جامعة جنوب الوادي

كلية التربية بالغردقة

قسم المناهج وطرق التدريس

مقرر

طرق تدريس الدراسات الاجتماعية (الجزء الأول)

إعداد

قسم المناهج وطرق التدريس

رؤية الكلية

كلية التربية بالغردقة مؤسسة رائدة محلياً ودولياً في مجالات التعليم، البحث العلمي، وخدمة المجتمع، بما يؤهلها للمنافسة علي المستوي: المحلي، والاقليمي، والعالمي.

رسالة الكلية

تلتزم كلية التربية بالغردقة بإعداد المعلم أكاديمياً ومهنيا وثقافياً، من خلال برامجها المتميزة، بما يؤهله للمنافسة والتميز في مجتمع المعرفة والتكنولوجيا، ومواجهة متطلبات سوق العمل محلياً وإقليمياً ، وتهتم بتطوير مهارات الباحثين، بما يحقق التنمية المهنية المستدامة، وتوفير خدمات تربوية لتحقيق الشراكة بين الكلية والمجتمع.

بيانات الكتاب

الكلية : التربية بالغردقة

الفرقة : الثالثة أساسي

التخصص : دراسات اجتماعية

عدد الصفحات : ١٥٥

المؤلفون: قسم المناهج وطرق التدريس

فهرس الموضوعات

م	الفصل	الموضوعات
١	الأول	مفاهيم أساسية (العلوم الاجتماعية – المواد الاجتماعية – الدراسات الاجتماعية)
٢	الثاني	التخطيط للدروس اليومية في الدراسات الاجتماعية
٣	الثالث	الخطة المتكاملة للدروس اليومية للدراسات الاجتماعية
٤	الرابع	طرق وأساليب تعلم الدراسات الاجتماعية

الفصل الأول

مفاهيم أساسية

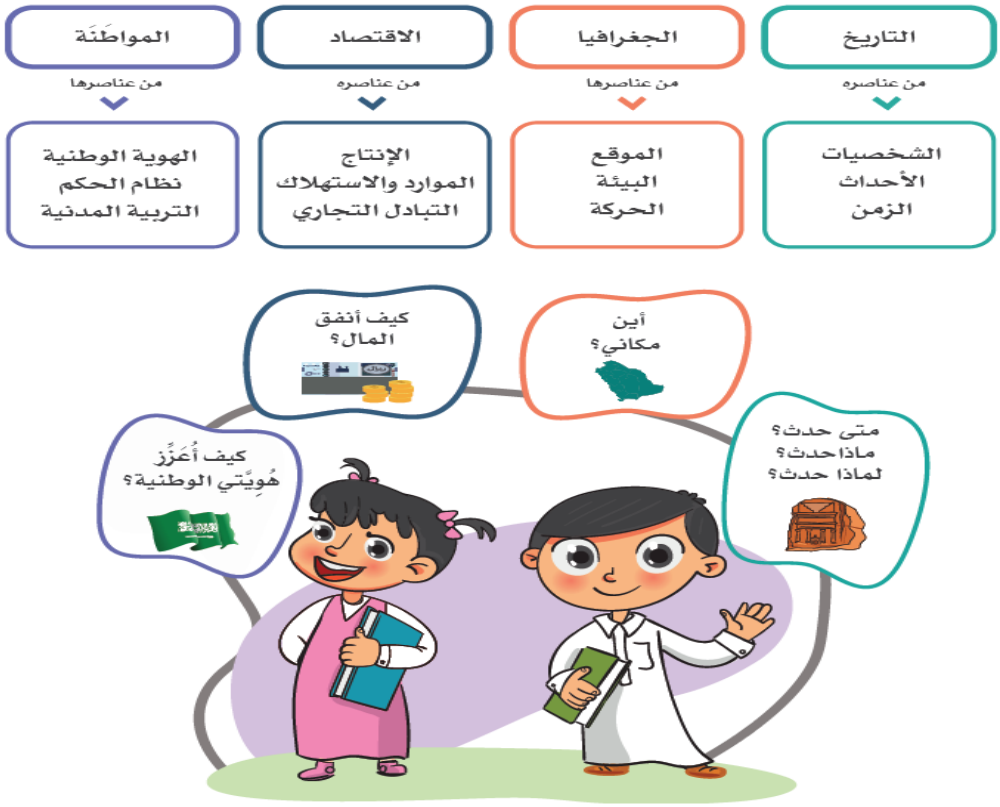
العلوم الاجتماعية – المواد الاجتماعية – الدراسات الاجتماعية

من الأمور الهامة أن يعي القائمون علي تدريس الدراسات الاجتماعية ماهية المادة التي يقومون بتدريسها ، وعلاقتها بفروع المعرفة الأخري خاصة تلك التي تتداخل معها .

أولاً : الفرق بين العلوم الاجتماعية – المواد الاجتماعية – الدراسات الاجتماعية :

<u>العلوم الاجماعية:</u>

أحد ميادين المعرفة التى تعنى بدراسة الإنسان من حيث: علاقات أفراده وجماعاته بعضهم ببعض، ومن حيث العلاقات بين الإنسان وبيئته، ومن حيث المشكلات التى نشأت وتنشأ عن جميع هذه العلاقات. وهى تلك الأجزاء من المنهج المدرسى التى اختيرت من ميادين العلوم الاجتماعية وتم تبسيطها وتعديلها وتنظيمها باستخدام منهج المواد الدراسية المنفصلة وغالبا ما تقتصر على المجالات التقليدية (تاريخ- جغرافيا- اجتماع- تربية وطنية)



أنواع العلوم الاجتماعية :

- **علوم التاريخ : دراسة الأحداث الماضية التي مر بها الانسان .**
- **علم الجغرافيا : . دراسة بيئة الانسان وعلاقته بها .**
- **علم النفس : دراسة سلوك الفرد والعمليات العقلية .**
- **علم الفلسفة : المفاهيم التي تسود مواقف الحياة اليومية مثل الحق ، الخير ، المادة ، المعرفة .**
- **علم الاجتماع : يبحث في السلوك الجمعي للأفراد .**
- **علم الانسان : علم عام ، يطلق على العلوم المتخصصة .**
- **علم الاقتصاد : يتعلق بأوضاع الانسان المعيشية ونموه الاقتصادي.**

المقارنه	العلوم الاجتماعية	الدراسات الاجتماعية
قدر المادة العملية	هي اكثر حجما وعمقا وتخصصا وربما يرجع ذلك الى ان الدراس في مجال العلوم الاجتماعية اكبر سنا ونضجا .	المتعلم أقل نضجا وسننا فربما يكون المتعلم هنا في المرحله الاعدادية او الابتدائي او في الثانوي العام او الفني.
الهدف	يهدف الى المزيد من البحث والدراسة وتقديم حلول لمشكلات اجتماعية او اقتصادية تعاني منها المجتمعات وحلول مستقبليه تسهم في اسعاد البشرية .	تهدف إلى اعداد المواطن الصالح المشارك في عمليات التنيمة القادر على اصدار الاحكام .

المواد الاجتماعية:

المحتوي العلمي – العناصر المشتقة – من العلوم الاجتماعية لغرض الدراسة ، بمعني أن مادة التاريخ تشتق محتواها من علم التاريخ ، ومادة الجغرافيا تشتق محتواها من علم الجغرافيا ، وهكذا في بقية المواد الدراسية .

الدراسات الاجتماعية:

تلك الأجزاء من المنهج المدرسى التى اختيرت من ميادين العلوم الاجتماعية وتم تبسيطها وتعديلها وتنظيمها باستخدام المناهج القائمة على الربط – التكامل – الإدماج – منهج المشكلات – منهج الوحدات.

وتعرف الدراسات الاجتماعية أنها : الإنسان

- **يعيش في مكان خاص : وهذا هو علم الجغرافيا**
- **يعيش في زمان معين : وهذا هو علم التاريخ**
- **يكتسب رزقه : هذا علم الاقتصاد**
- **ينظم حياته : هذا علم السياسة**
- **يعيش ضمن جماعات : علم الاجتماع**
- **ينتمي لسلالات بشرية : علم الأنثربولوجيا**

- **له سلوك فردي وجماعي: علم النفس وعلم النفس الاجتماعي**
- **يضع مجموعة من القوانين وينظم العلاقات : علم القانون**

اذن الدراسات الاجتماعية هي دراسة علاقة الانسان مع : نفسه – الآخرين – المجتمع – البيئة – المشكلات التي تنشأ عن هذه العلاقات .

ثانياً : اهداف تدريس الدراسات الاجتماعية:

الهدف الأساسي للدراسات الاجتماعية هو تحقيق المواطنة الصالحة ، اي الوصول بالفرد إلى الإنسان الصالح بغض النظر عن بقعة الأرض التي يعيش عليها هذا الفرد ، ليبقى قدوة حسنة في السلوك والتفكير وعنصر فعالاً أينما تواجد على وجه الأرض ، وذلك عن طريق توفير المعرفه الكامنة عن :

***الخبرات الإنسانية**

***تطوير القيم والمعتقدات والاهتمامات**

***اتاحة فرص المشاركة الديمقراطية**

***تطوير المهارات المعرفية والعملية**

***اتخاذ القرارات .**

ويمكن تلخيص الأهداف العامة لتدريس الدراسات الاجتماعية في النقاط التالية :

الأهداف المعرفية:

١- التعرف على مظاهر البيئـة والمفاهيـم المرتبطة بهـا.

٢-إبراز دور مصر في صد الأخطار التي تواجه العرب .

٣-التعرف على مظاهر الحضارة الفرعونية والإسلامية.

٤- تحديـد مدي تأثر الإنسان بالبيئـة وتأثير البيئة عليه.

٥-تفسيـر علاقـة مصـر بـدول العالـم.

٦- استنتاج الحقائق والمعلومات وتصنيفهـا.

٧- التعرف على المنظمات الدولية والإقليمية

٨- التعرف على خصائص القارات.

٩- التعرف على الدول ذات النهضة الاقتصادية.

الأهداف الوجدانية:

١- إبراز عظمة الله في خلق الكون.

٢- تقدير جهود الإنسان في مواجهة التحديات.

٣- الاعتزاز بدور الوطن في مواجهة الأخطار.

٤- تقدير دور الزعماء الوطنيون.

٥- تعميق الشعور بسماحة الاسلام.

٦- الاعتزاز بتاريخ الأجداد.

٧- تقدير جهود الشعب المصري في صنع تاريخه.

الأهداف المهارية:

١- تنمية مهارة قراءة الخرائط بأنواعها.

٢- تنمية قراءة توقيع البيانات على الخرائط.

٣- تنمية مهارة جمع المعلومات.

٤- التعود على قراءة وإعداد الأبحاث.

٥- تنمية القدرة على المناقشة والحوار.

٦- تنمية مهارة قراءة الرسوم والأشكال البيانية.

فالأهداف العامة لتدريس الاجتماعيات متشعبة ومتعددة بمقدار تشعب العلوم الاجتماعية ، الأمر الذي يتطلب من معلم الاجتماعيات أن يكون على درجة عالية من الثقافة وسعة الإطلاع والتعمق في بعض الجزئيات .

ثالثاً : مصادر اشتقاق أهداف الدراسات الاجتماعية :

تشتق أهداف الدراسات الاجتماعية من المصادر الأتيه :

١ – فلسفة المجتمع وأهدافه :

والمقصود بفلسفة المجتمع الإطار الذي يحدد فكر المجتمع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، وتقاليده، وعاداته، واتجاهاته ،ويمثل المصدر الذي تشتق منه أهداف الدراسات الاجتماعية عامة ومنهج الدراسات الاجتماعية خاصة ،وهذا يتطلب دراسة المجتمع دراسة ناقدة تحليلية لتحديد مشكلات المجتمع ،وحاجاته ،وقيمه الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، لتحديد مواصفات الفرد في نهاية كل مرحلة تعليمية .

٢ –خصائص نمو التلميذ :

تعد طبيعة التلاميذ وخصائص نموهم في كل مرحلة من مراحل النمو في الجوانب المختلفة : الجسمية ، والعقلية ، والاجتماعية ، والنفسية إحدى مصادر اشتقاق الأهداف التي تساعد في تحديد ما ينبغي أن يدرسوه ليتفاعلوا مع بيئتهم ومجتمعهم الذي يعيشون فيه ، لذا فإن إشباع حاجات واهتمامات وقدرات التلميذ يساعد على نموه نموا شاملا متكاملا ، ولذلك يجب دراسة خصائص نمو التلاميذ وحاجاتهم في جميع مراحل النمو ووضعها في الاعتبار عند تحديد أهداف الدراسات الاجتماعية .

٣ –طبيعة الدراسات الاجتماعية :

يعتبر مجال المادة الدراسية مصدراً هاماً من مصادر اشتقاق الأهداف وتتضمن مادة الدراسات الاجتماعية العديد من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تسهم في بناء المواطن الصالح ، المشارك ، الناقد ، القادر على تحمل المسئولية ومعالجة المشكلات التي تواجهه بطريقة علمية ، الأمر الذي يلزم من المعلم مساعدة المتعلم في اكتساب المعرفة وكيفية توظيفها في حياته ومجتمعه ،.ومساعدته في اكتساب مهارات التفكير المناسبة لتحقيق تعلم أفضل يساهم في بناء شخصية سوية .

٤ –الاتجاهات العالمية :

يتميز العصر الحالي بالتغير السريع والتقدم العلمي والتقني مما أدى إلى

ظهور كثير من المفاهيم والقيم والاتجاهات والمشكلات العالمية التي تطل علينا من مختلف أساليب ووسائل الاتصالات الحديثة مثل الانترنت والفضائيات التي تخطت البعد الزماني والمكاني بين الأقطار الأمر الذي يفرض علينا دراسة هذه الاتجاهات والأساليب ومسايرة ما يتفق منها مع إمكاناتنا والتعبير عنها في مناهجنا .

رابعاً : مصادر الدراسة التاريخية :

إن مفهوم المصادر "الأساسية" و "الثانوية" هو مفتاح دراسة التاريخ وكتابته. "المصدر" هو أي شيء يوفر معلومات ، من مخطوطة ، حيث تخبرك الكلمات أشياء للملابس التي بقيت على مدى قرون وتقديم تفاصيل حول الموضة والكيمياء. كما يمكنك أن تتخيل ، لا يمكنك كتابة التاريخ بدون مصادر كما تفعل ، وتقسم المصادر عادة إلى اثنين ، الابتدائية والثانوية.

هذه التعريفات قد تكون مختلفة في العلوم ، وفيما يلي تنطبق على العلوم الإنسانية. من المفيد تعلمها ، وهي ضرورية إذا كنت تجري الاختبارات.

١ – المصادر الأولية :

"المصدر الأساسي" هو مستند تم كتابته أو كائن تم إنشاؤه في الفترة الزمنية التي تعمل فيها. يمكن أن تكون اليوميات مصدرًا أساسيًا إذا شهد المؤلف الأحداث التي يتذكرها ، بينما يمكن أن يكون الميثاق مصدرًا أساسيًا للعمل الذي تم إنشاؤه من أجله. الصور ، في حين تعاني من مشاكل ، يمكن أن تكون المصادر الأولية الشيء الرئيسي هو أنها توفر نظرة مباشرة على ما حدث لأنها خلقت في ذلك الوقت وهي جديدة وترتبط ارتباطا وثيقا.

يمكن أن تتضمن المصادر الأولية اللوحات والمخطوطات ولفائف الاستشارات والنقود المعدنية والخطابات وغيرها، وتشمل عدة أنواع:---

(١):- الآثـــــار :-

- تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ، وتشمل جميع أنواع البقايا الأثرية القائمة ، والتي يتم العثور عليها واكتشافها أثناء الحفائر من حين لآخر في المناطق الأثرية مثل التماثيل والتمائم والمومياوات

(٢):- النقـــوش:-

-هي إحدى المصادر الأولية لدراسة الحضارات ، وتشمل كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر أو الرخام أو المعادن ، خاصة البرونز أو الخشب أو الصلصال ، وتنقسم إلى نوعين هما: ---

*** نقوش غائرة مثل (حجر بالرمو)**

***نقوش بارزة مثل (صلاية الملك نعرمر**

(٣):- البرديـــات:-

-هي المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي ، وتعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة. من أشهر البرديـــات:---

(١) في مجال التاريخ » بردية تورين

(٢) في مجال الطب » بردية إيبرس الطبية

(٤):- الأوستراكـــا (الشقفة):-

-هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها ، وكانت لسهولة الحصول عليها تستخدم في مختلف أشكال الحياة اليومية كالإيصالات وتحرير الخطابات ، والتدريب على الكتابة وغيرها حيث وجدت الطبقة المتوسطة ، وكذلك الطبقة الفقيرة ضالتها في كسرات الفخار لالتقاط ما يناسبهم مجانًا لاستخدامها كمادة كتابة ، نظرًا لارتفاع أسعار ورق البردي.

(٥):- النقود والمسكوكـــات:-

(٤ هي عبارة عن قطع معدنيّة تحمل خاتمًا من السّلطة العامّة لضمان وزنها ودرجة نقائها، وتعد أحد مصادر دراسة الحضارات باعتبارها مواد مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك والحكام في تلك الفترة.

مثال – أهل ليديا في آسيا الصغرى كانوا أول من سك العملة بصفة رسمية في » عهد الملك كرويسوس

٥٤٦:٥٦٠ ق.م وكانت من الذهب والفضة الخالصة، وكلها متماثلة في الحجم متحدة في الخاتم الموجود عليها.

(٦):- كتابات المؤرخين القدمـــاء :-

مانيتون السمنودى :الذي يعد أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر ، معتمدًا على معرفته لقراءة النقوش المصرية القديمة.

هيرودوت : زار مصر، وكتب عنها في كتابه » تمحيص الأخبار « وينقسم إلى تسعة أجزاء وخصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافيتها ومدنها والأحداث التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها

٢ – مصادر ثانوية:

يمكن تعريف "المصدر الثانوي" بطريقتين: إنه أي شيء يتعلق بحدث تاريخي تم إنشاؤه باستخدام المصادر الأساسية ، و / أو التي تمت إزالة واحدة أو أكثر من المرحلة الزمنية والحدث.

على سبيل المثال ، تخبرك الكتب المدرسية عن فترة زمنية ، لكنها كلها مصادر ثانوية كما تمت كتابتها في وقت لاحق ، عادة من قبل أشخاص لم يكونوا موجودين هناك ، وناقشوا المصادر الأولية التي استخدموها عند إنشائهم. غالبًا ما تقوم المصادر الثانوية باقتباس المصادر الأساسية أو إعادة إنتاجها ، مثل كتاب يستخدم صورة فوتوغرافية.

النقطة الأساسية هي أن الأشخاص الذين صنعوا هذه المصادر يعتمدون على شهادات أخرى بدلاً من شهاداتهم الخاصة ،و يمكن أن تتضمن المصادر الثانوية كتب التاريخ والمقالات ومواقع الويب مثل هذه المواقع (قد تكون المواقع الأخرى مصدرًا أساسيًا لـ "التاريخ المعاصر"). ليس كل شيء "قديم" هو مصدر تاريخي أولي: الكثير من الأعمال في العصور الوسطى أو القديمة هي مصادر ثانوية تعتمد على المصادر الأساسية المفقودة ، على الرغم من كونها ذات سن كبيرة.

- المراجع :

هى المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الاولية وتشمل كتابات المتخصصين والباحثين الذين لم يعاصروا الاحداث التاريخية والمعتمدة على المصادر الأصلية وتشمل

(١):- كتابات الفلاســـــفة:-

*** ومنهم سقراط وأرسطو وأفلاطو k**

(٢):- كتابات الشعـــــراء :-

ومنهم هوميروس الشاعر الإغريقي صاحب الإلياذة والأوديسة ، والتي تعتبر مصدرًا تاريخيًّا نستقى منه المعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة.

(٣):- الأساطـيـــــــر :-

وتمثل الأساطير جزءًا من التراث الشعبي، وتعد مصدرًا أدبيًّا يعكس كثيرًا من صور الحياة الاجتماعية والسياسية ، مثل قصة الطوفان في بلاد العراق القديمة وإيزيس وأوزوريس في مصر.

س١ : في ضوء تعرفك على مفهوم الدراسات الاجتماعية ، وضح :

- **علاقة التاريخ بالعلوم الأخري .**

.....

.....

.....

.....

- **أهداف تدريس التاريخ.**
- .....

.....

.....

.....

الفصل الثاني

التخطيط للدروس اليومية في الدراسات الاجتماعية

أولاً : مفهوم التخطيط للتدريس :

هو مجموعُ الإمكانيات البشرية والمادية التي تُدرّسُ من قبل المُتخصّصين لمعرفة إمكانيّة الاستفادة منها للوصول للأهداف المعنيّة في زمن محدّدٍ، ولا شَكّ في أنّ التخطيط هو سرّ نجاح أيّ عملية أو مشروع، ومن الجدير بالذكر أنَّ التّخطيط يدخل في جميع المجالات الحياتية الكبيرة منها والصغيرة، فهو يعمل على تحديد المسار للعمل وينظّم اتجاهات السّير والتفكير للوصول لتحقيق الأهداف بكلّ يسر وبأقصى فائدة، والتخطيط هو منهاج الناجحين والمتميزين في الحياة في أيّ مجال.

قد يعتقد البعض أن التخطيط للدروس اليومية يعني تسجيل بعض المعلومات في دفتر الإعداد (دفتر تحضير الدروس) ولا شك أن هذا المفهوم يعد قاصرا؛ حيث إن التخطيط للدروس اليومية بمعناه البسيط. يعني: " تفكير المعلم حول الدرس وماذا سيدرس للطلاب؟ وكيف سيدرس لهم؟"

ومن ثم فالتخطيط للدروس اليومية هو " عمل منظم وهادف يقوم المعلم من خلاله باتخاذ مجموعة من القرارات، التي تساعده على تحقيق أهدافه من الدرس وفق مراحل محددة، وخلال فترة زمنية محددة، من خلال استخدام الإمكانات المتاحة في حجرة الدراسة"

لينك يوضح خطوات للتخطيط https://www.youtube.com/watch?v=hx0kJSwH_OE

ثانياً : مهارات التخطيط للتدريس:

يُبنَى التطوير المهني للمعلمين على بعض الاستراتيجيات التعليمية المنبثقة عن التخطيط المسبق للدرس، إذ تساعد هذه المهارات المعلمين على ربط المادة النظرية بالتطبيق العملي والممارسة لإنشاء بيئة تعليمية عالية الجودة في الفصل الدراسي، وفيما يلي توضيح لأهم مهارات التخطيط واستراتيجيات كل مهارة :

١-التنظيم وتتضمن استراتيجياته ما يلي:

- **ما قبل التدريس : ويُقصد به التعرف على الطلاب والمدرسة والبيئة التعليمية الجديدة بأنظمتها وقوانينها كافّةً.**
- **استخدام الوقت: ويقصد بذلك إدارته وتحديد الوقت الذي ستستغرقه كل مهمة على طول مدة الفصل الدراسي.**
- **التخطيط وتصميم الدروس: وهي الاستراتيجية الأكثر صعوبةً لا سيما بالنسبة للمعلم المبتدئ، ولكنَّ إتقانها بفاعلية ينتج عنه السلاسة والسهولة في تقديم المحتوى التعليمي، وخلال هذه المرحلة يتخذ المعلم قراراته بالاعتماد على مستوى طلابه ومحتوى المادة، ويتطلّب ذلك تحديد مستوى معلوماتهم السابق، ثمَّ تحديد المعلومات والمفاهيم المراد شرحها لهم، وبناء تصور حول تهيئة الظروف المناسبة لطرح تلك الأفكار وتجميع مواد وموارد الدرس معًا، كما يتضمن التخطيط التنبؤ المسبق باستجابات الطلاب وردود أفعالهم.**
- **إدارة الفصل الدراسي: ويقصد بها قدرة المعلم على مشاركة أدوات التحكم وتعزيز الانضباط الذاتي لدى طلابه، وذلك بتعريفهم بنظامه وقواعده الصفية والعواقب المنطقية المترتبة على مخالفتها، ومن الجدير بالذكر أنّ ضعف مهارة المعلم في الإدارة يسرق منه الوقت والجهد بين فوضى الطلاب.**

٢- التوجيه :

ويقصد به توجيه طريقة التدريس باختيار الاستراتيجية الأنسب لمحتوى الدرس، سواءً أكانت محاضرةً مباشرةً أو طرح أسئلة أو مناقشة أو لعب الأدوار ومحاكاة أو استفسارات تأملية ذهنية وغيره، بل إنَّ المعلم المتمرس قد يبتكر أسلوبًا وفق طبيعة طلابه أو يدمج أكثر من استراتيجية واحدةُ في نفس الوقت، ويسعى المعلم المتميز إلى توسيع آفاق طلابه باعتماده مبدأ التعلم التعاوني ودفع الطلاب نحو إنشاء الأبحاث من قبل الطلاب لتشجيعهم على اكتساب المعرفة من مصادر أخرى غير الكتاب المدرسي أو المعلم.

٣- التقييم :

وينقسم التقييم إلى نوعين: الأول أن يقيّم المعلم طلابه وما تعلموه خلال الفصل الدراسي باستخدام مقاييس التقييم الأكثر ملائمةً لنوع المحتوى الدراسي كأسئلة الاختيار من متعدد، أو الصواب والخطأ، أو الأسئلة المقالية؛ وذلك لتحديد قدرات الطلاب التعليمية، أما النوع الثاني فهو التقييم الذاتي، وفيه يتلقى المعلم تعليقاتٍ حول طريقة تدريسه وتغذيةً راجعةً دقيقةً من طلابه أو من زملائه المعلمين، الأمر الذي يعدُّ حاسمًا في تطور مسيرته التعليمية.

س : التخطيط معناه " وضع قيود على النشاط والحركة أثناء التدريس " حدد صحة أو خطأ العبارة السابقة ، مع تبرير هذا الموقف ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً : فوائد التخطيط للتدريس :

إن أي عمل منظم وهادف يتطلب تخطيطا دقيقا تجنبا لفشله، والتدريس كعمل إنساني يحتاج إلى تخطيط دقيق، خصوصا وأن الهدف من ورائه تنمية عقول ومهارات البشر، وعلى أية حال فإن تخطيط الدروس يفيد في عدة أمور منها:

- **فوائد التخطيط للتدريس بالنسبة للمعلم :**

- **تحديد الأهداف التي يرغب المعلم بتحقيقها خلال الحصة، الأمر الذي يساعد بتنظيم نشاطات الدرس بكفاءة وفاعلية، بل واختيار أفضل الاستراتيجات والأساليب لتوضيح الفكرة المطلوبة.**
- **توزيع وتنظيم وقت الفصل أو الحصة على المادة الدراسية بتكاملٍ وتوازن، لتغطية جميع جوانب المادة بشمولية أوسع.**
- **يمكِّن المعلم من تصحيح أخطاء طلابه وتقويمهم بطريقة سليمة.**

- **الحصول على التغذية الراجعة، ما يزيد من ثقة المعلم بنفسه ويجعله أقل توترًا نظرًا لوضوح الصورة لديه، إذ يعرِّفه ذلك على مواطن الضعف ليتجنبها ويضع البدائل المناسبة، ويمكّنه من اكتشاف القوة ليستغلها.**

➢ **فوائد التخطيط للتدريس بالنسبة للطالب :**

- **تنظيم وقته الدراسي وتوزيعه حسب الأهمية المعطاة لكل جزئية من قبل الأستاذ.**
- **يُحسِّن من فهمه للمادة نظرًا لتجزئتها وترتيب المعلم لها.**
- **يُكوّن صورةً جيدةً في ذهنه عن المعلم، إذ يشعر الطالب بأنّ أستاذه مدرك للمادة تمامًا، وهذا الأمر قد يزيد من دافعية الطالب ويحمّسه للدراسة.**
- **يتأثّر الطالب بأسلوب معلمه ومنهجه في الحياة، فيكتسب منه عادات سليمة كتنظيم الوقت وإدراك أهميته وغير ذلك.**

لينك يوضح فوائد أخري للتخطيط

https://www.youtube.com/watch?v=TAG_uyvT2pI

س : أذكر فوائد أخري للتخطيط المتكامل للدروس اليومية في الدراسات الاجتماعية ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

➢ **نصائح مهمة عند التخطيط للتدريس :**

يتمتع المعلمون ذووا الخبرة بمهارة عالية في إنشاء خطط دروس جديدة وفعالة، وبناءً على خبرات الأكفياء في مجال التعليم نقدم بعض النصائح حول كيفية التخطيط الناجح للتدريس لضمان فهم الطلاب له بفعالية وسهولة أكبر:

- **تحديد أهداف الدرس ومتطلباته في بداية الحصة، ليتعرّف الطلاب على احتياجاتهم وخبراتهم حول ما سيتطرّقون إليه.**
- **اكتشاف اهتمامات الطلاب بإعداد أنشطة تتيح للمعلم التعرُّف على ذلك، ليتمكن من إعداد الدروس بما يلبي اهتماماتهم ويناسب ظروفهم وبيئاتهم.**

- **الأخذ بعين الاعتبار تطبيق بعض الأنشطة المضحكة والمسلية لكسر الجمود داخل الغرفة الصيفية وربط المادة في أذهان الطلاب بأسلوب شيق وممتع.**
- **البحث الجيد قبل إنشاء خطط الدروس، مثلًا بسؤال المعلمين السابقين من ذوي الخبرات في هذا المجال عن آرائهم، أو بالبحث في الإنترنت أو باستشارة أي موارد متاحة عن الأمور التي تُنجِح فهم المادة المتاحة لابتكار الأمثلة الخاصة بالمعلم.**
- **الاستعانة بخطط الدروس السابقة واستخدامها كمصدر إلهام لإعداد خطط الدروس حاليًا، وتعيين بعض الخطط كمرجع يستُعان به عند الحاجة الطارئة إلى خطة درس جديرة بالثقة وبسرعة.**
- **صنع قالب أو نمط موحد يصلح لإدراج الخطط دون إعادة نفس العمل مرارًا وتكرارًا أثناء عملية تطوير خطة الدرس، الأمر الذي سيوفر الوقت والجهد ويذكِّر المعلم بجميع العناصر الضرورية والواجب تضمينها في خطط الدروس، بل ويساعده على فهم كيفية تطبيق خطط الدروس داخل الصف فهمًا أفضل، ويجعل ذلك المعلم على دراية بتنسيق كل خطط الدروس دون الحاجة إلى فك تشفير تكوين الخطة من مجرد النظر إلى القالب أو النمط.**
- **بناء التوقعات حول ردود فعل الطلاب، لا سيّما بعد شرح المعلم لنظام التعامل بينهم لاتخاذ التصرف الأنسب مباشرةً، وهذه المهارة جزء مهم من مهارة المعلم.**

<u>رابعاً : مستويات التخطيط المتكامل :</u>

- **التخطيط الشامل للعام الدراسي :**

ويتم عن طريق عقد اجتماعات بين معلمي الدراسات الاجتماعية والموجهين قبل بداية العام الدراسي .

ويتضمن هذا التخطيط ما يلي :

- **تحديد الأهداف العامة للمنهج .**
- **توزيع المنهج على اشهر السنة الدراسية.**
- **تحديد الوسائل التعليمية التي يستلزمها المنهج .**
- **تحديد الكتب والمراجع والتي يحتاجها كل من المعلم والتلميذ .**

- **التخطيط المتكامل للدروس اليومية**

١. أن يدور موضوع الدرس حول محور معين

٢. أن يراعي الدرس ميول التلاميذ واحتياجاتهم.

٣. أن يهتم بتدريب التلاميذ على مهارات البحث والاستكشاف

٤. أن تتكامل جميع الأهداف الموضوعة

٥. أن تتكامل جميع عناصر الدرس .

٦. أن يهتم بأساليب التقويم المستخدمة في الدرس .

٧. أن تستخدم التعيينات لمساعدة التلاميذ على التعلم .

خامساً : مصادر التخطيط للدروس اليومية:

هناك عدد من المصادر التي يمكن للمعلم الرجوع إليها عند التخطيط لدرسه اليومي، وكلما زاد عدد هذه المصادر زاد احتمال نجاحه في تنفيذه لدرسه، ومن أهم هذه المصادر ما يأتي:

- الكتاب المدرسي المقرر :

يعد الكتاب المدرسي المقرر المصدر الأساسي الذي يحدد المحتوى العام للدرس وأنشطته؛ حيث إنه الوثيقة الرسمية للمنهج، ومن ثم فيجب الانطلاق منه كأساس لتخطيط الدروس اليومية.

- أدلة المعلم:

دليل المعلم هو وثيقة رسمية يوضح من خلالها للمعلم الأهداف العامة والإجرائية للدروس، وطرائق التدريس التي يمكن اتباعها، وقد يشمل الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها، ومن ثم فهو أداة مهمة خصوصا للمعلم المبتدئ.

- الكتب والمراجع المتخصصة :

إن الاعتماد على الكتاب المدرسي وحده كمصدر للمعرفة ليس كافيا لإعداد الدروس؛ حيث إن الكتاب المدرسي يحتوي على الحد الأدنى الذي يجب أن يعرفه الطالب وليس المعلم، ولذا فإن اطلاع المعلم على المراجع والكتب المتخصصة، يعد مصدرا مهما لإعداد الدروس اليومية.

- المدرسون الأوائل والزملاء القدامى ذوو الخبرة :

إن الرجوع لذوي الخبرة في مجال التدريس يعد مصدرا مهما من مصادر التخطيط للدروس؛ حيث يضع المعلم الأول أو ذو الخبرة أمام المعلم المبتدئ النقاط الجوهرية في الدرس، ووسائل تقديمها، كما يمده بجوانب القوة والضعف لدى الطلاب فيه، والنقاط الجوهرية التي يكثر الطلاب التساؤلات حولها.

- **الكتب والمراجع المتخصصة في طرق التدريس:**

تعد الكتب والمراجع المتخصصة في طرق التدريس الزاد الذي يستقي منه المعلم البدائل المقترحة والمتعددة لطرق تنفيذ الدروس، والأساليب والإجراءات التي يمكن اتباعها.

- **أدلة الوسائل التعليمية:**

تقدم هذه الأدلة قوائم بالوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها، والمواد التعليمية الجاهزة، والمواد التعليمية التي تتطلب إعدادا مسبقا، ومن ثم فيجهزها المعلم ويجربها قبل دخول الحصة.

سادساً : دور الكتب المدرسية في التخطيط ،ومن ضوابطها:

. أن يستخدم الكتاب لتنمية القدرة على النقاش في حجرة الصف.

. أن يستخدم الكتاب المدرسي لأداء الواجبات الصفية.

. أن يستخدم الكتاب في طرق حل المشكلات ، كالتوصل لحل سؤال هام.

. أن تكون القراءة المرجعية ملائمة لقدرات الطلاب واستعداداتهم.

. أن تكون القراءة المرجعية موثقة و متصلة بأهداف الدرس.

. يمكن الاستعانة به في كثير من طرق التدريس

. يحتوي على بعض الوسائل التعليمية مثل : الخرائط والاشكال البيانية والصور .

. يشتمل على بعض الأنشطة التعليمية .

س: في ضوء ما سبق أختر أحد الموضوعات في الدراسات الاجتماعية ، ثم وضح كيف يمكن الاستعانة بالكتاب المدرسي عند التخطيط للدرس ؟

.....

.....

.....

.....

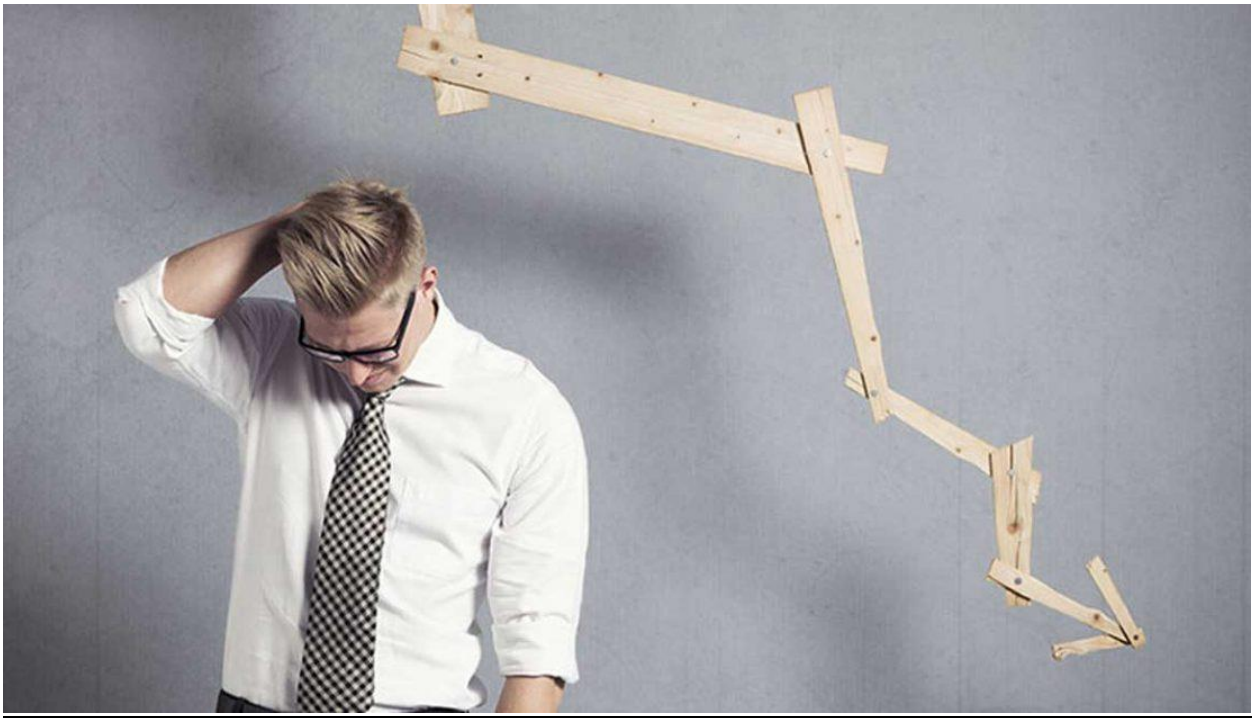
.....

.....

.....

.

سادساً : الأخطاء التي قد تحدث عند التخطيط للدروس :



- **عدم مراعاة التكامل بين محتويات خطة الدرس .**
- **عدم مراعاة التكامل بين فروع الدراسات الاجتماعية .**

- **إهمال ميول التلاميذ وحاجاتهم .**
- **عدم تحديد الأهداف التعليمية بشكل متكامل .**
- **المبالغة الزائدة في تقدير اهتمام التلاميذ**
- **الاعتماد الزائد على الكتاب المدرسي .**
- **اختيار مدخل غير مناسب لتحقيق التكامل للدرس .**
- **اهمال توضيح اسلوب التمهيد في خطة الدرس.**

لينك محاضرة عن التخطيط للدروس :

https://www.youtube.com/watch?v=KVbiLQULMAk

الفصل الثالث

الخطة المتكاملة للدروس اليومية للدراسات الاجتماعية

- **مكونات الخطة المتكاملة للدرس اليومي في الدراسات الاجتماعية :**

اولاً : بيانات تتعلق بالجانب الإدارى : وتشمل

- **(تحديد تاريخ اليوم ،تحديد الفصل ، تحديد الحصة)**

ثانياً : بيانات تتعلق بالجانب العلمي : ويشمل

- **تحديد عنوان الدرس .**
- **تحديد اسلوب التمهيد .**
- **تحديد الأهداف التعليمية**
- **تحديد الوسائل التعليمية.**
- **تحديد الأنشطة**
- **تحديد المحتوى .**
- **تحديد طرق التدريس .**
- **تحديد اساليب التقويم المناسبة .**

أولاً : تحديد عنوان الدرس :

موضوع الدرس ، ومن أهم ضوابطه أن يكون :

. جزءاً من المقرر المدرسي وملائماً للزمن المخصص للحصة.

. حلقة في سلسلة موضوعات تم تخطيطها بطريقة تتابعية .

ويصاغ عنوان الدرس في الدراسات الاجتماعية بحيث يتيح فرصة التكامل في شكل محور معين يمكن أن تتكامل حوله الدراسات الاجتماعية المتنوعة ، وهذا المحور يمكن أن يكون في أشكال عديدة :

- **في شكل موضوع مثل : ظهور الاسلام**

- **في شكل مشكلة مثل : مشكلة فلسطين**
- **في شكل مفهوم مثل : مناخ الوطن العربي**

س ١: أذكر أمثلة أخري للآشكال السابقة من الدراسات الاجتماعية ؟

.....

.....

.....

س٢ : حدد أشكالا أخري يمكن صياغة عنوان الدرس المتكامل في ضوئها في الدراسات الاجتماعية ، وأذكر امثلة لها ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

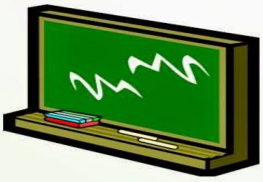
ثانياً: تحديد أسلوب التمهيد المناسب :

تعرف التهيئة للدرس: على أنّها عبارة عن الأداءات التي يعمل ويقوم بها المدرس بهدف إعداد الأشخاص المتعلمين من أجل أن يكونوا في حالة جسمية وعقلية وذهنية أساسها التلقي والقبول والمناقشة.

- **الفرق بين التمهيد للدرس أو التهيئة في عملية التدريس :**

من مهارات التدريس

مهارة التهيئة الذهنية والتمهيد



التهيئة الذهنية للدرس هي :

كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد تهيئة الطلاب للدرس الجديد بحيث يكونون في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التفاعل مع الدرس .

الفرق بين التمهيد للدرس والتهيئة الذهنية له :

في التمهيد : يكون اهتمام المعلم بالمادة العلمية الجديدة
في التهيئة الذهنية : يكون اهتمام المعلم بالمشاعر والأحاسيس لدى المتعلمين ، بحيث يضمن مشاركتهم وتجاوبهم معه أثناء الدرس .

ينبغي عدم الخلط بين هذين المفهومين حيث أن عملية التمهيد للدرس تنحصر من خلال التمهيد بشكل منطقي للمادة الدراسية العلمية الجديدة، حيث أن اهتمام المدرس يتركز على محتوى ومضمون الدرس فقط، مع أن ذلك مهم بشكل كبير، إلا أنه يهمل ولا يهتم بما يملكه الأشخاص المتعلمين من اهتمامات وأحاسيس يتوجب العمل على فهمها واستيعابها والتجاوب معها من أجل أن يجذب اهتمامه، وتحقق المشاركه الفاعلة من قبل الطلاب مع المدرس خلال الدرس، وهذا كله تقوم به التهيئة.

- **<u>أنواع التهيئة :</u>**

- **الأسس التربوية للتهيئة للدرس في عملية التدريس :**

هناك مجموعة من الأسس التي تمثل القاعدة الأساسية التي تبنى عليها عملية التهيئة للدرس في التدريس التربوي، ويجب العمل على اتباعها والتقيد بها وتتمثل من خلال ما يلي:

- **انتقاء الأسلوب الملائم للتهيئة.**
- **القيام على التطبيق والتنفيذ المناسب وبالشكل الأفضل للأسلوب الذي تم اختياره للتهيئة.**
- **اختيار الوقت الزمني الجيد والملائم من أجل عرض وتقديم أهداف الدرس المطلوبة.**
- **الاهتمام بالوقت ومراعاة المدة الزمنية الملائمة للتهيئة.**
- **القيام على متابعة ردود أفعال الأشخاص المتعلمين.**
- **الانتقال بشكل طبيعي للدرس.**

- **أهمية التهيئة للدرس في عملية التدريس :**

إن عملية التهيئه للدرس تحمل أهمية وأمور جليلة تعمل على إثراء وبناء العملية التعليمية والتدريسية وتتمثل من خلال ما يلي:

- **تعمل التهيئة على ربط الأشخاص المتعلمين بالواقع عن طريق ما يقوم المدرس التربوي على تقديمه من مجموعة من الأسئلة والأنشطة العملية، أو من خلال عرض الشرائح الشفافة لما يقوم ذلك من جذب وإثارة اهتمام الأشخاص المتعلمين باتجاه تعلم مادة الدرس والمشاركة الفاعلة فيها.**
- **تجعل التهيئة الأشخاص المتعلمين أكثر قدرة وتمكن على توجيه وطرح أسئلة متعددة ومتنوعة تتعلق بالموضوع الأساسي للدرس.**
- **تجعل الشخص المتعلم أكثر استعداداً من أجل التركيز والعناية بموضوع الدرس.**
- **تجعل التهيئة الشخص المتعلم له القابلية على المشاركه الفاعلة بشكل كبير خلال المواقف التعليمية والتدريسية.**
- **تجعل التهيئة الشخص المتعلم أكثر نشاط وحيوية وغنى بالمعلومات والأفكار.**

- **أساليب التمهيد :**

س١ : أذكر أساليب تمهيد أخري يمكن استخدامها في الدراسات الاجتماعية ؟

.....

.....

.....

.....

.....

س٢ : اختر موضوعاً من موضوعات الدراسات الاجتماعية وحدد له أساليب تمهيد متنوعة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً : الأهداف التعليمية :

ماهية الأهداف التعليمية :

إن المنهج التعليمي ، شأنه شأن أي نشاط أخر يوجه من خلال توقع النتائج وعليه فإن الأهداف التربوية تعني استبصار سابق لما ستكون عليه النهاية الممكنة للمنهج في ضوء الفروق المتوافرة الحالية ،إذ أن الأفراد الذين يخضعون إلى منهج تعليمي معين يكون في سلوكهم تغيير من خلال معرفة زيدت على ما لديهم من معرفة أو تأديتهم لمهارات يكونون قادرين على أدائها ، وبهذا استحق غاية ذلك النهج ،ويطلق على هذة الغاية او الهدف المحصلة النهائية للعملية التربوية ، وهو ما ينشد الوصول الى الحياة المدرسية، والاهداف قصد يعبر عنه بجملة أو عبارة مكتوبة (أو غير مكتوبة)تصف تغيراً مقترحاً في سلوك المتعلم وقد يكون الهدف قصير المدى (آنياً)أو استراتيجياً بعيد المدى (غايةً)، والهدف التعليمي ينبثق تعريفه من مفهوم التعليم الذي يهدف إلى احداث تغييرات إيجابية معينه في سلوك الفرد ،أو فكره أو وجدانه .

وعليه يصبح الهدف التعليمي :- عبارة عن التغير المراد احداثه في سلوك المتعلم .

وبهذا يشير الهدف التعليمي إلى اثر العملية التعليمية في سلوك المتعلم .

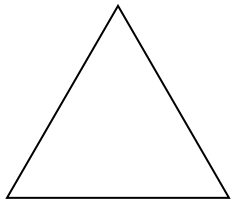
ويساعد في تحديد الأهداف في العملية التعليمية أمران مهمان هما :

- **وضوح الغاية او القصد من المنهج وتوجيه الجهود وتنسيقها نحو تحقيقها .**
- **اختيار المحتوى والطريقة والوسيلة واسلوب التقويم التي تفيد المنهج .**

ان الاهداف التعليمية تعد مؤشرات مضيئة تنير الطريق امام العملية التعليمية وتجعل منها عملية واضحة وهادفة ،كما تضمن تقويماً اكثر دقة (وفق اسس معينه) للحكم على نجاح او فشل تلك العملية ،فمن دون وجود الاهداف تكون عملية التقويم تخبطية غير هادفة ،وترتبط الاهداف ارتباطاً عضوياً وحقيقياً مع المحتوى والطريقة في التربية فكل برنامج تربوي يخضع لثلاثة تساؤلات لها أهميتها في ميدان المناهج وطرائق التدريس هي :لماذا ندرس؟ وماذا ندرس؟ وكيف ندرس؟ .

إن الاهداف يجب ان توضع بوصفها قاعدة للمثلث متساوي الاضلاع على الرغم من تساوي اهمية هذه المكونات ،إلآ أن الاهداف هي التي تحدد المحتوى و الطريقة ،ويمكن توضيح هذا الارتباط في شكل مثلث متساوي الأضلاع يشير كل ضلع فيه الى احد هذه المكونات ، والشكل رقم (١) يوضح ذلك .

الشكل رقم (١)



أهمية الأهداف التعليمية :

تتحد أهمية الأهداف التعليمية في أنها تساعد المعلم على اختيار المحتوى التعليمي وتنظيمه وترتيبه بطريقة تتفق واستعداد المتعلم ودوافعه وقدراته وخلفيته الأكاديمية والاجتماعية ، وتساعده ايضاً في التعرف إلى الطرق التعليمية المناسبه لتحقيق هذه الأهداف وطرق التقويم اللازمة لقياسها .

وتتلخص اهمية الأهداف التعليمية فيما يأتي :

١- مساعدة المعلم على اختيار المادة التعليمية المناسبة وطرق تقويمه .

٢- مساعدة المسؤولين على ادراك مدى نجاح عمليتي التعليم والتعلم .

٣- مساعدة المتعلم على تنظيم جهوده ونشاطاته من اجل انجاز ما خططته عملية التعلم

٤- رسم السياسة التعليمية وخططها البعيدة والمتوسطة والقريبة المدى .

٥- بناء الإنسان المواطن وتنشئته التنشئة السليمة.

٦-تنسيق الجهود بين ادارات المؤسسة التربوية حيث هناك أهداف للمناهج واخرى للتخطيط التربوي والثالثة للامتحانات والإرشاد .

٧- تستعمل دليل للمعلم في عملية التدريس.

٨- تساعد على وضع أسئلة للاختبارات المناسبة .

٩- تمثل الإطار الذي يعمل على تجزئة المحتوى إلىأقسام صغيرة .

١٠- تساعد على تقويم العملية التعليمية .

١٠- تشير إلى نوع النشاطات المطلوبة لتحقيق التعلم الناجح.

معايير الاهداف التعليمية :

يعد تحديد الأهداف التربوية نقطة الانطلاق لدراسة المنهج ،وعند تحديدها لابد من مراعاة مجموعة من المعايير او الشروط التي تجعلها مقبولة من الفرد والمجتمع ومن الممكن تحقيقها ،ويمكن اجمال المعايير الواجب توافرها في الاهداف التربوية الجيدة بما ياتي :

١- يستند إلى فلسفة تربوية اجتماعية سليمة :أي انها ستكون منسجمة مع فلسفة المجتمع ومن خلال الأهداف التربوية يمكن عكس هذة الفلسفة والعمل على ترجمتها في سلوك الناشئة من خلال المنهج الدراسي الذي يعد اداة لتحقيق تلك الاهداف

٢- أن تكون واقعية قابلة للتحقيق وذلك في ضوء كل من المدرسة والمجتمع .

- أن تقوم على أسس نفسية سليمة وان تراعي إمكانيات المتعلمين وقدراتهم المختلفة أي تراعي طبيعة المتعلم وشخصيته .

- أن ترتبط بالأهداف العامة للتربية والخاصة بكل مادة دراسية .

٥- أن توافر خبرات ذات معنى للمتعلمين تسهم في تعديل سلوك المتعلمين في الاتجاه المرغوب فيه .

٦- أن يشترك في تحديدها كل المشتغلين في مجال العملية التربوية من تدريسيين وواضعي المناهج ومؤلفي الكتب حتى يقتنعوا بها ويعملوا على تحقيقها .

٧- الاخذ بحاجات التلاميذ المختلفة والعوامل التي تحيط بها.

٨- مراعاة الارتبط الوثيق مع البيئة الطبيعية الذي يجب ان يكون منسجماً مع المحافظه على تلك البيئة وتطويرها .

٩- يجب ان تكون منسجمة مع نوعية المؤسسة التعليمية او المرحلة التعليمية التي وضعت من اجلها، وعليه يمكن ان تاخذ الأهداف التربوية شكلاً توضيحياً يفسر المعايير التي يجب الالتزام بها لتكون صالحة وجيدة لمجتمع ما كما في الشكل السابق.

مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية :-

هناك عدة مصادر نشتق منها الافكار المتصله بالاهدف التربوية اهمها :

١- فلسفة المجتمع :-

لكل مجتمع عاداته وتقاليده وقيمه الخاصة به والتي تميزه عن غيره من المجتمعات ، ونقصد به الاطار الفلسفي الذي يوجه المجتمع ويحكم طريقة حياته كالديمقراطية أو الاستبدادية سياسياً ، والراسمالية والاقتصادية اقتصادياً أو نظام متوازن كالاسلام .

٢- طبيعة المادة الدراسية ومعطياتها :-

تعد المادة الدراسية في كثير من المناهج بل في معظمها المصدر الاساس لتحقيق اهداف التعليم ،فاشتقاق الأهداف يعتمد على تحليل هذه المواد والوقوف على سماتها وطبيعتها حتى يمكن إن تحقق ما يتلقاه التلاميذ من معارف ووظيفة ذلك بوضع اهداف تربوية سليمة تسخر المادة الدراسية لخدمة التعليم وليس بالعكس،وتوجد مجموعة من الاسس للاختيار السليم للمادة الدراسية مع مراعاتها ومدى اهميتها في الحياة مما يجعلها مجالاً ضرورياً لاشتقاق الأهداف من جانب المخططين ،ومن هذه الأهداف تتابع محتوى المادة الدراسية ومنها التتابع الزمني والانتقال من الكل إلى الجزء ومراعاة متطلبات كل مادة .

٣- حاجات المتعلمين :-

توظف الأهداف أصلاً لاشباع حاجات المتعلمين ،ويعمل المعلم على تحقيقها وللمتعلمين حاجات وقدرات واستعدادات وميول واهتمامات ونمط تعلم ،إذ تمثل مصادر مهمة للاهداف التعليمية ،وتؤدي حاجات المتعلمين دوراً بالغ الاهمية اذ إن المتعلم ياتي إلى المدرسة وهو في حاجة إلى إشباع حاجاته ،واذا لم يشبع حاجاته فانه يعاني ثم يصبح شخصية مضطربة فلم يعد هناك من ينكر أهمية العناية بالفرد المتعلم عند تحديد الأهداف أو نوع الخبرات التعليمية ، اذ إن لكل مرحلة من مراحل النمو متطلباتها وحاجاتها ومشكلاتها .

٤- الحياة والبيئة المحلية :-

لكي تنجح المؤسسة التربوية في تحقيق رسالتها لابد أن تكون الأهداف المرسومة لها مراعية لظروف البيئة التي توجد فيها كي يكون هناك تفاعل إيجابي بينهما.

٥- التطور العلمي والتقني :-

لا توجد هناك مؤسسة غير قابلة للتغير أو انها أبدية ، فكل المؤسسات التربوية القائمة هي من صنع واختراع الإنسان وهي تنمو نحو الأحسن من اجل مواجهة أفضل الحاجات التي تجمع ، وعليه فإن الأهداف يجب أن تشتق من التطور التاريخي لهذا المجتمع.

٦- تحليل المهام التعليمية :-

بعد تحليل المهام التعليمية لموضوع معين اوتحليل المهارات المهنية وتحليل المحتوى التعليمي للمادة الدراسية من المصادر الرئيسية لاشتقاق الأهداف التعليمية ،إذ إن مثل هذا التحليل يزودنا بالمعرفة الدقيقة التي يتطلبها موضوع معين،والخطوات الاجرائية الفرعية التي تشتمل عليها مهارة ما،ومن ثم معرفة التسلسل في انجازها،وهذه الخطوات هي الأهداف التعليمية التي يتوقع من المتعلم اشتقاقها في نهاية التعلم .

٧- الخبراء والمختصون :-

وكذلك من مصادر (اشتقاق الأهداف التعليمية الخبراء والمختصون في مجالات مختلفة، فالمعرفة الفريدة التي يمتلكها هؤلاء المختصون والخبرة الطويلة التي يتمتعون بها والتخصص العلمي الذي يمتازون به يساعد المعلم أو المربي على تحديد أهداف تعليمية دقيقة وواضحة .

<u>مستويات الأهداف التعليمية :-</u>

يقصد بمستويات الأهداف التربوية تحديد الأهداف بحسب عمومياتها وخصوصياتها وطبيعة المرحلة الدراسية ولفروع المادة الدراسية ،وإعداد الكتاب المدرسي وصولاً إلى الأهداف المحددة الخاصة بالمعلم عند التدريس .

والاهداف التعليمية لها مستويات مختلفة تبدا بالمستوى العام أو الواسع جدا ثم تاخذ بعد ذلك الضيق والتخصص ،فالأهداف تكون على مستوى المجتمع اذ لكل مجتمع أهدافه التي تضمن له البقاء والازدهار والتقدم.

اولاً : الأهداف التربوية العامة :

هي عبارة عن كل ما يستطيع المتعلم أن يظهر من القدرات والمهارات والميول والرغبات والاتجاهات بعد تعلمه لوحدة تعليمية أو منهج دراسي في فترة زمنية طويلة نسبيا أقلها أسبوعان وأقصاها فصل دراسي أو سنة أكادمية .

ويطلق عليها احيانا الأهداف الاستراتيجية أو البعيدة المدى المعبرة عن السياسة التربوية العامة للدولة المبنية على فلسفتها الاجتماعية والتي تتبناها الوزارات التي تعنى بالتربية والتعليم ، وبناء

المواطنة الصالحة والصحيحة والعادات المحافظة وعادات التفكير السليم ومثل هذا الهدف يتم وضعه من الدولة في مجتمعات مختلفه واوقات مختلفة وبطرق متباينه ،وتتصف هذه الأهداف بالتجديد ايضاً وانها لاتقاس أو تقوم بسهولة مثلما يليها من أهداف أخرى وفيما ياتي بعض الامثلة :

١- ترسيخ الايمان والتمسك بالقيم الروحيه والاخلاقيه فكراً وممارسة .

٢- اعداد جيل مؤمن بالعلم والنمو والتقدم .

٣- تعزيز روح المواطنة والمحافظة على الروح الوطنية .

٤- تنمية عادات العمل والمهارات الفعالة.

ثانياً :الأهداف التربوية المدرسية :

من تسميتها يتبادر لنا انها تخص المدرسة بوصفها مؤسسة اجتماعية تعمل على تغيير السلوك للتلاميذ نحو الأحسن اذا قام المجتمع بايجاد المدرسة لتنوب عنه في تحقيق الأهداف التربوية التي ينشدها ونبحث هذه الأهداف في :-

١- تحقيق الذات ،العلاقات الاجتماعية ،الكفاية الاقتصادية ،المسؤولية الاجتماعية ، وهي تقدم على شكل معلومات ومهارات وخبرات مختلفة للتلاميذ في المنهج المدرسي ،وهي على حد اعتقادنا بانها تتصف كأسبقيتها بالشمول وعدم التحديد وصعوبة قياسها ومثال على ذلك :

أ- تعيق معرفة الطلبة بالمعلومات الصحيحة الفردية والعامة والوقائية .

ب- تنمية القيم الروحية والاخلاقية لدى الطلبة .

ت- تنمية التفكير العلمي واستعمال الطرق العلمية في تفسير الظواهر

ثالثاً :الأهداف التربوية الخاصة بمادة محددة في صف معين :

تعد هذه الأهداف أكثر تخصصا لتحولها إلى أهداف سلوكية قريبة ويعد الهدف امراً في غاية الأهمية لانه يوضح لواضعي محتواها الأغراض المطلوب تحقيقها مع وضع هذه المادة ضمن الخطة الدراسية ،ويجعل مهمة اختيار الخبرات التربوية في نطاق المادة ضمن صف معين أيسروأكثر وضوحاً للعاملين في المناهج .

وفيما يأتي بعض الأمثلة لهذا النوع من الأهداف التي تصلح عند إكمالها لمعظم المواد التخصصية :

١- تنمية الفكر العلمي من خلال .....

٢- تنمية التفوق أو التقدير العلمي .....

٣- تنمية الميول العلمية .....

خامساً :الأهداف السلوكية الخاصة بكل موضوع :

ويطلق عليها (الإغراض السلوكية) تمييزاً لها عن بقية أنواع الأهداف التي سابقة ذكرها وكونها أهدافاً قصيرة المدى يمكن صياغتها بشكل سلوك يستطيع الطالب القيام به وهو قابل للقياس،وهي بهذا تساعد المدرسين بان يصبح تدريسهم عملياً اكثر من ذي قبل ومحدد بدقة وتفصيل أكبر بوصفها تجسيد اجرائي يساعد مخطط المنهج على تحليل المادة العلمية بالتفصيل،وقد عرفتها (اسكوبيديا) البحوث التربوية على ارض صياغات الغرض الذي يصف السلوك المرغوب لدى الطالب ويحدد المستوى بوساطته أو يحقق به سلوك وقد تبنى الكثير من العلماء والدارسين هذه الأهداف ، ومن ابرزهم (بلوم – كراثول – هارو – ثابا – بروند – وغيرهم)، ولكن اغلب المشتغلين والتربويين بصورة عامة يهتمون بتطبيق (بنيامين بلوم B.Bloom) الذي قسم عمل التربية والتعليم إلى ثلاثة مجالات وهي:

١- المجال المعرفي العقلي :-

يتعامل هذا المجال مع العمليات العقلية للمتعلم بمختلف مستوياتها وقام بلوم (Bloom) عام ١٩٥٦ بتصنيف المجال المعرفي العقلي إلى ستة مستويات هي:

أ- مستوى التذكر أو الحفظ.

ب- مستوى الفهم أو الاستيعاب .

ت- مستوى التطبيق.

ث- مستوى التحليل .

ج- مستوى التركيب .

ح- مستوى التقويم.

٢-المجال الانفعالي الوجداني :-

يتعامل هذا المجال مع مافي القلب من اتجاهات ومشاعر وأحاسيس وقيم وانفعالات ورغبات وميول وقد قام العالم (كراثول عام ١٩٦٤) بتصنيف المجال الانفعالي الى خمسة مستويات هي :-

أ- مستوى الاستقبال .

ب- مستوى الاستجابة.

ت- مستوى التقييم أو إعطاء القيمة.

ث- مستوى التنظيم .

ج- مستوى تشكيل الذات أو الرسم بالقيمة .

٣- المجال المهاري النفس حركي:-

ويتعامل المجال المهاري النفس حركي مع المهارات الحركية لاطراف الجسم المتعلم كحركة اليدين أو القدمين مثل استعمال الالة الطابعة، والسباحة والكتابة وايضاً يشمل الادء الذي يقوم به المتعلم مثل : التحدث باللغة العربية الفصحى والقراءة وفق مخارج الحروف ، وقد قام العالم (سمبسون Simpson)بتصنيف المجال المهاري الحركي الى سبعة مستويات هي :

١- مستوى الادراك الحسي .

٢- مستوى الميل والاستعداد .

٣- مستوى الاستجابة .

٤- مستوى الاحالة والابداع .

٥- مستوى الالية والتعويد .

٦- الاستجابة الظاهرية المعقدة.

٧- التكيف أو التعديل .

صياغة الأهداف في المجال المعرفي :-

قام العالم بلوم بتقسيم هذا المجال – وكما ذكرت سابقاً- الى ستة مستويات مرتبة ترتيباً هرمياً متجهاً من القاعدة نحو القمة ومنسجماً مع طبيعة التفكير الانساني الذي يبدأ من البسيط الى المركب ،حيث يزداد تعقيد المستويات كلما اقتربنا من القمة ، وسوف أبين وبشكل موجز كيفية صياغة الأهداف التعليمية في المجال المعرفي الذي يخاطب العقل .

١-مستوى المعرفة أو التذكر أو الحفظ :-

يمثل هذا المستوى ادنى مستويات المجال العقلي وأبسطها وهو يتطلب تذكر واسترجاع المعلومات والخصائص والرموز والمبادى والمفاهيم التي تعلمها .

وهذه بعض الأفعال السلوكيه المناسبة لصياغة أهداف مستوى المعرفة هي (يعرف –يؤشر- يعدد- يسمى- يحدد) مستوى الفهم والاستيعاب :-

يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على فهم المادة المقروءة او المسموعة وترجمتها من شكل الى آخر والتعبير عنه بلغته الخاصة او استخلاص معنى من نص معين.

وهذه بعض الافعال السلوكية المناسبة لهذا المستوى (يوضح – يشرح- يترجم – يعيد-يلخص- يفسر- يستنتج)،

٢- مستوى التطبيق :-

يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على استعمال وتطبيق قواعد أو نظريات تم تعلمها سابقا في مواقف جديدة مناظرة أو مماثلة.

الافعال السلوكية المناسبة هي (يستخرج- يحسب- يحل- يطبق - يبرهن – يعرب)

٣- مستوى التحليل:-

يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على تفكيك المادة التعليمية الى اجزائها المختلفة على وفق اساس معين وكشف العلاقات بينها وبين بعض الافعال السلوكيه المناسبة هي (يجزئ- يقارن ويفرق – ويميز – ويصنف- ويحلل)

٤- مستوى التركيب :-

يمثل هذا المستوى قدرة المتعلم على تجميع أجزاء المادة التعليمية ووضعها في قالب جديد اي القدرة على بناء شيء من اجزاء متفرقة او مختلفة ويظهر في هذا المستوى السلوكي الابداعي عند المتعلم ، الافعال السلوكية المناسبة (يصمم –يؤلف –يركب ويجمع – يعيد- ويرتب ويبني)وفيما يأتي مثال تطبيقي يوضح المناهج الدراسية على الاهداف في هذا المستوى.

٥- التقويم :-

يمثل هذا المستوى اعلى واعقد درجة في المجال المعرفي العقلي.فهو يشمل جميع المستويات السابقة فالمطلوب من المتعلم هو القدرة على اصدار حكم على صحة الاستنتاجات أو على قيمة معينة أو على الترابط المنطقي بين الأمور ومن ثم الوصول إلى قرارات مناسبة في ضوء معايير واضحة ومحددة ،الأفعال السلوكية هي (يقيم – ينقد – يدعم – يحكم – يدحض- يلخص- يبدي رأيه – يقرر)،

مكونات الهدف السلوكي الجيد :-

الهدف السلوكي يجب ان يجيب عن الاسئلة الأتية:

١-ما الأداء المتوقع من المعلم بعد عملية التعلم ؟

٢-ما الشروط التي يظهر فيها الاداء او السلوك ؟

٣-ما مستوى الاداء المطلوب من المتعلم القيام به؟

يتكون الهدف السلوكي من ثلاثة مكونات أساسية هي الاداء الظاهر ويشير الى التغير الذي يطرأ على سلوك المتعلم بعد تدريسه وحدة دراسية معينة،وشروط الاداء وتشير الى الشروط والظروف التي يبتدئ من خلالها الاداء الظاهري للمتعلم، ومستوى الاداء المقبول ويشير الى نوعية الاداء المطلوب الذي ما إذا كان المتعلم قد تمكن من الهدف و الهدف يتكون من ثلاثة مكونات هي:

١-السلوك النهائي : هو السلوك الذي سيظهره المتعلم في نهاية درس أو وحدة دراسية معينة ،أو هو المردود التعليمي الذي يتوقعه المعلم من المتعلم بعد عملية التعلم ، ويجب أن يكون هذا السلوك محدداً حتى يمكن قياسه بشكل دقيق وموضوعي .

مثال/أن يذكر الطالب اسم مدينة سورية على حدود المملكة الاردنية دون الرجوع إلى الخارطة خلال ثلاث دقائق،فالسلوك النهائي في هذا المثال هو قدرة الطالب على تذكر اسم المدينة السورية.

٢- الشروط أو الظروف : هي المواصفات اللازمه التي يحدث ضمنها السلوك النهائي والمقصود بهذه الشروط تحديد المواد والمراجع والوقت والادوات مثل :استعمال القاموس ، استعمال الاطلس ، والمعجم وغيرها .

٣- المعيار : هو القياس أو المستوى أو الأداء للطالب الذي ينبغي أن يندفع اليه المتعلم اثناء ممارسة السلوك النهائي المستهدف والذي يتقبله المعلم ويعد دليلاً على حدوث التعلم .

وتقسم المعايير أو المستويات على :

أ- معيير زمنية : تحدد بفترة زمنية محددة مثلاً خمس دقائق .....الخ .

ب- معايير تحدد بنسبة الإجابة الصحيحة : يتحدد هذا المعيار بنسبة مئوية (٧٥% ،٨٠%).

ت-معايير الحد الأدنى :يحدد فيها المعلم الحد الادنى للاجابات التي يفترض إن يحققها الطالب حتى يعد نجاحاً أو يعطى تقديراً معيناً ،وبهذا يمكن إن يصاغ الهدف السلوكي بالشكل الآتي (أن + الفعل السلوكي +المتعلم +جزء من المادة + الشرط أو الظرف +المعيار أو مستوى الاداء المطلوب).مثال/أن يعدد الطالب اجزاء الزهرة كما ذكرها المعلم خلال دقيقتين .

<u>الشروط الواجب مراعاتها عند صياغة الأهداف السلوكية :-</u>

هناك عدة شروط يجب مراعاتها عند صياغة الأهداف السلوكية منها :

١- أن يصف الهدف سلوك المتعلم وليس المعلم ،اي إن نجد العبارة الهدفية قولاً وعملاً يقوم به الطالب .

٢- أن يصف الهدف نتاجاً تعليمياً ينتظر من الطلاب أن يحققوه بعد عملية التعلم وليس عملية المتعلم .

٣- أن يصاغ الهدف بشكل يجعله قابلاً للقياس والملاحظة .

٤- أن يشتمل الهدف السلوكي على ثلاثة عناصر مهمة :

أ- السلوك: (مثل يذكر – يعدد – يقارن)

ب-الشرط :استعمال المسطرة – استعمال الاطلس .

ت-المعيار : مثل ٨٠% دون اخطاء .

٥- أن يكون الهدف السلوكي مبدوءاً بفعل مضارع مسبوقاً (بأن) باعتبار أن المعلم يقوم به .

٦- أن لا يحتوي الهدف السلوكي على ناتجين تعليميين في وقت واحد بمعنى أنه يجب أن تتضمن عبارة الهدف التعليمي ناجحاً واحداً وذلك منعاً للخلط في نواتج التعلم .

٧- أن يحدد الهدف السلوكي نتائج التعلم وليس موضوعات التعلم .

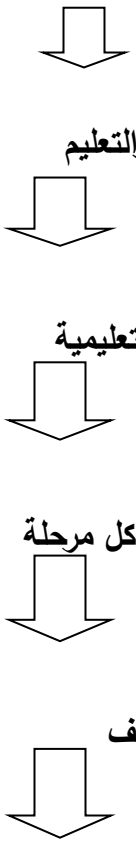
٨- أن يشتمل الهدف على أنواع التغيرات المتوقعة لدى المتعلم وهي :

- **أهداف معرفية (معلومات وحقائق ومبادئ وقوانين)**
- **أهداف وجدانية (القيم –الاتجاهات –الميول)**
- **أهداف نفس حركية (مهارات عقلية –اجتماعية –يدوية)(الحوامدة ،٢٠٠٨: ٧٤)**

صياغة الأهداف السلوكية لدروس ما :-

وهي أهداف محددة تحديداً وقابلة للقياس كما تتمثل في استجابات عقلية حركية انفعالية تظهر في سلوك الفرد ويسترشد بها المعلم في تدريسه وتقييمه للطلبة ،إذ إن الأهداف العامة نابعة من فلسفة المجتمع والتربية ، ومنها تشتق الأهداف الفصلية التي بدورها يشتق منهاالأهداف السلوكية ويمكن التصورالآتي لمراحل اشتقاق الهدف السلوكي بدءاً من فلسفة المجتمع وصولاً إلى الأهداف السلوكية الخاصة وكما موضح في الشكل رقم (٢)

الشكل رقم (٢)



خطوات صياغة هدف تعليمي سلوكي :

لكي يكون هدفاً سلوكياً ينبغي أن تتبع الخطوات الآتية :

١- إقرأ الأهداف العامة للمقرر الذي تقوم بتدريسه .

٢- إقرأ المحتوى الدراسي والتعرف على الحقائق والمفاهيم.

٣- حدد مجموعة النواتج السلوكية التي تود تعليمها للمتعلمين .

٤- ابدأ في كتابة الهدف السلوكي باستعمال الافعال السلوكية التي يمكن ملاحظتها وقياسها .

ونقوم بتحويله إلى أهداف سلوكية من خلال الآتي :

أ- قراءة الهدف جيداً .

ب- قراءة المادة العلمية من الكتاب المدرسي وبعض المراجع .

ت- تحليل هذا الهدف العام إلى نواتج سلوكية خاصة

اهمية صياغة الأهداف بصورة سلوكية :

تتضح اهمية صياغة الأهداف بصورة سلوكية واضحة ومحددة من ثلاثة جوانب :

١- المادة العلمية : يساعد تحديد اهداف التدريس على تحليل المادة إلى مفاهيم اساسية والتركيز عليها والى تتابع وترابط الموضوعات دون تكرار اونقص ووضوح المستويات المختلفة لمضمون المادة سواء في مجال المعلومات أم المهارات أم الاتجاهات .

٢- المعلم :أن تحديد المعلم لأهداف درسه تحديداً واضحاً يساعد على :

- تخطيط الانشطة التعليمية المرتبطه المناسبة .
- اختيار الوسائل التعليمية المرتبطة بالهدف .
- تجميع المادة العلمية التي تستوفي اهداف درسه .
- تقويم الطلبة ومعرفة جوانب الضعف والقوة لدى كل طالب .
- عدم التكرار في ما يدرسه .
- الاستعانة بالوقت إلى ابعد درجة ممكنة .

٣- المتعلم :إن معرفة المتعلم للاهداف التي يضعها المدرس والتي تصف بتحديد السلوك المتوقع الذي يسلكه في تعلمه تساعده على :

- التركيز على النقاط الاساسية في الدرس
- الاستعداد لوسائل التقييم المختلفة سواءً أكانت عملية أم شفهية أم تحريرية .
- عدم الرهبه من الامتحانات : لانها وسائل لمعرفة ما تحقق من اهداف .
- الثقة بالمدرس : والتأكد من أنه جاد ومخلص في تدريسة وانه عادل في تقييمه .

- بصورة عامة يهتمون بتصنيف بنتامين بلوم(B.Bloom) الذي يقسم عمل التربية والتعليم في ثلاثة مجالات وهي :

١- المجال الذهني :ويضم المعرفة والعمليات التفكيرية .

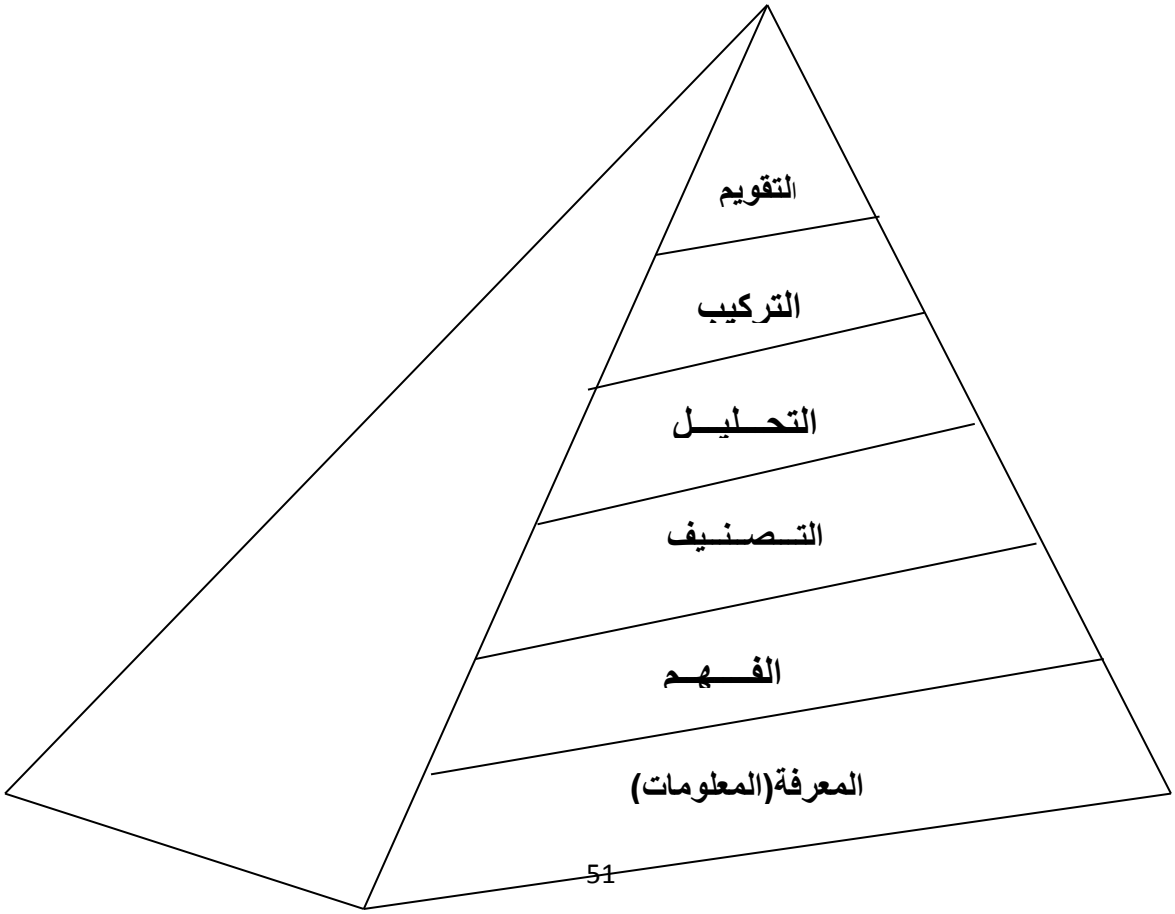
٢- المجال الوجداني :ويضم الميول والاتجاهات والتقدير والعواطف .

٣- المجال المهاري (النفس حركي):ويضم المهارات العلمية الفعلية منها والجسمية ويمكن توضيح ماهية كل مجال من المجالات المذكورة وكل حسب ترتيب مستوياته:

أ- المجال الذهني الادراكي او المعرفي (Cognitive domaning)

يلاحظ في تقسيمات الاهداف انها تبدأ بالعبارات التي تصف الانواع البسيطة من السلوك ثم تستمر في تتابعها من البسيط الى الاكثر صعوبة ،وهذا المجال يبدأ بنواتج معرفية بسيطة كالحفظ والتذكر ثم تزداد المعرفة فيه وترتقي الى مستويات اكثر تعقيداً حيث تتداخل بشكل هرمي فيما بينها اي ان المستويات العالية تضم المستويات الاوطأ منها وتبقى فوقها ، فمثلاً الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم كل فئة من هذه الفئات يتضمن السلوك على المستويات الاقل التي سبقها فالفهم مثلاً يتضمن انواع السلوك على مستوى التذكر والتطبيق يتضمن التذكر والفهم وهكذا .والشكل رقم (٣) يوضح ذلك .

الشكل رقم (٣)



مستويات بلوم للمجال الادراكي :

١- مستوى المعرفة المعلومات: (Knowledgs):

ان الاهداف التي توضع ضمن هذا المستوى إنما يراد من خلالها فقط استرجاع وتذكر للمعلومات العلمية المختلفة والمقصود بالمعلومات كل ما يحويه هرم المعرفه العلمية من حقائق ومفاهيم وقوانين ونظريات وافكار رئيسية .

وفيما يلي امثلة الأهداف موضوعة ضمن هذا المستوى وهي تعبر عن الحد الادنى من الادراك لاعتمادها على الحفظ الآلي وعدم الربط بين عناصر المعلومات المختلفه :

- **معرفة المصطلحات في مجال ما.**
- **معرفة التصنيفات والفئات .**
- **معرفة الاسس والمعايير**
- **معرفة طرائق ومناهج البحث العلمي**

ويتبع التصنيفات المختلفه جدول يضم مستويات كل مجال وأمثلة لأهداف تعليمية عامة تصلح للاختصاصات المختلفة وافعال سلوكية مناسبه للتعبير عن نواتج التعلم سلوكا .

٢- مستوى الفهم (التفهم أو الادراك أو الاستيعاب)Comperhesia

على الرغم من أنه أعلى من المستوى الذي يسبقه الا انه ادنى مستوى لفهم العلاقات والظواهر اذ يمكن للفرد في هذا المستوى التعبير عما تعلمه من معارف او استعمالها دون ان يكون قادراً بالضروره على ربطها بمعارف اخرى .

ويمكن ان يتضمن هذا المستوى التعبير بالمفاهيم الاتية التي تعبر عنه بصورة أو بأخرى .

الترجمة : وهي صياغة المعارف من الصورة المقدمة الى الصورة الاخرى .

التقدير : الاستقرائي وهو معرفة النتائج والآثار المترتبة على معارف معطاة عن طريق الاستنتاج .

التفسير :وهو تنظيم اوتلخيص المعارف دون تغيير في معناها الاساس .

٣- مستوى التطبيق باستعمال الافكار (Application):

يرى المربون أننا لا يكفي ان نضع اهدافاً تحقق المستويات السابقة الذكر لدى الطالب بل يتطلب أن نرفعه في التفكير إلى مستوى تطبيق ما يعرفه ويستوعبه في حل المشكلات أو مواجهة المشكلات الجديدة سواءً داخل المدرسة أم خارجها .

وبهذا يعني التطبيق القدرة على استعمال الافكار العامة او المبادى والطرائق في مواقف جديدة او القدرة على استعمال المجردات والقوانيين والنظريات العامة في مواقف محددة.

و ان الطالب يجب أن يعتمد على ذاته في تطبيق ما تعلمه ، والا فانه لايرتفع تفكيره الى هذا المستوى ، فاذا كان التطبيق وفق ارشادات معينه ليست من ذات الشخص نفسه فلا يسمى تطبيقاً ،وبهذا تكون العملية مجرد تذكر للارشادات واسترجاعها أي مستوى المعرفة في الغالب وعليه فان التجارب يقوم فيها الطلبة في الميادين المختلفة وتكون خاضعه لطريقه عمل لا تعتبر تطبيقاً اطلاقاً ،إلا اذا وضفت لاجراء تجارب مماثلة بطرق عمل جديده او العكس.

٤- مستوى تحليل الأفكار(Anegion):

ونعني به قيام الطالب فيه بتجزئة الفكرة إلى أبسط مكوناتها ، او هو القدرة على تقسيم معرفة معقدة إلى اجزاء منفصلة وتعرف العلاقة بين تلك الاجزاء، ويتضمن هذا المستوى المتقدم من المجال الادراكي :

- تحليل العناصر .
- تحليل العلاقات .
- تحليل المبادى التي تنظم ربط العناصر .

ويربط هذا المستوى مع المستويات السابقة فان عملية التحليل لكي تتم يحتاج المحلل الى معلومات حول الموقف الذي يحلله وان يفهم تلك المعلومات وباستطاعته تطبيقها اذا كانت قابلة للتطبيق قبل ان يصل الى التحليل المطلوب ، ومن الضروري ان تكون المشكلات أو المواقف المراد تحليلها جديدة بالنسبة للمحلل او انه يحدث ان تعرض لها سابقا ولا تصبح عملية التحليل هذه وكانها عملية تذكر ليس الا .

فالتحليل عملية فكرية ليست بسيطة فهي تتكون من مجموعة مهارات تمكن الشخص من اكتسابها بعد سلسلة من التعريفات أي ان الشخص لايستطيع ان يقوم بالتحليل الجيد مالم تهيأ له الفرص للممارسة مراراً وتكراراً .

٥- مستوى التركيب او التوحيد والإبداع (Synthainu):

ويقصد به القدرة على الخلق أو الانتاج ويعد من اهم القدرات التي تقدم ذكرها كما يعني القابلية على وضع الاجزاء والعناصر مع بعضها في اشكال جديدة وافكار مصممة بقوالب جديدة لم تكن مرتبة قبلاً ويكون الإبداع والاصالة فيها موضع تاكيد، ويتضمن هذا المستوى :

- انتاج كل موجة .
- خطة أو فئة من العمليات (الأجزاء).
- انشاء خطه أو فئة من العلاقات المجردة.
- عليه كتابة المقالات العلمية والقصص والروايات من انتاج الطالب الخاص أو ابتكاراته لحفظ عملية جديدة أو قيامة بنشاطات مبدعة أو خلاقة ترقى إلى هذا المستوى المتقدم من المجالات الادراكية .

٦- مستوى التقويم او التقدير أو الحكم(Evaluation):

وهي اعلى مستوى مستقر في قمة الهرم الإدراكي وفيه يتخذ الطالب القرارات والاحكام على المادة استناداً إلى معيار او مقياس .

وبذلك يشير الى قدرة المتعلم في الحكم على قيمة الماده او الشيء ، وتقوم أحكامه على وفق معايير داخلية خاصة بالتنظيم او خارجية خاصة بالغرض او الهدف وفيه المتعلم يحدد نوع المحك المستعمل ، وتتمثل نواتج المتعلم في هذا المستوى اعلى المستويات الخمسة السابقه جميعها .

ان التقويم كالمستويات التي سبقته ينصب على مواقف جديدة بالنسبة للطالب والا فانه سيصبح اشبه بالتذكر لمواقف سابقة تعرض لها الطالب او قام بها آخرون واطلع عليها ،والتقدير يتضمن الحكم على شيء في ضوء دليل داخلي زيادة على محكات خارجية لكي يصبح علمياً .

ب – المجال العاطفي (الوجداني او الانفعالي):

ويضم الأهداف التي تعبر عن الجوانب العاطفية وتتصل بدرجة قبول الفرد او رفضه لشيء معين ،وتتصف أنواع السلوك التي تتضمنها هذة الجوانب بدرجهة كبيرة من الثبات كالاتجاهات والقيم والميول والتقدير .

ان تقسيم هذا المجال الى مستويات يعد أمراً صعباً على حد رأي الباحث وتعزى الاسباب كون هذا المجال متماسكاً لايمكن تجزئته والحصول على اهداف تحقيق مستوى منعزلاً عن المستوى الذي قبله او الذي بعده ، وقد تبين من وجهة نظره ان أفضل تفسيم استوعبه لهذا المجال هو ما ذهب إليه التربوي كراثول حيث يبدأ بالتقبل وينتهي بتكامل القيمة مع سلوك الفرد ،وفيما يلي التصنيف الذي اعتمده كراثول :

١- مستوى التقبل (القبول أو الاستقبال):

وهو يشير إلى استعداد المتعلم للاهتمام بظاهر أو مثير معين أو الحاسية منهما بحيث تتولد لديه رغبة للاهتمام بهذه الظاهرة واستقبال المثير.

وكما ذكر سابقاً سيكون هنالك جدول يتناول توضيحات على المستويات كافه .

٢- مستوى الاستجابة :

وفيه يقوم الطالب بالاستجابة للمبهمات مبيناً اهتمامه بها .

ويشير ايضا الى المشاركة الايجابية من جانب التلميذ وهذا المستوى ليس الاهتمام بظاهرة معينة فحسب وانما التفاعل معه بصورة او باخرى ،والمستويات العليا لهذه الفئة تتضمن الاهداف السلوكية المرتبطة بالميول .

٣- مستوى التثمين او التقييم(الحكم في ضوء قيمة) :

ويطلق عليه التقدير ايضاً ،ويعني تقدير الاشياء والظواهر أو السلوك في ضوء الإيمان بقيمة معينة (خوري ،١٩٨٣: ١٣٢)، ويتضمن هذا المستوى :

- تفضيل قيمة على قيمة اخرى .
- الاعتقاد الراسخ بقيمة معينة .

وتقع فية الاهداف السلوكية الخاصة بالاتجاهات والتذوق .

٤- مستوى التنظيم القيمي :

ويعني ان ينظم الطالب فيه قيمة على شكل مجاميع واي تنظيم مجموعة من القيم في نظام معين وتحديد القيم الحاكمة (السيطرة)ويتضمن هذا المستوى .

- تكوين مفهوم لقيمة معينه .
- تكوين نظام القيم .

وتقع في هذه الفئة الاهداف السلوكية تنمية فلسفة معينة للحياة.

٥- تكامل القيمة مع سلوك الفرد وتميزه بها (الانتماء):

ويعني إن يتبنى الطالب فيه فلسفة كاملة للحياة ويثبت على ما تضمنتها من القيم (ابراهيم، ١٩٨٥ :٤٥)، فالقيمة في هذا المستوى تاخذ مكانها وتنتظم في تنظيم داخلي يحكم السلوك موجه للانسان مادام ليس هناك نوع من

التحدي ، والاهداف السلوكية في هذا المستوى اول الانماط العامة لتكيف المتعلم شخصياً واجتماعياً وعاطفياً .

.

ج-المجال المهاري (النفس حركي أو المتحرك النفساني):

ويشتمل على الأهداف التي تعبر عن المهارات اليدوية أو المهارات الحركية والقدرة على استعمال الادوات والاجهزه ،والقدرة على القيام بأداء معين يتطلب التناسق الحركي والعصبي .

ويتضمن هذا المجال المهارات الحركية في معظمه ،وأفضل ترابط بين حركات العضلات واجزاء الجسم المختلفة

ويتظمن هذا المجال عدة مستويات بحسب التصنيفات التي جاء بها بلوم وهارو واخرون وهي :

١- مستوى المحاكاة (التقليد):

ويعني التقليد لحركة أو مجموعة حركات بعد ملاحظتها.

٢- مستوى المعالجة اليدوية (الشغل البارع باليد):

ويعني اداء حركة بناء على تعليمات وليس بناء على الملاحظة كما في المستوى الاول، وهذا ايضا يشبه المستوى الثالث اي (الاستجابة الموجهة في تصنيف هارو).

٢- مستوى الدقة :

هو إن يصل الأداء إلى مستوى عال من الصحة والانضباط

ويقابله مستوى التركيب الآلي على حد رأي الباحث في تصنيف هارو الذي يقوله، ويحصل الطالب على درجة من المهارة في اداء العمل وعلى ثقة معينة بنفسه.

٤- مستوى الترابط (التمفصل والارتباط):

ويعني التوافق بين مجموعة من الحركات عن طريق بناء سلسلة مناسبة منها وتحقيق الاتفاق الداخلي بين مجموعة من الحركات المختلفة

وصنف (كراثول)الأهداف التعليمية إلى ثلاثة مستويات هي :

١- المستوى العام :هو تلك الفئة التي توصف فيها الأهداف التربوية بأنها عامة ومجردة وشاملة ولا تتحقق إلا بعد فترة زمنية طويلة نسبياً.

إن مثل هذه الأهداف تتجلى في أهداف المناهج المدرسية كأهداف المرحلة الأساسية وأهداف المرحلة الثانوية ، وأهداف المرحلة الجامعية .وغيرها .

وفرضها هو التركيز على تنمية مهارات تعلمية أساسية وقدرات عامة ،ومعرفة شاملة، وثقافة واسعة وشخصية قوية ، وقيم خلقية وهكذا.

مثال ذلك: (أن يقرأ المتعلم بشكل صحيح) و(أن يحسب دون أخطاء)و(أن يناقش في موضوعات شتى)و(أن يحسن التعبير عن النفس)..... الخ.

٢- المستوى المتوسط: هو تلك الفئة التي تتأرجح فيها الأهداف التعليمية بين العمومية والخصوصية وبين التجريد والمحسوس، فالمستوى المتوسط هو اقل عمومية من الأهداف العامة ، وأعقد من الأهداف الخاصة .

إن مثل هذه الأهداف تتجلى في أهداف مساق معين ،أو وحدة تعليمية ،أو برنامج مهني وغرضها الأساسي :هو تنمية مهارات أساسية وقدرات عامة خاصة لموضوع معين أو وحدة تعليمية معينة .

فهي أهداف لاتتعلق بأهداف مرحلة بأكملها كالمرحلة الأساسية وغيرها وإنما تتعلق بموضوع خاص.

مثال ذلك: أن يكتب الحروف الأبجدية بالترتيب وان يسمع جدول الضرب من (١-١٢) دون أخطاء .

٣- المستوى الخاص :هو تلك الفئة التي توصف فيها الأهداف التعليمية لأنها أهداف خاصة ومحددة وتتحقق في فترة زمنية قصيرة نسبياً تتراوح من (٤٥ دقيقة)كما في حصص المدارس الأساسية والثانوية من (٦٠ دقيقة)إلى (٨٠ دقيقة)كما في المحاضرات الجامعية وهذه الأهداف تعرف باسم الأهداف السلوكية الخاصة أو (الأدائية)وهي تتجلى في أهداف درس تعليمي واحد وغالباً ماتكون هذه الأهداف مفصلة تفصيلاً كاملاً .

فالأهداف السلوكية الخاصة:هي عبارة عن جملة إخبارية تصف على نحو مفصل الإمكانيات التي بوسع المتعلم إن يظهرها بعد عملية التعلم في فترة زمنية لا تتعدى الحصة المدرسية.

هذه الجملة من شانها إن توضح :

١- السلوك(الفعل المرغوب فيه).

٢- مستوى المتعلم الذي سيقوم بهذا السلوك.

٣- الظرف التعليمي الذي سيحدث في إطاره التعلم.

٤- المعيار الذي يحكم جودة السلوك .

٥- درجة المعيار التي توضح نسبة الجودة في الأداء.

صياغة الأهداف بصورة إجرائية

هناك عدة محاولات لصياغة الأهداف التعليمية بصورة إجرائية وعلى أساس نتائج التعلم ولكي لا يتصور القارئ بان محاولة بنيامين بلوم هي الوحيدة في هذا المجال لكثرة ورودها دون غيرها في معظم الكتابات العربية عن الأهداف سأورد محاولة أخرى لنورمان جروز نلاند .

واستعمال أسس التصنيف (Taxonomy) كأساس مشترك لتعريف الأهداف التعليمية ووضع حدود لها يقلل من احتمالات غموضها ويزيد من ألدقه في اتخاذ القرارات بشان هذه الأهداف .

وقد صنف جرونلاند نتائج التعلم إلى مجالات رئيسية يمكن إن تضم الأهداف التعليمية في مظاهر سلوكية هذه المجالات هي:

١- المعرفة: وتشمل معرفة مصطلحات وحقائق معينة .

٢- الفهم :وتشمل القدرة على التطبيق واستخدام المعرفة في مواقف جديدة .

٣- مهارات التفكير :وتشمل القدرة على تعميم بيانات معطاة .

٤- المهارات العامة :وتشمل المهارات الانجازية ومهارات تبادل الآراء ونقل الأفكار إلى الآخرين .

٥- المواقف وتشمل المواقف العلمية والاجتماعية .

٦- الاهتمامات :وتشمل الاهتمامات المهنية والشخصية.

٧- التقدير :ويشمل الحكم النقدي حول الموضوع الذي يعد موضوع تقدير وتذوق.

٨- التكيف :ويشمل التكيف الاجتماعي والانفعالي .

ونلاحظ انه يمكن تصنيف هذه المجالات إلى مجالات ثلاثة رئيسية هي المجال المعرفي ويضم المجالات (١-٣) والمجال الوجداني ويضم المجالات (٥-٨) والمجال الخاص بالمهارات اليدوية وهو المجال (٤)،(الوكيل ، ٢٠٠٥ :١٢٥) ،بينما تصنيف (بنيامين بلوم) يعتبر أكثر تحديداً وتفصيلاً من تصنيف (جروزنلاند) فتصنيف(بلوم) هو من أهم المحاولات التي تصدت لتصنيف الأهداف التعليمية حيث يمثل دليلاً يرتشدبه في التعرف إلى الأهداف التعليمية وتحديدها .

وقد قسمت الأهداف التربوية بموجب هذا التصنيف على ثلاثة مجالات كبرى هي:

١- المجال المعرفي الادراكي (العقلي).

٢- المجال الانفعالي والوجداني (قيم واتجاهات وميول).

٣- المجال النفسي الحركي (مهارات حركية جسدية).

حيث صنف العمليات العقلية تصنيفاً هرمياً إلى ست فئات تتراوح من المستوى البسيط إلى المستوى المعقد هذه الفئات على التوالي هي :

١- فئة المعرفة والتذكر: وتعرف هذه الفئة بأنها القدرة على استرجاع كل من الجزيئات والكليات،والطرق،والعمليات العقلية التي تتعلق بالحفظ والاستفسار .

مثل :إن يعد المتعلم فوائد الثورة الصناعية الفرنسية في إرساء أسس الحضارة الغربية.

٢- فئة الفهم والاستيعاب :وتعرف بأنها القدرة العقلية التي تعبر عن إدراك الفرد وفهمه واستيعابه لموضوع ما، فالفرد هنا قادر على إن يعطي معاني وتفسيرات ،وتعريفات للمواد والأفكار التي يتعامل معها .

مثل /أن يفسر المتعلم الظواهر الطبيعية الاتية:الرعد،البرق، التبخر بكلماته الخاصة

٣- فئة التطبيق :وتعرف بأنها القدرة على استعمال الأفكار الموجودة في مواقف مادية . كتطبيق القانون أو الطريقة المتعلمة في مواقف تعليمية جديدة .

مثل / أن يوظف مبادئ التربية الدينية في الحياة العامة.

٤- فئة التحليل :وتعرف بأنها القدرة على تجزئة المواكب أو المواقف إلى عناصره التي يتكون منها والهدف من التحليل مساعدة المتعلم على أن يرى العلاقات المختلفة التي تربط بين الأشياء وكيف تتصل بعضها ببعض في نسق كلي منظم .

مثل /أن يوضح المتعلم مراحل تطور المملكة الحيوانية رسماً .

٥- فئة التركيب :وتعرف بأنها القدرة على تجميع الأجزاء والعناصر في كل متكامل والقدرة على التركيب تحتاج إلى التعامل مع الأجزاء ثم تنظيمها وتركيبها بطريقة تودي إلى نمط متكامل أو بناء جديد ، مثل / أن يكتب المتعلم إنشاءً او تعبيراً حول موضوع الطاقة البشرية .

٦- فئة التقويم :وتعرف بأنها القدرة على تثمين الأشياء وتقييمها والحكم عليها من خلال استعمال محكات ومعايير معينه وهذه المعايير قد يضعها الطلاب أنفسهم أو المعلمون أو المشرفون في وزارة التربية والتعليم ، مثل /أن يميز المتعلم بين الشعر الجيد والضعيف ، وان يقيم نجاح المعلم في مهنته

<u>الشروط الواجب مراعاتها في صياغة الأهداف التعليمية (السلوكية)</u>

من ابرز الشروط التي يجب مراعاتها في صياغة الأهداف السلوكية مايلي :

- أن تصف العبارة الهدفية كلا من السلوك المتوقع من جانب المتعلم والمحتوى أو السياق الذي يستعمل فيه هذا السلوك .
- أن تصف العبارة الهدفية سلوكا تسهل ملاحظتة ويمكن تقويمه.
- أن العبارة الهدفية بفعل ،ويراعى في اختيار هذا الفعل مايلي :(أن يكون) أن يشير إلى نتيجة التعلم وليس إلى عملية التعلم .
- أن تشمل العبارة الهدفية على فعلاً سلوكياً واحداً ،حتى يتسنى قياس تحقق الهدف .

س : اكتب مثالاً تطبيقياً عن تدريس موضوع ما في الدراسات الاجتماعية يوضح توظيف المجال المعرفي في مستوياته وعلى النحو الأتي :

مستويات المجال المعرفي	أمثلة تطبيقية
التذكر	
الفهم	
التطبيق	
التحليل	
التركيب	
التقويم	

رابعاً : الوسائل التعليمية :

تقوم العملية التعليمية على أساس الاتصال بين معلم ومتعلم ، مستعينا بوسائل لتوضيح مادته ، وتقوم على أربعة عناصر : المعلم ، المتعلم، المحتوى الدراسي والوسيلة .ومن المشاهدات المألوفة في المدارس هو رؤية المعلمين وهم يستخدمون تقنيات التدريس أو ما يطلقون عليه الوسائل التعليمية . إنه من النادر أو المستحيل على المدرس أن يتجنّب استخدام مثل هذه التقنيات ، بل على العكس من ذلك ، إذ نجد أن المعلم الناجح هو الذي يحرص على استخدامها.

مفهوم الوسائل التعليمية :

أ : لغة :جاء في لسان العرب في مادة (و.س.ل) :"ومثل :الوسيلة المنزلة عند الملك ، وسل فلان إلى االله وسيلة ، إذا عمل عملا تقرب به إليه ، والواسل : الراغب في االله ،

وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل. والوسيلة ما يتقرب إلى الغير ، والجمع الوسل و الوسائل .

ب: اصطلاحا :جاء مصطلح "الوسائل التعليمية" ترجمة للكلمة اليونانية . (medium) ووردت تعاريف كثيرة لهذا المصطلح (الوسيلة)، لعل من أهمها ما تقدم به

" صالح بلعيد "في كتابه "دراسات في اللسانيات التطبيقية " حيث قال أنّها :"كل الأدوات التي تساعد التلميذ على اكتساب المعارف أو الطرائق أو المواقف . وعلى العموم هي كل ما لها علاقة بالأهداف الديالكتيكية المتوخاة، و التي تشغل وظيفة تنشيط الفعل التعليمي" .بينما يعرفها

" محمد وطاس "بأنها :"كل وسيلة تساعد المدرس على توصيل الخبرات الجيدة إلى تلاميذه بطريقة أكثر فعالية وأبقى أثرا ، فهي تعينه على أداء مهمته، ولا تغني عن العلم ذاته. وهذه الوسائل تختلف باختلاف المواقف التعليمية ، وباختلاف الحاجة الداعية إليها ". كما يحدها

" أحمد حساني "بأنها : "كل وسيلة تتدخّل لمساعدة المعلّم في تحقيق الأغراض التعليمية والبيداغوجية أثناء تعامله المباشر مع مادته من جهة ، ومع المتعلم من جهة أخرى." ويعرفها

" محمد محمود الحيلة "بأنها "أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلّم لتحسين عملية التعليم والتعلّم. وتقصير مدتها وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارات ، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم ،وتنمية الاتجاهات وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام، وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة، والتربية القويمة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل.

"كما تعرف الوسائل التعليمية بالتقنيات ، فالتقنية "هي "الاستخدام المنظّم والهادف والمتكامل لتطبيقات العلم والمستحدثات التربوية بجانبيها المادي والفكري ، المادي ممثلا في جميع ما تم إنتاجه من أجهزة وآلات ، مثل التسجيلات والتليفزيون والحاسب الآلي ، والإنترنت ، والفكري ممثلا في الاستراتيجيات التدريسية مثل التعلم حتى التمكّن، والتعلم التعاوني والحقائب التعليمية ، بغرض تحقيق أهداف تعليمية ترتقي بمهارات اللغة الأربعة وهي : القراءة والكتابة والتحدث والاستماع" . وقد حددت

" فارعة حسن "بعض الملامح الرئيسية لاستخدام التقنية في العملية التعليمية ، والتي يمكن إبرازها فيما يلي: تستخدم تقنيات التعليم لحل المشكلات التعليمية ، تلك التي تحتاج إلى التعلم مثل ، معالجة انخفاض مستوى التحصيل ، أو الرغبة في تحسين مستوى التعلم. الحل الذي تصل إليه تقنيات التعليم، وهو تصوير منظومات من المصادر التعليمية ، المحتوى والمواد التعليمية والأجهزة التعليمية، والأماكن والأساليب من خلال تطبيق مراحل وخطوات أسلوب المنظومات ، الدراسة والتحليل والتصميم والإنتاج والتقويم والاستخدام.

ومما يلاحظ على التعريفات السابقة ، اتفاقها تقريبا على أن التقنية أمر مستحدث ذو جانب مادي ، وآخر فكري يستخدم في العملية التعليمية ، ليس لمجرد تغيير نمط تعليمي تقليدي قائم بنمط تعليمي آخر ، وإنما بهدف تحقيق أهداف تعليمية واضحة ، تعمل على تحسين كفاءة العملية التعليمية ، وزيادة فاعليتها ، مع مراعاة أهمية الاستخدام الأمثل لهذه التقنية ، لأن النجاح في العملية التعليمية يتوقف على أسلوب استخدامها ، حيث إن استخدامها بأسلوب خاطئ يؤدي إلى نتائج سلبية.

2-مصادر الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية لمختلف الموضوعات كثيرة ومتعددة، ويمكن استغلال وسيلة ما لأكثر من موضوع . وهذا الاستعمال يحتاج إلى لباقة وحضور بديهة من المعلّم، وإيمان بفائدة الوسائل في درسه ، خدمة لدوره الذي يقوم به تجاه طلبته ووطنه، وما عليه إلا أن يلتفت حوله، ليجد عددا كبيرا من الوسائل التي يمكن أن يوظّفها لتبسيط درسه وجعله أكثر محسوسة منها:

– البيئة المحلية :وهي كل ما يحيط بالمعلم والمتعلم على حد سواء، داخل حدود الدولة التي يعيشون فيها. وما أغنى البيئة بالوسائل التعليمية التي يمكن أن يستغلها المعلم في تعليم دروسه .ولا يستطيع المعلم استغلال موجودات البيئة إلا إذا كان مستوعبا لموجودات البيئة المحلية ومعطياتها، ومستوعبا للمنهاج الدراسي بجميع جوانبه وتخصصاته ، قادرا على ربط

جوانب المنهاج مع بعضها ، إذ يمكن أن يستغل خبرة شرحها معلّم التربية الاجتماعية، لتكون مقدمة لدرس في المطالعة مثلا.

– المدرسة وغرفة الصف :المدرسة بالنسبة للمتعلم مجتمعه الثاني ، فهو يقضي فيها ساعات كثيرة من ساعات النهار ، والمعلم الناجح هو الذي يعرف موجودات مدرسته ويستغلها أحسن استغلال ، بادئا بنفسه وطلبته كأجزاء أجسامهم وكتبهم ودفاترهم وأقلامهم. ويستطيع استخدام موجودات غرفة الصف، كالأدراج والطاولة والكرسي والسبورة والطباشير، والشبابيك ومختبر المدرسة ومكتبتها ولوحة الإعلانات.

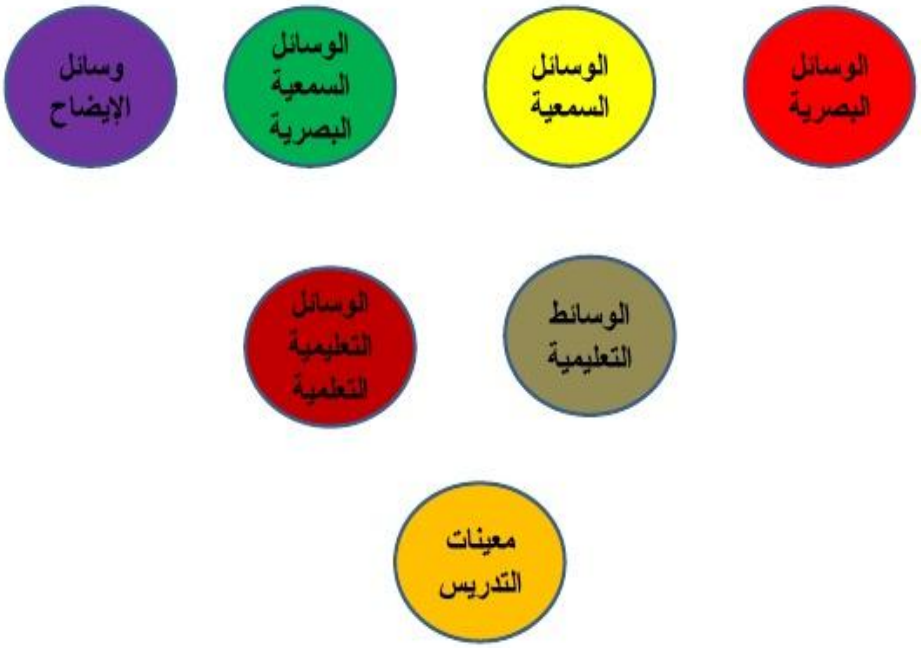
– معرض المدرسة :ويمكن أن يتناول معرض المدرسة موضوعات متنوعة في الموضوعات الدراسية الزراعية والفنية والأسرية والاجتماعية والعلمية ، وإعداد موضوعات عامة أخرى، مثل نظافة المدرسة أو استخدام مياه الشرب الصحية والمحافظة عليها.

– المتاحف :المتحف نوع من المعارض العامة، يهتم قبل كل شيء بحفظ وإظهار الجوانب التقليدية والتاريخية المادية لمجتمع معين، مثل المتاحف الأثرية ومتاحف التاريخ الطبيعي، ومتحف تطور الصناعات المختلفة والأدوات والألبسة.

–البيئة الخارجية : وهي كل ما هو خارج حدود دولة الطالب والمعلم. ولتحديد إمكانات البيئة الخارجية يمكن أن نقسمها إلى قسمين:

الوطن العربي: يشكّل منطقة كاملة من الإمكانات الاقتصادية والجغرافية ، ويحتل مكانة متميزة في العالم من خلال معطيات جمة. وموجودات البيئة في الوطن العربي تبقى قريبة للطالب ، ولكن لابد له من أن يتعرف إلى هذا الوطن ويعرف بمزاياه وخصائصه وتضاريسه، وكل ما يتصل به. واستغلال المعلم لموجودات الوطن العربي من خلالالزيارات والرحلات أو الأفلام بنوعيها، والصور والملصقات والخرائط والمجسمات، وما يمكن أن يسجله على السبورة من ملاحظات وملخصات أمر مفيد للطلبة.

المسميات المختلفة للوسائل التعليمية



3- أنواع الوسائل التعليمية:

من المسلّم به في حقل التعليمية أن كل محتوى تعليمي يجب أن يشار فيه بوضوح إلى عملية التخطيط، و إلى الأهداف و الغايات المراد تحقيقها من خلاله. ذلك أن خاصية كل مستوى تعليمي يفرض وسائل تعليمية معينة حتى يتم تبليغه بنجاعة ، مع مراعاة مقتضيات الموقف التعليمي، لهذا تنوعت الوسائل التعليمية، و غالبا ما تصنّف إلى ثلاث مجموعات تبعا للخبرات التي تحقّقها و هي كالآتي :

أ – مجموعة الوسائل القائمة على الخبرة المباشرة :

و هي كل موقف يكون فيه المتعلّم متفاعلا مع العناصر المكونة للواقع الاجتماعي و المادي و الخارجي ، فيمكّنه من الوقوف على حقيقة ما يتعلّمه ، ومباشرة النشاط التعليمي و ممارسته ،مما يسمح له بتكوين مفاهيم واقعية. و تتلخص مزايا هذه الخبرة المباشرة فيما يلي:

– 1 الغرضية :و المراد بها تحديد الغرض من النشاط و التخطيط له ، بحيث يصبح المتعلّم قادرا على تصميم و تنفيذ أنشطته التعليمية بطريقة منهجية ومنظّمة.

–2الواقعية :و المقصود بها مدى تفاعل المتعلّم مع الواقع و احتكاكه به، ودراسة مختلف النشاطات التعليمية باستعمال الخبرة الحسية التي تعد مبدأ حدسيا من مبادئ التعلّم الفعال.

–3تحمل المسؤولية :بمعنى جعل المتعلم مسؤولا عن النشاطات التي يمارسها عما يترتّب عنها من نتائج، حتى يكون أكثر حرصا على إنجازها بأداء عال و فعال، من أجل الوصول إلى تحقيق الغاية المطلوبة ، و الشعور بالرضا النفسي و بقيمة العمل المنجز.

ب – مجموعة الوسائل القائمة على الخبرة المبسطة المعدلة :

هي وسائل تعمل على تقريب الواقع في البيئة الطبيعية للمتعلّم ،حتى يتمكّن من استيعاب بعض الحقائق الغامضة أو المفاهيم المجردة بالاعتماد على وسائل بسيطة : كالنموذج و العينات أو وسائل تعتمد على الملاحظة والاستماع، و هي تختلف باختلاف الأسس التي اعتمدها المؤلفون في هذا الموضوع ، حيث تشمل الوسائل التعليمية أنواعا مختلفة منها اللغة اللفظية المكتوبة والمسموعة، والخرائط والرسوم البيانية والتسجيلات الصوتية واللوحات التعليمية، والنماذج والحاسبات الإلكترونية المستخدمة في التعليم، والفيديو (٣ (المتفاعل وشبكة الإنترنت. ومن هذه التصنيفات:

١. وسائل بصرية : هي مجموعة الوسائل التي يستخدمها المعلم من أدوات، ومواد تعليمية تخاطب حاسة البصر في المتعلم، وتيسر عليه فهم محتوى المواد التعليمية .

ومنها الرموز التصويرية كالرسوم و الصور أو الخرائط ، ....و غيرها . ويؤكّد علماء تكنولوجيا التعلّم أن الإنسان يتعلم مايعادل ٣٠ إلى ٤٠% مما يرى.

٢. وسائل سمعية : تعد حاسة السمع من أهم الحواس التي أنعم الله بها على الإنسان ، فالجميع يتصل مع غيره من خلال اللغة المنطوقة ،التي كانت منذ بدء الخليقة الأداة الوحيدة لنقل رسائل البشرية من دين وعلم وفن وأدب ، وغير ذلك من الخبرات . فتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع، ومنها اللغة اللفظية المسموعة والتسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية. وذكر القرآن الكريم حاستي السمع والبصر في أكثر من ١٧ آية، مما يدل على أهمية السمع بما يتميز به من قدرة على العمل في ظروف مختلفة، بغض النظر عن نوع الأعمال التي يمارسها الفرد . فحاول الإنسان ابتكار أدوات ووسائل تساعد في إرسال الذبذبات الصوتية إلى مسافات أبعد. فاخترع البوق ، ثم ابتكر الميكروفون والسماعة والمذياع والمسجلات ، وأنتج المواد والبرامج التي تستخدم في هذه الأجهزة.

وتعد الوسائل السمعية من أهم الوسائل التعليمية التي شاع استخدامها في مطلع القرن العشرين ، وشاع استخدامها في مجال التربية والتعليم، بخاصة بعد تطور هذه الأجهزة، مما أدى إلى سهولة استعمالها وحملها من مكان إلى آخر مثل المسجل الصوتي ،المذياع و الأسطوانات و الأشرطة و الشروح والقصص . فيستطيع مثلا معلّم اللغة العربية ترتيب التسجيلات الصوتية واستخدامها بطريقة تستثير اهتمام التلاميذ ، ويتيح لهم فرصة المناقشة والتحليل ، كما يستطيع إيقاف التسجيل عند أجزاء معينة لمناقشة التلاميذ فيما استمعوا إليه ، وتصويب فهمهم له أو لتوضيح ما غمض عليهم ، كما يمكن إعادة أجزاء منه عدة مرات ليتيح للتلاميذ فرصة إجادة الفهم والمناقشة . ويستطيع المعلم الاستماع إلى التسجيلات الصوتية قبل استخدامها في حجرات الدراسة ، وتقويم فائدتها التعليمية، وينبغي ملاحظة أن

درجة الإتقان في تعلم المادة التعليمية المستخدمة في التسجيلات الصوتية، تعتمد على كفاءة المادة المسجلة ذاتها.

- **وسائل سمعية بصرية :وهي كل ما يستخدمه المعلّم من أدوات وأجهزة ومواد تعليمية، لإكساب المتعلم خبرات تعليمية عن طريق حاستي السمع والبصر. ونعني بها تلك الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا ، وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاستي السمع والبصر ، وتشمل التلفاز التعليمي ، والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة ،و الصور المتحركة و الفيديو. حيث يقدر علماء تكنولوجيا التعليم أن الإنسان يتعلّم ما يعادل ٧٠%إلى ٨٠ %عن طريق حاستي السمع والبصر وتعاملهما معا.**

ولقد استخدم التليفزيون في التعليم في البلاد العربية، إيمانا بدوره في نشر الأفكار والمعلومات المهمة ، ورفع المستوى الفكري والوجداني بين الجماهير، ونشر الاتجاهات والقيم البناءة ، وبناء الشخصية المستنيرة التي تتّصف بروح العطاء والولاء ،والانتقال من المجتمع التقليدي إلى مجتمع أكثر تحضرا ، ولأنه يؤدي دورا في تقديم الأحداث التاريخية وتفسيرها.

والتعرف على عادات الشعوب واستعراض المشكلات العالمية ، ولأنه أيضا لا يقتصر على شريحة مجتمعية دون أخرى ، فهو يخاطب الجميع ، وهو ذو تأثير كبير عليهم أيضا.

كما كان حرص التليفزيون على استخدام اللغة الفصحى في برامجه، عاملا مهما في نشرها ، وجعلها مألوفة لدى المشاهد تتسلل إلى عقله ووجدانه بيسر وسهولة دون أن يخامره إحساس بأن هذه اللغة ليست هي لغة التخاطب التي يتعامل بها في حياته اليومية. وساعد على ذلك أن التليفزيون حينما استخدم أعمالا تاريخية لإبراز البطولات الإسلامية والقيم العربية الأصيلة ، كان لابد أن تكون لغة الحوار فيها هي اللغة العربية الفصحى، وذلك من

باب المطابقة للواقع أيضا، فجعل بذلك اللغة الفصحى مألوفة لدى جمهور المشاهدين. فهذا النوع من الوسائل الرمزية المجردة هي كل الوسائل اللغوية (الرموز الشفهية أو الكتابة) التي يستعين بها المعلم في شرح أو توضيح معنى أو حقيقة مفهوم في ذهن المتعلم، حتى يمكّنه من فهمه و استيعابه بصورة صحيحة ، ذلك أن هناك حقائق كلية أو مفاهيم في التجريد لا يمكن توضيحها للمتعلّم، إلا بواسطة الألفاظ و الكلمات لتعذّر تمثّلها بالوسائل المادية مثل : مفهوم الإنسانية ،أو العدل ، أو الحرية .... كما أسهم الفيديو التعليمي في تحسين مستوى التدريس وزيادة فاعليته ، وذلك لما يتصف به من مرونة في انتقاء مكان وزمان العرض التعليمي ، وكذلك اختيار البرامج التعليمية أيضا .ويمكن إبراز أوجه الإفادة من الفيديو التعليمي في مجال اللغة العربية على النحو التالي:

–العمل على زيادة تحصيل التلاميذ في فروع اللغة العربية المختلفة وزيادة قدرتهم على إجابة أسئلة الامتحانات ، مما يؤدي إلى تفوقهم فيها.

–إمكانية إعادة مشاهدة بعض دروس اللغة العربية ، خصوصا تلك التي تتسم بالصعوبة ، كما في النحو والبلاغة بما يؤدي إلى فهمها جيدا. إثراء عملية التعلم ، حيث يستمع التلميذ للشرح من قبل المتخصصين ، ويشاهد ما قد يقومون به من أداء للمهارات المختلفة كما في دروس الخط.

– تنمية مهارات الاستماع الجيد للاستفادة من الموضوعات المشروحة.

ج- تصنيف الوسائل التعليمية من حيث وظيفتها تصنف إلى:

١. **-وسائل العرض :يقصد بها كيفية بثّ المعلومة وعرض المعلومات بأشكال مختلفة، وقد قسمت حسب شكل العرض إلى ساكنة ومتحركة، ورسم وتصوير.**

٢. **-2وسائل الأشياء :وهي عبارة عن وسائل تكون المعلومات جزءا منها أو موروثة فيها مثل: الحجم والشكل والكتلة والوزن واللون، ومنها أشياء طبيعية ، حية وجمادات وأشياء مصنوعة ، أداة لعبة بناء.**

٣. -3وسائل التفاعل :وهي وسائل تعرض معلومات، وفي الوقت نفسه تدفع المتعلم ليتفاعل معها، كأن يكتب شيئا ما، أو يذكر شيئا ما، وذلك بأن يستجيب للمادة المعطاة، ومنها الكتب المبرمجة والحاسوب والمختبرات والألعاب التربوية.

-4معايير اختيار الوسائل التعليمية:

يتوقف نجاح الموقف التعليمي التعلمي على حسن اختيار الوسائل التعليمية ، ذلك أن الموقف التعليمي التعلمي نظام متكامل العناصر، بحيث لا يمكن فصل الوسائل التعليمية عن الأهداف أو خصائص المتعلمين أو بيئتهم ، ولذلك فإن من معايير اختيار هذه الوسائل مايلي:

- أ -أن تعبر الوسائل عن الموضوع تعبيرا صادقا ، بأن تتصل بمضمون المحتوى الدراسي، فإذا كان الدرس في الخط العربي مثلا لبيان أهميته وجماله واهتمام الناس به .فإن نماذج من هذا الخط يعرضها المعلم على تلاميذه ، أو فلما يصور الزخرف الإسلامي، يعد من الوسائل الجيدة والتي تؤدي الغرض الذي وجدت من أجله.
- ب -أن تعمل الوسيلة على جذب انتباه التلاميذ ، بأن تكون ذات شكل جميل ، بما فيها من ألوان إن كانت صورا ، أما إن كانت أجهزة فيجب أن يكون الصوت فيها جميلا.
- ت -أن تكون الوسيلة ذات صلة وثيقة بالهدف بالمراد تحقيقه ، فإذا أراد المعلم تدريس موضوع المرور ، فخير وسيلة أن يعرض أمام التلاميذ صورة شارع أو مدينة، وصور إشارات المرور
- ث . -أن يتوفر في الوسيلة عنصر السلامة ، بحيث لا يؤدي استخدامها إلى إلحاق أذى بأحد ، خاصة عند استخدام الأجهزة الكهربائية أو الأدوات الحادة أو التجارب المخبرية ، فالأمن والسلامة غايتان ينشدهما كل إنسان.

5- دور الوسائل التعليمية:

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيس في مجال التعليم، حيث تسهم في تحسين جودة التحصيل العلمي، والرفع من خصوصية المتعلم في العملية التعليمية يمكن إجمالها فيما يأتي :

–إثراء الموقف التعليمي : لقد أوضحت الدراسات و الأبحاث منذ حركة التعليم السمعي البصري و مرورا بالعقود التالية الدور الذي تنهض به الوسائل التعليمية في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد و مؤثرات خاصة، و برامج متميزة ، حيث أكدت نتائج هذه الأبحاث أهمية الوسائل التعليمية في توسيع خبرات المتعلم، و تيسير بناء المفاهيم و تخطي الحدود الجغرافية و الطبيعية. ولا ريب أن هذا الدور قد تضاعف حاليا بسبب التطورات التقنية المتلاحقة التي جعلت من البيئة المحيطة بالمدرسة تشكّل تحديا لأساليب التعليم و التعلّم المدرسية ، لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال متنوعة ، تستعرض الحقائق و المعارف بأساليب مثيرة ومشوقة و جذّابة.

–تحسين مستوى العملية التعليمية والارتقاء بها لتحقيق الأهداف المنشودة: حيث يعتبر توظيف التقنية في العملية التعليمية أمرا مهما، خاصة في ظل المتغيرات الموجودة على الساحة الآن ، مثل المتغيرات الثقافية والسياسي ة ، والاقتصادية والمعرفية المتسارعة. تعدد مصادر المعرفة من خلال التقنيات الحديثة التي لا تعتمد على الكتاب المدرسي فقط في نقل المادة العلمية ، بل تعتمد على مصادر أخرى كثيرة، تقدم المعارف في أماكن وجود الطلاب ، حتى يتفاعلوا مع هذه المصادر وفق الطريقة التي تناسب قدراتهم وتلبي حاجياتهم المختلفة.

– فهناك الأقمار الصناعية التي تبث البرامج التليفزيونية المتنوعة إضافة إلى أسطوانات الليزر، وأقراص الكمبيوتر والتسجيلات السمعية والبصرية المختلفة.

–اقتصادية التعليم : و يقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر، من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته فالهدف الرئيسي للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلّم قابلة للقياس بمستوى فعال، من حيث التكلفة و الجهد و المصادر، مما يجعل التعليم و التعلّم عملية إنتاجية ذات جودة تربوية.

– زيادة خبرة المتعلم بفضل ما تضيفه الوسائل التعليمية على الدرس من حيوية و نشاط يجعله أكثر استعدادا للتعلم. زيادة مشاركة المتعلم الإيجابية في اكتساب الخبرات و تنمية قدرته على التأمل، ودقة الملاحظة واتّباع التفكير العلمي وحلّ المشكلات.

– تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة.

–تعديل السلوك و تكوين الاتجاهات الجديدة.

– تحقيق مستوى من النظام و الترتيب في بناء المعرفة و ترسيخها.

–تقوي الوسائل التعليمية العلاقة بين المعلم و المتعلم، فتجعل العلاقة ذات تكامل و انسجام منظم و مرتب.

– توفّر الوقت والجهد المبذولين من قبل المعلم، حيث يمكن استخدام الوسيلة التعليمية مرات عديدة، ومن قبل أكثر من معلم. تساعد المعلم على حسن عرض المادة وتقويمها، والتحكم فيها. — تجعل الخبرات التعليمية أكثر فاعلية وأبقى أثرا، وأقل احتمالا للنسيان.

– تعمل على تنويع الحواس من الصوت والبصر والحركة، وهذا يحقق مزيدا من انتباه وإثارة المتعلم.

– تعمل على تركيز الانتباه : إن إحضار تقنية تعليمية مثل نموذج لصاروخ، سيعمل بلا شك على تركيز الانتباه، أكثر مما لو تكلم المعلّم عن ذلك كلاما وصفيا. تحسين نوعية التعليم وزيادة فعاليته : حيث تعمل تقنيات التعليم على توفير أنشطة تعليمية فردية جديدة، يستقل فيها المتعلم ، ويتحمل مسؤولية تعلّمه بنفسه، تمهيدا لاكتساب مهارات حياتية تربوية جديدة ، مثل حلّ المشكلات ومعالجتها في أشكال جديدة.

– تعمل على إيصال الرسالة التعليمية بوضوح إلى الطالب: قد يتكلم المعلّم لفترة طويلة، شارحا لطلابه الأجزاء المختلفة، التي يتكون منها نبات القطن أو نبات الفاصوليا وشكل الورقة، ومع ذلك فلا يدرك الطلاّب كل هذه المفاهيم بنفس القدر، فيما لو عرض المعلّم على طلاّبه فيلما تعليميا عن هذه النباتات.

–يعطي استخدام تقنيات التعليم فرصة أكثر للطالب لتذكّر المعلومات ، فلقد أثبتت الأبحاث أن تقنيات التعليم تعمل على تثبيت المعلومات في ذاكرة الطالب ،ولقد قالوا ما نسمعه ننساه ، ما نراه نتذكّره ، ما نفعله نفهمه.

–يؤدي تنويع الوسائل التعليمية إلى تكوين وبناء المفاهيم السليمة ، ولو تتبعنا خطوات بناء الطالب لهذه المفاهيم حتى يصل إلى التعميمات، لأدركنا أهمية توفير الوسائل التعليمية لتحقيق ذلك ، إذ يبدأ الطفل أو الطالب باستخدام لفظ واحد يدل في تصوره على مجموعة من الأشياء. فكلمة "ساق" مثلا قد تعني عنده كل جزء من النبات يعلو سطح الأرض ، ثم يبدأ المدرس بعرض نماذج متعددة وصورا كثيرة توضح أنواعا كثيرة من السيقان

–فيعرف الطالب أن . هناك ساقا أرضية وهوائية ومتسلقة ومتحورة، فيكتشف أوجه الشبه والاختلاف في موضوع الدرس المساعدة على نمو المفاهيم وتكوين الاتجاهات العلمية المرغوبة والجديدة ، فالرسوم والصور والملصـ قات والبرامج التليفزيونية والأفلام ، تستخدم بكثرة في محاولة تعديل سلوك الأفراد واتجاهاتهم ، وإكسابهم أنماطا جديدة من السلوك المرغوب بما يتّفق مع عادات وتقاليد المجتمع.

– ويمكن عن طريق الوسائل التعليمية تنويع أساليب التعزيز ، التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلّم، ولعلّ أوضح مثال لذلك من الوسائل التكنولوجية الحديثة هو استخدام البرامج المحوسبة ، حيث يعرف الطالب . مباشرة الخطأ أو الصواب في إجابته فور إبدائها ، فيتم تعزيز الإجابة السليمة ويستمر في تعلّمه كما تؤدي الاستعانة بالوسائل التعليمية إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة، حيث تستخدم بعض الوسائل التعليمية كالملصقات التعليمية وبرامج التلفاز والأفلام بكثرة، في محاولة تعديل سلوك الأفراد واتجاهاتهم وإكسابهم أنماطا جديدة من السلوك. تنمية القدرة على التأمل والتفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات ، وترتيب الأفكار وتنظيمها وفق نسق مقبول.

–الوسيلة التعليمية التي أعدت بشكل متقن وفاعل، تثري المادة التعليمية وتجعلها أكثر محسوسية ، مما يساعد المتعلم على نقل أثر ما تعلّمه بواسطتها إلى الحياة العملية، وتبقى المعلومات حية في ذهنه.

–كما تقوي العلاقة بين المعلّم والمتعلّم وبين المتعلمين أنفسهم ، وبخاصة إذا استخدمها المعلم بمهارة، وبذلك تشجع المتعلّم على المشاركة الفاعلة والتفاعل في المواقف الصفية المختلفة . توفّر مزيدا من القوة والفاعلية ، فالمعلّم وحده مهما كانت إمكاناته الذاتية محدودة الطاقة ، وتقنيات التّعليم تزيد من طاقته وإمكاناته ، وتركّز على أهمية التعزيز في عملية التعليم من خلال التغذية الراجعة.

– تعمل الوسائل التعليمية على تحرير التلاميذ من دورهم التقليدي في استظهار المعلومات وفق المناهج القديمة ، حيث كان التلاميذ مستمعين فقط ، أما عن طريق الوسائل فيصبحون مشاركين فاعلين.

–كما تعمل على تدريب الحواس وتنشيطها، لأن الحواس ليست على درجة متساوية من القدرة ، فحاسة البصر أقوى قدرة من حاسة السمع ، وهذه أقوى قدرة من حاسة السمع ، وهذه أقوى قدرة من حاسة اللمس ، وهذا يعني أن جميع الحواس تنشط أثناء التعلم.

معوقات استخدام الوسائل التعليمية

6- معوقات استخدام الوسائل التعليمية في التعليم :

على الرغم من حاجاتنا إلى استخدام الوسائل التعليمية لمواجهة مشكلات التعليمية، إلا أن هناك معوقات تحول دون استخدامها في مدارسنا ، وإن أولى هذه العوائق ناشئ عن النظرية الجزئية التي ينظر فيها إلى الوسائل التعليمية على أنها مجرد أجهزة و أدوات أو مجرد برنامج ، بالإضافة إلى معوقات أخرى نذكر منها:

-عدم قدرة المعلّم على التخلّص من استعمال الأسلوب اللفظي في التدريس، أو البعد عن الطريقة التقليدية المتكررة بحكم العادة، لأنه يعلّم كما يتعلّم.

-عدم كفاية الساعات المخصصة لتدريس مادة الوسائل التعليمية أو تكنولوجيا التعليم في كليات العلوم التربوية، و النقص الواضح في إعداد المعلم عمليا لاستعمال الأجهزة و الأدوات، أو نتاج الوسائل البسيطة، أو تصميم دروس تكون الوسائل التعليمية جزءا متكاملا مع بقية نظام الدرس. - النقص الواضح في استعدادات كثيرة من المباني المدرسية، و خاصة القديم منها.

- ضخامة نصاب المدرس من ساعات التدريس إلى جانب تعدد الأعمال الإضافية ،والمسؤولية المكلّف بها.

- الزيادة الواضحة في كثافة حجرات الدراسة، بحيث يشكل مقاعد التلاميذ جميع فراغ الحجرة. التعقيدات الروتينية التي تفر منها القوانين الإدارية بالمدارس ، فيما يختص بالعهدة و انتقالات الأجهزة و الأدوات و إجراءات الإصلاح و الصيانة و الاستهلاك.

-عدم تخصيص معظم المدارس بميزانية مناسبة لإنتاج الوسائل التعليمية الأساسية، التي تحتاجها أو استخدامها أو شراء المناسب منها.

- قلة الحوافز المادية و الأدبية التي تخصص لتشجيع الابتكار و التجديد في المدارس.

وبناء على سبق: يجب ألا يغيب عن البال أن تقنيات التعليم مهما كانت جذّابة وجيدة وذات إمكانات كبيرة ، إلا أنّها لا تلغي دور المعلّم ، بل أنّها تعززه وتقويه ، إنها تساعد المعلّم ولا تنافسه. فالمعلّم الناجح هو ذلك الذي يجيد توظيف التقنية في الموقف التعليمي المناسب ، وذلك عن طريق الإعداد المسبق لها، والتخطيط الأمثل لاستخدامها ، والتدقيق في

اختيارها، بحيث تؤدي هذه التقنية التعليمية دورا حقيقيا وليس دورا مظهريا في عملية التعليم والتعلم.

س١ : اختر موضوعا من موضوعات الدراسات الاجتماعية وحدد له الأهداف المعرفية والوجدانية والمهارية ، ثم حدد الوسائلالتعليمية لكل نوع من هذه الأهداف ؟

.....

.....

.....

.....

.....س٢ : حدد بعض الوسائل التعليمية التي تناسب المجموعات صغيرة العدد وكبيرة العدد ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س٣ : حدد موقفاً تعليمياً من الدراسات الاجتماعية ، ثم وضح كيف يمكن اختيار وسائل تعليمية متكاملة لهذا الموقف ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..

فيديو يوضح الوسائل التعليمية وأنواعها

https://www.youtube.com/watch?v=__JssQXpdjs

خامساً: الانشطة التعليمية

المعنى اللغويّ : ورد في المعجم الوجيز ، مادّة نشط : " نشِط إليه ، وله ينشَط نشاطاً : خفّ له ، وجَدّ فيه ، و – في العمل ونحوه : طابت نفسه ، فهو نشيط ، والنشاط : الخفّة للأمر ، والجِدّ فيه ، و– ممارسة صادقة لعمل من الأعمال ، يقال : نشاط زراعيّ أو تجاريّ مثلاً"

المعنى الاصطلاحيّ :" البرامج التي تنفّذ بإشراف المدرسة وتوجيهها ، التي تتناول كلّ ما يتّصل بالحياة المدرسيّة ونشاطاتها المختلفة ذات العلاقة والارتباط بالموادّ الدراسيّة"

وعرّفه اللقاني وزميله بأنّه :" ذلك الجهد الذي يقوم به المتعلّم من أجل إثراء التعليم ، ويتمّ من خلاله تعلّم عادات ومهارات العمل الجماعيّ ، كما يحصل المتعلّم فيه على المعرفة من مصادرها ، وعلى كيفيّة إصدار الأحكام ، وغير ذلك من العمليّات العقليّة الهامّة ، ويشارك المعلّم أو المتعلّم في تخطيط النشاطات وتنفيذها"

أهمية الانشطة التعليمية :

1. بناء شخصية المتعلم بناءً متكاملاً.

.2تنمية قدرة المتعلم على التفاعل مع مجتمعه.

.3تلبية ميول المتعلمين واكتشاف قدراتهم ومواهبهم.

.4استثمار أوقات فراغ الطلاب.

.5خدمة المادة العملية.

.6إضافة عنصر التشويق والإثارة إلى طريقة التدريس.

.7ربط المواد الدراسية وتكامل الخبرات التعليمية.

.8احترام العمل والعاملين.

.9تربية المتعلم على الاعتماد على النفس.

.10يعالج مشكلات التلاميذ النفسية والاجتماعية.

.11تقليل مستوى التوتر بين التلاميذ.

أنواع الأنشطة التعليمية- :

والأنشطة التعليمية مهما تنوعت تصنيفاتها وأشكاله فهي أما أن تمارس داخل المدرسة أو خارجها ، على النحو الآتي:

أ – أنشطة صفية : وتتم من خلال ما يأتي– :

***الكتاب المدرسي:**

–الاستخدام الجيد له من حيث القراءة السليمة الواعية – الفهم – التلخيص – الأسئلة المتنوعة.

–تنمية مهارة قراءة الجداول والإحصائيات وتحليلها واستخلاص المعلومات منها.

–تنمية المهارات الذهنية من خلال الموازنات.

–الإجابة على أسئلة التقويم المختلفة لكل مفهوم.

***أنشطة مختلفة أخرى داخل الفصل:**

–المناقشة والحوار – والتمثيليات المبسطة.

–عمل ندوات.

–عرض بعض أعمال المتعلمين من تقارير وبيانات أو ألبومات والخروج بمعلومات.

–استدعاء لبعض المسئولين للتعرف على أعمالهم ودور كل منهم في المجتمع – وفي الوقت نفسه يقوم المتعلمون بالاستفسار عما يخطر لهم من تساؤلات.

ب – أنشطة خارج الصف:

–المسجد : يتم من خلاله تدريس الدروس ، عرض المادة بواسطة الحاسوب أو التلفاز ...الخ.

–المختبرات : يتم من خلالها الآتي : العروض الضوئية – عمل التجارب – الاستعانة بالمجسمات – استخدام الانترنت ... الخ.

–المكتبة المدرسية : تعريف المتعلمين بالمكتبة وتنمية مهارات التعامل داخلها ابتداء من كيفية البحث في الفهارس حتى الحصول على المعلومات من المصادر المختلفة.

ج – أنشطة خارج المدرسة:

الزيارات : وتكون من خلال زيارات جماعية أو فردية للمنشآت والمؤسسات والمرافق العامة المختلفة بغرض جمع المعلومات من جانب المتعلمين بتوجيه من معلميهم.

أولا : الزيارات الجماعية:

تنظم من قبل المتعلمين وإرشاد المعلم وتتم على المراحل الآتية:

–المراسلات المتبادلة بين المدرسة والموقع المراد زيارته لتحديد الميعاد المناسب للزيارة وعدد المتعلمين .

–وسائل الانتقال.

–توزيع العمل خلال الرحلة على مجموعات المتعلمين وفق استعداداتهم وقدراتهم.

–بعد العودة من الزيارة يقوم المتعلمون بتقويم شامل لها وتسجيل المعلومات المطلوبة وعمل الأنشطة المكملة لتعميم الفائدة على باقي المتعلمين في المدرسة من خلال الإذاعة المدرسية – النشرات الداخلية وغيرها.

كل هذه الخطوات يجب أن تتم مناقشتها بطريقة ديمقراطية مع المتعلمين.

ثانيا : الزيارات الفردية:

يقوم بها المتعلم للمنشآت والمرافق العامة التي لا تحتاج إلى إجراءات مثل:

المسجد – الجمعيات التعاونية – مخافر الشرطة – الأندية – المستوصفات وغيرها . مما يكسب المتعلم القدرة على مواجهة مشكلات المجتمع والتفاعل معها وتدريبه على الاعتماد على النفس.

مجالات أخرى للأنشطة الفردية والجماعية

داخل وخارج المدرسة:

وتشمل هذه الأنواع ما يأتي:

-القراءات الخارجية (كتب – صحف – مجلات – انترنت ...الخ)

-عمل " ألبومات " مصورة لموضوعات دينية – اجتماعية – تاريخية

-عمل مجسمات ذات علاقة بالدراسات الإسلامية.

-متابعة برامج دينية واجتماعية و تثقيفية من القنوات الفضائية.

-مسرحة بعض الموضوعات من المقرارت الدراسية.

-عقد مناظرات بين المتعلمين حول موضوع معين.

-عقد حلقات نقاشية بين المتعلمين وأصحاب الشأن في المجتمع.

مستويات الأنشطة التعليمية :

للأنشطة التعليمية مستويات يجب علي المعلم التدرج فيها أثناء ممارسته مع طلابه، وتنقسم هذه المستوبات إلي نوعين هما مستوى أو درجة مشاركة المتعلم في النشاط والنوع الثاني هو التدرج في مستوي أو درجة صعوبة النشاط .

حسب درجة مشاركة المتعلم في النشاط وهو يعني تحفيز المتعلم علي المشاركة في النشاط بشكل متدرج من خلال:

--!>اتاحة الفرصة للمتعلم للعمل بشكل منفرد.

--!>اشراك الطلاب في مجموعات عمل صغيرة.

--!>حث الطلاب في المساهمة في الأنشطة مع مجموعات كبيرة.

--!>المساهمة في الأنشطة الإجتماعية علي مستوي الصف.

--!>التنافس الشريف مع الصفوف الأخرى.

--!>التعاون في التخطيط لأنشطة متنوعة.

فعلي سبيل المثال إذا كان موضوع النشاط هو الازدحام والأزمة المرورية وأثارها المختلفة، في هذه الحالة نطلب من الطالب أن يكتب مقالة أو مذكرة بسيطة عن الازدحام والأزمة المرورية يوضح فيها مفهومها وأسبابها والآثار المترتبة عليها، ثم نطلب من الطالب في مرحلة لاحقة العمل مع مجموعات صغيرة لطرح وجهة نظره ودراسة وجهات نظر الآخرين والوصول بقائمة رئيسية لأسباب هذه الظاهرة، ثم نطلب منه بعد ذلك المشاركة مع مجموعات العمل الكبيرة التي سوف تقوم بدراسة هذه الظاهرة ميدانيا من خلال إجراء بعض المقابلات وتصميم الاستبيانات وتطبيقها ...الخ، ثم يقدم مخرجات هذا المشروع وعرضه علي مستوى الصف للاستفادة منها، ثم يعرض حلول هذه المشكلات ومقارنتها بحلول الصفوف الأخرى في شكل تنافسي، وإذا طرأت في الساحة مشكلات أخري مثل أزمة الوقوف في طوابير للحصول علي الخبز فيعد نفسه للتخطيط من خلال المدرسة ودراسة أبعادها والمساهمة في إيجاد حلول لها.

--!>حسب درجة صعوبة النشاط ويعني التدرج في عرض الأنشطة التعليمية من السهل إلي الصعب من خلال:

--!>استخدام كتاب موحد للطلاب مع ندرة الوسائل، التقارير، .....

--!>استخدام كتاب أساسي ومصادر ثانوية والإشتعانة ببعض الوسائل والتقارير.

--!>تشجيع الطلاب علي المشاركة بحد أدني في التخطيط للنشاط مع استخدام أسلوب حل المشكلة والاطلاع علي المصادر المتنوغة، الزيارات، البحوث والتقارير الفردية، مشروعات وأعمال جماعية....

--!>اختيار أنشطة نابعة من مشكلات مع درجة قوية من التخطيط والتعاون بين المعلم والمتعلم.

فعلي سبيل المثال إذا كان موضوع النشاط هو الطاقة والأزمات الحالية والمستقبلية المرتبطة بها، ففي هذه الحالة قد نبدأ بالاستناد إلي مصدر واحد لمحاولة وصول الطلاب إلي المفاهيم النظرية للطاقة، ثم بعد ذلك من الممكن حث الطلاب علي استخدام مصادر ثانوية والاستعانة بالتقارير والنشرات كمحاولة للوصول إلي فهم أعمق لجذور مشكلة الطاقة، ثم بعد ذلك من الممكن التخطيط بالتعاون نع الطلاب لتحديد مصادر الطاقة في الحياة ومحاولة القيام ببعض الزيارات الميدانية لبعض مركز الطاقة أو عرض أفلام أو صور من الإنترنت أو استضافة أحد البارزين في مجال الطاقة للوصول إلي الأبعاد المختلف للموضوع، ثم بعد ذلك من الممكن حث الطلاب علي اختيار أنشطة نابعة من المشكلات والأحداث الحياتية اليومية.

معايير اختيار الأنشطة التعليمية:

--!>مدى مساهمة هذه الأنشطة في تحقيق غايات ومرامي وأهداف المنهج . فمثلا إذا كان الهدف هوتنمية قدرات المتعلمين على حل المشكلات فإن الأنشطة التعليمية يجب أن تزودهم بالفرص الملائمة لكي يقوموا بحل المشكلات عملياً . وكذلك فإن كان متوقعاً من المتعلمين تنمية أنماط سلوكية ديمقراطية الطابع ، فإن النشاطات التعليمية يجب أن تضعهم في مواقف وأجواء ديموقراطية ، يقوم من خلالها المتعلمون بالتدريب على صنع القرارات بناء على مفهوم الديمقراطية.

--!>قدرة هذه الأنشطة على تطوير عملية التفكير المنظم عند المتعلمين.

--!>أن تكون مناسبة لإمكانات المدرسة.

--!>أن تكون مناسبة لمستوى وقدرات المتعلمين.

--!>أن تحقق الاقتصاد في الوقت والجهد

مراحل الأنشطة التعليمية:

تمر الأنشطة عبر مراحل أربعة، يكون فيها المتعلم محور كل اهتمام، والفاعل الأساسي لمجموع الإنجازات التي يمكن أن تتم بشكل فردي أو جماعي. وتتمثل هذه المراحل فيما يلي :

١- مرحلة التقديم(presentation): يتم خلالها توضيح المكتسبات التي سيحصلها المتعلم، فيزداد اهتمامه. ويمكن أن تتضمن هذه المرحلة :

* طرح وضعية-مشكلة جديدة يتم حلها لاحقا.

* تقديم الأهداف المتوخاة من المحتوي.

* تقديم وثيقة (صورة، رسم، نص، ...) أو شيء (آلة، جسم مادي، ...) للملاحظة.

* اقتراح تمرين يربط المكتسبات السابقة بموضوع التعلم.

* الزيارة لمكان ما لجمع المعطيات وإجراء ملاحظات.

* اقتراح بحث ينجز لاحقا، من خلال تحليل وثائق، أو استشارة مختصين.

٢- مرحلة التطوير(Development) : وتتمثل في استثمار القدرات العقلية والحس – حركية للتلميذ، بهدف التوصل إلى التعلمات الأساسية، وفهم دلالاتها، ودمجها مع التعلمات السابقة. وينجزها التلميذ بمساعدة الأستاذ أو باستعمال الكتاب المدرسي أو موارد أخرى، في إطار جماعي أو فردي. ويمكن استثمارها في:

* استخلاص موضوع التعلم في إطار تعميم ما هو خاص (علاقة، قانون، قاعدة،...)، مع تجنب التعميم السريع المبني على حالة واحدة.

* إضافة معلومات ومعطيات جديدة.

* استنتاج موضوع التعلم من العام إلى الخاص (تعريف،قاعدة، قانون،..)

* تقديم توضيحات خاصة (أمثلة، صور، ...).

* البرهنة على نتيجة أو محاكاة إنجاز.

* تنظيم وتثبيت موضوعات التعلم وربطها بالتعلمات السابقة.

٣- مرحلة التطبيق(Application) : وتتمثل في تطبيق التعلمات المكتسبة من خلال إنجاز :

* تمارين تطبيقية تتعلق بمعرفة الموضوع واستعماله داخل وخارج المؤسسة التعليمية.

*** تمارين لتقويم فهم التلميذ لموضوع التعلم.**

*** أنشطة الاستدراك، خاصة بموضوع التعلم أو بمكتسبات سابقة.**

*** أنشطة التقويم، وخصوصا التقويم التكويني والتقويم الذاتي.**

٤- مرحلة الإدماج(Integration) : وتتمثل في إضافة التعلمات المحصلة إلى المكتسبات القبلية للتلاميذ، بطريقة تفاعلية، من خلال :

*** ربط علاقات بين مختلف التعلمات.**

*** تحويل المكتسبات المحصلة إلى وضعيات أخرى، خاصة بالمادة المدرسة أو بمادة أخرى.**

*** إنجاز أنشطة إدماج التعلمات، في وضعيات مستقاة من المحيط.**

*** تقويم قدرة التلميذ على إدماج التعلمات.**

س١ : ضع تصورك لبعض المعايير التي يجب أخذها في الاعتبار عند تصميم واختيار الأنشطة التعليمية ؟

.....

.....

.....

.....

.....

س٢ : اذكر صوراً أخري للانشطة التعليمية المتكاملة التي يمكن استخدامها في الدراسات الاجتماعية ؟

.....

.....

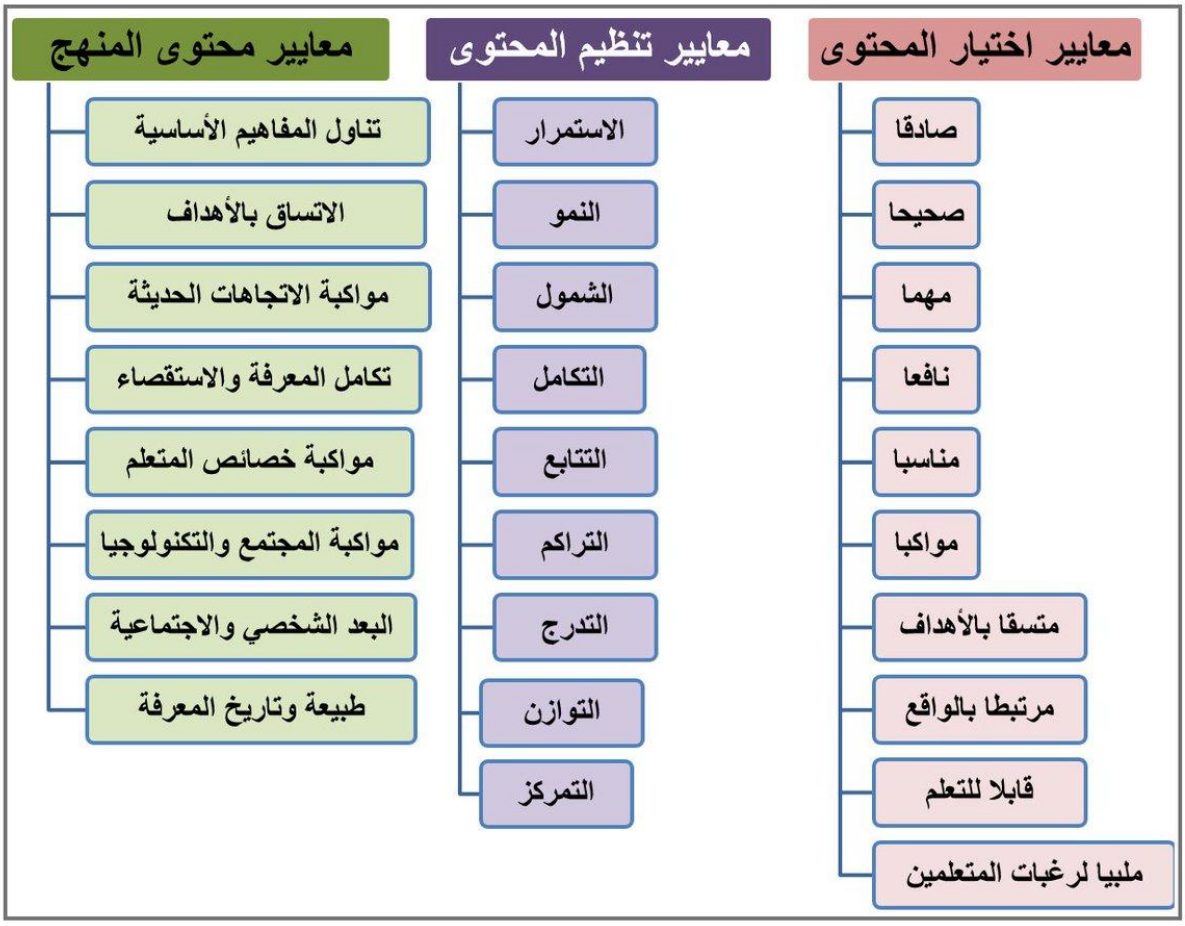
.....

.....

.....

.....

سادساً: تحديد المحتوي :



محتوى الدرس (ما سيدرسه المعلم) ، ومن ضوابطه:

. أن يسهم في تحقيق أهداف الدرس.

. أن يشمل الموضوع بصورة متوازنة بما يتلاءم مع زمن الحصة

. أن يشتمل على موضوعات واضحة وصحيحة (أرقام ، تواريخ ، أسماء).

. أن تكون عناصره مرتبة ترتيباً منطقياً ومستمدة من مصادر تتسم بالثقة.

. أن يشتمل على جوانب تتعلق بالقيم والمبادئ الإسلامية (.

مفهوم المحتوي التعليمي :

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمى الذى نرغب في تعليمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية . وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب فى علم ما .

و قد رشدي أحمد طعيمة ان المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية و الحقائق و المعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها والإتجاهات والقيم التي يرد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يرد اكسابهم اياها بهدف تحقيق النمو الشامل التكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهجز

طرق الإختيار والتنظيم للمحتوي التعليمي :

وهناك بعض المبادى العامة يجب مراعتها في إختيار المادة التعليمية منها :

١. صحة المادة ويطلب ذلك حرصا ووعيا من المعلم في إختيار المادة المعروضة.

٢. مناسبتها لعقول الطلاب من حيث مستواها ، فلا تكون فوق مستواهم يملون منها ، ولا دون مستواهم فيستهترون بها .

٣. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة يعيشون فيها .

٤. أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيعون المعلم أن ينتهي منها في الحصة ، ولا قصيرة بحيث أن ينتهي منها في وقت قصيرة مما يحتاج للطلاب فرصة اللعب وصياع الوقت .

٥. يجب أن ترتب المادة ترتيبا منطيقيا بحيث يبنى كل جزء على سابقة ويرتبط يلاحقة من غير تكلف .

٦. أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة .

٧. ربط المادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم أو ربط الموضوع الدرس بغيره من موضوعات المادة ، أو ربط بما يتصل به من المواد الأخرى .

طرق تنظيم المواد التعليمية :

و بعد تحليل المادة المختارة، تأتي عملية بعدها و هو تنظيم تلك المواد التعليمية، أو ترتيب ما تم إختياره من معارف مهارات و قيم حول مركز معين، حتى يكون له معنى، واستمرارية و يمكن تقديمه للتعليم، و تحقق أهداف التربية بأكبر فعالية و كفاية ممكنة، ولكي يكون أكثر ملائمة للتعليم والتعلم ، ويكون برنامجا تربويا متماسكا متناسقا متوازنا .

هناك بعدان لتنظيم المحتوى ، أحدهما يختص بترتيب مكوناته على إمتداد الزمن ، وهو البعد الرأسى للمنهج ، والثانى يهتم بترتيب مكوناته جنبا إلى جنب وهو البعد الأفقى للمنهج .

وهذان البعدان : الرأسى والأفقى لتنظيم المحتوى لهما أهميتهما في تحديد الأثر الذى يتراكم لمحتوى البرنامج الدراسى ، وخبرات التعلم التى تكتسب منه .

٤. تنظيم المواد التعليمية

يقصد بتنظيم المحتوى ترتيبه بطريقة توفر احسن الظروف لتحقيق اكبر قدر من الاهداف المنهج.

ويطرح الخبراء تصورين لتنظيم محتوى المنهج هما :

١. التنظيم المنطقي : ويقصد بذلك تقديم المحتوى مرتبا فى ضوء المادة ذاتها ، أي مراعاة الترتيب المنطقى للمعلومات والمفاهيم يصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب لذلك . ففي النحو مثلا يبدأ المنهج بالموضوعات النحوية البسيطة (الجملة الإسمية/ الفعلية ...) وينتهى بالموضوعات المعقدة (الإشتغال، التنازع فى العمل ...). وفى هذا التنظيم تراعى مبادىء التدرج من البسيط إلى المعقد ، من السهل إلى السعب، من القديم إلى الحديث .

٢. التنظيم السيكلوجى : ويقصد بذلك تقديم المحتوى فى ضوء حاجات الطلاب ، وظروفهم الخاصة. وليس فى ضوء طبيعة المادة وحدها. ولا يلتزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقى للمادة. فقد يبدأ الطلاب يتعلم الإستفهام والتعجب والإضافة. مثلا ذلك حسب المواقف اللغوية التى يمرون بها دون التزام بتقديم الجملة الفعلية أو إسمية أولا.

معايير الإختيار والتنظيم المواد التعليمية

١. معايير الإختيار المواد التعليمية

عند إختيار المحتوى للمواد التعليمية فهنالك معايير لابد من الإهتمام بها ، وأما تلك المعايير المقصودة فهي كما يلى :

معايير الصدق Validity

يكون المحتوى صادقا عندما يكون واقعيا وأصيلا وصحيحا عليما فضلا عن تمشيه مع الأهداف الموضوعية .

معيار الأهمية Significance

يعتبر المحتوى مهما حينما تكون لديه قيمة في حياة التلاميذ مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الإيبابية .

معيار الميول والاهتمامات Interest

يكون المحتوى متمشيا مع إهتمامات التلاميذ في إختيار المواد التعليمية .

معيار قابلية التعليم Learn Ability

يكون المحتوى قابلا للتعليم عند ما يراعى قدرات التلاميذ متمشيا مع الفروق الفردية بينهم تمكينا لتحقيق مبادئ التدرج فى عرض المواد التعليمية .

المعيار العالمية Universality

يعتبر المحتوى جيدا إذا كان يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالح دود الجغرافية المحيطة بالبشر وبقدر ما يعكس المحتوى لصيغة محلية المجتمع ينبغى أن يربط التلاميذ بالعالم المعاصر من حوله .

٢. معايير التنظيم المواد التعليمية:

وأما المعايير للتنظيم الفعال المحتوى المادة الدراسية فهناك عدة معايير رئيسية ينبغى إتخاذ القرار بشأنها عند التفكير في تنظيم محتوى المواد التعليمية جنبا إلى جنب عند التفكير في الأهداف ، وهذه المعايير هي :المجال، أو النطاق والتكامل والإستمرارية والتتابع .

المجال أو النطاقScope

وهو المعايير الذي يتعلق بماذا نعلم ، وما ستشمله المواد ما هي الأفكار الرئيسية التي تضمنه المادة ؟ نطاق المادة يتناول حدود إتساعه وعمقه ، والمجالات التي يتضمنها ، ومدى التعمق في هذه المجالات ، وما ينبغي على كل التلاميذ تعلمه ، وما يمكن أن يتعلمه بعض التلاميذ ولا يتعلمه البعض الآخر ، وما لا يجب أن يضمن منهج المدرسة .

التكامل Integration

وهو الذي يبحث في العلاقة الأفقية بين خبرات المناهج أو أجزاء المحتوى للمواد التعليمية لمساعدة المتعلم على بناء نظرة أكثر تواحدا توجه سلوكه وتعامله بفاعلية مع مشكلات الحياة.

الإستمرار Continuity

هي التكرار الرأسى للمفاهيم الرئيسية في المنهج ،فإذا كان مفهوم الطاقة مهما في العلوم فينبغي تناوله مرات ومرات في منهج العلوم ، وإذا كان الهجاء السليم مهما فمن الطبيعى الإهتمام به ، والتأكيد عليه ، وتنميته مهاراته علي إمتداد الزمان .

التتابع Sequence

هو الترتيب الذي يعرض به المحتوى علي إمتداد الزمن ، ويرتبط التتابع بالإستمرارية ، فهناك تداخل بينهما ، ولكن التتابع يذهب إلي أبعد مما تذهب إليه الإستمرارية ، فنفس المفهوم أو العنصر يمكن أن يعالج بنفس المستوى مرات ومرات ، فلا يحدث نمو في فهمه ، أو في المهارات أو الإتجاهات المرتبطة به .

أما التتابع فيعنى أن كل عنصر ينبغي أن ينبي فوق عنصر سابق له ، ويتجاوز المستوى الذى عولج به ، من حيث الإتساع والعمق ، فالتتابع لا يعني مجرد الإعادة والتكرار ، ولكنه يعنى مستويات أعلى في المعالجة .

وعند النظر في تحديد التتابع تثار أسئلة تتعلق بكل من : أولا : المبادئ التي يرتكز عليها هذا التتابع ماذا يتبع ماذا ؟ ثانيا : ولماذا بهذا الترتيب ؟ ثالثا : أنسب وقت يقدم فيه جزء معين من المحتوى للمتعلمين .

س: أختر موضوعا من موضوعات الدراسات الاجتماعية وقم بتحديد عناصره وتنظيمها بحيث يتمكن التلاميذ من دراسته بستخدام بعض فروع الدراسات الاجتماعية ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

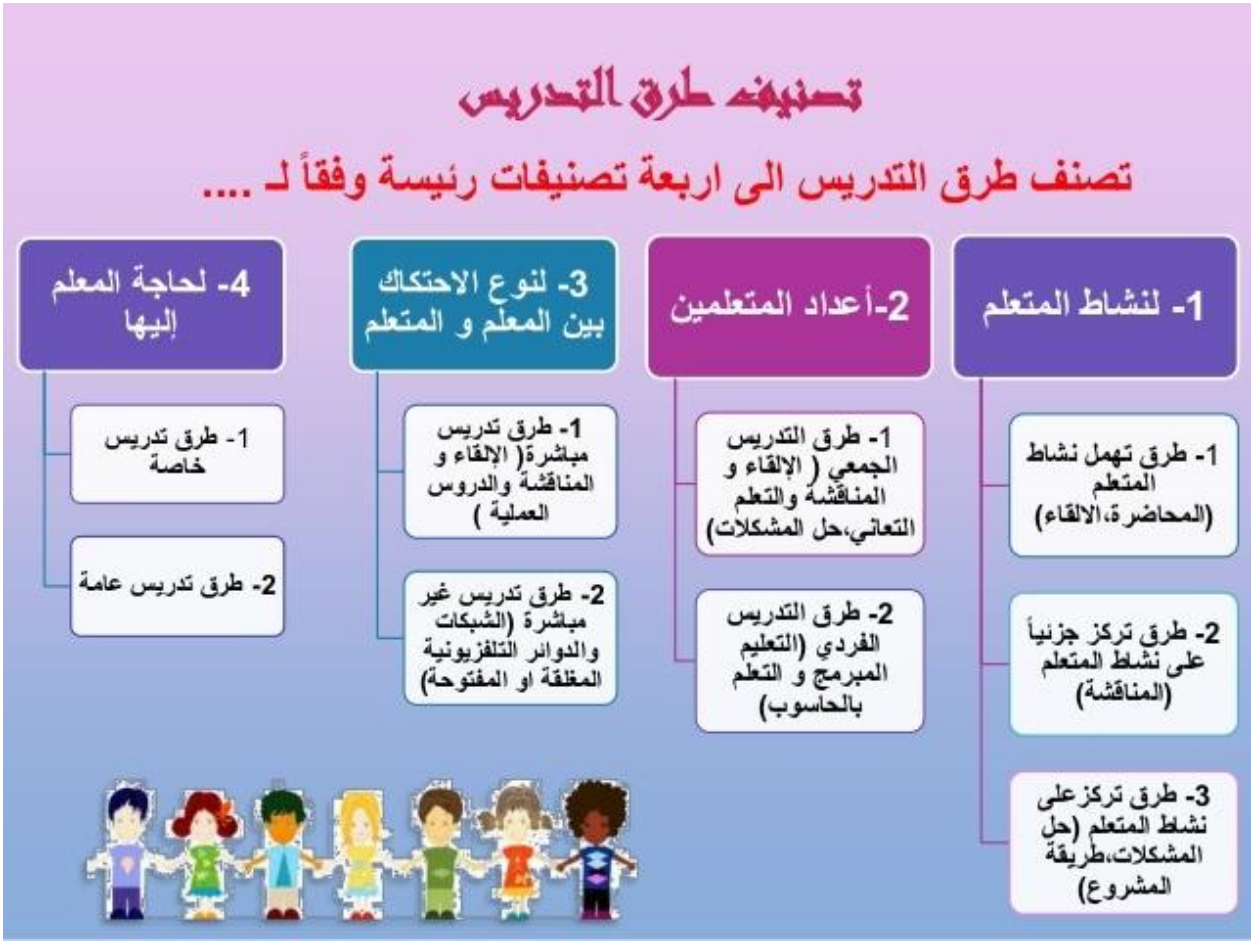
سابعاً : تحديد طرق التدريس :

طريقة التدريس هي الآليّة التي يستطيع المدرّس من خلالها إيصال المادّة العلميّة للطالب، جنباً إلى جنب مع إكسابه الاتّجاهات السلوكيّة المناسبة، ولكلّ مدرّس طريقة تدريس تناسبه، وهناك معايير مناسبة لذلك أيضاً، كما أنّ هناك مواصفات لطريقة التدريس الجيّدة، وفي التعليم بشكل عام، هناك أهميّة كبيرة في اختيار طريقة التدريس المناسبة .

كما تتمثل طرق التدريس في مجموعة الأساليب والطرق التي يستخدمها المعلم في تدريس درس ما بما يحقق أهدافه التي قام بتحديدها له،ويتطلب ذلك أن يقوم المعلم بترجمة الدرس إلى عدد من المواقف والخبرات وتقديمها إلى التلاميذ بما يحقق الاستفادة منها.

ومن طرق التدريس التي يمكن استخدامها في التدريس " طريقة الإلقاء – طريقة المناقشة – طريقة التعيينات – طريقة حل المشكلات – طريقة الاكتشاف – طريقة القدوة – طريقة القصة – طريقة تمثيل الأدوار – طريقة الرحلات والزيارات الميدانية – طريقة الأحداث الجارية – طريقة التعلم الذاتي،– طريقة التفكير الناقد – وطريقة التفكير الإبداعي – واستراتيجية التعليم التعاوني – وطريقة التمثيل (المسرح)

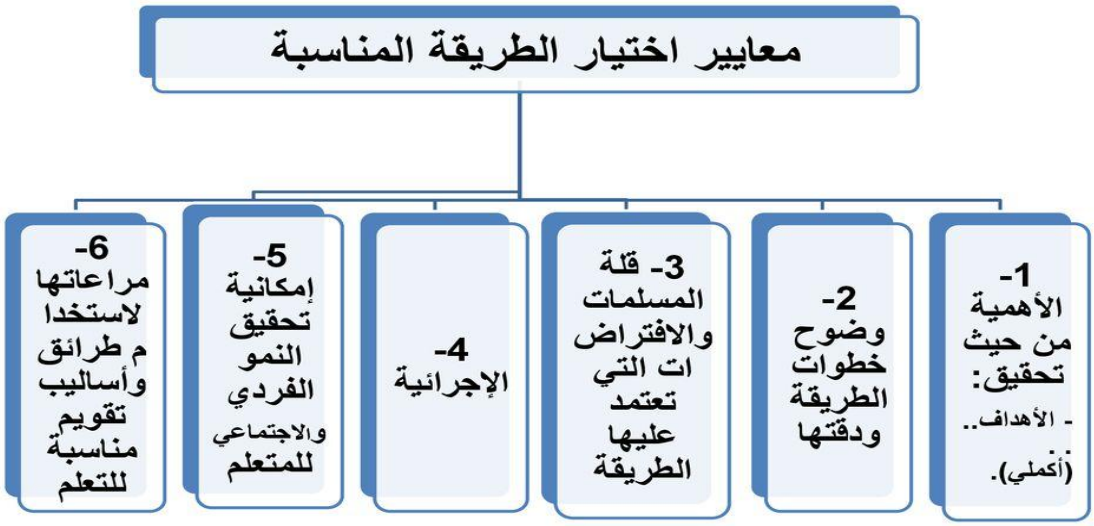
تصنيف الطرائق استنادا إلى عرض المادة العلمية
الطريقة القياسية
احتفاظ المتعلم بالمعلومات لفترة قصيرة
تساعد في إكمال المقررات
تركز على الحفظ والتذكر
تنمي التفكير المنطقي
تجعل التعلم مشوقا نسبيا
الطريقة الاستقرائية
احتفاظ المتعلم بالمعلومات لفترة طويلة
لا تساعد في إكمال المقررات
تركز على الفهم والاستنتاج
تنمي التفكير الابداعي
تجعل التعلم مشوقا
اتجاها طرائق التدريس
الاتجاه التقليدي
يركز على تلقين المعلومات
يكون دور المتعلم سلبيا في التعلم
التركيز على الجانب الكمي في اكساب المعلومات
يهتم بالجانب العقلي المتعلم فقط
لا يراعي مستويات المتعلمين
يعتمد على الاختبارات في تقويم المتعلمين
الاتجاه الحديث
يركز على اثارة تفكير المتعلمين
يكون دور المتعلم ايجابيا
التركيز على الجانب النوعي في اكساب المعلومات
يهتم بالجانب العقلي والوجداني والمهارى
يراعي المستويات المختلفة المتعلمين
يعتمد على الاختبارات والأنشطة ووسائل متنوعة في تقويم المتعلمين



وتتنوع طرق التدريس وتتعدد ،ولا توجد هناك طريقة أفضل من أخرى ،وإنما الذي يحدد ذلك طبيعة الموقف التعليمي ،وكذلك الموضوع الذي سوف تقوم بشرحه للتلاميذ ،وفى كل الأحوال أنت المسؤول عن تحديد الطريقة المناسبة للدرس ،وقد تستخدم أكثر من طريقة خلال الدرس الواحد ،وكما سبق أن قلنا أن المعلم الناجح هو الذي يستطيع اختيار الطريقة المناسبة في الموقف المناسب لها .

ولقد أدى التنوع في طرق التدريس إلى وقوع المعلمين في حيرة فأي الطرق يستخدمون ، وأي الطرق يتركون ، وأي الطرق أفضل من غيرها ، وحتى لا يقع المعلم في تلك الحيرة عليه أن يراعى مجموعة من المعايير عند اختياره طريقة التدريس المناسبة.

ما المعايير التي يجب عليك أن تراعيها عند اختيارك طريقة التدريس المناسبة؟



- أن تكون مناسبة لأهداف الدرس .
- أن تكون مثيرة لاهتمام الطلاب نحو الدراسة .
- أن تكون مناسبة لنضج الطلاب .
- أن تكون مناسبة للمحتوى .
- أن تكون قابلة للتعديل إذا تطلب الموقف التدريسى ذلك .
- أن تراعى الفروق الفردية بين الطلاب .

- أن تكون مناسبة للموقف التعليمي ٠
- أن تساعد الطلاب على تنمية التفكير ٠
- أن تسمح للطلاب بالمناقشة والحوار ٠
- أن تسمح للطلاب بالعمل فرادى وجماعات ٠
- أن تسمح للطلاب بالتقويم الذاتي ٠
- أن تتيح للطلاب فرصة القيام بزيارات ميدانية ٠
- أن تتيح للطلاب فرصة استخدام كتب أخرى غير الكتاب المدرسي ٠
- أن تنمى في الطلاب روح الديمقراطية .

أهمية طرق التدريس الحديثة :

أصبح لزاما على المدرس اليوم، التعرف على طرق التدريس الحديثة، لما لها من أثر فعال في تحسين جودة التعليم والتعلم، ذلك أن الطرق التقليدية لم تعد قادرة على تلبية حاجيات التعليم في القرن ٢١، حيث عجلة التنمية أصبحت سريعة جدا، يتوجب معها عدم تضييع الوقت وإهدار زمن التعلم من خلال اتباع طرق أظهرت إفلاسها ومحدوديتها.

إن طرق التدريس الحديثة والفعالة مكنت المتعلم اليوم من اختصار وحرق المسافات في الوصول إلى المعلومة وفهمها وتطبيقها، من خلال محاكاة الواقع الاجتماعي والاقتصادي داخل الفصول الدراسية، واستحضار حقيقة المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلم، والتدرب على مواجهة كل المواقف والاستعداد للمواقف الجديدة والمستجدة، من خلال تمكين المتعلم من مختلف الوسائل لمواجهة الواقع الحقيقي و تطوير هذا الواقع والرقي به نحو الأفضل. وذلك هو هدف العملية التعليمية التعلمية التي تسعى إلى خلق مدرسة تكون منفتحة على محيطها، من خلال استحضار المجتمع في قلب المدرسة، وخلق مدرسة مُفعمة بالحياة بالانتقال من التدريس السلبي إلى التدريس الفعال، ومن التلقي إلى التعلم الذاتي إلى التعلم التعاوني.

- **اثراء المنهاج.**
- **معالجة المواقف التعليميّة الطارئة.**
- **اختصار الوقت والزمن وتوفير بعض الجهود.**
- **تحقيق الأهداف التعليميّة بسهولة ويسر.**
- **تشويق الطالب نحو التعليم.**
- **تنمية خبرات المدرّس، وبالتالي اندماجه الإيجابي في مهنة التعليم.**
- **تغطية جميع الطلاب في الحصّة واستيعابهم، على اختلاف قدراتهم وخبراتهم، ونظرتهم للتعليم.**

س: اختر موضوعا من موضوعات الدراسات الاجتماعية ، ثم حدد له طرق التدريس المناسبة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
..

ثامناً : التقويم :

التقويم عملية منهجية منظمة لجمع البيانات وتفسير الأدلة بما يؤدى إلى إصدار أحكام تتعلق بالطلاب أو البرامج مما يساعد في توجيه العمل التربوي واتخاذ الإجراءات المناسبة في ضوء ذلك .

وتعد عملية التقويم من العمليات الأساسية التي يحتويها أي منهج دراسي ، وهو في مفهومه يعنى العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج ، وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة ،ومعنى هذا أن عملية التقويم لا تنحصر في أنها تشخيص للواقع بل هي علاج لما به من عيوب إذ لا يكفى أن تحدد أوجه القصور وإنما يجب العمل على تلافيها والتغلب عليها.

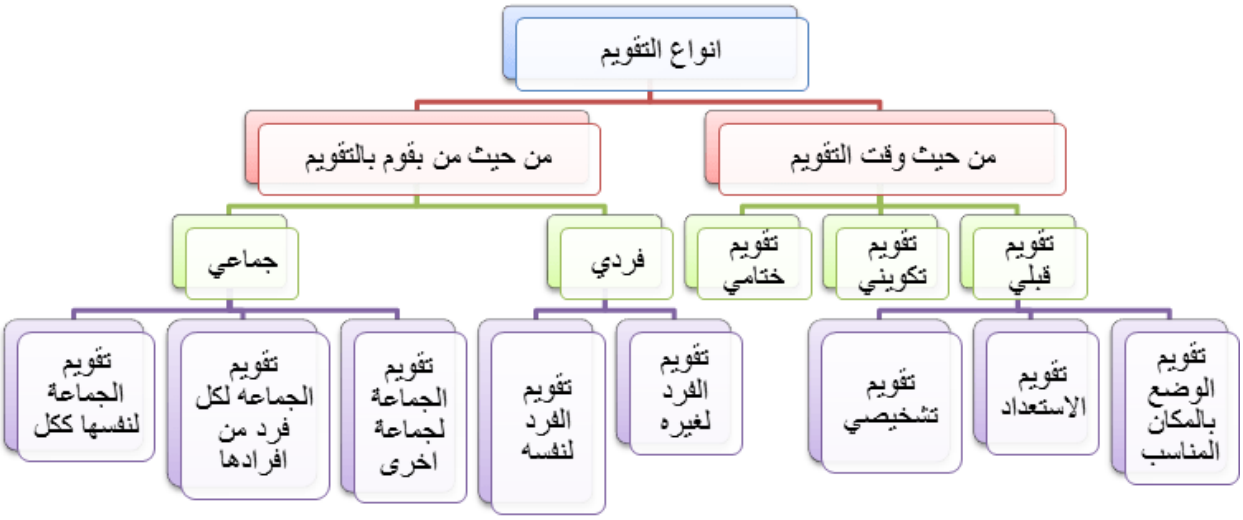
ويقصد بالتقويم هنا قياس ما تم تحقيقه من أهداف .

ومن المعايير التي يجب أن تراعى عند التقويم:

- **يجب أن يرتبط التقويم بالأهداف .**
- **يجب أن يكون التقويم مستمراً وغير محدد بفترة زمنية معينة .**
- **يجب أن يكون التقويم شاملاً لجميع جوانب العملية التعليمية مثل طريقة التدريس والمقررات الدراسية والإمكانيات المادية بالمدرسة والتلميذ والأهداف .**

- يجب أن يكون التقويم متنوعاً ومتعدداً في الوسائل والأدوات لكي يواجه تعدد وتنوع الجوانب المراد تقويمها ٠
- يجب أن يكون التقويم علمياً " لابد من توافر شروط معينة مثل(الصدق–الثبات–الموضوعية)
- يجب أن يكون التقويم اقتصادياً ٠
- يجب أن يتم التقويم بطريقة تعاونية فيشارك فيه الطالب والمدرس

تتنوع أساليب التقويم بحيث تشمل :–



---

١) الاختبارات الشفوية ، وتكون بشكل مستمر أثناء الحصة ٠

٢) ملاحظة سلوك الطالب وأداءه العملي ٠

٣) الاختبارات التحريرية وتشمل :–

- **الاختبارات التحصيلية التي تتضمن أسئلة المقال والأسئلة الموضوعية**
- **مقاييس الاتجاهات والقيم وذلك لتعرف درجة التحول في اتجاهات الطلاب وقيمهم في ضوء ما يدرسونه،و الملاحظة المباشرة .**

خصائص عملية التقويم :

تتمتع عملية التقويم بالعديد من الخصائص، ونذكر منها الآتي:

- **شمولي نعني بذلك أنّ عملية التقويم تقيس كل جوانب العملية التعليمية وليس جانباً واحداً فقط، أي أنه لا يهتم فقط في إيصال المعرفة وإنما أيضًا يهتم في قياس الاتجاهات والقيم الموجودة في المجتمع.**

- **استمراري لا يمكن فصل عملية التقويم عن عملية التدريس، وإنما تسير العمليتين في طريق واحد متوازٍ، وفيها يكون التقويم ملازم لكل نشاط يحدث داخل الغرفة الصفية والتي يقوم بها الطالب أو يشارك بها ولا يمكن تحديدها بوقت معين بل في العادة ما تكون مستمرة.**

- **تعاوني يساهم التقويم لجميع الأفراد الذين يكونون داخل العملية التعليمية كالمعلم والآباء ومدير المدرسة والطالب في زيادة التعاون بينهم، ولتحقيق النجاح في العملية التعليمية على جميع هؤلاء الأفراد التعاون والاستعانة بالآخر لتحديد المعايير التي تظهر نوعية ما تعلمه الطالب.**

الواجب المنزلي كجزء من التقويم :

وهو تكليف من المعلم للطالب بغرض تثبيت الخبرة في ذهنه وربطه بالمادة الدراسية لوقت أطول ، ومن أهم ضوابطه:

. أن يسهم الواجب في تحقيق أهداف الدرس.

. أن يكون متنوعاً في موضوعاته واضحاً ومحدداً في أذهان الطلاب.

. أن يساعد الطالب على التعلم بفاعلية ويحفزهم على الاطلاع الخارجي.

مهارات التقويم في الخطة الفصلية:

إن الكشف عن مدى تحقق الأهداف المرجوة أمر مهم، ويهدف التقويم إلى قياس جميع مجالات الأهداف التربوية ومن مهارات التقويم المتطلبة في الخطة الفصلية ما يلي:

أ . التخطيط لبرامج التقويم:

١. تصميم مخطط للاختبارات وقياس مدى تحقق الأهداف.
٢. إعداد الاختبارات والمقاييس اللازمة وفقا للمخططات التي سبق تصميمها.
٣. التخطيط للتنويع في أساليب التقويم.

ب . تنفيذ برامج التقويم:

١. تحديد أهداف الجزء الذي ستتم عملية التقويم فيه.
٢. اختيار أسلوب التقويم المناسب وتحديد أدواته اللازمة.
٣. تنفيذ التقويم في موعده بعد استيفاء الشروط المحددة لتطبيقه.
٤. تحليل نتائج التقويم.
٥. دراسة النتائج وتقسيم التلاميذ وفقا لمعايير معينة.
٦. التخطيط لدروس المراجعة عقب عملية التقويم وتحديد الأهداف التي اتضح من التقويم عدم تحققها وإعادتها باستخدام استراتيجيات تدريس جديدة.

أنواع التقويم في خطة تدريس الوحدة الدراسية:

انواع التقويم التربوي			
التقويم القبلي	التقويم التكوينيّ	التقويم التشخيصي	التقويم الختاميّ
معرفة مدى استعداد المتعلم لتلقي خبرة جديدة مثل (اختبارات القدرات - المقابلات الشخصية - اختبارات القبول)	التقويم المستمر أثناء سير الحصة مثل (المناقشة - الملاحظة - التقويم الصفي - الواجبات)	تشخيص مواطن القوة والضعف ومعالجتها تحديد افضل موقف تعليمي للطلاب في ضوء حالتهم التعليمية الحاضرة	هو التقويم النهائي للجهد المبذول مثل (الحكم على مدى نجاح الطلاب في العملية التعليمية ومدى إخفاقهم)

- **التقويم القبلي : ويهدف منه التأكد من الخلفية العلمية للتلميذ قبل الشروع في تدريس الوحدة الدراسية.**
- **التقويم التكويني : ويستخدم أثناء العملية التعليمية ، وخلال تدريس الوحدة الدراسية وهدفه تزويد المعلم والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين التعليم والمتعلم ومعرفة مدى تقدم التلاميذ ، ومن أنواعه التمارين الصفية والواجبات المنزلية.**
- **التقويم الختامي : ويهدف إلى تشخيص صعوبات التعلم وتحديد جوانب القوة والضعف في مستوى التحصيل الدراسي.**

س١ : كيف تنجح في تقويم ما قمت بإعداده من دروس؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يمكنك الاستعانة بالمعايير التالية عند تقويمك للدرس:-

أولا : موضوع الدرس

- **هل يتسم بالوضوح والدقة؟**
- **هل يعالج موضوعا يرغب التلاميذ في دراسته؟**
- **هل يناسب ميول التلاميذ؟**

ثانيا: أهداف الدرس

- **هل هي مناسبة لمستوى نمو التلاميذ؟**
- **هل تم صياغتها بطريقة إجرائية؟**

-هل تتضمن الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية؟

-هل يمكن تحقيقها بسهولة ؟

-هل هي واضحة ومفهومة؟

ثالثا:التمهيد للدرس

هل فكرت جديا في التمهيد للدرس الجديد؟

يمكنك التمهيد للدرس الجديد باستخدام الأساليب التالية :-

-ربط الدرس الجديد بالدرس السابق.

-استخدام وسيلة إيضاح تكون ذات صلة بالدرس الجديد بهدف تشويق التلاميذ إليه.

- **استغلال خبراتك الشخصية لإثارة ميل التلاميذ إلى الدرس الجديد.**

رابعا: محتوى الدرس

١-هل يساعد على تحقيق أهداف الدرس ؟

٢-هل يناسب مستوى التلاميذ؟

٣-هل يناسب زمن الحصة؟

٤-هل يتطلب قراءة كتب أخرى غير الكتاب المدرسي؟

٥-هل يتسم بالاستمرار والتتابع والتكامل؟

خامسا:الوسائل التعليمية

١-هل هي متوفرة بالمدرسة أم أنك سوف تصنعها؟

٢-هل تساعد على تحقيق أهداف الدرس؟

٣-هل الفصل ملائم لعرض هذه الوسائل؟

١- هل قمت بتحديد مواضع استخدامها في الدرس ومتى وكيف يمكن استخدامها؟

٢- هل هي ملائمة لمستوى التلاميذ؟

سادسا: طريقة التدريس

١-هل راعيت تعدد وتنوع طرق التدريس ؟

٢-هل اخترت الطريقة المناسبة للمحتوى المناسب؟

٣-هل الطريقة مناسبة للهدف ومحققة له؟

٤-هل الطريقة مثيرة لميول التلاميذ نحو الدراسة؟

٥-هل راعيت الفروق الفردية بين التلاميذ؟

٦-هل الطريقة مناسبة للموقف التعليمي ؟

٧-هل الطريقة تسمح للتلاميذ بالعمل فرادى وجماعات؟

٨-هل الطريقة تسمح بالمناقشة والحوار ؟

٩-هل الطريقة تساعد على تنمية تفكير التلاميذ.

سابعا: أسئلة التقويم

١- هل الأسئلة تقيس ما تم وضعه من أهداف؟

٢- هل هي متنوعة بحيث تقابل ما بين التلاميذ من فروق فردية؟

٣- هل تم صياغتها بطريقة جيدة ؟

٤- هل هي شاملة وتغطى الجوانب (المعرفية والمهارية والوجدانية)

أولا:في ضوء دراستك لموضوع إعداد وتخطيط الدروس أجب عن الأسئلة التالية:

١-ما المعايير التي يجب أن تراعى عند صياغة الأهداف السلوكية؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢-ما المعايير التي يجب أن تراعى عند اختيار الوسيلة التعليمية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...

٣-ما المعايير التي يجب أن تراعى عند اختيار طريقة التدريس المناسبة؟

.....

.....

.....

.....

.....

...

٤-ما المعايير التي يجب أن تراعى عند اختيار أسلوب التقويم المناسب؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا: تخير موضوع ضمن محتوى المادة التي تقوم بتدريسها ،وعليك القيام بما يلي:

ا- إعداد درس تتوافر فيه الشروط التي درستها قيما سبق .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب-تولى تقويم الدرس الذي قمت بإعداده مبينا جوانب القوة وجوانب الضعف في طريقة الإعداد ،مستعينا في ذلك بالمعيار الذي درسته .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..

ث- عن طريق ورش العمل حاول التعاون مع زملاءك في إعداد درس يتصف بكونه مخطط تخطيطا جيداً .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نماذج يمكن الاستعانة بها لتحضير الدرس :

"التخطيط لإعداد الدرس"

أولا : ينبغي عليك أن تضع نصب عينيك ثلاث نقاط رئيسية قبل أن تبدأ في تحضير الدرس اليوم ،وهى :-

٣- **تهيئة الجو المناسب للموقف التعليمي .**

٤- **الدرس والموقف التعليمي .**

٥- **الخاتمة .**

أولاً : المعلومات العامة عن الدرس:

اليوم : التاريخ : الحصة:

المادة : تاريخ الصف : الفصل:

ثانياً : عنوان الدرس:

الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

ثالثاً : أهداف الدرس

عند صياغة الأهداف لابد من مراعاة مستوياتها ، حيث يقوم المعلم بتحديد العناصر والخبرات المعرفية تمهيداً لصياغتها في أهداف والتي اقترح أن تكون:

/1التعرف على مكانته في الإسلام.

/2التعرف على شخصيته وسماته.

/3التعرف على كيفية توليه الخلافة.

/4التعرف على أهم أعماله السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

/5التعرف على أحداث مقتله رضي الله عنه.

. الأهداف في المجال الوجداني:

والأهداف الوجدانية في مثل هذه المواضيع كثيرة وغزيرة ويمكن للمعلم صياغتها بسهولة ، وأقترح أن تكون:

/1تقدير صفاته الخلقية : (التواضع ، العدل ، الزهد ، الشجاعة).

/2تقدير تفانيه في خدمة الإسلام والمسلمين.

/3اتخاذ القدوة من سيرته العطرة.

الأهداف في مجال النفسحركي:

وهذا المجال يعتبر مجالاً هاماً لأن الطالب من خلاله يستطيع أن يعكس ثمرة فهمه واستيعابه وتأثره بالدرس بأسلوبه الخاص ، وأقترح أن يكون:

. أن يكتب الطالب موضوعاً مختصراً عن سيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

صياغة الأهداف السلوكية : وهنا نبدأ في صياغة الأهداف حتى تخرج في صورتها النهائية ليحدد المعلم ما يريده من هذا الدرس ، واقترح أن تكون:

/1أن يذكر الطالب مكانة عمر بن الخطاب في الإسلام.

/ 2أن يعدد الطالب أهم أعمال الخليفة عمر في خدمة الإسلام.

/3أن يحلل الطالب تأثير عدل عمر على سير الحياة في دولة الإسلام.

/4أن يناقش الطالب قصة مقتله رضي الله عنه.

/5أن يكتب الطالب مقالة منظمة عن سياسة عمر رضي الله عنه.

رابعاً / المدخل إلى الدرس (التمهيد):

وهو البداية العملية الفعلية للدرس ، وأقترح أن تكون كالتالي:

/1إما لمحة سريعة عن حياة الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه باعتبارها الفترة السابقة لخلافة عمر رضي الله عنه.

/2أوطرح بعض الأسئلة مثل:

. من الفاروق ؟ . لماذا لقب بذلك ؟ . من يذكر قصة تدل على ذلك ؟

خامساً : الحقائق والمفاهيم (العناصر الرئيسة للدرس).

/1نشأته رضي الله عنه.

/2إسلامه.

/3جهاده في سبيل الله.

/4كيفية توليه الخلافة.

/5صفاته الطيبة وخلاله الحميدة (زهده وعدله وتواضعه)

/6أهم أعماله (السياسية والاجتماعية والاقتصادية).

سادساً : نشاطات الدرس (كيفية تحقيق الأهداف) وتشمل:

I. :نشاط المعلم : عرض المعلومات وعرض المفاهيم ، ويتم ذلك بحسب الطريقة المراد استخدامها فإما يعرضها بداية من الكل ونهاية بالجزء (الاستقراء) أو بداية بالجزء ونهاية بالكل (الاستنتاج) أو بطرح سؤال جوهري مثل : ما تأثير عمر بن الخطاب رضي الله عنه على مسيرة الحياة السياسية للدولة الإسلامية؟ ومن ثم يبدأ الطلاب بالبحث عن إجابة هذا السؤال في المصادر المختلفة تحت الإشراف المتواصل من المعلم ، هذا إذا كنا سنلجأ لطريقة حل المشكلات ، كما يتوجب على المعلم إثارة الأسئلة وترك المجال للطلاب قدر الإمكان للإجابة عليها و(إدارة) النشاط بصفة عامة .

II. نشاط الطلاب ويشمل : إثارة الأسئلة والإجابة عنها ، المشاركة المستمرة في النقاش ، النشاط الكتابي أو المقالي أو القصصي أو الإلقائي.

سابعاً : الوسائل التعليمية :إذا تيسر شريط تسجيلي حول قصة يقوم المعلم بعرضه على مسامع الطلاب . ومن الممكن أن نوظف وسيلة تعليمية واحدة للمساعدة على تحقيق أكثر من هدف.

ثامناً : المواد التعليمية/1 : مناقشة فقرات من الكتاب المدرسي عن جانب من حياة عمر.

/2مناقشة فقرات من مرجع آخر عن جانب آخر من حياته.

/3الوقوف على خطبة أو رسالة للخليفة عمر بن الخطاب.

تاسعاً /: التقويم:

أسئلة شفهية:

/1لماذا دعا النبي صلى الله عليه وسلم ربه بأن ينصر الإسلام بعمر بن الخطاب رضي الله عنه ؟

/2ماذا نستفيد من سيرة عمر ؟

أسئلة تحري

/1ناقش جوانب من سياسة عمر بن الخطاب الاقتصادية.

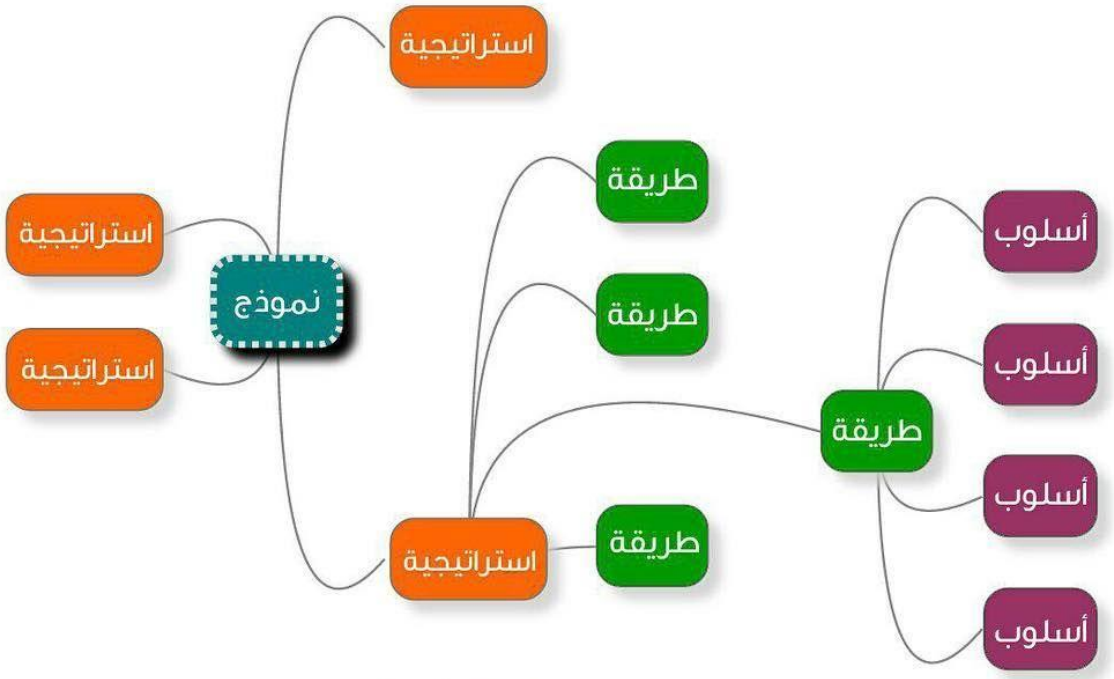
/2ناقش بعض الصفات الحميدة لشخصيته.

الفصل الرابع

طرق وأساليب تعلم الدراسات الاجتماعية

➢ الفرق بين (النموذج – الاستراتيجية – الطريقة – الاسلوب) :

خارطة مفاهيمية للفرق بين (نموذج، استراتيجية، طريقة، أسلوب)



- النموذج يمكن أن يحتوي على أكثر من استراتيجية
- الاستراتيجية يمكن أن تحتوي على أكثر من طريقة
- الطريقة يمكن أن تحتوي على أكثر من أسلوب

منجي غانم

ما الفرق بين الأسلوب والطريقة والاستراتيجية في التدريس ؟
اسلوب التدريس
الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، فهو يرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم.
طريقة التدريس
الممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل في تدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للتلاميذ .
استراتيجية التدريس
مجموعة من الإجراءات يخطط لاستخدامها في تنفيذ تدريس موضوع معين بما يحقق الأهداف التعليمية المأمولة في ضوء الإمكانات المتاحة.

معلم الدراسات الاجتماعية : إليك فيما يلي بعض التوجيهات الهامة التي تستطيع أن ترسمها وتقوم بتنفيذها حسب ظروف مدرستك، وطبيعة طلابك وبيئتك المحلية حتى يمكن تحقيق أهداف الدراسات الاجتماعية بقدر الامكان.

١- إشراك الطلاب في تحصيل المعلومات بأنفسهم عن طريق تدريبهم على الملاحظة في أثناء زياراتهم وجولاتهم الميدانية في البيئة المحلية، وتسجيلها والتعليق عليها، وإتاحة الفرص أمامهم للمناقشة وإبداء الرأي في حرية، واستماع إلى أراء عيرهم ونقدها.

٢- ربط كل درس بحياة الطلاب اليومية والأحداث الجارية حتى تصبح حية في أذهانهم مما يؤدي إلى توسيع مداركهم، وزيادة محصولهم الثقافي وتقوية الروح القومية عندهم والولاء للبيئة الصغيرة وللأرض.

٣- استخدام القصص التاريخية الهادفة في التدريس لابراز المعاني الهامة والتاكيد النواحي الطيبة منها.

٤-تنظيم حلقات المناقشة ، وعقد المقارنات بين حياة الشعوب الأخرى.

٥- قيام الطلاب بعمل مجموعات من الصور التي تنشرها الصحف ونشرات مكاتب السياحة وشركات الطيران وقسم الاستعلامات حول مناظر الطبيعة الجميلة والاماكن الهامة في فلسطين والمشرعات الانتاجية الكبيرة في ميادين الزراعة والصناعة والتجارة وغيرها بالقرية والمدينة، مما يدل على تقدم البلاد في مضمار المدينة والحضارة.

٦- مساعدة الطلاب وتوجيههم لعمل مجلات حائطية وكتيبات تتناول الطريف المفيد من الاخبار والبيانات والقصص القصيرة وبعض الفقرات المناسبة من الميثاق والتعليق البسيط عليها .

٧-حفزالطلاب وتوجههم لعمل مجلات حائطية وكتيبات تتناول الطريف المفيد من الاخبار والبيانات والقصص القصيرة وبعض الفقرات المناسبة من الميثاق والتعليق البسيط عليها .

٨- تشجيع الطلاب على عمل نماذج ورسوم تعبر عن مختلف موضوعات الدراسة كمظاهر السطح ونشاط السكان والملابس والعادات في مختلف البيئات الجغرافية والتطورات التاريخية.

٩- تنمية إحساس الطلاب بمشكلات البيئة و الإسهام في معالجتها عن إشراكهم في القيام ببعض الخدمات الاجتماعية داخل المدرسة وخارجها لتقوية الرغبة في الإصلاح لديهم و توثيق أواصر الإخوة بينهم، وذلك كالمحافظة على النظافة بالمدرسة والقيام بأعمال الإسعاف والاتصال بالجهات المسئولة لحل بعض المشكلات التي تدخل في اختصاصها كالمشاركة في انتخاب مجالس إدارات الفصول وذلك مما يساعدهم على إدراك حقوقهم ووجباتهم ويريدهم فهما للنظام الديموقراطي، وكذلك إشراكهم في مقاوم الزراعية وتوعيتهم عن أسباب الحرائق وطرق الوقاية منها ومقاومتها.

١٠- استخدام الوسائل السمعية البصرية في مساعدة الطلاب على ادراك المعلومات المتصلة بموضوعات الدراسة ادراكا صحيحا بحيث تكتمل الصورة في اذهانهم ومن الوسائل: الخرائط، المصورات، الافلام، التسجيلات.

١١- تنظيم الاطلاع اتلخارجي بكافة الوسائل والاكثار من المطالعات التاريخية والجغرافية والوطنية والمدنية، وذلك بتزويد مكتبات المدارس والفصول بعدد من الكتب لمستوى الطلاب على ان تكون ذات صلة بالموضوعات الدراسية الواردة ومنهج المادة الاجتماعية.

١٢- انشاء متحف اومعرض يضم اعمال الطلاب من النماذج ورسوم وعينات وكتيبات ونشرات ومذكرات وما الى ذلك مع مراعاة ان يكون ما تحويه هذه المتاحف و المعارض من انتاج الطلاب كلما امكن ذلك ، وان يشتركوا بنصيب كبير في عمليات التنسيق والتنظيم لان الغرض من اقامة المتاحف والمعارض يجب الا يكون مظهريا بل يجب ان يكون تعليميا يساعد في اكسابهم الاتجاهات السليمة كالتعاون والاعتماد على النفس وتذوق الجمال.

١٣-خروج الطلاب في جولات ورحلات وزيارة في البيئة المجاورة للالمام بمظاهرها وبموارد الثروة والوان النشاط ومختلف المشروعات وتدريبهم على الملاحظة وتسجيل الملاحظة بعد تصنيفها وتبويبها ،فمن الممكن قيام الطلاب بزيارة الحقول للوقوف على نواحي الانتاج الزراعي وطرق الزراعة ومواعيدها واوقات الحصاد وكذلك زيارة الاسواق للالمام بمعاملات الافراد بعضهم مع بعض وتنوع غلات البيئة ومنتجاتها وما تحتاج اليه من البيئات المجاورة ، وزيارة المصانع والشركات للوقوف على انواع الحرف

والمهن المختلفة و تقدير اهميتها واحترام القائمين بها، ومن المستطاع زيارة المؤسسات، و للهيئات التي تؤدي خدمات للبيئة كالمؤسسة الصحية والمركز الاجتماعي ومكتب البريد ومراكز الشرطة، ودور البلدية وذلك للوقوف على نظمها واعمالها وعلاقتها بالبيئة وما تؤديه لها من خدمات وكيفية الافادة منها وواجب الافراد نحو مساعدتها على اداء رسالتها، ومن المستطاع كذلك زيارة المتاحف والمناطق السياحية للوقوف على عظمة الاثار التاريخية الفلسطينية واشعار الطلاب بما كانت عليه بلادهم من عظمة وقوة ومدى إسهامها في بناء الحضارة الإنسانية، وتوجيه أنظارهم إلى أهمية هذه الآثار والمتاحف و المناطق السياحية وضرورة المحافظة عليها وصيانتها من العبث، فالرحلات تعد مجالا لكسب الطلاب للكثير من الاتجاهات الاجتماعية السليمة إذ يقومون بالاشتراك في وضع برامج الرحلات وإعداد ما تتطلبه من لوازم واحتياجات مما يعودهم التعاون وتحمل المسئولية ونحو ذلك ، ومن المفيد تهيئة أذهان الطلاب للرحلة وجمع المعلومات عنها قبل القيام بها ومناقشة أهدافها والجوانب التي تستدعي الاهتمام وأن يقوموا خلالها بتسجيل مشاهداتهم وملاحظاتهم وما حصلوا عليه من معلومات مختلفة ، ثم مقارنة هذه الملاحظات وكذلك جمع عينات تتصل بموضوعات الدراسة.

١٤- دعوة بعض أولياء أمور الطلاب أو غيرهم ذوي الخبرة في مختلف الميادين ذات الصلة بموضوعات المناهج الدراسية ليتحدثوا إلى الطلاب كل في ميدان خبرته ، ومن الواجب أن يدرب الطلاب في أثناء هذه الأحاديث على حسن الاستماع ومراعاة آداب السلوك في الاجتماع وآداب الحديث والمناقشة.

١٥- الاهتمام بالمناسبات التاريخية والوطنية والاجتماعية والاقتصادية في مواعيدها وإفهام الطلاب واجبهم نحو وطنهم ونصيبهم في الدفاع عنه والعمل على رقيه والنهوض به .

١٦-استغلال الأناشيد والتمثيليات والقصص في توضيح موضوعات الدراسة وتأكيد الاعتزاز بالأمجاد التاريخية تنمية العاطفة القومية.

١٧- تشجيع الطلاب على قراءة الصحف والمجلات والأحداث الجارية ذات الصلة بالموضوعات الدراسية وتسجيل ذلك لوحة الأنباء بالمدرسة.

١٨- يقوم المعلم بربط المادة بالميثاق الوطني الفلسطيني وما جاء فيه من مبادئ واتجاهات في صورة تناسب إدراك الطلاب في الصفوف المختلفة.

استراتيجيات التعامل الجيد مع منهاج الدراسات الاجتماعية ...

١. البعد عن أسلوب التلقين وحشو المعلومات الوصفية.

٢. اتباع القواعد والمبادئ التي تبنى عليها أساليب التدريس من حيث :-

أ. تدرج المعلم من القريب الى البعيد.

ب. السير من المحسوس إلى المجرد.

ج. التدرج من المعلوم إلى المجهول.

د. السير من الخاص إلى العام.

هـ. التدرج من البسيط إلى الصعب.

٣.التركيز على المهارات بشكل عام وتنمية مهارات التفكير الناقد البناء والتحليل.

٤. إتاحة فرص اكبر لمشاركة الطلبة في استخلاص العبر والنتائج وحل المشكلات.

٥. السير في منهجية أسلوب الوحدات المترابطة بحيث تحتوي كل وحدة على أهداف ومفردات ومفاهيم ومهارات وتعميمات وقيم واتجاهات خاصة بها من ناحية وتنسجم مع غيرها من الوحدات من ناحية أخرى ولكل وحدة فبها مجموعة من الأنشطة ووسائل التقويم.

٦. مراعاة المنهجية التالية عن عرض المحتوى التعليمي.

أ. التأمل (اتامل فيما يلي ثم أجيب) يدور حول خريطة، نص، جدول، شكل، صورة)، ويقصد بالتأمل محاولة الوصول إلى الشئ غير الظاهر والذي يمكن الاستدلال عليه من اللون، والحجم، والعلاقات المكانية، أو الرقم أو تبايناتها، ومنه نستنتج الأهداف التعليمية بمستوياتها.

مهارات التأمل: النظر، القراءة، الوصول إلى محور الفكرة، العناصر الأساسية للمحور، التفكير، التحليل، الربط، الاستنتاج.

ب. التفكير (أفكر فيما يلي ثم أجيب) يقصد بها قياس مدى تحقيق مرحلة التأمل للأهداف المرجوة منها ويتم ذلك من خلال طرح تساؤلات حولها مثل (لماذا ؟ كيف ؟ أين ؟ ما دلالتها ؟)

ج. الملخص التعليمي: وهو يمثل العناصر الأساسية والخبرات التعليمية التي يهدف إليها الدرس وإن يجب إن تتوافق مع مخرجات عملية التأمل، ونستنتج بالتساؤلات الواردة بعد ذلك والتي سيتم فحصها عن طريق التقويم

د. اختبر نفسي (وهي شكل من الأشكال التقويم جاءت على لسان محور العملية التعليمية والهدف منها قياس مدى تحقق الأهداف من الدرس)

هـ. الأنشطة (وهي تهدف إلى تفعيل دور الطالب في العملية التعليمية من خلال إعمال ينجزها على المستوى الصف والمدرسة والمجتمع المحلي والبيئة المحلية)

٧.إثراء المحتوى التعليمي بطريقة أشكال عملية.

٨.بناء شخصية الطالب الفكرية والاجتماعية.

لقد تعددت طرق تدريس المواد الاجتماعية، وتشمل طرق الوحدات، المشروع، المشكلات، الإلقاء، والمناقشة، ولكل من هذه بالطرق مزايا وحسنات، ويفضل إن لا يتقيد المدارس بطريقة واحدة إذ يصعب تفضيل طريقة على أخرى بل عليه الاستفادة من جميع الطرق.

١. الإلقاء:-

حيث يلقى المعلم المعلومات أو المادة على الطلاب و يشرح الغامض منها، يلخصها، ويبين أهم العلاقات بين أجزائها، مستعينا أحيانا ببعض الرسوم وبذا يكون المعلم مصدر المعلومات في حين يبقى الطالب مستمعا ولا يبذل أي جهد و يعاب على هذه الطريقة أنها تحرم الطالب من الاشتراك الفعلي في الدرس تجعله سلبيا يعتمد على المعلم، وبفضل استخدام طريقة الإلقاء في أول الدرس لربط موضوع الدراسة بخبرات الطلاب لا السابقة، وعند شرح بعض

المصطلحات والمفاهيم المعقدة أو شرح بعض الحقائق الجافة وعند التلخيص وإجابة الأسئلة التي يتعذر على الطلاب إجابتها.

٢. المناقشة:-

يقصد بها المحادثة التي يتبعها المعلم مع طلابه حول موضوع الدرس، وعند استخدام هذه الطريقة يثير المعلم مشكلة ما لها علاقة بالدرس، ثم يسأل عدة أسئلة تهدف إلى عرض المادة، فعند تدريس معركة حطين مثلا يثير المعلم أسئلة عن موقع المعركة ويربطها مع معركة اليرموك، وعين جالوت، ويستنتج أهمية الموقع الاستراتيجي، ولذا فتح صلاح الدين القدس، وهذا ما جعل اليهود يتشبثون بالجليل والجولان لأهمية الموقع ويستخدم خارطة.

٣. القصة:-

يقبل الطلاب على سماع القصص لأنها توافق ميولهم وتجلب انتباههم وتثير شوقهم، كما أنها تدربهم على التعبير، وتنمي فيهم روح التعاون والجرأة وتهذب ذوقهم، وتستخدم القصة لهؤلاء الطلاب لهؤلاء الطلاب، ولكن ليس من الضروري استخدامها دائما.

٤. التمثيل:-

هو محاكاة وتحل محل الحقيقة لفترة من الزمن إذ انه قد يدور التمثيل مثلا حول حياة شخصية هامة، وابرز الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي أثرت في حياة هذه الشخصية مثل تعذيب بلال، وقد يعني التمثيل بالحوادث الجارية تمثيل حياة السكان وعاداتهم و تقاليدهم الاجتماعية كالأفراح والأعياد

٥. تفريد التعلم:-

تختلف قدرات الأطفال عن بعضهم البعض وميولهم وعواطفهم، يحتاج كل منهم إلى تعلم يفي بحاجاته ومواهبه الإبداعية وسرعته التعليمية، وقد تعجز برامج المدارس الحالية عن مراعاة هذه الفروق في قدرة الطلاب على التعلم و كثيرا ما تنشأ مشاكل عن التباين بين حاجاتهم و قدراتهم، فيرى الأذكياء مثلا أن النشاطات التي يقوم بها الصف غير مرضية لهم، ولذا أصبح المعلم بحاجة إلى التعرف على الوسائل التعليم لتفي بحاجات الطالب الذكي وغير الذكي، الطالب الموهوب أو غير الموهوب.

لذا يفضل في المعلم إن يستخدم طرقا مختلفة في الدرس الواحد لتحقيق التوافق وحاجات الطلاب كالتعليم المباشر والتوضيح والأسئلة الضيقة والأسئلة المفتوحة وتقسيم الطلاب إلى رمز متجانسة ورمز متميز القدرات ورمز اجتماعية، ويستخدم التعليم الفردي في بعض المهارات، رسم الخرائط ورسم الخرائط، ووضع المجسمات.

٦. طريقة المصادر التاريخية:-

تبحث هذه الطريقة في الأحداث الماضية أو خبرات البشر في الماضي والتي لا سبيل إلى ملاحظتها بطريقة مباشرة، ولكن يمكن اكتشاف حقائق حولها بالاستدلال عنها من مختلف الأدلة التي وصلت إلينا.

ويشمل الدليل التاريخي الأصلية كأحاديث النبي، ورسائل الخلفاء، والوثائق الرسمية الأصلية كالمعاهدات، والدساتير وتقارير اللجان والنقوس والمخططات، وتقرير شهود العيان، والآثار المختلفة كالمساجد والطوابع وقطع العملة والتراث.

وفي هذه الطريقة يتم اختيار النص التاريخي كمادة تعليمية أساسية، ومحور للدرس، واعتبار هذا النص دليلا تاريخيا يراد استجوابه وتفسيره وإعادة بنائه فلا يجوز شرح معاني مفرداته من قبل المعلم إلا عند الضرورة القصوى للمعلم إعطاء مقدمة حوله.

٧. طريقة الملاحظة المباشرة:-

ترتبط هذه الطريقة ارتباطا وثيقا بالبيئة المحلية، التي تعتبر مجالا حيويا للطالب يجري فيه أبحاثه وتجاربه، ويساهم في اكتساب المعلومات من مصادر أصلية، وفي إدراك التفاعل القائم بين الإنسان والبيئة.

إن مشاهدة أشياء محسوسة تهيأ لفهم الأشياء شبه المحسوسة أو المجردة، وتتناسب وقواعد التربية التي ترى أهمية للسير في تدريس الطلاب من المحسوس إلى المجرد، ومن المعلوم إلى المجهول.

٨. التعلم التعاوني:-

هي طريقة تقوم على تقسيم الطلاب إلى مجموعات من أجل تحقيق هدف أو أهداف محددة، و يتوفر فيها سمات مميزة مثل التآزر والمسئولية الفردية مهارات التعاون والعمل الجماعي المنظم، وتمتاز هذه الطريقة بمزايا تربوية جمة أجمعت عليها معظم الدراسي التربوية، وإذا تعذر استخدام التعلم التعاوني يتم تطبيق التعلم الرمزي.

٩- استراتيجية العصف الذهني

و تسمى أيضا الزوبعة الذهنيةBrainstorming ، و يقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للوصول-في جو من الحرية- إلى أكبر

عدد ممكن من الأفكار والآراء حول مشكلة أو موضوع معين. تليه مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.

ومن أبرز أهداف التدريس باعتماد هذه الطريقة نجد:

–جعل المتعلم نشطا وفاعلا في المواقف التعليمية.

–تعويد الطلاب على احترام الآراء المختلفة وتقدير الآخرين.

–الاستفادة من أفكار الآخرين ومعلوماتهم.

١٠– استراتيجية التعلم بالنمذجة

و تسمى أيضا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد و تعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل للغة عن طريق الاستماع والتقليد).

و هي على العموم، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب و الوسائل والنماذج... ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط وتعلم الوضوء و بعض التطبيقات العِلمية العَملية كالتشريح والكهرباء...

ملحوظة :تجدون مقالا شاملا عن هذا المفهوم من هنا.

١١– استراتيجية العمل الجماعي

و تسمى أيضا التعلم التعاوني، و تتجلى في تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مصغرة تتكون غالبا من ٣ إلى ٤ أعضاء، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي و المهاري) من أجل إنجاز المَهمة المطلوبة منهم.

و من أهم أهدافها:

–اعتماد التعلم النشط.

–تبادل الأفكار (الطريقة الحوارية) والحث على تقبّل أفكار الآخرين.

–تنمية روح المسؤولية والتعاون لدى المتعلمين.

–بناءِ علاقات إيجابية بين المتعلمين (احترام الآخر).

–تشجيع التعلم الذاتي.

–التدرب على حل المشكلات واتخاذ القرار.

١٢- استراتيجية الكرسي الساخن

و تُشبه ما بات يُعرف ب "كرسي الاعتراف". هي استراتيجية تقوم على طرح الأسئلة على طالب معين، بهدف تنمية مهارات عدة من أهمها بناء الأسئلة وتبادل الأفكار والقراءة.

و من أهم خطوات استراتيجية الكرسي الساخن:Hot Seat Strategy

–وضع المقاعد أو الطاولات بشكل دائري، ووضع "الكرسي الساخن" في مركز حُجرة الدرس.

–مرحلة طرح الأسئلة المتعلقة بموضوع الدرس بعد تحديده من قبل المعلم (الذي يلعب دور المنشط)، أسئلة يُفضل أن تكون مفتوحة متعددة الإجابات.

ملحوظة:

–يُمكن استخدام استراتيجية الكرسي الساخن في نظام المجموعات، بتقسيم جماعة الفصل إلى مجموعات صغيرة.

–تُعتمَد هذه الاستراتيجية لمناقشة قضية عامة أو إشكال ما، بدفع الطلاب إلى التفكير في موضوع معين من جوانبه المختلفة، ثم مناقشة وجهات النظر المختلفة.

١٣- استراتيجية الرؤوس المرقمة

و هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، و تتجلى في:

-تقسيم الطلاب إلى مجموعات من ٤ أعضاء. يحمل كل عضو رقما من ١ إلى ٤.

-طرح السؤال أو توضيح المَهمة المطلوب إنجازها.

-تعاون أعضاء كل مجموعة على إيجاد الحلول.

-يختار المعلم رقما عشوائيا من كل مجموعة، بحيث ينوب المتعلم صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

و من أهداف هذه الاستراتيجية نذكر:

-دمج الطلاب المتعثرين دراسيا ودفعهم للانخراط والمشاركة.

-تعويد الطلاب على التعاون و العمل في فريق.

-تنمية روح المنافسة الشريفة.

١٤- استراتيجية أعواد المثلجات

تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق و تحفيز المتعلمين والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة. تتيح لجميع الطلاب المشاركة الفعالة في سيرورة الدروس، و هي مناسبة للأسئلة المفتوحة.

و تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:

-كتابة أسماء الطلاب على أعواد المثلجات.

-وضع الأعواد في علبة تكون مرئية من طرف الجميع.

-أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لعود مثلجات من العلبة، والمتعلم المعني بالأمر يكون لزاما عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الجواب على السؤال المطروح...

١٥- استراتيجية التدريس التبادليReciprocal Teaching strategy

هي نشاط تعليمي يهتم على الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفهما وتحليلا...)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين الطلاب والمدرس أو بين الطلاب مع بعضهم البعض.

كما تعتمد هذه الاستراتيجية التدريس على:

-الاهتمام بالتفكير وبالعمليات العقلية.

-ربط معلومات الطلاب الجديدة بمكتسباتهم القبلية.

-الملاحظة والتخطيط والتقويم.

بينما تتم أجرأة استراتيجية التدريس التبادلي كالتالي:

-التلخيص.

-توليد الأسئلة.

-التوضيح.

و هو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية:

-تقسيم الطلاب مجموعات.

-توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل متعلم (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح)

-تعيين قائد لكل مجموعة.

-توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات.

-الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات وقيام كل فرد بأداء مهمته.

-إعطاء المتعلمين الوقت الكافي للقراءة الصامتة ثم تدوين الأفكار المساعدة في بناء الملخص.

–يتابع المدرس عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.

–عرض النتائج.

١٦- استراتيجية الحقيبة التعليمية

و تسمى أيضا الرُّزَم التعليمية. وهي وحدة تعليمية (بناء متكامل مُحكم التنظيم) تُوَجِّهُ نشاط المتعلم باعتماد التعلم الذاتي وإتاحة فرص التعلم الفردي، وتتضمن مواد تعليمية ومعرفية منوعة تراعي الفروق الفردية، معززة باختبارات قبلية وبعدية، و بنشاطات ووسائل تعليمية متنوعة مُساعِدة على تنزيل المناهج الدراسية.

و عموما تتميز استراتيجية الحقيبة التعليمية بـ:

–وجود دليل به معلومات كافية عن الحقيبة التعليمية ومكوناتها وأهدافها.

–مراعاة الفروق الفردية.

–تَوفُّر مواد تعليمية متعددة.

–الاهتمام بالتغذية الراجعة والتعزيز.

–تعزيز ثقة المتعلمين بأنفسهم (بعيدا عن الخوف من الفشل أو الشعور بالنقص).

–تَنوُّع أساليب التقويم وأوقاته.

–تبني أسلوب التعلم الفردي الذاتي.

–استهداف مستوى الإتقان في التعلم.

أما عن عناصر ومكونات الحقيبة التعليمية فهي تختلف حسب الموقف التعليمي، إلاّ أنها لا تخرج غالبا عن ٣ أركان رئيسية هي: الدليل والأنشطة التدريسية والتقويم.

–الدليل:

وهو كُتيِّب صغير يتضمن معلومات شاملة عن موضوع الحقيبة التعليمية (العنوان والفكرة الأساسية...) ومُكوناتها (من أجهزة ووسائل و فيديوهات ومطبوعات...) وعن الفئة المستهدفة إضافة إلى لائحة التعليمات (الموجهة للمتعلم والمعلم) الأهداف السلوكية (وصف النتائج المتوقعة) والفهرس.

-الأنشطة التدريسية:

لتحقيق الأهداف المحددة.

-التقويم وأنواعه:

-الاختبار القبلي (المبدئي، التشخيصي).

-الاختبار البِنائي (التكويني، المرحلي).

-الاختبار النهائي (البَعْدي، الإجمالي).

١٧- استراتيجية المشروعات

و تسمى أيضا بيداغوجيا المشروع أو المشروع البيداغوجي أو الورشة التعليمية.

و هذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية:

. اختيار المشروع: و هي خطوة رئيسية للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط.

. التخطيط: يضع المتعلمون الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم للوصول إلى الأهداف المتوخاة.

-التنفيذ: والانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.

. التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.

١٨- استراتيجية حوض السمك

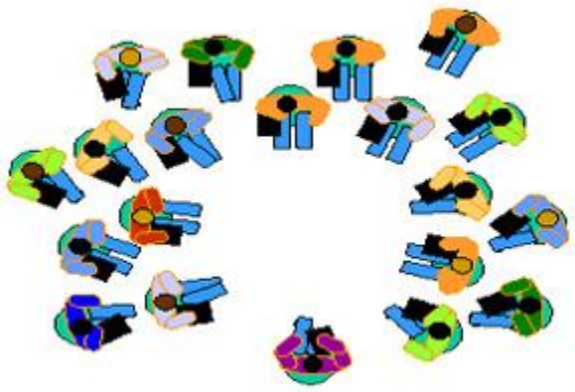
من استراتيجيات التدريس الحديثة المعتمدة على التعلم النشط والعمل الجماعي.

وتفاصيل هذه الاستراتيجية كالتالي:

-يتم وضع ٤ أو ٥ كراسي في دائرة على شكل حوض سمك.

-تُوضع باقي الكراسي خارج حوض السمك، وبشكل دائري أيضا.

-يجلس عدد من الطلاب على كراسي حوض السمك لمناقشة موضوع ما أو إنجاز مهمة أو حل مشكل في مدة تقارب ١٠ دقائق، بينما يجلس الباقون (وهم الملاحظون) خارج الحوض يستمعون بتركيز و يسجلون الملاحظات.



صورة توضح ترتيب الفصل في استراتيجية حوض السمك

-ثم تأتي مرحلة المناقشة الجماعية وتقويم الأعمال بتوجيه من المعلم.

و من الشروط الضرورية لنجاح هذه الاستراتيجية نذكر:

-الإعداد القبلي للأنشطة من طرف المتعلمين.

-يُفضل تصنيفُ المجموعات بشكل عشوائي.

–الحرص على التواصل المستمر بين المتعلمين.

–توفير أجواء العمل الجماعي والاستعداد النفسي للمتعلمين.

ملحوظة :يمكن للمعلم تغيير أدوار الطلاب إن كان وقت الحصة الدراسية يسمح بذلك.

١٩– استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات

و تسمى الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار المتعلمين بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، و بمعيشهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.

أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:

–تحديد المشكلة وصياغتها.

–التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل.

–اقتراح الحلول.

–التنفيذ.

٢٠ – استراتيجية التعلم بالاكتشاف

تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) و تُشجع التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمُسلَّمات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب. وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل المتعلم في قلب العملية التعليمية و زيادة دافعيته.

و من أهم أهدافها:

–جعل الدروس أكثر متعة وجاذبية.

–تنمية مهارات تحليل المعلومات وتركيبها وتقويمها.

–التعود على العمل الجماعي ومشاركة المعلومات.

–الاستئناس بخطوات البحث والمنهج التجريبي.

٢١- استراتيجية التدريس الاستقرائي

يمكن تلخيص هذه الاستراتيجية في عبارة" الانتقال من الجزء إلى الكل "عبر تتبع الجزئيات والتفاصيل والأمثلة وعرضها ثم مناقشتها وفحصها وتحليلها، للوقوف على أوجه الشبه والاختلاف ثم الوصول إلى استنتاجات عامة و أحكام كلية، ومنه التعميم ووضع القانون أو التعريف أو تحديد قاعدة معينة.

و من مزايا استراتيجية التدريس الاستقرائي:

–الاستقراء من طرق التعليم النشط.

–الاستقراء مناسب للمراحل العُمرية الصغيرة.

–الانطلاق من البسيط إلى المركب ومن الخاص إلى التعميم، يجعل هذه الطريقة في متناول معظم المتعلمين ومناسبة لقدراتهم المعرفية.

–تعويد المتعلمين على الاعتماد على النفس، واكتشاف الحلول.

٢٢- استراتيجية الخرائط المفاهيمية

هي استراتيجية تدريسية تُوظف الأشكال والخطوط و الصور والأسهم والألوان واللغة (كلمات الربط) لتمثيل المعرفة وتقديم المعلومات. و يمكن استثمارها في تعميق الفهم وتلخيص المعلومات واستنتاج العلاقات بين المفاهيم.

و من أهدافها:

-تبسيط المعلومات وتنظيمها.

-تسهيل عملية استرجاع المعلومات.

-ربط المفاهيم الجديدة بالمكتسبات السابقة.

-إيجاد العلاقة بين المفاهيم.

-تسهيل تذكر المعارف والمعلومات.

ملحوظة :تستخدم هذه الاستراتيجية كذلك في الميدان العسكري وفي تحقيقات الأمن والشرطة.

٢٣- استراتيجية التعلم بالتعاقد:

و هي عموما من الاتجاهات الحديثة في التعليم التي يتم فيها تقاسم مسؤولية التعليم والتعلم بين المعلم والمتعلمين عبر الاتفاق الصريح والواضح والمكتوب على الالتزام بأداء مهام أو تنفيذ مشاريع معينة.

و تبقى من أهم أهداف هذه الاستراتيجية نبذ كل مظاهر العنف المدرسي بالوصول إلى مقاربة تشاركية تعاونية بين المدرس والمتعلم، الذي عليه أن يتعود على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات.

و من أسس هذه الاستراتيجية:

-تحديد أدوار كل طرف.

–التزام كل طرف بدوره.

–المرونة.

–تنويع طرق وأساليب العمل.

٢٤- استراتيجية مثلث الاستماع

و هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم الطلاب إلى مجموعات من ٣ أعضاء، لكل طالب دور محدد:

–الطالب الأول :و هو المتحدث، تتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة...

–الطالب الثاني :وهو المستمع الجيد، و دوره هو توضيح الفكرة/المَهَمَّة عبر طرح أسئلة على الطالب الأول/المتحدث.

–الطالب الثالث :و هو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه في المجموعة، مستفيدا من الملاحظات التي يكون قد دونها أثناء المناقشة بين أعضاء الفريق.

٢٥- استراتيجية التعليم الإلكتروني

يمكن تعريفها على أنها : "منظومة تعليمية تعتمد تقنية المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت و القنوات التلفزيونية والبريد الإلكتروني وأجهزة الحاسوب والمؤتمرات عن بعد...) في تقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للطلاب أو المتدربين في أي وقت و في أي مكان، باستخدام بطريقة متزامنة synchronous أو غير متزامنة."

٢٦- استراتيجية تقييم الأقران

الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب الطلاب على التقييم والنقد واتخاذ القرار. وكذا تَعَرُّفُهم على الطريقة التي تتم بها عملية التصحيح وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم القادمة.

و تُنفّذُ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

-أولا

-توزيع أوراق الاختبار أو العمل على المتعلمين.

-يقوم كل طالب بحل المسائل والمهام المطلوبة منه، دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم.

-جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار وإعادة توزيعها عشوائيا على المتعلمين، ليصحح كل متعلم ورقة غير ورقته.

-الشروع في عملية التصحيح دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية.

-يُبدي المتعلمون ملاحظاتهم بخصوص الأوراق التي صحّحوها.

ثانيا

-يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.

-يعيد المتعلمون التصحيح ووضع الدرجة النهائية.

-تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه.

-مناقشة جماعية.

ملحوظة :بعد تدريب المتعلمين على هذه الاستراتيجية وتجريبها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط من هذه الاستراتيجية.

٢٧ -استراتيجية فَكِّرْ، ناقِشْ، شَارِكْ

و تسمى كذلك استراتيجية فكر – زاوج – شارك.

استراتيجية يمكن تلخيصها في:

–فَكِّرْ و اكتب.

–ناقِشْ مع زميلك.

–شَارِكْ مجموعتك ثم فصلك.

في هذه الاستراتيجية يقوم المدرس بتوجيه سؤال أو تحديد مَهمة، ثم:

–يفكر كل طالب بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم).

–يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.

–تكوين مجموعات من ٤ أفراد لمناقشة الأعمال والأفكار.

–شارك فصلك: تُعين كل مجموعة متحدثا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة، بهدف الوصول إلى نتيجة أو جواب نهائي تحت قيادة وإشراف المعلم.

23–استراتيجية التدريب الميداني العَملي

مُناسَبَة لتطبيق وتقويم المعلومات التي تمت دراستها. تُلائِم أكثر الطلاب كبار السن والمرحلة الجامعية، و تدعم الأساليب النظرية التي قد لا تكون كافية.

تعتمد هذه الاستراتيجية على جعل المتعلم يكتسب الخبرات بنفسه معتمدا على نفسه في اكتساب المهارات التي تساعده مستقبلا على ولوج سوق الشغل بسلاسة.

٢٨– استراتيجية التفكير الناقد

هي قدرة تتطور بشكل مستمر وتلقائي لدى المتعلمين نتيجة وضعهم أمام وضعيات ومهام وإشكالات عليهم حلها والتعامل معها باستخدام مبدأ الشك واختبار الآراء على ضوء معرفتهم السابقة بُغية الوصول إلى استنتاجات ومعارف بعيدا عن الأحكام المسبقة.

تعتمد هذه الاستراتيجية بالدرجة الأولى على استخدام مهارات التفكير، بينما تتجلى أهميتها في:

–اكتساب مهارات التفكير المنطقي والإقناع والحِجاج.

–المعرفة وتنوع مصادرها يجعلان التفكير الناقد من ضرورات العصر.

٢٩– استراتيجية التعلم باللعب

لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب هو كون هذا الأخير نشاطا حُرًّا تلقائيا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه على نشاط موجه لتنمية قدرات المتعلمين الجسمية والوجدانية وكذا العقلية، عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة و تقريب المفاهيم وتحفيز التواصل.

ومن أنواع الألعاب التربوية نجد:

–الألعاب الحركية.

–المجسمات الدمى.

–ألعاب الذكاء.

–لعب الأدوار...

٣٠– استراتيجية التعلم الذاتي

من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلمُّ التعلمِ، أي أن يكتسب المتعلم المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة قادمة.

و هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به المتعلم –بشكل ذاتي– لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم بُغية تنمية إمكاناته و استعداداته، و يكون فيه المتعلم هو محور العمليّة التعليميّة.

بينما يتجلى دور المعلم في:

–تشجيع التفكير الناقد.

–توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.

–دفع المتعلمين إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.

–حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.

–جعل المتعلم واثقا من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم.

–تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى المتعلمين.

٣١– استراتيجية كيلر أو التعلم للإتقان

تصنف استراتيجية كيلر على أنها واحدة من استراتيجيات التعلم الذاتي. استراتيجية يمكن تلخيصها في كونها تسعى لإيجاد تطبيقات جديدة في أساليب التدريس عبر التوفيق بين نظرية التعزيز ل "سكنر" (علم النفس السلوكي) و نظرية التعلم للإتقان Mastery Learning Theory.

و لهذه الاستراتيجية إيجابيات عدة، لعل أهمها:

–وضوح المهام، نظرا لصياغتها على شكل وحدات صغيرة.

–أن المتعلم هو من يحدد سرعته ووتيرة عمله.

–لا مشكلة في ارتكاب المتعلم للأخطاء.

أما المعالم الأساسية لاستراتيجية كيلر وتجلياتها فهي:

–العمل حسب السرعة الذاتية :كل متعلم يتعلم حسب وتيرته الشخصية.

–المناقشات والمحاضرات :التي تظل دائما مصدرا مهما للمعلومات.

–الاختبارات المرجعية :وهي اختبارات تكوينية ينبغي إجراؤها عند نهاية كل وحدة دراسية.

–الإرشاد و التوجيه :المطلوب من المعلم توفير المساعدة المستمرة للمتعلم، والأخذ بيده لتذليل الصعوبات التي قد تواجهه أثناء التعلم

٣٢ –استراتيجية التعلم بالتخيل

التخيلُ بدايةُ الابتكارِ والإبداعِ. هي استراتيجية قريبة لِلَعب الأدوار و يُقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من المتعلم في هذه الطريقة هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية... (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع.

هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفوي أو الكتابي. ومن شروط نجاحها:

–المرافقة والتوجيهات.

–توفير الوقت الكافي للمتعلم (الوقت اللازم لعملية التخيل).

–الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة.

–الهدوء وإقصاء العوامل المُشوِّشة.

–حرصُ الطالبِ على الانشغال بموضوع التخيل فقط.

أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:

–إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.

–أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي معين.

–التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات.

–طرح الأسئلة والمناقشة.

٣٣- استراتيجيةK.W.L

استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية و هي:

What I already Know –ماذا أعرف مُسبقا (المكتسبات والخبرات السابقة) و هي خُطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهمات، فالمتعلم مدعو لمعرفة إمكاناته حتى يتمكن من استثمارها على أحسن وجه.

What I want to Learn –ماذا أريد أن أتعلم؟ و هي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها...

What I Learned –ماذا تعلمت بالفعل؟ و هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة. وهي مرحلة ايضا لاكتساب المفاهيم الصحيحة وتصحيح التمثلات الخاطئة...

وإليك قائمة ببعض الطرق والأساليب المقترحة الإضافية في تدريس المواد الاجتماعية :-

١- التدريس بالعينات الحقيقية والمجسمات.

٢- التدريس باللغة الفوتوغرافية.

٣- التدريس بسبورات الطباشير.

٤- التدريس باللوحات الوبرية.

٥- التدريس بالأطالس الجغرافية والتاريخية.

٦- التدريس بالألوان الجغرافية والتاريخية الصماء.

٧- التدريس بالرسوم البيانية.

٨- التدريس بخطوط الكنتور.

٩- التدريس بالشفافيات والشرائح.

١٠- التدريس بالصور المتحركة (جهاز الفيديو، التلفزيون،.....).

١١- التدريس بالتسجيلات الصوتية (جهاز الكاسيت، الراديو،.....).

١٢- طريقة العصف بالأفكار.

١٣- طريقة التراجم.

١٤- طريقة التخيل.

١٥- طريقة تدريس القيم.

١٦- طريقة المخططات التنظيمية.

١٧- الطريقة الاستقرائية.

١٨- الطريقة الاستنتاجية.

١٩- طريقة المنحنى التكاملي.

٢٠-.....الخ.

لينك محاضرة عن طرق التدريس الحديثة :

https://www.youtube.com/watch?v=Twpj0CcElH4

بطاقة تقويم أداء المعلم الذاتي

1/2

العنصر	الدرجة	توصيف العنصر	نعم	أحياناً	لا
توزيع المنهج وملاءمة ملفات الإعلم بالأسس التربوية في إعداد الدروس وتحضيرها	1	سجلت الأهداف العامة للمادة قبل البدء في توزيع المنهج			
	1	عدد الحصص المخصصة لكل موضوع متناسبة مع الثقل النسبي للموضوع			
	1	تميز التوزيع بالمرونة لإجراء أي تعديل عند الحاجة له			
	1	التقيد بالتوزيع قدر الإمكان عند التنفيذ			
	1	حددت أهداف كل درس تحديداً شاملاً وفق محتواه			
	1	تمت صياغة أهداف كل درس بشكل صحيح			
	1	حددت الوسائل التعليمية المعينة للدرس بصورة دقيقة			
	1	اختيرت طريقة التدريس المناسبة للدرس ولقدرات الطلاب .			
	1	إجراءات عرض الدرس واضحة			
	1	تنوعت أساليب التقويم المناسبة لكل أهداف الدرس			
	1	حددت الواجبات بكل دقة وشمولية			
مهارة في عرض الدرس وإدارة الصف	1	الاستهلال الجيد للدرس			
	1	وزع زمن الحصة بشكل مناسب وكاف لكل جزئيات الدرس			
	1	استخدمت الوسائل التعليمية في العرض بكفاءة جيدة			
	1	جذب انتباه الطلاب وتفاعلهم مع الدرس			
	1	وضوح الإعداد الذهني للدرس واضحاً عند عرضه			
التمكن من المادة العلمية والقدرة على تحقيق أهدافها	1	عرض معلومات الدرس بصورة صحيحة وخالية من الأخطاء العلمية			
	1	تقديم تفسيرات دقيقة ومقنعة لما يبدو متناقضاً من نقاط الدرس			
	1	العمل على إثارة تفكير الطلاب			
	1	تبسيط المعلومات ليدركها الطلاب دون لبس أو غموض			
	1	الربط بين الموضوعات ذات الصلة			
	1	منح الطلاب فرصة إثارة حوارات متعلقة بموضوع الدرس			
	1	حث الطلاب على عرض نماذج تطبيقية أو واقعية حول موضوع الدرس			
استخدام السبورة والكتاب المدرسي	1	توزيع السبورة إلى وحدات والكتابة عليها بخط واضح ومقروء			
	1	استخدام الألوان على السبورة			
	1	تنبيه الطلاب الى أن الكتاب المدرس هو المرجع الأساس للمادة			
	1	تفاعل الطلاب وتجاوبهم مع الوسائل التعليمية المستخدمة .			

العنصر	الدرجة	توصيف العنصر	نعم	أحياناً	لا
الالتزام باستخدام اللغة العربية الفصحى	1	تشجيع الطلاب على المحادثة باللغة الفصحى			
	1	العمل على اختيار العبارات الواضحة			
	1	العبارات المستخدمة سليمة التركيب لغوياً			
	1	العمل على تصويب أخطاء الطلاب اللغوية			
	1	صياغة الأسئلة الموجهة للطلاب صياغة لغوية صحيحة			
	1	الصوت واضح ومسموع لجميع طلاب الفصل			
الاهتمام بالتقويم المستمر ومراعاة الفروق الفردية	1	العمل على تقويم تحصيل الطلاب في نهاية كل موضوع أو وحدة دراسية			
	1	الحرص على اصطحاب دفتر المتابعة في كل حصة			
	1	تدوين الملحوظات على مستوى كل طالب ومتابعة تطور مستواه			
	1	إعداد الخطط العلاجية للطلاب المقصرين والمحتاجين لها			
	1	القيام بتشجيع وتحفيز الطلاب المتفوقين والعمل على تطوير أدائهم			
	1	مراعاة تباين مستويات الطلاب عند إعداد أسئلة التقويم نصف الفصلي			
	1	تنوع طرق التدريس لتراعي الفروق الفردية بين الطلاب			
مستوى التحصيل العلمي للطلاب	1	الاهتمام بتمكين الطلاب من المفاهيم المختلفة للدرس			
	1	الحرص على امتلاك الطلاب المقدرة على التطبيق			
	1	الحرص على تأدية الطلاب للواجبات كاملة وصحيحة			
	1	الحرص على أن يكون أداء الطلاب في الاختبارات بنفس مستوى إنجازهم للواجبات والمشاركة في الحصة			
	1	التعرف على الأسباب التي تعمل على الانطفاء التعليمي لدى الطلاب			
	1	تقديم المساعدة الفعالة لكل طالب لتحسين مستواه الدراسي			
	1	العمل على تشجيع كل طالب يبدي تحسناً في مستواه التحصيلي			
	1	دراسة مشكلات الطلاب التحصيلية والعمل على حلها			
	1	الاتصال بأولياء الأمور لتوضيح كيفية مساعدة أبنائهم دراسياً			
	1	طرح اقتراحات على إدارة المدرسة لتحسين مستوى تحصيل طلاب الفصل			

نعم = 1 أحياناً = نصف درجة لا = صفر

ملاحظة: الغياب يؤثر سلباً في جميع عناصر التقويم.

(تابع) استمارة متابعة معلم داخل المدرسة خلال العام الدراسى ٢٠/ ٢٠م

م	العنصر	البيان	الدرجة	زيارات الفصل الدراسى				المجموع	المتوسط	ملاحظات الزيارات
				الأول		الثانى				
				الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة			
٢٩	أداء المعلم فى الفصل	أجرى تجارب عملية أثناء الحصة	٢							
٣٠		مشاركة الطلاب فى إجراء التجارب	٢							
٣١		أدار المعلم الصف جيدا	٢							
٣٢		استخدم المعلم طرقا لجذب الطلاب	٢							
٣٣		توفير الوسائل التعليمية البديلة	٢							
٣٤		استخدم الوسائل فى الوقت المناسب	٢							
٣٥	توزيع الأسئلة على الطلاب	الأسئلة موزعة على الطلاب	٢							
٣٦		توجيه الأسئلة لجميع طلاب الفصل	٢							
٣٧		توجيه الأسئلة للطلاب المتميزين	٢							
٣٨		اختيار الطالب قبل طرح السؤال	٢							
٣٩		اختيار الطالب بعد طرح السؤال	٢							
٤٠		انتظار مدة ثوانى بعد طرح السؤال	٢							
٤١		تغيير السؤال فى حالة عدم وجود إجابة	٢							
٤٢		التزم المعلم بمناقشة موضوع الدرس	٢							
٤٣		الأسئلة موزعة على الطلاب غالبا	٢							
٤٤	العلاقة بالتوجيه الفنى	الالتزام بخطة توزيع المنهج الدراسى	٢							
٤٥		الالتزام بمعايير جودة الأداء فى العرض	٢							
٤٦		الالتزام بتعليمات التوجيه الفنى	٢							
٤٧		ماقطع من المنهج مناسب للفترة الزمنية	٢							
٤٨		علاقته وتعامله مع التوجيه الفنى	٢							
٤٩		حضور التدريبات الفنية للمادة العلمية	٢							
٥٠		حضور الاجتماع الفنى الشهرى للتوجيه	٢							
ختام الزيارات الفصلية خلال العام الدراسى			١٠٠							

ملاحظات موجه المادة

ملاحظات مدير المدرسة

تحريرا فى / / ٢٠م

المعلم المشرف على المادة موجه المادة يعتمد ،،، مدير المدرسة

المراجع :

- السكران ، محمد (١٩٨٩) . أساليب تدريس الاجتماعيات ،ط١ ، عمان ، دار الشروق .

- الجبر ، سليمان وعلي ، سر الخاتم (١٩٨٣) . اتجاهات حديثة في تدريس المواد الاجتماعية، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، دار المريخ للنشر.

- إبراهيم ، عبد اللطيف وأحمد ، سعد (١٩٨٠). المواد الاجتماعية وتدريسها ، ط٤ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .

- الخطيب ، إبراهيم و دبور مرشد ، أساليب تدريس الاجتماعيات، ط ٢، دار العدوى ، الأردن ، ١٩٨٠ ، ص١١ .

- الغبيسي ، محمد ، تدريس الدراسات الاجتماعية تخطيطه وتنفيذه وتقويم عائده العلمي ، الكويت مكتبة الفلاح ٢٠٠١

- عبد الرحمن أحمد قصيعة (٢٠٠٠) . مستوى اكتساب بعض المفاهيم التاريخية الفلسطينية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي بمحافظات غزه و علاقته بانتمائهم الوطني . رسالة ماجستير . جامعة غزة

- ماهر الزيادات ، محمد قطاوي (٢٠١٤) . الدراسات الاجتماعية : طبيعتها وطرائق تعليمها وتعلمها . عمان . دار الثقافة للنشر والتوزيع .

- الزيادات، ماهر وقطاوي، محمد.(٢٠١٤). الدراسات الاجتماعية طبيعتها وطرائق تعليمها وتعلمها.ط١. دار الثقافة للنشر والتوزيع.

- محمد إبراهيم قطاوي.(٢٠٠٧).طرق تدريس الدراسات الاجتماعية .ط١،عمان: دار الفكر.

- فخري رشيد خضر .(٢٠٠٦).طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية .عمان:دار المسيرة.

- جودت سعادة .(٢٠٠٣). تدريس مهارات التفكير .عمان: دار الشروق.

- شكري حامد نزال.(مناهج الدراسات الاجتماعية وأساليب تدريسها).العين:دار الكتاب الجامعي.

- محمد الطيطي.(٢٠٠٢).الدراسات الاجتماعية طبيعتها، أهدافها، طرائق تدريسها.عمان:دار المسيرة.

- أحمد اللقاني وعودة أبو سنينة.(١٩٩٠).أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية.عمان:دار الثقافة.

- حسن عمر منسي.(١٩٩٩). مناهج وأساليب تدريس الدراسات الاجتماعية.ط٢،عمان:دار الكندي.

- توفيق مرعي وإبراهيم القاعود وعلي الخريشة.(١٩٩٣).مناهج التربية الاجتماعية وأساليب تدريسها.الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم.

- جودت سعادة .(١٩٨٤).مناهج الدراسات الاجتماعية .اربد:دار الكندي.

- إبراهيم القاعود.(١٩٩١). الدراسات الاجتماعية:مناهجها، أساليبها، تطبيقاتها.اربد:دار الأمل.

- أحمد اللقاني.(١٩٨٨).تدريس المواد الاجتماعية.القاهرة:عالم الكتب.

- عبداللطيف فؤاد إبراهيم.(١٩٧٩). المواد الاجتماعية وتدريسها الناجح.القاهرة: مكتبة النهضة العربية .

- محمد السكران.(١٩٨٩).أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية.عمان:دار الشروق.

- أحمد حساني (٢٠٠٠) . دراسات في اللسانيات التطبيقية ، حقل تعليمية اللغات ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر

- .حسين حمدي الطوبجي (١٩٨١) . و سائل الاتصال التكنولوجيا في التعليم ، دار القلم ، الكويت ،

- سعيد عبد الله لافى (٢٠١٢) . تنمية مهارات اللغة العربية ، عالم الكتب الحديث ،القاهرة ، ط١ ،

- - صالح بلعيد (٢٠٠٩) . دروس في اللسانيات التطبيقية ،دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ،دط،

- فارعة حسن محمد (١٩٩٦) . دراسات وبحوث في المناهج وتكنولوجيا التعليم ،عالم الكتب ، القاهرة ، .

- محمد محمود الحيلة (٢٠٠١) . أساسيات تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار المسيرة ، عمان
- .زهدي محمد عيد (٢٠١١) مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية ، زهدي محمد عيد ، دار صفاء للنشر ، عمان ،

-

-Ediger, Marlow&Bhaskara, Digumarti.Teaching Social Studies Successfully. (2001). Discovery publishing house. new delhi.

-Aggrawal,j.c.(1993).Teaching Of social studies :a practical approach ,vikes publishing house , new delhi.

-Martorella,peter.(1996).Teaching social studies in middle and secondary schools. Prentice-hall,inc.englewood cliffs.:

-https://www.modars1.com/t39851-topic

-http://httpllfaizaalhussiniblogspotcom.blogspot.com/2010/10/blog-post_2206.html

-https://www.youtube.com/watch?v=6dy4tJGGLcY