

Cours de

GRAMMAIRE

Réunis par

Dr. Hassan Youssef

Faculté des Lettres de Qena

Département de Français

2023 - 2024

Faculté de Pédagogie de Hurghada

Section de Français

Deuxième année

Spécialité : Langue française

Paru en 2023

Le VERBE ÊTRE

A- LE VERBE "ÊTRE" et LE DIALOGUE DE BASE

Je suis français.

Vous êtes italien.

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ **"JE"** et **"VOUS"** sont les pronoms de base du dialogue.

-Vous êtes de Paris, Monsieur Ricard?

-Non, je suis de Marseille.

■ **QUELQUES NATIONALITÉS**

Je suis égyptien.

Je suis anglais.

Je suis allemand.

Je suis grec.

Je suis japonais.

Je suis brésilien.

Je suis suédois.

Vous êtes espagnol.

Vous êtes américain.

Vous êtes portugais.

Vous êtes russe.

Vous êtes australien.

Vous êtes hollandais.

Vous êtes chinois

■ "À", "De", "Chez"

- "À" indique la ville où on est :

Je suis **à** Berlin.

Je suis **à** Londres.

Je suis **à** Moscou.

- "De" indique la ville d'origine :

Je suis **de** Rome.

Je suis **de** Madrid.

Je suis **de** Lisbonne.

- "**De**" + voyelle devient "**d**" : Je suis de Athènes.
→ Je suis d'Athènes.
- "**Chez**" s'utilise avec les noms de personnes :
Je suis chez Pierre.
Je suis chez des amis.
Je suis chez moi.

EXERCICES

I: Complétez avec le verbe "être" et "je" et "vous", selon le modèle.

Je suis français. Je suis de Marseille.

1. Je australien. de Sydney.
2. Vous hollandais? d'Amsterdam?
3. Vous en forme? en vacances?
4. Vous Madame Dupuis?..... mon professeur?
5. Je Monsieur Gomez. votre étudiant.
6. Je espagnol. de Séville.

II : Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes anglais ou américain, David? *Je suis américain.*

1. Vous êtes espagnol ou portugais, Luis?

-.....

2. Vous êtes de Madrid ou de Barcelone, Carlos?

-.....

3. Vous êtes allemand ou suisse, Rolf?

-.....

4. L'été, vous êtes à Paros ou à Athènes, Stavros?

-.....

5. Vous êtes fatigué ou en forme, Paul?

-.....

III : Complétez le texte avec "à", "de", "chez".

Paul : -Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes
.... Nice pour travailler?

Aldo:- Non, je suis en vacances ... ma tante. Vous
êtes ... l'hôtel ou ... des amis.

Paul:-Je suis ... un ami d'enfance, Philippe Leroux.
Vous êtes ... quelle ville, Aldo?

Aldo : - Je suis Naples. Mais je suis souvent
Rome pour mon travail.

Paul: -Moi, je suis ... Lyon, mais je suis très souvent
... Paris, pour mes affaires.

IV: Faites l'exercice selon le modèle.

<i>Nom</i>	<i>Nationalité</i>	<i>Ville d'origine</i>	<i>Adresse actuelle</i>
Per Oslen	- Danois	- Copenhague	- Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	- Italien	- Florence	- Londres (un ami)
Anne Briand	- Belge	- Bruxelles	- New York (Astoria Hotel)
Clément Monier	- Français	- Avignon	- Marseille (des cousins)

1.- *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*

2.-

.....

3. -

.....

4. -

.....

V: Répondez librement aux questions.

1–Vous êtes de Boston? de Varsovie? de Madrid?

-.....

2–Actuellement, vous êtes à Oslo? à Londres? à Vienne?

-.....

3. –Vous êtes chez vous? au bureau? à l'université?

-.....

B- LE VERBE "ÊTRE" et LES PRONOMS SUJETS

Je suis italien.

Tu es américain?

Il }

Elle } **est** à Paris.

On }

Nous sommes en vacances.

Vous êtes de Madrid?

Ils }

sont de Madrid.

Elles }

■ **"VOUS"** et **"TU"**

- **"Vous"** est une forme de politesse :
 - Vous êtes espagnol, Monsieur Sanchez?
- **"Tu"** s'utilise entre amis, en famille, etc.
 - Tu es là, maman?

- Avec les pronoms, on utilise "**vous**" et "**tu**" selon le degré de familiarité :

-**Vous** êtes prêt, John?

-**Tu** es prêt, Paul?

- "**IL(S)**" et "**ELLE(S)**" renvoient à une personne ou à une chose :

Il est très beau, Kevin Costner.

Elle est très belle, Isabelle Adjani.

Il est très beau, le musée d'Orsay.

Elle est très belle, la tour Eiffel.

- "**Elles**" renvoient à un groupe féminin, "**ils**" renvoient à un groupe masculin ou "mixte":

Paul, Marie, Cathy, Anne et Julie sont français : ils sont de Nice.

- "**ON**" et "**NOUS**"

- "**On**" est l'équivalent de "**nous**", en langage courant :

Sylvie : -Marie et moi, **nous sommes** françaises : **on est** de Nice.

- "on" signifie aussi "**tout le monde**" ou "**les gens**" :

En France, **on est** gourmand.

La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe:

- Vous êtes.... – On est

z

n

EXERCICES

I: Complétez les phrases avec le verbe "être".

-Marie *est* belge

1. Je célibataire.
2. Vous marié, Patrick?
3. Marc et moi, nous en vacances.
4. Vous de Rome, Monsieur Moretti?
5. Tu chez toi ce soir, Aline?
6. Bill américain.
7. Dimitri grec.
8. Katia russe.
9. Anne et Linda irlandaises.
10. Peter et Jorg allemands.

II: Complétez les phrases avec "tu" ou "vous".

-*Vous êtes* suisse, Madame?

1. seule, Mademoiselle?
2. français, Monsieur Dubois?
- 3- là, papa?

4. fatigué, mon chéri?
5. prêt, Charles?
6. de Prague, Madame?

III: Complétez les phrases avec "être" et les pronoms manquants.

Marco *est* italien? – Oui, *il est* de Florence.

1. –Alice médecin? –Non, architecte.
2. –Paul et John anglais? –Oui, de Liverpool.
3. –Nous à Blois? –Non, à Tours!
4. –Anne et Julie là? –Non, au lycée.
5. –Le café..... chaud? –Oui, chaud.
6. –La banque ouverte? –Oui, ouverte.
7. –Pierre, Sylvie et Nathalie..... en Grèce? –Oui,
à Corfou.

IV: Complétez avec "nous" ou "on" et avec "être".

Cannes, le

15/07/04

Chère Marie,

Jean et moi, à Cannes. Depuis 10 heures,
 sur la plage. Comme bien au soleil !
 en pleine forme. Mais c'est normal, n'est-ce pas,
 quand en vacances !

À bientôt,

Grosses bises, Léa.

V: Répondez aux questions à partir du texte.

-Allô? Danièle? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel "Saint-Michel". Tu es libre aujourd'hui?

-Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps?

-Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1.- Martine et Jean sont à Aix? -

.....

2. -Danièle est libre ou occupée aujourd'hui? -

.....

3. –Martine et Jean sont chez des amis?

-.....

4. Danièle est à Paris aujourd'hui?

-.....

5. –Les filles sont au lycée ou en vacances?

-.....

L'ADJECTIF (1)

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand et blond.

Anne est grande et blonde.

■ En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute "e" au masculin:

masculin

féminin

Paul est grand

Anne est grande.

Alain est marié.

Marie est mariée.

Marc est original

Cathy est originale.

- Si le masculin se termine par "e", le féminin reste identique:

André est suisse

Anne est suisse.

- Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (**cas fréquent** pour "t", "d", "s"), on prononce la consonne au féminin, à cause du "e" :

François est grand, blond et intelligent.

Françoise est **grande**, **blonde** et intelligente.

■ Parfois on double la consonne finale au féminin :

Giorgio est italien.

Bruna est **italienne**.

Fabien est mignon.

Élodie est **mignonne**.

Alain est ponctuel.

Corinne est **ponctuelle**.

■ Parfois, toute la finale change au féminin :

Marc est sportif.

Cathy est **sportive**.

Paul est **sérieux**.

Marie est **sérieuse**.

Fabien est **rêveur**.

Élodie est **rêveuse**.

Marc est **menteur**.

Marie est **menteuse**.

Paul est **calculateur**.

Cathy est **calculatrice**.

■ **Cas particuliers :**

beau/belle nouveau/nouvelle faux/fausse

doux/ douce roux/rousse jaloux/jalouse

gentil/gentille vieux/vieille bas/basse

fou/folle long/longue frais/fraîche

sec/sèche blanc/blanche grec/grecque.

EXERCICES

I. Mettez au féminin, selon le modèle.

Michel est anglais. Cathy *est anglaise*.

1. Franz est allemand.

Petra

2. Mon père est français.

Ma mère

3. Mon frère est grand.

Ma sœur

4. Mon oncle est blond.

Ma tante

5. Le petit garçon est content.

La petite fille.....

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus

7. Paul est intelligent.

Alice

8. Le mari de Martine est sympathique.

La femme d'André

II. Mettez au féminin, selon le modèle.

Monsieur Durand est agréable et charmant. Madame

Durand est agréable et charmante.

1. Axel est jeune et timide.
-Joanna
2. Stève est créatif et original.
-Nancy
3. Le père de Kevin est blond et frisé.
-La mère de Kevin
4. Le frère de Laure est grand et bronzé.
-La sœur de Laure
5. Le concierge est paresseux et agressif.
-La concierge
6. L'infirmier est gentil et compétent.
-L'infirmière
7. Le boulanger est souriant et bavard.
-La boulangère
8. Le serveur est mignon et sympathique.
-La serveuse

III. Mettez au féminin, selon le modèle.

Un café chaud et une soupe *chaude*.

1. Un sac neuf et une valise.....
2. Un poisson frais et une viande
3. Un bull bleu et une veste
4. Un test idiot et une réponse
5. Un tapis ancien et une armoire
6. Un chapeau blanc et une robe
7. Un exercice difficile et une leçon
8. Un virage dangereux et une route.....

IV. Attribuez un genre aux adjectifs suivants selon le modèle.

gentil gros folle stupide longue bas
intéressant chaud simple

Masculin

Féminin

bas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V. Mettez le texte au masculin :

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain.....

.....

SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blonds.

Anne et Marie sont blondes.

- En générale, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute "s" au singulier

singulier	pluriel
Paul est grand	Paul et Marc sont grands.
Anne est grande	Anne et Marie sont grandes.

- Quand le singulier se termine par "s" ou "x", le pluriel reste identique :

Jean est français.	Alain et Pierre sont français.
Daniel est roux.	Daniel et Jules sont roux.
Marcel est vieux.	Marcel et Ernest sont vieux.

- Les adjectifs qui se terminent par "al" ont un pluriel en "aux" :

Max est original	Max et Léo sont originaux.
Un plat original	Des plats originaux.

Mais :

Banal/banals Fatals/fatals naval/navals

- Les adjectifs qui se terminent par "**eau**" ont un pluriel en "**eaux**" :

Jean est **beau**. Jean et Jules sont **beaux**.

Le nouve**au** magasin. Les nouve**aux** magasins.

- Le féminin pluriel est régulier :

Paule est belle Claire et Paule sont belles.

Ode est originale. Ode et Charlotte sont originales.

- Les groupes "mixtes" ont un accord masculin :

Paul, Anne et Marie sont blonds.

Jean, Paule, Claire et Ada sont **beaux**.

- Certains adjectifs de couleur sont invariables :

un pull marron - des pulls orange - des chaussures marron

un pull orange - un veste orange - des vestes orange

EXERCICES

I: Mettez au pluriel, selon le modèle.

-Pierre est sympathique. Pierre et Alain **sont sympathiques.**

1. –Stephan est très réservé. William et Stephan
2. –Arthur est petit et mince. Philippe et Bruno
3. –Le père de Jim est roux. Les parents de Jim
4. –Le ciel est bleu. La mer et le ciel
5. –Julien est sentimental. Fabrice et Julien
6. Carl est original. Carl et Gustave
7. Jules est amoureux. Jules et Jim
8. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto

II : Mettez au pluriel, selon le modèle.

-Michel est intelligent et sa femme aussi.

-Oui, ils sont très intelligents tous les deux.

1. –Jacques est beau et Ariane aussi. -.....
2. –Paul est enrhumé et Julie aussi. -.....
3. David est gentil et François aussi. -.....
4. –Antoine est très matinal et Adrian aussi. -.....

5. –Éric est sportif et Jacques aussi. -

III : Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.

Le sac est lourd. Et les valises? *Elles sont aussi très lourdes.*

1. L'ananas est mûr. Et les bananes? *Elles*.....
2. Le petit garçon est éveillé. Et les petites filles? *Elles*.....
3. –Pierre est sérieux. Et ses sœurs? *Elles*
4. Le riz est salé. Et les frites? *Elles*
5. Ce tableau de Miró est très beau. Et ces sculptures?
Elles

IV : Mettez au pluriel.

6. Une cravate bleue. *Des*
7. Une spécialité régionale. *Des*
8. Une viande grillée. *Des*
9. Une femme rêveuse. *Des*
10. Un chemisier orange. *Des*
1. Un Pull marron. *Des*
2. Un plat régional. *Des*

3. Un poisson grillé. *Des*
4. Un homme rêveur. *Des*
5. Un stylo neuf. *Des*

C. L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM

-Vous êtes prête, Marie? Vous êtes prêts, Messieurs?

-Oui, **on** est prêts!

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

■ "JE", "TU" et "VOUS"

- "**Je**", "**tu**" et "**vous**" de politesse : accord masculin ou féminin singulier.

-Vous êtes allemand, Monsieur Meyer?

-Non, je suis autrichien.

-Vous êtes allemande, Madame Meyer?

-Non, je suis autrichienne.

-Tu es très belle, Marie!

-Tu es très beau, Paul!

- **"Vous" pluriel** : accord masculin ou féminin **pluriel**.

-Vous êtes prêts, Messieurs.

-Vous êtes prêtes, Mesdames.

-Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs.

■ **"ON" et "NOUS"**

- **"On" = "Nous"** : accord masculin ou féminin **pluriel**.

Ugo: -Dino et moi, on est italiens.

Ugo: -Dino et moi, on est des frères jumeaux.

Sylvie: -Marie et moi, on françaises.

Sylvie: -Marie et moi, on est des sœurs jumelles.

Sylvie: Dino, Marie et moi, on est blonds.

- **"On" = "Tout le monde" ou "les gens"** : accord masculin **singulier**.

On est humain, on est imparfait.

En Italie, on est amateur de football.

"On" = **homme ou femme** : accord masculin ou féminin **singulier**.

Quand on est jeune, on est impatient.

Quand on est sportive, on est musclée.

EXERCICES

I: Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doinel?

1. Tu es prêt..., Valérie?
2. Anne, Cathy, vous êtes marié...?
3. Eduardo et moi, on est napolitain....
4. Olga : -Elsa et moi, on est polonais....
5. Vous êtes satisfait..., Messieurs?
6. Vous êtes seul..., Anne?
7. Mes frères et moi, on est tous blond....
8. Vous êtes américain....., Mesdames?
9. Cathy : -Linda et moi, on est irlandais.....
10. Tu es fatigué....., maman?

II: Complétez les phrases avec le verbe "être" et les adjectifs accordés, selon le modèle.

-Vous êtes suédois, Ingmar? –Oui, *je suis* suédois.

-Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

1. -Vous êtes étudiant, Marc? –Non, lycéen.

-Et vous, Anne et Suzy, vous également.

2. -Vous êtes célibataires ou marié, Jean? -... marié.

-Et vous, Cathy, vous également?

3. -En général, vous êtes réservé ou bavard, Martin?

-En général, réservé.

-Et vous, Julie et Nadia?

-Oh, nous, on!

4. -Vous êtes optimiste ou pessimiste, Nathalie?

-.....

-Et vous, John, vous également?

5. Vous êtes calme ou nerveux avant un examen, Léo?

-En général,

-Et vous, Paul et Marie?

-Nous, on

III: Mettez les accords manquants.

1. Pierre est anglais..., Maria et Julia sont espagnol..., Adriana et Livia sont italien..., Olga et Katia sont russe..., et moi, Carole, je suis français... : on est tous européen....!

2. Quand on est européen.....on est en même temps très semblable Et très différent..., par les langues, les cultures, les habitudes.
3. Nous, on est ami... depuis très longtemps et on est content ... de découvrir tant de choses nouvelles et (si drôles parfois) quand on parle ensemble.

LA NÉGATION et L'INTERROGATION

Vous **n'**êtes **pas** de Paris?

Non, je **ne** suis **pas** de Paris

■ **LA NÉGATION SIMPLE** se compose de deux éléments :

"**ne**" + verbe + "**pas**"

Je **ne** suis **pas** en vacances.

Nous **ne** sommes **pas** en juillet.

- "Moi aussi" confirme une affirmation :
Caroline est de Lyon, moi aussi.
- "Moi non plus" confirme une négation :
Pierre n'est pas marié, moi non plus.
- "**ne**" devient "**n'**" devant une voyelle :
Vous **n'**êtes pas fatigué?

■ **LA QUESTION SIMPLE** (réponse: "oui" ou "non") se forme :

- Avec **Intonation montante**. C'est la forme la plus simple et la plus courante :

Patrick est irlandais? Oui, il est irlandais.

- Avec "**Est-ce que**" en début de phrase. Forme bien marquée (utile au téléphone) :

Est-ce que Patrick est au bureau?

- Avec **Inversion du verbe et du prénom**.
Forme utilisée surtout avec "vous" :

Êtes-vous de Dublin?

- Avec **reprise du nom par un pronom**.

Langage très formel :

Patrick est-**il** irlandais? L'explication est-**elle** claire?

■ **LA RÉPONSE**

- "**Oui**" répond à une question affirmative :

-Vous êtes marié? -Oui, je suis marié.

- "**Si**" répond à une question négative :
-Vous n'êtes pas marié? -Si, je suis marié
- "**Non**" répond négativement à une phrase :
-Tu travailles le samedi? -Non.
- "**Pas**" répond à une partie de la phrase :
-Tu travailles le samedi? -Pas tous les samedis.

EXERCICES

I: Répondez négativement selon le modèle.

-Vous êtes pressé, Monsieur Dubois?

-Non, *je ne suis pas pressé.*

1. –Vous êtes professeur de français, Paul?

-Non,

2. –Vous êtes à Paris dimanche, Martine et Jean?

-Non,

3. –Vous êtes fâché, Pierre?

-Non,

4. –L'exercice est difficile?

-Non,

.....

5. –Vos voisins sont bruyants?

-Non,

.....

6. –Les étudiants sont dans la salle?

-Non,

.....

7. –Les employés sont en grève?

-Non,

.....

8. –Le musée est ouvert aujourd'hui?

-Non,

.....

9. –Vous êtes à Genève, Messieurs?

-Non,

.....

10. –La secrétaire est français?

-Non,

.....

II : Répondez avec "moi aussi" ou "moi non plus", selon le modèle.

-Je ne suis pas d'accord avec François, et toi? -*Moi non plus!*

1. -Je suis passionné de ski, et vous? -.....

2. -Je ne suis pas sportif, et vous? -.....

3. -Je ne suis pas prêt pour l'examen, et toi? -.....

4. -Je suis à Paris à Noël, et vous? -.....

5. -Je ne suis pas marié, et vous? -.....

III : Répondez par "si", "non" ou "pas".

1. –Vous êtes ici avec votre femme?

- avec ma femme, avec ma fille.

2. –Vous êtes à Paris en juillet?

- nous sommes à Rome.

3. Vous êtes ici pour faire du tourisme?

-..... pour faire du tourisme : pour travailler!

4. –Vous n'êtes pas fatigués?

-..... nous sommes très fatigués.

IV : Répondez en utilisant la forme interrogative,

selon le modèle :

-Vous êtes en forme aujourd'hui, John?

-Oui, *et vous, est-ce que vous êtes en forme?*

1. Vous êtes en vacances, Madame Simon?

-Oui,

2. –Vous êtes sportif, Peter?

-Oui,

3. –Vous êtes libre samedi, Caroline?

-Oui,

4. –Vous êtes au bureau demain, Élisabeth?

-Oui,

LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

La Suède et **La** Norvège sont des pays voisins.

A : LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise.

Le garçon est blond et **la fille** est brune.

■ Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe:

masculin

féminin

un étudiant

une étudiante

- En général, pour former le féminin, on ajoute "e" au masculin :

un étudiant chinois

une étudiante chinoise

un ami adoré

une ami adorée

- Parfois toute la terminaison du mot change :

un musicien italien - une musicienne italienne

un champion breton - une championne bretonne

un vendeur travailleur - une vendeuse travailleuse

un chanteur prometteur - une chanteuse prometteuse

un acteur séducteur - une actrice séductrice

- En général, quand le masculin se termine par "e", on change seulement l'article:

un concierge

une concierge

- **Cas particuliers :**

un garçon, un fils / une fille

un copain / une copine

un homme, un mari / une femme

un roi / une reine

un monsieur / une dame

un prince / une princesse

- Madame, Mademoiselle, Monsieur (titres)
s'utilise sans article.

EXERCICES

I : Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un monsieur seul et
2. Un homme élancé et
3. Un chanteur grec et
4. Un garçon sportif et
5. Un joli garçon et
6. Un chat roux et
7. Un mari jaloux et
8. Un serveur rêveur et

II : Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent.

Michèle est *une directrice compétente*.

1. Monsieur Durand est un client important.

Madame Lauder

2. Gérard est un acteur français.

Sophie

3. Carlos est un chanteur cubain.

Celia

4. Paolo est champion de ski italien.

Anna

III : Complétez les phrases suivantes

1. Yves Montand est un chanteur français très célèbre.

Édith Piaf

2. Yannick Noah est un sportif émotif.

Surya Bonnaly

3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.

Madame Leroy

4. Jean-Paul Goude est un créatif imaginatif.

Zoé

IV : Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,

J'ai une fille

adolescente.

un mari toujours absent,
 un voisin envahissant,
 un copain américain,
 un chien végétarien,
 un arrière-grand-père normand
 et un cousin germain allemand !

B: LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ
des CHOSES

un livre une table
 un problème une solution

■ **Pour les OBJETS et les NOTIONS**, le genre est arbitraire :

un placard une armoire
 un jour une heure

- La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre:

Masculin :

-age le garage, le fromage, le ménage...

(mais : la plage, la cage, la page, la nage, l'image)

-ment le gouvernement, le monument, le médicament...

-eau le bureau, le couteau, le carreau...

-phone le téléphone, le magnétophone...

-scope le microscope, le télescope

-isme le réalisme, le socialisme

Féminin :

-tion la situation, la solution, la réalisation...

-sion la décision, la télévision...

-té la société, la réalité, la bonté, la beauté...

(mais : le côté, l'été, le comité, le député, le pâté)

-ette la bicyclette, la trompette, la disquette...

-ance la connaissance, la dépendance, la ressemblance...

-ence la référence, la permanence, la différence...

-ure la culture, la peinture, la nourriture...

-ode/-ade/-ude la méthode, la salade, la certitude...

• **Sont masculins :**

un problème un système un programme

un volume un modèle un groupe un domaine

C : LES NOMS D'ANIMAUX

- Les noms d'animaux sont très irréguliers :
 le chat / la chatte - le chien / la chienne -
 le coq / la poule - le bœuf, le taureau / la vache

- La mouche et la souris ont un genre unique.

EXERCICES

I : Complétez avec "un" -ou "une".

Une création mondiale.

1. voiture performante
2. situation gênante.
3. évènement important.
4. attitude prudente.
5. dosage précis.
6. médicament dangereux.
7. sculpture originale.
8. fromage piquant.
9. beauté éclatante.
10. voyage intéressant.
11. équipement complet.
12. traduction précise.
13. émotion forte.
14. société imparfaite.
15. téléphone digital.
16. problème permanent.

II : Complétez avec "un" ou "une".

Un homme, une femme.

.... garçon, dame, garage, ... homme,
 lionne, pharmacienne, étudiante,
 musicien, assiette, fourchette, chienne,
 monsieur, téléphone, bicyclette,
 fromage, ... télévision, sculpture, télescope,
 nuage, baguette, image, balance,
 bâtiment, voiture, bateau, aventure.

III : Complétez avec "le" ou "la".

.... société, santé, nature, solidarité,
 modèle, sondage, réalité, publicité,
 caution, confiance, culture, ... nettoyage,
 voyage, gouvernement, différence,
 courage, révolution, conversation,
 rangement, jardinage, cage, pâté,
 romantisme, référence.

IV : Complétez avec "le" ou "la".

Le téléphone est sur la commode.

1. maisonnette est sur plage près de
pension Beausoleil.
2. problème est à page 8 et solution à
page 10.
3. poussette et bicyclette sont dans garage.
4. caméscope est sur moquette, sous
télévision!
5. nourriture des bébés est importante dès
naissance.
6. fiction est souvent plus banale que réalité.
7. Marcher dans nature est très bon pour
santé.

D : LE NOM : SINGULIER et PLURIEL

un étudiant espagnol des étudiants espagnols
 une étudiante espagnole des étudiantes espagnoles

■ Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable :
 en général, on ajoute "s" au singulier.

- Quand les noms se terminent par "s", "x" ou "z"
 au singulier, le pluriel est identique :

un cas précis des cas précis
 un choix malheureux des choix malheureux
 un gaz dangereux des gaz dangereux

- Quand les noms se terminent par "al" ou "au"
 au singulier, le pluriel est "**aux**" :

un journal **original** des journa**ux** originaux
 un tableau **génial** des table**aux** géniaux

Mais :

un carnaval banal des carnavals banals
 un bal fatal des bals fatals

- Les noms qui se terminent par "**eu**" au singulier deviennent "**eux**" au pluriel :

un cheveu des che**veux**

un jeu des **jeux**

Mais :

un pneu des **pneus**

- Quelques noms terminés par "**ou**" prennent un "**x**" au pluriel :

des bij**oux** des caill**oux**

des gen**oux** des ch**oux**

- Certains pluriels sont irréguliers :

un œil / des yeux

Madame / Mesdames

Monsieur / Messieurs

Mademoiselle / Mesdemoiselles

- On prononce le "**f**" des noms suivants au singulier, mais pas au pluriel :

un œuf / des œufs

un bœuf / des bœufs

EXERCICES

I : Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes*

1. Un costume noir,
2. Une rose rouge,
3. Un organisme international,
4. Un homme précis,
5. Un métal précieux,
6. Un journal espagnol,
7. Un bas gris,
8. Un comportement anormal,
9. Un jeu dangereux,
10. Un tableau original,

II : Même exercice

Un voisin amical, *des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond,
2. Un caillou bleu,
3. Un bureau spacieux,

4. Un monsieur poli,
5. Un noyau très dur,
6. Un œil noir,
7. Un œuf dur,
8. Un couteau pointu,
9. Un cours intéressant,
10. Un bœuf normand,

III : Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial

Les hommes sont des animaux très spéciaux.

1. Le saphir est un bijou merveilleux.
2. La rose est une fleur ornementale.
3. Le chien est un animal amical.
4. Le chou est un légume indigeste.
5. Le cheval arabe est un animal de race.

IV : Mettez les phrases au pluriel.

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda sont des pilotes de Formule 1 très connus.

1. Platini est un footballeur international.

- Maradona et Ronaldo
2. Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain.
 Chanel et Cardin
3. Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.
 Ruggero Raimondi et Jose Carreras.....

"C'EST" et "IL EST"

A : L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

C'est Jean et Jacques. **Ce sont** mes voisins.

■ Pour **identifier** une chose ou une personne, on utilise :

- "C'est" + nom singulier • "Ce sont" + nom pluriel
- C'est** une mangue. **Ce sont** des mangues.
- C'est** un acteur. **Ce sont** des acteurs.

- La question est toujours au singulier :

– Qu'est-ce que **c'est**? (pour identifier une ou plusieurs choses):

C'est un dessin de ma fille.

Ce sont des dessins de ma fille.

– Qui **est-ce**? (pour identifier une ou plusieurs personnes)

-C'est mon cousin.

-Ce sont mes cousins.

- Dites - Qui **est-ce?** : **C'est** Peter Kirov.

Ne dites pas - Qui est-il? : Il est Peter Kirov.

■ Pour **présenter** une personne, on utilise "**c'est**" + nom singulier,

"**ce sont**" + nom pluriel:

C'est Peter Kirov.

C'est mon directeur.

Ce sont mes parents.

Ce sont des amis.

- On utilise "**c'est**" invariable pour **s'annoncer**:

-**C'est** nous.

-**C'est** Anna et Peter.

B : LE COMMENTAIRE

■ On utilise "**c'est**" + adjectif **masculin singulier** pour faire un commentaire :

Les glaces, **c'est bon**.

La mer, **c'est beau**.

EXERCICES

I : Complétez avec "c'est" ou "ce sont".

C'est un disque. **Ce sont** des cassettes.

... .. un couteau, des fourchettes, une pipe,
 des journaux, une vase, des magazines,
 une lampe, une montre, des taureaux.

II : Répondez par une phrase selon le modèle.

1. livre/professeur 2. chat/voisin 3. gants/baby-sitter
4. clés/Martine 5. veste/bébé 6. écharpe/Antoine
7. chien/boulangère 8. cahiers/élève

-Qu'est-ce que c'est?

1. *C'est un livre. C'est le livre du professeur.*

2.

3.

4.

5.

6.

7.....

8.....

III : Posez la question en utilisant:

"qui est-ce" ou "qu'est-ce que c'est".

- Qui est-ce? -C'est le premier ministre.

- Qu'est-ce que c'est? - C'est un cadeau.

1.- C'est Paul, c'est mon professeur.

2.- C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.

3.....- C'est mon mari et moi, à vingt ans!

4.....- Ce sont des boîtes à lentilles de contact.

5.....- C'est un samovar du XVIII^e siècle.

6.....- C'est une brosse à dents de Philippe Stark.

7.....- Ce sont les invités.

8.....- C'est Juliette, ma voisine.

IV : I : Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs

ci-dessous (au choix).

facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant,
compliqué, nécessaire, ennuyeux.

Le jus d'orange, *c'est bon!*

1. La musique,
5. La gymnastique,
2. L'argent,
6. Les embouteillages,
3. La bière,
7. Les exercices,
4. Les femmes,
8. Le football,

C : LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** médecin généraliste.

C'est un médecin renommé.

■ On ne met pas d'article devant les noms de profession en français:

Je suis secrétaire.

Vous êtes ingénieur.

L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traités comme des adjectifs.

Keith est médecin

Il est anglais. Il est protestant. Il est marié...

■ On met l'article pour apporter une précision:

Paul est un professeur exceptionnel.

Marie est une bonne secrétaire.

• On ne met pas d'article quand la précision indique une catégorie professionnelle:

Je suis secrétaire bilingue. Je suis une bonne secrétaire.

("Secrétaire bilingue" est une catégorie professionnelle
mais pas "bonne secrétaire")

■ Cas de la 3^e personne: on utilise "c'est" d'identification
au lieu de "il est" devant un nom déterminé:

- "C'est" + nom déterminé: profession:
- "Il est" + adjectif ou

C'est Jacques Dutronc.

Il est blond.

C'est mon voisin

Il est sympathique

C'est un chanteur

Il est chanteur

Dites:

Ne dites pas:

C'est un médecin.

Il est un...

C'est mon médecin.

Il est mon ...

■ Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin:

{ professeur.

{ professeur.

Paul est {médecin.

Marie est { médecin.

{écrivain.

{écrivain.

EXERCICES

I- Répondez aux questions selon le modèle.

Quelle est la profession de monsieur Dupont?

(chirurgien compétent)

-Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.

- Quelle est la profession de monsieur Bocuse?

(cuisinier renommé).....

- Quelle est la profession de mademoiselle Castel?

(coutrière

parisienne).....

-Quelle est la profession de monsieur et madame

Verdon? (comptables précis).....

-Quelle est la profession de madame Bretta?

(styliste originale).....

-Quelle est la profession de monsieur Michel?

(détective

perspicace).....

- Quelle est la profession de monsieur Livingstone?

(explorateur imprudent).....

- Quelle est la profession de madame Varda?
(cinéaste française).....

**II- Complétez les phrases avec "un" / "une",
"il est" / "elle est" ou "c'est", si nécessaire.**

1-Robert Doisneau est photographe.

..... un très grand photographe.

2- Marie est architecte. architecte d'intérieur.

..... notre architecte.

3- Patrica Kaas est chanteuse.

..... une chanteuse très douée.

4- Jean est professeur de gymnastique:

le professeur de mon fils.

III- Complétez le dialogue suivant.

A: -Qui est cet homme?

B: - *C'est* Paul Marat. *C'est* un ami de Julie.

A: -Qu'est-ce qu'il fait?

B: - ... journaliste: un journaliste très connu.

A: -Et qui est cette femme?

B: - la mère de Julie.

A: -.... sa mère?! très jeune! Qu'est-ce qu'elle fait?

B-..... pédiatre.

A: -Julie est mariée?

B:- Non, Célibataire.

A: -Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant?

B: -Maintenant, professeur de yoga.

..... bouddhiste et végétarienne convaincue!

L'ARTICLE

La tour Eiffel est une tour immense.

Les hommes sont des bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

	Défini	indéfini
Masculin singulier	le garçon	un garçon
Féminin singulier	la fille	une fille
Pluriel	les enfants	des enfants

A- L'ARTICLE DÉFINI

L'article défini désigne une chose ou une personne

en particulier :

la tour Eiffel **le** boulanger de ma rue

- L'article exprime aussi **une généralité** :

l'amour **la** santé l'homme l'animal

B- L'ARTICLE INDÉFINI

L'article indéfini désigne **une catégorie** de choses ou de personnes:

une tour moderne **un** boulanger

- Un / une exprime aussi **l'unité** :

J'ai un chat siamois (et deux dalmatiens).

■ Remarques

L'élision est obligatoire pour les articles **définis**.

sauf devant "h" aspiré :

le aéroport → l'aéroport la école → l'école le /
hasard

La liaison est toujours obligatoire, sauf devant "h" aspiré :

un enfant les étudiants des hommes les / **H**ollandais

La contraction est obligatoire entre "le", "les" et "à" ou "de" :

un gâteau **au** (à le) chocolat - un croissant **aux** (à les)
amandes

le livre **du** (de le) professeur - le livre **des** (de les)
étudiants

"**À la**", "**à l'**", "**de la**" et "**de l'**" ne se contractent pas :

une boisson **à la** menthe et **à l'**anis

le goût **de la** vie et **de l'**aventure

■ **LA NÉGATION** de l'article indéfini est "**de**", sauf
avec

le verbe "être".

EXERCICES

I : Complétez avec un article défini ou indéfini.

La tour de Pise est *une* tour du XII^e siècle.

1. voiture de Pierre est dans rue Jacob.
2. pyramide du Louvre est grande pyramide de verre.
3. riz est aliment complet.
4. hommes et femmes sont êtres complexes.
5. roses sont fleurs merveilleuses.
6. tolérance est qualité très rare.
7. ... automne est saison romantique.
8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète tour Eiffel pour mon neveu.

II : Complétez avec un article défini ou indéfini

(avec élision si nécessaire).

Pour *le* gouvernement, *le* chômage est *le* problème numéro un.

1. Selon moi, téléphone est invention diabolique!

2. À Paris, ... stationnement est ... problème permanent.
3. Ce soir, il y a ... émission passionnante à ... télévision.
4. ... amitié et ... amour sont ... sentiments très forts.
5. Quelle est ... hauteur de ... tour Eiffel?
6. Est-ce que ... auteur des *Noces de Figaro* est Beaumarchais?

III : Faites des phrases avec "près de" en contractant ou non les articles, selon le modèle.

1-Le Louvre - Le Palais-Royal La Comédie-Française
 Le jardin des Tuileries

2-Le musée d'Orsay -Les invalides -Le Grand Palais
 -Le Petit Palais

3-Le Printemps -Les Galeries Lafayette -L'opéra La Madeleine

1. *Le Louvre est près du Palais-Royal, près de la Comédie-Française, près du jardin des Tuileries.*

2.

.....

3.

IV : Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant. Je mange une quiche ... fromage et un gâteau ... chocolat. La pâte ... quiche est très légère mais le goût ... fromage est un peu fort. Le gâteau ... chocolat et ... amandes est une merveille: c'est une spécialité ... chef !

V : Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.

L'appartement de Patrick est vraiment ... appartement extraordinaire: ... éclairage ... couloir est vert fluorescent. ... milieu ... salon, il y a ... petit lac. ... eau ... lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond ... salle de bains est ouvert sur ... étoiles. ... placards ... cuisine sont transparents. ... lit ... fils de Patrick est ... grand hamac pendu aux branches d'un arbre. ... hamac est en soie jaune d'or, ... arbre est ... véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf ... couleur beige ... moquette!

C- L'ARTICLE PARTITIF (du, de l', de la)

Buvez **de l'**eau, **du** jus de fruits : c'est bon pour la santé!

Il a toujours eu **de la** chance.

Olivier fait **de la** guitare et Anne **du** piano.

■ L'article partitif est utilisé devant un nom concret ou abstrait non comptable pour désigner une certaine quantité d'une matière ou d'une partie d'une notion:

Achète **du** lait, **de l'**huile et **de la** confiture.

Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la** patience et **de la** chance.

■ À la forme négative, du, de l', de la devient "de".

Il ne prend jamais de sucre dans son café.

■ L'article partitif est souvent utilisé avec le verbe "faire" pour désigner une activité.

Faire du sport, de l'équitation, de la marche.

Faire de la peinture; faire du piano; faire de la guitare.

- L'article défini peut également être utilisé pour désigner une activité :

Faire le ménage; faire la vaisselle; faire les courses.

- L'article partitif est utilisé avec "il y a" pour parler de la météo :

Aujourd'hui, il y a du soleil.

Cette année il y a de la pluie presque tous les jours.

Il y aura de la neige sur les Alpes et du verglas sur le Jura.

- Il est utilisé pour désigner la chair d'un animal; il s'agit alors d'une matière :

Nous mangions du bœuf; nous mangeons aujourd'hui principalement de l'agneau, du poulet et surtout du poisson.

- Il est utilisé avec des noms propres pour désigner une partie indéterminée de l'œuvre de la personne dont on parle :

Elle a joué du Chopin et du Mozart.

EXERCICES

I- À partir des informations suivantes, faites la description

de la personne concernée en utilisant le, l', la ou les.

Nom: Lemarchand Prénom: Corinne

Date de naissance: le 12/12/1963

Résidence: La Rochelle Pays: France

Sports pratiqués: natation, tennis, squash

Loisirs: cinéma, musique, danse moderne

Goûts alimentaires: poisson, fraises, glace

Préoccupations: faim dans le monde, écologie, condition
féminine

-Corinne Lemarchand est née

.....

.....

.....

.....

II- Complétez avec les articles définis, indéfinis ou partitifs qui conviennent.

-Tu fais régime?

-Ne m'en parle pas. Je n'ai pas ... droit de manger...
sucreries: confiture, chocolat, gâteaux et
surtout pas sucre dans le café. Je n'ai pas le droit de
manger féculents. Fini ... pâtes à l'italienne, ... gros
haricots blancs, ... pommes de terre en robe des champs
avec ... beurre et ... bon pain frais.

- ... huile dans ... salade?

-Pas question, pas ... matières grasses non plus. Je n'ai
pas ... droit de boire ... vin, mais ... lait ou ... jus de
fruits, ... eau à volonté. Pouah!

-Et ... viande, tu peux en manger?

-Tu n'y penses pas. ... bœuf, mouton, veau, il y a
longtemps que je ne sais plus ce que c'est.

-Mais alors qu'est-ce que tu manges?

-Et bien, en dehors de tout ça, je peux manger ce que je
veux.

III- Complétez avec les articles qui conviennent.

-Tu veux faire ... sport. Bien, mais quel sport?

-... rugby et ... voile.

-Faire ... planche à voile à la montagne, ce n'est pas évident. Tu ferais mieux de faire ... ski.

-Pourquoi pas? J'aime bien ... sports de glisse.

-Bien, mais avant de faire ... sport, il faut ... entraînement.

-L'un n'empêche pas l'autre, non?

IV- Même exercice.

J'en ai marre. Entre ... courses, ... ménage, ... lavage, ... repassage, ... vaisselle, ... repas, je ne m'en sors pas. Et dire qu'il y a ... gens qui prétendent que ... travail de ... maison est ... plus tranquille et ... moins fatigant!

V- Même exercice.

1- À côté de chez moi il y a une boucherie qui vend ... bœuf excellent. Connaissez-vous la fable de La Fontaine,

"La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que ...
bœuf"?

2- À la cantine, on sert souvent ... poulet.

Dans cette ferme, ... poulets sont élevés en plein air.

3- Dans ce restaurant, il y a toujours ... poisson très frais.

Quand il fait très chaud, ... poissons ne s'approchent pas
du rivage.

L'ABSENCE D'ARTICLE

-Je suis végétarien; je ne mange pas de viande.

-Et du poisson, tu en manges?

-Je ne mange ni poisson, ni viande.

-Et tu bois ton café sans sucre?

-Mais ça n'a aucun goût, le café sans sucre!

■ L'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par "de" après la négation:

-Tu as des cigarettes?

-Non, je n'ai pas de cigarettes.

Elle fait du piano depuis deux ans, mais moi, je ne fais plus de piano depuis cinq ans.

Il a encore de la patience, mais moi, je n'ai plus de patience.

Elle prend du café mais je ne prends pas de café ni de thé.

• Après "ni... ni", il n'y a pas d'articles:

-Il y a de la salade et du persil dans le jardin?

-Non hélas, il n'y a ni salade ni persil.

■ Après les négations "sans" et "ne ... aucun / aucune",
il n'y a pas d'article:

C'est un travail sans intérêt.

Je n'ai aucune chance de réussir.

■ Après "ce n'est pas", "ce ne sont", l'article est toujours
utilisé:

Ce n'est pas un ami, c'est un collègue de bureau.

Ce ne sont pas des fraises, ce sont des framboises.

■ L'article défini est conservé dans la phrase négative:

J'aime la ville mais ma sœur n'aime pas la ville.

Elle n'aime ni la ville ni la campagne, elle préfère le bord
de mer.

■ L'article n'est pas utilisé:

- dans les affiches, les annonces:

Défense de fumer - Coiffeur pour dames

- Nettoyage à sec

- ni dans les énumérations:

Parents, enfants, tous riaient devant ce spectacle drôle.

EXERCICES

I- Complétez ce texte par des articles.

-Docteur, ça ne va pas.

-Dans votre cas, ... choses sont simples: plus ... cigarettes, plus ... apéritifs, plus ... bons repas bien arrosés, ni ... café et encore moins ... pousse-café, mais par contre ... sport et ... marche. Pas ... efforts violents et courts mais...efforts progressifs, tous ... jours. Vous verrez, ça ira mieux très vite.

II- Complétez ce texte par des articles si nécessaire.

-Tu as ... beau jardin. Moi je ne cultive ni ... plantes, ni ... légumes. Je sais faire ... différence entre ... persil et ... salade mais c'est tout.

-Tu as des fruits?

-Là-bas, j'ai ... vigne mais je ne fais plus ... fraises ni ... framboises depuis l'an dernier. Je n'ai pas ... arbres fruitiers:

ni ... pommes, ni ... poiriers, ni ... pêchers. Rien. Ici, ils n'ont aucune ... chance de pousser. En planter serait sans ... intérêt.

III- Complétez ce texte par des articles.

Mesdames et messieurs, ce n'est pas ... enfant que vous avez devant vous. C'est ... être capable de calculer plus vite qu' ... ordinateur. C'est ... être capable d'extraire ... racine carrée plus vite que ... machine. Ce n'est pas ... enfant, c'est ... génie. C'est ... génie ... calcul mental !

IV- Même exercice

-Tu viens avec nous? On va passer ... week-end à ... campagne.

-Pardonne-moi, mais je n'aime pas ... campagne: je n'aime ni ... odeur de ... herbe mouillée, ni celle ... vaches. Je n'aime ni ... chant ... coq, ni ... chant ... petits oiseaux, ni ... coin-coin permanents ... canards. J'aime ... bruit ... vagues sur ... sable. J'aime ...

horizons infinis et ... nuages, ... merveilleux nuages.

Quand vous irez à ... mer, faites-moi signe.

V- Rédiger une affiche ou une annonce pour :

1- interdire que les gens garent leur voiture:

.....

2- annoncer que des objets seront vendus aux enchères:

3- annoncer sur une route qu'il faut rouler moins vite:

.....

L'ABSENCE D'ARTICLE (suite)

J'ai beaucoup de travail et peu de temps pour sortir.

Je voudrais 2 kilos de pommes.

Les près étaient couverts de rosée.

Elle manque vraiment d'imagination.

■ "Du, de l', de la, des" sont remplacés par des mots qui expriment la quantité:

Elle a beaucoup de patience

Il a peu d'amis

On a trop de travail.

Il y avait à peu près une certaine de personnes.

• Avec "la plupart", "la majorité", "la minorité", "la moitié", on utilise l'article:

La plupart du temps ils jouent dans le jardin.

La majorité de la population était contre le projet.

La moitié de l'année, il pleut.

■ L'article n'est pas utilisé dans certaines constructions avec la préposition "de":

• certains verbes + de + nom: orner de, remplir de, couvrir de, être plein de, entourer de, accompagner de:

Les champs étaient couverts de rosée.

■ Quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément de nom ou une proposition relative, il faut utiliser l'article indéfini:

La table était couverte d'une nappe blanche.

■ Certains verbes, adjectifs, participes présents ou passés exprimant une émotion:

hurler de douleur; pleurer de joie; mourir de faim; être rouge de honte; être paralysé de peur; être rayonnant de bonheur; être mort de fatigue; etc.

La population mourait de faim et de soif.

Elle a pleuré de joie en l'apercevant.

■ Des verbes ou des noms exprimant un besoin ou un manque: manquer de; se passer de; être privé de; etc.; le manque de; le besoin de; l'absence de; etc.

J'ai besoin de conseils. Vous manquez d'imagination.

■ L'article n'est pas utilisé devant le nom dans certaines constructions verbe + nom:

avoir faim; avoir chaud; avoir peur; avoir sommeil; etc.

faire peur; faire signe; faire allusion; faire mal; etc.

rendre compte; rendre justice; rendre service; etc.

Il nous a rendu service plus d'une fois.

Elle nous a fait signe d'avancer plus vite.

Il s'est rendu compte de son erreur et s'est excusé.

EXERCICES

I- Complétez ce texte avec des articles si nécessaire.

Il n'y avait qu'... petite centaine ... personnes à ... manifestation de soutien ... sans-logis et surtout, pas assez ... responsables politiques, pas assez ... responsables syndicaux. Ce soir-là, ... sans-logis avaient bien peu ... amis. Par contre, en face, il y avait plus ... une centaine ... policiers. C'était bien triste!

II- Même exercice

- Vous qui avez connu M. Dubois, la victime, pouvez-vous me dire ce qu'il faisait habituellement?

-... plupart ... temps, il était dans ... jardin qui est derrière ... maison.

-Comme ... moitié ... année il pleut, que faisait-il alors?

-... autre moitié ... année, il la passait à lire derrière ... fenêtre ... salon. Il levait tête de temps en temps et regardait passer ... bateaux. ... majorité ... bateliers le connaissait. ... plupart ... temps, ils échangeaient ... signe d'amitié.

III- Complétez ce texte avec des articles et la préposition "de".

... propriété était entourée ... champs remplis ... fleurs au printemps. ... entrée était ornée ... grille en fer forgé. Comme ... maison était entourée ... arbres, on ne la voyait pas de ... entrée. Ce lieu était plein ... charme, accompagné ... certaine tristesse.

IV- Donnez l'expression qui correspond à chacune des phrases suivantes.

1- Ses joues étaient rouges tellement il avait honte. Il était.....

2- Il était tellement fatigué qu'il ne tenait plus debout.

Il

3- Quel bonheur! Le bonheur de sa vie. Elle

.....

4- Il était si heureux qu'il en pleurait. Il

.....

5- Il avait tellement peur qu'il ne pouvait faire un geste. Il

6- La douleur était tellement aiguë qu'il cria très fort.

Il

V- Complétez pour exprimer le manque.

1- Elle a toujours besoin de quelque chose: avant-hier, elle avait besoin, hier elle avait besoin, et ce matin elle

2- Il lui manque toujours quelque chose pour réussir : une fois, elle manque, une autre fois, hier elle a manqué.....

L'ABSENCE D'ARTICLE (suite)

■ L'article n'est pas utilisé après la préposition "de" dans la construction nom + de + nom:

• Le deuxième nom détermine le premier:

un billet de train; un bouquet de fleurs; un cours d'anglais, une table de cuisine.

"Train", "fleurs", "anglais", "cuisine" construisent des catégories.

On pourrait avoir: un billet d'avion; un bouquet de roses; un cours de maths; une table de sable.

• Il faut remarquer la différence entre:

Ce matin en me levant j'ai trouvé la lampe du salon cassée en mille morceaux.

et :

Dans le magasin en face de la maison, ils vendent des lampes de salon.

- Le deuxième nom indique une matière ou un produit; il est en général u pluriel:

un collier de perles; un bois de sapins; une couronne de fleurs.

- Quand le deuxième nom, utilisé en général au singulier, indique une matière compacte, on utilise la préposition "en":

une bague en or; une casserole en acier; une armoire en chêne; une chemise en coton.

- L'article n'est pas utilisé devant un nom abstrait introduit par la préposition "avec":

Je le ferai avec plaisir.

Il a agi avec prudence.

- Il faut utiliser l'article si le nom est déterminé:

Il se déplace avec l'agilité d'un singe.

Je le ferai avec un plaisir immense.

- L'article disparaît dans certains proverbes ou expressions populaires:

Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

Abondance de biens ne nuit pas.

Araignée du matin, chagrin, araignée du soir, espoir.

Blanc bonnet et bonnet blanc.

Remuer ciel et terre.

À bon chat, bon rat.

Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.

Ventre affamé n'a pas d'oreille.

Prendre racine.

Perdre pied.

Courir à perdre haleine.

Rire à gorge déployée.

Chanter à tue-tête.

EXERCICES

I- Faites les associations qui conviennent.

- | | | |
|------------|----|-------------------|
| 1. lampe | | A. football |
| 2- coucher | | B. poche |
| 3. buffet | de | C. bureau |
| 4. argent | | D. soleil |
| 5. club | | E. cuisine |

II- Utilisez les associations que vous avez faites dans l'exercice I dans une phrase de votre choix.

1. Une lampe de bureau. → Je cherche un magasin qui vend des lampes de bureau.

III- Complétez avec un article quand cela est nécessaire.

-Comment a-t-il fait ça? Il a fait ça systématiquement, avec ... violence, avec ... rage, avec ... haine, avec ... plaisir non dissimilé, avec ... air de vengeance.

IV- Répondez comme vous le souhaitez selon le modèle.

1. Comment a-t-il agi? → Il a agi avec prudence, avec une prudence excessive.
2. Comment a-t-il parlé?
3. Comment s'est-il défendu?
4. Comment a-t-elle joué?
5. Comment l'a-t-elle pris?.....
6. Comment l'a-t-elle soigné?.....

V- À quels contextes correspondent ces expressions populaires?

1. Plier bagage A. Quitter quelqu'un sans le prévenir.
2. Fausser compagnie B. Partir en emportant toutes ses affaires.
3. Blanc comme neige C. Se révéler innocent après avoir été soupçonné.

LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

Dix moins deux égale huit.

Elle a eu la note maximum: vingt.

Elle a eu vingt en maths.

Le sélectionneur a retenu trente noms.

Le 14 juillet, c'est la fête nationale française.

■ Certains adjectifs numéraux servent à compter, à exprimer, à exprimer la quantité.

• Ils peuvent s'employer comme nom, avec ou sans article:

-sans article en arithmétique:

Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit.

- précédé de l'article indéfini:

J'ai un cinq en maths et un zéro en dictée.

• Ils peuvent s'employer comme adjectif placé devant le nom:

Deux étudiants sont absents. – Ces trois chambres sont libres.

Nous sommes dix dans le groupe.

- Ils sont parfois précédés de l'article défini pour marquer que l'on parle d'êtres ou d'objets déjà nommés:

Alors, silencieusement, les trois hommes sautent dans la voiture.

- Ils peuvent s'employer pour marquer le rang, dans certains cas:

- les dates: le 30 septembre; le 24 juin; mais le 1^{er} mai (premier);

- les décennies: les années soixante;

-les rois du même nom: Louis XIV (quatorze); Henri IV (quatre); Catherine II (deux); mais François 1^{er} (premier);

-Les parties d'un même ouvrage: tome un; chapitre deux; paragraphe cinq; acte trois, scène deux.

■ Certains adjectifs numéraux servent à classer.

- Ils peuvent se placer devant le nom:

Je viens ici pour la première fois.

Aimez-vous la cinquième république?

- Certains mots pour leur sens se rapprochent de ces adjectifs numéraux:

- Les noms de fraction: un demi; la moitié; le tiers; le (un) cinquième; etc.

un demi-cercle; la moitié d'une pomme.

- Les mots qui par leur sens multiplient : le double; le triple; le quadruple; le quintuple; le sextuple; etc.

- Après 7, on utilise: huit fois plus; neuf fois plus; etc. Sauf pour 100 où on utilise le centuple.

- Certains mots marquent une quantité globale ou un nombre approximatif:

Une douzaine d'œufs.

Dans une huitaine de jours.

Un millier de grévistes.

EXERCICES

I- Écrivez en lettres les opérations suivantes.

$$98 - 82 = \dots\dots\dots$$

$$60 + 18 = \dots\dots\dots$$

$$125 \times 2 = \dots\dots\dots$$

$$135 : 10 = \dots\dots\dots$$

II- Vous avez invité trois de vos ami(e)s au théâtre et vous allez chercher les places. Complétez le dialogue suivant.

- Je voudrais pour la représentation de demain.

- Matinée ou soirée?

- Soirée.

- Je n'ai plus que au parterre et au premier balcon.

III- Complétez ce texte en employant convenablement les adjectifs numéraux qui s'imposent.

..... hommes masqués descendent d'une voiture, enlèvent du coffre..... grandes sacs d'où ils sortent des armes. Alors hommes s'approchent doucement de la maison; se mettent de chaque côté de la porte, passent par derrière. C'est alors que les projecteurs de la police s'allument sur hommes de devant.

IV- Le calendrier des fêtes françaises. Écrivez ces dates en lettres selon le modèle.

25 décembre → *Le vingt-cinq décembre est le jour de la fête de Noël.*

- 14 juillet.

- 15 août.

- 1^{er} novembre.

V- A. Donnez le nom des fractions suivantes et complétez si nécessaire.

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$
 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{8}$
 5. $\frac{1}{3}$ du gâteau 6. $\frac{1}{2}$ d'une orange

B. Comment appelle-t-on ce qui est

- x 2 - x 3 - x 4
 -x 5..... - x 100 - x 10
 - x 25

VI- Vous n'êtes pas sûr des chiffres avancés et vous préférez rester approximatif. Récrivez ce texte.

Dans quinze jours nous recevrons cent étudiants. Pour les cours et travaux pratiques, nous aurions besoin de douze livres par étudiant, c'est-à-dire mille deux cents ouvrages. Pourriez-vous les faire parvenir dans les huit jours? Merci par avance.

L'ADJECTIF INDÉFINI

J'ai vu ce film plusieurs fois; c'est un bon film mais il a quand même quelques défauts. Philippe ne l'a pas aimé et il a trouvé un prétexte quelconque pour sortir de la salle avant la fin.

Les adjectifs indéfinis ont en général un caractère imprécis mais peuvent être classés en plusieurs catégories.

- Ils peuvent exprimer une imprécision totale: certain, quelconque, quel:

L'ambiance était froide; il a fallu trouver un sujet quelconque pour animer la conversation! [= n'importe quel sujet]

J'ai trouvé le spectacle quelconque. [sans caractère précis = mauvais]

Pour faire faire un passeport, ils demandent je ne sais quel papier! [je ne sais pas quel papier précis ils demandent]

Ils se rencontrèrent un certain jour, en hiver. [= un jour parmi d'autres]

- Ils peuvent exprimer une quantité en général pas très importante (sauf plusieurs):

Il a écrit quelques articles pour le journal de l'université.

Elles ont fait plusieurs voyages en Europe.

Certains fruits sont mûrs; il faut les cueillir.

- Ils peuvent exprimer une quantité nulle: aucun(e); nul(s), nulle(s):

Je n'ai lu aucun journal depuis une semaine.

Il est nul en sciences physiques. [= zéro]

- Ils peuvent exprimer la totalité: chaque; tout; tous, toute(s):

Nous nous voyons chaque jour au lycée. [= tous les jours]

On a visité tout le pays. [= entièrement]

- Ils peuvent exprimer l'identité ou la différence : même(s); tel(s), telle(s); autre(s); différent(s), différente(s):

Nous sommes nés le même jour.

Il a affirmé que la crise allait continuer: une telle affirmation nous a étonnés [= une affirmation comme celle-là]

EXERCICES

I- Dans ce dialogue remplacez les éléments soulignés par les adjectifs indéfinis qui conviennent.

- Comment avez-vous trouvé le film de Lelouch?
- Assez mauvais.
- Et les acteurs?
- La plupart n'ont pas la moindre Notion du métier d'acteur, ce qui fait que l'ensemble du Groupe est médiocre.
- Vous êtes dur.
- Non, car s'il n'y avait que deux ou trois défauts, je serais moins sévère mais il y a tout de même des imperfections, même si elles ne sont pas nombreuses.

II- Récrivez ce texte en utilisant le maximum d'adjectifs indéfinis exprimant une quantité pas très importante ou nulle.

Il avait fait des voyages en Extrême-Orient à la suite desquels il avait écrit des articles dans un grand journal du soir. Il y avait des articles qui avaient eu du succès mais les autres étaient sans intérêt. Mais cela ne lui laissait pas la plus petite chance de devenir un jour un grand reporter

III- Dites à peu près le contraire en utilisant des adjectifs indéfinis.

1. Il a parlé d'un problème précis d'économie.
2. J'ai trouvé sa femme formidable
3. Il me manque un seul papier pour obtenir ma carte de séjour.
4. Il a fait de nombreuses missions en Afrique.
5. Toutes les vignes seront arrachées.
6. Beaucoup d'arbres fruitiers doivent être traités.
7. Il a fait des progrès énormes.
8. Il est très bon en français.
9. Il a très envie d'aller en France l'année prochaine.

IV- Récrivez ce texte en utilisant l'adjectif "tout" quand c'est possible.

Le soir on sort du lycée et le matin il faut être à l'arrêt du car avant 7 heures sauf bien sûr le mercredi. Chaque semaine se ressemble, chaque mois est identique. Chacun est triste et fatigué. La classe rêve de vacances qui n'en finiraient pas.

.....

.....

.....

.....

.....

V- Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence.

J'ai aimé la première moitié de sa conférence de presse. Mais partie était vide. Elle contenait les idées, les propositions, dont il avait déjà parlé deux mois avant. Il a bien sûr

abordé des thèmes mais c'était vague. Devant un problème, il faut envisager une solution.

LA PLACE DE L'ADJECTIF

Ce livre **magnifique** raconte l'**incroyable** histoire d'un jeune homme **irlandais**.

- Certains adjectifs se placent toujours après le nom qu'ils qualifient; ce sont les plus nombreux:
 - les adjectifs de nationalité : un film américain
 - les adjectifs de formes géométriques:
 - une table ronde
 - les adjectifs de couleurs: une veste noire
 - les adjectifs de relation:
 - des produits chimiques - une usine textile
 - les adjectifs qui ont plus de deux syllabes : un air mélancolique
 - les adjectifs suivis d'un complément: un immeuble haut de six étages
 - les participes passés employés comme adjectifs:
 - une porte ouverte - les yeux fermés – une maison démolie - les rideaux tirés.

■ Certains adjectifs se placent en général avant le nom; ils sont peu nombreux mais souvent utilisés : grand – petit – gros – vieux – jeune – bon – mauvais beau – joli – long – large – autre – même – nouveau – dernier – prochain.

une jeune femme - un gros arbre
un grand chapeau

• Lorsqu'il y a deux adjectifs de cette catégorie, l'un se met devant le nom, l'autre derrière:

une jolie robe longue, une belle jupe plissée, une nouvelle veste cintrée.

"Robe longue", "jupe plissée", "veste cintrée" forment des unités lexicales parce qu'ils appartiennent à une catégorie de vêtements.

■ Certains adjectifs peuvent se placer avant ou après le nom:

les adjectifs qui servent à apprécier ont un caractère plus subjectif quand ils sont placés avant le nom:

C'est une histoire incroyable. – C'est une incroyable histoire

Il a eu des notes excellentes. – Il a eu d'excellentes notes.

- Quand l'adjectif est placé devant un nom pluriel, "ses" devient "de" ou "d":

À Orsay, il y a des tableaux magnifiques. À Orsay, il y a de magnifiques tableaux.

Nous avons pensé à d'autres solutions; de telles solutions peuvent être envisagées rapidement.

- Le changement de place de ces adjectifs modifie leur sens:

un livre cher [qui coûte cher] / mon cher ami [que j'aime].

Tu as les mains sales. / Il fait un sale temps [mauvais].

C'est un métal dur / C'est un dur métier [difficile].

C'est un homme grand / C'est un grand homme
[important].

C'est mon dernier euro. / le mois dernier [passé].

Ce sera mon prochain achat. / l'an prochain
[suivant].

EXERCICES

I- Ajoutez un adjectif de votre choix.

1. Une jeune femme
2. Un grand chapeau.....
- 3- Une jolie jupe
4. Un grand arbre
5. Une grosse affaire.....
6. Quelle histoire.....

II- Faites pour chacune des phrases une paraphrase explicative comme dans l'exemple.

Tu as les mains sales. → Tes mains ne sont pas propres.

1. Il fait un sale temps.
2. C'est pauvre homme.
3. C'est un homme pauvre.
4. C'est un grand homme.
5. C'est homme grand.
6. C'est une voiture ancienne.

7. C'est son ancienne voiture.
8. C'est un curieux garçon.
9. C'est un garçon curieux.

III – Trouvez des adjectifs et placez-les comme il convient pour terminer cette description.

Un vieux couple

Mme Gordet était une de ces femmes
, et, portent
 de robes avec un tablier
 par-dessus. Elle ressemblait à une
 fleur de l'arrière-saison avec des pétales
 et un parfum..... Son mari avait
 l'allure et d'un militaire.
 C'était un homme de taille et
 d'épaules. Il portait des vêtements
, et Il avait
 toujours un air et Ils avaient
 deux filles. La fille avait un air
 et Elle marchait d'un pas

..... et Leur fille au
contraire était d'humeur..... Elle portait le très
..... prénom de Mathilde.

LES NÉGATIONS PARTICULIÈRES

Je **ne** l'ai trouvé **nulle part**.

Nous **n'**avons reçu **ni** lettre, **ni** appel téléphonique.

Elle **ne** rêve **que** de voyages.

Nous **ne** pouvons vous donner une réponse dans l'immédiat.

- "NE ... PLUS", "NE ... NULLE PART", "NE ... PAS ENCORE", "NE ... AUCUN", "NE GUÈRE", "SANS" sont des négations particulières.

-Vous l'avez vu **quelque part**? -Non, je ne l'ai vu **nulle part**.

-Tu passes **toujours** tes vacances en Bretagne? – Non, je **n'y** vais **plus**.

-Est-ce qu'il y a **encore** des gens dans la salle? - Non, il **n'y** en a **plus**.

-Vous avez **déjà** vu l'exposition Picasso? – Non, je **ne** l'ai **pas encore** vue.

- Ils ont des preuves? – Non, ils **n'en ont aucune**.
- Vous prenez du sucre? – Non, je bois mon café **sans** sucre.
- Il a dit ça en riant? – Non, il l'a dit **sans** rire.
- Vous voyez souvent les Morin? – Non, on **ne** les voit **guère**.

- "**Pas encore**" est la négation de "**déjà**" et exprime que le sujet a l'intention de faire l'action. "**Déjà**" peut avoir pour négation "**jamais**"

-Vous avez **déjà** subit une **opération**? -Non, **jamais**.

- "Aucun" exprime la négation absolue.
 - Tu as reçu des appels téléphoniques? – Non, aucun. [pas un seul]
- "**Sans**" peut être suivi de l'infinitif ou d'un nom sans article en général:
 - Elle a répondu sans hésitation.

- "**Sans**" peut être suivi d'un nom précédé de l'article indéfini; dans ce cas la négation est renforcée:
-Elle a répondu sans une hésitation [= sans aucune hésitation]
- "**NE ... guère**" signifie "**pas beaucoup**" et "**pas souvent**".

■ "**PAS DU TOUT**", "**PLUS DU TOUT**", "**PAS UN SEUL**", "**PLUS UN SEUL**", "**SANS AUCUN**" sont des renforcements de la négation.

- Vous connaissez la poésie de Mallarmé?

Non, je **ne** la connais **pas du tout**, je **n'ai pas** lu **un seul** poème de lui.

-Est-ce qu'il reste des fruits?

Il **n'en** reste **plus du tout**, **plus un seul**.

-Il a pris son passeport?

Non, il est parti **sans aucun** papier d'identité.

EXERCICES

I- Terminez les phrases avec la négation qui convient (variez les négations).

1. Quand nous habitons à la campagne, nous avons un chat; aujourd'hui, nous habitons en ville et
.....
2. Autrefois j'allais souvent au théâtre, maintenant
.....
3. Tous mes amis sont déjà allés voir le dernier film avec Gérard Depardieu; moi
.....
4. Elle a lu beaucoup de livres de Balzac; moi, au contraire,
.....
5. Petite, elle quittait toujours sa famille en pleurant; maintenant elle part seul en vacances
.....
6. J'ai cherché la clef dans toute la maison, mais
.....

II- Renforcez la négation comme dans l'exemple.

Il n'y a pas de pain. → *Il n'y en a pas du tout.*

1. Il ne reste plus de places.
2. Je n'ai pas vu de film de ce réalisateur.
3. Il est parti sans bagages.
4. Il ne reste plus de baguettes.

III- Complétez le dialogue qui suit avec des négations différentes.

Au commissariat de police

- Avez-vous revu le suspect après l'accident?
- Non,
- Êtes-vous parti depuis le meurtre?
- Non,
- Aviez-vous l'habitude de rencontrer la femme du suspect?
- Non,
- Avez-vous déjà fait une déposition à la police?
- Non,

- Avez-vous quelques détails à ajouter?
- Non,

IV- Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des négations différentes.

parler du chômage – dire un mot de mon divorce –
évoquer nos soucis quotidiens – se plaindre des
voisins

Sortons ce soir tous les deux à condition de ne pas du
tout

.....

.....

.....

Les négations particulières [suite]

- Plusieurs mots négatifs peuvent être utilisés dans la même phrase; dans ce cas "pas" n'est pas employé.

Je n'ai **jamais** vu **personne** dans cette boutique.

Sans mes lunettes, je **ne** vois **plus rien**.

Elle travaille beaucoup **sans jamais** se plaindre.

Il est parti **sans rien** dire.

Elle a traversé la salle **sans** saluer **personne**.

- La négation "**Ne ... NI ... NI**" est la négation de deux ou plusieurs éléments.

Je ne prendrai ni fromage ni dessert (ni café).

- On peut dire : je ne prendrai pas de fromage, ni de dessert.

- Vous avez vu Martine et Céline? – Ni l'une, ni l'autre.

Ni lui, ni sa sœur n'avaient envie de faire ce voyage.

■ "Ne" peut être employé seul et ne pas être une négation.

Son emploi n'est pas obligatoire. On le trouve:

- après certains verbes qui expriment la crainte, à la forme affirmative:

Je crains qu'il ne tombe malade.

- après des verbes qui expriment le doute et la négation, à la forme négative:

Je ne doute pas que vous n'ayez raison.

On ne peut nier qu'il ne soit intelligent.

- après "plus", "moins", "pire", "autre", "meilleur" pour exprimer une comparaison d'inégalité:

Elle est plus aimable qu'elle ne paraît.

- après certaines conjonctions: à moins que, avant que...

Il est sorti avant qu'elle ne puisse répondre.

Cet emploi de "ne" dit "explétif" se trouve dans la langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.

■ "NE" peut être employé sans "PAS" ni un autre élément négatif:

- avec les verbes pouvoir, savoir, oser, cesser:

Il n'a cessé de pleuvoir toute la journée.

Elle n'osa répondre; elle ne sut que faire.

Nous ne pourrons accueillir les élèves, l'établissement sera fermé.

- avec "il y a ... que", "depuis ... que"; dans ce cas, le verbe qui suit est à un temps composé:

Il y a plusieurs mois que nous ne l'avons vu.

Il y avait longtemps que nous n'y étions allés.

Cet emploi de "ne" se trouve dans la langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.

EXERCICES

I- Faites des phrases négatives avec les éléments suivants comme dans l'exemple.

ne – jamais – rien → Elle ne m'a jamais rien dit à ce sujet.

1. ne – jamais – personne
2. ne – plus – personne
3. ne – plus – rien
4. sans – rien
5. sans – jamais
6. sans – personne

II- Transformez les phrases négatives suivantes en introduisant "ne ... ni ... ni".

1. La télévision et le cinéma ne l'intéressent pas.
2. Dans le jardin, il n'y pas de pommes, pas de poires, pas de raisins.
3. Nous n'avons reçu aucune lettre, aucun fax, aucun appel téléphonique.

4. Il n'était pas présent à la réception, le directeur, non plus.
5. Ce n'est pas autorisé, ce n'est pas toléré non plus.

III- Dites dans les exemples suivants si "ne" est explétif ou s'il est négatif.

1. La grève risque de continuer à moins que le gouvernement ne fasse des concessions. (.....)
2. Ils n'ont cessé pendant la réunion de répéter les mêmes arguments. (.....)
3. Nous ne pouvons pour le moment donner une réponse favorable à votre demande. (.....)
4. Ils étaient tellement étonnés qu'ils ne savaient que répondre. (.....)
5. Ils avaient quitté l'auberge avant que le jour se lève. (.....)
6. Nous ne doutons pas que vous ne puissiez nous aider. (.....)
7. Ils pleuraient de joie: il y avait si longtemps qu'ils ne s'étaient vus. (.....)

IV- Passez d'un niveau de langue soutenu à un niveau de langue plus parlé.

1. Il a peur qu'il ne fasse des bêtises.
2. Dépêchez-vous avant qu'il ne soit trop tard.
3. Il y a des mois que nous ne sommes sortis.

LES TEMPS de L'INDICATIF

LE PRÉSENT

- Il situe l'action au moment où le locuteur parle.

L'action est en train de se faire:

-Qu'est-ce qu'il fait? Il écrit.

- "Être en train de" + infinitif insiste sur le déroulement de l'action; la durée est plus ou moins longue:

Ne me dérangez pas, je suis en train de travailler.

- "Être en train de" ne peut être utilisé avec un verbe exprimant un sentiment, un comportement, ni avec des verbes comme ivre, habiter...

Je n'aime pas la vie citadine, je préfère la campagne.

Elle apprécie le jazz moderne.

Il a l'impression que le temps passe très vite.

■ Emplois du présent

- Il peut aussi indiquer l'habitude, la répétition; il est alors employé en général avec une marque temporelle:

Ils vont souvent au cinéma.

Je me lève vers 8 heures.

- Il peut encore indiquer une action future certaine; il est alors employé avec une marque temporelle exprimant un futur proche ou lointain:

Nous décollons en Suède dans une heure.

On s'installe en Suède l'année prochaine.

- Il peut enfin remplacer un temps du passé pour rendre la scène plus vivante; il a alors une valeur stylistique:

"J'habitais à cette époque à Nantes, où je faisais mes études. Un matin, le facteur arrive, apporte une lettre; elle vient des États-Unis. J'avais

obtenu une bourse pour aller étudier à Boston pendant deux ans!".

EXERCICES

I- Récrivez les phrases en utilisant la forme "être en train de" quand c'est possible.

1. Qu'est-ce que tu fais? Je vérifie le sens d'un mot dans le dictionnaire.

.....

2. Elle n'aime pas beaucoup la viande, elle préfère le poisson.

.....

3. Nous vivons à l'étranger depuis deux ans.

.....

4. Elle prépare sa valise; le train part à 18 heures.

.....

II- Complétez le texte en choisissant le verbe qui convient.

Rentrer – allumer – sortir – aller - - se lever –
 déjeuner – quitter – prendre – se diriger –
 s'habiller – écouter

Un homme qui a ses habitudes

Tous les matins il à 6 h 30. Il aussitôt la radio qu'il en faisant sa toilette. Ensuite il et À 7 heures, il son appartement et, qu'il vente ou qu'il pleuve, il acheter son journal, toujours le même. Puis d'un pas rapide et toujours par le trottoir de gauche, il vers le métro. À 19 heures, le soir, il le métro et toujours par le trottoir de gauche, il chez lui.

III- Utilisez le présent à la place du futur pour rendre le texte plus vivant.

Le train partira dans quelques minutes. À midi, nous aurons un arrêt de quinze minutes à Bordeaux. Nous passerons la frontière avant la nuit. Nous arriverons à avant minuit.

.....

IV- Utilisez le présent à la place des passés quand c'est possible pour donner à ce texte un caractère plus vivant.

À cette époque-là, je chassais en Afrique. Un jour où nous étions partis avec une seule voiture, la voiture est tombée en panne, impossible de réparer. Le village le plus proche était à une dizaine de kilomètres. Le plus sportif d'entre nous a dit qu'il était volontaire pour y aller. À la nuit il est revenu, seul, épuisé. Il n'y avait pas de mécanicien dans ce village.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LES PASSÉS: l'imparfait, le passé composé, le passé simple

Je lisais quand il est arrivé.

Ce jour-là, il lisait quand elle arriva

- Ils situent l'action avant le moment où le locuteur parle:

Ce soir-là, nous dînions sur la terrasse; soudain, un orage a éclaté.

Ce matin, il écoutait de la musique; soudain, un orage éclata.

- **L'imparfait** indique que l'action est montrée en train de se faire dans le passé; l'action est en cours, elle n'est pas finie dans le passé; on dit qu'elle **est vue comme non-accomplie dans le passé:**

Hier, je lisais quand il est arrivé.

Nous dînions sur la terrasse; soudain, un orage a éclaté.

- Le **passé composé** et le **passé simple** indiquent que l'action s'est produite et s'est terminée dans le passé; elle est vue comme accomplie:

Nous dînions sur la terrasse, un orage a éclaté.

Nous dînions sur la terrasse, un orage éclata.

- Le **passé composé** est utilisé à l'oral ou à l'écrit dans les journaux et même dans la littérature moderne:

Le chef d'État s'éteint à l'âge de 92 ans...

À dix-huit ans, j'ai quitté ma famille, mes amis...

- Le **passé simple** est utilisé surtout à l'écrit dans des textes narratifs: des récits, des contes, des biographies, des textes historiques:

Une épidémie terrible s'abattit sur toute la région.

Christophe Colomb partit pour les Amériques sans le savoir.

Jacques Chirac fut réélu en 2002.

Jules César battit les Gaulois à Alésia. Il fit prisonnier leur chef Vercingétorix qu'il emmena en captive à Rome.

EXERCICES

1- Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Malheurs du temps: la grande peste.

À cette époque une maladie pestilentielle (s'abattre) sur toute l'Italie. Rome, ville la plus peuplée et qui (accueillir) des gens du monde entier, (être) la plus atteinte. Le fléau (faire mourir) des quantités d'animaux et d'êtres humains. Les habitants de Rome (fuir) vers des sites plus salubres que (couvrir) de très épaisses forêts de lauriers. On (raconter) qu'on (pouvoir résister) à la contagion de l'air grâce aux odeurs que (donner) les lauriers. Néanmoins, la maladie prit une dimension considérable...

2- Mettez les verbes au passé composé :

On (se disputer)....., il (partir)
; je (éclater) en sanglots
 puis je (retrouver) mon calme. Je
 (prendre) un verre d'eau, je (avalé)
 un cachet et je (se jeter) sur mon
 lit. Le téléphone (sonner); je (ne pas
 répondre) Je (dormir) pendant
 des heures et je (se réveiller) avec la lune
 sur le plafond de ma chambre. Je (penser)
 à lui. À ce moment-là, on (frapper).

3- Récrivez ce passage des *Misérables* de Victor Hugo en utilisant le passé composé à la place du passé simple.

- Ah! C'est encore toi! Répondit Jean Valjean, et se dressant brusquement tout debout, le pied toujours sur la pièce d'argent, il ajouta: Veux-tu bien te sauver!
 L'enfant effaré le regarda, puis commença à trembler de la tête aux pieds et, après quelques secondes de

stupeur, se mit à s'enfuir en courant de toutes ses forces sans oser de s'arrêter, et Jean Valjean, à travers sa rêverie, l'entendit qui sanglotait.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

-L'IMPARFAIT

- Il peut indiquer l'existence d'un fait à un moment du passé:

Il y a 2000 ans, la France s'appelait la Gaule.

Au début du siècle, les femmes ne votaient pas.

- Il peut indiquer un fait habituel dans le passé:

Il sortait toujours après le déjeuner, s'asseyait sur le même banc sous le chêne, lisait, puis dormait pendant une bonne demi-heure.

- Il est employé dans les descriptions:

Il faisait beau. C'était un dimanche.

Les gens se promenaient dans les rues ou bavardaient à la terrasse des cafés.

J'étais heureuse...

- Il est employé dans le discours indirect à la place du présent quand le premier verbe est au passé: c'est alors un présent dans le passé;

Il m'a fait savoir qu'il voulait partir.

Elle répondit qu'elle en avait assez de cette situation.

On disait qu'il allait se marier.

- Il peut être employé dans un contexte hypothèque pour suggérer, proposer:

- Qu'est-ce qu'on peut lui offrir pour son anniversaire?

- Si on lui offrait un sac de voyage?

- après "comme si" pour exprimer une hypothèse:

Le ciel est gris comme s'il allait pleuvoir. (= Le ciel es gris; on dirait qu'il va pleuvoir.)

- pour décrire un fait qui a failli se produire:

Encore un peu et tu tombais (= Tu n'es pas tombé mais tu as failli tomber.)

Heureusement que je suis arrivé. Une minute de plus et la salle de bains était inondée (= la salle de bains n'est pas inondée mais elle a failli l'être; nous avons frisé la catastrophe.)

EXERCICES

1- Répondez en utilisant l'imparfait comme dans l'exemple.

Il y a 2000 ans, la France s'appelle déjà la Gaule? →

Non, il y a 2000 ans la France s'appelait la Gaule.

1. Au début du siècle, les antibiotiques existent déjà?

Non,

2. Il y a 2000 ans, les Pyramides ne sont pas encore construites? Si,

3. Avant la guerre, la télévision n'existe pas?

Si.....

2. Récrivez ce texte en le commençant ainsi: Il lui a dit qu'il voulait partir...

Je lui a dit: "Je veux partir. J'étouffe ici. Je veux voir et connaître autre chose. J'en assez de cette médiocrité. Je ne supporte plus cette monotonie. J'ai envie d'autres horizons."

3. Avec vos frères et sœurs, vous discutez du cadeau à faire pour la fête des mères.

- Si on lui offrait un sac de voyage?
- Non, elle en a déjà plusieurs. Offrons-lui plutôt un bijou.
- Oui, si on
- Non, Cherchons plutôt
- Oui, si? - D'accord.

4- Complétez les phrases suivantes, comme dans l'exemple.

Le ciel est gris comme s'il allait neiger.

1. Il est pâle comme s'il
2. Elle est rouge comme si elle
3. Il est habillé comme s'il
4. Il y a beaucoup de monde dans les rues comme si

5- Exprimez la même idée avec l'imparfait.

1. Nous ne sommes pas encore partis mais nous avons
failli le faire. Un peu plus
2. Ils ont failli avoir un accident. Un geste maladroit
.....
3. Elle a failli le gifler. Encore un peu

-LE PASSÉ COMPOSÉ

■ Caractéristiques

Le passé composé indique une action plus ou moins courte, précisée ou pouvant être précisée dans le temps passé:

Ils sont arrivés à 8 heures. - Nous avons dansé toute la nuit.

J'ai travaillé pendant deux heures. - Elle est née en juin.

■ Emplois

- Il est employé à l'oral ou à l'écrit pour raconter des événements passés; dans ce cas il est utilisé avec des imparfaits qui servent à décrire:

Hier je me suis promenée dans le quartier. Je flânais quand j'ai rencontré une vieille camarade de lycée...

- Il remplace dans ce cas le passé simple:

En 1958, le général de Gaule a été élu président.

En 1958, le général de Gaule fut élu président.

- Il est employé pour exprimer qu'une action vient de se terminer mais qu'elle **a un effet** (physique ou psychologique) **sur le présent**:

J'ai travaillé toute la journée, je suis fatigué.

Il a trop mangé; il a mal à l'estomac.

Ça va mieux, j'ai retrouvé mon calme.

- Quand il indique un fort rapport de continuité avec le présent, il ne peut pas être remplacé par le passé simple:

Dites : Ça va mieux, j'ai retrouvé mon calme.

Ne dites pas: Ça va mieux, je retrouvai mon calme.

- Il est employé après "si" pour exprimer la condition ou l'hypothèse:

Si tu as mangé trop de chocolat, tu seras malade.

Si nous n'avons pas fini ce soir, nous ne pourrons pas
aller au théâtre.

Si vous ne les avez pas prévenus, dépêchez-vous de le
faire.

EXERCICES

1- Mettez au passé composé les verbes proposés.

1. Hier il toute la journée. (neiger)
2. Il toute nuit pour finir son mémoire. (veiller)
3. L'avion à 21 heures. Il n'avait pas de retard. (atterrir)
4. C'est moi qui les documents et c'est elle qui la synthèse. (rassembler – rédiger)
5. Il au moment de la déclaration de la langue. (naître)

2- Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait comme il convient :

Je le quand je étudiante (rencontrer - être). La première fois qu'il me je (parler – rougir). Ce pendant un cours de littérature (être). Il me

..... si je lui prêter mon livre
 (demander – pouvoir). Il me et me
 avec insistance (sourire –regarder). Je
 émue; je ne plus parler (être –
 pouvoir).

**3- Continuez les phrases pour exprimer le résultat
 dans le présent.**

J'ai trop dormi et je ne suis pas en forme.

1. Il a toujours été bizarre
2. Je n'ai rien compris
3. On a eu les résultats
4. Nous avons roulé toute la nuit

**4- Dites si ces passés composés peuvent être
 remplacés par des passés simples.**

Racine est né en 1639 et il est mort en 1699. →

Possible

1. J'ai lavé mon pull à l'eau chaude et je ne peux plus
 le mettre.

2. Il a neigé toute la nuit, maintenant la route est glissante.
3. Paris a été libéré en 1944.
4. Je suis en retard, j'ai attendu l'autobus pendant vingt minutes.
5. Elle est partie; elle doit être déjà arrivée chez elle.

5- Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse.

1. train déjà parti – prendre le car
.....
2. ne pas fermer le compteur – risque de court-circuit
.....
3. perdre sa carte bancaire – téléphoner vite à la banque
.....

-LE PASSÉ SIMPLE

■ Formation et caractéristiques

- Il est formé selon trois types

PARLER	DIRE	CROIRE
[e] et [a]	[i]	[y]
je parl-ai	je d-is	je cr-us
tu parl-as	tu d-is	tu cr-us
(il, elle, on) parl-a	(il, elle, on) d-it	(il, elle, on) cr-ut
nous parl-âmes	nous d-îmes	nous cr-ûmes
vous parl-âtes	vous d-îtes	vous cr-ûtes
parl-èrent	(ils, elles) d-irent	(ils, elles) cr-urent

ÊTRE	AVOIR
je fus - nous fûmes	j'eus - nous eûmes
tu fus - vous fûtes	Tu eus - vous eûtes

il fut - ils furent	il eut - ils eurent
elle fut - elles furent	elle eut - elles eurent
on fut	on eut

- Il indique une action ponctuelle dans le passé, précise ou pouvant être précisée.

Il mourut le 17 janvier 1902

Elle s'en alla très tôt ce jour-là.

- Une action exprimée par le passé simple est pensée comme n'ayant aucun rapport avec le présent.

■ Emplois

- Il existe surtout à l'écrit. Il est utilisé dans les textes littéraires, historiques, les biographies et certains journaux.

Elle éteignait la lampe, tira l'épais rideau de velours bleu et monta dans sa chambre où elle lut pendant une partie de la nuit.

Il fut élu en 1947 et démissionna deux ans plus tard.

Il naquit à Bordeaux en 1625 et fut éduqué au lycée de Bordeaux.

- Dans un récit au passé, il est utilisé avec l'imparfait. L'imparfait sert à décrire et le passé simple est le temps des actions:

D'un air enjoué il se présenta à tous les invités qui étaient dans le salon.

EXERCICES

1. Récrivez cette biographie de Molière en utilisant le passé simple quand c'est possible et en mettant les autres verbes à l'imparfait.

Molière naît en 1622. C'est le fils d'un riche commerçant parisien. De 1636 à 1642, il fait de bonnes études au collège de Clermont à Paris, puis il apprend le droit à Orléans.

Il est tout d'abord attiré par la philosophie mais c'est surtout un passionné du théâtre. En 1643, il décide de pratiquer cet art; cette expérience ne dure pas. Molière est mis en prison pour dettes.

Mais il ne se décourage pas. Il commence à écrire des pièces.

En 1658, il s'installe à Paris. Dans ses pièces, il critique les nobles et les bourgeois. Cela lui vaut beaucoup d'ennemis.

En 1664, il combat l'hypocrisie religieuse dans *Tartuffe*. La pièce est aussitôt interdite.

Des problèmes de famille et de santé rendent la fin de sa vie difficile. *L'Avare*, *Les Femmes savantes*, *Le Malade imaginaire* sont ses derniers succès. Il meurt le 17 février 1673 pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce.

2- Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.

Le Radeau de La Méduse

Le 2 juillet 1816, une frégate royale, La Méduse, (s'échouer) au large du Sénégal. Le gouvernement (interdire) le récit des quinze survivants recueillis par un navire après treize jours de dérive. Ceux-ci (mettre) en cause l'attitude des officiers qui avaient abandonné 149 marins et soldats sur un radeau après avoir embarqué sur des chaloupes.

Géricault (s'emparer) de cette affaire pour en faire un tableau auquel il (donner) une signification politique: il (vouloir)

symboliser dans sa toile "le drame d'une génération sans guide".

3. Vous avez traversé l'Atlantique à la voile, en solitaire. Vous écrivez votre journal de bord en utilisant le passé simple.

La première journée.....

Le lendemain

Pendant la semaine qui suit

Le dixième jour

Trois jours durant

Toutes ces nuits-là

Un matin, au lever du jour

LE FUTUR

■ Caractéristiques et emplois

- Il situe l'action après le moment où le locuteur parle. Ce moment, plus ou moins proche, est souvent indiqué par une marque temporelle:

Bientôt nous serons en vacances.

L'année prochaine je ferai mes études à Londres.

- Le futur est une projection dans l'avenir:

Quand je serai grand, je serai pilote d'avion.

- i• Le futur peut exprimer:

-l'ordre, les directives:

Vous ferez pour demain l'exercice 40 de la page 102.

Tu iras chercher le pain quand tu rentreras.

Nous nous retrouverons à 15 heures devant le bureau d'Air France.

-la promesse:

Je te le promets, papa, je ne recommencerai plus.

-Les prévisions:

Il pleuvra sur la majeure partie du pays.

■ **Le futur proche** ("aller" au présent + l'infinitif)

- Il situe l'action après le moment où le locuteur parle en indiquant une continuité avec le présent:

Attention, tu vas tomber!

Attends-moi, je vais sortir en même temps que toi.

- Le futur indique une coupure où le locuteur parle. Le futur proche indique que l'action ne s'est pas produite mais qu'elle est sur le point de se produire:

Je t'en reparlerai plus tard.

Je vais te parler franchement, écoute-moi!

- **"Être sur le point de"** situe l'action juste après le moment où le locuteur parle:

Je ne dors pas encore mais je suis sur le point de
m'en dormir.

EXERCICES

1- Vous fêtez votre anniversaire samedi prochain.

Dites comment vous organiserez la soirée.

Il y aura beaucoup de monde.

.....

.....

.....

.....

2- Utilisez les informations suivantes dans une lettre que vous écrivez à l'ami(e) qui voyagera avec vous.

Départ Charles de Gaulle	le 18.6
à 12 h 30	
Arrivée Athènes	le 18.6
à 15 heures	
Taxi vers le Pirée	le 18.6
à 19 heures	

Embarquement sur L'Athénée	le
18.6 à 21 h	
Débarquement à Alexandrie	le
19.6 à 11 h	

Si tout se passe bien, nous partirons de

.....

3- Utilisez les prévisions météorologiques suivantes pour rédiger le bulletin pour le journal télévisé du soir.

- le matin: Pluies sur la Bretagne. Reste du pays ensouillé sauf l'est: nuages.
- dans l'après-midi: Éclairages sur la Bretagne. Ciel couvert sur les montagnes. Température en baisse dans l'Est.
- le soir: Léger refroidissement sur l'ensemble du pays. Risque de brouillard sur la Bourgogne.

4- Vous êtes reporter à la radio; continuez comme dans l'exemple.

Les coureurs sont sur le point de partir. Attention, ils vont partir! Ça y est, ils partent. Ils sont partis.

Les taureaux

Les chevaux

Les joueurs

Les athlètes

Les coureurs.....

EXERCICES GENERAUX

1- Complétez avec la préposition qui convient :

- a- Il habite en face banque, à côté pâtisserie.
- b- Il vient Canada et il va Chine.
- c- Elle a voyagé deuxième classe un wagon non-fumeurs.
- d- Ils sont Philippines, mais ils habitent Angleterre.
- e- L'avion vient de décoller Madrid. Il va atterrir Caire dans une heure.

2- Mettez les phrases au singulier :

- a- Ce sont des jeunes gens.
- b- Voici les locataires des appartements.
- c- Les jeux des enfants sont sur les tapis.
- d- Aux fenêtres des églises, il y a des vitraux.
- e- Ce sont des réveils et des appareils photographiques.

3- Trouvez le féminin de chacun des noms suivants :

(garçon, frère, mari, oncle, neveu, monsieur, copain, acteur, chômeur, chat).

4- Mettez les verbes entre parenthèses au présent :

a- Quand on (prendre) l'avion, on (devoir) se présenter une heure avant le départ.

b- Vous (éteindre) la lumière s'il vous plaît, il (falloir) tout éteindre avant de partir.

c- Chaque semaine, je (recevoir) une ou deux cartes postales.

d- D'habitude, nous (boire) deux cafés par jour, pas plus.

e- Mon frère (savoir) nager sous l'eau.

f- Vous (faire) vos traductions vous-même ?

5- Complétez avec des verbes au présent, au futur proche, au passé composé ou au futur simple selon le sens :

a- Tu viens avec moi ? On un sandwich et un thé.

b- Ce matin, je à 7 heures, je à l'aéroport en taxi et j'..... et j'..... un avion pour Casablanca.

c- Hier, Pierre et Martine jusqu'au 3^e étage de la Tour Eiffel à pied et ils en ascenseur.

d- Dans deux mois, nous en vacances : nous à la plage tous les jours et nous du volley-ball sur le sable.

e- Hier soir, j'..... un imperméable et j'..... sous la pluie pendant deux heures.

6- Ecrivez les verbes entre parenthèses au "présent" :

a- Vous ne (lire) pas beaucoup.

b- Je (prendre) le métro pour aller à mon travail.

c- Tu (vouloir) lire ces articles ?

d- Elle (connaître) bien la ville.

e- Nous (mettre) des lunettes noires.

7- Ecrivez les verbes entre parenthèses au "passé composé" :

- a- Nous (passer) une semaine en France l'été dernier.
- b- Mes sœurs jumelles (naître) en 1991.
- c- Alain et Sophie, vous (partir) avec des amis ?
- d- Patrick (faire) beaucoup de progrès en français.
- e- Les étudiants (venir) très nombreux pour la conférence.

8- Ecrivez les verbes soulignés au futur simple :

- a- Je ne vois pas ce reportage.
- b- Il ne vient pas à son rendez-vous.
- c- Vous n'allez pas à la plage.
- d- Nous ne savons pas où aller.
- e- Qu'est-ce que tu fais ce soir ?

9- Écrivez les verbes entre parenthèses au présent :

- a- En ce moment, elle (être) malade.
- b- Maintenant, je (avoir) sommeil.
- c- Aujourd'hui, il (faire) beau à Paris.
- d- Nous (venir) souvent à Paris.
- e- Vous (aller) quelquefois au cinéma ?

10- Ecrivez les verbes entre parenthèses au futur simple :

- a- Demain, il y (avoir) une manifestation devant l'Assemblée nationale.
- b- En août, nous (aller) en France.
- c- Bientôt, les étudiants (être) en vacances.
- d- Où est-ce que vous (passer) vos prochaines vacances ?
- e- L'année prochaine je (faire) mes études à Paris.

11- Trouvez le contraire de l'adjectif souligné :

- a- C'est un homme politique honnête.
- b- C'est adolescent prudent.
- c- C'est une famille riche.
- C'est un exercice facile.
- e- Il est content.
- f- C'est possible.

12- Complétez par une préposition convenable :

1. Je rêve d'aller Suisse.
2. Je vais passer un mois Canada avec un groupe d'étudiants.

3. Ils vont aller Etats-Unis dans deux semaines.
4. Ils ont fait un séjour extraordinaire Chine.
5. L'été dernier, il a fait un voyage Paris.
6. Nous sommes invités Londres.
7. Nous allons faire un séjour de deux semaines
Danemark.
8. Elle passe ses vacances Irlande.
9. Il a fait deux séjours linguistiques Angleterre.
10. Tu vas trois semaines Japon ? Tu en as de la
chance!
11. Nous avons fait du camping Bretagne.
12. Tu veux voir des champs de tulipes ? Va
Hollande.
13. Je pars demain matin Normandie.
14. Je vais passer les fêtes de fin d'année Pays de
Galles.
15. Il part Émirats arabes. Je voudrais partir avec lui!

13- Complétez avec des négations :

- 1- Est-ce que vous connaissez quelqu'un à Paris ?

– Non,

2- Tu as mangé quelque chose à midi ?

-Non,

3- Vous avez déjà fait du judo ?

-Non,

14- Complétez par un article "défini" ou "indéfini"
convenable:

1- Paul est fils de Robert et d'Anne.

2- Mary est fille d'Anne et de Robert.

3- Mary et Paul sont enfants de Robert et d'Anne.

4- Frédéric est garçon.

5- Martine est fille.

6- Frédéric et Martine sont enfants.

7- Jean est grand-père.

8- Alain est homme.

- 9- Sophie est grand-mère.
- 10- Anne est femme.
- 11- Alain est père de Martine.
- 12- Anne est mère de Paul.
- 13- Alain est garçon.
- 14- Martine est fille.
- 15- Martine et Frédéric sont enfants de Françoise.
- 16- Anne et Françoise sont femmes.
- 17- Sophie est grand-mère de France.
- 18- France et Frédéric sont enfants de Sonia.
- 19- France est fille.
- 20- Frédéric est fils d'Alain.
- 21- Sonia est tante de Mary.
- 22- Robert est père de Mary.
- 23- Martine est sœur de Frédéric.
- 24- Mary est cousine de Frédéric.
- 25- Paul et Frédéric sont cousins.

15- Complétez par un article "partitif" convenable:

1. Je mange pizza.
2. J'ai pêché poisson.
3. J'aimerais une tasse café.
4. Je mangerais bien chocolat.
5. Où est ma boîte chocolats ?
6. Ce bouquet fleurs est magnifique.
7. Voici papier de différentes couleurs.
8. J'écris sur une feuille papier.
9. Je veux silence !!!!
10. Je voudrais un peu silence!

16- Trouvez le féminin:

Un directeur - Un chien - Un boucher - Un danseur - Un sportif

17- Trouvez le pluriel:

Un portail - Un oiseau - Un mal - Un vantail - Un neveu -
Un palais - Un jumeau

18- Mettez au singulier:

1. La fille est assise sur les genoux de son père.
2. Les hiboux sont des oiseaux.
3. Le lapin creuse des trous.
4. Avec des clous, Frédéric construit une niche pour le chien.
5. Les hiboux mangent une souris.
6. Maman a des bijoux.
7. Les filles jouent avec des joujoux.
8. Les souris se cachent dans les trous.
9. Dans la rue, je vois des cailloux.
10. Les enfants mangent des choux.

19- Accordez les adjectifs suivants:

1. Une pomme et un citron (vert).
2. Un couteau et une fourchette (gris).
3. Un serpent et une grenouille (vert).
4. Un mouton et un chien (blanc).
5. Des prunes et des framboises (rouge).

6. Une baleine et une souris (gris).
7. Un citron et une banane (jaune).
8. Un bonnet et une casquette (brun).

20- Mettez ce texte au pluriel:

Elle est française et pendant ses vacances elle est allée en Angleterre où elle a visité plusieurs villes qu'elle ne connaissait pas. Elle a appris de nombreuses choses qu'elle avait oubliées car elle avait lu cela dans ses livres. Elle qui ne connaissait pas ses verbes irréguliers a dû les utiliser sans faire de fautes, ce qui l'a rendue très fière d'elle-même. Par la suite ses professeurs l'ont félicitée.

21- Mettez au temps indiqué:

- 1- L'enfant (construire) un château de sable. (passé composé)
- 2- Il (avoir) son cadeau tout à l'heure. (futur simple)
- 3- Mon neveu (habiter) Lyon. (présent)

4- Qu'il (être) appétissant, ce gâteau à la crème !
(présent)

22- Trouvez le féminin qui correspond :

1- mon père / ma; mon frère / ma

2- mon oncle / ma; mon cousin / ma

3- mon grand-père / ma

23- Trouvez le masculin qui correspond :

1- une chatte / un; une cane / un

2- une lapine / un; une poule / un

une jument / un; une vache / un

24- Complétez par article "défini", "indéfini" ou
"contracté convenable :

- 1- Il y a fleur.
- 2- J'aime vacances.
- 3- J'aime nature.
- 4- Je vais piscine.
- 5- Je vais bains douches.

25- Complétez par article convenable:

- 1- Il y a ami.
- 2- J'aime camping.
- 3- Je vais poste.

26- Accordez les adjectifs suivants:

1. Une pomme et une poire (vert).
2. Une table et une armoire (brun).
3. Un ananas et un citron (jaune).

4. Une tomate et une fraise (rouge).
5. Des prunes et des framboises (rouge).
6. Des cerises et des fraises (rouge).
7. Un chapeau et un képi (noir).

Références

- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du Français* "Niveau débutant", CLE international, Paris, 2003, Nouvelle édition, 2010.
- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du Français* "Niveau intermédiaire", CLE international, Paris, 2003, Nouvelle édition, 2010.
- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du Français* "Niveau avancé", CLE international, Paris, 2003, Nouvelle édition, 2010.