kyunghee.....

2 Écrivez le contraire.

Exemple : Mon frère est **grand**. → Mon frère est **petit**.

- a. Mon père est mince. →.....
- b. Ma mère est blonde. →.....
- c. Mon cousin est laid. →.....
- d. Mes grands-parents sont agés (vieux). →.....
- e. Ma scur a les cheveux longs. →.....
- f. Ma nièce est paresseuse. →.....

3 Modifiez les adjectifs si nécessaire.

Exemple : Rebecca porte une jupe (long). → **longue**

- a. Je n'aime pas la couleur (vert). →.....
- b. Mon mari m'a offert des chaussures (magnifique). →.....
- c. Le directeur porte toujours des cravates (exceptionnel). →.....
- d. Léo aime être élégant : chaque mois, il achète une nouveau) veste. →.....
- e. Il fait froid! Votre pull n'est pas assez (épais)! →.....
- f. Ce pantalon en vitrine est très (beau)! →.....
- g. Bertrand porte toujours de (vieux) lunettes. →.....
- h. Vous avez une chemise plus (clair)? →.....

4 Complétez les phrases avec les adjectifs au féminin.

Exemple : Cet appareil photo est grand, lourd et cher. →
Cette caméra est grande, lourde et chère.

a. Cet ordinateur est beau, confortable et pratique.

Cette imprimante est.....

b. Ce téléviseur est carré, large et haut.

Cette radio est.....

c. Ce portable est petit, léger et fragile.

Cette télécommande est.....

d. Ce réveil est rond, discret et sympa.

Cette montre est.....

e. Ce baladeur est complet, compact et performant.

Cette chaîne hi-fi.....

6 Complétez ce poème avec des adjectifs de couleur!

Exemple : Je ne suis pas un clown en n__r et b---C!
(noir et blanc)

J'ai un gros nez r---e, un beau chapeau o---e ,

de grands cils v----s, une énorme cravate r--e, une petite veste v--- e, un large
pantalon m----n, une longue ceinture ---e et de vieilles savates b----s.

7 Placez l'adjectif dans les phrases et accordez-le si nécessaire.

Exemple : l'habite au.....étage. (dernier) →

J'habite au **dernier** étage.

a. Les Menant ont acheté une.....maison . (beau)

b. Dans le XIV arrondissement, il y a des..... hôtels .(particulier)

c. Nous avons trouvé un studio dans un.....immeuble. (vieux)

d. Brigitte habite dans un.....appartement. (grand)

e. C'est un..... Château transformé en musée. (ancien)

- f. La.....partie de la ferme fait 250 m. (neuf)
- g. Dans notre ville, il y a deux.....lycées . (international)
- h. La municipalité vient de construire une.....salle de spectacl. (nouveau)

8 Reconstituez les phrases.

Exemple : petit / tranquille. / café / un / C'est → **C'est un petit café tranquille.**

a. une/ lis/tour/restaurent / vieille / médiévale.

.....

b. restaurant / Je / sénégalais. / connais / bon / un

.....

c. est / nul / musée /et/cher! / Ce

.....

d. excellente / une / pâtisserie / Voici/ traditionnelle.

.....

e. château / romantique! / beau / Quel

.....

f. intéressante / C'est / seule / du / église / village. / la

.....

Les adjectifs possessifs

1 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Vous avez aimé **ton / ta / votre** voyage ? → **Vous avez aimé votre voyage?**

- a. Montre-moi **ton / ta / tes** photos! →.....
- b. **Notre / Nos / Vos** séjour a été fabuleux! →.....
- c. Nous avons vécu dans des tribus et avons partagé **ses / vos / leurs** traditions.
→.....
- d. J'ai écrit plein d'histoires dans **mon / ma / mes** journal.
→.....
- e. **Ma / Sa / Leur** chef était très gentil. →.....
- f. Il nous a raconté **sa / son / ses** souvenirs d'enfance. →.....
- g. Annie a révisé **mon / son / votre** anglais avant de partir.
→.....
- h. Vous n'avez pas eu froid avec **mon / votre / leurs** tente ?
→.....

2 Complétez le poème avec mon, ma ou mes

Ma Bohème

Je m'en allais, les poings dans..... Poches crevées ;

..... Paletot aussi devenait idéal:

J'allais sous le ciel, Muse! Et j'étais ton féal;

Oh! Là là! que d'amours splendides j'ai rêvées !

.....unique culotte avait un large trou.

- Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans.....course

Des rimes,..... auberge était à la Grande-Ourse.

-.....étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes,

Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes

De rosée à..... front, comme un vin de vigueur;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,

Comme des lyres, je tirais les élastiques

De..... souliers blessés, un pied près de..... cœur !

Arthur RIMBAUD (poète français), Poésies, 1870.

3 Complétez comme dans l'exemple. Aidez-vous des éléments en début de phrase.

Exemple : **JE / TU** **Ma** valise est très lourde. Peux-tu prendre des affaires dans **ton** sac?

a. **vous / vous** Mettezbagages sur le tapis et donnez-moi.....
passeport
s'il vous plaît.

b. **IL/ IL**avion a deux heures de retard. Je vais appeler parents
pour les prévenir !

c. **Vous / JE** C'est..... place ? C'est bizarre. Sur carte d'embarquement
aussi, c'est écrit 34B1

d. **JE / ILS** Ils ne veulent pas prendre..... Violoncelle en cabine.
règlement est très strict !

e. **Vous / JE** Ouvrezsac! Allez! Vite ! Je ne fais que..... Travail,
madame!

f. **ELLE / TU** Régine a..... appareil photo. Et toi Jacques, où est.....
caméra?

Les pronoms personnels

EXERCICE 1

Complétez les phrases suivantes à l'aide des pronoms le, la, les, en.

- a) L'enseignante prend le café. Elle _____ prend.
- b) Les serveuses offrent du café. Elles _____ offrent.
- c) Je boirais bien un café ! J' _____ boirais bien _____ !
- d) La cuisinière met de la farine et du sucre dans le gâteau. Elle _____ met dans le gâteau.
- e) Le cuisinier ajoute les framboises. Il _____ ajoute.
- f) Le client demande des fraises. Il _____ demande.
- g) Paul et moi payons la facture. Nous _____ payons.

Remplace les GN soulignés par le pronom personnel convenable :

- 1- Il a envoyé le message à ses cousins.
- 2- Paul pense à ses souvenirs d'enfance.
- 3- J'aime jouer avec mon voisin.
- 4- J'ai aimé ces chansons.
- 5- Il parle de son émission préférée.
- 6- Cache ton cahier.
- 7- Karim a posé une question à son maître.
- 8- Les élèves répondent à leurs professeurs.

9- Je mettrais mes cahiers dans le cartable.

10- Nous pensons à nos anciens amis.

EXERCICE 2

Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un pronom ou d'un nom.

- a) Les enfants et _____ pourrons visiter ce musée dans l'après-midi.
- b) C'est à vous, Pierre et _____, que j'adresse ce poème.
- c) Toi et _____, nous sommes unis pour la vie.
- d) Le ministre et _____ sont heureux d'annoncer le nom du gagnant.
- e) Vous aviez raison, Paul et _____ .

Transformez les phrases.

Exemple : Vous devez aller **chez le dentiste**. → **Allez-y !**

- a. Tu dois passer à la pharmacie. →.....
- b. Nous devons rester à l'hôpital. →.....
- c. Vous devez penser à vos médicaments. →.....
- d. Tu dois retourner chez le médecin. →.....
- e. Nous devons courir aux urgences. →.....
- t. Vous devez monter au huitième étage. →.....
- g. Tu dois faire attention à ton estomac. →.....
- h. Nous devons entrer dans la chambre. →.....

Mettez les phrases à la forme négative.

Exemple : Montez-y les valises! → N'y montez pas les valises !

- a. Vas-y cet été! →.....
- b. Retournons-y en demi-pension! →.....
- c. Restez-y une semaine ! →
- d. Penses-y pour ton prochain voyage ! →.....
- e. Passons-y nos vacances! →.....
- f. Faites-y un tour pendant votre séjour! →.....
- g. Entres-y au coucher du soleil →.....
- h. Réfléchissons-y pour les congés de Noël! →.....

Complétez avec y ou en.

Exemples : Allez-y, vous pouvez partir!

Prends **en** à Pâques, tu pourras te reposer!

- a. Restons-avec les autres employés !
- b. N'..... parlez pas au directeur !
- c. Envoies-.....un à la comptabilité !
- d. Réfléchissons-..... jusqu'à la prochaine réunion!
- e. Préparez-..... quelques-uns pour les clients!
- f. N'.....pense plus! Le contrat est signé.
- g. Répondez-..... et remplissez les formulaires !
- h. N'..... achetons pas maintenant! Attendons le mois prochain!

EXERCICE 3

Vérifiez si le pronom complément encadré a la même personne et le même nombre que le GNs souligné. Indiquez s'il s'agit d'un verbe pronominal ou non.

Exemple

Les associés de mon père **vous** remettront une prime de départ.

GNs Les associés de mon père (3e personne du pluriel), complément vous (2e personne du singulier ou du pluriel) : verbe non pronominal : verbe remettre

a) L'attribution du poste **se** fera par un comité de sélection.

b) Ma sœur et moi, nous **vous** offrons un repas spécial.

c) Nous ne **nous** verrons pas cet été.

d) Je **me** suis blessé en jouant au tennis.

e) Tu ne **m'**as toujours pas répondu.

f) Tu **te** concentres difficilement.

EXERCICE 4

Remplacez les GNs soulignés par le pronom personnel approprié.

Pronoms personnels sujets (GNs)

	<u>Singulier</u>	<u>Pluriel</u>
1re personne	je, moi	nous
2e personne	tu, toi	vous
3e personne	il, elle, lui	ils, elles, eux

- a) Le directeur du cégep (_____) prend sa retraite.
- b) Plusieurs diplômés (_____) ont trouvé des emplois intéressants.
- c) Catherine et sa sœur aînée (_____) célèbrent la fin de leurs études.
- d) Ma cousine et moi (_____) participons au concours de sculpture sur glace.
- e) L'arrivée tardive du printemps (_____) décourage les citoyens.
- f) Tes amis et toi (_____) devez nettoyer l'auditorium après la représentation.

EXERCICE 5

Remplacez les GN compléments du verbe par un pronom personnel.

- a) Le ministre me remet l'insigne honorifique. (Le ministre remet quelque chose)

- b) Les enfants vendent leurs jouets. (Les enfants vendent quelque chose)

c) Mon jardin produit de nombreux légumes ; le tien produit encore plus de légumes.
(Le tien produit encore plus de quelque chose)

d) Cette adolescente ne pense qu'à Pierre. (Cette adolescente pense à quelqu'un)

e) Pierre ne pense jamais à cette adolescente. (Pierre ne pense jamais à quelqu'un)

f) Le voyageur songe souvent à partir. (Le voyageur songe souvent à quelque chose)

g) La cuisinière prend le sucre sur la table. (La cuisinière prend quelque chose)

h) Elle prend du sucre sur la table. (La cuisinière prend une partie de quelque chose)

i) Je pense souvent à ma nouvelle voiture. (Je pense à quelque chose)

j) Je pense à ma sœur. (Je pense à quelqu'un)

k) Elle vendra tous ses meubles. (Elle vendra quelque chose)

l) Le policier remet la contravention au conducteur fautif. (Le policier remet quelque chose à quelqu'un)

m) Le policier remet les papiers aux conductrices fautives. (Le policier remet quelque chose à quelqu'un)

EXERCICE 6

Remplacez les points par les pronoms le, la, les.

a) Êtes-vous québécoise ? – Oui, je _____ suis.

b) Avez-vous vu les étoiles filantes ? – Oui, nous _____ avons vues.

c) Prenez-vous toujours cette résolution en janvier ? – Oui, nous _____

prenons toujours en janvier.

EXERCICE 7

Remplacez les points par les pronoms compléments directs le, la ou par le pronom complément indirect lui.

a) L'élève parle l'anglais. Il _____ parle.

b) Je parle au directeur. Je _____ parle.

c) Tu feras tes commentaires à la responsable. Tu _____ feras tes commentaires.

d) Tu prendras cette initiative plus tard. Tu _____ prendras plus tard.

e) Il faut nettoyer le tapis immédiatement. Il faut _____ nettoyer immédiatement.

f) Tu rendras la bicyclette à ton frère. Tu _____ rendras.

EXERCICE 8

Remplacez les points par le pronom complément direct les ou le pronom complément indirect leur.

a) L'enseignante offrira aux élèves un examen de reprise. Elle _____ offrira un examen de reprise.

b) Je prépare à mon père et à ma mère une surprise. Je _____ prépare une surprise.

c) La jeune fille adore les chevaux. Elle _____ adore.

d) Elle donne de l'avoine aux chevaux. Elle _____ donne de l'avoine.

e) N'oublie pas de remercier les stagiaires. N'oublie pas de _____ remercier.

f) Nous remettons les lettres d'invitation aux personnes concernées. Nous _____ remettons.

EXERCICE 9

Complétez les phrases suivantes à l'aide du pronom personnel complément approprié. Afin de vous aider, le cheminement vous est déjà proposé.

Exemple

Nous _____ promenons à la campagne.

Nous promenons nous-mêmes, donc forme pronominale, complément de la même personne, nous, 1re personne du pluriel

a) Je _____ perds dans la forêt. (Je perds moi-même)

b) Ma bague, je ne _____ perdrai plus. (Je ne perdrai plus ma bague)

c) Mon foulard, je ne _____ perdrai plus. (Je ne perdrai plus mon foulard)

d) Elles _____ endorment rapidement. (Elles endorment elles-mêmes)

- e) Sa fillette, elle _____ endort dans ses bras. (Elle endort sa fillette)
- f) Tu _____ casses la jambe. (Tu casses à toi-même)
- g) Les crayons, je _____ casse. (Je casse les crayons)
- h) Vous _____ amusez longtemps. (Vous amusez vous-même)
- i) Vos enfants, vous _____ amusez souvent. (Vous amusez vos enfants)
- j) Il _____ prend au piège. (Il prend lui-même)

EXERCICE 10

Les phrases suivantes sont mal construites. Reformulez-les en remplaçant les mots en italique par le pronom complément approprié devant le verbe. Indiquez s'il s'agit d'un verbe pronominal ou non.

- a) Je parle à moi-même. → Je _____ parle.
- b) Elle donne à eux. → Elle _____ donne.
- c) Nous lavons nous-mêmes. → Nous _____ lavons.
- d) Elle félicite eux. → Elle _____ félicite.
- e) Nous aimons vous. → Nous _____ aimons.

EXERCICE 11

Soulignez les déterminants le, la, les, l' et encadrez les pronoms personnels le, la, les, l'. Indiquez au-dessous le mot (truc) de remplacement que vous avez utilisé pour les distinguer.

- a) Cet exercice, il le fait régulièrement.

- b) Le fait d'être actif aide parfois à prévenir les problèmes cardiaques.

c) Les activités de la semaine passée les ont rendus malades.

d) L'élevage des poussins l'a amené à détester les œufs.

e) La plus grande erreur de cet homme, c'est de la commettre si souvent.

EXERCICE 12

*Indiquez si **leur** est déterminant possessif (poss) ou pronom personnel (pers).*

a) Ces directives, je les leur (_____) ai données lors de leur admission (_____).

b) Leur (_____) principale difficulté est de retenir les dates de leurs (_____) examens de fin de session.

c) L'enseignant doit les leur (_____) rappeler souvent.

d) Donne-leur (_____) tous les documents. Je leur (_____) ai promis que tu le ferais.

e) Les enfants ont remis à leurs (_____) grands-parents un de leurs (_____) plus beaux dessins.

f) La lettre de démission que tu as écrite à tes employeurs, la leur (_____) as-tu donnée ?

EXERCICE 13

Construisez deux phrases avec le fait. Dans l'une, il sera utilisé dans le GN, et dans l'autre, dans le GV.

Complétez le dialogue.

LE POLICIER : Avez-vous entendu quelque chose ?

LA VICTIME: **Non, je n'ai rien entendu.**

LE POLICIER : À quelle heure vous êtes-vous couchée ?

LA VICTIME : À 22h00, comme tous les soirs.

LE POLICIER :?

LA VICTIME: Non, personne ne m'a téléphoné hier.

LE POLICIER : Avez-vous remarqué quelque chose d'anormal?

LA VICTIME : Non,

LE POLICIER : Quelqu'un habite-t-il au-dessus de chez vous ?

LA VICTIME: Non,?

LE POLICIER : Pourtant quelqu'un est entré par la fenêtre.?

LA VICTIME: Non, rien n'a disparu.

LE POLICIER : Vous êtes sûre?

LA VICTIME : Oui, j'ai tout vérifié.

LE POLICIER : Vous prenez quelque chose pour dormir ? Des somnifères ?

LA VICTIME : Non,

Reconstituez les phrases.

Exemple : perdu / quelque chose ? / avez / Vous → **Vous avez perdu quelque chose?**

- a. rapporté / a / mon / vous / portefeuille? / Quelqu'un
.....?
- b. personne / portefeuille. / ne / Non, /m'/ votre / rapporté / a
.....
- c. important? / Il / quelque chose /y/ d' / avait
.....?
- d. rien /y/ Non, / important. /il/ avait / n'/d'
.....
- e. l' / peut-être / retrouvé. / Quelqu'un / a
.....
- f. quelqu'un ? / étiez / avec / Vous
.....?

Répondez aux questions.

Exemple : - Tu offres une cravate **à ton père** ?

- Oui, je **lui** offre une cravate. / Non, je ne **lui** offre pas de cravate.

- a. - Il donne un parfum à sa soeur ?
-.....
- b. - Vous achetez des fleurs à votre grand-mère ?
-.....
- c. - Elle envoie des chocolats à ses cousins?
-.....
- d. - Je rends le cadeau à mon oncle?
-.....
- e. - Nous apportons du vin à tes parents ?
-.....
- f. - Ils donnent un CD à leur frère ?
-.....

Complétez les phrases avec me, te, lui, nous, vous ou leur.

Exemple : Le propriétaire **me** loue son appartement 300 euros par mois. J'ai de la chance!

- a. Barbara a un mari très bricoleur: il..... a aménagé une très belle cuisine.
- b. Je..... téléphone demain pour confirmer l'heure de la visite. Au revoir, monsieur.
- c. Nous..... laissons notre chambre, tu dormiras bien.
- d. Vous pouvez..... montrer les toilettes. Ils ne connaissent pas la maison.
- e. La salle de bains.....plait ? Vous ne la trouvez pas trop petite ?
- f. Ils.....demandent de payer 10 mois de loyer. Elle va refuser, n'est-ce pas ?

Reconstituez les phrases.

Exemple: pas / Je/ ai/ ne / répondu / lui

Je ne lui ai pas répondu.

a. écrit ? / avez / leur / Vous

.....

b. des / nous nouvelles! / Donnez

.....

c. téléphone ? / Ils / ont/t'

.....

d. mail. /de/Elle/a/pas/m'/ne/envoyé

.....

e. parle / vous / avant-hier./ Nous / avons

.....

Trouvez les questions.

Exemple : - Tu as lu **des romans** ? - Oui, j'**en** ai lu en vacances. (Tu / romans)

a-?

- Oui, vous en avez envoyé hier. (Nous / cartes postales)

b.?

- Non, ils n'en ont pas pris. (Ils / livres)

c-.....?

- Oui, tu en as écrit une. (Je / lettre)

d. -.....?

- Oui, il en a fait quelques-uns. (Il/articles sur Picasso)

e-.....?

- Non, nous n'en avons pas regardé. (Vous / guides)

f.....?

- Oui, elles en ont vu. (Elles / journaux italiens)

g-.....?

- Oui, elle en a acheté une. (Elle / carte de France)

h-.....?

- Non, je n'en ai pas demandé. (Vous / magazine de mode)

Transformez les phrases.

Exemple : Vous devez acheter des **ingrédients**. → **Achetez-en!**

a. Tu dois faire du caramel. →.....!

b. Nous devons casser des eufs. →.....!

c. Tu dois mettre du sucre. →.....!

d. Vous devez ajouter de la vanille. →.....!

e. Nous devons peler des fruits. →.....!

f. Vous devez verser du lait. →.....!

g. Nous devons couper des parts. →.....!

h. Tu dois prendre du dessert. →.....!

Répondez aux questions.

Exemple :- Jean-Charles et Marina vont à la danse ? (oui / 20h00)

- Oui, ils y vont à 20h00.

a. - Tu étudies à la bibliothèque Richelieu? (oui /trois fois par semaine)

.....

b. - Vous retournez quand à l'hôtel? (maintenant)

.....

c. - Elle est à l'église ? (oui)

.....

d. - Nous passons par la rue Tholoze? (oui)

.....

e. - Au Japon, quand les étudiants rentrent-ils à l'université ? (en avril)

.....

f. - Tu restes au stade jusqu'à quelle heure ? (jusqu'à 17h00)

.....

g. - Vous habitez dans cet immeuble depuis quand ? (depuis 1992)

.....

h. - Qu'est-ce qu'ils achètent à la boutique ? (un manteau)

.....

La négation

EXERCICE

Trouvez les questions ou les réponses.

Exemples : - Quelque chose ne va pas ? - **Quelqu'un a pensé à son anniversaire ?**

- **Non, rien ne va.**

- Non, personne n'a pensé à son anniversaire.

a-

Non, rien n'est organisé.

d-

- Non, personne n'a parlé avec elle.

b. - Quelqu'un peut venir ?

e.- Quelqu'un lui a téléphoné ?

-

-

c-..... ? f. - Quelque chose a changé?

Non, rien ne lui plaît.

Faites des phrases.

Pas contents!

Exemple : 11 / ne pas passer d'agréables vacances → **Il n'a pas passé d'agréables vacances!**

a. Tu / ne pas assez manger →.....!

b. On / ne pas voir la mer →.....!

c. Je / ne pas avoir le temps de lire →.....!

d. Nous / ne pas rester longtemps →.....!

e. Elles / ne pas bien dormir →.....!

f. Vous / ne pas sortir de l'hôtel →.....!

g. Elle / ne pas danser une seule fois →.....!

Complétez avec ne... plus, ne... jamais ou ne... pas encore.

Exemple : Ce boulanger **ne** fait **plus** de pain. Il est à la retraite.

- a. À la maison, je..... prépare..... la cuisine. C'est toujours ma mère qui la fait.
- b. Le gâteauest.....cuit. Il faut attendre 10 minutes.
- c. Il..... faut..... boire le champagne chaud.
- d. C'est bizarre, le chocolat..... est.....dans le placard. Tu sais où est le chocolat?
- e. On est devenus végétariens. On..... mange.....de viande.
- f. Vous..... connaissez..... ce plat? C'est la première fois que vous y goûtez?
- g. Mon mari..... boit..... d'alcool avant de conduire.

Transformez les phrases.

Exemple : Elle a seulement 20 euros. → Elle **n'a que** 20 euros.

- a. Vous prenez seulement la carte bancaire ? →.....?
- b. J'ai seulement économisé 800 euros. →.....
- c. Ils pensent seulement à l'argent. →.....
- d. Ça fait seulement 10 000 dollars. →.....
- e. Il a seulement gagné le prix du billet. →.....
- f. Elles payent seulement leur part. →.....
- g. On prête seulement aux riches. →.....

Complétez avec ne(n')... pas ou ne(n')... que (qu').

Exemples : La fête **ne** fait **que** commencer.

La fête **ne** va **pas** commencer tout de suite.

- a- Oninvite..... nos meilleurs amis! Les autres, non!
- b. Il..... y aura..... de boissons alcoolisées.
- c. Vous.....mettez..... la musique trop fort s'il vous plaît.

- d. Tu..... peux..... t'amuser, tu verras, ce sera super!
- e. Je.....danse..... très bien, surtout le rock.
- f. Elles..... savent..... où est la discothèque.
- g. Nous.....resterons..... une heure! Nous prenons l'avion à 23h00.
- h. Ils..... dormiront..... de la nuit.

Dites le contraire.

Paul et Virginie sont très différents.

Exemple : Paul sort **souvent**. Virginie **ne sort jamais**.

- a. Paul a déjà son permis de conduire. Virginie.....
- b. Paul a du charme. Virginie.....
- c. Paul fait toujours la cuisine. Virginie.....
- d. Paul s'intéresse à tout. Virginie.....
- e. Paul parle à tout le monde. Virginie.....
- f. Paul va encore à l'université. Virginie.....
- g. Paul a déjà 30 ans. Virginie.....20 ans.
- h. Paul est très sympathique. Virginie.....

Complétez le dialogue.

Chez le médecin

LE MÉDECIN : Bonjour, monsieur Bonnet. Alors, qu'est-ce qui ne va pas aujourd'hui?

LE PATIENT : Je ne sais pas, je ne me sens pas bien. Je suis fatigué...

LE MÉDECIN : Vous dormez bien ?

LE PATIENT : **Non, je ne dors pas bien.**

LE MÉDECIN : Est-ce que vous avez de l'appétit?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Vous souffrez de l'estomac ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Vous buvez de l'alcool ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Etes-vous stressé au bureau ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Vous regardez beaucoup la télévision ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Est-ce qu'il y a du bruit chez vous ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Vous marchez un peu après les repas ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Vous faites du sport ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Vous prenez vos médicaments ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Ah, je comprends ! Vous n'aimez pas les médicaments ?

LE PATIENT :

LE MÉDECIN : Mais il faut les prendre quand même sinon vous ne guérirez pas !

Répondez négativement aux questions.

Un constat

LE POLICIER : Vous avez vu la voiture arriver ?

LA VICTIME: **Non, je n'ai pas vu la voiture arriver.**

LE POLICIER : Est-ce que la voiture a freiné?

LA VICTIME: Non,

LE POLICIER: Vous êtes tombé ?

LA VICTIME : Non,

LE POLICIER: Vous avez pris son numéro ?

LA VICTIME: Non,

LE POLICIER: Vous étiez avec quelqu'un ?

LA VICTIME : Non,

LE POLICIER : Il y a eu d'autres témoins ?

LA VICTIME: Non,

LE POLICIER: Vous connaissiez le conducteur?

LA VICTIME : Non,

LE POLICIER: Vous avez remarqué quelque chose ?

LA VICTIME : Non,

LE POLICIER : Pouvez-vous décrire la voiture ?

LA VICTIME : Non,

Les pronoms relatifs

Relie les deux phrases par un pronom relatif convenable :

1. J'espère rencontrer cette femme. Tu admiras cette femme.
2. Nous venons de voir un film. Ce film terrifie les enfants.
3. L'immeuble est très bruyant. J'habite dans cet immeuble.
4. La pomme est un fruit délicieux. On plante la pomme dans les jardins.
5. J'ai appelé Jean. Il m'a aussitôt répondu.
6. Je vais vous présenter la fontaine. Vous connaissez tous les fables de la fontaine.
7. Je rêve d'un pays. Ce pays ne ferait jamais la guerre.
8. La mésange a rejoint le nid. Ses petits l'attendaient dans ce nid.
9. Il ne connaît plus ce paysage. Il a souvent peint ce paysage.
10. La police a arrêté le cambrioleur. Le portrait-robot de ce cambrioleur était affiché partout.
11. J'ai passé mes vacances dans un charmant village. Tu connais bien ce village.
12. Vous avez fait fuir les oiseaux. Je voulais faire une photo de ces oiseaux.
13. Lucky Luke est un personnage de bande dessinée. J'aime beaucoup ce personnage.

Complète par une proposition subordonnée relative introduite par le pronom de ton choix :

1. Le journal présente une photo
.....
2. Les passagers sont montés dans l'avion
.....
3. Des archéologues ont retrouvé le trésor
.....
4. Elle observe un insecte
.....

Complète les GN en gras avec des propositions subordonnées relatives de ton choix :

Exemple : L'homme monte dans la voiture. → L'homme qui porte un chapeau noir monte dans la voiture.

- Le vent faisait tanguer les voiliers.
- Le joueur passe la balle à Marc.
- Les vaches rentraient à l'étable.
- La voiture démarre.

1. Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms dont et où.

1. Le musée de la civilisation est un endroit _____ j'aime aller. (Aller à un endroit)
2. C'est le service _____ je suis responsable. (Être responsable de quelque chose)
3. Sport Expert est un magasin _____ on trouve des articles de sport. (Trouver qqch à un endroit)
4. Il y a eu un accident _____ on ignore la cause. (Ignorer la cause de quelque chose)
5. Le Jardin botanique est un endroit _____ on peut se reposer. (Se reposer à un endroit)

Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms que, dont et où.

1. La plage est un lieu _____ il y a du sable. (Avoir qqch à un endroit)
2. Je te remets le travail _____ j'ai complété. (Compléter quelque chose)
3. C'est une entreprise _____ les employés sont heureux. (Les employés de l'entreprise)

4. Je connais un village _____ les touristes adorent. (Adorer quelque chose)
5. Il a visité une ville _____ il y a une cathédrale. (Avoir qqch à un endroit)

Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms qui, que, dont et où.

1. Je connais bien le pays _____ il va. (Aller à un endroit)
2. Voici un animal _____ tu apprécieras la compagnie. (Apprécier la compagnie de qqn)
3. J'ai une amie _____ parle peu.
4. C'est de crème glacée _____ j'ai envie. (Avoir envie de quelque chose)
5. L'heure _____ je suis née était 8 heures. (Naître à un moment)
6. Les enfants _____ il est le père sont petits. (Être le père de qqn)
7. As-tu lu le roman _____ je t'avais parlé. (Parler de quelque chose)
8. Je me souviens bien du jour _____ nous nous sommes rencontrés. (Rencontrer qqn à un moment)
9. Tu n'as pas goûté la tarte _____ j'ai cuisinée. (Cuisiner quelque chose)
10. J'ai deux cousins _____ sont nés en France.
11. Nous irons visiter la nouvelle maison _____ tu m'as parlé. (Parler de quelque chose)
12. La peinture _____ je regarde est intéressante (Regarder quelque chose)
13. La rue _____ j'habite est très tranquille. (Habiter à un endroit)
14. Elle raconte une histoire _____ me fascine.
15. C'est une attitude _____ il n'est pas fier. (Être fier de quelque chose)

Le passé composé

1. Complétez le texte qui suit en conjuguant les verbes au passé composé ou à l'imparfait. *Un hiver au Québec*

Avant de venir étudier au Québec, je ne **connaître** _____ pas l'hiver. Je **être** _____ donc très content de faire cette nouvelle expérience. Je **arriver** _____ à Montréal au mois de décembre. Il y **avoir** _____ déjà de la neige et le temps être _____ froid. Dans les rues, il y **avoir** _____ de la glace et on **pouvoir** _____ glisser et tomber, si on ne **faire** _____ pas attention. Comme je **étudier** _____ à Trois-Rivières, je **prendre** _____ l'autobus pour me rendre à cette ville. Le trajet être _____ d'une heure trente. Quand je **arriver** _____ dans cet autre endroit, il **faire** _____ -22°C. Le vent **souffler** _____ très fort et on **annoncer** _____ une tempête de neige de 30 cm pour les prochaines heures. Quelques heures plus tard, la neige **commencer** _____ à tomber. Je **prendre** _____ un taxi pour aller à l'université. La voiture **glisser** _____ et **valser** _____ dans les rues, mais le chauffeur ne **sembler** _____ pas avoir peur. Il me **conduire** _____ à ma destination et il me **souhaiter** _____ la bienvenue dans son pays. Pendant les semaines et les mois qui **suivre** _____, je **apprendre** _____ à aimer ce climat nordique qui oxygène le corps et l'esprit. Vraiment, je **aimer** _____ voir la neige qui **tomber** _____ et qui **ressembler** _____ à des diamants sur le sol. Depuis cette expérience, j'aime l'hiver au Québec !

Une soirée de magasinage entre filles

La semaine dernière, mon amie Lucie et moi, nous **aller** _____
magasiner au centre commercial. Ce **être** _____ un jour de congé pour la
plupart des gens et il y **avoir** _____ beaucoup de monde dans les
magasins. Lucie **chercher** _____ une paire de souliers qui irait avec
sa petite robe noire. Nous **faire** _____ plusieurs boutiques, elle
essayer _____ de nombreuses paires de chaussures, mais aucune ne
faire _____ l'affaire. Certaines **être** _____ trop grandes,
d'autres **être** _____ trop petite, trop noires, pas assez noires, etc. Quatre
heures plus tard, fatiguées, nous **décider** _____ de nous
reposer un peu et nous **prendre** _____ un repas à un petit café
avant de recommencer le magasinage. Nous **commencer** _____
réellement à penser que les souliers parfaits ne **exister** _____ pas
! Mais nous **repandre** _____ la course des magasins et, tout à
coup, dans le dernier magasin de chaussures du centre commercial dans lequel nous
entrer _____, Lucie **trouver** _____ les
petits souliers qui lui **plaire** _____. Elle les **acheter**
_____ aussitôt et nous **partir** _____ sans tarder,
car l'heure de fermeture des magasins **approcher** _____. Quelle
journée !

3. Complétez le texte qui suit en conjuguant les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Le courrier du cœur

Bonjour, Je vous écris parce que je ne sais plus quoi faire et j'ai besoin de vos conseils. Il y a deux semaines, je **aller** _____ au cinéma. Presque tous les sièges de la salle **être** _____ occupés, alors j'en **prendre** _____ un à l'arrière et je s'asseoir _____. Après quelques minutes, une jolie fille **venir** _____ s'asseoir juste à côté de moi, mais je ne pas lui **parler** _____. Je **être** _____ trop timide pour faire cela. Comme le film **être** _____ triste, je **voir** _____ qu'elle **pleurer** _____ sans arrêt tout le long du film. Aucune fois, elle me **regarder** _____ et, à la fin de la représentation, elle **se lever** _____ et elle **partir** _____ sans dire un mot. Hier, je **retourner** _____ à ce même cinéma. Je **espérer** _____ revoir cette fille. Je **vouloir** _____ lui demander son nom et son numéro de téléphone, mais je ne pas la **apercevoir** _____. Pourtant, la salle **être** _____ presque vide. Le film d'action qui **passer** _____ ne pas **être** _____ de grande qualité et les spectateurs **rire** _____ continuellement. À la sortie du cinéma, je **attendre** _____ l'autobus. Je **être** _____ seul et je **avoir** _____ froid. Soudain, je **reconnaître** _____ cette fille qui **marcher** _____ dans ma direction. Nous **se regarder** _____, mais, encore cette fois, je **être** _____ trop timide et je ne pas **oser** _____ lui parler.

Que devrais-je faire ? Dois-je retourner à ce cinéma dans l'espoir de la revoir ? Aidez-moi, j'ai hâte de vous lire.

Marcus

4. Complétez le texte qui suit en conjuguant les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Une journée de ski

L'hiver dernier, mes amies et moi, nous **décider** _____ d'aller faire du ski. Nous **partir** _____ très tôt un dimanche matin. Mon amie Sophie nous **conduire** _____ jusqu'à la station de ski où nous **acheter** _____ une passe pour la journée. Ce **être** _____ une journée froide, mais très belle. D'abord, je **chausser** _____ les skis et je **monter** _____ dans le monte-pente. Comme je ne pas **pratiquer** _____ cette activité très souvent, je **avoir** _____ un peu peur. Mais un moniteur qui **être** _____ là, me **aider** _____ les premières minutes. Il me **rappeler** _____ les consignes de base et les pentes qui **être** _____ les plus difficiles. La première descente se **passer** _____ bien parce que je **prendre** _____ mon temps. Après quelques descentes, je se **sentir** _____ fatiguée et je **décider** _____ de me rendre au chalet pour boire un chocolat chaud. Il y **avoir** _____ beaucoup de gens à cet endroit. Plusieurs personnes **prendre** _____ du soleil sur la terrasse, d'autres **boire** _____ un café ou autre chose au bar et tout le monde **sembler** _____ bien s'amuser. Quand je **finir** _____ de me reposer, je **retourner** _____ faire quelques autres descentes. Déjà, la fin de l'après-midi **approcher** _____ et mes amies me **dire** _____ qu'il **être** _____ temps de revenir à la maison. Nous **enlever** _____ donc nos skis, nous **monter** _____ dans la voiture et Sophie nous **reconduire** _____ chacune chez soi. Je **passer** _____ une très belle journée et j'espère qu'on y retournera bientôt.

Le plus-que-parfait

1. Complétez le texte qui suit en conjuguant les verbes au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

Une soirée à la Chasse-Galerie

Chaque mercredi soir, les étudiants **avoir** _____ l'habitude de sortir à la Chasse-Galerie qui **être** _____ un bar étudiant qui se **situer** _____ sur le campus de l'université. Ces soirs-là, ce **être** _____ toujours une grande fête. Un mercredi soir, Jeremy et ses camarades de classe **arriver** _____ très tard au bar parce qu'ils **devoir** _____ étudier beaucoup pour l'examen du lendemain. Ils **faire** _____ les derniers devoirs et **réviser** _____ toutes les notes que leur professeur **donner** _____. À leur arrivée, plus de deux cents étudiants **être** _____ présents. Certains **chanter** _____, d'autres **prendre** _____ de la bière et **bavarder** _____. Il y **avoir** _____ une véritable ambiance de fête ! Sans perdre une minute, Jeremy **commander** _____ quelque chose à boire. Ensuite, il **s'installer** _____ dans un coin avec des amis. Soudain, il **voir** _____ la jolie jeune fille qu'il **rencontrer** _____ la semaine avant. Il lui **parler** _____ et, comme elle le **trouver** _____ si gentil, elle **s'asseoir** _____ avec lui et ils **passer** _____ la soirée l'un à côté de l'autre à bavarder. Des mois plus tard, on **apprendre** _____ que ce soir-là, la vie de Jeremy **changer** _____ radicalement. Il **continuer** _____ de fréquenter cette fille qui **venir** _____ elle aussi de Toronto et, quelques années plus tard, ils se **marier** _____. L'autre jour, il me **envoyer** _____ un courriel pour m'annoncer que leur premier bébé, un petit garçon, **naître** _____ il y a un mois. On peut dire qu'il s'en passe des belles choses à l'École internationale de français !

2. Complétez le texte qui suit en conjuguant les verbes au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

Des vacances à la mer

Chaque été, mon mari et moi, nous **avoir** _____ l'habitude de passer des vacances à la mer. Notre destination **être** _____ toujours le même endroit : le village d'Ogunquit dans le Maine aux États-Unis. Il y a quelques années, nous **découvrir** _____ là une charmante vieille maison centenaire qui **appartenir** _____ à trois hommes qui y vivre _____ avec leurs quatre chiens. Ce **être** _____ une maison très accueillante et on **pouvoir** _____ y réserver une chambre pour la semaine. L'année dernière, nous **recommencer** _____ cette expérience. Avant de partir, nous se **préparer** _____. Nous **aller** _____ à la banque acheter de l'argent américain, nous **vérifier** _____ nos passeports et nous **faire** _____ nos valises. Comme nous **vouloir** _____ faire un beau voyage, nous **devoir** _____ penser à ne rien oublier. Il **falloir** _____ six heures de route pour se rendre à cet endroit, mais il **faire** _____ beau et chaud et nous **avoir** _____ très hâte d'arriver. À notre arrivée, les hommes nous **accueillir** _____ chaleureusement et nous **parler** _____ avec eux pendant un moment. Puis, nous **monter** _____ à notre chambre. Nous **prendre** _____ une douche et nous **s'habiller** _____ pour aller manger. Au centre du village, certains commerces **disparaître** _____ et d'autres **être** _____ nouveaux. Le lendemain, et les autres jours après, nous **aller** _____ à la plage qui **être** _____ à deux minutes d'où nous **loger** _____ et nous **marcher** _____ sur le sable. Nous se **reposer** _____ toute la semaine avant de revenir à la maison.

3. Complétez le texte qui suit en conjuguant les verbes au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

Le pique-nique annuel du quartier

Quand je **être** _____ petite, le pique-nique annuel du quartier **être** _____ une fête que je **attendre** _____ avec grand hâte. Tous les voisins y **participer** _____ et on s'y **amuser** _____ follement. La veille de l'événement, ma mère **préparer** _____ le repas et un dessert qu'elle **mettre** _____ dans un panier spécial. Elle n'**oublier** _____ pas la nappe et les ustensiles de couleurs dont nous se **servir** _____ seulement à cette occasion et mon père **mettre** _____ dans l'auto les ballons et jeux qui amuseraient tout le monde. Ce **être** _____ une grande journée ! Pendant la journée, qui se **passer** _____ au parc municipal de la ville, nous **pouvoir** _____ nous baigner, jouer et courir. Il y **avoir** _____ aussi un petit restaurant où nous **aller** _____ acheter de la crème glacée. La dernière année, où nous **participer** _____ à cette activité, il **pleuvoir** _____ et il **faire** _____ trop froid. Nous ne **pouvoir** _____ pas jouer beaucoup et plusieurs voisins ne **venir** _____ pas. Après quelques heures, nous **rentrer** _____ à la maison très déçus. Nous **manger** _____ le repas dans le salon et nous ne **avoir** _____ pas de crème glacée. L'année suivante, mon père **mourir** _____ et ma mère ne **vouloir** _____ pas participer à cette fête de quartier. Peu de temps après, nous **déménager** _____ dans un autre coin de la ville qui ne **organiser** _____ pas ces types de réjouissances. Je **garder** _____ toujours un excellent souvenir de ce pique-nique annuel de mon quartier d'enfance.

4. Complétez le texte qui suit en conjuguant les verbes au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

Le premier jour de classe

Mon premier jour de classe se **passer** _____ en 1996. Je **avoir** _____ six ans. Nous **être** _____ en septembre. Il **faire** _____ beau et je ne pas **avoir** _____ envie de quitter la maison pour aller rencontrer de nouveaux amis, comme ma mère me le **répéter** _____ sans cesse. Depuis des semaines, elle **préparer** _____ tout ce qu'il me **falloir** _____. Elle **acheter** _____ des cahiers et des crayons, et même un joli sac d'école rouge et vert en cuir. Pour elle, ce **être** _____ une grande journée où son petit garçon **devenir** _____ un grand homme; pour moi, ce **être** _____ un jour triste où je ne pas **pouvoir** _____ m'amuser à ma guise. Ce matin-là, ma mère me **conduire** _____ à l'autobus. J'ai l'impression que nous **attendre** _____ très longtemps. Enfin, l'autobus **arriver** _____ et je **monter** _____. L'autobus **être** _____ plein de garçons et de filles que je ne pas **connaître** _____. À ce moment-là, je se **sentir** _____ très malheureux. Mais les choses **changer** _____ vite. Quand je **arriver** _____ dans la classe, ma professeure me **attendre** _____. Elle **s'appeler** _____ madame Lamy. Elle **être** _____ grande et mince et elle **avoir** _____ une voix très douce. Sur le tableau de la classe, je **voir** _____ les lettres de l'alphabet qu'elle **écrire** _____ déjà. Dès ce moment, je **comprendre** _____ que j'aimerais ma première classe. Les jours suivants, je **avoir** _____ hâte de retrouver mes petits camarades et mon nouveau milieu. Finalement, je **adorer** _____ cette expérience.

LES ADVERBES

Exercice 1: Transformez les adjectifs suivants en adverbes:-

bon.....
chaud.....
dernier.....
doux.....
élégant.....
énorme.....
final.....
fou.....
gai.....
long.....
mauvais.....
pauvre.....
simple.....
sincère.....
vrai.....
absolu.....
bref.....
confus.....
constant.....
fréquent.....
gentil.....
heureux.....
méchant.....
modeste.....
nerveux.....
nouveau.....
rapide.....
relatif.....
sûr.....

Exercice 2: Complétez la seconde phrase avec l'adverbe en -ment qui correspond à l'adjectif de la première phrase

1. Mon fils est tranquille. Il joue _____
2. Ce Français est joyeux. Il sourit _____
3. Ce garçon est impatient. Il attend _____
4. Ce travailleur est très sérieux. Il travaille _____
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit _____
6. Cet événement est rare. Il arrive _____
7. Ce véhicule est très lent. Il roule _____
8. Cet homme est poli. Il me parle toujours _____
9. Ce magazine est récent. Il est sorti _____
10. Cet Américain est discret. Il se conduit _____
11. Mon père est franc. Il me dit ce qu'il pense _____

Exercice 3: Refaites les phrases suivantes en y ajoutant les adverbes proposés entre parenthèses. Faites tous les changements nécessaires. Il peut y avoir plusieurs options.

Exemple: Ils ont pris leur dîner. (déjà) —> Ils ont déjà pris leur dîner.

1. Mes parents ont une très grosse voiture et mon père conduit vite. (trop)
2. Je suis idiot. (peut-être)
3. Je suis fatiguée; j'ai travaillé. (très / trop)
4. Je rentre chez moi. (maintenant)
5. Il est tombé malade. (malheureusement)
6. Je n'aime pas la grammaire. (beaucoup)
7. J'ai cherché ce livre. (partout)
8. Ils ont répondu à ma question. (gentiment)

9. Vous avez rencontré des amis. (beaucoup)
10. Elle est revenue. (hier soir)
11. Je ne suis pas allée en cours. (aujourd'hui)
12. Je suis allé à Paris, j'ai visité la Tour Eiffel. (alors)
13. Nous avons mangé au restaurant. (souvent)
14. Il a dormi. (peu)
15. Quand je voyage dans une grande ville je visite un musée. (généralement)
16. Il a vu mon livre, mais il n'a rien dit. (bien)
17. Avez-vous acheté ce jean? (où)

Exercice 4: Remplacez ces expressions par un adverbe en -ment, si possible.

1. avec gentillesse
2. d'une manière intéressante
3. d'un ton sec
4. avec intelligence
5. avec indulgence
6. sans honte
7. avec discrétion
8. d'un air amer

Exercice 5: Complétez avec bon, mauvais, bien ou mal.

J'aime beaucoup Marty, c'est un _____ ami à moi mais il parle très _____ français et j'ai parfois des difficultés à le comprendre. Marty adore Paris; il aime _____ venir à Paris et manger dans de _____ restaurants _____ français. Ne lui proposez pas de cuisine chinoise ou italienne! Et il trouve la cuisine anglaise très _____; il déteste ça! Du moins, c'est ce que j'ai compris quand il me l'a expliqué dans son _____ français!

Exercice 6: Complétez avec très ou beaucoup

Quand Marty vient à Paris, il est en général _____ content de son voyage. Il aime _____ la cuisine française et nous mangeons dans _____ de restaurants différents. Contrairement à _____ d'Américains, il trouve les serveurs _____ sympathiques. Les serveurs l'apprécient _____ eux aussi car il laisse de gros pourboires et il se plaint _____ rarement.

Les prépositions

Pour tous les textes, mettre la préposition si nécessaire et faire la contraction si nécessaire

- a) La raison _____ laquelle je vous écris est simple. Je vous écris _____ le but de vous parler _____ la possibilité _____ faire un stage _____ deux mois _____ France et _____ bénéfiques que l'entreprise en tirerait.
- b) Comme vous le savez, je travaille _____ un projet international et il est important pour ma carrière _____ aller travailler _____ l'étranger et _____ connaître une autre culture. De plus, cela aidera _____ l'entreprise _____ s'améliorer. Notre société doit se concentrer _____ la formation des gens. Pendant le stage, je prendrai des cours _____ formation et _____ actualisation pour connaître le système de ventes _____ profondeur. Ce sera quelque chose _____ constructif qui me permettra _____ développer de nouvelles stratégies de vente et _____ améliorer celles qui existent déjà _____ le marché, _____ le domaine des énergies renouvelables. La meilleure manière _____ apprendre est d'être sur place.
- c) Nous sommes obligés _____ profiter _____ cette offre, vu que le stage a lieu _____ le pays d'origine de l'entreprise.
- d) _____ ce qui concerne _____ le prix du voyage, vous devrez seulement _____ payer le billet d'avion.
- e) Mon souhait est _____ continuer _____ travailler _____ votre entreprise, mais aussi de m'inscrire _____ ce stage et je ferai tout ce qui est _____ mon pouvoir pour y assister. Je vous remercie _____ avoir pris le temps _____ lire cette lettre.

Exercice /2/

Votre entreprise est reconnue _____ le monde entier et je travaille _____ cette entreprise. Je voudrais profiter _____ cette lettre pour parler _____ un problème auquel nous faisons face jour _____ jour, et vous suggérer _____ nous laisser travailler _____ domicile. En effet, le stress provoqué _____ le manque d'espace est un problème qui nous affecte _____ tous, car nous ne pouvons pas nous concentrer _____ notre travail. Il est difficile _____ travailler _____ l'ordinateur avec autant de bruit. De plus, certains travaillent tellement qu'ils ne voient pas leur famille _____ des semaines. Je ne parle pas _____ heures passées _____ le métro. Je voudrais parler _____ les solutions possibles. _____ lieu de travailler _____ l'entreprise, vous pourriez nous autoriser _____ travailler _____ la maison, au moins un jour _____ semaine. Ainsi, vous aiderez _____ les employés, vous verrez une amélioration _____ la qualité du travail, et _____ même temps, cela nous permettra _____ conserver notre emploi. Nous savons que ce choix n'est pas facile _____ accepter pour vous, mais nous pensons que c'est une solution _____ le problème. Je vous remercie _____ avoir pris le temps _____ lire ma lettre.

Exercice /3/

Réussir _____ le monde professionnel. En vous remerciant _____ l'attention que vous voudrez bien porter _____ cette lettre, je... Enseigner _____ les élèves Le projet consiste _____ avoir... J'attends _____ votre réponse. Ils sont intéressés _____ le projet _____ le mois d'août, nous allons... Cela inquiète _____ tout le monde. Nous sommes d'accord _____ participer au projet Nous proposons _____ faire des stages

Exercice 4: POUR ou PAR? Choisissez la préposition qui convient.

1. Je pars en voyage; je serai absent **pour/par** une semaine.
2. Il y a une lettre **pour/par** toi. Elle e été envoyée **pour/par** avion.
3. Il faut toujours étudier avant un examen; **pour/par** exemple, pour demain, apprenez bien la conjugaison des verbes.
4. —Tu as vu mon livre? —Oui, regarde, il est tombé **pour/par** terre.
5. La porte était verrouillée et je n'avais pas la clef, alors je suis passé **pour/par** la fenêtre.
6. Nous devons partir maintenant **pour/par** arriver à l'heure.
7. La parité en politique? Je suis **pour/par**!
8. Elle insiste beaucoup. Tu vas voir qu'il va finir **pour/par** dire oui.
9. Je vais à la salle de gym **pour/par** m'entraîner au moins une fois pour/par jour.

LES AUXILIAIRES

INFINITIF PRÉSENT

avoir

INFINITIF PRÉSENT

être

PRÉSENT		FUTUR	
Je/J'	ai	Je/J'	aurai
Tu	as	Tu	auras
Elle	a	Elle	aura
Nous	avons	Nous	aurons
Vous	avez	Vous	aurez
Ils	ont	Ils	auront

PRÉSENT		FUTUR	
Je/J'	suis	Je/J'	serai
Tu	es	Tu	seras
Elle	est	Elle	sera
Nous	sommes	Nous	serons
Vous	êtes	Vous	serez
Ils	sont	Ils	seront

IMPARFAIT		PASSÉ SIMPLE	
Je/J'	avais	Je/J'	eus
Tu	avais	Tu	eus
Elle	avait	Elle	eut
Nous	avions	Nous	eûmes
Vous	aviez	Vous	eûtes
Ils	avaient	Ils	eurent

IMPARFAIT		PASSÉ SIMPLE	
Je/J'	étais	Je/J'	fus
Tu	étais	Tu	fus
Elle	était	Elle	fut
Nous	étions	Nous	fûmes
Vous	étiez	Vous	fûtes
Ils	étaient	Ils	furent

CONDITIONNEL PRÉSENT		IMPÉRATIF PRÉSENT	
Je/J'	aurais	(tu)	aie
Tu	aurais	(nous)	ayons
Elle	aurait	(vous)	ayez
Nous	aurions	PARTICIPE PRÉSENT ayant	
Vous	auriez		
Ils	auraient		

CONDITIONNEL PRÉSENT		IMPÉRATIF PRÉSENT	
Je/J'	serais	(tu)	sois
Tu	serais	(nous)	soyons
Elle	serait	(vous)	soyez
Nous	serions	PARTICIPE PRÉSENT étant	
Vous	seriez		
Ils	seraient		

Tableaux de conjugaison

AVOIR		ÊTRE		CRIER (1 ^{er} groupe)	
INDICATIF		INDICATIF		INDICATIF	
Présent	Passé composé <i>Aux. au présent</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Présent	Passé composé <i>Aux. au présent</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Présent	Passé composé <i>Aux. au présent</i> <i>+ p.p. du verbe</i>
j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	j'ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	j'ai été tu as été il/elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	je crie tu cries il/elle/on crie nous crions vous criez ils/elles crient	j'ai crié tu as crié il/elle/on a crié nous avons crié vous avez crié ils/elles ont crié
Imparfait	Plus-que-parfait <i>Aux. à l'imparfait</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Imparfait	Plus-que-parfait <i>Aux. à l'imparfait</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Imparfait	Plus-que-parfait <i>Aux. à l'imparfait</i> <i>+ p.p. du verbe</i>
j'avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	j'avais eu tu avais eu il/elle/on avait eu nous avions eu vous aviez eu ils/elles avaient eu	j'étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient	j'avais été tu avais été il/elle/on avait été nous avions été vous aviez été ils/elles avaient été	je criais tu criais il/elle/on criait nous criions vous criiez ils/elles criaient	j'avais crié tu avais crié il/elle/on avait crié nous avions crié vous aviez crié ils/elles avaient crié
Passé simple	Passé antérieur <i>Aux. au passé simple</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Passé simple	Passé antérieur <i>Aux. au passé simple</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Passé simple	Passé antérieur <i>Aux. au passé simple</i> <i>+ p.p. du verbe</i>
j'eus tu eus il/elle/on eut nous eûmes vous eûtes ils/elles eurent	j'eus eu tu eus eu il/elle/on eut eu nous eûmes eu vous eûtes eu ils/elles eurent eu	je fus tu fus il/elle/on fut nous fûmes vous fûtes ils/elles furent	j'eus été tu eus été il/elle/on eut été nous eûmes été vous eûtes été ils/elles eurent été	je criai tu crias il/elle/on cria nous criâmes vous criâtes ils/elles crièrent	j'eus crié tu eus crié il/elle/on eut crié nous eûmes crié vous eûtes crié ils/elles eurent crié
Futur simple	Futur antérieur <i>Aux. au futur</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Futur simple	Futur antérieur <i>Aux. au futur</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Futur simple	Futur antérieur <i>Aux. au futur</i> <i>+ p.p. du verbe</i>
j'aurai tu auras il/elle/on aura nous aurons vous aurez ils/elles auront	j'aurai eu tu auras eu il/elle/on aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils/elles auront eu	je serai tu seras il/elle/on sera nous serons vous serez ils/elles seront	j'aurai été tu auras été il/elle/on aura été nous aurons été vous aurez été ils/elles auront été	je crierai tu crieras il/elle/on criera nous crierons vous crierez ils/elles crieront	j'aurai crié tu auras crié il/elle/on aura crié nous aurons crié vous aurez crié ils/elles auront crié
Conditionnel simple*	Conditionnel composé* <i>Aux. au conditionnel</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Conditionnel simple*	Conditionnel composé* <i>Aux. au conditionnel</i> <i>+ p.p. du verbe</i>	Conditionnel simple*	Conditionnel composé* <i>Aux. au conditionnel</i> <i>+ p.p. du verbe</i>
j'aurais tu aurais il/elle/on aurait nous aurions vous auriez ils/elles auraient	j'aurais eu tu aurais eu il/elle/on aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils/elles auraient eu	je serais tu serais il/elle/on serait nous serions vous seriez ils/elles seraient	j'aurais été tu aurais été il/elle/on aurait été nous aurions été vous auriez été ils/elles auraient été	je crierais tu crierais il/elle/on crierait nous crierions vous crieriez ils/elles crieraient	j'aurais crié tu aurais crié il/elle/on aurait crié nous aurions crié vous auriez crié ils/elles auraient crié

* Le conditionnel est employé parfois comme un temps, parfois comme un mode.

SUBJONCTIF		SUBJONCTIF		SUBJONCTIF	
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
que j'aie que tu aies qu'il/elle/on ait que nous ayons que vous ayez qu'ils/elles aient	que j'aie eu que tu aies eu qu'il ait eu que nous ayons eu que vous ayez eu qu'ils aient eu	que je sois que tu sois qu'il/elle/on soit que nous soyons que vous soyez qu'ils/elles soient	que j'aie été que tu aies été qu'il ait été que nous ayons été que vous ayez été qu'ils aient été	que je crie que tu cries qu'il/elle/on crie que nous criions que vous criez qu'ils/elles crient	que j'aie crié que tu aies crié qu'il ait crié que nous ayons crié que vous ayez crié qu'ils aient crié
SUBJONCTIF (SUITE)		SUBJONCTIF (SUITE)		SUBJONCTIF (SUITE)	
Imparfait	Plus-que-parfait	Imparfait	Plus-que-parfait	Imparfait	Plus-que-parfait
que j'eusse que tu eusses qu'il eût que nous eussions que vous eussiez qu'ils eussent	que j'eusse eu que tu eusses eu qu'il eût eu que nous eussions eu que vous eussiez eu qu'ils eussent eu	que je fusse que tu fusses qu'il fût que nous fussions que vous fussiez qu'ils fussent	que j'eusse été que tu eusses été qu'il eût été que nous eussions été que vous eussiez été qu'ils eussent été	que je criasse que tu criasses qu'il crût que nous criassions que vous criassiez qu'ils criassent	que j'eusse crié que tu eusses crié qu'il eût crié que nous eussions crié que vous eussiez crié qu'ils eussent crié
INFINITIF		INFINITIF		INFINITIF	
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
avoir	avoir eu	être	avoir été	crier	avoir crié
PARTICIPE		PARTICIPE		PARTICIPE	
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
ayant	eu ; ayant eu	étant	été ; ayant été	criant	crié ; ayant crié

CONNAÎTRE
(3^e groupe)

PRENDRE
(3^e groupe)

PERDRE
(3^e groupe)

INDICATIF		INDICATIF		INDICATIF	
Présent	Passé composé <i>Aux. au présent</i> + p.p. du verbe	Présent	Passé composé <i>Aux. au présent</i> + p.p. du verbe	Présent	Passé composé <i>Aux. au présent</i> + p.p. du verbe
je connais tu connais il/elle/on connaît nous connaissons vous connaissez ils/elles connaissent	j'ai connu tu as connu il/elle/on a connu nous avons connu vous avez connu ils/elles ont connu	je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	j'ai pris tu as pris il/elle/on a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	je perds tu perds il/elle/on perd nous perdons vous perdez ils/elles perdent	j'ai perdu tu as perdu il/elle/on a perdu nous avons perdu vous avez perdu ils/elles ont perdu
Imparfait	Plus-que-parfait <i>Aux. à l'imparfait</i> + p.p. du verbe	Imparfait	Plus-que-parfait <i>Aux. à l'imparfait</i> + p.p. du verbe	Imparfait	Plus-que-parfait <i>Aux. à l'imparfait</i> + p.p. du verbe
je connaissais tu connaissais il/elle/on connaissait nous connaissions vous connaissiez ils/elles connaissaient	j'avais connu tu avais connu il/elle/on avait connu nous avions connu vous aviez connu ils/elles avaient connu	je prenais tu prenais il/elle/on prenait nous prenions vous preniez ils/elles prenaient	j'avais pris tu avais pris il/elle/on avait pris nous avions pris vous aviez pris ils/elles avaient pris	je perdais tu perdais il/elle/on perdait nous perdions vous perdiez ils/elles perdaient	j'avais perdu tu avais perdu il/elle/on avait perdu nous avions perdu vous aviez perdu ils/elles avaient perdu
Passé simple	Passé antérieur <i>Aux. au passé simple</i> + p.p. du verbe	Passé simple	Passé antérieur <i>Aux. au passé simple</i> + p.p. du verbe	Passé simple	Passé antérieur <i>Aux. au passé simple</i> + p.p. du verbe
je connus tu connus il/elle/on connut nous eûmes connu vous eûtes connus ils/elles eurent connu	j'eus connu tu eus connu il/elle/on eut connu nous eûmes connu vous eûtes connus ils/elles eurent connu	je pris tu pris il/elle/on prit nous primes vous prîtes ils/elles prirent	j'eus pris tu eus pris il/elle/on eut pris nous eûmes pris vous eûtes pris ils/elles eurent pris	je perdis tu perdis il/elle/on perdit nous eûmes perdu vous eûtes perdus ils/elles eurent perdu	j'eus perdu tu eus perdu il/elle/on eut perdu nous eûmes perdu vous eûtes perdus ils/elles eurent perdu
Futur simple	Futur antérieur <i>Aux. au futur</i> + p.p. du verbe	Futur simple	Futur antérieur <i>Aux. au futur</i> + p.p. du verbe	Futur simple	Futur antérieur <i>Aux. au futur</i> + p.p. du verbe
je connaîtrai tu connaîtras il/elle/on connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils/elles connaîtront	j'aurai connu tu auras connu il/elle/on aura connu nous aurons connu vous aurez connu ils/elles auront connu	je prendrai tu prendras il/elle/on prendra nous prendrons vous prendrez ils/elles prendront	j'aurai pris tu auras pris il/elle/on aura pris nous aurons pris vous aurez pris ils/elles auront pris	je perdrai tu perdras il/elle/on perdra nous perdrons vous perdrez ils/elles perdront	j'aurai perdu tu auras perdu il/elle/on aura perdu nous aurons perdu vous aurez perdu ils/elles auront perdu
Conditionnel simple*	Conditionnel composé* <i>Aux. au conditionnel</i> + p.p. du verbe	Conditionnel simple*	Conditionnel composé* <i>Aux. au conditionnel</i> + p.p. du verbe	Conditionnel simple*	Conditionnel composé* <i>Aux. au conditionnel</i> + p.p. du verbe
je connaîtrais tu connaîtrais il/elle/on connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils/elles connaîtraient	j'aurais connu tu aurais connu il/elle/on aurait connu nous aurions connu vous auriez connu ils/elles auraient connu	je prendrais tu prendrais il/elle/on prendrait nous prendrions vous prendriez ils/elles prendraient	j'aurais pris tu aurais pris il/elle/on aurait pris nous aurions pris vous auriez pris ils/elles auraient pris	je perdrais tu perdrais il/elle/on perdrait nous perdriions vous perdriez ils/elles perdraient	j'aurais perdu tu aurais perdu il/elle/on aurait perdu nous aurions perdu vous auriez perdu ils/elles auraient perdu

* Le conditionnel est employé parfois comme un temps, parfois comme un mode.

SUBJONCTIF		SUBJONCTIF		SUBJONCTIF	
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
que je connaisse que tu connaisses qu'il/elle/on connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils/elles connaissent	que j'aie connu que tu aies connu qu'il ait connu que nous ayons connu que vous ayez connu qu'ils aient connu	que je prenne que tu prennes qu'il/elle/on prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils/elles prennent	que j'aie pris que tu aies pris qu'il ait pris que nous ayons pris que vous ayez pris qu'ils aient pris	que je perde que tu perdes qu'il/elle/on perde que nous perdions que vous perdiez qu'ils/elles perdent	que j'aie perdu que tu aies perdu qu'il ait perdu que nous ayons perdu que vous ayez perdu qu'ils aient perdu
SUBJONCTIF (SUITE)		SUBJONCTIF (SUITE)		SUBJONCTIF (SUITE)	
Imparfait	Plus-que-parfait	Imparfait	Plus-que-parfait	Imparfait	Plus-que-parfait
que je connusse que tu connusses qu'il connût que nous connussions que vous connussiez qu'ils/elles connussent	que j'eusse connu que tu eusses connu qu'il eût connu que nous eussions connu que vous eussiez connu qu'ils eussent connu	que je prisse que tu prisses qu'il prît que nous prissions que vous prissiez qu'ils prissent	que j'eusse pris que tu eusses pris qu'il eût pris que nous eussions pris que vous eussiez pris qu'ils eussent pris	que je perdisse que tu perdisses qu'il perdît que nous perdissions que vous perdissiez qu'ils perdissent	que j'eusse perdu que tu eusses perdu qu'il eût perdu que nous eussions perdu que vous eussiez perdu qu'ils eussent perdu
INFINITIF		INFINITIF		INFINITIF	
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
connaître	avoir connu	connaître	avoir pris	perdre	avoir perdu
connaissais ; connaissons ; connaissez		prends ; prenons ; prenez		perds ; perdons ; perdez	
PARTICIPE		PARTICIPE		PARTICIPE	
Présent	Passé	Présent	Passé	Présent	Passé
connaissant	connu ayant connu	prenant	pris ayant pris	perdant	perdu ayant perdu