جامعة جنوب الوادي

كلية التربية بالغردقة

قسم المناهج وطرق التدريس

مقرر

طرق تدريس الدراسات الاجتماعية (الجزء الثاني)

إعداد

قسم المناهج وطرق التدريس

رؤية الكلية

كلية التربية بالغردقة مؤسسة رائدة محلياً ودولياً في مجالات التعليم، البحث العلمي، وخدمة المجتمع، بما يؤهلها للمنافسة علي المستوي: المحلي، والاقليمي، والعالمي.

رسالة الكلية

تلتزم كلية التربية بالغردقة بإعداد المعلم أكاديمياً ومهنيا وثقافياً، من خلال برامجها المتميزة، بما يؤهله للمنافسة والتميز في مجتمع المعرفة والتكنولوجيا، ومواجهة متطلبات سوق العمل محلياً وإقليمياً ، وتهتم بتطوير مهارات الباحثين، بما يحقق التنمية المهنية المستدامة، وتوفير خدمات تربوية لتحقيق الشراكة بين الكلية والمجتمع.

بيانات الكتاب

الكلية : التربية بالغردقة

الفرقة : الرابعة أساسي

التخصص : الدراسات الاجتماعية

عدد الصفحات : ٩٣

المؤلفون: قسم المناهج وطرق التدريس

فهرس الموضوعات

م	الفصل	الموضوعات
١	الأول	مهارات التدريس
٢	الثاني	المفاهيم وتعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية
٣	الثالث	استراتيجيات التقويم
٤	الرابع	إعداد الاختبارات التحصيلية
٥	الخامس	مشكلات مهنة التعليم
٦	السادس	مهارات التفكير في تعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية
٧	السابع	استخدام التكنولوجيا في تعليم الدراسات الاجتماعية

الفصل الأول

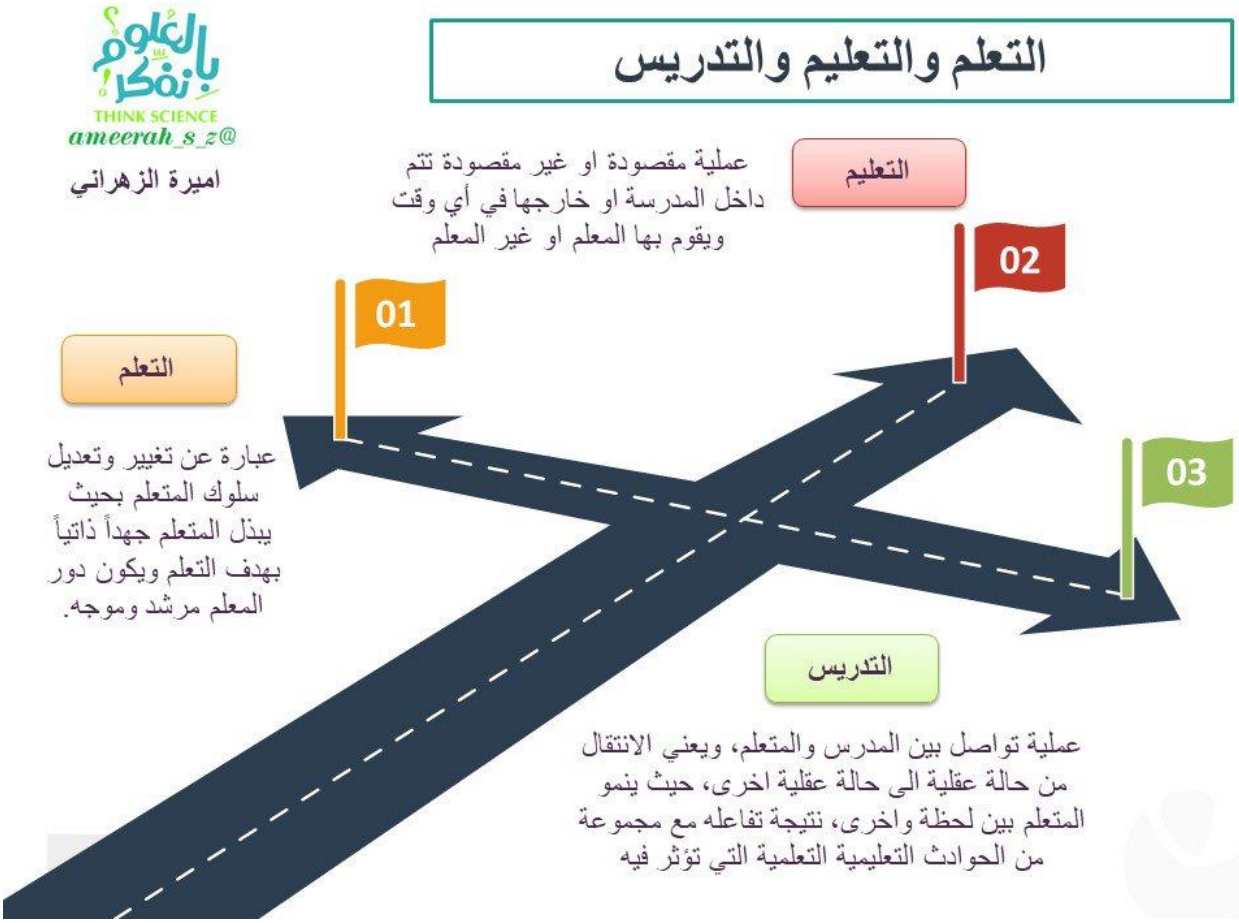
مهارات التدريس

- **مفهوم التدريس :-**

لقد تطور التدريس خلال العقود القليلة الماضية تطوراً كبيراً حتى صار علماً له أصوله ، حيث يعرف علم أصول التدريس (بيداجوجيا) PEDAGOGYبأنه : ذلك العلم المعني بدراسة أسس وعناصر منظومة التدريس ، وإجراءات تصميم التدريس الناجح ، وطرق وأساليب واستراتيجيات ونماذج التدريس ، وكل ما يتعلق بعملية التدريس من قريب أوبعيد . وتتباين الآراء حول طبيعة عملية التدريس ، فهناك من ينظر إلى التدريس على أنه علم ، وهناك من ينظر إليه على أنه فن ، لكن النظرة التي تبدو سائدة بين المتخصصين في هذه الأيام تؤكد أن التدريس ليس علماً فقط ، وليس فناً فقط ، لكنه مركب متجانس متفاعل من العلم والفن معاً ويشير (حسن زيتون ،١٩٩٧) إلى نفس المعنى ، حيث يرى أن خبرة ممارسة التدريس في الواقع العملي تكشف لنا أن التدريس الفعال يتطلب كلا من العلم والفن معاً فلا غنى لأحدهما عن الأخر فعلم التدريس يمكن أن يزودنا بفهم واضح لطبيعة الموقف التدريسي ، ومتغيراته ، وأحداثه ، وبكيفية التخطيط له ، وتنفيذه ، وتقويمه ، في حين أن فن التدريس يزودنا بعدد من الفنون التي تمكننا من التعامل مع هذه المتغيرات والأحداث بشكل فوري ، ومتسارع ، معتمدين في ذلك على : سرعة البديهة وحسن التصرف ، والبصيرة النافذة ، وغيرها من الفنون .

- **الفرق بين التدريس قديماً وحديثاً :**

- **<u>الفرق بين التدريس و العلم و التعليم والتعلم :</u>**



العلم :

لغةً هو "نقيض الجهل، وهو إدراك الشيء على ما هو عليه إدراكاً جازماً"، ودائماً ما تختلط المصطلحات لتقاربها ما بين التعلم، والتعليم، والتدريس. العلم يشمل مجالات متنوعة للمعرفة كعلوم الدين، وعلوم اللغة وغيرها، إلّا أنه في المعاجم بمعناه الحديث هو عبارة عن نشاط معرفي فكري ويشمل الدراسة المنظمة لبنية، وسلوك العالم الماديّ والطبيعيّ عن طريق الملاحظة والتجربة.

التعلم :

هو عبارة عن المعرفة التي يكتسبها الفرد بكل شيء، ولا يقتصر على الطالب المدرسي أو الجامعيّ، وإنما كل فرد يحاول معرفة شيء غير الذي بحوزته فيطلق عليه الفرد المتعلّم، أي أنه الذي يحاول اكتساب المعرفة بشتى أنواعها، سواءً كانت هذه المعرفة بعلوم الدين أو الطب أو الهندسة مثلًا،
وللتعلم مهارات كثيرة منها: الخارطة الذهنيّة، هذه من الأدوات المهمة للتعلم. الخرائط المفاهيميّة، والتي تكون على شكل تطبيقات تحوي المفاهيم العديدة لأي علم. خارطة التدفق: وهذه الخريطة لتنظيم التعلم أو اكتساب المعرفة. الجداول: تساعد الجداول في عمليّة التعلم، وهذه تكون على أسلوب المقارنات. الرسوم البيانيّة : وهذه تستخدم للأرقام والإحصائيات التي تسهل على الطالب هذه العمليّة في العلوم الرقمية والرياضيات.

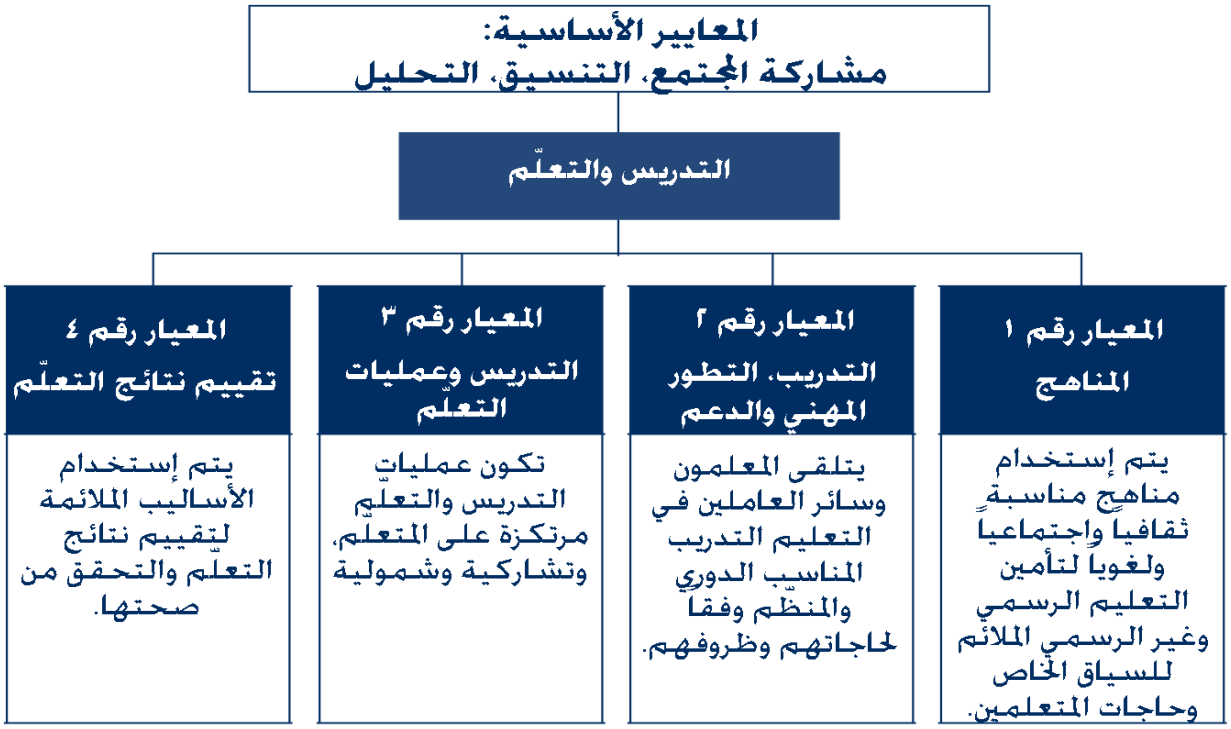
التعليم :

مجموعة من العمليات المنظمة التي يستخدمها المعلم؛ ليكتسب من خلالها المتعلم الأسس الأوليّة للمعرفة، وللمعرفة أنواع يستخدمها المعلّم منها المعرفة السلوكيّة، وهذه تبحث في قضية تدريب المتعلم على التعامل الصحيح كآداب الحديث مثلًا. كما أن هناك أيضاً المعرفة الوجدانيّة، وهذه التي تخص عواطف المتعلّم، حيث يتم تدريب المتعلم للفصل بين العواطف والمشاعر والتعليم، فطالب التاريخ أكثر الأشخاص المعرضين للتأثر بالأحداث كأن يتذكر أمامه قضية فيها قتل أو سفك دماء، فيتم تدريب الطالب على الفصل وعدم الخلط بين العلم والعاطفة. من أساسيات التعليم الهامة : مخاطبة عقل الطالب بما

تناسب مع قدراته . التنويع في طرقة طرح المعلومة . استخدام أسلوب النقد البنّاء لتعويد الطالب على عدم تقبل أي معلومة دون تمحيصها .

التدريس :

عبارة عن عملية تواصل بين المعلّم والمتعلم، وربما يعجز بعض المعلمين أو الطلبة عن فهم هذه العملية، إذ تربط ما بين المتلقي ومن يقوم بطرح المعلومة. وعلى من يقوم بالتلقين أو التدريس أن يمتلك مجموعة من المهارات منها: مهارة التهيئة : وهي مجموعة الممارسات التي يقوم بها المعلّم بقصد إعداد التلاميذ للدرس، حيث إنّ ذهن التلميذ يكون مقسوماً ما بين التلقي والقبول. مراعاة الفروق الفرديّة: وهي تدل على مدى اختلاف الأفراد والطلبة فيما بينهم، وعلى المعلم أن يراعي هذه القضيّة. مهارة إدارة الصف: وهي أن يضبط المعلم الصف ويحافظ على النظام فيه، وأن يوفر المناخ المناسب للتدريس. مواصفات الأسلوب الناجح في التدريس ترك الحريّة الكاملة للمعلم أثناء الدرس. أن يدرك المعلم مستوى تلاميذه حتى يتعامل معهم على أسس متفرقة. أن يراعي الوقت أو المدة الزمنيّة الخاصة بالدرس. أن يتبع الأساليب المتطورة في شرح الدرس مثل استخدام التكنولوجيا.



➢ **مكونات عملية التدريس :**

تتكوّن عملية التدريس من أربعة عناصر رئيسة وهي:

١ –المعلم:

هو المؤهل تربوياً، وأكاديميّاً، وهو القدوة أمام المتعلمين، ومثال السلوك، والانضباط، وتعكس شخصيته مدى نجاحه في عملية التعليم.

٢ –المتعلم:

ينظر التربويون إلى من يتعامل مع المتعلمين إلى معرفة إمكاناتهم، وحاجاتهم التعليمية، وأنّهم مختلفون في الصفات النفسية، والعقلية، والجسمية، والانفعالية، والعاطفية وهذا شرط أساسيّ في نجاح عملية التدريس.

[٣– الأهداف:

شكل من أشكال التغيّر المراد إحداثه بعد تعرّض المتعلم لموقف تعليميّ معين، وهي بمثابة جملة إنشائية تصف ما سيكون عليه المتعلم بعد مروره بمجموعة من الخبرات التعليمية، وهو يصف ناتج التعليم ولا يصف عملية التعليم، يشتمل على عبارات واضحة، ويمكن ملاحظته، وقياسه بعد نهاية الموقف التعليمي.

٤- المحتوى:

مجموعة من الحقائق، والمعلومات، والمعارف، والخبرات التي يمكن إكسابها للمتعلم، ومجموعة الاتجاهات، والقيم، والعادات، والمهارات التي يتمّ تزويدها للمتعلم، بهدف وصوله إلى التنمية الشاملة، والمتكاملة، لتحقيق الأهداف التي وضعها المنهج.

٥- الطريقة والأساليب:

هي الطريقة التي يتمّ بها عرض المحتوى الدراسيّ، وتشمل جميع النظريات، والطرق، والأنشطة، والتمارين، والأسئلة التي يتمّ استخدامها أثناء الموقف التعليميّ.

٦- التقويم:

جميع الإجراءات التي تهدف إلى معرفة تحقق الأهداف، وتكشف عن مستوى المتعلمين، وتقدّم مستواهم.

- **<u>جودة التدريس :</u>**

ترتكز الجودة بالتدريس على استثمار قدرات الأشخاص العاملين بمؤسسات التعليم للنهوض بها، وتحقيق الهدف المنشود، وهو الوصول إلى أعلى مستويات في التعليم، وتأهيل موارد بشرية قادرة على مواجهة

المستقبل بعلمها ومواكبة التطورات، وذلك من خلال تنمية قدراتهم الفكرية ومهاراتهم والوصول إلى أعلى مستويات الجودة، وحتى نرتقي بالتعليم يجب أن نصلحه ونغيره بما يتناسب مع التطورات الحاصلة، وهذا التغير يعتمد على معايير معينة، تشمل هذه المعايير جميع النواحي الخاصة بالتعليم من التحصيل الدراسي عبر مراحل الدراسة، حيث تتجاوز المعايير كل المشكلات والصعوبات التي يمكن مواجهتها.

- **معايير جودة التدريس**

تضم معايير جودة التدريس عدة أجزاء مهمة، جزء يراعي جودة المعلم بالتدريس، وجزء آخر يراعي جودة البيئة الصفية والمحيطة بالمعلم والمتعلم، إلى جانب معايير تخص المتعلم نفسه، وهنا سنستعرض أهم المعايير التي تخص كل أجزاء العملية التعليمية.

- **معايير جودة المعلم:**

- **التخطيط الجيد والمحكم للحصة الدراسية من قبل المعلم.**
- **تهيئة المتعلمين لموضوع الحصة بأسلوب شيق.**
- **التنويع بأساليب واستراتيجيات التدريس المختلفة لما يتناسب مع الموقف التعليمي.**
- **التحسين من نتائج التحصيل الأكاديمي للطلاب.**
- **قدرة المعلم على الاستفادة من أي ملاحظات تعطى له من المدير أو المشرف. تنمية مهاراته، والقدرة على حل المشكلات.**
- **مراعاة الفروق الفردية.**
- **وضع أنظمة تقويم محفزة.**
- **التحلي بأخلاقيات المهنة.**

- **معايير جودة البيئة التعليمية :**

- **البنية التحتية وملائمتها للمعلم والمتعلم.**
- **استثمار الموارد البشرية بكفاءة.**
- **استثمار الموارد المالية بكفاءة.**

- **علاقات متينة وإنسانية.**
- **الاتصال والتواصل مع البيئة المحيطة.**
- **الانطباع الإيجابي لكل المستفيدين من الخدمات.**
- **الطالب هو محور العملية التعليمة.**

➢ **معايير جودة المقررات الدراسية :**

- **الاهتمام بجودة المقررات الدراسية، ومواكبتها للتطورات.**
- **تهيئة المعلمين للمناهج الجديدة.**
- **تجريب المقررات الجديدة ومدى فعاليتها بالارتقاء بالعملية التعليمية.**

➢ **مزايا تطبيق جودة التدريس :**

- **وجود كوادر مؤهلة من المعلمين.**
- **كادر طلابي قادر على الخروج إلى المجتمع ومواكبة تطوراته.**
- **الارتقاء بالمستوى التعليمي للطلاب.**
- **تطوير نظام التعليم بالمدارس.**
- **القدرة على حل المشكلات التي قد تواجه الإدارة المدرسية وعناصرها.**
- **الاتصال الفعال بين عناصر العملية التعليمة والمجتمع المحيط.**
- **ارتقاء الدولة بالعلم وذلك عند تحقيق جميع المعايير بكفاءة وفعالية، وعند الارتقاء بالمعلم والطالب.**

➢ **معيقات تطبيق جودة التدريس :**

- **وجود كادر تعليمي غير مؤهل ومدرب.**
- **مقررات تعليمية لا تراعي مستوى الطالب.**

- سوء استغلال الموارد المادية.
- سوء استثمار الكفاءات البشرية.
- ضعف في البنية التحتية للبيئة المدرسية.
- سوء الاتصال والتواصل بين أطر وأقسام وزارة التربية والتعليم.
- سوء توزيع المهام، وعدم وجود تفويض.
- بُعد المناهج عن واقع الحياة. ضعف دافعية الطلاب للتعليم.

➢ مهارات التدريس اللازمة لمعلم الدراسات الاجتماعية :-

المهارات SKILLS في اللغة جمع مهارة ، والمهارة مشتقة من الفعل "مهر" أى حذق وبرع . وقد وردت تعريفات عديدة للمهارة لكن معظم هذه التعريفات أجمعت على أن المهارة : هي القدرة على القيام بأي

عمل من الأعمال بدرجة عالية من الدقة والسرعة مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول وتتحدد المهارة بشرطين مجتمعين هما: دقة أداء ، وسرعته . وهناك أنواع عديدة من المهارات أهمها : المهارات العقلية ، والمهارات العملية ، والمهارات الاجتماعية .....الخ

ويمكن تعريف مهارات التدريس TEACHING SKILLS بأنها " مجموعة من المهارات التي ينبغي توافرها في المعلم ، أو من يقوم بالتدريس عموماً لكي يتمكن من التخطيط لعملية التدريس ، وتنفيذها وتقويمها بنجاح وفعالية .

➢ مهارات التدريس :

أولا / التمهيد :

يحتاج المعلم عندما يبدأ درسه إلى تجاوب التلاميذ ، وذلك لتحقيق الأهداف المنشودة ، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إثارة التلاميذ فكريا بأحد الطرق التالية :

1. **طرح سؤال حول موضوع الدرس ، بشرط أن يتوقع المعلم وجود بعض المعلومات المتعلقة بالسؤال لدى التلاميذ ٠**
2. **عرض فيلم قصير بواسطة الفيديو ثم طرح أسئلة حوله ٠**
3. **عرض مجسم أو شكل غامض وطرح بعض الأسئلة حوله ٠**
4. **إجراء عرض عملي حركي ، أو تجربة قصيرة مثيرة ٠**
5. **استغلال خبر في صحيفة أو حدث جار في المجتمع ٠**

أن هذا التمهيد المسموع أو المرئي يجذب التلاميذ إلى موضوع الدرس ،ويحفزهم على الاندماج بل هم أحوج إلى ذلك ٠

ولاشك إن التلاميذ يتأثرون بما يشاهدونه في هذا العرض وهذا التمهيد تأثرا كبيرا ، فهو يثيرهم بطريقة لاتتوفر في الطرق التقليدية ، فالمعلم المستخدم للطرق السابقة في كثير من الأوقات مبتسم والأفلام والقصص ٠٠٠تساعد على التشويق ، بينما المعلم التقليدي في كثير من الأوقات متجهم وكثرة الكلام والاستبداد ٠٠٠ تساعد على النوم والكسل ٠

تدريب رقم ا

دخلت الفصل فوجدت ضوضاء ، أي الأساليب الآتية أفضل في القضاء على هذه الضوضاء وجعل التلاميذ ينتبهون للدرس :

أن تصيح بصوت عال (سكوت) وتكررها بصوت أعلى ٠

أن تسكت لفترة وتظل هادئا ثم تتكلم بصوت منخفض حتى تدخل في أنشطة التدريس ٠

جرب هذين الأسلوبين في فصلين مختلفين عندما تقوم بتدريس أحد الدروس وأكتب أيهما أفضل ٠

إن التمهيد يتوقف على عدد الأهداف التي يسعى المعلم لتحقيقها فكلما بدأ العمل على تحقيق هدف مهد لهذا العمل حتى ينتهي منه ، ثم يمهد للهدف الثاني ، وهكذا ، وفي حالة استخدام الأسئلة فإن السؤال المستخدم في التمهيد يكون عادة متعدد الإجابات أي لا يتطلب معلومة محددة يجب أن يعرفها التلميذ ٠

ثانيا/ استخدام الاسئلة :

إن التدريس جهد كبير يهدف إلى إثارة فكر التلميذ وحثه على التفكير العلمي المستمر وهذا لا يتم إلا من خلال الاسئلة ٠

ومن خلال دراستك لتصنيف بلوم للأهداف التربوية ، وتعلمك لصياغة الأهداف الإجرائية ، وإذ نؤكد على الإهتمام بالأسئلة المثيرة للفكر ، فهذا لايعني بالطبع التركيز على مستوى(التذكر) فقط بل لتركيز على المستويات الاخرى مثل الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم ٠

القواعد التي يجب أن تراعيها في إستخدام الأسئلة ، وأن تحرص على اتباعها ، ومن أهم هذه القواعد ما يلي(١) :

١-يجب ألا توجه الأسئلة بصفة دائمة إلى مجموعة معينة من الطلاب دون بقية طلاب الفصل، إذ يجب أن يشترك جميع الطلاب في الحوار الذي يدور في غرفة الصف ٠

٢-يجب أن تشجع الأسئلة عمليات التفكير وليس مجرد سرد المعلومات ٠

٣-يجب أن تعد الأسئلة بعناية في مرحلة التخطيط للتدريس ، بحيث تصمم وتصاغ بدقة ، لتخدم أهداف الدرس ، ويشمل ذلك دقة السؤال وقصره ، ووضوح المطلوب منه ، بحيث يصبح السؤال مفهوما من قبل الطالب لأول وهلة ٠

٤-يجب أن يكون المعلم مرنا في تلقي الإجابات من الطلاب ، فلا يتوقع إجابة محددة في ذهنه ، بل توقع إجابات متعددة متقاربة تدور حول المطلوب ٠

٥-يجب أن يبتعد المعلم عن الأسئلة المضيعة للوقت دون إهمال فكر الطالب ٠

٦-يجب أن ينتبه المعلم دائما لأهم قاعدة في مجال القاء الأسئلة ، وهي { وقت الانتظار } وهو الوقت الذي ينتظره المعلم بعد القاء السؤال حتى يسمح للطالب بالاجابة ، ويستمر هذا الوقت لعدة ثوان بعد القاء السؤال ، وقد بين الدراسات أن هذا الوقت ضروري لاستقبال الطلاب للسؤال ، ثم بدء العملية العقلية ، وإصدار الاستجابة المطلوبة ، ونظرا للفروق الفردية بين الطلاب فقد يستجيب أحد الطلاب مثلا بعد مرور ثانية واحدة لسؤال المعلم ، الا أن على المعلم أن يأخذ في الحسبان باقي الطلاب ، وما بينهم من فروق فردية ، فينتظر لمدة خمس ثوان على الأقل بعد توجيه السؤال ، قبل أن يسمح بالإجابة، حتى لو أبدى بعض الطلاب استعدادهم للإجابة قبل مرور هذا الزمن ٠

٧-يجب أن يغير المعلم من طريقته في توجيه الأسئلة ، فعين الطالب الذي يوجه إليه السؤال مسبقا أحيانا ، ويعينه بعد القاء االسؤال مرة اخرى ، ويترك السؤال متاحا لحميع الطلاب في المرة الثالثة ، وهكذا ٠

٨-يجب أن يستخدم المعلم عبارات المدح والثناء ، وكذلك حركات الجسم والوجه التي تشجع الطالب على الاستمرار في الاجابة ٠

٩-يجب ألا يستخدم المعلم الأسئلة على أنها نوع من أساليب تعجيز الطلاب وتحقير شأنهم، فهذا الأمر يفقدها قيمتها في إثارة العقل ، وتنمية المهارات الاجتماعية ، والقدرات الذاتية ٠

أسئلة التذكر :

تتطلب هذه الأسئلة من التلميذ أن يتعرف بالمعلومات أو يستدعيها، القدرة على التذكر هي القدرة العقلية الوحيدة المطلوبة للإجابة على هذه الأسئلة، فالتلميذ ليس مطالبا بأن يقارن أو يربط أو يقوم من عنده بأي عملية تفكير استقرائية كانت أم قياسية ٠

أمثلة لأسئلة التذكر :

١- من مؤسس الدولة الأموية ؟

٢- متى عقد صلح الحديبية ؟ وما شروطه ؟

٣- ما المراحل الثلاث التي يمر بها النهر ؟ وما خصائص كل مرحلة ؟

أسئلة التفسير :

إن التلميذ في هذا النوع من الأسئلة يكتشف أو يستخدم العلاقة بين فكرتين أو أكثر ٠

أمثلة على أسئلة التفسير :

١- قارن بين السلالتين المغولية والقوقازية من حيث الموطن الأصلي – الصفات – التوزيع الجغرافي ؟

أسئلة التطبيق:

في أسئلة التطبيق يستخدم التلميذ ما سبق أن تعلمه من مفاهيم وتعميمات ومهارات ونظريات في حل مشكلات غير مألوفة لديه٠

أمثلة على أسئلة التطبيق :

١- يوجد مناخ البحر المتوسط في الولايات المتحدة الأمريكية ، أذكر الولايات التي يوجد بها ؟

٢- إذا كنت متجها من الرياض إلى المنطقة الشرقية (الدمام) ما حقول النفط التي سوف تمر بها ؟ أذكرها مرتبة حسب سير الرحلة .

أسئلة مفتوحة النهاية :

هذا النوع من الأسئلة يعطي التلميذ حرية وإستقلالية كبيرة في الإجابة، ويعتبر هذا النمط من الأسئلة واحداً من الأنماط التي تثير التفكير .

فالمدرس الذي يطرح على تلاميذه الأسئلة المفتوحة النهاية يهدف تفكير ابتكاري أصيل.

أمثلة على هذا النوع من الأسئلة :

مثال ذلك أسئلة التنبؤ (ما التغيرات التي يمكن أن تطرأ على اقتصاديات الدول الاسلامية في حالة قيام تكامل اقتصادي إسلامي ؟) .

مثال أسئلة الافتراض (ما الفروض التي يمكن أن تقترحها لتفسير ظاهرة إرتفاع معدل المواليد في الدول النامية ؟) .

مثال أسئلة التعميم (في ضوء دراستك لمشاكل هجرة اللاجئين في العالم ، اكتب ثلاث تعميمات في الأضرار التي يمكن أن تلحق بأي دولة تتعرض لهجرات متدفقة من اللاجئين ؟) .

مثال أسئلة الاستنتاج المفتوح (ما الذي تستنتجه من خريطة توزيع السكان في العالم ؟) .

أسئلة التقويم :

هذا النوع من الأسئلة يتطلب من التلاميذ اصدار احكام على قيمة الأشياء والسلوك والاختبارات والأعمال والأفكار...الخ .

أمثلة على أسئلة التقويم :

– أيهما أفضل السحاب أم الضباب ؟ لماذا ؟

– هل تعتقد أن علاج مشكلة العمالة هو علاج أيضاً لمشكلة البطالة ؟ لماذا ؟

- أيهما تحب لقضاء العطلة الصيفية المناطق المرتفعة أم المناطق المنخفضة ؟ لماذا ؟

تدريب ٢

قم بدعوة أحد الزملاء لحضور حصتك ، وجعله يركز على نوعية الأسئلة ، حاول تصنيف الأسئلة إلى الأنواع التالية:

أ) أسئلة تتطلب الإجابة بنعم أو لا ٠

ب)أسئلة تستدعي معلومة بسيطة عبارة عن كلمة أو جملة محددة سبق أن عرفها التلاميذ ٠

ج) أسئلة تثير التفكير ولها أكثر من إجابة ٠

بعد انتهاء الحصة يكون هناك اجتماع لمناقشة النقاط السابقة ٠

ثالثاً : استخدام الوسائل و المواد التعليمية :

إن استخدام الوسائل و المواد التعليمية أمر لا يخلو من مهارة ، فكثيراً ما نجد معلماً متحمساً قد استخدم عدة مواد أو وسائل تعليمية في الدرس وكانت كثيرة جداً لدرجة أنها شتت انتباه التلاميذ ، و أحياناً يحضر المعلم نموذجا لتبسيط تركيب معقد للتلاميذ فيكون النموذج أكثر تعقيداً مما يسبب التباس الفهم وسوء وضوح المفاهيم لدى التلاميذ ٠

تدريب

استأذن أحد معلمي مادة تخصصك لحضور درس معه ، و اسأله مسبقاً عن موضوع الدرس ، اطلع على مادة الدرس و فكر فيما يمكن استخدامه من وسائل و مواد تعليمية في الدرس ، ثم أحضر الدرس واكتب ملخصاً يتضمن المحاور التالية :

١-هل استخدم المعلم الوسائل والمواد التعليمية ؟ و هل استخدم ما فكرت أنت فيه مسبقاً ؟

٢-هل أحضر الوسائل والمواد وفشل في استخدامها لعدم وجود تجهيزات للتشغيل أو أداة للتعليق أو اللصق ؟

٣-هل كانت الوسيلة والمادة التعليمية لها علاقة بالدرس ، مثيرة للتلاميذ ، تحقق أهداف الدرس٠٠٠ ؟

٤-هل كان عرض الوسيلة أو المادة في الوقت المناسب ٠٠٠ ؟

٥-هل كانت الوسائل والمواد التعليمية كثيرة بحيث شتت انتباه التلاميذ ؟

٦- هل ترك المعلم الوسائل والمواد التعليمية بعد انتهاء الدرس ثم خرج من الفصل

رابعاً : التعزيز :

مفهوم التعزيز :

يقصد بالتعزيز الثواب والعقاب ، فالثواب هو : أثر يتبع الأداء أو الاستجابات ويؤدي إلى الشعور بالرضى أو الارتياح، أما العقاب فيمكن أن يعرف في الاتجاه العكسي ٠

أنواع التعزيز :

للتعزيز نوعين هما ١- التعزيز اللفظي ٢- التعزيز غير اللفظي

هل من الأفضل استخدام التعزيز اللفظي بمفرده في بعض المواقف والتعزيز غير اللفظي في مواقف أخرى ؟ أم من الأفضل أن يقترن كلاهما مع الآخر ؟

يجب أن تعرف أنه من الضروري أن يكون التعزيز متنوعاً حتى لا يصبح رتيباً و مملاً ٠

تدريب

قام أحد المعلمين بطرح سؤال يتطلب التفكير وأجاب عدد من التلاميذ على ذلك السؤال أكتب معززاً لفظياً مقترناً بمعزز غير لفظي لإجابات التلاميذ :

إجابة جيدة

إجابة جزء منها صحيح

إجابة بعيدة عن المطلوب

أعرض ما كتبته على مشرفك ، ثم مثل له التعزيز غير اللفظي ..

إن إتقانك لمهارة استخدام التعزيز اللفظي واقترانه بالتعزيز غير اللفظي مع تنويع أشكال و أنماط التعزيز أمر في غاية الأهمية ، كما أن استخدام التعزيز أمر ضروري لتشجيع الطلاب الخجولين أو ضعاف المستوى الذين لا يشاركون عادة في النشاط الذي يدور في الفصل ، و يمكنك زيادة مشاركة هؤلاء التلاميذ ببعض المعززات مثل الابتسامة ، كما أمه من الضروري أن تكون الأسئلة الموجهة إليهم بسيطة وسهلة و التعزيز مباشر و فوري و هذا يسهم في زيادة مشاركتهم تدريجيا من اجل الحصول على تعزيز المعلم .

خامساً : تنويع الحركة و الصوت :

توجد بعض حصص اليوم الدراسي في بعض المواد تركت سمعة سيئة لدى الطلاب ، وهذا الشعور يعكس انطباع التلاميذ بأن هذه الحصص تجلب النوم لأن المعلم أسلوبه رتيب ويتكلم بوتيرة واحدة ، ويقف أو يجلس في مكانه ثابتا طوال الدرس .

إن التنويع في الحركة و الصوت يعتبر من المثيرات المرئية و المسموعة للتلميذ حيث يجذب ويشد التلاميذ و يحفزهم لمتابعة الدرس .

تدريب ٦

عند تبادل الزيارات بين الزملاء في المدرسة ، و حسب توجيهات المشرف التربوي ، راقب المثيرات الحركية و الصوتية لزميلك في الفصل ، ثم سجل الملاحظات التالية :

الحركة في الفصل (جالس – واقف في مكان ثابت – يتمشى بسرعة – يتمشى ببطء بدون هدف – يتمشى ببطء نحو السبورة لهدف معين – غير ذلك٠٠٠) ٠

الصوت (منخفض – عالٍ جداً – معتدل لكنه غير مسموع في آخر الفصل أحياناً – معتدل ومسموع في الفصل دائماً – على وتيرة واحدة – متنوع بدون داعٍ – متنوع حسب مواقف الحصة – متنوع و مرتبط بالتدريس و التعزيز و الفرح و الغضب – وجود فترات صمت – غير ذلك ٠٠٠) ٠

كرر كل ما فعلته في هذا الدرس مع زميل آخر إن وجد نظراً لتنوع القدرات في هذا المجال ودون ملاحظاتك

معلم (١) .....

.....

معلم (٢).....

.....

وهناك ملاحظة هامة وهي اللازمات اللفظية فبعض المعلمين له كلمات كثيراً ما يكررها بدون داعٍ مثل (شايف كيف)

، (طيب وبعدين) ، (عظيم جداً) ، (أقول إيه) ، (اسمع أخي الكريم) ٠٠٠، وقد يصل تكرار بعضها إلى ٣٠ مرة في الحصة الواحدة ، وهذا التكرار غير مستحب ، إذ أنها تلفت نظر التلاميذ إلى عيب في معلمهم ، وقد تجد تلاميذ في مدرسة ما يسمون معلماً : الأستاذ (شايف كيف) ٠

سادساً : التقيد بالخطة الزمنية :

لا نقصد بالتقيد هنا التشدد و عدم المرونة ، ولكن نقصد أن ينحو التدريس منحى علمي في التخطيط و الالتزام ببنود الخطة المختلفة ٠ فقد يضطر المعلم إلى الإجابة عن سؤال أو توضيح نقطة غامضة و لكنه لا يجب أن ينسى درسه و يحيد عن الموضوع و هو ما يحدث في بعض الأحيان ، فيدق الجرس دون أن ينهي درسه ٠

وليس الذي ينهي درسه مبكراً بأفضل حال من السابق فكلاهما يعبر عن حالة من عدم تنظيم الوقت لإنجاز المهام المطلوبة ٠

تدريب ٧

عند تبادل الزيارات ، أو عند زيارة المدير ، اتفق معه على ملاحظة الخطة الزمنية ٠

- **حدد الخطة الزمنية الذي ينبغي أن يستغرقها كل هدف من الأهداف ٠(لاحظ الملاحق في آخر كتاب دليل المعلم) ٠**
- **قم بالتدريس ، ضع ساعة أمامك و راقبها كل فترة بحيث تحاول الانتهاء من كل هدف ومن ثم الانتهاء من الدرس في الوقت المحدد ٠**
- **لاحظ أن زمن الحصة يجب أن يتسع للتقويم و لاستفسارات التلاميذ عن الواجبات المنزلية ، وحصر الغياب ، توزيع بعض الأوراق الإدارية على التلاميذ ٠٠٠ ٠**

ناقش الزائر حول الملاحظات الأساسية ، ثم تجنب تكرار السلبيات ٠

سابعاً : تنسيق إجراءات تنفيذ التدريس :

ما المقصود بإجراءات تنفيذ التدريس ؟

هي كافة الأعمال التي تتم بغرض

- **تحقيق أهداف الدرس ٠**

- تقويم مدى تحقيق الأهداف ٠
- القيام بالأعمال النظامية مثل حصر الغياب ٠٠٠الخ ٠

إن تنسيق هذه الإجراءات أمر مهم جدا بالنسبة للمعلم ، وهو يعني الاستفادة من كافة مهارات التدريس في إخراج الدرس بصورة متسلسلة منطقية٠

إن إستراتيجية التدريس تشتمل على سياق متسلسل يبدأ بالتمهيد أو إثارة الدافعية لدى التلاميذ وينتهي بالتقويم ، وقد يشتمل على استخدام الأسئلة واستخدام الوسائل والمواد التعليمية ، والعرض و الشرح و المناقشة٠٠٠ الخ ٠من أساليب التدريس المتنوعة ٠

إن إتقانك لهذه المهارة يعتمد على الخبرة و التجربة المتكررة ، فالأمر يحتاج إلى الممارسة التي يقوم بها معلم يرغب في الوصول إلى مستوى أداء جيد ٠

من هذا المبدأ ، لن نخضعك لتدريبات خاصة تكسبك هذه المهارة مثل المهارات السابقة ، ولكن الطريقة الصحيحة التي تساعدك على اكتساب هذه المهارة هي أن تراجع كل التدريبات السابقة ، ثم استفد من مهاراتك التي اكتسبتها في إيجاد تناغم بين التمهيد و استخدام الأسئلة ٠٠٠٠ الخ ٠ بحيث يخرج الدرس في صورة منطقية منسجمة و يبدأ و ينتهي في حدود الخطة الزمنية المقررة له ٠

ثامناً : مهارات إدارة الفصل :

إدارة الفصل من المهام الأساسية للمعلم و التي يتوقف عليها إلى حد كبير مهام تنفيذ التدريس ، وإدارة الفصل هي مجموعة من الأنماط السلوكية المعقدة ، التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة و يحافظ على استمرارها ، بما يمكن المعلم من تحقيق الأهداف التربوية و التعليمية المنشودة ٠

تعريف إدارة الفصل :

هي مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المناسبة لدى التلاميذ ، وحذف الأنماط غير المناسبة ، وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة ، وخلق جو اجتماعي فعال و منتج داخل الفصل و المحافظة على إستمراريته ٠

أهمية إدارة الفصل :

إذا كان التعلم مجموعة من الأنشطة التي تستهدف تيسير تحقيق التلاميذ للأهداف التربوية و التعليمية على نحو مباشر، و إذا كانت إدارة الفصل تستهدف خلق الظروف و توفير الشروط التي يحدث في إطارها التعلم .

فيديو يوضح كيفية ضبط الطلاب

https://www.youtube.com/watch?v=JLqnFjNAE9A

تاسعاً : مهارة إختيار إستراتيجيات

من الأشياء الثابتة أهمية الإستراتيجية أو الطريقة أو الأسلوب المتبع في تدريس موضوع ما.. ولا يوجد ضمان لجودة طريقة معينة للتدريس بوجه عام .

ولكن المعلم ذاته يستطيع أن يوجد ضمان في طريقة معينة في التدريس لموضوع معين ويعتمد ذلك بعد توفيق الله على العوامل التالية :

١ – اختيار المعلم لطريقة مناسبة لأهداف الموضوع .

٢ – أن يكون لدى المعلم المهارات التدريسية اللازمة .

٣ – أن يكون لدى المعلم الخصائص الشخصية المناسبة .

طريقة التدريس:

ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة .

تحديد طريقة التدريس :

يتطلب تحديد الطريقة ما يأتي :

أولاً : تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي .

ثانياً : تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم .

ثالثاَ : تحديد أو صياغة أهداف التعلم وتختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس .

وبعد تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي وتحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم وتحديد أهداف التعلم يحدد المعلم طريقة التدريس التي تتلاءم مع المادة العلمية والمستوى العقلي وميول التلاميذ وعند تحديد المعلم طريقة أو طرق التدريس لتدريس الموضوع الذي يريد تدريسه عليه أن يسأل نفسه خمسة أسئلة هي :

١- هل تحقق الطريقة أهداف التدريس ؟

٢- هل تثير الطريقة انتباه الطلاب وتولد لديهم الدافعية للتعلم ؟

٣- هل تتمشى الطريقة مع مستوي النمو العقلي أو الجسمي للطلاب ؟

٤-هل تحافظ الطريقة على نشاط الطلاب في أثناء التعلم وتشجعهم بعد انتهاء الدرس ؟

٥- هل تنسجم الطريقة مع المعلومات المتضمنة في الدرس ؟

إذا كانت الإجابة بـ (نعم) أو (إلى حد ما) فيمكن أن يقال أن الطريقة التي اختارها المعلم صالحة وإذا كانت الإجابة بـ (لا) في معظم الأسئلة فإن على المعلم أن يغير من طريقته .

القواعد العامة لطرق التدريس

وإذا دققنا النظر في القرآن الكريم وجدنا أنه قد اشتمل على القواعد العامة لطرق التدريس .

١- السير من المعلوم إلى المجهول .

قال تعالى : { وقالوا إن نتبع الهدى معك نتخطف من أرضنا أولم نمكن لهم حرما ءامنا يجبى إليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا ولكن أكثرهم لا يعلمون } التذكير بنعمة الأمن

من بعد ما أصابهم الخوف والرعب حين قدوم أبرهة لهدم الكعبة المشرفة .

٢- التدرج من البسيط إلى المركب .

قال تعالي:{ ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت إن الذي أحياها لمحي الموتى إنه على كل شيء قدير }

ففي الآية الكريمة تدرج من البسيط المألوف لهم المشهود في عالم النبات ثم يتوصل بعد ذلك إلى تقرير القضايا الكبرى ،التوحيد المطلق والقدرة المطلقة والعلم الشامل وأنا الله تعالى محي الموتى وأنه على كل شي قدير .

٣- التدرج من المحسوس إلى المعقول .

قال تعالى : { وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقنه لبلد ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات كذلك نخرج الموتى لعلكم تذكرون والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه .الآية }

* الماء النازل على الأرض الهامدة وخروج النبات منها مجاز يقرب أمر الإعادة

والإحياء بعد الموت كما يقرر قدرة الله على الخلق والإعادة .

* البلد الطيب والبلد الخبيث مجاز عن القلب المؤمن وقلب الكافر .

عاشراً : <u>مهارة إختيار الأنشطة</u>

الاهتمام بنشاط الطالب ليس جديداً على الفكر التربوي لأن فكرة النشاط وصورها التطبيقية قديمة قدم بدايات التعلم نفسه، حيث يلاحظ أن المدارس القديمة في إسبرطة وأثينا كانت تهتم بضرورة اشتراك الطلاب في الحكم الذاتي والنوادي والمناظرات والرحلات والتمثيليات والاحتفال بالمناسبات ، ثم بعد ذلك نرى فكرة النشاط وصوره أكثر وضوحاً في الفكر التربوي لأفلاطون ورو سو ، وتبلورت أخيراً في فكرة جون ديوى " في نهاية القرن التاسع عشر،

ولقد مرت الأنشطة المصاحبة بثلاث مراحل :-

المرحلة الأولى :

اعتبر المعلم وظيفته في الفصل التدريس فقط وبذلك أنكر النشاط ولم يعترف بمسئوليته عما يفعله الطلاب خارج نطاق المادة الدراسية من نشاط المرحلة .

المرحلة الثانية :-

أعطيت أهمية لأوجه النشاط ، وتناقص الاهتمام بالتدريس المدرسي التقليدي ولكن بقيت المادة المدرسية هي غاية الموقف التدريسي .

المرحلة الثالثة :

في نهاية القرن العشرين ومع ظهور الفلسفات التقدمية التي استهدفت فهم طبيعة المتعلم ، بدأت المطالبة بالإفادة من النشاط وعدم تجاهله،وظهر أول مقرر دراسي خصص لنظام وإدارة أوجه النشاط في عام ١٩١٧ في جامعة كولومبيا ونشر أول كتاب يعالج برامج أوجه النشاط بطريقة منهجية في سنة ١٩٢٥ م، وبعد ذلك ظهرت عدة تنظيمات منهجية قائمة على النشاط وتميزت عن المنهج القائم على المادة الدراسية بمحاولة إبراز أهمية الفرد في العملية التدريسية

الوظائف الأساسية للنشاط المدرسي :-

- **تنمية مهارات معرفية لدى الطلاب .**
- **تنمية ميول الطلاب .**
- **الربط بين النظرية والتطبيق .**
- **تنمية مهارة الاتصال بين المعلم والمتعلم .**
- **تنمية مهارة التخطيط لدى الطلاب .**
- **تنمية مهارة العمل في فريق لدى الطلاب .**
- **تنمية القيم والاتجاهات المرغوب فيها**
- **استثمار وقت الفراغ ، تنمية المهارات الأساسية للتعلم .**

- **أسس اختيار النشاط المدرسي :-**

- ***هناك العديد من الأسس التي يجب على المعلم أن يراعيها عند التخطيط للأنشطة المصاحبة منها :-***

- **تحديد دور الطالب في النشاط الذي يتطلب مشاركة عدد من الطلاب .**
- **استخدام حواس الطالب المختلفة أثناء قيامه بالنشاط .**
- **تنويع النشاط بحيث يلبى ميول وحاجات الطالب الخاصة .**
- **ربط النشاط بالمادة المقررة وبالحياة .**
- **عدم الفصل بين الجانب الادراكى والجانبين الوجداني والمهارى .**
- **مناسبة النشاط لمستوى نضج الطلاب .**
- **استخدام مصادر التدريس المتاحة في البيئة التدريسية للطالب .**
- **أن تكون الاستجابة للنشاط نابعة من الطالب حتى يمكن بلوغ أهداف مراعاة ميول الطالب**
- **مساعدة الطالب ليكشف بنفسه النشاط بدلاً من قيام المعلم بذلك .**
- **اشتراك الطالب في اختيار النشاط .**
- **التخطيط لمساعدة الطالب على تطبيق ما يتعلمه من النشاط على مواقف جديدة .**
- **اشتراك الطالب في إجراءات تخطيط وتنفيذ النشاط .**
- **إيجاد توازن بين الأهداف والإجراءات التي تساعد على بلوغها .**
- **ربط النشاط بالموقف التدريسي بالفصل .**
- **توجيه الطالب إلى المصادر والوسائل التي تساعده على تذليل الصعاب التي تواجهه بدلاً من تقديم الحلول الجاهزة لها .**

مجالات النشاط التي يمكن استخدامها في المنهج المطور :

١) أوجه نشاط غير ظاهرة:-

- الاستماع إلى وصف من المعلم أو الطالب بسبب تعذر وجود وسائل حية مثل وصف حادث تاريخي .

- الاستماع إلى نقاش في ندوة أو مناظرة بين مجموعة من الطلاب أو بين المعلم والطلاب أو بين مجموعة من الخبراء والمتخصصين .

- يطلب المعلم من الطلاب الاستماع ومشاهدة فيلم ثم يطلب منهم كتابة تقرير عما تضمنه الفيلم .

- مشاهدة صور ودراستها .

٢) أوجه النشاط العملية :-

- رسم خرائط أو رسوم أو توقع بيانات على الرسم .

- عمل مجسمات بهدف زيادة فهم الطلاب لموضوعات الكتاب بتحويلها من الصورة اللفظية إلى الصورة الحسية .

- جمع صور تاريخية وطوابع بريد وأحجار وعينات من المحاصيل ، وذلك بهدف تدريب الطلاب على استخدام مصادر تعلم متعددة إلى جانب الكتاب المدرسي .

٣) أوجه النشاط النظرية :-

-قراءات إضافية وتشمل قراءات في الكتب والمراجع والصحف اليومية وكتاب تقارير أخبارية عن أهم الأحداث الجارية والقضايا المعاصرة .

-إعداد خريطة زمنية توضح التتابع الزمني .

٤) النشاط خارج حجرة الدراسة :-

ويتضمن نشاط داخل المدرسة وخارج المدرسة ومنها زيارة متاحف ومعارض ومصانع وغيرها .

- شروط استخدام الأنشطة المصاحبة في ضوء المنهج المطور .

- وضوح الأهداف المحددة للنشاط حتى لا يحدث تداخل بين النشاط وباقي أركان الموقف التدريسي .

- **عدم الانتقال الفجائي من نشاط إلى آخر بهدف تسهيل الموقف التدريسي وعدم التداخل**
- **التنوع في أشكال النشاط حتى يمكن مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .**
- **التخطيط بين المعلم والطلاب لاستخدام الأنشطة وبذلك يمكن مراعاة قبول الطلاب لهذا النشاط**
- **تحقيق التوازن بين الموقف المخصص للنشاط وبين نوع النشاط حتى لا يطغى النشاط على عناصر الموقف التدريسي الأخرى .**
- **تناسب النشاط مع مستوى نضج الطلاب .**

تصميم جدول تخطيط النشاط التعليمي/

سيناريو النشاط (إجراءات النشاط)	**عناصر النشاط**
تهيئة	**عنوان النشاط/الدرس.....** **الأهداف (المؤشرات):**

المعلم:.....	**أدوار المعلم:**
.....	
.....	
المتعلم:.....	**أدوار المتعلم:**
.....	
.....	**مصادر التعليم والتعلم:**
المتعلم١:.....	
.....	**مكان النشاط:**
المتعلم٢:.....	
.....	**وقت (زمن)النشاط:**
المتعلم٣:.....	
.....	**تقويم النشاط:**
.....	**(أولي (مبدأي) ثم –تكويني(بنائي)–ثم–ختامي(نهائي))**
رد المتعلم١:.....	
	أسئلة شفوية
مداخلة من المعلم:.....	
	أسئلة تحريرية
المتعلم٣:.....	
	تكليفات Portfolio
خاتمة النشاط:.....	
.....	
.....	
أسئلة المعلم:	

عاشرًا:مهارة وضوح الشرح والتفسير

هي إمتلاك المدرس قدرات لغوية وعقلية يتمكن بها من توصيل شرحه للطلاب بيسر وسهولة، ويتضمن ذلك استخدام عبارات متنوعة ومناسبة لقدرات الطلاب العقلية .

وتتوقف هذه المهارة على المعلم وما يمتلكه من قدرات ذهنية وما يستحوذ علية من أساليب تربوية وعلمية مدعومة بقدرات لغوية تمكنه من تنمية قدرات الطلاب العقلية التي تمكنهم من اكتساب المعرفة فهماً وتطبيقاً وتحليلاً وتركيباً .

تتألف هذه المهارة من ثماني مهارات فرعية هي:

استخدام التفسير المتسلسل المترابط.

قانون ـ مثال ـ قانون.

استخدام المعينات السمعية والبصرية.

الإسهاب والتكرار المقصود.

وهذه المهارات مرغوبة وفي حاجة دائمة إليها في الموقف التعليمي .

وعلى المعلم أن يبتعد كثيراً عن بعض المعوقات التي تعيق وضوح الشرح وتأخر وصول الهدف وتقبله من قبل التلاميذ ، والتي منها غموض عبارات المعلم ، أو رداءتها ، أو بعدها عن قاموس الطلاب اللغوي ، فإذا استعمل المعلم مثلاً ألفاظاً غير مألوفة بالنسبة للطلاب أو غير واضحة لم يمروا بخبراتها فهذا يؤدي ـ دون شك ـ إلى إيجاد حائل يحول بين الطلاب وفهمهم لفكرة الدرس فهماً صحيحاً .

وهناك أربع معوقات أخرى يجب التقليل منها وهي :

- **نقص الطلاقة بمعني تقديم جمل ناقصة أو أعيد صياغتها بشكل غير مناسب.**
- **نقص الاستمرارية : بمعني عرض فكرة جديدة دون أن يتم ربطها بالأفكار المطروحة.**

- الغموض بمعني عدم وضوح النص أو المعني من وراء الموقف التعليمي.
- المفردات أو التعابير غير الملائمة.

الحادي عشر: مهارة الغلق أو الخاتمة :-

يشير الغلق إلى تلك الأفعال أو الأقوال التي تصدر عن المعلم ، والتي يقصد بها أن ينتهي عرض الدرس نهاية مناسبة .

ويمثل الغلق آخر مرحلة من مراحل الدرس ، ولذلك فإن له أهمية كبيرة في تحقيق أهداف الدرس ؛ فالغلق يحقق وظائف عديدة منها :

١- جذب انتباه التلاميذ وتوجيههم إلى نهاية الدرس .

٢- يساعد التلاميذ على تنظيم المعلومات في عقولهم وبلورتها .

٣- إبراز النقاط الهامة في الدرس وتأكيدها وربطها مع بعضها .

وفيما يلي يتم عرض نوعين رئيسين من الغلق يمكن استخدامها منفردين أو مجتمعين حسب ما يقتضيه الموقف، وهما:

١- غلق المراجعة : ويتميز بعدة خصائص هي :

* يعمل هذا النوع من الغلق على جذب انتباه التلاميذ إلى نقطة نهاية منطقية الدرس .
* يستخدم لمراجعة النقاط الرئيسية في العرض الذي قدمه المعلم .
* يراجع النتائج المستخدمة في تعلم المادة خلال العرض .
* يلخص مناقشات التلاميذ حول موضوع معين .
* يربط موضوع الدرس بمفهوم أو مبدأ أو موضوع سبق دراسته .

وهذا النوع من الغلق مناسب للاستخدام إذا أراد المعلم أن يساعد تلاميذه على تنظيم أفكارهم حول مفهوم معين بواسطة الملخص المعد مسبقاً أو الملخص السبوري .

٢- غلق النقل : ويتميز هذا النوع بالخصائص التالية :

*** يلفت انتباه التلامـــيذ إلى نقطة النهاية في دراسة الموضوع وينتقل بهم إلى دراسة موضوع جديد**

.

*** يطلب من التلاميذ استخلاص معلومات جديدة من معلومات سبق دراستها .**

*** يسمح للتلاميذ بممارسة ما سبق أن تعلموه أو التدريب عليه**

لينك محاضرة عن المهارات التدريسية اللزمة للمعلم الناجح :

https://www.youtube.com/watch?v=0XgtoZ9GK8Y

الفصل الثاني

المفاهيم وتعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية

➢ ماهية المفهوم :

منذ أن وجدَ الانسان على الأرض وهو يحاول فهم هذا العالم من خلال تعامله مع الأشياء والمدركات الحسية العديدة ومروره بالخبرات والمواقف المختلفة وفي محاولته هذه كان يلجأ دائما الى عقدِ المقارنات بين الأشياء التي يتعامل معها والخبرات والمواقف التي يمرُ بها لايجاد اوجه الاختلاف واوجه الشبه بينها ، ثم يقوم بتصنيفها الى فئات او اصنافٍ بناءً على خصائصِها المشتركة ، لكي تكون اكثرَ فهماً بالنسبةِ له ، واكثرَ قابلية للتطبيقِ في المواقفِ الأُخرى الجديدةِ.

وبعملية التصنيف هذه تمكن الإنسان من اختصار العديد من الجزئيات والأشياء ، واصبح بمقدوره أن يستجيبَ لمجموعةٍ من الأشياءِ المتشابهةِ وغيرِ المتطابقةِ باستجابة واحدة هي مفهومه عنها ، ومع نمو الانسان ومروره بمزيدٍ من المعارفِ والخبراتِ ، وازدياد قدرته على التفكيرِ المجردِ ، فقد نمتْ مفاهيمه وتوسعتْ ، ولم يعد يتعامل مع الأشياء او المدركات الحسية فحسب وانما انتقل الى التعامل مع المجردات والتعميمات المعقدة ، وهكذا نشأتْ المفاهيمُ لدى الانسان ثم تطورتْ واتسعتْ.

إن معظم الكلمات في اية لغةٍ من اللغاتِ تشيرُ الى اصنافٍ وفئاتٍ من الرموزِ او الأشياء او الحوادث اكثر من اشارتها الى شواهدِ هذه الفئات وعادة يكون من الضروري استخدام كلمات محددة لجعل كلمة واحدة من هذه الأصناف العامة تشير الى شاهدٍ بعينه .

وحقيقة الامر ان هذه الاصناف والفئات والاشياء والحوادث تكوّن الموجودات حول الانسان " ويدرك الإنسانُ مفهوم الموجودات التي يحسُّ بها ويجدُ كل واحدٍ منها لا ينطبق على الآخرِ ولا يصدق إلا على ذلك الموجود وحده .

إن فلسفة العلمِ تتناول تحليل المفاهيم من جوانبَ مختلفةٍ وكذلك تعريفَ المفاهيم والشروطِ المنطقيةِ التي

يجبُ توافرها في التعريفِ فضلاً عن مناقشةِ البناءِ المنطقي للمفاهيم وشروطه.

إن تحليل المفاهيم ياخذ أهميته من كونِهِ يوضحُ لنا الشروط المنطقية التي يجبُ ان تستوفيها عملية صياغة المفاهيم او تعريفها او اشتقاقها وطبيعة العلاقة التي تربطُ المفهوم بالخبرةَ او تربطه بمفاهيم أُخرى في النظريةِ.

وتختلف تعريفات المفهوم تبعاً للنظرة الخاصة بكلِ علمٍ او مجال من مجالات التفكير الانساني ، فكل علمٍ ينظر الى المفهوم من زاوية خاصة.

فالمفهوم عند المناطقة يشير الى السمات والخصائص الجوهرية التي تميز الأشياء او الأحداث او الأسماء عن بعضها البعض وترسم صورة ذهنية لمنطوق الشيء ذاته.

أما معنى المفهوم في العلوم النفسية فانه يشير الى مجموعة السمات او الدلالات التي تستدعيها القوى الادراكية عند سماع منطوق كلمة ما لتجميع صورة ذهنية لهذه الكلمة لتمييزها عن غيرها من الأشياء.

إن التعريفات المنطقية تقوم على أساس البحث عن الصفات او السمات الجوهرية التي تميز هذه المفاهيم عن غيرها من مجموعة الأشياء او الأشخاص او الرموز الداخلة معها في الجنس .في حين إن التعريفات النفسية تقوم على اساس البحث عن صورة ذهنية يكونها الفرد عن الأشياء او الأشخاص او الرموز الداخلة معها في الجنس.

المفهوم في اللغة : معرفتك الشيء بالقلب ، فهمَه فهماً وفَهماً وفهامة، وفهمت الشيء : عرفته وفهمّتُ فلانا وافهمته وتفهم الكلام : فهمه شيئا بعد شي ، ورجلٌ فهمٌ : سريع الفهم وافهمه الامر وفهمّه اياه : جعله يفهمه.

وفي الاصطلاح:

. تعريف قلادة " المفاهيمُ أنظمةُ معقدةُ من الافكار الاكثر تجريداً والتي يمكن بناؤها فقط من خبرات متعاقبة في مختلف المجالات .

. تعريف القاسمي : " تمثيلٌ فكريٌ لشيء ما (محسوسٍ او مجردٍ) او لصنف من الأشياء لها صفات

مشتركة ويعبر عنه بمصطلحٍ او برمزٍ .

. تعريف زيتون : " مصطلحٌ يتضمنُ مجموعةً من الافكار التي تم تعميقُها من مناسبات او ملاحظات او مواقف معينة ".

. تعريف سعادة واليوسف : "مجموعةٌ من الأشياءِ او الأشخاصِ او الحوادثِ او العمليات ، التي يمكن جمعها معاً على اساسِ صفةٍ مشتركةٍ او اكثرِ والتي يمكن أن يشار اليها باسمٍ او رمزٍ معين "

. تعريف الازيرجاوي : " فئةٌ من المثيرات بينها خصائص مشتركة وهذه المثيرات قد تكون اشياءٌ او احداثٌ او اشخاصٌ او غير ذلك ".

. تعريف ميرل وتينسون : " عبارةٌ عن زمرةٍ من الأشياءِ او الرموزِ او الحوادثِ جُمعت بعضُها الى بعضٍ على اساسِ خصائصٍ مشتركةٍ يشارُ اليها باسم او رمز معين .

. تعريف حافظ " هو المعنى المجردُ او المدركُ الكليُّ ، اي الماهية المجردة عن المادةِ الشخصيةِ وعن الأغراضِ اللازمةِ للمادةِ ".

وبناءً على ذلك قامت التعريفات المتعددة للمفهوم والتي وبصورة عامة نستطيع القول إن **المفهوم : لفظ يُعبر به عن تصور عقلى يقوم على إيجاد علاقات مشتركة بين الأشياء والحقائق والأحداث**

➢ <u>الفرق بين المفاهيم والحقائق والتعميمات والمصطلحات :</u>

- **الحقيقة هى معلومة أو جزء من معلومة يمكن التحقق منها ، أما المفهوم فهو كلمة مجردة تستخدم لتنظيم الأشياء التى بينها مظاهر مشتركة .**
- **التعميم يكون جملة تشتمل على اكثر من مفهوم يرتبطوا فيما بينهم بعلاقة شرطية ، أما المفهوم فهو كلمة أو عدة كلمات .**
- **إذا دقق المفهوم صار مصطلحاً ، أما المفهوم يطلق على أكثر من شئ ، فالمصطلح يطلق على شئ واحد**

➢ **أهمية المفاهيم بالنسبة لمناهج الدراسات الاجتماعية :**

- **تمثل المفاهيم اللبنات الأساسية التى يتكون منها محتوى الدراسات الاجتماعية**
- **حيث تشكل الهيكل المعرفى للمنهج**
- **فالمفاهيم تساعد على تنظيم المنهج حول بعض المفاهيم المحورية التى تتناسب مع خصائص الطلاب على اختلاف أعمارهم**
- **يمكن اتخاذها محورا فى تخطيط مناهج الدراسات الاجتماعية ، وبناء وحداتها واختيار خبرات ومواقف أنشطة التعليم والتعلم وتنظيمها ،**
- **كما أن ازدحام حجم المعرفة فى الدراسات الاجتماعية بصفة مستمرة ، أدى إلى ضرورة التركيز على المفاهيم وإعطائها الأهمية البالغة.**
- **جعل الخبرات التى تقدمها الدراسات الاجتماعية اكثر شمولا ، وتجعل الحقائق ذات معنى وهذا يساعد على انخفاض معدل النسيان ، ويقلل الحاجة إلى إعادة التعلم .**

- **تساعد على اكتساب المهارات العقلية التى تسعى الدراسات الاجتماعية لإكسابها للطلاب مثل التنظيم والتمييز وتحديد الصفات الرئيسية والخصائص المشتركة وهذا يساعد على الارتقاء بمستوى التفكير .**
- **تساعد على حدوث تكامل Integration بين المعلومات الجديدة والمعلومات القديمة فى الدراسات الاجتماعية ، حيث إنها تعمل على نقل المعلومات والمهارات المكتسبة من موقف تعليمى إلى آخر .**
- **تلخص وتصنف ما هو موجود فى البيئة من أشياء ومواقف ، وهذا يسهل على الطلاب التعرف على الأشياء الموجودة ،وتهيئ فرص التعلم الذاتى للطلاب حيث إنها تتيح الفرصة أمام التلاميذ لتطبيق أحكام ومعارف متعلقة بمفهوم على مفهوم آخر .**

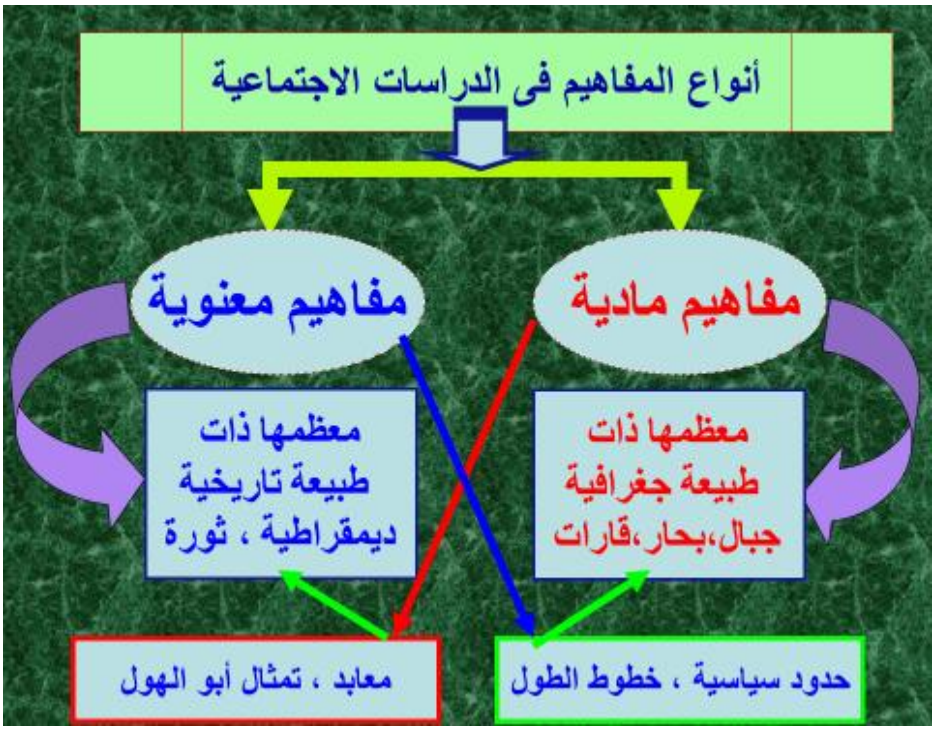
➢ الصفات المكونة للمفاهيم :

- **المقصود بالصفات المكونة للمفهوم " المظاهر أو الخصائص العلائقية للمفهوم وتتباين عادة من حيث الصفات العلائقية التى تنطوى عليها "**
- **فمفهوم (الهرم) مثلا يتضمن صفة علائقية واحدة هى الشكل الهرمى المعروف ، هذا بغض النظر عن حجمه وطبيعته ومكوناته وقاعدته وارتفاعه ، فهذه كلها صفات لا علائقية**
- **أما مفهوم (الهرم المدرج) فيتضمن صفتين علائقية هما : الشكل الهرمى والتدرج وينبغى توجيه المتعلم فى بداية تعلمه للمفهوم إلى تمييز الصفات العلائقية وإهمال الصفات اللاعلائقية .**

➢ السمات المميزه للمفاهيم :

- التمييز : أي أن المفهوم يصنف الأشياء ، ويميز بينها ويشير إلى الصنف الذى ينتمى إليه ، فمثلاً مفهوم " المرتفعات " يشير الى كل ما هو مرتفع عن سطح الأرص ، وبالتالى فإنه يميز بين ما هو مرتفع عن سطح الأرض وما هو منخفض عنها
- – التعميم : أي أن المفهوم لا يقتصر على شئ واحد بمفرده ، بل يعم ليشمل مجموعة من الأشياء تشترك فيما بينها بصفات محددة ، فمثلاً المفهوم السابق " المرتفعات " لايدل على شيئاً واحداً ، بل يعم ليشمل مجموعة من الأشياء (جبال – هضاب – تلال) وهذه الأشياء تشترك فيما بينها بصفات محددة .
- – الرمزية : أي أن المفهوم يرمز فى محتواه إلى مجموعة خصائص مجردة ، فمفهوم " المرتفعات " يرمز فى محتواه الى مجوعة من الخصائص مثل العلو والارتفاع وخفض درجة الحرارة بمقدار معين .
- – الاستدلال : أي أن المفهوم يستدل عليه من خلال خبرات ومفاهيم أخرى سابقة ، فمفهوم " المرتفعات " يستدل عليه من مفهوم سابق هو مفهوم " الظاهرات الطبيعية " أو قد يستدل عليه من مفهوم تم تعلمه سابقاً هو مفهوم " منخفضات " فإدراك المتعلم لمفهوم " منخفضات " يساعده على على إدراك مفهوم " مرتفعات " .

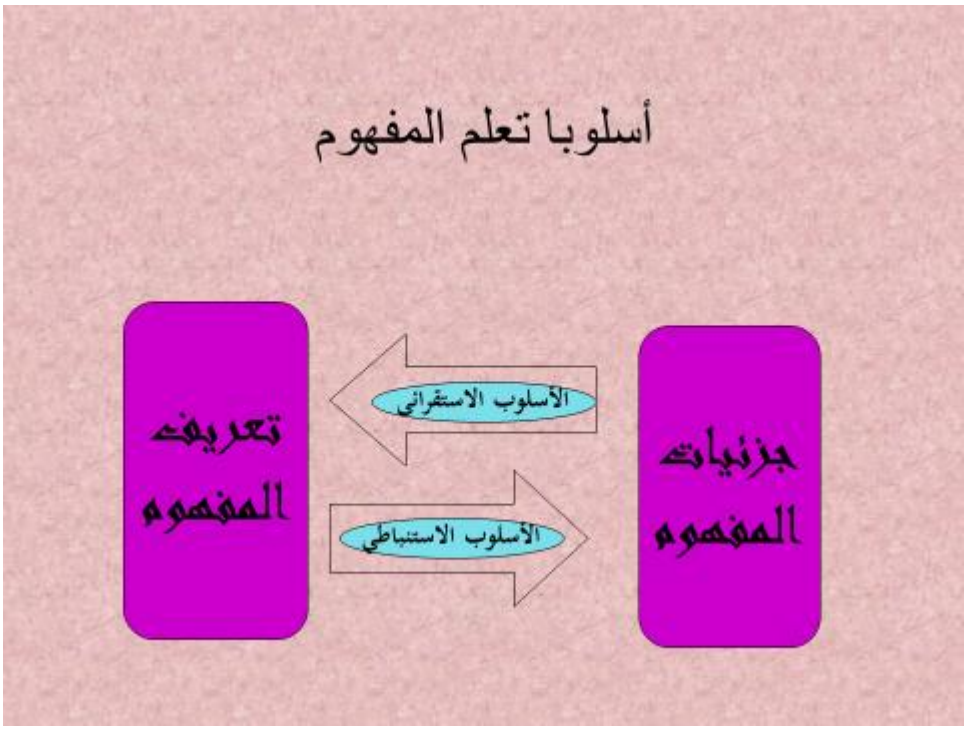
➢ أنواع المفاهيم في الدراسات الاجتماعية :



- **ويصف تامير Tamirالمفاهيم فى ضوء المخطط المفاهيمى Conceptual scheme إلى مايلى :-**

- ١- **مفاهيم عامة مثل : الوحدة العربية .**
- ٢- **مفاهيم أساسية مثل : الوحدة الجغرافية .**
- ٣- **مفاهيم رئيسية مثل : وحدة الظاهرات الجغرافية**
- ٤- **مفاهيم فرعية مثل : المرتفعات .**
- ٥- **مفاهيم تحت فرعية مثل : الجبال**

➢ **أساليب تعلم المفاهيم :**



➢ **نماذج تعلم المفاهيم :**

- **نموذج برونر Bruner's**

أ) عرض الأمثلة الموجبة للمفهوم على التلاميذ مقترنة بكلمة (نعم) ، والأمثلة السالبة مقترنة بكلمة (لا)

- **ب) تكليف التلاميذ بمعرفة ما الذى تهدف إليه كلمة (نعم) وكلمة (لا) على أن يحتفظ كل تلميذ بما توصل إليه فى نفسه ولا يصرح به .**
- **ج) عرض أمثلة أخرى على التلاميذ ، وتكليفهم بأن يحددوا أمام كل مثال كلمة (نعم) أو كلمة (لا) .**
- **د) تكليف بعض التلاميذ بذكر أمثلة أخرى للمفهوم ، وتكليف البعض الأخر من التلاميذ بتصنيف هذه الأمثلة لنعم أو لا .**

- **هـ) تكليف التلاميذ بالكشف عن المفهوم الذى توصلوا إليه وكتابته على السبورة .**
- **و) تكليف التلاميذ بتحديد السمات الجوهرية وغير الجوهرية للمفهوم**

ز) تكليف التلاميذ بتعريف المفهوم

- نموذج دى سيسكو De – cecco's

حدد دى سيسكو De – cecco الخطوات التالية لتدريس المفهوم :-

- **أ) وصف الأداء المتوقع من الطلاب بعد تعلمهم للمفهوم .**
- **ب) تحديد عدد الخواص التى يتضمنها المفهوم مع إظهار الصفات القوية المميزة له.**
- **ج) إعطاء الأمثلة الموجبة والسالبة للمفهوم**
- **د) تقديم الأمثلة بشكل متتابع فى آن واحد.**
- **هـ) تقديم أمثلة جديدة موجبة للمفهوم مع التحقق منها من قبل الطلاب**
- **و) التأكد من أن الطلاب قد تعملوا المفهوم.**
- **ز) إعادة العرض للطلاب لكى يعززوا استنتاجهم.**

- نموذج غالبرن Galparin's

- **تحديد الشروط اللازمة لتعلم المفهوم .**
- **ب) استخدام الأمثلة المادية وشبه المادية ، من ٥ إلى ٨ أمثلة للمفهوم .**
- **ج) شرح المفهوم بألفاظ منطوقة أو مكتوبة .**

- **د) التعامل مع المعلومات والحقائق من قبل المتعلم .**
- **هـ) ترميز المفهوم أي إعطاؤه رمزا أو لفظا يستدل به على مدلوله .**

نموذج جانيه Gagne's

- **أن يتعرف الطلاب على اسم المفهوم .**
- **ب) أن يحدد الطلاب الاختلافات بين الأمثلة الموجبة والأمثلة السالبة للمفهوم.**
- **ج) أن يميز الطلاب بين الأمثلة الموجبة والأمثلة السالبة للمفهوم.**
- **د) أن يحدد الطلاب اسم المفهوم عند عرض حالات ومواقف جديدة عليهم.**

نموذج كلوزماير Klausmeier's

- **) تعريف المفهوم .**
- **ب) تحديد الخواص المتعلقة وغير المتعلقة بالمفهوم.**
- **ج) تحديد الأمثلة الموجبة والسالبة للمفهوم.**
- **د) تحديد التصنيف الذى يشكل المفهوم جزءا منه.**
- **هـ) تحديد القواعد التى يتم استخدام المفهوم من خلالها.**
- **و) تحديد الكلمات المناسبة لخصائص المفهوم.**

- نموذج ميرل وتنيسون Marrill & Tennyson's

) تعريف المفهوم من حيث اسمه وتعريفه .

- **. ب) تحديد الأمثلة الموجبة والسالبة للمفهوم**
- **. ج) إظهار الصفات الأساسية للمفهوم**
- **. د) العرض الاستقصائى أي عرض الأمثلة وتكليف التلاميذ بتمييزها**
- **. هـ) تقويم التلاميذ فى اكتسابهم للمفهوم**

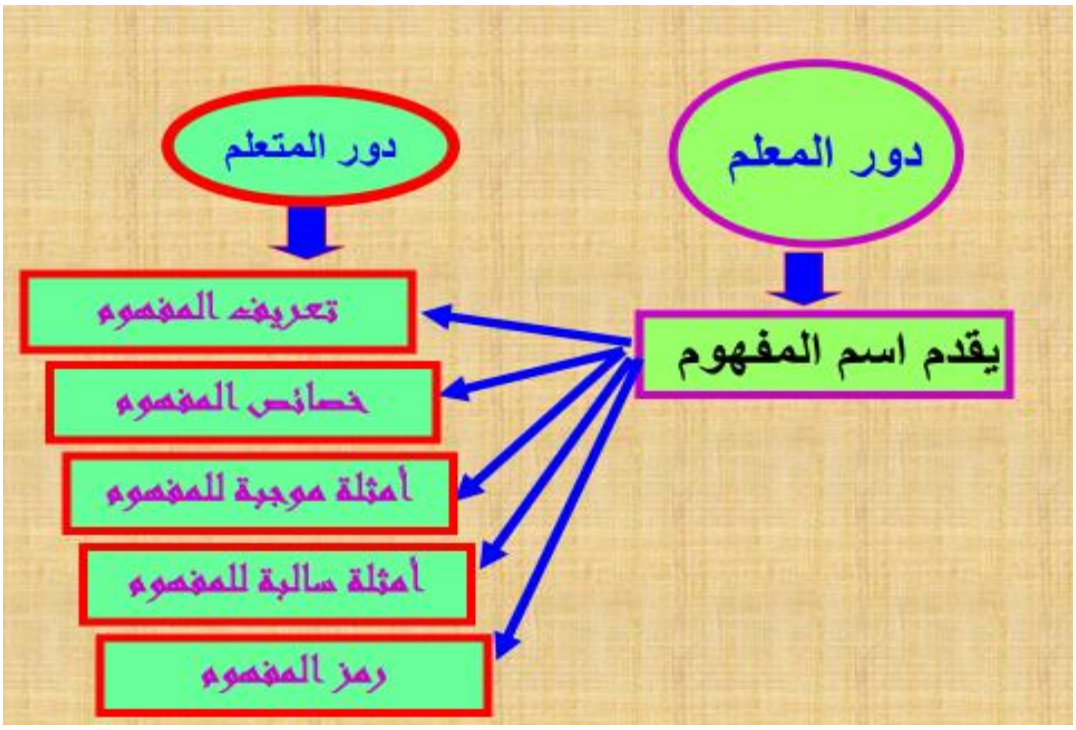
نموذج هيلدا تابا Hilda Taba's

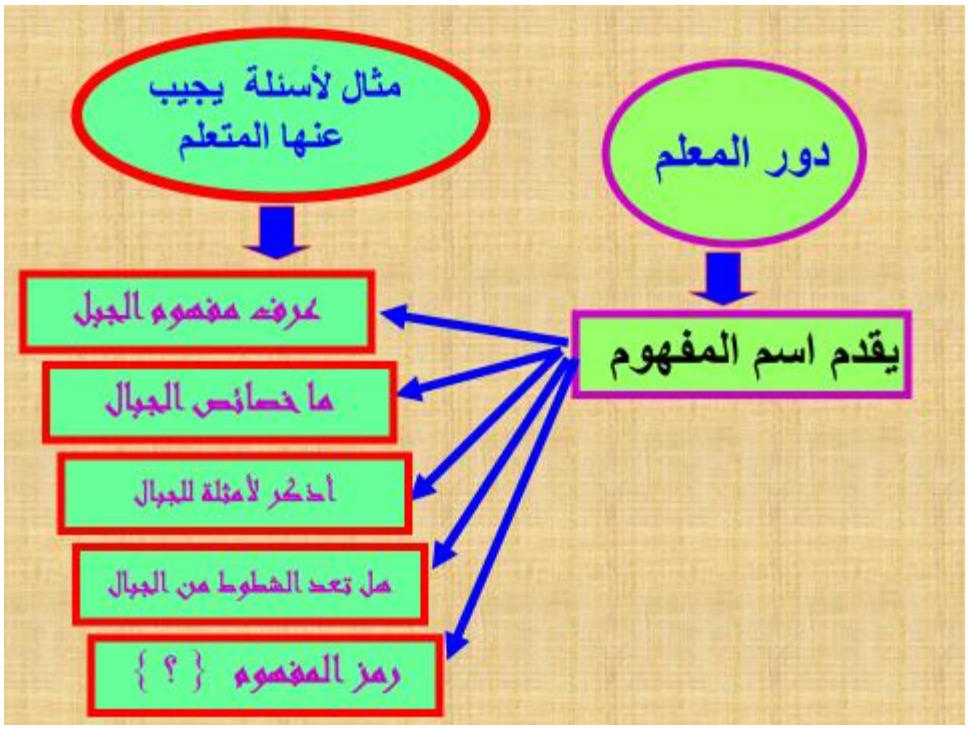
- **) عرض الأمثلة الموجبة والسالبة للمفهوم ، وتكليف التلاميذ بتصنيفها .**
- **ب) مناقشة المعلم للتلاميذ فى خصائص المفهوم**
- **ج) عرض أمثلة أخرى للمفهوم ، وتكليف التلاميذ بتصنيفها إلى سالبة وموجبة**
- **د) تكليف التلاميذ بتعريف المفهوم**

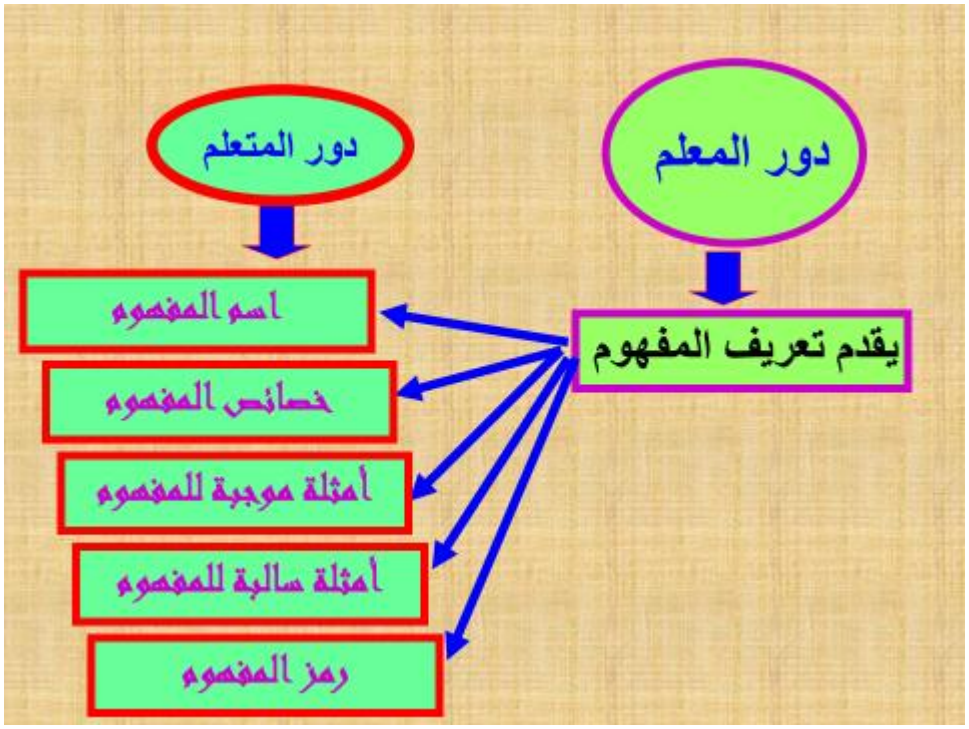
نموذج دسكينسون Dickinson's

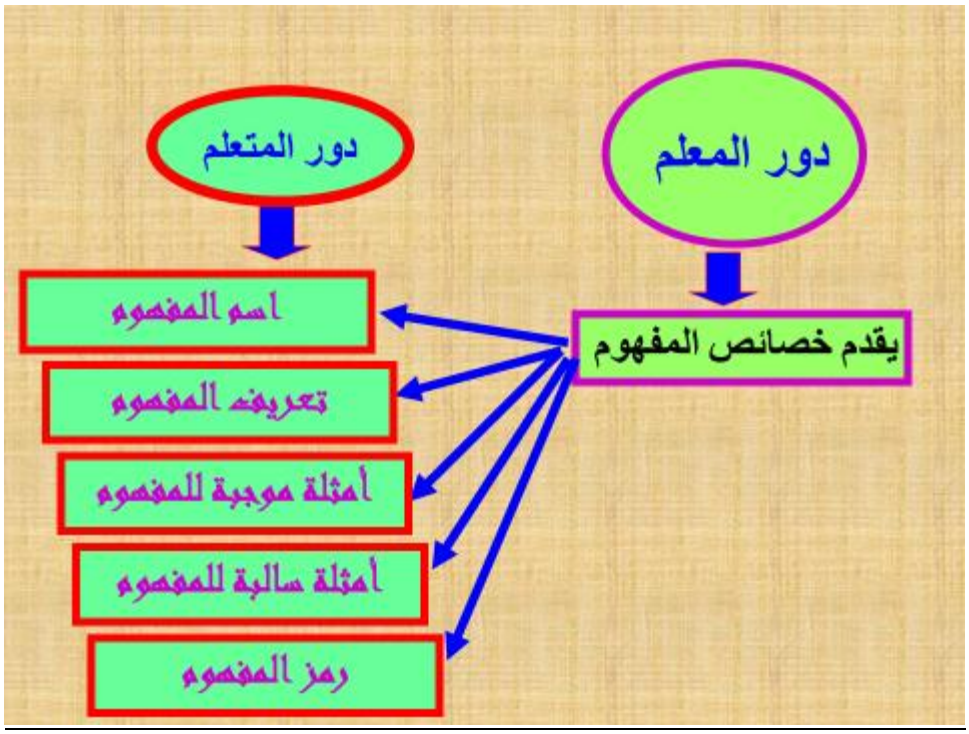
- **عرض أمثلة المفهوم ، ومناقشة الطلاب فيها .**
- **ب) توسيع أمثلة المفهوم.**
- **ج) إظهار خصائص المفهوم وصفاته.**

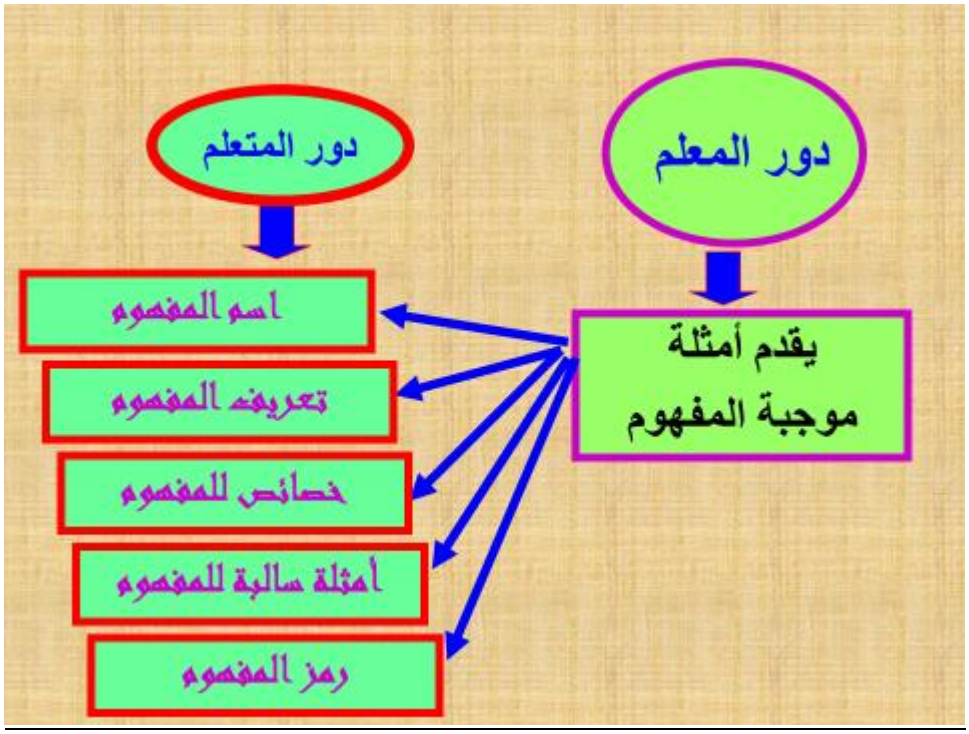
د) تعريف المفهوم وتحليله .

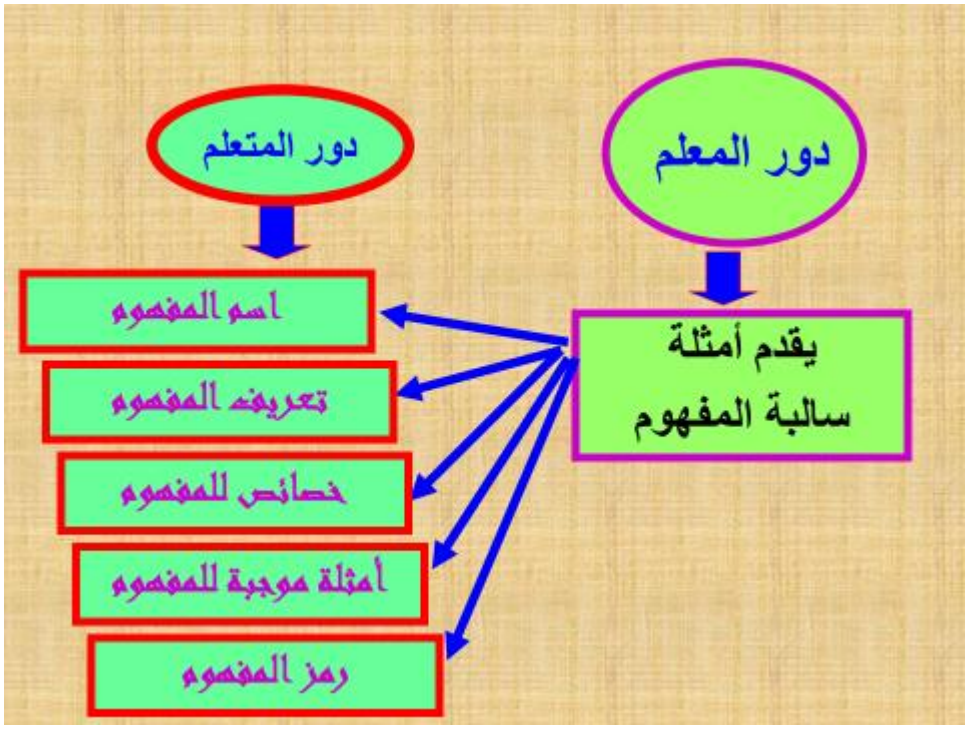

دور المتعلم
دور المعلم
تعريف المفهوم
خصائص المفهوم
أمثلة موجبة للمفهوم
أمثلة سالبة للمفهوم
رمز المفهوم
يقدم اسم المفهوم

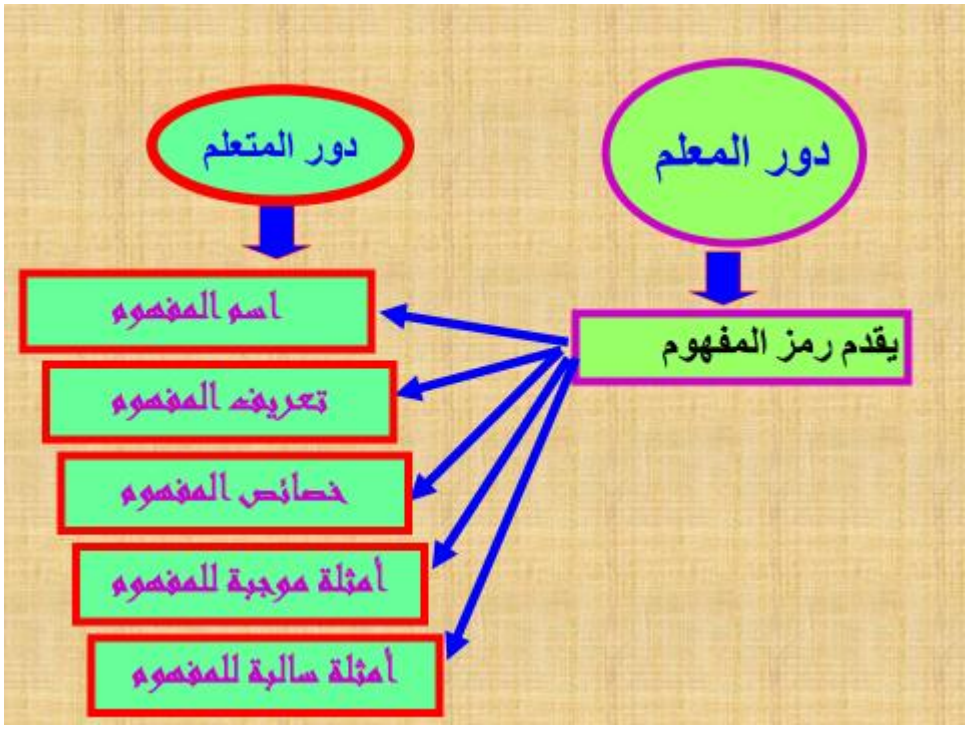

مثال لأسئلة يجيب عنها المتعلم
دور المعلم
عرف مفهوم الجبل
ما خصائص الجبال
أذكر لأمثلة للجبال
هل تعد الشطوط من الجبال
رمز المفهوم { ؟ }
يقدم اسم المفهوم


دور المتعلم
دور المعلم
اسم المفهوم
خصائص المفهوم
أمثلة موجبة للمفهوم
أمثلة سالبة للمفهوم
رمز المفهوم
يقدم تعريف المفهوم


دور المتعلم
دور المعلم
اسم المفهوم
تعريف المفهوم
أمثلة موجبة للمفهوم
أمثلة سالبة للمفهوم
رمز المفهوم
يقدم خصائص المفهوم


دور المتعلم
دور المعلم
اسم المفهوم
تعريف المفهوم
خصائص للمفهوم
أمثلة سالبة للمفهوم
رمز المفهوم
يقدم أمثلة
موجبة المفهوم


دور المتعلم
دور المعلم
اسم المفهوم
تعريف المفهوم
خصائص للمفهوم
أمثلة موجبة للمفهوم
رمز المفهوم
يقدم أمثلة
سالبة المفهوم


دور المتعلم
دور المعلم
اسم المفهوم
تعريف المفهوم
خصائص المفهوم
أمثلة موجبة للمفهوم
أمثلة سالبة للمفهوم
يقدم رمز المفهوم

س : قم بإعداد نموذج معتمداً على ما درست في نماذج تعلم المفاهيم ، ثم وضح كيفية استخدامه في تدريس أحد مفاهيم الدراسات الاجتماعية .
.....
.....
.....
.....
.....

الفصل الثالث

استراتيجيات التقويم

تعدد تعريفات وأغراض التقويم Assessment والتقييم Evaluation **وكذلك طرق تطبيقهما والهدف من كل منهما، مع الاعتراف بوجود خلط لدى العديد من العاملين بمجال التربية والتعليم بين المفهومين، وخاصة عند التعامل فقط مع جذورهما اللغوية باللغة العربية دون الرجوع إلى نظيرتها في اللغة الإنجليزية.**

أولا – الفرق بين التقويم Assessment والتقييمEvaluation

–التقويم :Assessment هو عملية جمع ومناقشة المعلومات الخاصة بعملية تعلم الطلاب والتي يمكن الحصول عليها من مصادر متنوعة ومتعددة، بغرض تكوين تصور واضح وعميق عما يعرفه الطلاب ويفهمونه ويستطيعون تطبيقه في ضوء ما يمتلكونه من معارف ومهارات نتيجة تعلمهم، وتصل عملية التقويم إلى قمة مداها عند استخدام نتائج التقييم في تحسين التعلم اللاحق .

أو باختصار، يُعرَّف التقويم بأنه "العملية المنظمة لتجميع ومراجعة واستخدام المعلومات الخاصة بعملية

تعلم الطلاب الصفية بغرض تحسين وتطوير تعلمهم

–أما التقييم :Evaluation فهو عملية اتخاذ حكم أو قرار مبني على أدلة تعلم ومعايير محددة

ويمكن إيجاز الفروقات بينهما من خلال الجدول التالي :

العنصر	التقويم Assessment	التقييم Evaluation
التوقيت	أثناء عملية التعلم.	ختامي (بعد انتهاء عملية التعلم الكلية). مثال : - اختبار شهادة الثانوية العامة. - اختبارات نهاية الفصل. - الاختبارات الدولية: SAT-IELTS-IGCSE PISA-TIMSS-ACT
الهدف	تحليل الأداء وتحديد عناصر الضعف والعناصر التي تحتاج إلى تطوير (طرق التدريس – المصادر – الأنشطة ....إلخ).	تحديد مستوى المُنتج التعليمي (الطالب) النهائي بالنسبة لمعايير محددة.
بعد انتهاء العملية	تعقبه تغذية راجعة بهدف تطوير الأداء.	يعقبه إصدار تقرير رقمي بهدف إصدار حكم.
أنواعه	- تشخيصي Diagnostic . - بنائي/تكويني Formative . - ختامي Summative (للحصة أو الهدف التعليمي).	ختامي فقط (بعد انتهاء عملية التعلم كاملة).
قابلية التعديل	مرنة	ثابتة (إلا لو حدث تغيير للنظام التعليمي بأكمله).
العلاقة بين الطلاب	تعاونية، فقد يشترك طالبان أو مجموعة من الطلاب في أداء استراتيجية التقويم.	تنافسية فقط (تقييم فردي تماما).
دور المعلم	ميسر لعملية التعلم والتقويم.	مراقب ومقدر للدرجات.
دور المنظومة التعليمية (الخبراء)	توفير البدائل من استراتيجيات التقييم المناسبة للمجتمع المحلي وطبيعة الطلاب والمنهج وكذلك المصادر المساندة اللازمة للتحقق.	دراسة التقارير الرقمية النهائية لعملية التقييم لتحديد مدى تحقق معايير المنظومة التعليمية.

والتقويم Assessment هو مجموعة من الاستراتيجيات والأدوات التي تهدف إلى تجميع معلومات عن استجابات الطلاب لعملية التعلم (مدى نجاح طرق التدريس المستخدمة – مدى نجاح المصادر التعليمية المساندة المستخدمة في تعميق المفاهيم لدى الطلاب وربط الدرس بالواقع – مدى نجاح طرق الإدارة الصفية المستخدمة في توفير بيئة تعلم جاذبة وداعمة للطلاب – مدى تحقق المخرجات التعليمية أو نواتج التعلم (ليست أهداف الدرس فقط) والتي تشمل اكتساب الطلاب لثلاثة مناحٍ: المعرفة –المهارة (الاجتماعية – السلوكية – الأدائية الحركية – التفكير – التعلم المستمر.....إلخ) –الاتجاه الإيجابي نحو التعلم، ثم يعقب ذلك تحليل أداء الطلاب أثناء التعلم وتقديم تغذية راجعة يمكن الاستفادة منها من كافة عناصر المجتمع التعليمي (طالب – ولي أمر – معلم – مدير – مشرف تربوي – باحث ...إلخ) للوقوف على عناصر الضعف والعناصر التي تحتاج إلى تطوير بغرض رفع مستوى الأداء التعليمي.

➢ أنواع التقويم :

	التقويم القبلي	التقويم البنائي	التقويم الختامي
الغرض منه	يقدم معلومات عن المستوى المدخلي للطلاب	يقدم تغذية راجعة توجه العملية التدريسية وتصحح أخطاء التعلم	يقدم تعليمات تقويمية عن النواتج التعليمية
الاطار الزمني	قبل بدء العملية التدريسية	مستمر	في نهاية المدة الدراسية
أنواع التقارير	بروفيلات نتائج اختبارات التهيؤ والاستعداد	غير رسمي لقاءات مذكرات مناقشات رسمي قوائم مراجعة نتائج اختبارات الموجزة اجتماعات	اجتماعات بطاقات مدرسية نقل ألى فرق أعلى قبول في برنامج تعليمي مساءلة تربوية

➢ استراتيجيات التقويم :

مع معطيات العصر الحديثة، بما يحتويه من تكنولوجيا وتقنيات وحوسبة للكتاب المقرر، تستعمل الشبكة العنكبوتية كمصدر ضروري وفعال من مصادر استراتيجيات التقويم المدرسي، وتستعمل أدوات مختلفة عن تلك المستخدمة في مدارسنا في الوقت الحاضر، والتي تعتمد في آلية عملها وتطبيقها على الاختبارات، وكما أنّ التقويم يعتبر من أهم البرامج التربويَّة التي تؤثر في تشكيل الأسلوب التربوي وزيادة مستوى كفاءته وفاعليته، إن استراتيجيات التقويم المدرسي التي نستعملها في تقويم عملية التدريس في برامجنا التدريبية تؤدي إلى التطور في جودة العمل التدريبي و تميزنا في مهارات النجاح. ما هي استراتيجيات التقويم المدرسي:

استراتيجة التقويم الواقعي: إن استراتيجية التقويم الواقعي تركز وتهتم بتوجيهات التقويم الحديثة، وتعكس إنجازات المتعلمين وتقيسها فى مواقف حقيقية، فالتقويم الواقعي يجعل المتعلمين ينغمسون فى ضروريات وحاجات ذات قيمة ومعنى.

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: إن مرحلة التدريب التي تشمل التدريس تسعى إلى تحقيق نتاجات تدريسية متنوعة مرتبطة بالمادة الدراسية المقررة، ومن أجل حصول المتعلمين على هذه النتاجات يجب استعمال استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء؛ لأنها تتوافق مع هذه النتاجات.

استراتيجية التقويم بالقلم والورقة: تعتبر استراتيجية التقويم بالقلم والورقة مشابهة للاختبارات بأنواعها، وهي من الاستراتيجيات المهمة التي تقيم قدرات ومهارات الطالب في مجالات معينة، وتعتبر جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة ، وإن الهدف من استراتيجية القلم والورقة هو قياس مستوى اكتساب الطلاب المتدربين للمهارات العقلية التي تحتويها النتاجات التربوية في موضوع أو مادة دراسية محددة، من خلال استخدام أدوات مُعدَّة بعناية وإحكام.

استراجية التقويم الصفي: يختلف مفهوم التقويم الصفي في الماضي عن التقويم الصفي الحديث؛ لأنّ التقويم الصفي الماضي يهدف إلى تصنيف المتعلمين، أما في الوقت الحالي فإن هدف التقويم لا يقتصر على إصدار قرار على مستوى الطلاب ووضعه في فئة محددة، فالتقويم الصفي يرتكز على أنه كل ما تمكن المعلم أن يعرف أكثر عن مقدار وكيفية تعلم الطلاب، وتكون أكثر قدرة على إعداد الأنشطة الصفية لتوجيه عمليتي التعليم والتعلم.

استراتيجية الملاحظة: تساهم استراتيجية التقويم بالملاحظة على أخذ المعلومات والبيانات عن سلوك وتصرف الطلاب ووصفه وصفاً لفظياً، ويعتبر من أنواع التقويم النوعي، تكتب فيه سلوكات وتصرفات الطلاب من قبل المعلم أو المشرف.

استراتيجية التقويم بالتواصل: تعتبراستراتيجية التقويم بالتواصل نشاطاً تفاعلياً يعمل على إرسال واستجابة الأفكار والبيانات باستخدام اللغة، ويمكن تنفيذ استراتيجية التقويم بالتواصل إلكترونياً، إن التعريف التطبيقي لهذه الاستراتيجية هو أخذ المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مقدار التقدم الذي حققه واكتسبه المتعلم، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه وطريقته في حل المشكلات.

لينك محاضرة توضح الفرق بين التقييم والتقويم مع ذكر استراتيجيات التقويم :

https://www.youtube.com/watch?v=vZKUKRhg0oo

الفصل الرابع

إعداد الاختبارات التحصيلية

يمكن تعريف الاختبار بأنة " مقياس موضوعي مقنن لقياس عينة من السلوك " أو " هو إجراء منظم لقياس سمة ما من خلال عينة من السلوك" بينما يعرف الاختبار التحصيلي بأنة " إجراء منظم لقياس تحصيل الطلاب لأهداف تعليمية" أما التحصيل الدراسي فيعرف بأنة " المعارف والمهارات المكتسبة من قبل الطلاب كنتيجة لدراسة موضوع أو وحدة تعليمية محددة .١

- **أهداف الاختبارات :**

قياس مستوى تحصيل الطلاب ،وتشخيص نقاط القوة والضعف لديهم. تصنيف الطلاب في مجموعات ،وقياس مدى تقدمهم في المادة. الكشف عن الفروق الفردية بين الطلاب. تنشيط دافعية التعلم ،والنقل من صف لآخر ، ومنح الدرجات والشهادات. التعرف على مجالات التطوير للمناهج والبرامج والمقررات الدراسية –التنبؤ بأداء الطلاب في المستقبل

- **خطوات بناء الاختبارات**

أولاً :تحديد الغرض من الاختبار

:قد يكون هدف الاختبار قياس التحصيل الدراسي في نهاية الفصل الدراسي ، أو قد يكون غرضه تشخيصا لتحديد جوانب التأخر أو الضعف في موضوع أو موضوعات معينة وقد يكون هدفه تحديد المتطلبات السابقة للتعلم

ثانياً : تحديد أهداف التدريس

:وهذه الخطوة من أهم الخطوات وتبدأ قبل التدريس ويجب على المعلم صياغة أهداف سلوكية واضحة وبعيدة عن الغموض

- **<u>خصائص الاختبار التحصيلي الجيد</u>**

- **الموضوعية.**

ونعني بها منع التأثيرات الشخصية بالنسبة للحكم على صحة أو خطأ إجابة الطالب وتقديرها وتفسير نتائجها بحيث لا تخضع لتقدير المصحح الذاتي فتختلف من مصحح إلى آخر

- **.الثبات**

ونعني به ثبات نتيجة الطالب في هذا الاختبار عند تطبيقه مرة أخرى يفصل بينهما فترة زمنية قصيرة.

- **الصدق**

الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس الأهداف التي وضع لقياسها بدقة .

- **.الشمول**

ونعني به أن تغطي أسئلة الاختبار جميع الجوانب المراد تقويمها. التمييز. إبراز الفروق الفردية بين الطلاب حيث تختلف الإجابات باختلاف الطلاب .

- **أنواع الأختبارات :**

الاختبارات المقالية والاختبارات الموضوعية: إن الاختبارات المقالية تحتوي على آثار ضارة على الشخص المتعلم إذا احتوى الاختبار على هذا النوع من الاختبارات في التدريس التربوي بشكل كامل، وإن رؤية التلميذ إلى الاختبار هي غاية وهدف يبذل الكادر الإداري للمدرسة والمعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ أيضاً جميع جهودهم للوصول إليه، فذلك يؤدي إلى أثار سيئة من حيث توجه الشخص المتعلم إلى الحفظ والاعتماد الدروس الخاصة وغيرها من الأدوات والطرق المعينة على عملية الحفظ، وأما الاختبارات

الموضوعية من الاختبارات التحصيلية في التدريس التربوي فهي تقوم على معالجة جميع تلك الاتجاهات، فمن خلال أسئلتها التي تبنى بصور متعددة ومتنوعة يمكنها أن تقيس الأهداف التربوية.

ما **هو الفرق بين الاختبارات المقالية والاختبارات الموضوعية؟**

١- **من حيث تأليف الاختبارات وصياغة الأسئلة:**

تحتاج الأسئلة المقالية إلى سرد مجموعة متعددة ومتنوعة من الحقائق والمعارف، أو من خلال كتابة مقال طويل يضم موضوع من المادة الدراسية بشكل كامل، وهذا يجعلها لا تجسد أكبر كمية ومستوى من الموضوعات، ولا من ناحية الأهداف التي يود القيام على قياسها، وإن تحديد مستوى السهولة أو الصعوبة يرجع للشخص المعني بإعداد أسئلة الاختبار. أما الأسئلة الموضوعية فإن عددها كبير وذلك فرصة للتلميذ، وتغطية لكمية كبيرة من المادة الدراسية المقررة، وإن تنظيم وترتيب أسئلة الاختبار تكون

بشكل متسلسل في الصعوبة؛ من أجل عدم تعرض الشخص المتعلم للمفاجئة خلال انعقاد الاختبار والإجابة عن الأسئلة.

٢- من حيث طريقة الإجابة:

يطلب من الشخص المتعلم في الاختبارات المقالية سرد مجموعة مترابطة ومتسلسلة من المعلومات والمعارف، بعد أن قام الطالب بعملية حفظها. واستظهارها بتنظيم الأفكار بنفس النمط، وقد يتعرض الطالب إلى الخطأ في إحدى هذه المعارف فيتعذر على الشخص المتعلم من الدخول في الخطوة التي تأتي بعدها، ولا يقدر على إكمال الاختبار، وأيضاً مشكلة سوء الخط والترتيب، وعدم التمكن من التعبير وذلك كله من المؤثرات على العلامة التحصيلية. أما في الاختبار الموضوعي فيطلب من التلميذ وضع إشارة أو عبارة قصيرة وغيرها، تُعبّر عن مستوى فهمه واستيعابه ومقدار تحصيله أيضاً، وإن تسلسل الأسئلة بشكل تصاعدي من المستوى السهل إلى المستوى الصعب، وتنوع أسئلة الاختبار تقدم العون والمساعدة للتلميذ؛ من أجل الإجابة والمتابعة في الحل دون خوف أو ارتباك.

٣. من حيث التصحيح:

في الاختبارات المقالية من الاختبارات التحصيلية في التدريس التربوي تواجه المعلم صعوبة في تقدير علامة التلميذ، وبالذات الاسئلة التي يتعذر فيها تعيين نقاط الإجابة، فقد يختلف المعلمون في عملية تقدير علامة هذا النوع من الاختبارات. أما في الاختبارات الموضوعية تتصف بعدم تعرضها للاختلاف بين المعلمين أثناء عملية التصحيح، ولا تحتاج عملية تصحيح هذا النوع من الاختبارات لمدة زمنية طويلة.

٤. من حيث الانتفاع بالنتائج:

لا يعطى اهتمام إلى علامات ونتائج الاختبارات المقالية، لأنها تقوم على أساس التقدير الشخصي من قبل المعلم، لأنه هو الذي يحدد مستوى النجاح والرسوب الذي يراه مناسباً لذلك، فهي تقوم على مبدأ اعتباري وليس موضوعي. أما الاختبارات الموضوعية يجب أن يكون التقنين من شروطها وقواعدها

الرئيسية التي ينبغي أن تتواجد في هذا النوع من الاختبارات في التدريس التربوي.

أهم مزايا وعيوب الأسئلة المقالية والموضوعية

الاختبارات المقالية:

الأسئلة المقالية تعرف الأسئلة المقالية بأنّها الأسئلة التي تتيح للطالب الحرية في كتابة الإجابة وصياغتها بطريقته التي يريدها، وعادةً ما تتطلب إجاباتٍ تعبيريةً، أو إنشائيةً، مما يعطي الطالب مجالاً للتعبير عن أفكاره مستعيناً بقدرته على إنشاء جملٍ مترابطة، ومثل هذا النوع من الأسئلة له معايير معينة يتوجب الالتزام بها عند كتابتها في الامتحانات،

- **<u>معايير كتابة الأسئلة المقالية مراعاة المجالات المتاح فيها هذه الأسئلة، مثل:</u>**
  - **محدودية عدد الطلاب، أو اقتصارها على المخرجات التعليمية للدرجات العليا، لذلك يجب أن يكون الاعتماد عليها حسب الموقف، والغاية، والهدف.**
  - **مراعاة وضع خطة جيدة أثناء تحضيرها، والالتزام بالإجراءات، والخطوات اللازمة لتحضيرها.**

- **الحرص على اختيار ألفاظ وصيغ مناسبة، وواضحة للسؤال، حيث يفهم الطالب المراد منه، ومن الأمثلة على هذه الصيغ: (ناقش، اشرح، قارن)، وبالتالي يستطيع الإجابة بطريقةٍ صحيحة.**
- **الابتعاد عن الصيغ الناقصة، والمفتوحة أثناء وضع الأسئلة.**
- **مراعاة وجود تناسق بين التحصيل المطلوب، وطبيعة الأسئلة. مراعاة أن تكون الألفاظ المستخدمة دالة على صنف السؤال ونوعيته، مثل: (قارن من حيث، أو انقد من الناحية..)**
- **تجنب استخدام الصيغ الخاصة بالأسئلة الموضوعية، مثل (أين، وماذا، ومتى).**

مراعاة إحاطة الأسئلة بجميع المحتوى، وبالهدف المرجو من الطلاب تحقيقه، حيث تكون هذه المراعاة بكتابة أسئلة مقالية أكثر، مع الانتباه إلى الوقت اللازم لكل إجابة.

- **تحديد الإجابة النموذجية للأسئلة، حيث يتم اعتمادها أثناء التصحيح، مع مراعاة أهمّ العناصر الواجب ذكرها لتكون علامة السؤال كاملةً،**
- **كما يجب الحرص على عدم إهمال الإجابات الفرعية، مما يقلل ويحد من إمكانية تدخل المعلم في اختيار الإجابة التي يرغب بها، ويراها صحيحةً حسب مزاجه.**

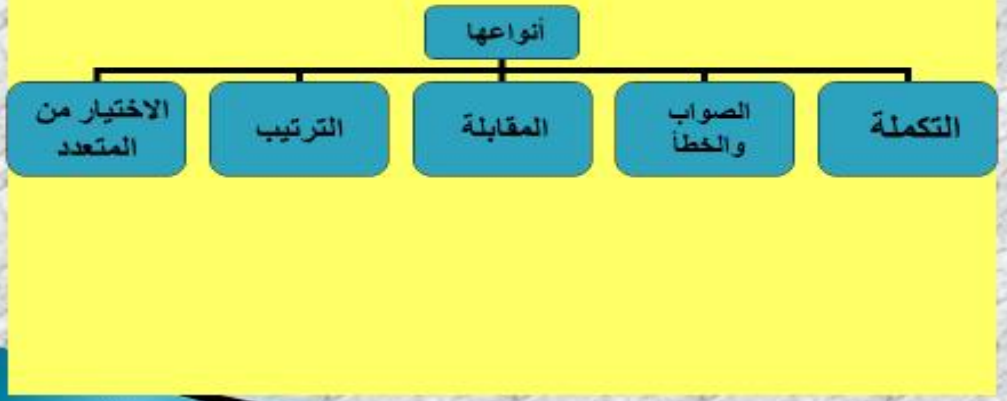
مقترحات يمكن إتباعها لتحسين فاعلية الأسئلة المقالية:

- **أن يكون استعمالها مقصورا على المواقف ، والأغراض الملائمة لها ، كاستخدامها لقياس بعض النواتج التعليمية العليا ، أو عندما يكون عدد المختبرين قليلا.**
- **. التخطيط الجيد لبنائها ، وإتباع الخطوات ، والإجراءات اللازمة لإعدادها.**
- **. صياغة السؤال بطريقة يكون المطلوب منها واضحا كل الوضوح، وتجنب الصيغ المفتوحة، أو الناقصة. لذلك يراعى عند الصياغة استخدام ألفاظ ذات مدلولات واضحة مثل : عرّف ، اختر ،**

صنّف ، وقد يستدعي الأمر استخدام بعض المفردات مثل : ناقش ، وضّح ، قارن ، اشرح وما إلى ذلك.

- . صياغة السؤال بحيث يستثير السلوك الممكن قبوله، كدلالة على حدوث الناتج التعليمي المرغوب فيه
- البدء في سؤال المقال بألفاظ، أو عبارات تدل على نوعية السؤال، مثل: بين الفرق ، قارن من حيث ، انقد ، وضح كيف ، ميز بين . ويراعى عدم البدء في السؤال المقالي بكلمات مثل : أين ، ومتي ، ومن ، وماذا :
- . مراعاة شمول الأسئلة لجوانب المحتوى ، والهدف في المجال التحصيلي ، وذلك بزيادة عدد الأسئلة ، مع الأخذ بعين الاعتبار الجانب الزمني المقرر للإجابة.
- . وضع إجابة نموذجية لكل سؤال يعمل بها عند التصحيح بكل دقة ممكنة ، وتحديد العناصر التي تعطي أجزاء من العلامة على كل جزء من أجزاء السؤال ، حتى لا يتاح للأهواء الشخصية التدخل في تحديد الإجابة الصحيحة ، أو تحديد الدرجة اللازمة من وجهة نظره الخاصة.

ثانياً:الاختبارات الموضوعية



شروط أسئلة التكملة

تجنب اقتباس عبارت ينصها من الكتاب
يفضل ترك فراغ واحد فى نهاية الجملة
((. . . . هى عاصمة جمهورية سوريا))
((عاصمة جمهورية سوريا هى . . .))
تجنب الأسئلة التى تحمل أكثر من إجابة
((يقع ميناء بورسعيد فى . . . مصر))
((انتصر العثمانيون على المماليك فى موقعة ...))
((قام المصريون بالثورة ضد الفرسيين عام ...))
((انتصر ... على .... فى موقعة ....))
يفضل أن يملأ الفراغ بكلمة واحدة أو بعبارة قصيرة

شروط اسئلة الصواب والخطا
يفضل أن توضع العلامة فى نهاية الجملة
أنشا جوهر الصقلي مدينة القاهرة ( )
تجنب استعمال الجمل الطويلة أو الغامضة
يرجع اسباب هزيمة المماليك من العثمانين الى عدم تهيؤهم واستعداتهم بالمعدات الحربية المتطورة ( )
يجب ان يقتصر السؤال على فكرة واحدة تحتمل الصواب او الخطا
قامت بثورة يوليو مجموعة من الضباط الأحرار من الجيش والشرطة ( )
تجنب نقل عبارات بعينها من الكتاب
تجنب الجمل المصاغة بالنفي او نفي النفي
لا يرجع سبب انتصار الإنجليز على الفرنسين الى عدم تعاون المصريين معهم
تجنب وضع العبارات الصحيحة والخاطئة فى ترتيب معين

اسئلة المطابقة أو المقابلة أو المزاوجة
أن تزيد عبارات إحدى القائمتين عن عبارات القائمة الأخرى بحد أدنى ٣ – ٤ استجابات
استخدام كلمات قصيرة ومتساوية .
يجب ان تكون التعليمات واضحة
يجب ان توضع جميع عناصر القائمتين فى صفحة واحدة
يجب أن تتفق جميع عناصر القائمتين فى مدلولها

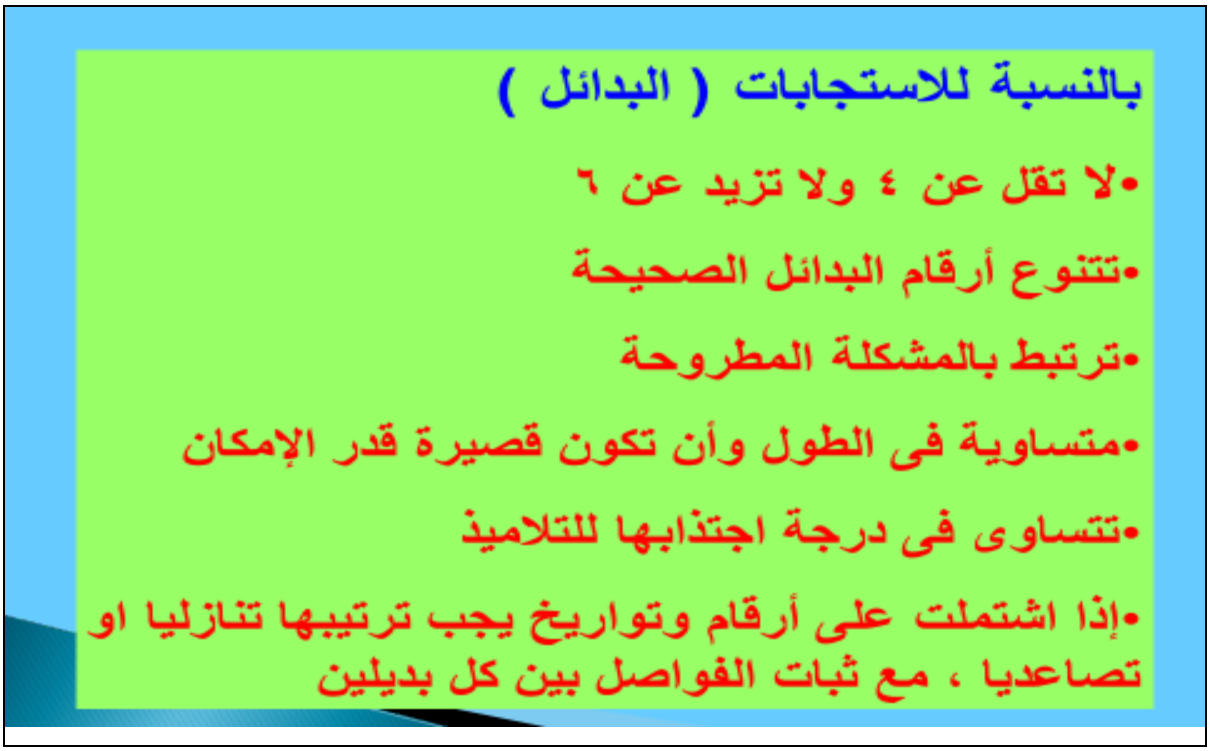
أسئلة الترتيب

- يقدم فيها المعلم لطلابه مجموعة من الكلمات أو العبارات أو الأحداث أو الأعداد ، ويطلب منهم ترتيباً وفق نظام معين ، ويركز هذا النوع من الأسئلة على قياس قدرة الطالب على تذكر ترتيب المعلومات وترابطها في سياق محدد .
- مثال :
- رتب الدول التالية تبعاً لمساحتها من الأصغر إلي الأكبر (الكويت – السعودية – قطر – مصر – البحرين – الإمارات – عمان)

شروط صياغة اسئلة الاختيار من المتعدد

بالنسبة للمقدمة

- واضحة وقصيرة .
- مبرزة لمشكلة في نهاية الدعامة
- خالية من الكلمات الغامضة او نفي النفي
- تحتوى على مشكلة واحدة



- <u>إرشادات يوصى بها عند وضع أسئلة الاختبار التحصيلي:</u>

تجنب التعقيد اللفظي.أبدأ الاختبار بفقرات سهلة وواضحة

- .تجنب الأسئلة التي تعتمد على الخداع
- .تأكد أن كل فقرة مستقلة بذاتها ولا تعتمد على فقرة سابقة.
- صمم كل فقرة بحيث تقيس هدف محدد
- .افحص الفقرات بحيث تقيس أهداف متنوعة الصعوبة
- .اترك فراغ مناسب للإجابة إذا كانت في نفس الورقة
- .إذا كان الاختبار يحتوي على رسامات تأكد من وضوح البيانات عليها

أن يكون السؤال في صفحة واحدة وغير مجزأ

- .تجنب نقل جمل نصاً وحرفياً من الكتاب المقرر
- .قدم تعليمات واضحة وكاملة عن الاختبار
- .ا ترك مسافة مناسبة بين التعليمات والأسئلة
- .ا ترك مسافة مناسبة بين الأسئلة وكذلك بين الفقرات .

- افصل بين كل سؤال وسؤال بخط. ضع الأسئلة المتجانسة معاً
- .في حالة استخدام وجهي الورقة ينبه بكتابة[أقلب الورقة]في حالة استخدام أكثر من ورقة اكتب [تابع].في نهاية الاختبار اكتب ما يدل على ذلك.
- اهتم بجودة الخط وإخراج الأسئلة بشكل عام.كتابة اسم الدكتور المسئول عن وضع الاختبار وتوقيعه

➢ <u>مواصفات الاختبار التحصيلي الجيد :</u>

- أن يتصف الاختبار بالصدق والثبات والموضوعية
- ألا تقتصر إجابة الطلاب على سرد المعلومات من الذاكرة بل يجب أن يكون من بينها ما يقيس قدرة الطالب على التفكير والتحليل والاستنتاج
- أن يتلاءم الاختبار ومستوى الطلاب وأن تكون الأسئلة متدرجة تبدأ بالسهل ثم تتدرج نحو الأصعب وأن تراعي الفروق الفردية بين الطلاب
- أن تكون الأسئلة شاملة ومناسبة للزمن المخصص للمادة الدراسية
- . ألا تكون إجابة السؤال مبنية على صحة إجابة سؤال قبله
- .ألا تتضمن ورقة الأسئلة إشارات مباشرة أو غير مباشرة إلى إجابة أسئلة أخرى
- . الابتعاد عن الأسئلة التي تعتمد على التخمين
- . سهولة التصحيح . فإن ذلك يساعد على الدقة
- الاهتمام بورقة الأسئلة من حيث الإخراج وتنظيم البيانات مثل المادة وزمن الإجابة والمستوى الدراسي (وعبارة انتهت الأسئلة بعد السؤال الأخير
- طباعة الأسئلة بخط واضح مع الاهتمام بخلو الأسئلة من الأخطاء اللغوية . وفي حالة استخدام الحاسب في طباعة الأسئلة ينبغي توخي الحذر من تسربها عن طريق الإنترنت باتخاذ الاحتياطات اللازمة (مثال : وضع باسوورد لملف الاختبار

- **على الأستاذ الجامعي أن يضع نموذج إجابة على أن يتم تحديد الدرجات الفرعية لكل سؤال في نموذج الإجابة مع مراعاة عدم مطالبة الطالب بنص النموذج ، ويكتفي بإجابته الدالة على المطلوب.**

عزيزي الطالب اختار أحد موضوعات مادة تخصصك وأكتب عنه مجموعة من الأسئلة بحيث تشمل أسئلتك جميع أنواع الأسئلة التي تناولتها في محاضرة اليوم ...

الفصل الخامس

مشكلات مهنة التعليم

لكل مهنة من المهن مشكلاتها التي تتفاوت من البساطة إلى التعقيد، وتشترك مهنة التعليم مع المهن الأخرى في هذه الخاصية، إذ يواجه المعلمون في الميدان مشكلات يومية متنوعة، خاصة أن المعلم هو صاحب المهنة التي تتعلق بالهندسة البشرية، فهو يتعامل مع أناس مختلفين في ثقافاتهم وبيئاتهم وطباعهم وأعمارهم وليس مع آلات متشابهة في تركيبها أو ميكانيكية عملها ، وهذه المشكلات، نجد أن بعضها يهم المعلم المبتدئ أكثر من زميله الذي أمضى في ممارسة المهنة دهراً من الزمان، كما أن بعضها الآخر يهم جميع المعلمين القدامى منهم والمبتدئين على السواء ، وتنقسم المشكلات إلي قسمين :

- **القسم الأول المشكلات العامة التي تهم جميع المعلمين**
- **القسم الثاني على المشكلات المعلم المبتدئ.**

أولاً : المشكلات العامة لمهنة التعليم :

١- الفجوة بين النظرية والتطبيق:

يقصد بذلك التفاوت الكبير بين ما يسمعه المعلم عند دراسته في الكليات أو في الدورات التدريبية من مبادئ ونظريات تربوية مثالية، وبين ما يجده مطبقا في بعض المدارس من أساليب تقليدية ، (غير تربوية فهو يسمع ويقرأ عن طريق التدريس التي تهتم بنشاط الطالب وقد يجد في المدرسة طرق التدريس التي لا تهتم ألا بنشاط المعلم ويسمع عن إرشاد الطلاب باللين والنصيحة وربما يجد في بعض المدارس أن إرشاد الطلاب لا يتم إلا بعصا.

٢-انصراف الطلاب عن الدرس:

في أحيان كثيرة يجد المعلم طلابه منصرفين عن الاهتمام بموضوع الدرس وقد تدور بينهم أحاديث جانبية من آن لآخر، وتسبب هذه المشكلة إزعاجاً كبيراً للمعلم القديم والجديد على حد سواء. والسبب الغالب لظاهرة انصراف الطلاب عن درس المعلم وهو فقدان اهتمامهم بهذا الدرس وانعدام الدافعية للتعليم مما يجعلهم يفضلون الاهتمام بأمور أخرى أكثر تحقيقاً لحاجاتهم سواء المعرفية أو النفسية أو غيرها، وقد تكون قلة خبرة المعلم هي السبب في ذلك ، فغالباً ما يكون غير متمكن من أساليب الإثارة والتمهيد التي يقدمها في بداية الدرس لجذب انتباه الطلاب، وإثارة اهتماماتهم ودوافعهم الداخلية

للتعلم، هذا فضلاً عن عدم تمكنه من مهارات التدريس الأخرى الخاصة بالتفاعل مع الطلاب فيفشل في إشراكهم في دائرة التعليم، ومن ثم ينصرفون عنه، وحتى يتمكن المعلم من علاج هذه المشكلة يمكنه تجريب النصائح التالية:

- التدريب على مهارات الإثارة، واستخدام المواد والأجهزة التعليمية، وقد يتعاون المعلم مع بعض زملائه الذين يكلفهم بملاحظة تدريسه وتقديم التغذية الراجعة له دون أن يجد في ذلك حرجاً أو غرابة، فكلنا يعمل دون كلل لتحقيق المنفعة للمتعلم داخل المدرسة.
- التخلي عن التفكر التقليدي واستبدال فكر جديد به فإن ذلك يجعل الطالب محور العملية، ويحرر فكره، ويشغل طاقاته في عملية التعليم.

٣- الاعتقاد بان المعلم مرجع شامل للمعرفة :

هناك اعتقاد سائد بين كثير من الناس ومن بينهم الطلاب بان المعلم ينبغي أن يكون مرجعا شاملا للمعرفة وهذا غير صحيح،فإن وظيفة المعلم تتمحور حول تنظيم وتسهيل عملية تعلم الطلاب، ليتمكن كل طالب من تأدية مهام التعليم بنجاح ويودي هذا الاعتقاد الخاطئ إلى توجيه بعض الأسئلة من قبل الطلاب للمعلم وقد يكون القصد من هذه الأسئلة كشف قدرة المعلم على الإجابة عنها وفي مثل هذه الحالة يمكن للمعلم إتباع أحد الأساليب التالية :

- استقبال السؤال باهتمام وأعاده توجيهه إلى جميع طلاب الصف وحثهم على التفكير في حله.

- **تحويل السؤال إلى بحث يجريه الطالب بمفرده أو مع مجموعة من زملائه الطلاب.**
- **الإشادة بالطالب السائل وبما لديه من اهتمامات معرفيه متنوعة مع بذل الجهد في الحصول على الإجابة الصحيحة من المصادر المتاحة.**

٤-التدريس في وجود زائر:

وتتمثل مظاهر هذه المشكلة في الارتباك الشديد عند دخول زائر مثل المشرف التربوي أو مدير المدرسة لملاحظة المعلم في غرفة الصف وفي أحيان كثيرة يكون المعلم على درجة عالية من الكفاءة ويتبدل حالة فجأة عند دخول زائر فينطق بعبارات غير مترابطة ويسوق أمثلة في غير محلها ويذكر معلومات خاطئة ويجيب عن الأسئلة بإجابات بعيدة كل البعد عن الحقيقة.

- **فمن الممكن أن يكون الحل في الوصول إلى تقويم العملية التعليمية هو قيام المشرفين التربويين بتخطيط بعض الدروس، وتنفيذها على شكل فريق يحتوي على المشرف التربوي، وأكثر من معلم مما يعود المعلمين على العمل في وجود آخرين.**

ثانياً : المشكلات المهنية التي تواجه المعلم المبتدئ بصفة خاصة:

١-الشعور بالغربة :

قد يشعر المعلم في الأسابيع الأولى من وجوده في المدرسة بالغربة في هذا المكان الجديد، وهذا شعور طبيعي لأي شخص يدخل إلى مكان غير مألوف لديه، ولعل السبب في هذا الشعور هو :

- **عدم المعرفة الكافية بمكونات المكان،**
- **وعدم معرفة أسماء الأشخاص وطباعهم، وربما كيفية التعامل معهم .**

الحل : محاولة التعرف بأسرع ما يمكن على واحد . أو أكثر. من معلمي المدرسة، بغرض الاستفادة منه في تنظيم أو الشرح بعض الأمور لك،

٢- المواجهة الأولى:

في أول مرة يدخل المعلم يدخل إلى غرفة الصف ليواجه الطلاب - على الرغم من تدريبه على التدريس في أثناء التربية العملية- تنتابه مجموعة من مشاعر القلق قبل الدرس الموعود،

فهناك بعض النصائح التي نقدمها للمعلم الجديد للتقليل من هذه الانفعالات ولعل من أبرز هذه النصائح ما يلي:

- **حاول زيارة بعض المعلمين ومشاهدة دروسهم بصورة مكثفة لتألف المدرسة وغرفة الصف قبل أن تقوم بأول مواجهة منفردة لك مع الطلاب.**
- **احرص على أن تشترك مع بعض المعلمين في فريق للتدريس في الشهور الأولى من مباشرتك العمل، بحيث توكل إليك في كل مرة مهام محددة في أثناء التدريس، على ألا تستغرق هذه المهام أكثر من بضع دقائق من العمل الفعلي، بينما تستغل باقي الوقت في متابعة زملائك أعضاء الفريق،**

٣- معالجة النظم اليومية (روتينيات التدريس) :

المعلم لم يتدرب على الأمور المتعلقة بروتينيات التدريس، كحصر غياب الطلاب، والتوقيع على البيان الخاص بذلك، والاطلاع على التعميمات والتوقيع عليها بالعلم، والاستجابة لطلبات المدير أو الوكيل بإخراج طالب من الصف أو إعادته إليه، وكل هذه الأمور لم يألفها المعلم، لأنها لم تدرس له في المحاضرات، ولم يقرأها في كتب دراسية.

٤-توفير المواد والأجهزة التعليمية:

يحتاج المعلم عند بدء عمله في المدرسة إلى مواد تعليمية متنوعة، كالكتب الدراسية وكتاب المعلم- إن وجد- والوسائل التعليمية المختلفة، والأجهزة التعليمية التقنية التي تستخدم في التدريس ويواجه المعلم في بداية فترة عمله مشكلة الحصول على هذه الأشياء الضرورية، بل ومعرفة مصادر الحصول عليها.

والحل الأمثل لمثل هذه المشكلة هو استشارة المشرف التربوي، ومدير المدرسة، فلديهم من الخبرة والمعرفة ما يكفي لتوفير مستلزمات المعلم من المواد التعليمية، أو لتوجيهه الوجهة الصحيحة التي توفر وقته وجهده، وتمكنه من الحصول على ما يريد دون عنا. كما يمكن أن يلجأ المعلم إلى استشارة زملائه القدامى، وزيارة مستودع الوسائل التعليمية في المدرسة

٥-الخروج عن النظام والانضباط داخل الفصل :

يهدف النظام داخل الفصل إلي تنمية السلوك الاجتماعي ؛ لتوفير الظروف الملائمة للتدريس ، وعدم تشتيت جهود المتعلمين في عملية التعلم .

الحلول :

- **انظر إلي طلابك بصمت .**
- **وضع خطوط حمراء لا يتجاوزها طلابك .**
- **تجنب استخدام العقاب الانتقامي ، وبخاصة العقاب الجماعي .**
- **اخلق جو من الالفة .**
- **دع المخالفات الضئيلة ولا تلتفت إليها .**
- **ابدأ درسك بمجرد بدء الحصة .**

➢ كيف يمكن للمعلم التغلب على مشكلات التدريس :

- **يفضل أن يقوم المعلم بالإطلاع على أحدث الأساليب و الطرق التي يعتمد عليها في حل المشكلات ،و يحاول أن يستوعب هذه الأساليب جيداً لأنه من الممكن أن تفيده في حل مشكلة ما. .**
- **التعرف علي خصائص السلوك العامة للمرحلة التي تدرس لها .**
- **أحسن التعامل مع الطلاب مثيري المشكلات .**
- **يجب على المعلم أن يتحلى بالصبر حتى يستطيع تحمل أعباء المهنة و أداء ما هو مطلوب منه دون ضيق أو سأم**
- **يجب أن يستعين المعلم بالأنشطة ،و الوسائل التعليمية الحديثة في توصيل المعلومة للطالب ،و أن يكون لديه القدرة على المتابعة بشكل دوري لهذه الأنشطة فمثلاً عند عدم استيعاب الطالب درس خاص بمادة معينة يمكنه الإستعانة بنشاط ما حتى يقدر على استيعاب هذا الدرس**

➢ **نصائح لتميّز المعلم :**

توجد العديد من النصائح التي يمكن أن يقدّمها المعلمون المتمرسون حيال الإدارة الصفية المميزة أو إلقاء الدرس بأسلوب ملفت أو بناء العلاقة الودية بين المعلم والطالب، ومن أهم هذه النصائح التي تساعدك كمعلم على الارتقاء من مرتبة المعلم لتصبح معلمًا مميزًا ما يأتي:

- ✓ **اربط المادة الدراسية بالحياة الواقعية والتجارب اليومية للطلاب، مما سيدفعهم إلى التفاعل مع الدرس بشكل أفضل واستدراك أهميته في حياتهم.**
- ✓ **اصبر وتفهم وأعد شرح المادة الدراسية مرة تلو الأخرى لتغطية مستويات كافة الطلاب وجميع مراحل الفهم لديهم.**
- ✓ **استخدم مختلف الآليات والأساليب التدريسية، مثل الكتب واللوحات والشاشات والفيديو والموسيقى وغيرها، مما يلفت انتباه الطلاب وينمي الإبداع لديهم.**
- ✓ **احرص على الحزم في الإدارة الصفية وعدم الاستسلام لرغبات الطلاب مع الحفاظ على العلاقة الودية بين المعلم والطالب في جميع الأحوال.**
- ✓ **حدد الأهداف الخاصة بالدرس أو الحصة الصفية، فمن شأن ذلك تركيز انتباه الطلاب والتحكم بسير الحصة.**

لينك يوضح بعض المشكلات الأخري التي تواجه مهنة التعليم :

https://www.youtube.com/watch?v=VCndzs3Kb3g

الفصل السادس

مهارات التفكير في تعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية

الرقم	المهارة	الرقم	المهارة
1	مهارة تحليل النصوص وتشمل (استخراج الأفكار الرئيسة – استخراج الأفكار الفرعية – وضع عنوان للنص – استخراج الحقائق – اصدار التعاميم)	2	مهارة تحليل الرسوم البيانية (استخراج الحقائق – تمثيل البيانات في الجدول على شكل رسوم بيانية – استنتاج دلالة البيانات في الرسوم)
3	مهارة قراءة الخرائط وتشمل (تحديد المواقع – استخراج مواقع معينة – بيان دلالة واهمية الموقع – الحدود – الأقاليم الجغرافية والمناخية – الموقع الفلكي والنسبي)	4	مهارة قراءة الخط الزمني (ترتيب الأحداث – تحليل البيانات في الخط الزمني – استخراج التواريخ الهامة)

- **<u>مهارات التفكير في تعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية :</u>**

تعتبر الدراسات الاجتماعية من أكثر من أكثر المواد صلة وارتباطا بواقع المجتمع، ومشكلاته وتحدياته ويعتبر إعداد المواطن الصالح القادر على المشاركة في بناء مجتمعه من الأهداف

التي تسعى إليها مناهج الدراسات الاجتماعية، ولكي يتحقق هذا الهدف وما نسعى إليه من إعداد وإيجاد متعلم قادرا على التعرف على قضايا مجتمعه ومشكلاته وواعيا بها، وجعله ذا دور وإسهام في معالجتها وإيجاد البدائل التي تحقق المزيد من التقدم، يصبح لزاما علينا أن نهتم بتنمية التفكير بكل أنواعه: التأملي، التحليلي، الناقد، الإبداعي.

وتنبع أهمية تنمية التفكير وخاصة الناقد والإبداعي من كونهما من الأهداف التربوية الأساسية للدراسات الاجتماعية والتي من أهم أهدافها تفسير الوقائع، والأهداف، والصراعات، والتعرف على مشكلات المجتمع وقضاياه واقتراح الحلول المناسبة لها، وعدم قبول الأمور على عِلاتها، ومحاولة إيجاد الحلول والمخارج بما يتناسب وقيم المجتمع وثقافته وهنا يكمن التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.

مهارات التفكير في تعليم / تعلم الدراسات الاجتماعية:

==========

-1حل المشكلة:

المشكلة هي حالة من الشك أو الحيرة أو التردد تتطلب القيام بعمل للتخلص من هذه الحالة .

-2التمايز (المقارنة):

المقارنة هي احدي مهارات التفكير الأساسية لتنظيم المعلومات و تطوير المعرفة .و تتطلب عملية المقارنة تعرف أوجه الشبه و الاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تفحص العلاقة بينهما.

-3التصنيف:

هو مهارة تعلم ماهية الخصائص المشتركة بين جميع مفردات فئة معينة لكل منها خصائص تميزها عن الأخرى.

-4إعادة الترتيب:

هي مهارة تتطلب الربط بين المعلومات الحالية و المعارف السابقة للخروج بمعاني جديدة منظمة .

-5مهارة الملاحظة:

هي استخدام واحد أو أكثر من الحواس الخمسة للحصول على معلومات عن الشيء أو الظاهرة الملاحظة.

-6مهارة التلخيص:

هي مهارة القدرة على إيجاد لب الموضوع و استخراج الأفكار الرئيسة منه و التعبير عنها بإيجاز ووضوح.

-7التطبيق على مواقف و استعمالات أخرى:

هي مهارة استخدام المفاهيم و القوانين و الحقائق و النظريات التي سبق أن تعلمها الطالب لحل مشكلة جديدة.

-8الاستقصاء:

هو عملية الوصول إلى إجابات عن أسئلة و جمع المعلومات وتنظيمها و اكتشاف العلاقة بين هذه المعلومات ثم الوصول إلى استنتاج مبادئ وتعميمات ومعالجة تحقيق صدق فرضيات.

-9اتخاذ القرارات:

مرتبط بعملية حل المشكلات و القرار هو الحل الأمثل للمشكلة من خلال اختيار أفضل البدائل في موقف معين.

-10الفهم و الاستيعاب:

هو القدرة على فهم المادة أو الموضوع أو الأفكار.

-11الإنشاء:

هو مهارة التعبير عن النفس بالكتابة.

-12تنظيم المعلومات :

هي مهارة الإجابة عن مجموعة من الأسئلة بشكل منظم.

-13التفسير:

هي مهارة تتطلب عدة خطوات تبدأ بجمع المعلومات ثم تصنيفها وفق العلاقة القائمة بينها لإضفاء معنى عليها.

-14محاكمة النصوص الأصلية:

هو نص أصلي أساسي يمثل دليلا تاريخيا يراد استجوابه و تفسيره و بناء معانيه و دلالاته.

-15المشابهة و الفروق و استبعاد الشاذ:

هي مهارة تعلم ماهية الخصائص المشتركة والمختلفة و الشاذ بين مجموعة المفاهيم.

-16التخيل:

التفكير بدون قيود في العالم الخارجي خارج الزمان و المكان بحيث يأخذ الطالب إلى أماكن لا يمكن الوصول إليها بأية طريقة أخرى.

-17النقد:

هي مهارة الفحص الدقيق لموضوع ما بهدف تحديد مواطن القوة و الضعف فيه من خلال تحليل الموضوع و تقويمه استنادا إلى معايير تتخذ أساسا للنقد أو إصدار الأحكام.

-18المخططات التنظيمية:

هي مهارة تنظيم المعلومات و ربطها على هيئة بنى معرفية يسهل تذكرها.

-19التأمل الذاتي:

هو التفكير الذاتي و التصورات للمستقبل المفضل و المستقبل المتوقع.

-20التوقعات مع تقدير القيم و قراءة الجداول و الرسوم البيانية:

-21الأسئلة التجميعية:

هي الأسئلة التي تتطلب تحليلاً أو تركيباً لمعلومات تعطى أو تستدعى.

-22الأسئلة التفريقية:

هي الأسئلة التي تتطلب إجاباتها خيالاً و تصوراً.

-23الأسئلة التقويمية:

هي الأسئلة التي تعالج أمورا تتصل بالأحكام و القيم و الاختيارات

-24الأسئلة العنقودية:

هي الأسئلة الذي ينسجم بعضها مع بعض و تغطي الجوانب المهمة لأي موضوع.

-25الأسئلة السابرة:

هي الأسئلة التي يستخدمها المعلم لمساعدة الطلبة و تشجيعهم على إعطاء إجابات جيدة عندما تكون الإجابات غير كاملة أو ينقصها الوضوح.

-26تقمص الأدوار :

مهارة تفكير إبداعي يمارس فيه الطالب الدور المتفق عليه كصاحب الدور الأصلي من خلال لعب الأدوار.

-27رسم الخرائط و الرسوم التوضيحية

:

دور معلم الدراسات الاجتماعية لتنمية مهارات التفكير لدى طلابه:

==========

لكي تكون معلم دراسات اجتماعية قادرا على تنمية قدرات تلاميذك على التفكير فلا بد أن تكون على مستوى عال من التمكن في الجوانب التالية:

أولا: الاستجابة السريعة والصحيحة للمصطلحات اللغوية: حيث أن قيمة الإنسان تكمن فيما يقدمه من جهد وفكر ويظهر تفكيره في أسلوب كلامه وطريقة كتابته، ولذلك لابد من دراسة متعمقة للغة، لصياغة الأفكار في عبارات تعبر عن القيم والمعتقدات والخبرات بشكل صحيح يفيد النشء.

ثانيا : المقارنة والمقابلة (المقارنة: دراسة أوجه الشبة والاختلاف والعوامل المشتركة، المقابلة : دراسة أوجه الاختلاف(أثبتت الأبحاث التربوية أن المقابلة والمقارنة تعتبران من التكنيكات التربوية التي تنمي التفكير خاصة في مجال المواد الاجتماعية لكونها تركز على التفاعل المستمر والصراع الدائم بين الأفراد وبين البيئة.

ثالثا : التقسيم : ويشمل تقسيم المفاهيم والأفكار والخبرات في مجموعات بينها عوامل مشتركة وتميزها عن غيرها عوامل مختلفة، ويتم ذلك عن طريق المقابلة والمقارنة حيث يصل المتعلم إلى أوجه الشبه وعناصر الاختلاف .

رابعا : الملاحظة والتقدير: ويتم ذلك من خلال الاحتكاك المباشر بالبيئة والتفاعل مع المجتمع والزيارات الهادفة والتي يتمكن بعدها أو من خلالها المتعلم من الملاحظة الدقيقة ومن إعداد تقارير حول مشاهداته ووجهة نظره،وهذا يعمق نظرة المتعلم وتدرب حواسه ليستفيد ويفيد بيئته التي يعيش فيها.

خامسا : التلخيص: ويعتبر التلخيص من العمليات المنظمة التي يقوم بها التفكير بمعناه العلمي، وهدفه الأساسي هو إدراك الفروق الجوهرية بين المهم وغير المهم من المعارف والخبرات، دون إغفال للكل العناصر المشتركة والأفكار المتضمنة والمعلومات المقدمة أو المشاهدة، مثال: لخص الأحداث التي قامت عليها محادثات كامب ديفيد.

سادسا : التفسير والتأويل: وهذه المهارة أكثر شمولا من المهارة السابقة، لكونها تعنى بالتلخيص والشرح والإسهاب وقراءة مابين السطور وما تشير إليه الفقرة آو الصورة أو الخريطة من معلومات وما تتضمنه من أفكار، وأكثر ما تفيد هذه الطريقة في الجانب التاريخي من الدراسات الاجتماعية وذلك باستخدام الأسئلة المذيلة.

سابعا : التخيل: ويعتبر التخيل أحد العمليات العقلية العليا ، وعلى معلمنا هنا أن يعنى بتنمية قدرات تلاميذه على التخيل، أي تخيل الأحداث الماضية بعواملها وأسبابها ،وتخيل الخبرات المستقبلية وأثرها.

ثامنا : التقويم :ويعتبر التقويم من أهم عمليات التفكير ذات المستوى المرتفع، وهو يعني إعطاء الشئ أو الحدث قيمته ، وبذا يمكن التعرف على نواحي القوة ونواحي الضعف والخلل وتداركها والتغلب عليها.

اجراءت لتنمية مهارات التفكير لدى طلابك:

==========

لتكون قادراً كمعلم للدراسات الاجتماعية على تنمية مهارة التفكير لدى طلابك فلا بد من الاهتمام بالنواحي الآتية:

-التركيز على مشكلات الطلاب ومشكلات البيئة والمجتمع وذلك لربط المدرسة بالحياة والتربية بواقع المجتمع.

-التركيز على المعتقدات الخاطئة التي يدور حولها الجدل والخلاف في المجتمع.

-خلق جو من الشك ،بحيث لا يقبل الطالب أية معلومات بغير فهم ، ولا يؤمن بأي معتقد بغير تمحيص

-خلق جو من الديمقراطية، لكون كل فكرة في مجال الدراسات الاجتماعية قابلة للمناقشة وكل رأي وله رأي آخر.

-الابتعاد عن التركيز على التلقين.

-الإكثار من توجيه الأنواع التالية من الأسئلة (ما رأيك ، حلل ، علل ، ما أوجه الشبه أو الاختلاف، ما رأيك ، أوجد العلاقة(

تقويم مهارات التفكير لدى الطلاب في الدراسات الاجتماعية:

==========

يمكننا كمعلمي دراسات اجتماعية القيام بدور مهم في تقويم مدى اكتساب الطلبة لمهارات التفكير، وهنا لابد لنا أن نراعي كون عملية تقويم التفكير لا تنعزل عن عملية تقويم جوانب التعليم الأخرى، ومن الأساليب المهمة التي قد نستخدمها لتقويم التفكير ما يلي:

إستراتيجية المناقشة المخططة :

وهنا لابد من تحديد أهداف المناقشة ومجالها ومراحلها ودور كل من المعلم والتلميذ خلالها، على أن يتم هذا التخطيط بشكل مسبق لا بشكل ارتجالي.

إستراتيجية السؤال :

حيث يشكل عامة ركنا رئيسيا من أركان التدريس، ويتم ذلك من خلال تحديد نوع السؤال (شفوي، تحريري) وموقعه من الدرس، علاقته بالأهداف، قدرته على استثارة تفكير التلاميذ، وهو أيضا يحتاج للتخطيط المسبق.

البحوث والتقارير :

وهنا يجب أن يشعر الطالب بوجود مشكلة تتحدى تفكيره، وانه بحاجة لمعرفة هذه المشكلة وإيجاد الحل لها، وتعتبر هذه الطريقة من أهم الأساليب التي يمكن من خلالها تقويم مستوى أداء الطلاب للتفكير ويجب أن نركز هنا على مدى كفاءة الطالب في:

-تحديد المصادر المناسبة لاستقاء المعلومات والحقائق.

-تحديد الخطوات اللازمة للوصول للحل المشكلة .

-إجراء الموازنات ودقة ما يصل إليه من استنتاجات وتعميمات.

-تنظيم الأفكار وترتيبها بشكل منطقي.

-مدى نجاحه في التعبير عن أفكاره بدقه ووضوح

-تقويم الأعمال الإنشائية : فقد يكلف المعلم الطلاب بأنواع من الأعمال التي تظهر فيها جهودهم مثل (جمع بيانات ، أو أنشاء جداول ،وذلك وفق ما يتناسب مع طبيعة الدرس والمحتوى.

الفصل السابع

استخدام التكنولوجيا في تعليم الدراسات الاجتماعية

استخدام تكنولوجيا التعليم في القرن الواحد والعشرين أصبح من المحتم دخول التكنولوجيا في مختلف مجالات الحياة، سواء الاجتماعية، أوالاقتصادية، أوالثقافية وحتى السياسيّة، وقد ساهمت التكنولوجا في التقدُّم العلميّ بشكل كبير حتى أدّى ذلك إلى استخدام وسائل التكنولوجيا في العمليّة التعليميّة لتسهيل وتنظيم المعلومات في جميع المجالات العلميّة.

التعريف مصطلح تكنولوجيا التعليم يعني إدخال الوسائل التكنولوجيّة وعلى رأسها الحاسوب والآلات لتحسين العملية التعليميّة وزيادة كفاءتها، والوسائل التكنولوجيّة في هذا المجال عديدة ويختلف مدّى تطوُّر هذه الوسائل من دولة لأخرى تبعاً لقدرات تلك الدولة ومدى

اهتمامها باستخدام التكنولوجيا في التعليم، لذا نجد أنّ هناك عدداً من الدُول لا تُلقي بالاً لأهمية تكنولوجيا التعليم، وقد تكون مهتمة ولكن مواردها الاقتصادية لا تسمح بذلك.

- **<u>الأهمية لاستخدام التكنولوجيا في التعليم أهمية تتمثل فيما يأتي:</u>**

- **الحصول على أكثر من مصدر للمعلومات.**
- **الحاجة لتنظيم التعليم في الدول التي لديها عددٌ هائلٌ من الطلاب بسبب ازدياد النموّ السكاني.**
- **حلّ المشاكل التي تُواجه العملية التعليميّة.**
- **تسهيل القيام بالبحث العلميّ على الطالب وكذلك تسهيل الإشراف على هذه الأبحاث من المُعلّمين.**
- **سرعة الحصول على المعلومة المطلوبة.**
- **التغلّب على النقص في عدد الكادر التعليمي.**
- **زيادة الخبرة لدى الطلاب.**
- **إتاحة الفرصة أمام الطلاب الذين يرغبون بالتعلُّم عن بُعد.**
- **إمكانية تعليم ذوي الاحتاجات الخاصة وتنمية مواهبهم.**
- **السيطرة على الأعداد الكبيرة للطلاب.**
- **تنمية مهارة التفكير لدى الطلاب.**
- **زيادة المعرفة العلميّة والتكنولوجيّة لدى كُلٍّ من الطُلاب والمعلمين على حدّ سواء.**
- **تسهل عملية التعليم على المُعلم الذي كان يقتصر دوره على التلقين للطلاب فيُصبح بهذه العملية شخصاً يُسهل التعلُّم.**
- **تغيير أساليب التدريس وابتكار طُرق جديدة.**

➢ **المعقوّقات رغم أهمية استخدام التكنولوجيا في التعليم :**

فإنّ هناك معوقات تحُدّ من استخدامها في بعض الدول ومن أبرز هذه المعوّقات:

- **عدم اقتناع بعض المعلمين بأهمية استخدام الوسائل التكنولوجية في التدريس.**
- **عدم وجود كفاءات مُؤهلة بشكل مناسب لاستخدام الأجهزة التكنولوجية في التعليم مما يوقِع بعض المُدرسين في خطأ استخدام مثل هذه الأجهزة.**
- **خوف بعض المُعلمين من أن استخدام التكنولوجيا قد يُهدد عملهم لاعتقادهم أنّها ستحلّ محلهم يوماً ما.**
- **عدم القُدرة على الحصول على بعض البرامج اللازمة للعملية التعليمية.**
- **عدم الوعي بأهمية التكنولوجيا في التعليم والاعتقاد بأنّها من المُمكن أن تشغل بال الطالب نحو أمور أخرى غير التعليم.**
- **عدو وجود خطة حكومية جيدة لتبنّي فكرة تكنولوجيا التعليم. عدم توفّر الدعم المالي الكافي من قبل الجهات المسؤولة لدعم تكنولوجيا التعليم.**

المراجع والمصادر :

١- جابر عبد الحميد جابر وآخرون. مهارات التدريس. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٦.

٢- حسن حسين زيتون. مهارات التدريس- رؤية في تنفيذ التدريس. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠١.

٣- زيد الهويدي. الأساليب الحديثة في تدريس العلوم. الإمارات العربية المتحدة- العين: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥.

٤- عبد الحافظ محمد سلامة. وسائل الاتصال وأسسها النفسية والتربوية. الأردن-عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٣.

٥ - كمال عبد الحميد زيتون. التدريس - نماذجه ومهاراته. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣.

٦.عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. التدريس المصغر في ميدان تعليم اللغات الأجنبية وتطبيقه في برامج إعداد معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها

٧- حسن زيتون : التدريس رؤية في طبيعة المفهوم ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٧.

٨- حسن زيتون ، كمال زيتون : تصنيف الأهداف التدريسية محاولة عربية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٥.

٩- ماهر إسماعيل صبري : التدريس مبادؤه ومهارته ، الرياض ، مكتبة الرشد ، ٢٠٠٤.

١٠- أحمد حسين اللقاني ، عودة أبو سنينه : أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية ، عمان ، مكتبة دار الثقافة ، ١٩٩٠.

١١- فخري رشيد خضر : طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية ، عمان ، دار المسيرة ، ٢٠٠٦.

١٢-عبد الرحمن عبد السلام جامل : التعلم الذاتي بالموديولات التعليمية اتجاهات معاصرة ، عمان ، دار المناهج للشر والتوزيع ، ٢٠٠٣.

١٣- سهيلة محسن كاظم : المدخل على التدريس ، عمان ، دار الشروق ،٢٠٠٣.

- Fensham ,p.,RichardGunstone&RichardWhite(eds.): The content ofScience A constructivist Approach to its teaching and Learning, London ,TheFalmer press,1994.

-Lewy A (ed) : The internation encyclopedia of curriculum, Newyork Pergamon press, 1991

http://www.uqu.edu.sa/majalat/shariaramag/mag22/mg-016.htm#_edn1