



FACULTE DES LETTRES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

Grammaire

PREPARE PAR

DR. TAG KHALED

2022-2023

CONTENU

LA PHRASE SIMPLE

LA PHRASE COMPLEXE

LA PHRASE : TYPESET FORMES

**LA PHRASE PERSONNELLE ET
IMPERSONNELLE**

LES PREPOSITIONS

LA PHRASE :

Qu'est-ce qu'une proposition ?

Une **proposition** est un **groupe de mots organisés autour d'un verbe conjugué**. Pour repérer le nombre de propositions dans une phrase, il faut donc repérer le nombre de verbes conjugués.

- [*Lou a commencé la danse*] [*quand elle avait six ans*].

Cette phrase comporte deux propositions car elle a deux verbes conjugués.

REMARQUE : Quand le verbe est le même, il n'est pas toujours répété.

- [*Lancelot prit le chemin de droite*], [*Gauvain celui de gauche*].

La phrase contient bien deux propositions, mais le verbe prit est sous-entendu dans la deuxième.

La phrase simple:

➤ Une **phrase simple** est une **phrase qui ne comporte qu'une seule proposition** (appelée proposition **indépendante**), donc **un seul verbe conjugué**.

➤ Une phrase simple peut aussi être **non verbale**, c'est-à-dire **sans verbe conjugué**.

- *Incroyable !*
- *Ah bon ?*
- *Ne pas fumer.*

La phrase complexe

- Une phrase **complexe** est une **phrase qui comporte plusieurs propositions**, donc **plusieurs verbes conjugués**.
- Ces propositions peuvent être reliées entre elles par **juxtaposition**, **coordination** ou **subordination**.
 - La **juxtaposition** relie **deux propositions indépendantes** par une **ponctuation faible** (, ; :).
 - *[Il se lève à sept heures], [il s'habille], [il déjeune].*
 - La **coordination** relie **deux propositions indépendantes** par une **conjonction de coordination** (*mais, car, etc.*) ou un **adverbe de liaison** (*puis, cependant, etc.*).
 - *[Il se lève à sept heures] et [il s'habille] puis [il déjeune].*
 - La **subordination** relie deux propositions par un **mot subordonnant** (conjonction de subordination, pronom relatif ou mot interrogatif). Une proposition est **subordonnée** à une autre.
 - *[Quand il se lève plus tard], [il n'a pas le temps de manger].*

(prop. subordonnée)

(prop. principale)

REMARQUE : Si deux propositions sont reliées à la fois par un signe de ponctuation faible et un mot de coordination, on considère que les propositions sont coordonnées.

- *[Parfois il se lève plus tard], mais [il n'a pas le temps de manger].*

LA PHRASE : TYPES ET FORMES

Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE DÉCLARATIVE?

La phrase du type déclaratif est la phrase conforme au modèle de la phrase de base, c'est à dire, elle est composée d'un groupe nominal sujet, d'un groupe verbal et d'un complément de phrase (facultatif).

Elle sert à donner des informations sur une situation. Elle sert également à décrire une action, un paysage, etc.

Exemple:

Jean joue au ballon dans la cours.

GNs GV CP

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE INTERROGATIVE?

La phrase interrogative sert à poser des questions. À l'écrit, elle se termine par un point d'interrogation.

Il existe deux types de phrase interrogative à savoir la phrase interrogative directe et la phrase interrogative indirecte.

1- La phrase interrogative directe:

Elle se termine par un point d'interrogation "?", elle a le

sujet et le verbe qui sont inversés.

Exemple:

Marie ira-t-elle au spectacle?

-Il existe deux sortes d'interrogative directe:

a- La phrase interrogative directe totale:

La réponse à la phrase interrogative totale est toujours "oui" ou "non"

Exemple:

Marie ira-t-elle au spectacle? Oui, elle ira.

b- La phrase interrogative directe partielle:

La réponse à la phrase interrogative partielle ne peut être "oui" ou "non"

Elle nécessite un marqueur d'interrogation (qui, quoi, quand, comment, pourquoi, etc.). La question se pose sur une partie de la phrase.

Exemples:

Qui ira au spectacle?

Où ira Marie?

2- La phrase interrogative indirecte:

C'est une phrase interrogative qui ne contient pas de point d'interrogation et qui n'a pas le sujet et le verbe inversés"

Exemple:

Je me demande si Marie ira au spectacle.

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE IMPÉRATIVE?

La phrase du type impératif ne contient pas de groupe nominal sujet visible, celui-ci est sous entendu. Elle sert à donner un conseil, un ordre ou exprimer une interdiction. Elle peut se terminer par un point ou un point d'exclamation.

Exemples:

Mange ta soupe.

Attention à tes doigts.

Taisez-vous!

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE EXCLAMATIVE?

La phrase de type exclamatif commence souvent par un mot exclamatif (que, comme, quel, quelle, etc.) et se termine par un point d'exclamation "!"

Elle exprime une émotion, un jugement ou un sentiment.

Exemples:

-Quel beau paysage!

-Comme tu es malin!

LES FORMES DE PHRASE

LA PHRASE POSITIVE ET LA PHRASE NÉGATIVE:

1- Qu'est-ce qu'une phrase positive (affirmative)?

Une phrase est positive lorsqu'elle affirme quelque chose.

Tous les types de phrases

(déclarative/exclamative/interrogative/impérative) peuvent prendre la forme positive.

Exemples:

1- Mon père adore la pêche. (phrase déclarative positive)

2- Mon père adore-t-il la pêche? (phrase interrogative positive)

3- Comme mon père adore la pêche! (phrase exclamative positive)

4- Adorez la pêche. (phrase impérative positive).

2- Qu'est-ce qu'une phrase négative?

La phrase négative est une phrase transformée qui exprime une négation. Elle s'oppose à la forme positive de la phrase de base.

-À la forme négative, il faut toujours utiliser des **marqueurs de négation**: ne....pas/ ne....jamais/ ne....plus/ ne rien/ ne....guère, etc.

La phrase personnelle et la phrase impersonnelle.

Pour différencier une phrase personnelle d'une phrase impersonnelle, il faut considérer le sujet du verbe: s'il ne désigne rien ni personne, autrement dit s'il s'agit du **pronom impersonnel *il***, la phrase est de forme impersonnelle.

Donc:

-Une phrase de forme impersonnelle se caractérise par l'emploi d'un verbe conjugué à la **troisième personne du singulier** et d'un **pronom sujet *il*** ne représentant rien ni personne.

-Dans une phrase de forme impersonnelle, on distingue :

a- Les verbes essentiellement impersonnels:

Exemples:

il pleut, il gèle, il vente, il faut, il y a, il est question de, il fait nuit/jour, etc.

b- Les verbes occasionnellement impersonnels:

Ils peuvent également être employés dans une phrase de forme personnelle

Exemples:

il convient de, il importe de, il est prouvé que, il s'est

produit, il s'agit de, il se peut que, il semble que, il est certain que, etc.

La phrase neutre et la phrase emphatique.

1- Qu'est-ce qu'une phrase neutre?

Une phrase neutre ne met aucun élément en évidence.

Exemples:

Éric bavarde.

2- Qu'est-ce qu'une phrase emphatique?

La phrase emphatique permet de **mettre en relief** l'un des éléments d'une phrase (sujet/ complément), c'est-à-dire de le mettre en valeur, d'insister. Elle s'oppose à la forme neutre.

Exemple:

C'est Éric **qui** bavarde. (Dans cette phrase, c'est Éric qui est mis en valeur).

-Il existe trois procédés de mise en relief:

a- L'utilisation d'un marqueur emphatique:

La phrase emphatique peut contenir un groupe de mots mis en relief au moyen d'un marqueur emphatique:

(c'est....qui/ c'est...que/ ce que....c'est, etc)

Exemples:

-**C'est** Éric **qui** bavarde.

-**Ce sont** les biscuits **que** je préfère.

b- Le détachement avec reprise du groupe détaché:

On peut formuler une phrase de forme emphatique par la reprise d'un mot ou d'un groupe de mots présent en tête

de phrase et mis en valeur par un procédé de détachement. Une virgule suit toujours le mot ou groupe de mots qu'on veut mettre en valeur.

Exemple:

Des légumes, j'en mange souvent.

c- Le détachement avec annonce du groupe détaché par un pronom:

On peut formuler une phrase de forme emphatique au moyen d'un pronom placé au début de la phrase dont on connaîtra le nom qu'il remplace plus loin dans la phrase (à l'intérieur d'un groupe nominal). Une virgule précède le groupe de mots que l'on veut mettre en valeur.

Exemples:

- **Ils** ne lui ont jamais parlé, **mes parents**.
- Je **la** rencontre ce soir, **mon amie**

Chapitre 11- DANS, SUR, À, CHEZ...

Prépositions de lieu

Les prépositions devant les noms de pays, d'îles ou de villes

Les prépositions devant les noms de pays

En français, **on peut généralement mettre un article devant le nom d'un pays**. Ce dernier indique s'il est **masculin** (« le ») ou **féminin** (« la »). Dans les cas des pays « au **pluriel** », on utilise l'**article masculin et féminin pluriel** « les ». Cependant, certains pays comme Cuba, Malte, Haïti ou Djibouti **n'admettent pas d'article** !

Exemples :

- *la France*
- *le Portugal*
- *les Pays-Bas*

1. Les noms de pays / de continents au féminin singulier

1. a. « En » + les noms de pays au féminin singulier

La **majorité des pays** sont précédés de la préposition « **en** » et il existe quelques astuces pour les identifier.

Tout d'abord, pour reconnaître les **pays féminins singuliers**, on peut observer qu'ils se **terminent souvent par un « e »**, mais il existe des **exceptions** comme le Mexique ou le Cambodge.

- **La** France → Je vais **en** France
- **La** Belgique → Je vais **en** Belgique
- **La** Suisse → Je vais **en** Suisse
- **La** Pologne → Je vais **en** Pologne
- **La** Grèce → Je vais **en** Grèce

*Exemple : J'irai **en** France pour lui faire ma demande en mariage.*

1. b. « En » + les noms de pays qui commencent par une voyelle

Ensuite, quand le pays **commence par une voyelle**, il est toujours accompagné de la préposition « **en** ».

- *L'Espagne* → je vais **en** Espagne
- *L'Argentine* → je vais **en** Argentine
- *L'Italie* → je vais **en** Italie
- *L'Allemagne* → je vais **en** Allemagne
- *L'Égypte* → je vais **en** Égypte

*Exemple : Je pars m'installer **en** Italie, chez Ilario.*

1. c. « En » + les noms de continents

Enfin, comme les **continents commencent tous par une voyelle**, ils sont toujours précédés de « **en** ».

- *L'Europe* → je vais **en** Europe
- *L'Afrique* → je vais **en** Afrique

- *L'Amérique* → je vais **en** Amérique
- *L'Asie* → je vais **en** Asie
- *L'Australie* → je vais **en** Australie

*Exemple : J'aimerais bien aller **en** Australie.*

2. Les noms de pays au masculin singulier / au pluriel

2. a. « Au » + les noms de pays au masculin singulier

Il n'existe **pas de règle pour les identifier** mais ce sont, par élimination, **tous les autres** !

Devant les noms de pays au masculin singulier, on met « **au** ».

- *Le Canada* → je vais **au** Canada
- *Le Sénégal* → je vais **au** Sénégal
- *Le Maroc* → je vais **au** Maroc
- *Le Mexique* → je vais **au** Mexique
- *Le Chili* → je vais **au** Chili
- *Le Pérou* → je vais **au** Pérou

*Exemple : Je vais **au** Canada en mai.*

2. b. « Aux » + les noms de pays au pluriel

Pour les reconnaître, nous pouvons voir que **tous les pays au pluriel** se terminent par un « s ». Ils sont accompagnés de la préposition « **aux** ».

- *Les États-Unis* → je vais **aux** États-Unis.
- *Les Pays-Bas* → je vais **aux** Pays-Bas.

*Exemple : Je demande un visa pour aller **aux** États-Unis.*

Vous avez compris ? Allez, courage ! On continue !! Enfilez votre maillot de bain et sortez vos lunettes de soleil, nous partons dans les îles !

Les prépositions devant les noms d'îles

1. « Aux » + les noms d'îles au pluriel

Quand **plusieurs îles sont regroupées sous un même nom**, on utilise la préposition « **aux** ».

- *Les Canaries* → je vais **aux** Canaries.
- *Les Baléares* → je vais **aux** Baléares .
- *Les Antilles* → je vais **aux** Antilles.
- *Les Seychelles* → je vais **aux** Seychelles. vacances **aux** Canaries.

Exemple : Je pars en vacances **aux** Canaries

2. « À » + les noms d'une île au singulier

En général, si on veut parler d'**une île en particulier**, on utilise la préposition « **à** »

- *Je vais* **à** Cuba.
- *Je vais* **à** Madagascar.
- *Je vais* **à** Majorque.
- *Je vais* **à** Tenerife.
- *Je vais* **à** La Réunion.

Exemple : Je vais **à** Cuba faire de la plongée sous-marine.

3. « En » + quelques noms d'îles au singulier

Attention ! **Quelques îles sont précédées de la préposition « en »**, sinon cela aurait été trop facile ! De plus, il n'existe pas de moyen évident pour les identifier.

- *Je vais* **en** Corse.
- *Je vais* **en** Guadeloupe.
- *Je vais* **en** Sicile.

Exemple : Nous allons **en** Guadeloupe à Noël.

Allez encore un tout petit effort ! On termine avec le plus facile !

Les prépositions devant les noms de villes

1. « À » + les noms de villes féminin singulier

Pour terminer, voici une bonne nouvelle car l'**immense majorité des villes** sont précédées de la préposition « à ». Elles n'ont presque **jamais d'article**.

- *Je vais à Paris.*
- *Je vais à Barcelone.*
- *Je vais à Montréal.*
- *Je vais à Bruxelles.*
- *Je vais à La Havane.*

Exemple : Je suis de ceux et tu es de celles qui restent plantées à Bruxelles.

2. « Au » + quelques noms de villes au masculin singulier

Il existe **très peu de villes au masculin singulier** et elles sont **faciles à identifier grâce à l'article « le »**. Quand on met la préposition “**au**”, l'article “le” disparaît.

- *Le Caire → je vais au Caire*
- *Le Cap → je vais au Cap*

Exemple : Nous allons au Caire.

En résumé



EXERCICES

À, au, en, chez, dans + articles. Complétez.

1. – Où se fait-on couper les cheveux ? – Chez le coieur.
2. – Où peut-on acheter du sel ? – _____épicerie.
3. – Où se fait-on soigner les dents ? – _____dentiste.
4. – Où avez-vous acheté ces meubles ? – _____Ikea.
5. – Où avez-vous acheté ce beau chapeau ? – _____BHV.
6. – Où apprend-on à lire et à écrire ? – _____école.
7. – Où apprend-on les métiers manuels ? – _____
école spécialisée.
8. – Où vit le Président français ? – _____Élysée.
9. – Où vivent les paysans ? – _____campagne.
10. – Où vivent les détenus ? – _____prison.
11. – Où enterre-t-on les morts ? – _____cimetière.
12. – Où vit le diable ? – _____enfer.
13. – Où se fait-on soigner ? – _____hôpital.
14. – Comment allez-vous au travail ? – _____bus.
15. – Où avez-vous rencontré Max ? – _____bus 47.
16. – Où passez-vous le dimanche ? – _____mon lit !

2-

Au-dessus, au-dessous, par-dessus, sur, sous... (différences et utilisations)

1. Prononciation

Au-dessus [od(ə)sy], Au-dessous [od(ə)su]. Le “ə” est entre parenthèses car souvent, quand on parle rapidement, on ne le prononce pas.

Remarques :

- . On ne prononce pas le S final !
- . Et je vous rappelle que SS = S sourd.

2. Sur/dessus, sous/dessous

Préposition ou adverbe ?

SUR et SOUS = **prépositions**. Cela signifie **qu’ils introduisent un autre élément** (sur/sous + quelque chose)

Exemple : *Il est assis sur **une chaise**, il écrit sur **le livre**, le chat est sous **le lit**...*

Les **adverbes** correspondant sont DESSUS et DESSOUS, et contrairement à SUR et SOUS, **ils n’introduisent rien**.

Par exemple, on peut dire : *Il mange dessus.*

Sur/dessus

SUR = **préposition** qui indique la **position supérieure**. En général, **il y a un contact**.

Exemple : *Le livre est sur la table. Je monte sur la chaise. J’écris sur le livre...*

DESSUS = **adverbe** qui correspond à SUR.

Le livre est sur la table -> Le livre est dessus.

Remarque : DESSUS peut aussi être **un nom** !

-> *Les voisins du dessus. Examiner le dessus d'un objet (= sa face supérieure).*

Sous/dessous

SOUS sert à marquer la situation d'une chose à l'égard d'une autre qui est au-dessus, par-dessus, qui la couvre en totalité ou en partie.

Exemple : *Le chat est sous la table. Il est enterré un mètre sous (la) terre.*

DESSOUS = **adverbe** qui correspond à SOUS.

Le livre est sous la table -> Le livre est dessous.

Remarque : DESSOUS peut aussi être **un nom** !

-> *Les voisins du dessous. Examiner le dessous d'un objet.*

3. Au-dessus (de), par-dessus (adv. ou prép.), ci-dessus (adv.)...

Au-dessus de

= **préposition** (locution prépositionnelle pour être précis car elle est formée de plusieurs parties ;-))

Signifie : à un rang, un degré, un niveau **plus élevé**.

Exemples

Il se croit au-dessus de tout le monde !

Écrivez votre nom au-dessus du texte.

L'avion passe au-dessus du Sahara.

Au-dessus

= **adverbe correspondant à au-dessus-de.**

Exemples :

Il se croit au-dessus.

Écrivez votre nom au-dessus.

L'avion passe au-dessus.

Au-dessous de

= **préposition.**

Signifie : plus bas, à un rang, un degré, un niveau **plus bas.**

Exemple : *Il était au-dessous de ses véritables capacités.*

Au-dessous

= **adverbe correspondant à au-dessous de**

Exemple : *Écrivez votre nom au-dessous.*

Par-dessus / Par-dessous

Dans ce cas, l'adverbe et la préposition ont la même forme.

On les utilise pour indiquer que l'on met quelque chose sur une couche au-dessus d'une autre comme souvent pour un vêtement : *Il a mis son manteau par-dessus son pull.*

Et souvent aussi pour marquer un mouvement, un passage :

Il est passé par-dessus ou par-dessous la barrière pour s'échapper ?

Le ballon est passé par-dessus (le mur).

En dessus (de) / En dessous (de)

Ces adverbes ou prépositions s'utilisent peu aujourd'hui et si on les utilise c'est souvent dans le même sens que au-dessus (de) / au-dessous (de). Cependant, normalement ils servent à désigner plutôt la face supérieure ou inférieure d'un objet : *En dessus de ce pain, il y a beaucoup de farine mais en dessous, la croûte est légèrement cramée.*

4. Mots et expressions

Par-dessus tout = En plus, avant tout. On dit aussi **par-dessus le marché** :-)

Sens dessus dessous = Très désordonné, tout retourné (même pour une personne dans un sens figuré)

Un pardessus = Un manteau.

Un dessus-de-lit = Tissu qui recouvre la literie.

EXERCICES

Complétez.

Au-dessus de, au-dessous de, en dessous de, par-dessus, par-dessous + articles.

1. 1,92 m est une taille au-dessus de la moyenne.
2. 9/20 est une note _____ moyenne.
3. L'Eurostar passe _____ Manche.
4. Les enfants _____ 12 ans payent plein tarif.
5. Un grand miroir est accroché _____ lit.
6. L'eau gèle _____ zéro.
7. Le cheval a eu peur de sauter _____ obstacle.
8. Pour entrer, le chat s'est glissé _____ grille.

Complétez.

1. Il y a un bon - lm ce soir _____ télévision.
2. Sur la plage, je reste _____ ombre.
3. J'adore lire bien installé _____ fauteuil.
4. Allonge-toi _____ canapé, tu seras mieux.
5. Le matin, j'écoute les nouvelles _____ radio.
6. Comme on est bien _____ soleil !
7. Moi, j'adore marcher _____ pluie.
8. Je regarde les infos _____ Internet.

Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » ou « dehors ».

Les enfants sont dans la maison ? Oui, ils sont dedans.

1. Le prix est marqué sous le vase : regardez, il est collé **dessus**.
2. Ma veste n'est pas dans l'armoire ! - Mais si, regarde bien, elle est **dedans**.
3. Il y a une étiquette sur ta valise ? - Oui, regarde, elle est collée **dessus**.
4. Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le **dehors**.
5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite **dessous**.
6. La balle est sur le lit ? Non, elle est **dessous**.

DEVANT, DERRIÈRE, EN HAUT, EN BAS...

Prépositions et adverbess de lieu (2)

DEVANT, DERRIÈRE, EN AVANT, EN ARRIÈRE...

Devant s'oppose à derrière = position dans l'espace

En avant/en arrière = mouvement

Avant s'oppose à après

= position dans l'espace = position dans le temps

avant 6 h après 6 h

À l'avant/à l'arrière = mouvement = position à l'intérieur d'un véhicule

À l'avant de l'avion de l'avion

à l'arrière de l'avion de l'avion

On dit : J'ai caché mon argent derrière les livres. NON PAS arrière les livres

La cour est derrière la maison. NON PAS derrière de la maison (sans préposition)

Pour préciser une position on dit : La porte de derrière. NON PAS la porte derrière

Les dents de devant. NON PAS les dents devant

En face de = devant le visage (≠ dos à)

Je travaille en face de/dos à la fenêtre.

Au dos de = au verso d'une page, d'un livre...

Signez au dos du chèque.

Face à est surtout employé avec une idée.

Il faut faire face à la crise.

Par-devant/par-derrrière indiquent un passage.

Les voleurs sont entrés par-derrrière.

EN HAUT, EN BAS, AU FOND...

En haut/en bas d'un escalier/bâtiment...

Il y a une antenne radio en haut de la tour.

Au pied/au sommet d'un lieu géographique

Les terres sont fertiles au pied des volcans.

Au fond = point le plus bas ou le plus reculé

L'obscurité règne au fond des océans.

Par terre = au niveau du sol

Ramasse le gant qui est tombé par terre.

À gauche/à droite = situation ou direction

Marchez à gauche. Tournez à droite !

Au rez-de-chaussée, au 2e étage...

Les bureaux se trouvent au 6e étage.

On dit : au 6e étage, à droite ou sur la droite. dans le 6e étage, à la droite

Pas de liaison entre « en » et « haut » : en // haut. ano

Complétez avec les prépositions manquantes.

1. Rendez-vous devant le ciné un peu _____ 8 h.
2. En Angleterre, on conduit _____ gauche.
3. Passons _____ l'autre côté de la rue.
4. Attention, ton écharpe est tombée _____ terre.
5. Des poissons rares vivent _____ fond de l'océan.
6. N'oubliez pas de signer _____ dos du chèque.
7. Il faut être solidaire face _____ l'adversité.
8. Nos bureaux se trouvent _____ 5e étage.
9. L'enfant s'est caché _____ un arbre.
10. Es-tu déjà monté(e) _____ haut de cette tour ?

4-

ENTRE et PARMI, PRÈS et PROCHE...

Prépositions et adverbess de lieu (3)

ENTRE, PARMI, D'ENTRE...

Entre deux unités :

J'ai trouvé une photo

entre deux pages du livre.

Avec un multiple choix on emploie souvent entre.

Difficile de choisir entre tous ces plats !

Parmi plusieurs unités :

J'ai trouvé ce roman

parmi les livres de la bibliothèque.

Parmi peut signifier « dans » avec un collectif pluriel.

Le voleur a disparu parmi la foule.

Entre autres = parmi d'autres :

J'adore les fruits, entre autres les poires.

De tous/D'entre tous = parmi tous :

De tous les fruits, c'est la poire que je préfère.

Après une quantité, on dit :

Plusieurs de mes amis. Trois de mes amis.

Devant un pronom personnel on emploie d'entre :

Combien d'entre vous viendront ? Plusieurs d'entre nous.

Beaucoup d'entre eux.

Combien de vous ? Plusieurs de nous Beaucoup d'eux

REMARQUE

Avec parmi on emploie un relatif pluriel.

Je connais les gens parmi lesquels il se trouvait.

PRÈS (de), PROCHE (de), À 3 km de

Près : proximité spatiale, s'oppose à « loin de »

Je habite au n° 15, moi, au n° 17.

J'habite près de chez lui.

Proche : proximité affective, indique aussi une « affinité »

On est amis : on est très proches.

Le français est proche de l'italien.

Près est une préposition. Proche est un adjectif. On l'emploie avec les verbes d'état :

« être », « paraître », « sembler ».

- Où est la station la plus proche ? La tour Eiffel semble proche d'ici.
- La plage paraît proche de l'hôtel alors qu'elle se trouve à 2 km.

Avec un verbe d'action on emploie **près de**.

J'habite/je travaille/je vis près de l'école.

À ... DE mesure une distance en kilomètres ou en temps.

Je suis à 60 km de Lyon. Je suis à 1 heure de chez vous.

Auprès de = « dans l'entourage de » : Une infirmière reste auprès du malade toute la nuit.

Orthographe, notez : Je suis allongé **près** de l'eau.

Je marche sur le **pré**/sur les **prés**.

Je suis **prêt** à partir.

EXERCICES

Parmi/entre/d'entre/de tous/de toutes. Choisissez.

1. Marlène hésite entre deux amoureux.
2. Un voleur s'est caché _____ les invités.
3. J'ai mis des plantes _____ les deux fenêtres.
4. J'ai du mal à choisir _____ tous ces candidats.
5. Il n'y a pas de secret _____ nous !
6. Pour aimer les hommes, il faut vivre _____ eux.
7. _____ les vins, c'est le bordeaux que je préfère.
8. _____ mes étudiants, il y a plusieurs Allemands. La plupart _____ eux sont presque bilingues.
9. _____ les matières, c'est le coton que je préfère.
10. Mes collègues sont plus âgés que moi : plusieurs _____ eux vont partir à la retraite.

Proche/près (+ de + article). Complétez.

1. Nous habitons près de la poste. 6. Ne marche pas trop _____ bord, c'est dangereux.

2. Je me sens _____ ma sœur. 7. Viens t'asseoir _____ moi !

3. J'aime travailler _____ fenêtre. 8. Où est la boulangerie la plus _____ ?

4. Ne t'éloigne pas : marche _____ moi ! 9. J'aime lire, allongée _____ toi, sur le pré.

5. Le chien est un animal _____ loup. 10. Vue d'ici, la montagne paraît _____.

ICI, LÀ, LÀ-BAS

Adverbes de lieu

ICI et LÀ désignent un lieu proche de celui qui parle.

Ici introduit le lieu d'où l'on parle : – Ici Paris. À vous Londres.

On l'emploie pour se présenter au téléphone : – Allô, ici Charles Moreau.

Là et ici peuvent désigner le même lieu (là = ici).

– Tu habites ici ?

– Oui, j'habite là.

Là et ici peuvent distribuer deux points dans un même lieu (là ≠ ici).

Plante un clou ici et un autre là.

Être là signifie « être présent ». Le lieu peut changer avec celui qui parle.

– Allô, je suis inquiet, Léo n'est pas là ! = dans mon lieu

– Je sais, il est là, avec moi. = dans le lieu de l'autre

Dans une mise en relief, on dit :

C'est ici que j'habite. C'est là que j'habite. C'est là où j'habite.

Et non pas

C'est ici où j'habite.

LÀ-BAS désigne un lieu éloigné de celui qui parle.

– J'en ai assez d'être ici. Je voudrais partir là-bas, loin.

– Ne restez pas ici, les enfants, allez jouer là-bas.

– Pierre n'est pas là ? – Non, regarde, il est là-bas.

Là en fin de phrase n'indique pas l'éloignement. On utilise **là-bas ou y + verbe**.

Jean a aimé le Chili. Il a vécu dix ans là-bas. Il y a vécu dix ans.

Et non pas

Il a vécu dix ans là.

Y remplace là-bas avec des verbes attachés à un lieu dans la durée, comme :

« habiter », « vivre », « grandir », « passer sa vie/les vacances », « rester », « travailler », « faire des études », « naître », « mourir », c'est-à-dire des verbes de type être.

Je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été. Je suis né à Londres et j'y ai grandi.

J'aime Paris : j'y ai travaillé un an. Je suis né dans le Sud et j'y ai fait mes études.

Avec les verbes ponctuels de type faire, y est facultatif (sauf si l'on veut insister).

Je suis allé à Londres et j'(y) ai fait des courses/j'(y) ai acheté des vêtements.

Là, placé en début de phrase et suivi d'une pause, signifie « à cet endroit-là/à ce moment-là ».

Comparez : Jean est parti au Chili. Il est arrivé là-bas en 1998. Là, sa vie a changé.

Expressions :

Les gens d'ici = les gens de ce pays

Je reviens le 8, j'appellerai **d'ici là**. = avant le 8

Venez **par ici/par là** = de ce côté

Jusqu'ici/jusque-là tout va bien = jusqu'à maintenant (fixe une limite)

EXERCICES

Complétez selon le modèle.

1. Je suis né en Provence et j'y ai grandi.
2. Je suis allé au cinéma et j'ai vu deux -films.
3. J'adore Paris : _____ passé un mois.
4. Je suis allé au marché et _____ acheté des poires.
5. Je connais ce quartier : _____ habité deux ans.
6. C'est le lycée Molière : _____ fait mes études.
7. J'ai visité le zoo et _____ pris des photos.
8. J'ai attendu au café et _____ lu le journal.
9. Je suis allé au Louvre et _____ vu la Joconde.
10. J'ai vécu à Rome et _____ laissé mon cœur.

VENIR, ALLER, APPORTER, EMPORTER...

Verbes du voyage (1)

VENIR, ALLER, REVENIR, RETOURNER, RENTRER

Venir vers le lieu où on est

– Viens chez moi, je t’attends.

Revenir = « venir » une nouvelle fois

– Attends-moi ici, je reviens.

Aller vers un autre lieu

– Je vais chez Paul, il m’attend.

Retourner = « aller » une nouvelle fois

– Je retourne chez Paul ce soir.

Venir peut signifier « aller vers » celui qui parle : on prend le point de vue de l’autre.

– On va chez toi ? – Oui, venez chez moi. – Ok. On vient à quelle heure ?

– Pour répondre à un appel, « J’arrive ! » est plus fréquent que « Je viens ! ».

Se retourner = tourner la tête vers.

Quelqu'un a crié mon nom. Je me suis retourné(e).

Retourner quelque chose = mettre à l'envers. J'ai retourné mon matelas/mes poches.

Rentrer : revenir chez soi/dans son pays. Je rentre à la maison vers 19 heures.

Avec arriver, revenir, rentrer (déplacement + finalité), on peut dire :

L'avion est arrivé depuis dix minutes. Je suis rentré depuis deux jours

En s'applique à tous les moyens de transport « techniques » :

en voiture, en bus, en barque, en Vespa Mais : à pied, à cheval, à dos de + animal

– Avec bicyclette/vélo/moto/ski, on peut dire à ou en : à moto/en moto

On voyage en train ou par le train (par train est réservé aux marchandises).

APPORTER, AMENER, EMPORTER, EMMENER

On « importe dans un pays », on « exporte hors d'un pays ». On « immigrer dans un pays ».

On « émigre hors d'un pays. On « apporte dans un lieu » et on « emporte hors d'un lieu »

Apporter = venir avec un objet

Si tu viens, apporte du vin.

Amener = venir avec une personne

Si tu viens, amène ta fille.

Emporter = aller avec un objet

Si tu pars, emporte une valise.

Emmener = aller avec une personne

Si tu pars, emmène-moi avec toi

Mener/amener signifie aussi « guider », « conduire ».

Le berger mène les brebis à l'abreuvoir. J'ai amené la voiture au garage.

– **Amener tend à remplacer « apporter » pour les objets, sauf pour un objet que l'on offre.**

Paul a amené le vin, moi j'ai amené le dessert et j'ai apporté un cadeau aux enfants.

Accompagner/déposer/amener ≠ Aller chercher/Passer prendre

– Voulez-vous que je vous accompagne/dépose/amène ? = vous n'êtes pas chez vous

– Voulez-vous que je passe vous prendre/aille vous chercher ? = vous êtes chez vous

EXERCICES

Aller, venir, revenir, arriver, retourner. Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. – Vous êtes arrivés vite ! Vous _____ en taxi ?

2. – Le directeur est occupé : voulez-vous attendre ou pouvez-vous _____ plus tard ?

3. – J'ai oublié la salade : je dois _____ au marché pour la troisième fois !

4. – Ma nièce est si jolie que tous les hommes se _____ sur son passage, dans la rue.

5. – Marie ! Dépêche-toi, on va être en retard à la gare. – Voilà, voilà : je _____ !

6. – Tu as un nouvel imper ? – Non, je l'ai simplement _____ de l'autre côté : il est réversible.

JOINDRE, REJOINDRE, PARTIR, QUITTER...

Verbes du voyage (2)

JOINDRE, REJOINDRE, RENCONTRER, RETROUVER

Joindre : contacter par téléphone/mail

Mon portable était en panne et je n'ai pas pu joindre ma famille.

Rencontrer pour la première fois Retrouver

J'ai rencontré mon mari quand j'avais 18 ans.

Rejoindre physiquement

Il y avait la grève des trains et je n'ai pas pu rejoindre ma famille.

Retrouver

À midi, je retrouve souvent mon mari pour déjeuner

PARTIR, S'EN ALLER, QUITTER UN LIEU

Partir/s'en aller signifie quitter le lieu où on est, pas nécessairement le territoire.

J'ai fini mon travail. Je m'en vais ! Je pars ! (du bureau)

Partir de indique une provenance. On part de Paris. On part de l'aéroport d'Orly.

Partir à/pour indique une destination. On part à Rome. On part pour Rome.

Si le lieu de départ est mentionné, on dit : partir pour... de...

On est partis pour Londres de Paris.

Et non pas

On est partis à Londres de Paris.

Autres verbes courants

Se rendre à (origine de : « rendez-vous ») Pour vous rendre au sous-sol, appuyez sur -1.

Se mettre en route pour un lieu : Se mettre en route pour La Mecque.

Quitter un lieu (toujours avec un complément) : J'ai quitté le bureau à 18 h.

Gagner/regagner un lieu, sa place, la sortie : Les clients sont priés de regagner la sortie.

Descendre dans un hôtel/à l'hôtel Bréa. On est descendus à l'hôtel du Lac.

VOYAGER, CONDUIRE, MARCHER sont des activités sans idée de direction.

J'ai beaucoup **voyagé**, dans ma vie.

J'adore **conduire** la nuit.

J'ai trop **marché**, je suis fatigué(e).

Quand on précise la direction et le moyen de transport, on emploie le verbe aller.

On dit : Je suis allé à Oslo en avion.

Je suis allé à Aix en voiture.

Je vais à l'école à pied.

Bouger = simple mouvement du corps. Reste tranquille : Ne bouge pas !

Se déplacer = bouger en avançant. On s'est déplacés dans le pays.

EXERCICES

Complétez avec les verbes manquants.

conduire aller partir marcher se déplacer s'en aller remporter regagner
déposer descendre quitter

1. – En général, je vais au bureau à pied. Comme ça, je _____ au moins 40 minutes par jour.

2. – Si vous _____ en randonnée le matin, pensez à _____ quelque chose de léger à manger.

3. – Si vous _____ le bureau avant moi, pensez à éteindre les lumières !

4. – Je déteste _____ en ville à cause des embouteillages. Je préfère _____ en bus.

5. – Demain, il y a une grève des transports : veux-tu que je te _____ quelque part en voiture ?

6. – Oh là là, je suis très en retard : il faut que je _____. Je t'appellerai plus tard.

7. – Le spectacle va recommencer. Tous les spectateurs sont priés de _____ leur place.

8. – Vous êtes allés à Rome ? Dans quel hôtel _____ ? – Nous _____ relais « Le Clarisse ».

Chapitre 2 : Le moment

LA DATE

Jour, année, décennie, siècle

Le + jour

le mardi 2 mai

le 2 mai 1964

En + année

en 1922

en 1964

Dans les +

dans les années vingt

dans les années soixante

décennie Au + siècle

au XXe siècle

au siècle dernier

L'article disparaît après « aujourd'hui », « demain », « hier » + date.

Demain, 8 mai, l'école sera fermée.

Avant-hier, 5 mai, nous avons visité un musée.

1922 se dit : Mille neuf cent vingt-deux ou : Dix-neuf cent vingt-deux.(dates historiques)

On dit : dans les années vingt dans les années cinquante

dans les années vingtième

à la Renaissance

au Moyen Âge mais dans l'Antiquité À l'Antiquité

dans l'avenir ou à l'avenir, mais dans le passé

– Au futur/au passé renvoient à des conjugaisons : Mettez le verbe **au** futur et **au** passé.

Avec «dernier/passé/prochain», on utilise au cours de plutôt que «pendant».

Au cours des prochaines années/des siècles passés

Avec un nombre on dit : au cours des 2 dernières années.

LA SAISON, LE MOIS

Saisons

en hiver en automne

en été au printemps (+ consonne)

avec une précision :

l'été dernier l'automne dernier

l'hiver 1956 au printemps prochain

– Avec «été» et «hiver», on peut dire aussi : L'été je nage. L'hiver je skie.

Mois

en mars/au mois de mars

en avril/au mois d'avril

en juin/au mois de juin

– avec début/milieu/fin

début mars

mi-avril ou : à la mi-avril

fin juin à la fin juin

On dit : au début du mois de mars ou début mars

Et non pas :

début de mars

à la fin du mois d'avril ou fin avril

Et non pas :

fin d'avril

Mi-/Milieu = sens local ou temporel

Être à mi-chemin

Arriver vers le milieu du mois

Moitié = quantité

Avoir fait la moitié du chemin

Passer la moitié du mois au lit

On dit : J'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin

Et non pas :

à la moitié de juin

EXERCICES

Complétez, si c'est nécessaire.

1. Aujourd'hui, nous sommes le 20 juin. Demain, _____ 21 juin, c'est l'été.
2. Nous partons en vacances _____ août, l'école reprend _____ début _____ septembre
3. _____ Antiquité, Rome se désignait comme « la capitale du monde ».
4. _____ passé et jusqu' _____ début _____ XXe siècle, on circulait surtout à cheval.
5. _____ années 40, on mettait plus d'une journée pour traverser la France en train.
6. _____ XVIe siècle, Léonard de Vinci avait déjà inventé les lentilles de contact.

L'heure, le moment, l'intervalle

L'heure le moment

À midi,

l'intervalle

LE matin

DU lundi AU jeudi

L'HEURE, LE MOMENT

L'heure administrative se calcule sur vingt-quatre heures : Il est dix-huit heures.

L'heure courante se calcule sur douze heures : Il est six heures.

Heure

–administrative

10h30 dix heures trente

15h15 quinze heures quinze

20h45 vingt heures quarante-cinq

2h00 deux heures

– courante

dix heures et demie (du matin)

trois heures et quart (de l'après-midi)

neuf heures moins le quart (du soir)

deux heures (du matin)

À midi signifie à 12 h ou à la mi-journée. – Où déjeunez-vous à midi ?

Après-midi est masculin ou féminin : Un bel/une belle après-midi d'été.

« Et demie », « et quart », « moins le quart », ne s'utilisent que dans la langue courante.

On dit : Il est six heures et quart. Il est dix-huit heures quinze

Et non pas :

Il est dix-huit h. et quart

De rattache l'heure au moment de la journée : Je pars à 10 h du matin.

Et non pas :

à 10 h le matin

Entre minuit et midi, on dit : Il est 1 h, 2 h, 3 h du matin.

Et non pas :

Il est 2 h de la nuit.

En avance = plus tôt que prévu Nous sommes en avance : la réunion est dans 15 min.

En retard = plus tard que prévu Nous sommes en retard : la réunion a déjà commencé.

– Avec une précision on dit : Nous avons un quart d’heure d’avance/de retard.

À l’avance/d’avance/par avance= par anticipation, dès maintenant

Remercier d’avance/par avance Réserver à l’avance

Et non pas :

je vous remercie en avance

Le moment de la journée s’exprime différemment après une préposition.

On dit :

le matinau début de la matinée en début de matinée

l’après-midi **Mais** : au milieu de la journée en milieu de journée

le soir à la fin de la soirée en fin de soirée

Même chose avec pendant et dans.

Appelez-moi pendant la matinée. **Et non pas** pendant le matin

Je serai chez moi dans la matinée. **Et non pas** dans le matin

On dit : **en ce moment**En ce moment, j’étudie.

Et non pas au moment, j’étudie

au même momentOn est arrivés au même moment.

en même temps On est partis en même temps. **Et non pas au même temps**

L'INTERVALLE

De ... à = intervalle On est en vacances de lundi à jeudi, du 15 au 19.

À partir de = date de départ On est en vacances à partir de lundi.

Jusqu'à = date d'arrivée On est en vacances jusqu'à jeudi.

On dit : de lundi à jeudi. (= ce lundi /ce jeudi) ou : du lundi au jeudi (tous les lundis/jeudis)

On dit : de lundi à jeudi... **de** lundi **jusqu'à** jeudi. **à partir de** lundi **jusqu'à** jeudi.

Et non pas

à partir de lundi à jeudi

EXERCICES

Complétez avec matin ou matinée + articles et prépositions.

- Le matin, je me lève tôt, et toi ?
- Moi, je me lève à six heures _____.
- Qu'est-ce que tu fais demain pendant _____ ?
- J'ai un rendez-vous à neuf heures _____,
et un autre en fin _____ . Si tu es libre à midi,
pour déjeuner, appelle-moi dans _____.

CHAQUE jour, TOUS les jours, TOUS les trois jours

La fréquence

CHAQUE, TOUT, PAR, SUR : la fréquence

Chaque est singulier et n'est jamais suivi d'un nombre. On dit :

chaque jour tous les jours tous les 3 jours

chaque mois tous les mois tous les 6 mois

chaque année tous les ans tous les 4 ans

_____ toutes les heures toutes les 2 heures

Chaque est impossible avec une fréquence horaire (heure, minute, seconde).

On dit : Un bus passe toutes les heures.

Et non pas :

Un bus passe chaque heure

À chaque seconde/instant signifie «en permanence», « à tout moment ».

– Ne m'interromps pas **à chaque instant** ! Je pense à toi **à chaque seconde**.

Par s'emploie pour indiquer une fréquence dans une période donnée.

Comparez :

Je pars en vacances chaque année. Je pars deux fois par an.

Prenez ce médicament chaque jour. Trois fois par jour.

Sur met en relation deux quantités.

un jour sur deux deux mois sur trois 24 h sur 24 jours sur 7

Chaque ne s'emploie jamais avec une fréquence chiffrée. On dit :

Tous les trois jours Tous les deux ans.

Et non pas :

chaque 3 jours

chaque 2 ans

Trois fois par jour. Une fois par an

Et non pas :

trois fois chaque jour

une fois chaque an

QUESTIONS sur la date, l'heure, l'époque, la fréquence, l'origine...

– Ça s'est passé quel jour ? – Le 18 mai.

en quelle année ? – En 2000/en 1950.

en quelle saison ? – Au printemps/en été.

à quelle heure ? – À midi.

à quel moment ? – Le matin/le soir.

il y a combien de temps ? – Il y a dix ans.

Pour le mois, on dit : – Ça s'est passé à quelle période ? – En mai.

Pour le siècle, on dit : – Ça s'est passé à quelle époque ? – Au XVe siècle.

Pour la fréquence, on dit : – Vous êtes partis combien de fois ? – Trois fois.

Pour la durée, on dit : – Vous êtes partis combien de temps ? – Trois ans.

La fois où indique un moment précis, chaque fois que indique une répétition.

– Te rappelles-tu la fois où je suis tombé dans la mare ? Chaque fois que j'y pense, je ris !

EXERCICES

Tous les, toutes les, sur, par, (à) chaque. Complétez.

1. Le facteur passe chaque jour.
2. Il y a une navette pour l'aéroport _____ heures.
3. Paul garde son fils une semaine _____ deux.
4. Les bébés mangent six fois _____ jour.
5. Faites une pause en voiture _____ deux heures.
6. Les enfants sont en congé _____ deux mois.
7. Ne m'interromps pas _____ seconde !
8. La pharmacie est ouverte 24 h _____ 24.

**posez des questions sur l'année, le siècle, le mois, le jour, la fréquence...
et complétez les réponses.**

1. – En quelle année John Lennon a-t-il été assassiné ? – En 1980.
2. – _____ fête-t-on la Saint Valentin ? – _____
14 février.
3. – _____ naît-il le plus d'enfants ? – _____
printemps.
4. – _____ les enfants sortent-ils de l'école ? –
_____ quatre heures et demie.

5. – _____ l'homme a-t-il marché sur la lune ? –
_____ 1969.

6. – _____ faut-il éviter de manger les huîtres ? –
_____ été.

7. – _____ le facteur apporte-t-il le courrier ? –
_____ matin.

8. – _____ a vécu Molière ? – _____ XVIIe
siècle.

9. – _____ est apparu le rock'n roll ? –
_____ années soixante.

10. – _____ a lieu le carnaval de Rio ? – _____
février.

11. – _____ avez-vous fini vos études ? – L'année
_____ je me suis marié.

12. – _____ a-t-on construit Notre-Dame de Paris ? –
_____ Moyen Âge.

13. – _____ a duré la construction de la cathédrale ? –
Presque deux siècles.

14. – _____ Liz Taylor s'est-elle mariée ? – Huit fois
avec sept hommes différents

Les noms

Qu'est-ce qu'un nom ?

Les noms, aussi appelés *substantifs*, sont des mots qui servent à désigner des êtres, des personnes, des animaux, des objets, des lieux ou des notions plus abstraites. Un nom peut-être sujet ou complément dans une phrase. Il est souvent accompagné d'un article ou d'un déterminant et il peut être complété par un adjectif. Les noms peuvent aussi parfois être remplacés par des pronoms.

Exemples :

Mon chien aime les friandises. (animal)

L'amour rend aveugle. (sentiment, concept)

J'ai appelé ma cousine hier. (personne)

Quel musée avez-vous visité ? (lieu)

Le livre paraîtra en mai. (objet)

Il y a plusieurs catégories de noms en français, par exemple les noms propres et les noms communs, les noms animés ou inanimés.

En français, les noms peuvent être masculins ou féminins. De plus, la forme des noms varie au singulier et au pluriel.

Le genre des noms français

En français, les noms peuvent être soit masculins, soit féminins. C'est ce qu'on appelle le genre d'un nom. Bien souvent on peut reconnaître le genre d'un nom à sa terminaison. Mais pour connaître le genre des noms, le mieux est de toujours les apprendre avec leurs articles.

Exemples :

l'homme, le chien, le tableau, le travail, le chêne (masculin)

la femme, la danseuse, la librairie, la cuisine, la France (féminin)

Tu pourras en apprendre plus sur le genre des noms français en consultant la section consacrée au [genre](#).

Le singulier et le pluriel

Un nom peut avoir différentes formes selon ce qu'il représente : il peut être au singulier lorsqu'il s'agit d'une unité, au pluriel lorsqu'il s'agit de plusieurs unités. C'est ce qu'on appelle le nombre d'un nom. Le pluriel des noms français se forme généralement en ajoutant la terminaison -s nom singulier, mais il y a de nombreuses exceptions.

Exemples :

J'ai acheté des [pommes](#) et des [oranges](#) au marché. (pluriel régulier)

Marion crée des [bijoux](#) très originaux. (pluriel irrégulier)

Tu pourras en apprendre plus sur la formation du pluriel des noms français dans la section [pluriel](#) du site.

Les catégories de noms français

Un nom commun désigne une personne, un animal, un lieu, un objet, une idée ou un groupe de choses en général. Les noms communs peuvent donc être animés (par exemple *un enfant*, *un chat*) ou inanimés (par exemple *un fauteuil*,

un billet de train). Les noms communs peuvent être mis au pluriel, sauf s'ils sont non comptables.

Exemple :

Romain a acheté une veste et un pantalon. (singulier)

Romain a acheté deux vestes et trois pantalons. (pluriel)

Les noms communs peuvent être comptables (par exemple *pomme, crayon*) ou non comptables (par exemple *lait, eau*).

Enfin, ils peuvent être abstraits (par exemple *beauté, bonheur*) ou concrets (par exemple *robe, assiette*).

Un nom propre désigne une personne, un animal, un lieu de façon spécifique, unique. Il commence toujours par une majuscule. Les noms propres sont invariables. Ce sont les prénoms, noms d'individus, de pays, de villes, etc.

Exemple :

Romain habite à Lyon.

Le groupe nominal

On appelle le « groupe nominal » l'ensemble formé par un nom, noyau de ce groupe, l'article ou le déterminant et l'adjectif ou les adjectifs qui l'accompagnent.

article/déterminant + nom noyau + adjectif(s) = groupe nominal

Exemple :

Ces belles îles grecques me font rêver.

Le nom *îles* est le noyau du groupe nominal

<https://français.lingolia.com/>

Le genre du nom

Le genre des noms français – masculin et féminin

À la différence d'autres langues, le français n'a que deux genres, le masculin et le féminin (pas de neutre). Le genre est indiqué dans les dictionnaires par les abréviations *m.* pour masculin et *f.* pour féminin. Bien souvent on peut reconnaître le genre d'un nom à sa terminaison (suffixe). Mais pour connaître le genre des noms, le mieux est de toujours les apprendre avec leurs [articles](#).

Les noms masculins

Terminaison	Exemple
-e/-é	le maître, le résumé, le pré
-eur	le vendeur, le danseur
-ien	le musicien, le chien
-(i)er	le boucher, l'ouvrier
-on	le baron, le patron <i>Exceptions</i> : la boisson, la façon, la liaison, la maison, la raison, la rançon, la saison, la chanson
-teur	le traducteur
-age	le garage, le sauvetage <i>Exceptions</i> : la cage, l'image, la nage, la page, la plage, la rage
-al	le journal, le cheval
-eau	le bateau, le château <i>Exceptions</i> : l'eau, la peau
-ent	le segment, le présent <i>Exception</i> : la jument
-et	le billet, le projet
-asme/ -isme	le fantasme, l'enthousiasme, le tourisme, le charisme
-in	le cousin, le baldaquin
-oir	l'arrosoir, le fermoir
-ail	le travail
Les points cardinaux	le nord, le sud, l'est, l'ouest
Les jours de la semaine Les mois Les saisons	le lundi, le jeudi, le dimanche février, avril, octobre l'été, le printemps, l'automne, l'hiver
Les noms d'arbres	le sapin, le peuplier, le chêne
Les langues	le français, l'allemand, l'anglais

Les noms féminins

Terminaison	Exemple
-esse	la maîtresse
-euse	la vendeuse, la danseuse
-ienne	la musicienne, la chienne
-(i)ère	la bouchère, l'ouvrière
-onne	la baronne, la patronne
-trice	la traductrice
-ade	la pommade, la façade <i>Exception</i> : le stade
-ance/-ence	l'ambulance, l'essence <i>Exception</i> : le silence
-ée	l'arrivée, l'idée <i>Exceptions</i> : le musée, le lycée, le trophée, l'apogée, le mausolée
-elle	la demoiselle
-ette	la poussette, la cigarette
-ie	la géologie, la librairie <i>Exception</i> : l'incendie
-ine	la cuisine, la cabine
-ise	la surprise, la devise
-aille	la trouvaille
-t(i)é	la pitié, la confidentialité <i>Exceptions</i> : le comité, le côté, l'été, le pâté
-ure	la confiture, la culture <i>Exception</i> : le murmure
Les continents	l'Europe, l'Asie
Les disciplines	la médecine, la philosophie, la chimie

Personnes/Animaux

- Dans le cas de personnes et d'animaux, l'article correspond la plupart du temps au genre naturel.

	masculin	féminin
Personnes	le garçon	la fille
Animaux	le coq	la poule

- Certains noms d'animaux ont un genre fixe, ils désignent aussi bien le mâle que la femelle. Pour préciser le sexe de l'animal, on ajoute le mot *mâle* ou le mot *femelle* avant ou après le nom.

Exemples :

La souris mâle

La femelle du crocodile

- Il existe aussi des noms qui peuvent être employés au masculin comme au féminin en gardant la même forme.

Exemple :

un/unetouriste

Métiers

- Certains noms de métiers ne changent pas au féminin car ils se terminent par un *-e*.

Exemples :

un/une journaliste, un/une libraire, un/une interprète, un/une ministre...

- Certains noms de métiers autrefois réservés aux hommes n'existent qu'au masculin.

Exemples :

un/une ingénieur, un/une professeur, un/une chirurgien, un/une médecin...

- Une variante féminine est apparue pour de nombreux métiers au cours de ces dernières années. L'emploi de la forme féminine s'est démocratisé mais n'est pas obligatoire.

Exemples :

un magistrat - une magistrate/une magistrat

un écrivain - une écrivaine/une écrivain

un auteur - une auteure

Certaines professions n'existent (grammaticalement !) qu'au masculin : un plombier, un mécanicien...

À l'inverse, le nom de certains métiers n'existe qu'au féminin : une sage-femme, une hôtesse de l'air (forme masculine : un steward), une femme de ménage (forme masculine : un technicien de surface)...

Attention !

Certains mots changent de sens en même temps que de genre :

Exemples :

Le médecin / La médecine

Le jardinier / La jardinière

Pays et régions

- Les noms de pays et de régions qui se terminent par *-e* sont féminins.

Exemples :

La France, l'Allemagne, la Chine, la Bretagne, la Provence, la Saxe

- Les noms de pays et de régions qui se terminent par une autre voyelle ou par une consonne sont masculins.

Exemples :

Le Canada, le Pérou, le Maroc, le Japon, le Portugal

<https://français.lingolia.com/>

Masculin / féminin des noms
par le vocabulaire des professions

	MASCULIN	FEMININ
- → +E	un avocat un étudiant	uneavocate uneétudiante
-E → -E =	un secrétaire un architecte	unesecrétaire unearchitecte
-ER → ÈRE	un policier un boulanger un cuisinier	une policière une boulangère une cuisinière
-TEUR → -TRICE 98 % exception : un chanteur → une chanteuse	un directeur un acteur un agriculteur	une directrice une actrice une agricultrice
-EUR → EUSE	un coiffeur un masseur	une coiffeuse une masseuse
-IEN → -IENNE	un chirurgien un électricien	unechirurgienne uneélectricienne
E → ESSE	Un prince	Uneprincesse

Le pluriel des noms

1 PLURIEL DES NOMS EN –AU, –EAU, –EU

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –au, –eau et –eu, il faut ajouter un x à la fin du nom singulier : un chameau, des chameaux. □ • ATTENTION. – Quatre noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms landau, sarrau, bleu et pneu, auxquels on ajoute plutôt un s.

Pluriel des noms en –au, –eau, –eu	Nom au singulier	Nom au pluriel
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –au.	Un tuyau	Des tuyaux
Il existe deux exceptions.	Un landau	Exception : Des landaus
	Un sarrau	Exception : Des sarraus
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –eau	Un agneau	Des agneaux
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –eu.	Un jeu	Des jeux
Il existe deux exceptions.	Un bleu	Exception : Des bleus
	Un pneu	Exception : Des pneus

2 PLURIEL DES NOMS EN –AL

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –al, il faut modifier la terminaison du nom singulier en –al par –aux : un hôpital, des hôpitaux ; un cheval, des chevaux. • ATTENTION. – Plusieurs noms font exception à cette règle, entre autres les noms aval, bal, cal, carnaval, chacal, festival, pal, récital et régal, auxquels on ajoute un s. • REMARQUE. – Le pluriel du nom idéal peut s’écrire indifféremment idéals ou idéaux.

Pluriel des noms en –al	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en -al font -aux au pluriel.	un arsenal un mal un idéal	des arsenaux des maux des idéaux (ou des idéals)
Exceptions courantes :	un aval, un bal, un cal, , un carnaval, un chacal, , un cérémonial, un festival, un pal, un régal, etc.	des avals, des bals, des cals des carnivals, des cérémonials, des festivals, des pals, des régals, etc.
Exceptions liées à la musique :	un récital un final un choral	des récitals des finals des chorals

3 PLURIEL DES NOMS EN –OU

- Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –ou, il faut ajouter un s à la fin du nom singulier : un fou, des fous.

- ATTENTION.

– Sept noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou, auxquels on ajoute un x.

Pluriel des noms en –ou	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en –ou prennent un s au pluriel.	un trou, un écrou	des trous, des écrous
Sept exceptions à retenir :	un bijou, un caillou, un chou, un genou, un hibou, un joujou, un pou	des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

4 PLURIEL DES NOMS EN –AIL

- Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –ail, il faut ajouter un s à la fin du nom singulier : un éventail, des éventails.

- ATTENTION.

– Quelques noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms bail, corail, émail, fermail, gemmail, soupirail, travail, vantail, ventail et vitrail, dont il faut remplacer la terminaison par –aux.

• REMARQUE.

– Le pluriel du nom ail peut s’écrire indifféremment ails ou aux.

Pluriel des noms en –ail	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en –ail prennent un s au pluriel.	un éventail	des éventails
Exceptions à retenir :	bail, corail, émail, fermail, gemmail, soupirail, travail, vantail, ventail, vitrail	baux, coraux, émaux, fermaux, gemmaux, soupiraux, travaux, vantaux, ventaux, vitraux

Cas particuliers

Les noms terminés par *s*, *x* ou *z* ne changent pas au pluriel.

Exemples :

un pays – des pays

une noix – des noix

un nez – des nez

une souris / des souris

un fils, des fils

une voix, des voix

<https://www.ccdmd.qc.ca/>

Formation du féminin des noms

- A) Règle générale : pour former le féminin d'un nom, on ajoute un (e) au nom masculin.
 B) ami amie cousin cousine

B) Par contre, certains cas particuliers méritent d'être soulignés.

Les règles particulières	Exemples	Exceptions
A) Pour certains noms qui se terminent déjà par (e), on ne fait aucun changement.	un arbitre une arbitre un élève une élève	
B) Pour certains noms qui se terminent déjà par (e), on ajoute (sse) au féminin.	un prince une princesse un maître une maîtresse	
C) Pour les noms qui se terminent par une consonne (on, an, en, el, at, et, ot), on double la consonne finale et on ajoute un (e).	un champion une championne un paysan une paysanne un chien une chienne un criminel une criminelle un chat une chatte un muet une muette un sot une sotte	démon (démone) compagnon (compagne) dindon (dinde) artisan (artisane) avocat (avocate) candidat (candidate) rat (rate) idiot (idiote)
D) Pour les noms qui se	un veuf une veuve	duc (duchesse)

terminent par (f, c, ou p), on remplace la consonne finale et on ajoute un (e).	un Juif une juive un Turc une turque un loup une louve	Grec (Grecque)
E) Les noms qui se terminent par (er) deviennent (ère).	un écolier une écolière un policier une policière un infirmier une infirmière un caissier une caissière	
F) Les noms qui se terminent par (eux) deviennent (euse).	un amoureux une amoureuse	vieux (vieille)
G) Les noms qui se terminent par (eur) deviennent (euse).	un danseur une danseuse un joueur une joueuse un chanteur une chanteuse un voleur une voleuse	meilleur (meilleure) professeur (professeure)
H) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (trice).	un directeur une directrice un acteur une actrice un moniteur une monitrice	auteur (auteure) docteur (docteure) serviteur (servante)
I) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (teuse).	un visiteur une visiteuse un chanteur une chanteuse un conteur une conteuse	
J) Les noms qui se terminent par (eau) deviennent (elle).	un jumeau une jumelle un chameau une chamelle un nouveau une nouvelle	
K) Certains adjectifs subissent une transformation qui	un garçon une fille	

change la forme du mot en prenant la forme du féminin.	un homme une femme un père une mère un taureau une vache un oncle une tante un étalon une jument un coq une poule	
--	--	--

L'accord des adjectifs de couleur

Si l'**adjectif** est **simple**, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précise.

1. Les murs sont **rouges**.

- L'adjectif *rouges* est masculin pluriel puisqu'il s'accorde avec le nom *murs*.

2. La voiture **brune**

- L'adjectif *brune* est féminin singulier puisqu'il s'accorde avec le nom *voiture*.

L'adjectif de couleur formé à partir d'un nom

Si l'**adjectif** a été **formé** à partir d'un nom, il est **invariable**.

1. Des voitures **aubergine**

- *Aubergine* est un nom qui désigne un légume.

2. Des divans **chocolat**

- *Chocolat* est un nom qui désigne un aliment.

Tableau des principaux noms employés comme adjectifs de couleur :

cajou acier ardoise argent avocat bordeaux brique bronze café cerise

chocolat cognac corail crème cuivre émeraude fraise framboise fuchsia indigo
ivoire jade kaki lavande lilas marine marron moutarde noisette olive
or orange pêche platine prune rouille rubis saumon turquoise

Attention!

Il existe quelques exceptions à cette règle. Certains adjectifs s'accordent en genre et en nombre même s'ils peuvent être aussi des noms comme **rose, fauve, incarnat, vermeil, écarlate, pourpre, mauve** et **châtain**.

Exemple :

1. Elle a les joues écarlates.
2. Ses chaussures sont mauves.
3. Il a acheté un bouquet de fleurs roses.
4. Elle a une chevelure châtain.

L'adjectif de couleur composé

Si l'**adjectif** de couleur est formé de deux mots, il est invariable.

De plus, s'il s'agit de **deux couleurs**, il faut mettre un **trait d'union** entre les deux termes.

Exemple :

1. Des souliers **brun chocolat**
2. Des yeux **bleu ciel**
3. Des manteaux **jaune-vert**
4. Des chandails **rouge vin**
5. Une pomme **rouge vif**

Attention!

Lorsque deux adjectifs de couleur sont **coordonnés** à l'aide d'une **conjonction**, ils demeurent **invariables** s'ils désignent un **même élément**.

Exemple : *des maisons gris et noir* (chaque maison a du gris et du noir)

Toutefois, s'ils représentent des **éléments distincts**, ils **s'accordent**.
Exemple : *des maisons grises et noires* (il y a des maisons grises **et** des maisons noires)

Adjectif composé d'un mot en i ou en o suivi d'un adjectif

Seul l'**adjectif final** prend la marque du pluriel.

Exemple :

1. des manifestants franco-manitobains
2. des livres tragicomiques

Adjectif composé à partir de deux adjectifs

Les deux adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le [nom](#) qu'ils précisent.

Exemple :

1. des sauces aigres-douces
2. des personnes sourdes-muettes
3. les partis sociaux-démocrates

Si l'**adjectif** est **simple**, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne,

La place des adjectifs en français

Où placer l'adjectif en français ?

Certains adjectifs se placent avant et d'autres après le nom.

Commençons par les adjectifs placés avant le nom.

Les adjectifs placés avant le nom

Il existe trois types.

1. Les adjectifs numéraux cardinaux

Les nombres cardinaux c'est-à-dire un, deux, cent, etc. se placent avant le nom.

- *Dix* élèves.
- *Cent trente* euros.
- *Vingt* personnes.

Attention

Un nombre cardinal peut se placer après un nom quand il n'exprime plus un nombre mais un numéro d'ordre dans une série. Dans ce cas il n'y aura pas d'accord avec le nom qu'il accompagne.

« *page un* »

« *J'ai le siège numéro deux cent* ».

2. Les adjectifs ordinaux

Ce sont les adjectifs qui indiquent l'ordre (premier, deuxième, troisième, etc.)

- *C'est notre première* réunion.
- *Son troisième* fils.
- *C'est sa deuxième* fois.

3. Certains adjectifs courts et fréquents

Ce sont les adjectifs comme: beau, bon, bref, grand, gros, faux, jeune, joli, mauvais, moindre, meilleur, nouveau, petit, vieux, demi, mi, autre, cher.

- *C'est une vraie surprise.*
- *C'est un mauvais garçon.*
- *Ce jeune homme.*

REMARQUE

1. Les adjectifs courts et fréquents se placent après le nom quand il y a un adverbe long qui les précède.

- *Un très bel homme. => Un homme particulièrement beau.*
- *Un très long discours. => Un discours incroyablement long.*

2. Si l'adjectif placé avant les noms est au pluriel, l'article indéfini "des" se transforme en "de".

- *Il y a des maisons magnifiques. => Il y a de magnifiques maisons.*
- *Ce sont des pâtisseries délicieuses. => Ce sont de délicieuses pâtisseries.*
-

3. Les adjectifs masculins "beau", "fou", "vieux", "nouveau" suivis d'une voyelle se transforment en "bel", "fol", "vieil", "nouvel".

- *Un beau sac. => Un bel immeuble.*
- *Un vieux bureau. => Un vieil homme.*
- *Un nouveau logement. => Un nouvel appartement.*

Nu-demi-semi-mi : accord ou pas ?

I) "NU" et "DEMI" devant et après un nom :

□ Les adjectifs "nu" et "demi" placés devant le nom resteront invariables et seront reliés par un trait d'union.

exemples :

*Elle est **nu**-tête*

*Il utilise des **demi**-feuilles.*

□ **Les adjectifs "nu" et "demi" placés après le nom s'accorderont avec ce nom.**

Mais "nu" s'accorde en genre et en nombre.

*Elle a les jambes **nues**.*

Mais "demi" s'accorde en genre seulement.

*Il a utilisé deux feuilles et **demie***

II) "DEMI" devant un adjectif :

"demi" placé devant un adjectif est un adverbe. Il est donc invariable.

*Pour réaliser son gâteau, il préfère des fruits **demi**-secs.*

III) "MI" et "SEMI" :

Ils sont toujours invariables !

*Accroche ce cadre à **mi**-distance entre les deux fenêtres.*

*Allongé dans son hamac, il est dans une **semi**-conscience.*

IV) "À DEMI" :

C'est un adverbe devant un adjectif et il **n'admet pas de trait d'union.**

Tout en m'écoutant, il avait les yeux à demi fermés.

V) "À NU" :

C'est un adverbe, et, à ce titre, il est invariable :

En se confiant ainsi, elle me met à nu devant vous.

REMARQUE :

"demi" et "nu" peuvent être employés comme noms et suivent la règle des noms.

Cette pendule ne sonne plus les demies.

Les nus peints par ces artistes sont magnifiques.

Les adjectifs placés après le nom

Il existe cinq situations dans lesquelles l'adjectif est placé après le nom.
Voyons ensemble ces différents cas de figure.

1. Les adjectifs qui indiquent une description

Les adjectifs qui servent à décrire se placent après le nom.

C'est le cas des **adjectifs de couleur**.

- *J'ai acheté une voiture **bleue**.*
- *Il a mis son pull **vert**.*

Les **adjectifs de nationalité** sont également placés après le nom.

- *J'ai parlé avec une étudiante **italienne**.*
- *La langue **française** est une langue magnifique.*

La règle s'applique également pour les **adjectifs de style, de goût, de catégorie, et d'apparence**.

- *J'ai visité une cathédrale **gothique**.*
- *J'adore les tartes **sucrées**.*
- *Ma cafetière **électrique** est en panne.*
- *J'aimecette table **ronde**.*

2. Les participes ou adjectifs verbaux

Les participes ou adjectifs verbaux se placent après le nom.

- *Un enfant **abandonné**.*
- *Une jeune femme **déprimée**.*
- *Un appartement **traversant**.*

3. Les adjectifs dérivés d'un nom

Les adjectifs dérivés d'un nom se placent également après le nom.

- *Des élections **présidentielles**.*
- *Une piscine **municipale**.*
- *Une carte **électorale**.*

4. Les adjectifs de trois syllabes ou plus

Les adjectifs de trois syllabes ou plus se placent aussi après le nom.

- *Un vélo **électrique**.*
- *Une voiture **accidentée**.*
- *Des paroles **provocatrices**.*

5. Les adjectifs qui indiquent une notion de temps

On place également après le nom les adjectifs qui indiquent une notion de temps.

- *Le mois **dernier**.*
- *La semaine **prochaine**.*
- *L'année **suyivante**.*

Les adjectifs situés avant et après le nom

1. Certains adjectifs changent de sens

La place des adjectifs est très importante car pour certains, elle a une conséquence directe sur leur signification.

Regardez ces exemples :

- *C'est un **sale** type.*

Dans cette phrase, l'adjectif "sale" placé devant le nom signifie "méprisable".

- *Ce type sale sort de la déchetterie.*

Dans cette phrase, l'adjectif "sale" placé après le nom signifie "pas propre, pas lavé".

2. Certains adjectifs changent de valeur

Les adjectifs qui expriment un jugement, une impression, généralement placés après le nom, peuvent se placer devant mais ils prennent alors une valeur subjective. Ils traduisent l'opinion, le sentiment de la personne qui parle.

Une surprise magnifique. => Une magnifique surprise.

- *Un gâteau délicieux. => Un délicieux gâteau.*
- *Un jeune homme charmant. => Un charmant jeune homme.*

Ordre des adjectifs multiples en français

Il arrive très souvent que l'on utilise plusieurs adjectifs pour qualifier un nom. Nous allons voir comment placer les adjectifs quand il y en a plusieurs.

1. Pour les adjectifs placés avant le nom

Les nombres précèdent “prochain”, “dernier”, “autres”, “premier”.

- *Les dix dernières semaines.*
- *Les trois prochains jours.*
- *Les deux premiers ministres.*

Les adjectifs “beau”, “bon” et “joli” précèdent les autres.

- *Une jolie petite fille.*
- *Un bon gros livre.*
- *Un beau petit vélo.*

Ordre des adjectifs placés après le nom

La catégorie d’adjectif la plus large précède les autres adjectifs.

- *Un vélo électrique jaune.*
- *Un table basse ovale.*
- *Une voiture française luxueuse.*

Les participes passés se placent généralement en dernière position.

- *Une clef ronde perdue.*
- *Un berger allemand abandonné.*
- *Une voiture bleue métallisée.*

REMARQUE

Si un adjectif est mal placé, le sens d’une phrase peut être complètement différent.

CHAQUE JOUR, TOUS LES JOURS, TOUS LES TROIS JOURS

1

CHAQUE est singulier et n'est jamais suivi d'un nombre.

On dit:

chaque jour/tous les jours/tous les 3 jours

chaque mois/tous les mois/tous les 6 mois

chaque année/tous les ans/tous les 4 ans

---/toutes les heures/toutes les 2 heures

2

CHAUQE est impossible avec une fréquence horaire (heure, minute, seconde)

On dit: un bus passe toutes les heures

(pas: un bus passe chaque heure)

3

À chaque seconde/instant signifie "en permanence", "à tout moment".

- Ne m'interromps pas à chaque instant!

Je pense à toi à chaque seconde.

4

Par s'emploie pour indiquer une fréquence dans une période donnée.

Comparez:

Je pars en vacances chaque année.
Je pars deux fois par an.

Comparez:
Prenez ce médicament chaque jour.
Trois fois par jour.

5

SUR met en relation deux quantités

un jour sur deux
deux mois sur trois
24 h sur 24
jour sur 7

6

CHAQUE ne s'emploie jamais avec une fréquence chiffrée.

On dit:
Tous les trois jours (pas: chaque 3 jours)
Tous les deux ans (pas: chaque 2 ans)

Trois fois par jour (pas: trois fois chaque jour)
Une fois par an (pas: une fois chaque an)

7

- ça s'est passé quel jour? - le 18 mai
- ça s'est passé en quelle année? - en 2002
- ça s'est passé en quelle saison? - au printemps/en été

- ça s'est passé à quelle heure? - à midi
- ça s'est passé à quel moment? - le matin/le soir
- ça s'est passé il y a combien de temps? - il n'a dix ans?

8

Pour le mois, on dit:

- ça s'est passé à quelle PÉRIODE? - en mai

9

Pour le siècle, on dit:

- ça c'est passé à quelle époque? - au XXe siècle

10

Pour la fréquence, on dit:

- vous êtes partis combien de fois? - trois fois.

11

Pour la durée, on dit:

- vous êtes partis combien de temps? - trois ans

12

LA FOIS OÙ indiqué un moment précis, CHAQUE FOIS QUE indiqué une répétition.

- Tu rappelles-tu la fois où la fois où je suis tombé dans la mare?

- Chaque fois que j'y pense, je ris!

DESSUS, DESSOUS, DEDANS, DEHORS

1

DANS, SUR, AU-DESSUS de

...sont des prépositions (= suivi s d'un nom)

2

Dans la ville

À l'intérieur de la ville

Opposite:

Hors de la ville

À l'extérieur de la ville

3

Au-dessus de la table (sans contact)

Sur la table (avec contact)

Opposite:

Sous la table (avec contact)

Au-dessous de la table (sans contact)

4

"Au-dessous de" et "en dessous de" sont généralement interchangeables

De nombreuses personnes vivent au-dessous/en dessous du seuil de pauvreté

5

Par-dessus/par dessous s'emploient sans "de":

Passé par-dessus le mur

6

Sous peut aussi signifier "au-dessous" (sans contact):

Le chat est sous le lit

7

Avec une personne on dit:

Dans la hiérarchie, Max est au-dessous de moi

8

Dans un immeuble, on dit:

Il habite au-dessous de chez moi

9

DEDANS, DEHORS, DESSUS, DESSOUS

...sont des adverbes

10

Dedans ~ Dehors

Mets ton vélo dans le garage: mets-le dedans. Ne le laisse pas dehors.

- Le directeur est là?
- Non, il déjeune dehors. (= à la extérieur des bureaux)

11

Dehors est un adverbe.

Hors de/en dehors de sont des prépositions.

Il habite hors de la ville

12

Dessus ~ Dessous/au-dessous/en dessous

- Écris ton nom sur l'étiquette. Écris-le dessus.

- Où est le chat?

- Regarde sous le lit. Regarde dessous/au-dessous/en dessous

13

Distinguer AU-DESSUS, sans contact et DESSUS, avec contact:

Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus, avec le numéro 2 écrit dessus.

14

Adverbes composés:

Là-dessus/dessous

Montez là-dessus.

15

Adverbes composés:

La-dedans

Entrez là-dedans

16

Adverbes composés:

Par-dessus/dessous

Passez par-dessus

17

Adverbes composés:

Ci-dessus/dessous

Signez ci-dessous

18

Dessus ~ Dessous/au-dessous/en dessous

- Écris ton nom sur l'étiquette. Écris-le dessus.

- Où est le chat?

- Regarde sous le lit. Regarde dessous/au-dessous/en dessous

19

Distinguer AU-DESSUS, sans contact et DESSUS, avec contact:

Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus, avec le numéro 2 écrit dessus.

20

Adverbes composés:

Là-dessus/dessous

Montez là-dessus.

21

Adverbes composés:

La-dedans

Entrez là-dedans

22

Adverbes composés:

Par-dessus/dessous

Passez par-dessus

23

Adverbes composés:

Ci-dessus/dessous

Signez ci-dessous

24

Cas particuliers:

S'asseoir sur une chaise/sur un banc/sur un canapé

Mais: dans un fauteuil (avec des bras)

25

Cas particuliers:

Marcher dans le vent, sous la pluie (éléments)

Mais: à l'ombre/au soleil (exposition)

26

Cas particuliers:

Lire dans un journal, sur Internet, sur une affiche

Mais: Passer à la télé, à la radio.

27

On ne peut pas empêcher les oiseaux noirs de voler au-dessus de nos têtes,
mais on peut les empêcher de faire leur nid dessus

ENTRE, PARMIS, PRÈS, PROCHE

1

ENTRE deux unités:

J'ai trouvé une photo entre deux pages du livre.

2

Avec un multiple choix on emploie souvent ENTRE

Difficile de choisir entre tous ces plats!

3

Entre autres = parmi d'autres

J'adore les fruits, entre autres les poires

4

De tous/D'entre tous = parmi tous:

De tous les fruits, c'est la poire que je préfère.

5

Après une quantité, on dit:

Plusieurs de mes amis.

Trois de mes amis.

6

Devant un pronom personnel on emploie d'entre:

Combien d'entre vous viendront?

Plusieurs d'entre nous.

Beaucoup d'entre eux.

7

Avec PARMI on emploie un relatif pluriel.

Je connais les gens parmi lesquels il se trouvait.

8

PRÈS: proximité spatiale, s'opposer à "loin de".

Joe habite au n° 15, moi, au n° 17

J'habite près de chez lui.

9

PROCHE: proximité affective, indique aussi une "affinité".

On est ami: on est très proches.

Le français est proche de l'italien.

affectif

adj; f - affective

affinité

10

PRÈS est une préposition. PROCHE est un adjectif. On l'emploie avec les verbes d'état: "être", "paraître", "sembler".

- Où est la station la plus proche ? La Tour Eiffel semble proche d'ici.

- La plage paraît proche de l'hôtel alors qu'elle se trouve à 2 km.

11

Avec un verbe d'action on emploie PRÈS DE.

J'habite/je travaille/je vis près de l'école.

12

À...DE mesure une distance en kilomètres ou en temps.

Je suis à 60 km de Lyon.

Je suis à 1 heure de chez vous.

13

AUPRÈS DE = "dans l'entourage de":

Une infirmière reste auprès du malade toute la nuit.

VENIR, ALLER, APPORTER, EMPORTER

1

VENIR ver le lieu où on est.

- Venir chez moi, j'attends

2

REVENIR = "venir" une nouvelle fois

- Attends moi ici, je reviens.

3

ALLER vers un autre lieu.

- Je vais chez Paul, il m'attend.

4

RETOURNER = "aller" une nouvelle fois.

- Je retourne chez Paul ce soir.

5

Venir peut signifier "aller vers" celui qui parle: on prend le point de vue de l'autre.

- On va chez toi?

- Oui, venez chez moi.

- Ok. On vient à quelle heure?

6

Venir

Pour répondre à un appel, "J'arrive" est plus fréquent que "je viens".

7

Se retourner = tourner la tête vers.

Quelqu'un a crié mon nom. Je me suis retourné(e).

8

Retourner quelque chose = mettre à l'envers.

J'ai retourné mon matelas/mes poches.

9

Rentrer : revenir chez soi/dans son pays

Je rentre à la maison vers 19 h.

10

Avec ARRIVER, REVENIR, RENTRER (déplacement + finalité), on peut dire:

L'avion est arrivé depuis dix minutes

Je suis rentré depuis des jours

Avec VENIR (déplacement), "depuis" est impossible

11

EN s'applique à tous les moyens de transport "techniques":

en voiture, en bus, en barque

Mais: à pied, à cheval, à dos de + animal

Avec bicyclette, vélo, moto, ski, on peut dire À ou En: à moto/en moto

12

On voyage en train ou par le train

PAR TRAIN est réservé aux marchandises.

13

On "importe dans un pays"

On "espère hors d'un pays"

14

On "immigre dans un pays"

On "émigre hors d'un pays"

15

On "apporte dans un lieu"

On "emporte hors d'un lieu"

16

Apporter = venir avec un objet

Si tu viens, apporte du vin

17

Amener = venir avec une personne

Si tu viens, amène ta fille

18

Emporter = aller av c un objet

Si tu pars, emporte une valise

19

Emmener = aller avec une personne

Si tu pars, emmène-moi avec toi

20

Mener/amener signifie aussi "guider", "conduire"

Le berger mène les brebis à l'abreuvoir.

J'ai amené la voiture au garage.

21

Amener tend à remplacer "apporter" pour les objets, sur pour un objet que l'on offre.

Paul a amené le vin, moi j'ai amené le désert et j'ai apporté un cadeau aux enfants

22

Accompagner/déposer/amener (opposite) - aller chercher/passer prendre

ICI, LÀ, LÀ-BAS

1

ICI et LÀ désignent un lieu proche de celui qui parle.

ICI introduit le lieu d'où l'on parle:

- Ici Paris. À vous Londres.

2

ICI

On l'emploie pour se présenter au téléphone :

- Allo, ici Charles

3

LÀ et ICI peuvent désigner la même lieu (là = ici).

- tu habites ici?

- oui, j'habite là.

4

LÀ et ICI peuvent désigner deux points d'un même lieu.

- Plant un clou ici et un autre là.

5

Être là signifie "être présent".

Le lieu peut changer avec celui qui parle.

- Allo, je suis inquiet. Léo n'est pas là! (=dans mon lieu)
- Je sais, il est là, avec moi (=dans le lieu de l'autre)

6

Dans une mise en relief, on dit:

C'est ici, que j'habite.

C'est là que j'habite.

C'est là où j'habite.

(pas: c'est ici ou j'habite)

7

LÀ-BAS désigné un lieu éloigné de celui qui parle.

- J'en ai assez d'être ici. Je voudrais partir là-bas, loin.
- Ne restez pas ici, les enfants, allez jouer là-bas.
- Pierre n'est pas là? - Non, regarde, il est là-bas.

8

LÀ en fin de phrase n'indique pas l'éloignement. On utilise là-bas ou y + verbe.

Jean a aimé le Chili. Il a vécu dix ans là-bas. Il y a vécu dix ans. (pas - il a vécu dix ans là)

9

LÀ en fin de phrase n'indique pas l'éloignement. On utilise là-bas ou y + verbe.

Jean a aimé le Chili. Il a vécu dix ans là-bas. Il y a vécu dix ans. (pas - il a vécu dix ans là)

10

Y remplace LÀ-BAS avec des verbes attachés à un lieu dans la durée, comme: habiter, vivre, grandir, passer sa vie/les vacances, rester, travailler, faire des études, naître, mourir. C'est-à-dire des bémols de type "être"

Je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été.
Je suis né à Londres et j'y ai grandi.
J'aime Paris: j'y ai travaillé un an.
Je suis né dans le Sud et j'y ai fait mes études.

11

Avec les verbes ponctuel pas de type "faire", Y est facultatif (sauf si l'on veut insister)

Je suis allé à Londres at j'(y)ai fair des courses/j'(y) ai acheté des vêtements.

12

LÀ, placé en début de phrase et suivi d'une pause, signifie "à cet endroit-là/à ce moment-là".

Comparez: Jean est parti au Chili. Il est arrivé là-bas en 1998. La, sa vie a changé.

13

Les gens d'ici.

Les gens de ce pays

14

Je reviens le 8? J'appellerai d'ici là.

= avant le 8

15

Venez par ici/par là

= de ce côté

16

Jusqu'ici/jusque-là tout va bien

jusqu'à maintenant (fixe une limite)

IL Y A, DEPUIS, CA FAIT QUE

1

Il y a et depuis remontent à l'origine d'un événement ou d'une situation.

Il y a + moment du passé - s'emploie toujours avec un passé.

J'ai passé le permis il y a 15 ans.

Jo s'est couché il y a une heure.

Depuis + situation toujours actuelle - s'emploie surtout avec le présent.

Je conduis depuis 16 ans.

Jo dort depuis une heure

2

DEPUIS s'emploie avec un présent ou un passé composé à valeur de présent.

* Passé composé "négatif"

Je n'ai pas dormi depuis 2 jours.

(et je ne dors toujours pas)

* Passé composé "durable"

J'ai arrêté de fumer depuis 2 mois

(et je n'ai pas recommencé)

3

Les verbes pouvant exprimer un "passé durable" sont des verbes contenant une idée de:

- début/fin: commencer, finir, arrêter, abandonner, disparaître, décoller, atterrir...

- modification: grandir, grossir, maigrir, rajeunir, embellir, augmenter, diminuer...
- évolution: empirer' s'améliorer, se dégrader, se stabiliser, se renforcer, s'effondrer...
- état (être + participe passé): être marié, être divorcé, être associé, être fâché...
- déplacement (avec être): arriver, partir, rentrer, sortir, revenir... + naître et mourir

4

On dit:

Je me suis marié il y a 2 ans.

J'ai arrêté de fumer il y a 6 mois.

= accent sur l'événement

Je suis marié deus 2 ans.

J'ai arrêté de fumer depuis 6 mois.

= accent sur la situation actuelle

5

Les verbes pouvant exprimer un "passé durable" sont des verbes contenant une idée de:

- début/fin: commencer, finir, arrêter, abandonner, disparaître, décoller, atterrir...
- modification: grandir, grossir, maigrir, rajeunir, embellir, augmenter, diminuer...
- évolution: empirer' s'améliorer, se dégrader, se stabiliser, se renforcer, s'effondrer...
- état (être + participe passé): être marié, être divorcé, être associé, être fâché...
- déplacement (avec être): arriver, partir, rentrer, sortir, revenir... + naître et mourir

6

On dit:

Je me suis marié il y a 2 ans.

J'ai arrêté de fumer il y a 6 mois.

= accent sur l'événement

Je suis marié depuis 2 ans.

J'ai arrêté de fumer depuis 6 mois.

= accent sur la situation actuelle

7

ÇA FAIT ... que, IL Y A ... que, VOILÀ ... Que placent la durée en début de phrase.

Le verbe peut avoir une valeur de présent, de passé durable ou de passé ponctuel.

Ça fait - il y a -voilà 15 ans QUE j'ai passé le permis/je conduis ~ je me suis marié(e)/je suis marié(e) ~ j'ai arrêté de fumer/je ne fume plus.

8

Avec ÇA FAIT ... QUE, on met souvent l'accent sur ce qui n'a pas eu lieu:

Ça fait longtemps que je ne t'ai pas vu (pas: ça fait longtemps depuis que je t'ai vu)

Ça fait longtemps que je n'ai pas dansé... (pas: ça fait longtemps que j'ai dansé)

9

Dans un récit au passé les verbes sont transposés au passé.

Charles dort depuis une heure.

Charles dormait depuis une heure.

Il y a des années que je ne l'ai pas vu.

Il y avait des années que je ne l'avais pas vu.

Quand utiliser *c'est* ou *il est* en français?

Quand faut-il utiliser *c'est* ?

On utilise *c'est* au singulier ou *ce sont* au pluriel dans cinq situations bien spécifiques.

1/ Pour identifier ou présenter une chose ou une personne

C'est + déterminant + nom commun

- *C'est mon ami.*
- *C'est un musicien très connu.*

C'est + Nom propre

- *C'est Marie.*
- *Ce sont Paul et Marie.*

2/ Pour annoncer l'arrivée d'une personne

C'est + pronom tonique (moi, toi, lui...)

- *C'est qui ? C'est nous !*
- *C'est moi, je peux entrer ?*

3/ Pour indiquer une date (jour/ mois / année)

- *C'est mercredi.*
- *C'est le 18 avril.*

4/ Pour préciser un lieu, un moment

- *C'est ici. (adverbe de lieu)*
- *C'est demain qu'il arrive.*

5/ Pour faire un commentaire sur une chose ou une situation, exprimer une opinion

« C'est » + adjectif masculin ou c'est + adverbe.

Pour exprimer une opinion, faire un commentaire, on utilise Ce (c') pour reprendre l'idée qui précède.

- *Les gâteaux, c'est bon.*
- *Travailler, c'est fatigant!*

Remarque

Vous devez accorder *c'est*, quand il est suivi d'un nom ou d'un pronom au pluriel : Ce sont Paul et Marie. Cesonteux.

Sauf :

- quand le verbe est suivi de *nous* ou *vous* : *C'est nous qui avons raison.*
- devant l'heure, une somme ou des quantités considérées comme un tout : *C'est cent euros qu'il me faut pour acheter ce collier* (quantité globale) mais *Ce sont cent euros bien dépensés* (si on pense à chaque unité qui compose l'ensemble).
- devant une préposition : *C'est à mon fils à qui je m'adresse.*
- quand le pronom *en* est intercalé dans l'expression : *Des diamants ? Crois-tu que c'enest ?*
- dans la locution figée *si ce n'est* (= *excepté*) : *Il ne voit personne, si ce n'est ses parents.*

Quand faut-il utiliser *il est* ?

On utilise “il est”, “elle est”, “ils sont”, “elles sont” dans quatre situations spécifiques.

1/ Pour caractériser une chose ou une personne

“Il/elle est” ou “Ils/elles sont” + adjectif (nationalité, religion, état civil ou profession).

- *Elle est belle, cette rose.*
- *Elle est belge.*
- *Il est professeur.*

2/ Pour indiquer l'heure

- *Il est midi.*
- *Il est quatorze heures.*

On utilise également “il est” dans les expressions temporelles se référant à l'heure.

- *Il est tôt*
- *Il est tard*

Remarque

Quand il y a un adverbe comme “trop” avec ces expressions temporelles, on utilise “c'est”. Il s'agit alors d'un commentaire sur le temps.

- *C'est trop tôt !*
- *C'est trop tard !*

3/ Pour faire référence à une personne ou une chose citée précédemment

Il est + adjectif ou Il est + adverbe

- *J'aime beaucoup ce chanteur. En plus, il est très beau.*
- *Où est ton frère? Il est là-bas.*

4/ Pour exprimer une opinion impersonnelle

Il est + adjectif (**annonce ce qui suit**) + de + infinitif

- *Il est fatigant de **travailler***
- *Il est vraiment difficile de **trouver un travail aujourd'hui**.*

Le saviez-vous ?

La structure “c’est...à” s’utilise seulement avec un verbe sans complément :

- *Les pâtes, c’est facile à faire.*

En revanche, s’il y a un complément, on utilise “c’est...de” :

- *C’est facile de faire les pâtes.*

A l’oral, on accepte “c’est” en début de phrase : C’est facile de faire des pâtes. Mais cette formulation appartient au registre familier. A l’écrit, vous devez utiliser “il est”.

Exercice : c'est ou il est ?

Complétez ces 10 phrases avec “c'est” ou “il est”.

1. ... un très belle femme.
2. ... tard, je dois rentrer maintenant.
3. J'ai vu le voleur ! ... un petit brun avec une grosse moustache.
4. Faire le ménage, ... ennuyeux !
5. ... important d'apprendre les règles de grammaire pour progresser.
6. Tu sais recoudre un bouton? ... très facile à faire.
7. ... professeur de français.
8. ... demain que je pars à Paris.
9. ... un très bon enseignant.
10. Le soleil, ... bon pour le moral.

Correction :

1. **C'est** une très belle femme.
2. **Il est** tard, je dois rentrer maintenant.
3. J'ai vu le voleur! **C'est** un petit brun avec une grosse moustache.
4. Faire le ménage, **c'est** ennuyeux!
5. **Il est** important d'apprendre les règles de grammaire pour progresser.
6. Tu sais recoudre un bouton? **C'est** très facile à faire.
7. **Il est** professeur de français.
8. **C'est** demain que je pars à Paris.
9. **C'est** un très bon enseignant.
10. Le soleil, **c'est** bon pour le moral!

Les adverbes de quantité en français

Un adverbe, qu'est-ce que c'est ?

L'excellente nouvelle pour tous les élèves de français, c'est que **les adverbes sont invariables** ! C'est-à-dire qu'ils n'ont pas de genre (masculin / féminin) ou de nombre (singulier / pluriel) mais **ils ont une forme « unique »**. Bien, je sens que vous aimez déjà les adverbes !

Exemples :

- *Il y a **beaucoup** de garçons.*
- *Il y a **beaucoup** de filles.*

Les **adverbes servent à nuancer, à donner des informations supplémentaires** sur un **verbe**, un **adjectif**, un nom, un **autre adverbe** ou sur le **sens d'une phrase**.

Exemples :

- *Julien **parle beaucoup**.*
- *Sébastien est **très beau**.*
- *Il y a **trop de sel**.*
- *Marine vient **très souvent** à la maison.*

Ils se placent **devant le nom, l'adjectif ou l'adverbe** mais **après le verbe**. Cependant, attention car **au passé composé, la plupart s'intercalent entre l'auxiliaire et le participe passé**.

Exemples :

- *Aurélié a **beaucoup aimé** ce film.*
- *J'en ai **assez entendu** pour aujourd'hui.*
- *Il a **peu étudié** pour l'examen.*
- *Elle a **pas mal voyagé** en Europe*

Trop (de)

L'adverbe « **trop** » a généralement un **sens négatif**. Cela signifie qu'il y a un **excès de quelque chose**. Attention, quand il est **placé devant un nom**, « trop » est **toujours suivi de la préposition « de » ou « d' »** devant une voyelle ou un « h ».

Exemples :

- *Il y a **trop de** gens dans le métro.* [devant un nom]
- *Bastien mange **trop**, il va être malade.* [après un verbe]
- *La musique est **trop** forte.* [devant un adjectif]
- *Ce dossier avance **trop** lentement.* [devant un adverbe]

« **Trop** » est aussi employé dans **certaines expressions**, comme par exemple : « **en faire (toujours) trop** ». Cela veut dire : exagérer, essayer de se faire remarquer par tous les moyens.

Exemples :

- *Il essaie de se faire remarquer par le directeur mais il en fait toujours **trop** ! C'estagaçant !*
- *Tu en fais **trop** pour Romain et Manon ! ils sont capables de se débrouiller tout seuls.*

Petite particularité : **à l'oral et dans le langage familier, « trop » change complètement de sens et peut être positif.** Alors, un conseil, soyez attentifs au contexte de la phrase !

Exemples :

- *Cette série est **trop** bien ! Je l'ai adorée !*

Très

« **Très** » est un adverbe qui s'utilise **devant un adjectif** ou **un autre adverbe**. Il sert à les **amplifier**.

Exemples :

- *Claire est **très** grande.* [devant un adjectif]
- *Nicolas se lève **très** tôt.* [devant un adverbe]

« **Très** » sert souvent à **décrire des sensations « basiques »**, comme la faim, la soif, le froid... Bref, toutes les sensations que les enfants ressentent dès qu'un voyage en voiture dure plus de 15 minutes !... On est presque arrivés ?

Exemples :

- *J'ai **très** faim / soif / froid / chaud / peur / envie de...*
- *Il fait **très** chaud / froid / humide...*

Il accompagne aussi « **bon** » et « **bien** ».

Exemples :

- *Ce film est **très** bien !*

- *Ce croissant est très bon !*

Beaucoup (de)

« **Beaucoup (de)** » peut **se placer après un verbe** et **devant un nom**, en étant accompagné de la préposition « de ». **Après un verbe, il exprime l'intensité** et **devant un nom il indique « un grand nombre de »**.

Exemples :

- *Il y a **beaucoup de** monde au concert de Zaz.* [devant un nom]
- *Karim, je l'aime **beaucoup**.* [après un verbe]

Davantage (de)

« **Davantage** » est un **synonyme de « plus (de) »**. Il est **généralement placé après un verbe** mais il peut parfois être **devant un nom**. Il s'emploie le plus souvent à l'écrit car il appartient à un **registre plutôt formel**.

Exemples :

- *Il faut que vous **étudiez davantage**.* [après un verbe]
- *Cécile mange **davantage de** fruits et légumes.* [devant un nom]

Attention, ne confondez pas « **davantage** » et « **d'avantage** ». Un avantage est un élément que l'on possède en plus par rapport aux autres.

Exemple :

- *Il n'y aura pas **d'avantage** pour cette course. Tout le monde partira au même moment.*

Assez (de) / pas assez (de)

L'adverbe « **assez (de)** » se réfère à une **quantité suffisante** et « **pas assez (de)** », à une **quantité insuffisante**. Il est généralement accompagné d'un **nom** ou d'un **adjectif** mais il peut aussi suivre un **verbe**.

Exemples :

- *Il n'y a pas **assez de** sel dans ce plat.* [devant un nom]
- *Marie est **assez grande**.* [devant un adjectif]
- *Tu **étudies assez** pour tes examens.* [après un verbe]

À noter : l'expression « **en avoir assez** » qui signifie **qu'on ne supporte plus quelqu'un ou quelque chose...** comme votre collègue Roger qui vous raconte toujours son week-end à la machine à café le lundi matin !

Exemples :

- *Ça suffit ! J'en ai assez !*
- *J'en ai assez de devoir me lever tous les jours à 5h00.*

Peu (de)

« **Peu (de)** » exprime la **faible quantité, la rareté d'un élément**. En général, il est **suivi d'un nom** ou il est placé **après un verbe**.

Exemples :

- *Il y a **peu de** chance pour qu'il accepte.* [devant un nom]
- *Gaëlle dort **peu**.* [après un verbe]

Pas mal (de)

« **Pas mal (de)** » est une façon de **décrire une quantité assez conséquente**. Dans ce cas-là, il est **suivi d'un nom**.

Exemples :

- *Il y a **pas mal de** sites internet qui parlent de ce sujet.*
- *Il y a **pas mal de** gens qui ont lu « L'Arabe du futur ».*

<https://www.slps.org> > lib > Centricity > Domain

Quand utiliser les prépositions « par » et « pour » en français

L'utilisation de la préposition « par » en français

1. « Par » pour exprimer la cause

Quand « **par** » exprime une **cause**, le **nom n'est pas précédé d'un article**.

Exemples :

- *Julie aide Laurent **par** gentillesse.*
- *Il a suivi Magali à Paris **par** amour.*
- *Il contacte Manon **par** intérêt.*

2. « Par » pour désigner le moyen

Dans ce cas-là, « **par** » peut être **suivi ou non d'un article**, un **adjectif possessif**, etc.

Exemples :

- *Envoyez-moi la facture **par** mail.*
- *La maman prend sa fille **par** la main.*
- *Appelez-moi **par** mon prénom.*

3. « Par » pour indiquer l'accès à un endroit

Quand on **accède** ou on **fait un détour par un endroit**, « **par** » est **suivi d'un article**.

Exemples :

- *On passe **par** le supermarché avant de rentrer à la maison.*
- *Je rentre dans la maison **par** la porte.*
- *Jessica regarde **par** la fenêtre.*

4. « Par » pour exprimer la fréquence

Quand « **par** » exprime la **fréquence d'une action**, « **par** » n'est **pas suivi d'un article**.

Exemples :

- *J'ai cours de français deux fois **par** semaine.*
- *L'été revient une fois **par** an.*
- *Il mange trois fois **par** jour.*

5. « Par » pour compter

Pour **multiplier** ou **diviser**, on utilise la préposition « **par** ».

Exemples :

- *Deux **par** deux, égale quatre.*
- *Quatre divisé **par** deux, égale deux.*

6. « Par » pour désigner l'acteur à la voix passive

À la **voix passive**, « **par** » introduit le **complément d'agent**.

Exemples :

- *Le film est réalisé **par** Cédric Klapisch.*
- *La Joconde a été peinte **par** Léonard de Vinci.*
- *Elle est envoyée **par** l'entreprise.*

Si vous ne connaissez pas Cédric Klapisch, je vous invite à découvrir sa filmographie en [cliquant ici](#).

7. Les verbes suivis de la préposition « par »

Avec des **verbes** exprimant le **début** ou la **fin d'une action** on utilise la préposition « **par** ».

Exemples :

- *Le cours de français a commencé **par** un exercice de grammaire.*
- *Elle termine son discours **par** des remerciements.*
- *Il a fini **par** dire la vérité.*

8. Les locutions et expressions accompagnées de « par »

« **Par** » compose **plusieurs locutions et expressions** : **par exemple, par conséquent, par hasard, par avance, par cœur, par-ci par-là, être intéressé par**, etc.

Exemples :

- *Je vous remercie **par** avance.*
- *Il a trouvé des informations **par-ci par-là**.*
- *Astrid a appris son texte **par** cœur.*

L'utilisation de la préposition « pour » en français

1. « Pour » pour désigner le but

Quand la phrase désigne un **objectif**, on utilise « **pour** ». « Pour » peut être suivi par un **verbe**, un **nom** ou un **pronom**.

Exemples :

- Marie apprend le français **pour** travailler en France.
- Il fait ce travail **pour** l'argent.
- Je le fais **pour** lui.
- Elle a déménagé **pour** son bien.

2. « Pour » pour exprimer la cause

Euh... on n'avait pas dit qu'on utilisait la préposition « **par** » pour exprimer la **cause** ? Oui, c'est exact, mais « **pour** » **peut également impliquer une cause** ! Ne vous stressiez pas ! Il existe un moyen de savoir quelle préposition utiliser. En général, « **pour** » est **suivi d'un article / adjectif possessif**, alors que « **par** » **précède directement le nom**.

Exemples :

- Le directeur le félicite **pour** son travail.
- Il peint **pour** le plaisir.
- Notre restaurant est fermé **pour** travaux.

Malheureusement, il existe **quelques exceptions**, comme dans le troisième exemple. Dans quelques cas, on ne **met pas d'article avant le nom** pour exprimer un **élément non précis**.

- Exemple : Notre hôtel est fermé **pour** vacances.
-

On ne sait pas combien de temps vont durer les vacances et cela se réfère à une période en dehors des vacances « habituelles ».

3. « Pour » pour indiquer la destination

On utilise la préposition « **pour** » pour **indiquer l'endroit où on arrivera**, la personne à qui on **donne quelque chose** ou à **qui une remarque est destinée**.

Exemples :

- Nous partons **pour** le Québec.
- Ce cadeau est **pour** Julie.
- Il m'a donné cette lettre **pour** toi.

4. « Pour » pour parler d'une durée

Quand on parle d'une **durée déterminée**, on utilise toujours la préposition « **pour** ». En cas de doute, on peut le **remplacer par « pendant »**.

Exemples :

- Aurélie est à Montréal **pour** trois semaines.
- Cette mission est **pour** deux mois.
- Sébastien est à Liège **pour** l'après-midi.

5. « Pour » pour exprimer un pourcentage

Pour exprimer un **pourcentage**, on utilise « **pour** ». On ne met **jamais d'article devant un pourcentage**.

Exemples :

- Pendant les soldes, il y a trente **pour** cent de réduction.
- Soixante-dix **pour** cent de la population a un portable.

6. « Pour » pour indiquer son accord

Pour dire qu'on est « **en faveur** » ou d'accord avec une idée ou un concept, on emploie « **pour** ».

Exemples :

- Je suis **pour** l'écologie.
- Manon est **pour** les échanges Erasmus.

7. « Pour » comme synonyme de « à la place de »

Si on fait ou dit quelque chose **à la place d'une personne**, on utilise « **pour** ». En cas de doute, on peut le **remplacer par « à la place de »**.

Exemples :

- *Je signerai le reçu **pour** toi.*
- *J'enverrai ce colis **pour** Julien.*

Exercices :

Complétez les phrases avec « par » ou « pour ».

Complétez les phrases avec "par" ou "pour".

1. Je pars le Mexique en juin.
2. Jessica a cours de français deux fois semaine.
3. Vous récompensez Julien son implication.
4. Vincent finit acheter un billet d'avion.
5. Samuel est intéressé la musique francophone.
6. Alexina est à Bruxelles trois semaines.
7. Manon signera le contrat toi.
8. Il nous salue politesse.
9. Julien le fait le bien de sa famille.
10. Il y a quinze cent de réduction.

Quelle est la différence entre les pronoms « ce » et « ça » en français ?

Le pronom « ce »

1. « Ce » ou « c' » suivi du verbe être

« C'est » ou « ce sont » servent à **présenter ou à identifier une personne ou un objet** parmi d'autres. Le **pronom « ce » ou « c' » est suivi du verbe « être »** conjugué à la **troisième personne du singulier** devant un nom masculin ou féminin singulier (= c'est) ou à la **troisième personne du pluriel** devant un nom masculin ou féminin pluriel (= ce sont).

Exemples :

- *C'est mon père.*
- *Ce sont mes parents.*

Le **pronom « ce » ou « c' »** peut renvoyer à **une personne, un objet, un concept** cité auparavant.

Exemples :

- *Cette personne, c'est mon père.*
- *Cette voiture, c'est la mienne.*

Attention ! « Ça » ne pourra **jamais être placé devant le verbe « être »**.

2. « Ce » suivi d'un pronom relatif

Lorsque « ce » est **suivi du pronom relatif** qui, que, dont, « ce » renvoie à « la chose » dont je parle. Pour rappel :

- **Qui** remplace un **sujet**.
- **Que** remplace un **COD (Complément d'Objet Direct)**.
- **Dont** remplace un **verbe ou une locution** suivie de la préposition « de »

Exemples :

- *Ce qui me ferait plaisir, c'est d'aller à la plage.* → **La chose** qui me ferait plaisir, c'est d'aller à la plage.
- *Je fais ce que je veux !* → Je fais **la chose** que je veux.

- *Ce dont j'ai envie, c'est de partir en vacances.* → **La chose** dont j'ai envie, c'est de partir en vacances.

« **Ce** » peut **remplacer un élément que je cite explicitement** dans la phrase (= aller à la plage ou partir en vacances) ou **qui est sous-entendu en fonction du contexte** : je veux suivre certaines études, je veux me marier avec cette personne, je veux me faire un tatouage, etc.

Pour découvrir quand utiliser les **pronoms « qui » et « que »**, lisez l'article : [Apprenez les pronoms relatifs « qui » et « que » avec Zaz !](#)

Le pronom « ça »

Comme je vous le disais en introduction, « **ça** » **s'emploie essentiellement à l'oral**. On peut l'écrire dans une **situation informelle**, quand on s'adresse à ses amis, par exemple. Cependant, en général, il vaut **mieux utiliser la forme correcte « cela » à l'écrit**.

1. « Ça » remplace un fait énoncé précédemment

On utilise le pronom « **ça** » pour **éviter de répéter un fait ou une situation** dont on a parlé auparavant.

Exemples :

- *Elle m'a dit qu'on partirait bientôt en voyage. Elle m'a dit ça pour me faire plaisir.*
- *Je n'arrive plus à fermer la porte de ma voiture. Ça, c'est un gros problème.*

Attention ! Si l'on fait **référence à un objet qui se trouve devant nous** « **ça** » renverra à cet objet de manière **non explicite**.

Exemples :

- *Qu'est-ce que c'est que ça ?*
- *C'est quoi, ça ?*

2. « Ça » remplace un nom qui est placé avant ou après

« **Ça** » a aussi pour fonction de **remplacer un nom qui est placé avant ou après lui**. Dans ce cas-là, il sert à **insister sur cet objet ou cet élément**.

Exemples :

- *L'avion, ça me fait peur.*
- *Le football, çam'intéresse !*

3. « Ça » accompagné des verbes de sentiment

« **Ça** » est très souvent **accompagné d'un verbe qui exprime un goût ou un sentiment**.
« **Ça** » **remplace le COD (Complément d'Objet Direct)** de la phrase quand celui-ci se réfère à **quelque chose de général**.

Exemples :

- *La ratatouille, j'adore ça !* → Je dis que j'adore la ratatouille **en général**.
≠
- *La ratatouille que prépare ta mère, je l'adore !* → Je parle d'une ratatouille **en particulier**: celle que cuisine ta mère.

Attention ! « **Ça** » **ne peut pas faire référence à une personne**. Si vous désignez une personne par « ça », vous risquez de la fâcher car c'est très **péjoratif et dépréciatif**. Quand on parle d'une personne, on utilise les pronoms **COD (Complément d'Objet Direct)** : le, la, l' ou les.

- *Exemple : Romain aime ses enfants. Oui, il les aime.*

4. « Ça » pour renforcer une question

À l'**oral**, on a l'habitude de **renforcer une question en ajoutant « ça »** après le mot interrogatif. Cependant, ce n'est **absolument pas obligatoire**.

Exemples :

- *Je pars à Paris. – Quand ça ?*
- *Je pars en vacances. – Où ça ?*
- *Je n'ai pas réussi à voir le film « Au nom de la terre ». – Pourquoi ça ? – Il n'était plus à l'affiche.*

Exercice

Complétez les phrases avec le pronom « ça » ou « ce » / « c' ».

1. est Julien, mon mari.
2. La distance est qui me gêne le plus avec ce nouveau travail.
3. Faire de la natation, j'adore !
4. dont j'ai peur, ce sont les araignées.
5. Fais que je te dis !
6. Le saut en parachute, me fait peur parce que j'ai le vertige.
7. Romain et Aurélie ? sont de grands artistes.
8. Damien arrive toujours en retard mais ne le dérange pas.
9. Il m'a dit qu'il quittait l'entreprise ! – Qui ?
10. Que tu te comportes comme de cette façon, me dérange.

Quelle est la différence entre « c'est » et « il est » ?

1. C'est / ce sont

a. Quand et comment utiliser « c'est / ce sont » en français ?

« C'est » se place **devant un nom masculin ou féminin singulier** et « ce sont » **précède un nom masculin ou féminin pluriel**. Ils servent à **identifier** ou **présenter une personne / un objet** parmi d'autres personnes ou objets.

- *Exemple : C'est Aurélie*
= parmi toutes ces personnes, elle, c'est Aurélie

- *Exemple : Ce sont des écouteurs*
= parmi tous ces objets, ça, ce sont des écouteurs

« C'est » ou « ce sont » répondent à aux **questions** :

- **Qui est-ce ?** pour identifier **une** ou **plusieurs personne(s)**.
- **Qu'est-ce que c'est ?** pour **un** ou **plusieurs objet(s)**.

La **question** est toujours au **singulier**

Exemples :

- *Qui est-ce ? – C'est Julie.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des tomates*

Si vous dites « **qui est-il ?** » au lieu de « qui est-ce ? », on peut comprendre que vous vous interrogez sur la **personnalité réelle et profonde** d'une personne. C'est peut-être un peu trop intrusif pour une première rencontre !

À la **négation**, on insère « ne... pas » avant **autour du verbe**.

- *Exemples : Ce n'est pas un chat*
Ce ne sont pas des amis.

b. C'est + nom / un pronom tonique

Comme je vous l'ai dit, on emploie « **c'est** » pour **présenter ou identifier quelqu'un**. Pour cela, on utilise « **c'est** » suivi du **prénom** et / ou du **nom de la personne**.

Exemples :

- *C'est Sébastien*
- *C'est Romain Dubois*

Parfois, on peut remplacer le nom par un **pronom tonique pour identifier la personne** dont on parle.

- *Exemple : Qui a mangé le dernier chocolat ? – C'est lui !*

Attention ! Quand on demande **l'identité** ou qu'on **présente plusieurs personnes**, on emploie « **c'est** » et **non « ce sont »** :

Exemples :

- *Qui est-ce ? – C'est Karim et Mathilde.*
- *Qui sont les deux nouveaux élèves ? – C'est nous !*

c. C'est + article / adjectif possessif + nom

« **C'est** » ou « **ce sont** » servent aussi à **distinguer un objet**. À ce moment-là, ils seront **suivis d'un article défini** ou **indéfini**.

- *Exemple : Qu'est-ce que c'est ? – C'est un ordinateur.*

Si cet **objet appartient à quelqu'un**, on remplace l'article par un **adjectif possessif**.

- *Exemple : Qu'est-ce que c'est ? – C'est mon ordinateur.*

Dans certains cas, on peut utiliser « **c'est** » / « **ce sont** » accompagnés d'un **article** ou d'un **adjectif possessif** pour **identifier une personne parmi d'autres personnes**.

- *Exemple : Marc ? C'est un employé de l'entreprise*
= l'entreprise a plusieurs employés et Marc est l'un d'entre eux.

- *Exemple : Isabelle ? C'est ma mère*
= Cette personne a un lien particulier avec moi par rapport aux autres : être ma mère.

d. C'est + adjectif qualificatif

On peut employer « **c'est** » avec un **adjectif qualificatif** pour **décrire un élément général**. Par contre, **on ne peut pas utiliser « ce sont »** quand on parle d'un concept général.

Exemples :

- *Tu aimes le chocolat ? – Oui, c'est bon !*
- *Tu aimes les couchers de soleil ? – Oui, c'est beau !*

Attention, quand on parle d'une **caractéristique spéciale d'une personne** ou **d'un objet**, on ne peut pas dire :

- *Exemple : c'est sympathique*
= On dit : elle est sympathique

2. Il est / elle est / ils sont / elles sont

a. Quand et comment utiliser « il est / elle est / ils sont / elles sont » en français ?

« **Il est** » et « **elle est** » sont suivis d'un **adjectif masculin ou féminin singulier** et « **ils sont** » et « **elles sont** » se placent devant un **adjectif masculin ou féminin pluriel**. Ils s'emploient pour **décrire une caractéristique d'une personne** ou **d'un objet en particulier**.

Exemples :

- *Elle est grande*
- *Il est sympathique*

b. Il est / elle est / ils sont / elles sont + adjectif qualificatif

On utilise « **il est** » / « **elle est** » / « **ils sont** » / « **elles sont** » pour parler d'un **trait physique** ou de **caractère d'une personne**. Pour cela, on se sert d'**adjectifs qualificatifs**.

Exemples :

- *Guillaume ? Il est beau.*
- *Clémence et Laure ? Elles sont intelligentes.*

Dans ce cas-là, on **définit une des caractéristiques de cette / ces personne(s)** en particulier. Ce n'est pas une généralité.

c. Il est / elle est / ils sont / elles sont + des cas particuliers

Certains **aspects de notre vie**, sont aussi introduits par « **il est** » / « **elle est** » / « **ils sont** » / « **elles sont** ». Ils sont traités comme des adjectifs et ils ne sont **pas précédés d'un article**. C'est le cas des :

Noms de **nationalités** :

- *Exemple : elleestbelge*

Noms de **professions** :

- *Exemple : ilestprofesseur*

Noms de l'**état civil** :

- *Exemple : ilssontmariés*

Noms de **religions** :

- *Exemple : ellessontbouddhistes*

Exercices :

Complétez les phrases avec “c'est” / “ce sont” o “il est” / “elle est” / “ils sont” / “elles sont”.

1. Qui est-ce ? - Natalie.
2. Julie et Magali ? blondes.
3. Qu'est-ce que c'est ? mes chaussures.
4. moi qui ai mangé la ratatouille.
5. L'auteur de ce blog ? Je crois qu' suisse.
6. Aurélia ? publicitaire.
7. Qui a mangé la dernière part de tarte ? - nous ! Samuel et moi !
8. Stromae et Angèle ? de grands artistes.
9. Ce dossier ? terminé depuis longtemps.
10. Les deux garçons là-bas, mes frères.

Quelle est la différence entre « mieux » et « meilleur » ?

Mieux

1. Identification de « mieux »

L'adverbe « bien » sert à **exprimer l'état d'une situation** ou **l'aspect d'un élément**.

En **français**, pour dire qu'un élément est « *plus bien** » qu'un autre ou « *le plus bien** » (ce qui est incorrect), on emploie à la place le **comparatif** « mieux » ou le **superlatif** « le / la / les mieux ». « Mieux » est **invariable** et on peut l'utiliser comme :

Exemple : Julie parle bien

- **Comparatif sans contexte explicite** : *Julie parle mieux*
- **Comparatif avec une personne / objet** : *Julie parle mieux que*
- **Superlatif** : *C'est Julie qui parle le mieux.*

2. « Mieux » comme adverbe

« Mieux » est **généralement un adverbe** et son rôle dans la phrase est d'**apporter une précision sur le verbe** qui le précède ou le suit.

Exemple : Romain chante bien.

- *Romain chante mieux que Kévin.*
- *C'est Romain qui chante le mieux.*

→ Dans ce cas-là « mieux » **précise la façon de chanter** de Romain.

3. « Mieux » comme nom

« Mieux » peut parfois être **un nom**. Dans ce cas-là, il est **accompagné d'un article indéfini**.

- *Exemple : Nous observons un mieux dans le chiffre des ventes.*

4. « C'est mieux » / « il vaut mieux »

Quand on parle de l'**état d'une situation**, on utilise l'**adverbe « bien »** : « c'est bien ». Cependant, lorsqu'on **compare deux situations**, on doit dire : « **c'est mieux** ».

Exemples :

- Réviser un examen avec une semaine d'avance, c'est bien !
- Réviser un examen avec une semaine d'avance, c'est mieux (que de le réviser la veille) !

Attention, si on veut **placer « c'est mieux » au début de la phrase**, il est préférable d'**utiliser « il vaut mieux »**.

- Exemple : *Il vaut mieux réviser un examen avec une semaine d'avance (que de le réviser la veille) !*

Meilleur

1. Identification de « meilleur »

L'adjectif « **bon** » se rapporte à une **sensation**, un **goût**, une **odeur**, un **niveau**, un **jugement de valeur**. En français, on utilise le **comparatif « meilleur »** ou le **superlatif « le / la / les meilleur.e.s »** pour dire qu'un élément est « *plus bon** » qu'un autre ou « *le plus bon** » (ce qui est incorrect).

Exemple : Le chocolat est bon.

- **Comparatif sans contexte explicite** : *Le chocolat est meilleur.*
- **Comparatif avec une personne / objet** : *Le chocolat est meilleur que les épinards.*
- **Superlatif** : *C'est le chocolat qui est le meilleur.*

2. « Meilleur » comme adjectif

Le plus souvent, « **meilleur** » est un **adjectif qualificatif** et son rôle est de **donner une indication, une information** sur le **nom** auquel il se rapporte.

Exemples : Le croissant est bon.

- *Le croissant est **meilleur** que le pain.*
- *C'est le croissant qui est **le meilleur**.*

→ Dans ce cas-là « **meilleur** » **qualifie** et **juge** le goût du croissant.

Comme « **meilleur** » est un **adjectif**, il **doit s'accorder en genre** (masculin / féminin) et en **nombre** (singulier / pluriel) en **fonction du sujet**.

Exemples :

- *Le croissant est **meilleur**.* (masculin singulier)
- *Les croissants sont **meilleurs**.* (masculin pluriel)
- *La tarte est **meilleure**.* (féminin singulier)
- *Les tartes sont **meilleures**.* (féminin pluriel)

3. « **Meilleur** » comme nom

Quand « **meilleur** » est un **nom**, il est précédé d'un **article défini**. Il désigne alors des **bons moments**, les **bonnes choses** d'une **personne** ou de la **vie**.

- *Exemple : Le meilleur reste à venir.*

4. « **Meilleur** » comme adverbe

« **Meilleur** » peut aussi être un **adverbe**. Cependant, pas de panique, vous ne risquez pas de le confondre avec « mieux ». On emploie « **meilleur** » pour **parler du temps, de la météo**.

- *Exemple : Il fait meilleur depuis ce matin.*

5. « **C'est meilleur** »

Pour dire qu'on **apprécie le goût d'un aliment ou d'une boisson en général**, on utilise « **c'est** », suivi d'un **adjectif qualificatif**.

- *Exemple : Les crêpes, c'est bon !*

Si l'on souhaite **comparer deux éléments**, on dit : « **c'est meilleur** ».

- *Exemple : Les crêpes, c'est bon ! Mais, les crêpes au chocolat, c'est meilleur !*

pour ne plus confondre « mieux » et « meilleur »

Pour ne pas confondre « mieux » et « meilleur », vous pouvez les remplacer respectivement par « bien » ou « bon ».

Exemples :

- *Les chocolats sont _____ que les bonbons.*

→ On ne peut pas dire que les « chocolats sont *bien** », mais qu'ils sont **bons**. On éprouve la **sensation physique du goût**. De plus, on apporte un jugement de valeur du point de vue de la santé. Donc, « *les chocolats sont **meilleurs** que les bonbons* ».

- *Sarah parle _____ que Benjamin.*

→ Sarah ne peut pas « parler *bon** », mais elle parle « **bien** ». On décrit **l'état d'une situation**. Donc, « *Sarah parle **mieux** que Benjamin* ».

Exercices :

Complétez les phrases avec mieux / meilleur / meilleure / meilleurs / meilleures.

1. La ratatouille est que la quiche.
2. Bastien travaille que Julien.
3. David Ghetta est le DJ le payé du monde.
4. C'est le employé du mois.
5. Voyager en classe affaires, c'est !
6. Nous aurons les places pour ce spectacle.
7. Il vaut réserver une table au restaurant.
8. Les réseaux sociaux permettent de connecter les gens.
9. Il fait en été.
10. Je n'ai pas trouvé une option.

Expression de la Cause (Car, Puisque, Parce que)

1) Parce que

C'est une conjonction qui est suivie de l'indicatif (ou du conditionnel ou même de l'infinitif mais pas du subjonctif !) tout comme "car" et "puisque" !

"Par ce que" indique **la cause, la raison, le pourquoi** de quelque chose ! En fait ça exprime la cause de façon neutre, ça répond à la question "pourquoi ?".

Exemple :

- *Pourquoi est-ce qu'il est triste ?*
- *(Il est triste) parce qu'elle l'a quitté.*

"Parce que" se trouve rarement en début de phrase. On dira "Je ne sors pas parce qu'il pleut." plutôt que "".

N'oubliez pas l'élision : parce **qu'il** pleut !

On peut aussi dire : **Ce n'est pas parce que** tu parles chinois que tu vas trouver tout de suite un travail en Chine !

Remarque.

Il ne faut pas confondre "parce que" en 2 mots et "par ce que" en 3 mots !

En effet, "par ce que" n'exprime pas la cause ! On peut le distinguer de "parce que" de cette façon :

- 1) Il ne répond pas à la question "pourquoi ?"
- 2) On peut le remplacer par "par les choses que".

Exemple :

Je crois, par ce que je lis dans les journaux, que le président va faire des réformes.

Je crois, par les choses que je lis dans les journaux, que le président va faire des réformes.

Mais "par ce que" est vraiment peu fréquent en français !

2) Puisque

Marque la cause, **connue ou évidente** pour tous.

Le plus souvent en début de phrase !

Exemple.

Puisqu'il fait beau, nous resterons jusqu'à 20 heures.

→ Tout le monde sait qu'il fait beau !

N'oubliez pas l'élision !

Autre exemple :

Puisque les travaux sont finis, nous allons pouvoir vivre dans notre nouvelle maison.

→ tout le monde sait que les travaux sont finis !

Remarque.

On l'utilise aussi dans l'exclamation : *Mais puisque je te le dis ! Enfin !*

C'est pour insister sur le fait que je te l'ai dit et que j'ai raison.

3) Car

Identique à "parce que" dans de nombreux cas :

Il part car tu ne veux pas le voir. = Il part parce que tu ne veux pas le voir.

Mais des fois il n'est pas équivalent à "parce que" ! Par exemple :

Jean est riche, car il part tout le temps en vacances au bout du monde.

Oui, on peut aussi le remplacer par "vu que" ou "la preuve" ou "en effet".

C'est une justification !

"Car" est aussi plus utilisé à l'écrit.

Finalement, "car", à la différence de "parce que", est toujours précédé d'une virgule.

Et on ne le trouve pas en début de phrase ! D'ailleurs, "car" ne répond pas à la question "pourquoi ?" Dans ce cas, on doit utiliser "parce que".

lisez attentivement la fiche explicative qui porte sur les expressions de la cause : parce que, car, puisque, comme, étant donné que, sous prétexte que, à cause de, grâce à, etc.

La cause c'est le motif, la raison d'une autre action, d'un autre fait.

Exemple: Comme elle adore la nature, elle a décidé d'habiter à la campagne.

Introduceur	Valeur	Exemple
Parceque	Cause inconnue de l'interlocuteur	Fred n'est pas venu à la fête parce que sa voiture était en panne.
Car	Utilisation orale familière et	L'interdiction des drogues est justifiée car elles sont mauvaises pour la santé.
Puisque	Cause connue de l'interlocuteur	Puisque le professeur n'est pas arrivé, nous devons annuler le cours.
Comme	Cause connue de tous	Comme il neige, je vais rester chez moi.
Etantdonnéque	La cause est un fait constaté	Etant donné que tu as eu le permis je te prête ma voiture.
Sous prétexte que + proposition / de + substantif	Cause constatée: le locuteur ne le croit pas	Sous prétexte qu' il est malade, il n'est pas venu.
A cause de	Cause négative	A cause de la manifestation tous les commerces sont fermés.
Grâce à	Cause positive	Grâce à ton aide je vais réussir mon examen.

A force de	Cause répétée	A force de jouer le même numéro, Thomas a gagné au loto.
Faute de	Cause privative	Faute d' argent, nous avons acheté une voiture d'occasion.

Exercice 1:

Reliez les phrases suivantes :

1. Elle a un bon caractère / Elle est aimée de tout le monde (car)
2. Tu dis que tu es plus fort que moi /.Tu vas soulever ce colis . (puisque)
3. Tu as été puni/ Tu es coupable . (parce que)
4. Il est resté au lit / il est fatigué. (à cause de)
5. Ele a invité tous ses amis / Elle fête son anniversaire. (pour)
6. Cette fille aura une belle situation / Elle est courageuse. (grâce à)
7. Le magasin est fermé / on le répare . (parce que)
8. Il reste à la maison/ Il est de repos . (sous prétexte que)
9. Il a échoué / Il est paresseux . (comme)

Exercice 2:

Reliez les phrases avec expression de cause

1. L'accidenté a succombé. Il n'a pas reçu les soins nécessaires.
2. Les invités sont arrivés tard. Les routes étaient bloquées par la neige
3. Les élèves n'ont pas compris le sujet de dissertation. Le professeur l'a expliqué rapidement.
4. Cette vieille femme est sans force. Elle s'est assise par terre.
5. Pierre ne pourra pas assister à la réunion. Il est parti très tôt à New York

"expressions de la conséquence"

lisez avec attention la fiche explicative, puis identifier les expressions de la conséquence et en dernier lieu, compléter les phrases avec l'expression qui convient le mieux.

- La **conséquence** exprime l'effet logique provoqué par une autre action, un autre fait.

Introduceur	Valeur	Exemple
Alors	A l'oral	Je ne supporte plus mon voisin, alors je vais déménager.
C'est pourquoi	Résultat reconnu et accepté de tous	Sophie est insupportable, c'est pourquoi toute sa classe la déteste.
Donc	Conclusion logique	Le wifi ne marchait pas hier soir, donc je n'ais pas pu vérifier mes mails.
De sorte que	Conséquence réalisée	Les politiciens ont l'habitude de mentir de sorte que personne ne les croit.
Par conséquent	Suite logique	Xavier a beaucoup dépensé, par conséquent plus personne ne lui fait confiance.
Du coup	Familier et à l'oral	Lucie a fait des économies, du coup elle part en vacances au Japon.
Ainsi	Conclusion logique Langage soutenu et / ou écrit	Le policier était distrait ainsi le voleur a pu s'échapper.

Exercice 1:

Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.

1. Être très ému - Ne plus pouvoir parler
2. Un grand choix de vêtement - Difficile de choisir
3. Beaucoup de bruits - Ne pas entendre l'orateur
4. Avoir très faim - Avoir mal à l'estomac
5. Manifestations violentes - Intervention de la police
6. Augmentation du travail des femmes - Baisse du taux des naissances

Exercice 2:

Choisissez entre « alors » ou « donc ».

1. Le restaurant était complet; _____ on est allés dîner à la brasserie.
2. J'ai raté le train de 15 heures; _____ j'ai pris celui de 18 heures.
3. La vie est de plus en plus chère; _____ la population est mécontente.
4. Vous êtes en retard; vous allez _____ être obligés d'attendre l'entracte pour rentrer.
5. Vous avez passé au feu rouge et vous n'avez pas de permis de conduire. Veuillez _____ me suivre au poste de police.

6. On avait deux valises chacun ; _____ on a pris un taxi.

L'expression du but

Avoir un but, c'est avoir un objectif, une intention, une finalité...

1) POUR

La préposition **POUR** est celle qui exprime le **but/l'objectif** par excellence ! Elle est suivie de l'infinitif : "Je m'abonne à la chaîne Français avec Pierre **pour** m'améliorer en français."

On l'utilise dans tous les registres de langue.

POUR n'est pas toujours suivi d'un verbe : "Il a vendu sa montre **pour** 10 euros."

2) AFIN DE

Tout comme la préposition **POUR**, la locution **AFIN DE** exprime le **but/l'objectif** et est suivie de l'infinitif. Cependant, cette forme est plus "**soignée**", plus **formelle**. On l'entend un peu moins à l'oral. Par exemple : "Il est parti **afin de** ne pas nous déranger."

3) POUR QUE

La conjonction **POUR QUE** est suivie du subjonctif. On l'utilise dans une phrase qui possède deux propositions avec des sujets différents bien définis.

Exemples :

"**JE** te donne ce conseil pour que **TU** ailles plus vite."

"**ELLE** a préféré partir pour que **SES ENFANTS** puissent avoir un avenir meilleur."

4) AFIN QUE

La locution **AFIN QUE** a le même rôle que **POUR QUE** mais est **plus formelle**. Elle est également suivie du subjonctif : “JE te donne ce conseil afin que TU ailles plus vite.”

L’expression du but se présente ainsi :

But à atteindre		Exemples
pour	+ nom	<i>Il travaille pour la gloire.</i>
	+ infinitif	<i>Elle chante pour se détendre.</i>
	+ que + subjonctif	<i>Nous sortons pour que tu puisses te reposer.</i>
afin	+ de + infinitif	<i>Elle s’entraîne afin de gagner une médaille.</i>
	+ que + subjonctif	<i>Ils ont expliqué afin que nous comprenions.</i>
en vue de	+ nom	<i>Il a étudié en vue d’un diplôme.</i>
	+ infinitif	<i>Je vais entreprendre des études en vue de changer de profession.</i>
dans le but de	+ infinitif	<i>Je parle dans le but de vous convaincre.</i>
dans l’intention de avec l’intention de	+ infinitif	<i>Il s’éloigne dans l’intention de travailler tranquillement.</i>
		<i>Elle a écrit une lettre avec l’intention de la lui donner demain.</i>
de manière à	+ infinitif	<i>J’arrive plus tôt de manière à partir plus tôt.</i>
	+ subjonctif	<i>Je garderai ta fille de manière à ce que tu puisses rentrer un</i>

de manière (à ce) que		<i>peu plus tard.</i>
de façon à	+ infinitif	<i>Elles ont laissé faire de façon à pouvoir donner une bonne leçon !</i>
de façon (à ce) que	+ subjonctif	<i>Tu devrais me téléphoner de façon à ce que je sache où aller.</i>
de sorte que	+ subjonctif	<i>Nous avons balisé le parcours de sorte que vous puissiez trouver rapidement le chemin.</i>
viser à		<i>Ma proposition vise à permettre une amélioration.</i>
chercher à	+ infinitif	<i>Ces personnes cherchent à se faire remarquer.</i>
avoir pour but de	+ infinitif	<i>Notre association a pour but d'aider les pauvres.</i>
avoir pour objectif de		<i>J'ai pour objectif de finir au plus vite !</i>
avoir pour intention de	+ infinitif	<i>Ils ont pour intention de licencier le plus possible.</i>
avoir l'intention de		<i>Nous avons l'intention de déménager.</i>

But à éviter		
de crainte de	+ infinitif	<i>Il est parti de crainte d'être en retard. (=pour ne pas être)</i> <i>J'ai remis le plat au four de crainte que vous ne mangiez</i>
de crainte que	+ (ne) + subjonctif	
de peur de	+ infinitif	<i>Elle est entrée discrètement de peur de déranger. (=pour)</i> <i>Je ne vous en ai pas parlé de peur que vous ne soyez mé</i>
de peur que	+ (ne) + subjonctif	

Exercice :

Complète cette phrase avec **POUR, POUR QUE, AFIN DE** ou **AFIN QUE** :

1. Pouvez-vous me prêter des lunettes je puisse lire cet ouvrage ?
2. Je préfère aller au travail à pied éviter les bouchons !
3. Elle t'a acheté une place de cinéma tu puisses venir voir le film avec nous.
4. Tu as fait tout ça rien !
5. Le maire de la ville a décidé de construire de nouvelles routes améliorer la circulation.

