

UNIVERSITÉ DU SUD DE LA VALLÉE

FACULTÉ DES LETTRES

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

COURS DE GRAMMAIRE

COURS PRÉPARÉS PAR

DR. AMANY BAGATO

Les noms

Qu'est-ce qu'un nom ?

Les noms, aussi appelés *substantifs*, sont des mots qui servent à désigner des êtres, des personnes, des animaux, des objets, des lieux ou des notions plus abstraites. Un nom peut-être sujet ou complément dans une phrase. Il est souvent accompagné d'un article ou d'un déterminant et il peut être complété par un adjectif. Les noms peuvent aussi parfois être remplacés par des pronoms.

Exemples :

Mon chien aime les friandises. (animal)

L'amour rend aveugle. (sentiment, concept)

J'ai appelé ma cousine hier. (personne)

Quel musée avez-vous visité ? (lieu)

Le livre paraîtra en mai. (objet)

Il y a plusieurs catégories de noms en français, par exemple les noms propres et les noms communs, les noms animés ou inanimés.

En français, les noms peuvent être masculins ou féminins. De plus, la forme des noms varie au singulier et au pluriel.

Le genre des noms français

En français, les noms peuvent être soit masculins, soit féminins. C'est ce qu'on appelle le genre d'un nom. Bien souvent on peut reconnaître le genre d'un nom à sa terminaison. Mais pour connaître le genre des noms, le mieux est de toujours les apprendre avec leurs articles.

Exemples :

l'homme, le chien, le tableau, le travail, le chêne (masculin)

la femme, la danseuse, la librairie, la cuisine, la France (féminin)

Tu pourras en apprendre plus sur le genre des noms français en consultant la section consacrée au genre.

Le singulier et le pluriel

Un nom peut avoir différentes formes selon ce qu'il représente : il peut être au singulier lorsqu'il s'agit d'une unité, au pluriel lorsqu'il s'agit de plusieurs unités. C'est ce qu'on appelle le nombre d'un nom. Le pluriel des noms français se forme généralement en ajoutant la terminaison -s nom singulier, mais il y a de nombreuses exceptions.

Exemples :

J'ai acheté des pommes et des oranges au marché. (pluriel régulier)

Marion crée des bijoux très originaux. (pluriel irrégulier)

Tu pourras en apprendre plus sur la formation du pluriel des noms français dans la section pluriel du site.

Les catégories de noms français

Un nom commun désigne une personne, un animal, un lieu, un objet, une idée ou un groupe de choses en général. Les noms communs peuvent donc être animés (par exemple *un enfant*, *un chat*) ou inanimés (par exemple *un fauteuil*, *un billet de train*). Les noms communs peuvent être mis au pluriel, sauf s'ils sont non comptables.

Exemple :

Romain a acheté une veste et un pantalon. (singulier)

Romain a acheté deux vestes et trois pantalons. (pluriel)

Les noms communs peuvent être comptables (par exemple *pomme, crayon*) ou non comptables (par exemple *lait, eau*).

Enfin, ils peuvent être abstraits (par exemple *beauté, bonheur*) ou concrets (par exemple *robe, assiette*).

Un nom propre désigne une personne, un animal, un lieu de façon spécifique, unique. Il commence toujours par une majuscule. Les noms propres sont invariables. Ce sont les prénoms, noms d'individus, de pays, de villes, etc.

Exemple :

Romain habite à Lyon.

Le groupe nominal

On appelle le « groupe nominal » l'ensemble formé par un nom, noyau de ce groupe, l'article ou le déterminant et l'adjectif ou les adjectifs qui l'accompagnent.

article/déterminant + nom noyau + adjectif(s) = groupe nominal

Exemple :

Ces belles îles grecques me font rêver.

Le nom *îles* est le noyau du groupe nominal

Le genre du nom

Le genre des noms français – masculin et féminin

À la différence d'autres langues, le français n'a que deux genres, le masculin et le féminin (pas de neutre). Le genre est indiqué dans les dictionnaires par les abréviations *m.* pour masculin et *f.* pour féminin. Bien souvent on peut reconnaître le genre d'un nom à sa terminaison (suffixe). Mais pour connaître le genre des noms, le mieux est de toujours les apprendre avec leurs articles.

Les noms masculins

Terminaison	Exemple
-e/-é	le maître, le résumé, le pré
-eur	le vendeur, le danseur
-ien	le musicien, le chien
-(i)er	le boucher, l'ouvrier
-on	le baron, le patron <i>Exceptions</i> : la boisson, la façon, la liaison, la maison, la raison, la rançon, la saison, la chanson
-teur	le traducteur
-age	le garage, le sauvetage <i>Exceptions</i> : la cage, l'image, la nage, la page, la plage, la rage
-al	le journal, le cheval
-eau	le bateau, le château <i>Exceptions</i> : l'eau, la peau
-ent	le segment, le présent <i>Exception</i> : la jument

Terminaison	Exemple
-et	le billet, le projet
-asme/ -isme	le fantasma, l'enthousiasme, le tourisme, le charisme
-in	le cousin, le baldaquin
-oir	l'arrosoir, le fermoir
-ail	le travail
Les points cardinaux	le nord, le sud, l'est, l'ouest
Les jours de la semaine Les mois Les saisons	le lundi, le jeudi, le dimanche février, avril, octobre l'été, le printemps, l'automne, l'hiver
Les noms d'arbres	le sapin, le peuplier, le chêne
Les langues	le français, l'allemand, l'anglais

Les noms féminins

Terminaison	Exemple
-esse	la maîtresse
-euse	la vendeuse, la danseuse
-ienne	la musicienne, la chienne
-(i)ère	la bouchère, l'ouvrière
-onne	la baronne, la patronne
-trice	la traductrice

Terminaison	Exemple
-ade	la pommade, la façade <i>Exception</i> : le stade
-ance/-ence	l'ambulance, l'essence <i>Exception</i> : le silence
-ée	l'arrivée, l'idée <i>Exceptions</i> : le musée, le lycée, le trophée, l'apogée, le mausolée
-elle	la demoiselle
-ette	la poussette, la cigarette
-ie	la géologie, la librairie <i>Exception</i> : l'incendie
-ine	la cuisine, la cabine
-ise	la surprise, la devise
-aille	la trouvaille
-t(i)é	la pitié, la confidentialité <i>Exceptions</i> : le comité, le côté, l'été, le pâté
-ure	la confiture, la culture <i>Exception</i> : le murmure
Les continents	l'Europe, l'Asie
Les disciplines	la médecine, la philosophie, la chimie

Personnes/Animaux

- Dans le cas de personnes et d'animaux, l'article correspond la plupart du temps au genre naturel.

	masculin	féminin
Personnes	le garçon	la fille
Animaux	le coq	la poule

- Certains noms d'animaux ont un genre fixe, ils désignent aussi bien le mâle que la femelle. Pour préciser le sexe de l'animal, on ajoute le mot *mâle* ou le mot *femelle* avant ou après le nom.

Exemples :

La souris mâle

La femelle du crocodile

- Il existe aussi des noms qui peuvent être employés au masculin comme au féminin en gardant la même forme.

Exemple :

un/une touriste

Métiers

- Certains noms de métiers ne changent pas au féminin car ils se terminent par un *-e*.

Exemples :

un/une journalistee, un/une librairee, un/une interprètee, un/une ministree...

- Certains noms de métiers autrefois réservés aux hommes n'existent qu'au masculin.

Exemples :

un/une ingénieur, un/une professeur, un/une chirurgien, un/une médecin...

- Une variante féminine est apparue pour de nombreux métiers au cours de ces dernières années. L'emploi de la forme féminine s'est démocratisé mais n'est pas obligatoire.

Exemples :

un magistrat - une magistrate/une magistrat

un écrivain - une écrivaine/une écrivain

un auteur - une auteure

Certaines professions n'existent (grammaticalement !) qu'au masculin : un plombier, un mécanicien...

À l'inverse, le nom de certains métiers n'existe qu'au féminin : une sage-femme, une hôtesse de l'air (forme masculine : un steward), une femme de ménage (forme masculine : un technicien de surface)...

Attention !

Certains mots changent de sens en même temps que de genre :

Exemples :

Le médecin / La médecine

Le jardinier / La jardinière

Pays et régions

- Les noms de pays et de régions qui se terminent par *-e* sont féminins.

Exemples :

La France, l'Allemagne, la Chine, la Bretagne, la Provence, la Saxe

- Les noms de pays et de régions qui se terminent par une autre voyelle ou par une consonne sont masculins.

Exemples :

Le Canada, le Pérou, le Maroc, le Japon, le Portugal

Masculin / féminin des noms

par le vocabulaire des professions

	MASCULIN	FEMININ
- →+E	un avocat un étudiant	une avocate une étudiante
-E →-E=	un secrétaire un architecte	une secrétaire une architecte
-ER→ÈRE	un policier un boulanger un cuisinier	une policière une boulangère une cuisinière
-TEUR →-TRICE98 % exception : un chanteur→une chanteuse	un directeur un acteur un agriculteur	une directrice une actrice une agricultrice
-EUR→EUSE	un coiffeur un masseur	une coiffeuse une masseuse
-IEN→-IENNE	un chirurgien un électricien	une chirurgienne une électricienne
E→ESSE	Un prince	Une princesse

Les genre des adjectifs: masculin / féminin; les nationalités

Les nationalités

	Quelques pays	Nationalités (adjectifs) M / F
-AIS / -AISE	la France	français, française
	l'Angleterre	anglais anglaise
	le Congo	congolais, congolaise
	la Finlande	finlandais, finlandaise
	l'Irlande	irlandais, irlandaise
	l'Islande	islandais, islandaise
	le Japon	japonais, japonaise
	la Pologne	polonais, polonaise
	le Portugal	portugais, portugaise
	les Pays-Bas	néerlandais, néerlandaise
-AIN / -AINE	les Etats-Unis	américain, américaine
	le Maroc	marocain, marocaine
	le Mexique	mexicain, mexicaine
	la Roumanie	roumain, roumaine
-OIS, -OISE	la Suède	suédois, suédoise

	la Chine	chinois, chinoise
	le Danemark	danois, danoise
	la Hongrie	hongrois, hongroise
	le Luxembourg	luxembourgeois,luxembourgeoise
-IEN, -IENNE	L'Autriche	autrichien, autrichienne
	l'Australie	australien, australienne
	le Brésil	brésilien, brésilienne
	le Canada	canadien, canadienne
	l'Egypte	égyptien, égyptienne
	La Norvège	norvégien, norvégienne
	l'Italie	italien, italienne
	l'Inde	indien, indienne
	le Koweït	koweïtien, koweïtienne
	l'Arabie Saoudite	saoudien, saoudienne
-E / -E	la Belgique	belge, belge
	la Russie	russe, russe
	la Suisse	suisse, suisse
	la Slovénie	slovène,slovène
+E (féminin)	l'Allemagne	allemand, allemande

	l'Espagne l'Argentine	espagnol, espagnole argentin, argentine
-EN, -ENNE	la Corée (l'Europe)	coréen, coréenne (européen, européenne)
Exceptions :	La Grèce Turc	grec, grecque turc, turque

en + pays féminin (qui finit par -e) : en France, en Suède...

en + pays masculin qui commence par une voyelle : en Irak, en Iran,
en Afghanistan.

au + pays masculin singulier : au Maroc, au Brésil.

aux + pays masculin pluriel : aux Etats-Unis, aux Pays-Bas...

Le pluriel des noms

1 PLURIEL DES NOMS EN –AU, –EAU, –EU

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –au, –eau et –eu, il faut ajouter un x à la fin du nom singulier : un chameau, des chameaux. □ • ATTENTION. – Quatre noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms landau, sarrau, bleu et pneu, auxquels on ajoute plutôt un s.

Pluriel des noms en – au, –eau, –eu	Nom au singulier	Nom au pluriel
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –au.	Un tuyau	Des tuyaux
Il existe deux exceptions.	Un landau Un sarrau	Exception : Des landaus Exception : Des sarraus
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –eau	Un agneau	Des agneaux
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –eu.	Un jeu	Des jeux
Il existe deux exceptions.	Un bleu Un pneu	Exception : Des bleus Exception : Des pneus

2 PLURIEL DES NOMS EN –AL

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –al, il faut modifier la terminaison du nom singulier en –al par –aux : un hôpital, des hôpitaux ; un cheval, des chevaux.

• **ATTENTION.**

– Plusieurs noms font exception à cette règle, entre autres les noms aval, bal, cal, carnaval, chacal, festival, pal, récital et régal, auxquels on ajoute un s. •

REMARQUE.

– Le pluriel du nom idéal peut s’écrire indifféremment idéals ou idéaux.

Pluriel des noms en – al	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en -al font -aux au pluriel.	un arsenal un mal un idéal	des arsenaux des maux des idéaux (ou des idéals)
Exceptions courantes :	un aval, un bal, un cal, , un carnaval, un chacal, , un cérémonial, un festival, un pal, un régal, etc.	des avals, des bals, des cals des carnivals, des cérémonials, des festivals, des pals, des régals, etc.
Exceptions liées à la musique :	un récital un final un choral	des récitals des finals des chorals

3- PLURIEL DES NOMS EN –OU

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –ou, il faut ajouter un s à la fin du nom singulier : un fou, des fous.

• ATTENTION.

– Sept noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou, auxquels on ajoute un x.

Pluriel des noms en – ou	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en –ou prennent un s au pluriel.	un trou, un écrou	des trous, des écrous
Sept exceptions à retenir :	un bijou, un caillou, un chou, un genou, un hibou, un joujou, un pou	des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

4- PLURIEL DES NOMS EN –AIL

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –ail, il faut ajouter un s à la fin du nom singulier : un éventail, des éventails.

• ATTENTION.

– Quelques noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms bail, corail, émail, fermail, gemmail, soupirail, travail, vantail, ventail et vitrail, dont il faut remplacer la terminaison par –aux.

• REMARQUE.

– Le pluriel du nom ail peut s’écrire indifféremment ails ou aulx.

Pluriel des noms en – ail	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en –ail prennent un s au pluriel.	un éventail	des éventails
Exceptions à retenir :	bail, corail, émail, fermail, gemmail, soupirail, travail, vantail, ventail, vitrail	baux, coraux, émaux, fermaux, gemmaux, soupiraux, travaux, vantaux, ventaux, vitraux

Cas particuliers

Les noms terminés par *s*, *x* ou *z* ne changent pas au pluriel.

Exemples :

un pays – des pays

une noix – des noix

un nez – des nez

une souris / des souris

un fils, des fils

une voix, des voix

Formation du féminin des noms

A) Règle générale : pour former le féminin d'un nom, on ajoute un (e) au nom masculin.

B) ami amie cousin cousine

B) Par contre, certains cas particuliers méritent d'être soulignés.

Les règles particulières	Exemples	Exceptions
A) Pour certains noms qui se terminent déjà par (e), on ne fait aucun changement.	un arbitre une arbitre un élève une élève	
B) Pour certains noms qui se terminent déjà par (e), on ajoute (sse) au féminin.	un prince une princesse un maitre une maitresse	
C) Pour les noms qui se terminent par une consonne (on, an, en, el, at, et, ot), on double la consonne finale et on ajoute un (e).	un champion une championne un paysan une paysanne un chien une chienne un criminel une criminelle un chat une chatte un muet une muette un sot une sottise	démon (démone) compagnon (compagne) dindon (dinde) artisan (artisane) avocat (avocate) candidat (candidate) rat (rate) idiot (idiote)
D) Pour les noms qui se terminent par (f, c, ou p), on remplace la consonne finale	un veuf une veuve un Juif une juive un Turc une turque	duc (duchesse) Grec (Grecque)

et on ajoute un (e).	un loup une louve	
E) Les noms qui se terminent par (er) deviennent (ère).	un écolier une écolière un policier une policière un infirmier une infirmière un caissier une caissière	
F) Les noms qui se terminent par (eux) deviennent (euse).	un amoureux une amoureuse	vieux (vieille)
G) Les noms qui se terminent par (eur) deviennent (euse).	un danseur une danseuse un joueur une joueuse un chanteur une chanteuse un voleur une voleuse	meilleur (meilleure) professeur (professeure)
H) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (trice).	un directeur une directrice un acteur une actrice un moniteur une monitrice	auteur (auteure) docteur (docteure) serviteur (servante)
I) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (teuse).	un visiteur une visiteuse un chanteur une chanteuse un	

	conteur une conteuse	
J) Les noms qui se terminent par (eau) deviennent (elle).	un jumeau une jumelle un chameau une chamelle un nouveau une nouvelle	
K) Certains adjectifs subissent une transformation qui change la forme du mot en prenant la forme du féminin.	un garçon une fille un homme une femme un père une mère un taureau une vache un oncle une tante un étalon une jument un coq une poule	

La formation du féminin des adjectifs

A) Règle générale : pour former le féminin d'un adjectif, on ajoute un (e) à l'adjectif masculin. petit petite grand grande

B) Par contre, certains cas particuliers méritent d'être soulignés.

Les règles particulières	Exemples	Exceptions
A) Pour certains adjectifs qui se terminent déjà par (e),	agréable agréable drôle drôle jeune jeune scolaire scolaire	

on ne fait aucun changement.		
B) Pour les adjectifs qui se terminent par une consonne (el, eil, ul, il, en, on, et, ot, s), on double la consonne finale et on ajoute un (e).	<p>criminel criminelle</p> <p>cruel cruelle</p> <p>pareil pareille</p> <p>nul nulle</p> <p>gentil gentille</p> <p>ancien ancienne</p> <p>muet muette</p> <p>coquet coquette</p> <p>sot sotté</p> <p>bas basse</p> <p>épais épaisse</p> <p>gros grosse</p> <p>épais épaisse</p>	<p>complet (complète)</p> <p>inquiet (inquiète)</p> <p>secret (secrète)</p> <p>discret (discrète)</p> <p>prêt (prête)</p> <p>concret (concrète)</p> <p>gris (grise)</p> <p>frais (fraîche) précis (précise)</p>
C) Les adjectifs qui se terminent par (er) deviennent (ère).	<p>étranger étrangère</p> <p>léger légère</p> <p>dernier dernière</p> <p>premier première</p>	
E) Les adjectifs qui se terminent par (eur)	moqueur moqueuse	Inférieur (inférieure)

deviennent (euse).	rieur rieuse	Meilleur (meilleure) Supérieur (supérieure)
D) Les noms qui se terminent par (eux) deviennent (euse).	curieux curieuse paresseux paresseuse joyeux joyeuse heureux heureuse furieux furieuse	vieux (vieille)
F) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (trice).	créateur créatrice protecteur protectrice	enchanteur (enchanteresse)
G) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (teuse).	menteur menteuse prometteur prometteuse	
H) Les noms qui se terminent par (eau) deviennent (elle).	nouveau nouvelle beau belle	
I) Pour les noms qui se terminent par (f, c, x ou in), on remplace la consonne finale et on ajoute un (e).	sportif sportive vif vive neuf neuve blanc blanche public publique faux fausse	Sec (sèche) Bref (brève) Grec (grecque)

	doux douce malin maligne	
J) Certains noms subissent une transformation qui change la prononciation du mot au féminin.	frais fraîche long longue fou folle favori favorite rigolo rigolote mou molle franc franche	

L'article défini ou indéfini ou partitif

Exemple d'articles

Je veux bien une fraise et la pomme rouge.... mais je veux bien
*aussi **du** gâteau **au** chocolat !*

-> *La, une, du et au* sont des **articles**.

-> *la* est un article **défini**.

-> *une* est un article **indéfini**.

-> *du* est un article **partitif**.

-> *au* est un article **défini contracté**.

Qu'est-ce qu'un article ?

Les noms sont presque toujours accompagnés d'un article ou d'un autre déterminant.
Celui-ci indique le genre du nom (masculin ou féminin) et
le nombre (singulier ou pluriel). Il y a des articles définis (*le, la, les*) et des articles
indéfinis (*un, une, des*).

Exemple

Léna est une copine de Lara et la copine de François.

Léna a acheté une glace. Elle aime beaucoup la glace.

employer l'article indéfini

La forme de l'article indéfini est *un* au masculin singulier et *une* au féminin singulier.
Il existe aussi un article indéfini pluriel : *des* (cette forme reste la même pour le
masculin et le féminin).

L'article indéfini est employé :

- lorsqu'on parle d'une chose ou d'une personne indéterminée.

Exemple :

Léna est une copine de Lara. (une parmi plusieurs)

- lorsqu'on fait mention de quelque chose pour la première fois dans un texte (valeur introductive).

Exemple :

Léna a acheté une glace.

Si le nom est précédé d'un adjectif, l'article indéfini pluriel *des* devient *de*.

Exemple :

Léna et Lara ont acheté de *bonnes* glaces.

l'article défini en français

La forme de l'article défini est *le* au masculin singulier, *la* au féminin singulier (*l'* lorsque le mot qui suit commence par une voyelle) et *les* au pluriel (féminin et masculin).

L'article défini est employé :

- lorsqu'on désigne une chose ou une personne en particulier.

Exemple :

Léna est la copine de François.

- lorsqu'on se réfère à une personne ou une chose déjà identifiée ou bien lorsqu'on opère une généralisation.

Exemple :

Elle éteint la lumière.

- après aimer, adorer, préférer, détester

Exemple :

Elle adore les chevaux.

Comment contracter articles et prépositions ?

L'article défini et la préposition qui le précède se contractent et ne forment plus qu'un seul mot :

Préposition	Préposition + article	Exemple
à	à + le = au	la glace <u>au</u> chocolat
à	à + les = aux	fais attention <u>aux</u> enfants
de	de + le = du	parler <u>du</u> jeu
de	de + les = des	c'est la table <u>des</u> enfants

L'article partitif ?

Lorsqu'on parle d'une quantité indéterminée prélevée sur un tout, on utilise l'article partitif *du* (masculin), *de la* (féminin). Il n'y a pas de pluriel.

L'article partitif est employé, entre autres, pour désigner :

- des choses non quantifiables, qu'on ne peut pas compter.

Exemple :

Il faut acheter de l'eau et du café.

- différents sports (avec *faire*) et instruments de musique.

Exemples :

Il fait du foot.

Il joue de la flûte.

Quand ne faut-il pas employer d'article ?

L'article est omis dans les cas suivants:

- les noms de villes

Exemple :

Ils habitent à Paris.

- les jours de la semaine

Exemple :

Nous l'avons vu lundi.

- les mois

Exemple :

Je suis né en juillet.

- les constructions du type *en* + moyen de transport

Exemple :

As-tu voyagé en train ou en voiture ?

- les métiers dans un contexte général

Exemple :

Elle est laborantine.

mais pour désigner une personne concrète : Je connais la laborantine.

une particularité : C'est une bonne laborantine.

- les religions

Exemple :

Il est catholique.

mais pour désigner une personne concrète : C'est le catholique qui va tous les jours à l'église.

une particularité : C'est un bon catholique.

Si l'article partitif est de mise, on utilise *de* sans article dans les cas suivants :

- avec les données quantitatives, à l'exception de *bien, la plupart, une partie, la majorité et la moitié*

Exemple :

J'ai bu beaucoup de café.

- après la négation

Exemple :

Il n'a plus d'eau dans son verre.

D'autre part, certains verbes et certaines expressions construits avec *de* entraînent l'omission de l'article.

Exemples :

J'ai besoin d'argent.

J'ai envie de fraises.

Attention - article ou pronom personnel ?

Il ne faut pas confondre les articles et les pronoms personnels s'écrivant de la même manière.

Ex : *Téo promène Le chien.*

Article défini

Ex : *Léo le promène.*

pronom personnel qui remplace le chien

- Un article est la plupart du temps placé devant un nom ou devant un adjectif qualificatif rattaché à un nom.

Ex : *La jolie fleur.*

- Un pronom est souvent placé devant un verbe.

Ex : *Je la regarde. (la est ici un pronom qui remplace la fleur. Il n'est pas placé devant un nom.)*

Les pièges à éviter

DU : article défini ou article partitif ?

Ne confondez pas « du » article défini et « du » article partitif.

- Si on peut remplacer par « un peu de », il est partitif, sinon il est défini.

*Il mange **du** gâteau*

il mange **un peu de** gâteau : du est partitif.

*Il revient **du** Japon*

On ne peut pas dire « il revient **un peu de** Japon. » : du est défini.

DES : article indéfini ou article partitif ?

Ne confondez pas « des » article indéfini et « des » article partitif.

- Si au singulier on peut le remplacer par « un seul » ou « une seule », il est indéfini, sinon il est partitif.

*Ils ont acheté **des** pommes.*

Ils ont acheté **une** pomme : des est indéfini.

*C'est la fonte **des** neiges, le printemps arrive enfin !*

On ne peut pas dire « C'est la fonte **une** neige. » : des est partitif.

EXERCICE 1

En vous aidant du dictionnaire, mettez le déterminant indéfini (un, une, des) approprié devant les noms suivants.

_____ atmosphère

_____ automne

_____ pourparlers

_____ insigne

_____ épisode

_____ incendie

_____ habit

_____ armistice

_____ honoraires

_____ ancre

_____ éclair

_____ herbe

_____ oasis

_____ impasse

_____ abîme

_____ ancêtre

_____ œuvre

_____ alcool

_____ omoplate

_____ amnistie

_____ ouvrage

_____ orbite

_____ hymne

_____ escompte

_____ après-midi

_____ indice

_____ environs

_____ félicitations

EXERCICE 2

Remplacez les blancs par le déterminant approprié (indéfini ou indéfini partitif).

a) Je prends _____ café.

b) Je ne prends pas _____ café.

c) Ce pêcheur prend souvent _____ poisson.

d) Ce pêcheur ne prend pas souvent _____ poissons.

- e) Cet arbre porte beaucoup _____ fruits.
- f) Cet arbre ne porte pas _____ bons fruits.
- g) Le serveur verse _____ huile.
- h) Le serveur ne verse pas _____ huile.
- i) Cet enseignant a _____ patience.
- j) Cet enseignant n'a pas _____ patience.
- k) Corneille a écrit _____ tragédies immortelles et Molière _____ célèbres comédies.
- l) Les enfants mangeront _____ gâteaux.
- m) Les enfants ne mangeront pas _____ gâteaux.
- n) On trouve au Canada _____ forêts immenses, _____ mines innombrables et _____ larges fleuves.
- o) _____ nombreux auditeurs assistaient à ce concert.
- p) Nous avons bu _____ bière.
- q) Nous n'avons pas bu _____ bière.
- r) Il y a _____ arbres dans ce parc.
- s) Il n'y a pas _____ arbres dans ce parc.
- t) Il a eu _____ chance.
- u) Il n'a pas eu _____ chance
- v) Il n'a pas acheté _____ nouvelle voiture.

w) Je possède _____ belle collection de tableaux.

x) Je possède _____ beaux tableaux.

y) Il entend _____ bruit.

Complétez avec un article indéfini (un, une) ou défini (le, la, l').

- Bonjour, vous connaissez _____ rue de la Paix? C'est _____ rue très chère à Paris.

- Ici, c'est _____ place de la Concorde! Il y a _____ obélisque sur la place.

- Nous sommes au pied de _____ Tour Eiffel. C'est _____ monument français en fer.

- C'est _____ statue de la liberté. Elle a été faite par _____ français et donnée aux Etats-Unis.

- C'est _____ parfum "J'adore" de Christian Dior. C'est _____ parfum français.

- C'est _____ joueur de football Zinedine Zidane. C'est _____ français.

- C'est _____ foie gras. C'est _____ spécialité française.

Déterminants démonstratifs

Formes simples	ce cet cette ces
Formes composées	ce...-ci, ce... -là, cet... -ci, cet... -là, cette... -ci, cette... -là, ces... -ci, ces... -là

Le déterminant démonstratif sert à montrer un être (personne ou animal) ou une chose qui est connu du locuteur et de l'interlocuteur, et à montrer de quoi l'on parle.

- Je vous ai apporté **ces** bonbons. (Les bonbons que je vous montre).
- Sandrine pourriez-vous m'aider à porter **cette** valise ? (La valise qui se trouve devant vous et moi).

Le déterminant démonstratif est, dans la nouvelle grammaire, le nom donné auparavant aux adjectifs démonstratifs.

a - Règles de base

Le déterminant démonstratif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte :

- Jonas habite ce vieux château.
- Cette voiture est spacieuse.
- Tous ces chiens sont à Alain.

Le déterminant démonstratif se place devant le nom qu'il détermine ou devant l'adjectif qui précède le nom :

- Il aimerait vivre dans cette région.
- Elle souhaite acheter cette jolie robe.

Devant un nom féminin singulier, on emploie "cette" :

- Il va rendre visite à cette famille.
- Cette hôtellerie est fort bien située.
- Cette hernie me fait beaucoup souffrir.

Devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un "h" muet, on emploie "cet".

- Cet artiste est vraiment agile. (Et non > ce artiste est vraiment agile).
- Cet hiver est glacial. (Et non > ce hiver est glacial).

Devant un nom pluriel, on emploie "ces".

- Ces malades vont être examinés dans la matinée.
- Le juge devra tenir compte de ces derniers témoignages.

b - Règles de base

Le déterminant démonstratif désigne un être ou une chose :

- En le montrant :
 - Choisissez cette montre, vous en serez content.
- En reprenant un terme dont on a déjà parlé dans le texte :
 - Que pensez-vous de ma voiture ? Vous n'ignorez pas que cette voiture a été primée. (Ma voiture dont je viens de vous parler).
Pour annoncer la suite du texte qu'on propose :
 - Soyez attentifs, regardez bien cette expérience. (L'expérience qui va suivre).

c - Formes composées

Le déterminant démonstratif est souvent accompagné d'un adverbe "**ci**" ou "**là**", qui se place après le nom auquel il se trouve lié par un trait d'union :

- Jacinthe préfère porter cette robe-là.
- Alfred préfère choisir ce livre-ci.

Noter que par convention, l'adverbe **-ci** désigne ce qui est le plus près dans l'espace ou dans le temps, alors que **-là** désigne ce qui est le plus éloigné :

- Il habite de **ce côté-ci** de la place. (Le côté le plus près de l'endroit où je me trouve).
- Elle travaille dans **cette** boutique-là. (La boutique la plus loin de l'endroit où je me trouve).

Mais il n'est pas interdit d'utiliser l'adverbe **-là** pour insister sur l'être ou la chose que l'on désigne, et sans faire mention de son éloignement par rapport à la personne qui s'exprime :

- **Ce** gendarme-là, il est très sévère. (On insiste sur tel gendarme).

Vérifier

Pour vérifier qu'il s'agit du déterminant CE, on doit pouvoir le remplacer par le possessif MON, sans rendre la phrase incorrecte :

- Nathalie préfère ce sac. (Nathalie préfère mon sac > correct).

Pour vérifier qu'il s'agit du démonstratif CES, on doit pouvoir ajouter l'adverbe -LÀ après le nom, sans rendre la phrase incorrecte :

- Sébastien va certainement choisir **ces** vêtements. (Sébastien va certainement choisir **ces** vêtements-là > correct).

Déterminants possessifs

mon, ton son	ma, ta, sa	mes, tes, ses
notre, votre, leur		nos, vos, leurs

Le déterminant possessif précise à qui appartient la personne, l'animal ou la chose qu'il désigne. Il peut marquer aussi le lien existant entre deux ou plusieurs personnes.

- Ils aiment se promener en compagnie de **leur** chien. (Possession).
- Juliette utilise parfois la voiture de **son** frère. (Lien familial).

Le déterminant possessif est, dans la nouvelle grammaire, le nom donné auparavant aux adjectifs possessifs.

a - Règles de base

Le déterminant possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte :

- Il a perdu **ses** clefs.
- Tu as déchiré **ton** imperméable.

Le déterminant possessif se place devant le nom qu'il détermine ou devant l'adjectif qui précède le nom :

- Arthur ne souhaite pas prêter **son** téléphone portable.
- Arlette se promène avec **sa** jeune sœur.

Devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un "h" muet, on remplace "ma, ta, sa" par "mon, ton, son".

- Nicole est heureuse d'avoir réussi **son** épreuve. (Et non > sa épreuve).
- Je suis très attentif à **mon** hygiène corporelle. (Et non > ma hygiène).

Lorsque la marque de possession ne prête pas à confusion, et désigne une partie du corps ou des facultés intellectuelles, on remplace l'adjectif possessif par un article :

- Léonard est tombé sur **la** tête. (Et non > tombé sur ma tête).
- Alphonse perd **la** mémoire. (Et non > Alphonse perd sa mémoire).

b - Règles de base

- Ne pas confondre les possessifs "**leur, leurs**" et le pronom personnel "leur" (pluriel de "lui").

"Leur" possessif est variable et s'accorde, lorsqu'il est placé devant un nom :

- Les policiers ont fouillé **leurs** bagages. (Placé devant un nom et pour vérifier on doit pouvoir remplacer "leur" par "mon ou ma", et "leurs" par "mes" > Les policiers ont fouillé **mes** bagages).

"Leur" pronom personnel est toujours invariable lorsqu'il est placé devant un verbe :

- Sylvain a promis de **leur** en parler. (Placé devant un verbe et pour vérifier on doit pouvoir remplacer "leur" par "lui" > Sylvain a promis de lui en parler).

- **Devant un nom** ne possédant pas de singulier, on emploie un déterminant pluriel :
 - Ils ont annoncé **leurs** fiançailles. (Le mot "fiançailles" > n'existe qu'au pluriel).
- **Devant un nom** indiquant la possession de plusieurs unités, on emploie le déterminant possessif pluriel :

- Les poules étaient accompagnées de **leurs** poussins.
- Nous allons rentrer **nos** bicyclettes sous la grange.

c - Accords particuliers

Pour marquer un sens plus fort de possession, on peut ajouter l'adjectif "**propre**" entre le déterminant possessif et le nom :

- Il est parti de **sa propre** volonté.

Avec les noms de parenté, on peut, sans que ce soit fautif, supprimer le déterminant possessif :

- Comment allez-vous, **mon** oncle ?
- Comment allez-vous, oncle ?

Les déterminants interrogatifs et exclamatifs

1. Définition

a. Les déterminants interrogatifs

Les déterminants interrogatifs permettent d'introduire une phrase interrogative.

Lorsque la question porte sur un nom, le déterminant interrogatif accompagne ce nom et s'accorde en genre et nombre avec lui.

Il existe 4 formes différentes de déterminants interrogatifs :

quel (masculin singulier) ;

quelle (féminin singulier) ;

quels (masculin pluriel) ;

quelles (féminin pluriel).

Exemples :

Quel âge as-tu ?

Quelle heure est-il ?

Dans quel restaurant va-t-on manger ?

Quels jouets as-tu choisis ?

Quelles chansons voulez-vous écouter ?

b. Les déterminants exclamatifs

Les déterminants exclamatifs servent à préciser un nom qui exprime une forte émotion, en général dans une phrase sans verbe.

Les déterminants exclamatifs ont la même forme que les déterminants interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Il existe 4 formes différentes de déterminants exclamatifs :

quel (masculin singulier) ;

quelle (féminin singulier) ;

quels (masculin pluriel) ;

quelles (féminin pluriel).

Exemples :

Quel bruit !

Quelle chance !

Quels menteurs !

Quelles histoires !

2. Comment reconnaître un déterminant interrogatif ou exclamatif dans une phrase ?

Puisque les déterminants interrogatifs et exclamatifs ont la même forme (quel, quelle, quels, quelles), c'est la phrase et le point final (? ou !) qui les distinguent :

on trouve un déterminant interrogatif dans une phrase interrogative ;

on trouve un déterminant exclamatif dans une phrase exclamative.

Les déterminants interrogatifs et exclamatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Dans les phrases suivantes, souligne les noms :

La voiture a grillé le feu. J'adore ce chanteur, il a une voix agréable.

C'est un mensonge ou c'est la vérité? Les petits cochons sont poursuivis par le loup.

La neige tombe sur la forêt. Un vent violent a déraciné le chêne. Louis XIV vivait dans un château. Rome est une capitale prestigieuse. Ma sœur a une jolie poupée. La Seine passe à Paris.

2- Indique la nature du nom souligné : nom propre ou nom commun

Paul a reçu une paire de claques. (.)

Apportez-moi le cahier bleu. (.)

Rends-moi mon crayon à papier. (.)

Maman s'est brûlée avec le fer à repasser. (.)

Les crêpes se font dans une poêle à frire. (.)

La Loire est le plus long fleuve français. (.)

Nous habitons à Epernay. (.)

Voici l'endroit où j'habite le week-end. (.)

Ma soeur Julie a mis une jolie robe. (.)

Paris est la capitale de la France. (.)

3- Dans chaque phrase, il y a deux déterminants. Souligne-les.

- Les soldats saluent le général.
- Mon frère accomplit son service militaire.
- Les parachutistes ont effectué un saut.
- La guerre est un malheur immense.
- J'ai acheté des livres pour l'école.
- Mes enfants préfèrent jouer dans le square.
- Notre immeuble compte un jardin.
- Tous les matins, je me lave les dents.

4- Complète par un article indéfini.

.....vendredi de mai, se présentahomme grand et sec devant ville que
..... rats envahissaient.

5- Complète par un adjectif démonstratif.

.....homme était vêtu demanteau rouge, dechapeau pointu, de
.....grande veste grise et desouliers couleur de feu.

6- Complète par un adjectif possessif.

L'homme prit _____ pipeau et joua _____ musique. Alors les habitants
quittèrent _____ maisons et évacuèrent _____ ville.

7- Complète par un article défini.

Déterminants numéraux

Le déterminant numéral précède le nom et indique la quantité désignée par ce nom.

Le déterminant numéral peut être simple (quatre romans, dix places)

ou complexe (dix-huit élèves, quatre-vingts ans).

Le déterminant numéral peut être utilisé seul ou avec un autre déterminant : les quatre romans, ces quatre romans, mes quatre romans.

- Les déterminants numéraux complexes, inférieurs à 100, sont reliés par un trait d'union : vingt-trois millions ; cent vingt-trois.
- Les déterminants numéraux 21, 31, 41, 51, 61, 71 prennent la conjonction et devant le un : soixante et un, soixante et onze. Ces nombres ne prennent pas le trait d'union.
- Les déterminants numéraux sont invariables, sauf
 - un, qui varie en genre : vingt et un romans, quarante et une histoires ;
 - vingt et cent, qui prennent la marque du pluriel lorsqu'ils sont multipliés sans être suivis d'un autre nombre : quatre-vingts dollars, quatre-vingt-deux dollars.
- Le déterminant numéral mille peut s'écrire mil dans les dates : mil neuf cent vingt.

Ne pas le confondre avec le nom masculin mille qui indique une mesure de longueur : il a parcouru cinq mille milles.

EXERCICE 1

Écrivez en toutes lettres les déterminants numéraux suivants.

- a) 80 soldats
- b) 220 kilomètres
- c) 500 dollars
- d) 30 vers
- e) 32 vers
- f) La scène IV de l'acte III
- g) 2500 mètres
- h) 1210 mètres
- i) 91 candidats
- j) En 1904

EXERCICE 2

Ajoutez le trait d'union s'il y a lieu.

- a) Vingt deux mille cent vingt quatre dollars
- b) Huit cent vingt et un mille neuf cent soixante quinze manifestants
- c) Dix neuf mille cent quatre vingt un participants
- d) Quatre vingt onze opposants
- e) Six cent trois élèves

f) Soixante cinq mille trois cent neuf clients

g) Vingt et un mille cinquante et une bicyclettes

EXERCICE 2

a) Vingt-deux mille cent vingt-quatre dollars

b) Huit cent vingt et un mille neuf cent soixante-quinze manifestants

c) Dix-neuf mille cent quatre-vingt-un participants

d) Quatre-vingt-onze opposants

e) Six cent trois élèves

f) Soixante cinq mille trois cent neuf clients

g) Vingt et un mille cinquante et une bicyclettes

Les nombres ordinaux

Usages

Les nombres ordinaux sont utilisés pour donner l'**ordre** de plusieurs éléments, le **rang**, la **position** ou encore **un classement**.

Principe

Il faut ajouter au **nombre** le suffixe **-ième**.

Exemples :

- J'étudie la **deuxième** (2^e) Guerre mondiale.
- C'est la **sixième** (6^e) fois.
- Prenez la **troisième** (3^e) rue à droite.
- Il habite dans le **huitième** (8^e) arrondissement.

Notes :

- Comme ce sont des adjectifs, ils prennent la marque du **féminin** (ex : première, seconde) et du **pluriel** (ex : les premiers, etc.)
- Il faut un **trait d'union** pour les nombres composés (ex : il habite au **dix-huitième** étage).
- On supprime le "e" final des nombres pour le remplacer par **-ième** (ex : **treize** → **treizième**)
- Pour la fin, on utilise **dernier**.

1	Un	Premier	Première
2	Deux	Deuxième	Second(e)
3	Trois	Troisième	
4	Quatre	Quatrième	Suppression du “e”
5	Cinq	Cinquième	Ajout du “u”
6	Six	Sixième	
7	Sept	Septième	
8	Huit	Huitième	
9	Neuf	Neuvième	le “f” devient “v”
10	Dix	Dixième	
100	Cent	Centième	
1000	Mille	Millième	

Les abréviations

Souvent, on n’écrit pas les nombres ordinaux en entier, selon l’Académie Française on abrège de cette façon :

- Premier : **1er**
- Première : **1re**
- Second : **2d**
- Seconde : **2de**

- Tous les autres nombres : nombre + e (ex : 3e, 16e, etc.)
- Pour le pluriel, on ajoute un “s” à ces abréviations (ex : les premiers = 1ers, etc.)

Écrivez les nombres ordinaux en lettres :

1. Tu prends un billet en (1re) ou en (2de) classe ?
2. La rue Rivoli ? C'est la (3e) rue à droite.
3. J'habite dans le (11e) arrondissement mais je travaille dans le (9e) .
4. Les (1ers) arrivés auront une médaille.
5. Toulouse est la (4e) plus grande ville de France.
6. Victor Hugo a vécu au (19e) siècle.
7. J'adore Titanic, c'est la (13e) fois que je regarde ce film !
8. Prenez vos livres et lisez à la (100e) page le texte.
9. C'est la (5e) fois que je viens ici mais je perds toujours.
10. Attention, à la (20e) erreur, vous avez zéro point.
11. Je suis allé en France deux fois : la (1re) fois à Paris et la (2e) fois à Lyon.
12. Dimanche est le (fin) jour de la semaine.

Exemples d'écritures de vingt et cent avec la nouvelle orthographe recommandée

80. quatre-vingt <u>s</u>	100. cent
82. quatre-vingt-deux	200. deux-cent <u>s</u>
90. quatre-vingt-dix	203. deux-cent-trois
180. cent-quatre-vingt <u>s</u>	200 000. deux-cent-mille

183. cent-quatre-vingt-trois 215 000. deux-cent-quinze-mille
 80 000. quatre-vingt-mille 200 000 000. deux-cent-millions
 80 000 000. quatre-vingt-millions 215 000 000. deux-cent-quinze-millions

Récapitulatif de l'écriture des nombres avec la nouvelle orthographe recommandée

0. zéro	1. un	2. deux	3. trois	4. quatre
5. cinq	6. six	7. sept	8. huit	9. neuf

10. dix	11. onze	12. douze	13. treize	14. quatorze
15. quinze	16. seize	17. dix-sept	18. dix-huit	19. dix-neuf

20. vingt	21. vingt-et-un	22. vingt-deux	... 29. vingt-neuf
30. trente	31. trente-et-un	32. trente-deux	... 39. trente-neuf
40. quarante	41. quarante-et-un	42. quarante-deux	... 49. quarante-neuf
50. cinquante	51. cinquante-et-un	52. cinquante-deux	... 59. cinquante-neuf
60. soixante	61. soixante-et-un	62. soixante-deux	... 69. soixante-neuf
70. soixante-dix	71. soixante-et-onze	72. soixante-douze	... 79. soixante-dix-neuf
70. septante	71. septante-et-un	72. septante-deux	... 79. septante-neuf
80. quatre-vingts (octante ou huitante)	81. quatre-vingt-un (octante-et-un ou huitante-et-un)	82. quatre-vingt-deux (octante-deux ou huitante-deux)	... 89. quatre-vingt-neuf (octante-neuf ou huitante-neuf)
90. quatre-vingt-dix (nonante)	90. quatre-vingt-onze (nonante-et-un)	91. quatre-vingt-douze (nonante-deux)	... 99. quatre-vingt-dix-neuf (nonante-neuf)

100. cent	101. cent-un	102. cent-deux	... 109. cent-neuf
110. cent-dix	111. cent-onze	112. cent-douze	... 119. cent-dix-neuf
120. cent-vingt	121. cent-vingt-et-un	122. cent-vingt-deux	129. cent-vingt-neuf
...			
190. cent-quatre-vingt-dix	191. cent-quatre-vingt-onze	192. cent-quatre-vingt-douze	... 199. cent-quatre-vingt-dix-neuf
200. deux-cents	201. deux-cent-un	202. deux-cent-deux	... 209. deux-cent-neuf
210. deux-cent-dix	211. deux-cent-onze	212. deux-cent-douze	... 219. deux-cent-dix-neuf
220. deux-cent-vingt	221. deux-cent-vingt-et-un	222. deux-cent-vingt-deux	229. deux-cent-vingt-neuf
...			
290. deux-cent-quatre-vingt-dix	291. deux-cent-quatre-vingt-onze	292. deux-cent-quatre-vingt-douze	... 299. deux-cent-quatre-vingt-dix-neuf
300. trois-cents	301. trois-cent-un	302. trois-cent-deux	... 309. trois-cent-neuf
310. trois-cent-dix	311. trois-cent-onze	312. trois-cent-douze	... 319. trois-cent-dix-neuf
320. trois-cent-vingt	321. trois-cent-vingt-et-un	322. trois-cent-vingt-deux	329. trois-cent-vingt-neuf
...			
390. trois-cent-quatre-vingt-dix	391. trois-cent-quatre-vingt-onze	392. trois-cent-quatre-vingt-douze	... 399. trois-cent-quatre-vingt-dix-neuf
400. quatre-cents	401. quatre-cent-un	402. quatre-cent-deux	... 409. quatre-cent-neuf
410. quatre-cent-dix	411. quatre-cent-onze	412. quatre-cent-douze	... 419. quatre-cent-dix-neuf
420. quatre-cent-vingt	421. quatre-cent-vingt-et-un	422. quatre-cent-vingt-deux	429. quatre-cent-vingt-neuf

...			
490. quatre-cent- quatre-vingt-dix	491. quatre-cent- quatre-vingt-onze	492. quatre-cent- quatre-vingt-douze	... 499. quatre-cent-quatre- vingt-dix-neuf
500. cinq-cents	501. cinq-cent-un	502. cinq-cent-deux	... 509. cinq-cent-neuf
510. cinq-cent-dix	511. cinq-cent-onze	512. cinq-cent-douze	... 519. cinq-cent-dix-neuf
520. cinq-cent-vingt	521. cinq-cent-vingt- et-un	522. cinq-cent-vingt- deux	529. cinq-cent-vingt- neuf
...			
590. cinq-cent-quatre- vingt-dix	591. cinq-cent-quatre- vingt-onze	592. cinq-cent-quatre- vingt-douze	... 599. cinq-cent-quatre- vingt-dix-neuf
600. six-cents	601. six-cent-un	602. six-cent-deux	... 609. six-cent-neuf
610. six-cent-dix	611. six-cent-onze	612. six-cent-douze	... 619. six-cent-dix-neuf
620. six-cent-vingt	621. six-cent-vingt-et- un	622. six-cent-vingt- deux	629. six-cent-vingt-neuf
...			
690. six-cent-quatre- vingt-dix	691. six-cent-quatre- vingt-onze	692. six-cent-quatre- vingt-douze	... 699. six-cent-quatre- vingt-dix-neuf
700. sept-cents	701. sept-cent-un	702. sept-cent-deux	... 709. sept-cent-neuf
710. sept-cent-dix	711. sept-cent-onze	712. sept-cent-douze	... 719. sept-cent-dix-neuf
720. sept-cent-vingt	721. sept-cent-vingt- et-un	722. sept-cent-vingt- deux	729. sept-cent-vingt- neuf
...			
790. sept-cent-quatre- vingt-dix	791. sept-cent-quatre- vingt-onze	792. sept-cent-quatre- vingt-douze	... 799. sept-cent-quatre- vingt-dix-neuf
800. huit-cents	801. huit-cent-un	802. huit-cent-deux	... 809. huit-cent-neuf
810. huit-cent-dix	811. huit-cent-onze	812. huit-cent-douze	... 819. huit-cent-dix-neuf

820. huit-cent-vingt	821. huit-cent-vingt-et-un	822. huit-cent-vingt-deux	829. huit-cent-vingt-neuf
...			
890. huit-cent-quatre-vingt-dix	891. huit-cent-quatre-vingt-onze	892. huit-cent-quatre-vingt-douze	... 899. huit-cent-quatre-vingt-dix-neuf
900. neuf-cents	901. neuf-cent-un	902. neuf-cent-deux	... 909. neuf-cent-neuf
910. neuf-cent-dix	911. neuf-cent-onze	912. neuf-cent-douze	... 919. neuf-cent-dix-neuf
920. neuf-cent-vingt	921. neuf-cent-vingt-et-un	922. neuf-cent-vingt-deux	929. neuf-cent-vingt-neuf
...			
990. neuf-cent-quatre-vingt-dix	991. neuf-cent-quatre-vingt-onze	992. neuf-cent-quatre-vingt-douze	... 999. neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf

1 000. Mille	1 001. mille-un	1 002. mille-deux	... 1 009. mille-neuf
1 010. mille-dix	1 011. mille-onze	1 012. mille-douze	... 1 019. mille-dix-neuf
...			...
1 990. mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix	1 991. mille-neuf-cent-quatre-vingt-onze	1 992. mille-neuf-cent-quatre-vingt-douze	... 1 999. mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf
2 000. deux-mille	2 001. deux-mille-un	2 002. deux-mille-deux	... 2 009. deux-mille-neuf
...			
9 000. neuf-mille			
10 000. dix-mille			
20 000. vingt-mille			
80 000. quatre-vingt-mille			
90 000. quatre-vingt-dix-mille			

100 000. cent-mille	
200 000. deux-cent-mille	
900 000. neuf-cent-mille	
999 999. neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf	

1 000 000. un-million	
2 000 000. deux-millions	2 300 000. deux-millions-trois-cent-mille
10 000 000. dix-millions	
80 000 000. quatre-vingt-millions	81 000 000. quatre-vingt-un-millions
100 000 000. cent-millions	
200 000 000. deux-cent-millions	
999 999 999. neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-millions-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf	

1 000 000 000. un-milliard	
2 000 000 000. deux-milliards	2 500 000 000. deux-milliards-cinq-cent-millions
10 000 000 000. dix-milliards	

Prépositions

1. Prépositions en français – Généralités

C'est un petit mot grammatical qui relie deux mots (ou groupes de mots) pour créer un lien logique. Les prépositions sont des mots invariables:

*Cet objet est **sur** la table.*

On retrouve énormément de prépositions parmi les mots les plus utilisés du français. D'ailleurs, elles font partie des mots fondamentaux de la langue et il faut impérativement les connaître!

Il en existe beaucoup mais les prépositions les plus importantes sont les suivantes: DE, À, DANS, EN, POUR, PAR, SUR, AVEC.

Il existe également des locutions prépositionnelles qui sont des prépositions formées de plusieurs mots: au-dessus de, à côté de...

2. La préposition DE

Attention! Avant de commencer, n'oublie pas que la préposition "de" fait la contraction avec les articles "le" et "les": DE + LE = DU ; DE + LES = DES.

. La première utilisation concerne la provenance: *Il revient **de** France. Il revient **de** l'école.*

. On utilise "de" pour former des locutions prépositionnelles afin de se situer dans l'espace: *À côté **de**, à droite **de**...*

. Cette préposition peut aussi accompagner un adverbe ou un nom pour exprimer la quantité: *Un kilo **de** pommes. Un tas **de** sucre. Beaucoup **de** livres.*

. On s'en sert pour exprimer la possession: *Le stylo **de** Sandrine.*

- . On l’emploie pour caractériser une catégorie lorsqu’il s’agit d’une caractéristique générale: *Une table **de** cuisine. Un billet **de** train. Un bureau **de** ministre.*
Attention ! S’il s’agit de quelque chose de précis, comme par exemple le bureau d’un ministre en particulier, on va dire: *Le bureau **du** ministre.*
- . “De” introduit différents compléments pour exprimer la cause ou la manière: *Mourir **de** faim. Répondre **d’un** ton sec.*
- . Elle sert également à introduire un complément d’adjectif: *Fier **de** ses résultats.*
- . Enfin, elle accompagne certains verbes: *Parler **de**, se soucier **de**, dépendre **de**...*

3. La préposition À

- . La préposition “à” sert à exprimer le lieu: *Je suis **à** Paris. Je suis **à** la maison. Je suis **à** l’aéroport.*
- . On l’utilise pour les déplacements dans des moyens de transport ouverts: ***À** vélo, **à** cheval, **à** moto...*
- . On s’en sert aussi dans des locutions de manière ou de gradation: ***À** pas lents, petit **à** petit...*
- . “À” est employé pour l’usage: *Une cuillère **à** café.* Mais également pour la composition: *Une tarte **à** la crème.* Ou encore pour la comparaison: *Supérieur/égal/inférieur **à**...*
- . Cette préposition est aussi utilisée avec de nombreux verbes qui expriment une certaine idée:
 - Les verbes qui expriment l’appartenance: *Il appartient **à** Paul. Il est **à** moi.*
 - Les verbes qui expriment l’idée d’arrachement/d’enlèvement: *Arracher **à**, enlever **à**... Voler/dérober **à** quelqu’un.*
 - Les verbes qui expriment l’idée d’un intérêt: *S’intéresser **à**, penser **à**...*

Réfléchir à quelque chose.

– Les verbes qui expriment l’idée du but ou de l’objectif: *Réussir à faire cela.*

Parvenir à ses fins.

– Les verbes qui expriment la tendance: *Il a tendance à faire cela. Il est prêt à faire ça. Il est opposé à ce parti.*

– Les verbes qui traduisent la réussite: *Réussir à, parvenir à... Arriver à faire quelque chose.*

. Finalement, la préposition “à” accompagne beaucoup d’autres verbes: *Parler à Paul. Écrire à sa tante. Mentir à tout le monde. Téléphoner à Julie.* Etc.

Attention! S’il s’agit d’une personne comme complément, il faut utiliser un pronom COI: *Il lui téléphone. Il lui répond.*

4. La préposition DANS

. On utilise la préposition “dans” pour un lieu fermé: *Il est dans cette boîte. Nous sommes dans la voiture/dans le bureau.* Mais attention, on dit: *Je marche dans la rue.*

. “Dans” peut avoir le sens de “à l’intérieur de” pour quelque chose qui n’est pas physique: *J’ai lu cela dans ce livre. Dans ce groupe, il y a quatorze élèves.*

. On s’en sert pour exprimer une date qui est prévue: *Dans deux mois, je passerai cet examen.*

. Il peut également remplacer “au cours de”, “pendant”: *Je le ferai dans la matinée.*

. Enfin, on l’utilise dans diverses expressions: *Il est dans tous ses états. Il est dans de beaux draps.*

5. La préposition EN

- . Tout comme “dans”, on utilise “en” pour exprimer un lieu: *Je suis **en** Afrique/**en** France/**en** Normandie. J’habite **en** banlieue.*
- . Cette préposition s’emploie pour les transports fermés: *Il part **en** avion/**en** voiture/**en** train.*
- . On l’utilise pour exprimer la composition des objets: *Un objet **en** bois/**en** fer.*
- . Mais pour dire aussi comment on est habillé: *Il s’est habillé **en** tenue de sport.*
- . On l’emploie pour le découpage (la façon de couper la nourriture): ***En** tranches, **en** morceaux...*
- . “En” est utilisé pour la disposition dans l’espace: *On s’est assis **en** rond.*
- . On s’en sert pour parler de l’état physique des personnes: *Il est **en** colère. Il est **en** forme.*
- . On l’emploie pour le temps prévu pour effectuer une tâche: *Je vais le faire **en** dix minutes.*
- . On utilise aussi cette préposition quand on se transforme: *Il se transforme/se déguise **en** sorcier.*
- . “En” peut accompagner aussi certains verbes comme “croire”, “espérer”: *Il croit **en** l’avenir. Il espère **en** trouver.*
- . On le remarque également dans d’autres expressions: ***En** français, on dit cela.*

6. La préposition POUR

- . La toute première chose à retenir, c’est que “pour” sert à exprimer le but, l’objectif: *Il travaille **pour** manger.*

- “Pour” sert à introduire la personne ou la chose pour laquelle on fait un effort: *Je le fais **pour** toi.*
- On l’utilise pour exprimer la destination: *Cet avion part **pour** Madrid.*
- Cette préposition sert aussi à exprimer une durée prévue: *J’en ai **pour** une heure.*
- Attention, ”pour” peut aussi exprimer la cause mais seulement si la préposition est suivie d’un groupe nominal: *Ils l’ont arrêté **pour** excès de vitesse.* (Il est préférable d’utiliser “à cause de” pour éviter de se tromper.)
- “Pour” peut remplacer “à propos de”: *Et **pour** la dictée, on fait comment?*
- Mais également remplacer “à ma place”: *Signe **pour** moi!*
- Enfin, “pour” peut avoir le sens de “à mon avis”: ***Pour** moi, ce livre n’est pas terrible.*

7. La préposition PAR

- “Par” sert tout d’abord à exprimer un lieu de passage: *Il est passé **par** là.* Il est passé **par** ce chemin.
- Elle peut exprimer aussi le moyen: *On va partir **par** mer/**par** avion.*
- On s’en sert aussi pour exprimer la cause: ***Par** amour pour lui.*
- “Par” est employé pour exprimer la fréquence: *Deux fois **par** mois.*
- On retrouve “par” dans beaucoup de locutions: ***Par** hasard, **par** conséquent...*
- On l’utilise pour la voix passive: *La maison est peinte **par** Jean.*
- Mais aussi pour exprimer le début ou la fin: *On commence **par** un apéro. On termine **par** un dessert.*

8. La préposition SUR

“Sur” est une préposition qui marque plutôt le lieu, quand une chose en touche une autre: *Les clés sont **sur** la table.* Je marche **sur** l’avenue.

. Cette préposition marque également un point d’application: *Un impôt **sur** le patrimoine.*

. On s’en sert pour exprimer un prélèvement: *Je prends mille euros **sur** ton salaire.*

. On l’utilise pour parler d’une évaluation: *15 **sur** 20.*

. Ou encore pour exprimer la dimension: *Une chambre de 5 mètres **sur** 3.*

. Pour internet, on utilise aussi la préposition “sur”: *Je l’ai vu **sur** internet/**sur** Wikipédia.* N’oublie pas de nous suivre **sur** Instagram.

. Pour finir, on la retrouve après beaucoup de verbes et d’expressions: *L’emporter **sur** quelqu’un. Juger **sur** les apparences. Être **sur** ses gardes. Faire bêtises **sur** bêtises. Se prononcer **sur** un sujet (= donner son opinion).*

9. La préposition AVEC

. Il est important de comprendre que la préposition “avec” exprime une idée d’accompagnement, l’idée d’être avec quelqu’un: *Ils sont au restaurant **avec** Marie.* *Je sors dans la rue **avec** mon parapluie* (je l’ai avec moi).

. Mais attention, cela peut être plus subtil et exprimer un moyen en remplaçant “grâce à”: ***Avec** ce roman, il a réussi un chef-d’œuvre.*

. En ce qui concerne le moyen, on peut dire aussi : *Il écrit **avec** un stylo.*

. “Avec” peut aussi exprimer la manière: *Il le dit **avec** ironie.*

. On s'en sert également pour exprimer la cause: *Avec* (= à cause de) *ce virus, le pays marche au ralenti.*

. Parfois, "avec" peut exprimer la simultanéité: *Il se lève avec le chant du coq.*

. Enfin, on l'emploie pour exprimer la possession ou une caractéristique: *Un restaurant avec terrasse (pas d'article).* Une maison **avec** vue sur la mer.

Les prépositions devant les noms de pays, d'îles ou de villes

Les prépositions devant les noms de pays

En français, **on peut généralement mettre un article devant le nom d'un pays.** Ce dernier indique s'il est **masculin** (« le ») ou **féminin** (« la »). Dans les cas des pays « au **pluriel** », on utilise **l'article masculin et féminin pluriel** « les ». Cependant, certains pays comme Cuba, Malte, Haïti ou Djibouti **n'admettent pas d'article !**

Exemples :

- *la France*
- *le Portugal*
- *les Pays-Bas*

1. Les noms de pays / de continents au féminin singulier

1. a. « En » + les noms de pays au féminin singulier

La **majorité des pays sont précédés de la préposition « en »** et il existe quelques astuces pour les identifier.

Tout d'abord, pour reconnaître les **pays féminins singuliers**, on peut observer qu'**ils se terminent souvent par un « e »**, mais il existe des **exceptions** comme le Mexique ou le Cambodge.

- **La** France → Je vais **en** France
- **La** Belgique → Je vais **en** Belgique
- **La** Suisse → Je vais **en** Suisse
- **La** Pologne → Je vais **en** Pologne
- **La** Grèce → Je vais **en** Grèce

*Exemple : J'irai **en** France pour lui faire ma demande en mariage.*

1. b. « En » + les noms de pays qui commencent par une voyelle

Ensuite, quand le pays **commence par une voyelle**, il est toujours accompagné de la préposition « **en** ».

- *L'Espagne* → je vais **en** Espagne
- *L'Argentine* → je vais **en** Argentine
- *L'Italie* → je vais **en** Italie
- *L'Allemagne* → je vais **en** Allemagne
- *L'Égypte* → je vais **en** Égypte

*Exemple : Je pars m'installer **en** Italie, chez Ilario.*

1. c. « En » + les noms de continents

Enfin, comme les **continents commencent tous par une voyelle**, ils sont toujours précédés de « **en** ».

- *L'Europe* → je vais **en** Europe
- *L'Afrique* → je vais **en** Afrique
- *L'Amérique* → je vais **en** Amérique
- *L'Asie* → je vais **en** Asie
- *L'Australie* → je vais **en** Australie

*Exemple : J'aimerais bien aller **en** Australie.*

2. Les noms de pays au masculin singulier / au pluriel

2. a. « Au » + les noms de pays au masculin singulier

Il n'existe **pas de règle pour les identifier** mais ce sont, par élimination, **tous les autres** ! Devant les noms de pays au masculin singulier, on met « **au** ».

- *Le Canada* → je vais **au** *Canada*
- *Le Sénégal* → je vais **au** *Sénégal*
- *Le Maroc* → je vais **au** *Maroc*
- *Le Mexique* → je vais **au** *Mexique*
- *Le Chili* → je vais **au** *Chili*
- *Le Pérou* → je vais **au** *Pérou*

*Exemple : Je vais **au** Canada en mai.*

2. b. « Aux » + les noms de pays au pluriel

Pour les reconnaître, nous pouvons voir que **tous les pays au pluriel** se terminent par un « **s** ». Ils sont accompagnés de la préposition « **aux** ».

- *Les États-Unis* → je vais **aux** *États-Unis*.
- *Les Pays-Bas* → je vais **aux** *Pays-Bas*.

*Exemple : Je demande un visa pour aller **aux** États-Unis.*

Vous avez compris ? Allez, courage ! On continue !! Enfilez votre maillot de bain et sortez vos lunettes de soleil, nous partons dans les îles !

Les prépositions devant les noms d'îles

1. « Aux » + les noms d'îles au pluriel

Quand **plusieurs îles sont regroupées sous un même nom**, on utilise la préposition « **aux** ».

- *Les Canaries* → je vais **aux** Canaries.
- *Les Baléares* → je vais **aux** Baléares .
- *Les Antilles* → je vais **aux** Antilles.
- *Les Seychelles* → je vais **aux** Seychelles. vacances **aux** Canaries.

*Exemple : Je pars en vacances **aux** Canaries*

2. « À » + les noms d'une île au singulier

En général, si on veut parler d'**une île en particulier**, on utilise la préposition « **à** »

- *Je vais **à** Cuba.*
- *Je vais **à** Madagascar.*
- *Je vais **à** Majorque.*
- *Je vais **à** Tenerife.*
- *Je vais **à** La Réunion.*

*Exemple : Je vais **à** Cuba faire de la plongée sous-marine.*

3. « En » + quelques noms d'îles au singulier

Attention ! **Quelques îles sont précédées de la préposition « en »**, sinon cela aurait été trop facile ! De plus, il n'existe pas de moyen évident pour les identifier.

- *Je vais **en** Corse.*
- *Je vais **en** Guadeloupe.*
- *Je vais **en** Sicile.*

*Exemple : Nous allons **en** Guadeloupe à Noël.*

Allez encore un tout petit effort ! On termine avec le plus facile !

Les prépositions devant les noms de villes

1. « À » + les noms de villes féminin singulier

Pour terminer, voici une bonne nouvelle car **l'immense majorité des villes** sont précédées de la préposition « à ». Elles n'ont presque **jamais d'article**.

- *Je vais **à** Paris.*
- *Je vais **à** Barcelone.*
- *Je vais **à** Montréal.*
- *Je vais **à** Bruxelles.*
- *Je vais **à** La Havane.*

*Exemple : Je suis de ceux et tu es de celles qui restent plantées **à** Bruxelles.*

2. « Au » + quelques noms de villes au masculin singulier

Il existe **très peu de villes au masculin singulier** et elles sont **faciles à identifier grâce à l'article « le »**. Quand on met la préposition “au”, l'article “le” disparaît.

- ***Le** Caire → je vais **au** Caire*
- ***Le** Cap → je vais **au** Cap*

*Exemple : Nous allons **au** Caire.*

En résumé

EN → + noms de pays au féminin singulier
→ + noms de pays qui commencent par une voyelle
→ + noms de continents
→ + quelques noms d'îles au singulier

AU → + noms de pays au masculin singulier
→ + quelques noms de villes au masculin singulier

AUX → + noms de pays au pluriel
→ + noms d'îles au pluriel

À → + noms de villes féminin singulier
→ + noms d'une île au singulier

Les adverbes

Les adjectifs précisent **un nom** (ou un pronom personnel sujet).

Ex : une personne intelligente.

Les adverbes précisent **un verbe** (→ils précisent une action) .

Ex : Il travaille beaucoup.

Il travaille tard.

Quelques adverbes fréquents :

bien / mal, vite,

adverbes de quantité : peu, assez, beaucoup, trop...

adverbes de temps : tôt / tard, souvent, parfois, rarement...

Les adverbes en -ment :

Observez chaque groupe de couleur et pour chaque et déduisez la règle de formation de l'adverbe :

Adjectif au masculin singulier	Adjectif au féminin singulier	Adverbe
Doux	douce	doucement
Lent	lente	lentement
Respectueux	respectueuse	respectueusement
Sérieux	sérieuse	sérieusement
Sportif	sportive	sportivement

Simple	simple	simplement
Gai	gaie	gaiement
Poli	polie	poliment
Modéré	modérée	modérément
Suffisant	suffisante	suffisamment
Méchant	méchante	méchamment
Prudent	prudente	prudemment
Négligent	négligente	négligemment

→ adjectifs qui finissent par une consonne : l'adverbe = adjectif au féminin+-ment.

→ adjectifs qui finissent par une voyelle : adjectif au masculin+-ment.

→ adjectifs qui finissent par -ant : supprimer -ant et remplacer par -amment.

→ adjectifs qui finissent par -ent : supprimer -ent et remplacer par -emment.

Quelques adverbes irréguliers :

Adjectif au masculin singulier	Adverbe
Assidu	assidûment
Bref	Brièvement
Énorme	énormément
Gentil	gentiment
Précis	précisément

EXERCICE

1. Complète la lettre suivante avec :

bon, bien, mal, mauvais, vite, rapide, lentement, lent

Chers parents,

Je vais _____ et je m'amuse _____. Giorgio a plein de _____
copains

et de _____ idées ! Le temps n'est pas _____, c'est chouette !
On fait

des concours de vélo et de natation : Giorgio nage _____ mais je suis plus
_____ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle
parle très

_____ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit, je lui demande
toujours de

parler plus _____. Mais elle est gentille et elle cuisine _____ :
la

cuisine italienne est très _____ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas très
douée,

mes progrès sont _____, mais je peux déjà avoir de petites conversations. Je

termine _____ ma lettre parce qu'il y a un _____ film à la télé !

Grosses bises. Loulou

BON et BIEN

Bon (\neq mauvais) : adjectif

Bien (\neq mal) : adverbe

Alain Delon est un bon acteur.

Il joue bien.

Avec le verbe être, bon et bien sont des adjectifs

Bon : affectif, goût, sensation
intellectuel, moral

Bien : jugement

Il est bon en maths. Il comprend tout. Cet appartement est bien. (agréable...)

Ce gâteau est bon. (délicieux) Ce gâteau est bien. (réussi)

RAPIDE et VITE

Rapide (\neq lent) : adjectif
adverbe

Vite (\neq lentement) :

Ce train est rapide.

Il roule vite.

TRÈS et BEAUCOUP

Très : modifie un adjectif
modifie un verbe

Beaucoup :

ou un adverbe (\neq peu) (\neq peu)

Il est très bavard. Il parle très bien.
beaucoup.

Il parle

Il existe différents types d'adverbes, on peut les regrouper en 6 catégories (un
adverbe

peut faire partie de plusieurs catégories) :

1. De manière : bien, vite, mal, comme, également, mieux, aussi, comment ...
2. De quantité (d'intensité) : beaucoup, moins, trop, assez, si, suffisamment, tout à fait ...
3. De temps : hier, aujourd'hui, enfin, ensuite, premièrement, d'abord, tôt, avant, puis ...
4. De lieu : dedans, dehors, loin, ici, là, proche, près, dessus, ailleurs, autour ...
5. D'affirmation et de doute : oui, certainement, toutefois, peut-être, probablement ...
6. De négation : non, jamais, nullement, ne...rien, ne...aucun,

La place de l'adverbe dans la phrase

1) Place de l'adverbe par rapport au verbe

a) Aux temps simple (présent, futur simple, imparfait, etc.) l'adverbe est toujours placé après le verbe:

- Il **mange beaucoup**.
- Nous **parlions souvent** de notre voyage.
- Cette nuit, nous **dormirons bien**.
- Elle **parle franchement**.
- Elles **travaillaient sérieusement**.
- Ils **dépensent énormément** d'argent.

b) Aux temps composés (passé composé, plus-que-parfait, futur composé...)

– les **adverbes simples et courts** sont placés **entre l'auxiliaire et le participe passé**.

- Il **a beaucoup mangé**.
- Nous **avons souvent parlé** de notre voyage.

- Nous **avons bien dormi**.

– Les adverbes plutôt longs, se composant donc de plusieurs syllabes (comme beaucoup d’adverbes en –ment) sont placés après le participe passé

- Elle **a parlé franchement**.
- Elles **ont travaillé sérieusement**.
- Ils **ont dépensé énormément** d’argent.

Remarque :

Certains **adverbes d’appréciation** (voir notre article sur la fonction des adverbes) **peuvent aussi être placés en début de phrase** dans le but d’une mise en relief. Il faut alors séparer l’adverbe du reste de la phrase par une **virgule**.

- Tu aurais **vraiment** dû m’informer plus tôt! [position habituelle]
- **Vraiment**, tu aurais dû m’informer plus tôt. [mise en relief]
- Il a **sûrement** oublié de m’appeler. [position habituelle]
- **Sûrement**, il a oublié de m’appeler ! [mise en relief]
- Il a **apparemment** un gros revenu. [position habituelle]
- **Apparemment**, il a un gros revenu. [mise en relief]

Attention :

Les adverbes « peut-être » et « sans doute » (et quelques autres) placés en début de la phrase entraînent **l’inversion du verbe et du pronom sujet**. Il n’y a alors pas de virgule entre l’adverbe et le verbe.

- **Il aurait peut-être** dû faire un effort.
- **Peut-être aurait-il** dû faire un effort.
- **Il a sans doute** raté son train.
- **Sans doute a-t-il** raté son train.

2) Place de l'adverbe par rapport à l'adjectif et l'adverbe

L'adverbe se place **devant l'adjectif ou l'adverbe** qu'il modifie.

a) Avec un adjectif:

- C'est une méthode **très pratique**.
- Ces produits sont **vraiment bons**.
- Cette machine à café est **trop lente**.

b) Avec un adverbe:

- Tu cours **trop vite!**
- Il va **probablement bien**.
- Il parle **beaucoup mieux** le français que moi.

3) L'adverbe se rapporte à une phrase entière

Parfois, un adverbe se rapporte à une phrase entière. Il peut alors se placer **en début ou en fin de phrase**. Si l'adverbe est placé en début de phrase, il faut ajouter une virgule.

Exemples avec des adverbes de temps et de lieu:

- **Aujourd'hui**, je dois me lever tôt. / Je dois me lever tôt **aujourd'hui**.
- **Hier**, je me suis bien amusé. / Je me suis bien amusé **hier**.
- **Ici**, on ne fume pas. / On ne fume pas **ici**.
- **Dehors**, vous pouvez fumer / Vous pouvez fumer **dehors**.
- **Ailleurs**, la vie est meilleure. / La vie est meilleure **ailleurs**.

Le présent de l'indicatif

Exemple

Léa *mange* une pomme.

-> *mange* est un verbe conjugué au présent de l'indicatif. Il désigne l'action que Léa est en train de faire en ce moment.

Définition - Le présent de l'indicatif

Le **présent** de l'indicatif est un temps simple (en un seul mot) qui peut exprimer :

- une **action en train de se réaliser**

Ex : *En ce moment, je lis la leçon.*

-> *lis* est le verbe *lire* conjugué au présent de l'indicatif.

- une **action habituelle** (régulière)

Ex : *Maman me lit une histoire tous les soirs.*

-> *lit* est le verbe *lire* conjugué au présent de l'indicatif.

- une **vérité** (indépendant du moment où l'on est) ou une remarque

Ex : *En France, les enfants apprennent la lecture vers 6 ans.*

-> *apprennent* est le verbe *apprendre* conjugué au présent de l'indicatif.

Les verbes du premier groupe (en -er) au présent de l'indicatif

Les verbes du **premier groupe** (dont l'infinitif se termine en -er) se conjuguent comme CHANTER.

Leurs conjugaisons se terminent par e, es, e, ons, ez, ent.

		Terminaison	Exemple : chanter
Singulier	Première personne	-e	Je chante
	Deuxième personne	-es	Tu chantes
	Troisième	-e	Il chante / elle chante

	personne		
Pluriel	Première personne	-ons	Nous chant ons
	Deuxième personne	-ez	Vous chant ez
	Troisième personne	-ent	Ils chant ent / Elles chant ent

Quelques particularités parmi les verbes du premier groupe :

- **verbes en -yer** : le y devient i aux trois personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel.

Essuyer	appuyer
J'essu <u>i</u> e	J'appu <u>i</u> e
Tu essu <u>i</u> es	Tu appu <u>i</u> es
Il essu <u>i</u> e	Il appu <u>i</u> e
Nous essuy <u>o</u> ns	Nous appuy <u>o</u> ns
Vous essuy <u>e</u> z	Vous appuy <u>e</u> z
Ils essu <u>i</u> ent	Ils appu <u>i</u> ent

- **verbes en -cer** : le c devient ç à la première personne du pluriel.

Percer	lancer
Je perc <u>e</u>	Je lanc <u>e</u>
Tu perc <u>e</u> s	Tu lanc <u>e</u> s
Il perc <u>e</u>	Il lanc <u>e</u>
Nous perc <u>ç</u> ons	Nous lanc <u>ç</u> ons
Vous perc <u>e</u> z	Vous lanc <u>e</u> z
Ils perc <u>e</u> nt	Ils lanc <u>e</u> nt

- **verbes en -ger** : on ajoute un e après le g à la première personne du pluriel.

Nager	manger
Je nage	Je mange
Tu nages	Tu manges
Il nage	Il mange
Nous nageons	Nous mangeons
Vous nagez	Vous mangez
Ils nagent	Ils mangent

- **verbes en -eler** : certains verbes prennent un accent, d'autres doublent le l.

Peler	appeler
Je pèle	J'appelle
Tu pèles	Tu appelles
Il pèle	Il appelle
Nous pelons	Nous appelons
Vous pelez	Vous appelez
Ils pèlent	Ils appellent

- **verbes en -eter** : certains verbes prennent un accent, d'autres doublent le t.

Acheter	jeter
J'achète	Je jette
Tu achètes	Tu jettes
Il achète	Il jette
Nous achetons	Nous jetons
Vous achetez	Vous jetez
Ils achètent	Ils jettent

-

- **verbes en -quer et -guer** : conservent le u après le q ou le g.

Manquer	larguer
Je manqué	Je largue
Tu manques	Tu largues
Il manqué	Il largue
Nous manquons	Nous larguons
Vous manquez	Vous larguez
Ils manquent	Ils larguent

Attention : la terminaison de certains verbes au présent est muette (on n'entend pas le e). Avant de conjuguer, il faut bien réfléchir à quel groupe appartient le verbe.

Saluer	Jouer
Je salue	Je joue
Tu salues	Tu joues
Il salue	Il joue
Nous saluons	Nous jouons
Vous saluez	Vous jouez
Ils salient	Ils jouent

Les verbes du deuxième groupe (en -ir) au présent de l'indicatif

Les verbes du **deuxième groupe** (dont l'infinitif se termine en -ir et se terminent par -issons avec nous) se conjuguent comme FINIR.

Leurs conjugaisons se terminent par *is, is, it, issons, issez, issent*.

		Terminaison	Exemple : finir
Singulier	Première personne	<i>-is</i>	Je <i>finis</i>
	Deuxième personne	<i>-is</i>	Tu <i>finis</i>
	Troisième personne	<i>-it</i>	Il <i>finit</i> / elle <i>finit</i>
Pluriel	Première personne	<i>-issons</i>	Nous <i>finissons</i>
	Deuxième personne	<i>-issez</i>	Vous <i>finissez</i>
	Troisième personne	<i>-issent</i>	Ils <i>finissent</i> / Elles <i>finissent</i>

Etre et Avoir au présent de l'indicatif

La conjugaison des verbes être et avoir doit être parfaitement connue. Ces deux verbes sont utilisés dans la conjugaison des temps composés ; Ce sont des **auxiliaires**.

Être	avoir
Je <i>suis</i>	J' <i>ai</i>
Tu <i>es</i>	Tu <i>as</i>
Il <i>est</i>	Il <i>a</i>
Nous <i>sommes</i>	Nous <i>avons</i>
Vous <i>êtes</i>	Vous <i>avez</i>
Ils <i>sont</i>	Ils <i>ont</i>

Attention de ne pas confondre *tu es / il est / j'ai*, et *tu as / il a*.

(Rappelle-toi qu'avec **tu**, il y a toujours un **s**.)

Les verbes du troisième groupe

La plupart des verbes du **troisième groupe** se terminent par **s, s, t, ons, ez, ent**.

De nombreux verbes sont irréguliers et leur radical est modifié. Il faut donc connaître leur conjugaison par coeur.

La conjugaison de ces verbes du troisième groupe est à connaître par coeur :

Aller	dire	faire	venir
Je <i>vais</i>	Je <i>dis</i>	Je <i>fais</i>	Je <i>viens</i>
Tu <i>vas</i>	Tu <i>dis</i>	Tu <i>fais</i>	Tu <i>viens</i>
Il <i>va</i>	Il <i>dit</i>	Il <i>fait</i>	Il <i>vient</i>
Nous <i>allons</i>	Nous <i>disons</i>	Nous <i>faisons</i>	Nous <i>venons</i>
Vous <i>allez</i>	Vous <i>dites</i>	Vous <i>faites</i>	Vous <i>venez</i>
Ils <i>vont</i>	Ils <i>disent</i>	Ils <i>font</i>	Ils <i>viennent</i>

Partir	Pouvoir	vouloir	Prendre	voir
Je <i>pars</i>	Je <i>peux</i>	Je <i>veux</i>	Je <i>prends</i>	Je <i>vois</i>
Tu <i>pars</i>	Tu <i>peux</i>	Tu <i>veux</i>	Tu <i>prends</i>	Tu <i>vois</i>
Il <i>part</i>	Il <i>peut</i>	Il <i>veut</i>	Il <i>prend</i>	Il <i>voit</i>
Nous <i>partons</i>	Nous <i>pouvons</i>	Nous <i>voulons</i>	Nous <i>prenons</i>	Nous <i>voyons</i>
Vous <i>partez</i>	Vous <i>pouvez</i>	Vous <i>voulez</i>	Vous <i>prenez</i>	Vous <i>voyez</i>
Ils <i>partent</i>	Ils <i>peuvent</i>	Ils <i>veulent</i>	Ils <i>prennent</i>	Ils <i>voient</i>

- Certains verbes du troisième groupe en -ir ont les mêmes terminaisons que VENIR ou PARTIR.
(tenir, contenir, entretenir, maintenir, intervenir, retenir, soutenir, provenir, devenir, appartenir, obtenir subvenir, prévenir, parvenir, con venir)
Ex : COURIR : Je cours - Tu cours - Il court - Nous courons - Vous courez - Ils courent
- Certains verbes en -ir se conjuguent comme les verbes du premier groupe.
(ouvrir, souffrir, couvrir, découvrir, offrir)
Ex : OFFRIR : J'offre - Tu offres - Il offre - Nous offrons - Vous offrez - Ils offrent
- Les verbes en -dre comme peindre, perdent le d du radical et prennent "gn" au pluriel.
(éteindre, enfreindre, étreindre, atteindre, peindre, joindre, plaindre, craindre)
Ex : PEINDRE : Je peins - Tu peins - Il peint - Nous peignons - Vous peignez - Ils peignent

Le passé composé – La conjugaison française

- Quand employer le passé composé en français ?
- Comment conjuguer les verbes français au passé composé ?
- Avoir ou être ?
- Participe passé
- Accord du participe passé
- Exercices en ligne pour apprendre le français

Qu'est-ce que le passé composé ?

Le passé composé exprime qu'une action dans le passé est terminée.

Quand employer le passé composé en français ?

Le passé composé est utilisé pour parler d'une action unique, achevée dans le passé.

Il permet de souligner le résultat ou la conséquence de cette action dans le présent.

Exemple :

Hier, Michel a rangé son bureau.

action unique

Conséquence : Le bureau est maintenant rangé.

Il a décidé de ranger son bureau chaque semaine.

Lien avec le présent : Il ne veut plus être si désordonné.

Comment conjuguer les verbes français au passé composé ?

Le passé composé se forme avec l’auxiliaire être ou avoir conjugué au présent suivi du participe passé.

Personne	<i>avoir</i>		<i>être</i>	
1 ^{re} personne du singulier	j’ <u>ai</u>	aimé fini vendu	je <u>suis</u>	parti
2 ^e personne du singulier	tu <u>as</u>		tu <u>es</u>	
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>a</u>		il/elle/on <u>est</u>	partie
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>avons</u>		nous <u>sommes</u>	partis
2 ^e personne du pluriel	vous <u>avez</u>		vous <u>êtes</u>	parties
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>ont</u>		ils/elles <u>sont</u>	

Dans les phrases négatives, l’auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.)

Exemples :

J’ai rigolé. → Je *n’ai pas rigolé*.

Je suis parti. → Je *ne suis pas parti*.

Dans le cas d’un verbe pronominal, la négation encadre le bloc pronom - auxiliaire.

Exemple :

Je *ne me suis pas* trompé dans mon calcul.

Avoir ou *être* ?

Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec *avoir*. L’auxiliaire *être* est employé :

- avec les 14 verbes suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, rester, retourner, tomber* et leurs formes composées, par exemple : *revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir.*

Exemple :

Je suis arrivé à la gare.

- avec les verbes pronominaux.

Exemple :

Je me suis trompé dans mon calcul.

Si les verbes *descendre, (r)entrer, (re)monter, rentrer, retourner* et *sortir* sont construits avec un COD, on utilise l'auxiliaire *avoir*. Cela implique souvent un changement de signification.

Exemple :

À quelle heure es-tu sorti ce matin ? (pas de COD)

mais : As-tu sorti les carottes du frigo hier soir ? (sortir quoi ? les carottes → COD)

Participe passé

Le participe passé des verbes réguliers en *-er/-ir/-re* est simple à construire :

- Infinitif en -er – Participe en -é

Exemple :

aimerer – aimé

- Infinitif en -ir – Participe en -i

Exemple :

finir – fini

Infinitif en -re - Participe en -u

Exemple :

vendre - vendu

Les formes du participe passé des verbes irréguliers peuvent être apprises par coeur et contrôlées dans la liste des verbes irréguliers.

Accord du participe passé

Le participe passé s'accorde dans certains cas en genre et en nombre :

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *être*. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

Exemples :

Il est allé dans son bureau.

Elle est allée dans son bureau.

Ils sont allés dans leurs bureaux.

Elles sont allées dans leurs bureaux.

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *avoir*, lorsque le complément d'objet direct (COD) est placé avant le verbe. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec ce complément d'objet direct. Trois cas sont possibles : le COD peut-être un

pronom personnel (*me, te, le, la, nous, vous, les*), le pronom relatif *que* ou un nom placé devant le verbe (dans les interrogations et exclamations).

Exemples :

Il a rangé *son bureau*. → Il l'a rangé.

Il a rangé *sa chambre*. → Il l'a rangée.

Il a rangé *ses dossiers*. → Il les a rangés.

Il a rangé *ses cartes de visite*. → Il les a rangées.

- dans le cas des verbes pronominaux - qui construisent toujours leur passé composé avec l'auxiliaire *être* - le participe passé s'accorde en général avec le sujet.

Exemple :

Nous nous sommes levés très tôt.

Mais il ne s'accorde pas lorsque le verbe est suivi d'un COD.

Exemple :

Elle s'est lavé les mains. (Elle s'est lavé quoi ? → les mains)

→ *mais* elle s'est lavée.

Attention : Le participe passé ne s'accorde jamais avec le complément d'objet indirect (COI).

Exemple :

Marie et Laurent se sont téléphoné.

→ *se* = complément d'objet indirect (téléphoner à qui ?)

Les participes passés des verbes suivants ne s'accordent donc jamais : *se téléphoner, se parler, se mentir, se plaire (complaire/déplaire), se sourire, se rire, se nuire, se succéder, se suffire, se ressembler, s'en vouloir*.

En cas de doute, on peut utiliser une petite astuce pour savoir si le verbe admet ou non un COI : Il suffit de transformer la phrase en remplaçant le pronom réfléchi par le complément, comme indiqué ci-dessous.

Exemple :

Elles se sont souri → Elles ont souri à qui ? = à elles-mêmes

Le *à* indique qu'il s'agit d'un COI : il ne faut donc pas accorder le verbe

se rendre compte

Le participe passé de la locution verbale *se rendre compte* ne s'accorde pas avec le sujet car le mot *compte* est considéré comme COD du verbe (*se rendre quoi ?* → *compte*).

Exemple :

Elle s'est rendu compte de son erreur.

L'imparfait

Qu'est-ce que l'imparfait ?

L'imparfait exprime et décrit des faits et actions dans le passé en soulignant le déroulement ou la répétition de ceux-ci. C'est le temps du récit, en premier lieu dans la langue écrite.

Quand employer l'imparfait en français ?

L'imparfait est employé en français dans les cas suivants :

- description d'une situation, dans le passé

Exemple :

Quand il était petit, Lucas aimait beaucoup les gâteaux.

- description de personnes, commentaire, explication dans le passé

Exemple :

Lucas était un enfant très gourmand.

- action habituelle ou qui se répète dans le passé

Exemple :

Tous les jours, il faisait un gâteau avec son amie Florence.

- actions qui se déroulent simultanément dans le passé

Exemple :

Pendant qu'il regardait la recette, Florence préparait la pâte.

- insistance sur le fait qu'une action dure longtemps dans le passé

Exemple :

Ils cuisaient le gâteau puis mangeaient une part au dessert.

Comment conjuguer les verbes français à l'imparfait ?

Pour former l'imparfait, on ajoute les terminaisons suivantes au radical (présent) de la 1^{re} personne du pluriel (ces terminaisons sont les mêmes pour tous les groupes) :

Personne	Groupe en -er (<i>nous aimons</i>)	Groupe en -ir (<i>nous finissons</i>)*	Groupe en -ir (<i>nous dormons</i>)**	Groupe en -re (<i>nous vendons</i>)
1 ^{re} personne du singulier	j' <u>aimais</u>	je <u>finissais</u>	je <u>dormais</u>	je <u>vendais</u>
2 ^e personne du singulier	tu <u>aimais</u>	tu <u>finissais</u>	tu <u>dormais</u>	tu <u>vendais</u>
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>aimait</u>	il/elle/on <u>finissait</u>	il/elle/on <u>dormait</u>	il/elle/ont <u>vendait</u>
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>aimions</u>	nous <u>finissions</u>	nous <u>dormions</u>	nous <u>vendions</u>
2 ^e personne du pluriel	vous <u>aimiez</u>	vous <u>finissiez</u>	vous <u>dormiez</u>	vous <u>vendiez</u>
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>aimaient</u>	ils/elles <u>finissaient</u>	ils/elles <u>dormaient</u>	ils/elles <u>vendaient</u>

* De nombreux verbes ayant une terminaison en *-ir* appartiennent au 2^e groupe et se conjuguent comme *finir*. La particularité de cette conjugaison est l’allongement du radical au pluriel (*-iss*). Parmi ces verbes, on peut citer *choisir, réagir, réfléchir* et *réussir*.

** La plupart des verbes en *-ir* qui appartiennent au 3^e groupe (et ne se conjuguent donc pas comme *finir*) se conjuguent comme *dormir*. Parmi ces verbes, on trouve *mentir, partir, sentir* et *sortir*.

Le verbe *avoir* est régulier. Seul *être* est irrégulier à l’imparfait.

Personne	<i>avoir</i>	<i>être</i>
1 ^{re} personne du singulier	j’avais	j’étais
2 ^e personne du singulier	tu avais	tu étais
3 ^e personne du singulier	il/elle/on avait	il/elle/on était
1 ^{re} personne du pluriel	nous avions	nous étions
2 ^e personne du pluriel	vous aviez	vous étiez
3 ^e personne du pluriel	ils/elles avaient	ils/elles étaient

Particularités

- Les verbes en *-cer* prennent au présent un *ç* à la 1^{re} personne du pluriel. Cette forme est utilisée pour construire l’imparfait, le *ç* remplace le *c* à toutes les personnes (afin de préserver le son du *c* doux), mises à part les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel.

Exemple :

lancer - nous lançons

je lançais, tu lançais, il lançait, nous lancions, vous lanciez, ils lançaient

- Les verbes en *-ger* prennent au présent un *e* à la 1^{re} personne du pluriel. Cette forme est utilisée pour construire l'imparfait, le *e* se retrouve à toutes les personnes (afin de préserver le son du *g* doux), mises à part les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel.

Exemple :

manger – nous mangeons

je mangeais, tu mangeais, il mangeait, nous mangions, vous mangiez, ils mangeaient

- Les verbes impersonnels *falloir* et *pleuvoir* qui ne sont employés qu'à la 3^e personne du singulier ont à l'imparfait les formes suivantes :

Exemples :

falloir → il fallait

pleuvoir → il pleuvait

Le plus-que-parfait

Exemple :

Quand **je suis arrivé**, **vous aviez déjà dîné**.

FORMATION :

Le plus-que-parfait se forme avec les auxiliaires être ou avoir à l'imparfait et le participe passé.

Exemple : conjugaison du verbe « dire » au plus-que-parfait de l'indicatif.

affirmative	négative	interrogative	interro-négative
j'avais dit	je n'avais pas dit	Avais-je dit ?	N'avais-je pas dit ?
tu avais dit	tu n'avais pas dit	Avais-tu dit ?	N'avais-tu pas dit ?
il avait dit	il n'avait pas dit	Avait-il dit ?	N'avait-il pas dit ?
elle avait dit	elle n'avait pas dit	Avait-elle dit ?	N'avait-elle pas dit ?
on avait dit	dit	Avait-on dit ?	?
nous avions dit	on n'avait pas dit nous n'avions pas dit	Avions-nous dit ?	N'avait-on pas dit ?
vous aviez dit	pas dit	Aviez-vous dit ?	N'avions-nous pas dit ?
ils avaient dit	vous n'aviez pas dit	Avaient-ils dit ?	N'aviez-vous pas dit ?
elles avaient dit	ils n'avaient pas dit	Avaient-elles dit ?	dit ?

affirmative	négative	interrogative	interro-négative
	dit elles n'avaient pas dit		N'avaient-ils pas dit ? N'avaient-elles pas dit ?

UTILISATION :

1. valeur temporelle :

Le plus-que-parfait est un temps du passé. Il indique une action antérieure à une autre dans le passé.

Le plus-que-parfait peut être utilisé seul, il indique qu'une action est terminée.

Exemples :

Le 12 mai, nous avons résolu le problème.

Quand tu es arrivé, j'avais déjà fini mes devoirs.

Comme il avait oublié son portefeuille, je lui ai prêté de l'argent.

2. valeurs modales :

A. Le plus-que-parfait est utilisé pour exprimer une hypothèse dans le passé.

Exemples :

Si vous aviez téléphoné, je serais passé vous voir.

Si vous étiez venus plus tôt, nous aurions pu discuter.

B. Le plus-que-parfait permet d'exprimer le regret :

Exemple :

Ah, si j'avais pu être présent ! (= Je regrette d'avoir été absent.)

C. Le plus-que-parfait permet d'exprimer un reproche :

Exemple :

Ah si vous m'aviez écouté ! (= Vous ne m'avez pas écouté et à cause de ça les choses se sont mal passées.)

D. Le plus-que-parfait permet de faire une demande polie :

Exemple :

Nous étions juste venus vous demander s'il nous serait possible de prendre une photo.(= Nous sommes juste venus vous demander si nous pouvons prendre une photo.)

Le futur simple

FORMATION :

En général, pour former le futur simple, on ajoute –ai, as, a, ons, ez, ont à l’infinitif.

Exemples :

finir = je finirai

sortir = tu sortiras

chanter – nous chanterons

Quand le verbe à l’infinitif se termine par E, on enlève le E et on ajoute -ai, as, a, ons, ez, ont.

Exemple :

mettre → mettr → je mettrai, tu mettras, il mettra, nous mettrons, vous mettrez, ils mettront

prendre → prendr → je prendrai, tu prendras, il prendra, nous prendrons, vous prendrez, ils prendront

ETRE	AVOIR	ENVOYER
je serai	j’aurai	j’enverrai
tu seras	tu auras	tu enverras
il sera	il aura	il enverra
nous serons	nous aurons	nous enverrons
vous serez	vous aurez	vous enverrez
ils seront	ils auront	ils enverront

ETRE	AVOIR	ENVOYER
VOIR	FAIRE	SAVOIR
je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront
VALOIR	ALLER	VENIR
je vaudrai tu vaudras il vaudra nous vaudrons vous vaudrez ils vaudront	j'irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront
POUVOIR	VOULOIR	TENIR
je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	je tiendrai tu tiendras il tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront

★ EMPLOIS :

1. Le futur simple sert à exprimer une action future par rapport au présent:

Exemples :

Je viendrai demain.

Ils arriveront ce soir.

2. Le futur simple permet d'exprimer un ordre poli.

Exemples :

Vous direz à monsieur Legendre que je serai en retard.

Vous pourrez prévenir nos clients, s'il vous plait ?

3. Le futur simple permet d'exprimer une hypothèse :

Exemples :

S'il fait beau demain, je ferai un pique-nique.

Si tu ne viens pas, je ne pourrai pas t'aider.

Le Futur proche

- Définition

Le Futur Proche (aussi appelé futur immédiat) est un temps du futur qui exprime un fait qui va s'accomplir dans peu de temps.

(Quand? - dans un instant, dans un moment, dans 5 minutes, ce soir, demain, la semaine prochaine, quelques mois, l'année prochaine, en juillet, etc..)

Il permet d'exprimer un événement qui va se passer dans un proche avenir.

Le futur proche s'emploie donc pour exprimer une action qui va se réaliser dans un court délai et il peut aussi être utilisé en avertissement.

Exemples

Je vais préparer un plat spécial ce soir. (vais + préparer)

Nous allons organiser un débat lundi. (allons + organiser)

Le Futur proche

- Formation

On forme le futur proche à partir du semi-auxiliaire aller conjugué au présent et de l'infinitif du verbe.

Futur Proche = ALLER (au présent) + Verbe à l'infinitif

verbe Aller (au présent)	+ Verbe à l'infinitif
je vais	partir
tu vas	sortir
il/elle/on va	dormir
nous allons	manger
vous allez	essayer
ils/elles vont	acheter

Exemple.

C'est super! Papa va acheter une nouvelle voiture. (va + acheter)

Future Proche - Formation Négative:

A la forme négative, 'ne' se place devant le verbe aller et 'pas' après.

C'est-à-dire, l'auxiliaire vient entre ne et pas.

ne prend une forme n' devant une voyelle.

Par ex. Affirmatif → Négatif

Nous **allons aller** au marché. → Nous n'**allons pas aller** au marché. (**allons** vient entre *ne* et *pas*)

Julien, tu **vas finir** tes devoirs? → Julien, **tu ne vas pas** finir tes devoirs? (**vas** vient entre *n'* et *pas*)

Formation du Futur proche - Verbes Pronominaux:

Les verbes pronominaux suivent les mêmes règles de la formation du futur proche.

verbe Aller (au présent)	+ Verbe à l'infinitif
je vais	me coucher
tu vas	t' endormir
il/elle/on va	s' habiller
nous allons	nous marier
vous allez	vous discuter
ils/elles vont	se voir

Exemple.

Affirmatif : Comme c'est sympa! Marco et Flora **vont se marier** en avril. (*vont + se marier*)

Négatif : Nous n'**allons** pas beaucoup **nous reposer**. (*allons + se reposer*)

Connaître la Formation du Futur Proche pour les verbes pronominaux de trois groupes

Le Futur proche - Emploi

1. Avenir proche

Le futur proche s'**emploie** pour exprimer une action qui **va** se réaliser dans un avenir très proche.

ex Il **va pleuvoir** bientôt.

2. Avenir lointain

Le futur proche s'**emploie** pour exprimer une action qui **va** se réaliser dans un avenir lointain.

ex Nous **allons déménager** à Bordeaux dans deux ans.

3. Avertissement

Le futur proche s'emploie pour signaler un avertissement.

ex Attention aux trottoirs glissants! vous allez tomber.

4. Semi-auxiliaires modaux

Le futur proche s'emploie avec les semi-auxiliaires modaux devoir et être sur le point de pour exprimer un fait certain ou qui va se réaliser dans peu de temps.

Futur Proche = Devoir / Être (au présent) + Verbe à l'infinitif

exemples

Je dois visiter le médecin jeudi. (devoir - fait certain)

L'enfant est sur le point de pleurer. (être sur le point de - action très proche)

5. Phrase hypothétique - Si :

Employé avec la conjonction 'si', il permet d'exprimer une situation qui concerne le présent, cette action pourra se réaliser.

Si + Présent = Futur Proche

ex. Si tu te promènes longtemps, tu vas attraper un coup de soleil.

Transforme les verbes au futur proche, puis au futur simple :

- 1) Demain, elle vient. →
- 2) Bientôt, tu bats le record du monde. →
- 3) Dans une heure, je suis seule. →
- 4) L'année prochaine, vous réussissez. →
- 5) Ce soir, ils gagnent le 1er prix. →

Changez la phrase du futur proche au futur simple :

Modèle: Il va se passer.

Vous écrivez: Il se passera.

1. Nous allons sortir à la sixième rue.
2. Je vais dormir jusqu'à 10h.
3. Elle va se fiancer.
4. Vous allez mettre de l'argent de côté.
5. Il va offrir un cadeau à sa mère.
6. Nous allons lire un roman.
7. Je vais suivre un cours de linguistique.

L'impératif

L'impératif est un temps du verbe en français qui est utilisé lorsqu'on donne un ordre, une consigne ou une suggestion à une autre personne (tu/vous), à un groupe de personnes (vous) ou à un groupe qui inclut vous-même et au moins une autre personne (nous).

Voici des exemples :

Étudiez le français !

Fais tes devoirs !

L'impératif est souvent la forme du verbe à la deuxième personne du singulier ou du pluriel (avec tu ou vous), selon le contexte. Il y a aussi la version de la première personne du pluriel (avec nous).

Tu prends le train. —> Prends le train.

Vous me donnez mon téléphone. —> Donnez-moi mon téléphone.

Tu finis ton travail. —> Finis ton travail.

Nous allons à la plage ! —> Allons à la plage !

Ce n'est pas toujours la même conjugaison que le verbe au présent. Une grande exception concerne les verbes qui finissent en -ER (donner, acheter, créer, déjeuner, etc.) et aussi avec les verbes irréguliers qui ont des conjugaisons similaires aux verbes -ER (ouvrir, offrir, accueillir, etc.).

Avec ces verbes à l'impératif, à la deuxième personne du singulier (tu), on enlève le S du verbe.

Tu donnes de l'argent à cette personne. —> Donne de l'argent à cette personne.

Tu achètes quelques bananes. —> Achète quelques bananes.

Tu crées une vidéo pour ton site. —> Crée une vidéo pour ton site.

Tu offres du chocolat à ton neveu. —> Offre du chocolat à ton neveu.

Tu vas au café. —> Va au café.

Attention, il y a une exception à cette exception ! :

On redonne le S lorsque ces verbes sont suivis par le pronom Y ou EN et on fait la liaison (on prononce le S comme le son /z/) :

Vas-y !

Achètes-en deux.

Penses-y.

Il y a aussi quelques verbes irréguliers à l'impératif. Notez que leurs formes ressemblent aux formes du subjonctif :

Être :

Sois ici demain matin à 10 h.

Soyez bref.

Soyons clairs...

Savoir :

Sache que tu es capable.

Sachez les noms de ces pays pour réussir l'examen.

Sachons plus !

Vouloir :

Veuille plus de compassion de sa part !

Veillez ne pas fermer la porte s'il vous plait.

Veillons les meilleurs soins pour les personnes âgées.

Avoir :

Aie confiance en toi !

Ayez le moins de dette que possible.

Ayons le courage de prendre cette décision nous-mêmes.

Et la négation ?

Dans la forme négative, on ajoute NE et PAS autour du verbe à l'impératif :

N'entrez pas !

Ne pleure pas.

Pour les verbes en –er (et pour le verbe aller), on ne met pas de « s » à la 2ème personne du

singulier :

Exemple : Répète !

PARLER

Indicatif présent
négatif

Impératif

Impératif

Je parle

Tu parles
parle pas !

Parle !

Ne

Il parle

Nous parlons
parlons pas !

Parlons !

Ne

Vous parlez
parlez pas !

Parlez !

Ne

Ils parlent

PARTIR

Indicatif présent
négatif

Impératif

Impératif

Je pars

Tu pars
pas !

Pars !

Ne pars

Il part

Nous partons
pas !

Partons !

Ne partons

Vous partez
pas !

Partez !

Ne partez

Ils partent

LES VERBES JOUER, ÉCOUTER, ALLER, FAIRE, VENIR ET ATTENDRE À L'IMPÉRATIF

TU

VOUS

NOUS

Jouer

Joue !

Jouez !

Jouons !

Écouter

Écoute !

Écoutez !

Écoutons !

Aller

Va !

Allez !

Allons !

Faire

Fais !

Faites !

Faisons !

Venir

Viens !

Venez !

Venons !

Attendre

Attends !

Attendez !

Attendons !

Le conditionnel présent

Voici les emplois les plus utilisés du conditionnel :

1) LA POLITESSE

Je voudrais un verre d'eau, s'il vous plaît.

2) UN CONSEIL

Tu devrais aller au médecin.

3) UNE SUGGESTION

Ça te dirait d'aller au cinéma ?

4) UN REPROCHE

Tu pourrais arrêter de faire autant de bruit !

5) LE SOUHAIT

J'aimerais visiter Paris !

6) UNE INFORMATION CONFIRMÉE

Le Ministre se rendrait à Londres bientôt.

7) UN FAIT IMAGINAIRE

Je serais le roi et toi la reine.

FORMES

Le conditionnel présent se forme à partir de la première personne du singulier du futur

simple. En d'autres termes, le radical du conditionnel présent est le même que celui du

futur. Les terminaisons sont celles de l'imparfait: ais, ais, ait,ions, iez, aient.

Aimer

j'aimerais

tu aimerais

Radical du futur simple

il/elle aimerait

+

nous aimerions

Terminaison de l'imparfait

vous aimeriez

ils/elles aimeraient

pouvoir: je pourrais, tu pourrais, il pourrait, nous pourrions, vous pourriez, ils

pourraient

être: je serais, tu serais, il serait, nous serions, vous seriez, ils seraient

avoir: j'aurais, tu aurais, il aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient

etc.

EXERCICE

1) Mettez les verbes entre parenthèse au conditionnel présent

Si j'habitais en ville, je (vendre) ma voiture et je

(prendre) les transports en commun.

Nous (vouloir) savoir quand part notre train.

S'ils avaient un garçon, ils l'(appeler) Arnaud.

Si j'étais riche, je (faire) le tour du monde.

Tu as pris du poids. Tu (devoir) faire du sport.

S'il avait le choix, il (préférer) partir en vacances.

Si j'invitais vos parents, vous (venir) aussi?

Si j'étais toi, j'(aller) plus souvent à la mer.

(pouvoir)vous me prêter votre stylo?

Si on allait en Alsace, on (pouvoir) faire de belles

randonnées; on (boire) de grands vins et on

(voir) de magnifiques vignobles.

Nous (aimer) obtenir des renseignements sur les vols

pour Madrid au départ de Bruxelles.

(être)il possible d'être servi rapidement?

S'il ne devait pas travailler, il (se lever) tard et
(regarder) la télévision toute la journée.

Si ses parents savaient ce qu'il avait fait, ils en (mourir)

Si le Luxembourg n'était pas un paradis fiscal, cette maison (valoir)
moins cher.

2) Que feriez-vous si vous étiez riche, président, minuscule, ...? Imaginez la suite.

Si j'étais riche, je ...

Si j'étais président, je ...

Si j'étais minuscule, je ...

3) Imaginez les conditions. Attention! Utilisez l'imparfait.

Si,
je serais en pleine forme.

Si,
je serais moins gros/grosse.

Si,
je verrais plus souvent mes amis.

Le passé simple

Utilisation :

Le passé simple s'utilise surtout à l'écrit, il remplace le passé composé. C'est le temps du récit, on l'utilise beaucoup dans les romans, dans les biographies, pour raconter un fait historique, un conte.

Exemple :

Victor Hugo naquit en 1802 et mourut en 1885.

On l'utilise rarement à l'oral, presque uniquement avec le verbe être.

Exemple :

Ce fut une bonne journée !

Conjugaison :

La terminaison des verbes du premier groupe (-er) :

Singulier	pluriel
je ____ ai	nous ____âmes
tu ____ as	vous ____âtes
il ____ a	ils ____èrent

Exemples :

passer : je passai, tu passas, il passa, nous passâmes, vous passâtes, ils passèrent

donner : je donnai, tu donnas, il donna, nous donnâmes, vous donnâtes, ils donnèrent

aller : j'allai, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, ils allèrent

La terminaison des verbes du deuxième groupe :

Singulier	pluriel
je ____ is	nous ____ îmes
tu ____ is	vous ____ îtes
il ____ it	ils ____ irent

Exemples :

finir : je finis, tu finis, il finit, nous finîmes, vous finîtes, ils finirent

choisir : je choisis, tu choisis, il choisit, nous choisîmes, vous choisîtes, ils choisirent

Note : les conjugaisons du passé simple et du présent de l'indicatif sont identiques au singulier.

La terminaison des verbes du troisième groupe :

CAS 3

Singulier	pluriel
je ____ us	nous ____ ûmes
tu ____ us	vous ____ ûtes

Singulier	pluriel
il ____ ut	ils ____ urent

Exemples :

***courir** : je courus, tu courus, il courut, nous courûmes, vous courûtes, ils coururent*

***pouvoir** : je pus, tu pus, il put, nous pûmes, vous pûtes, ils purent*

***être** : je fus, tu fus, il fut, nous fûmes, vous fûtes, ils furent*

***avoir** : j'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent*

CAS 4 :

Singulier	pluriel
je ____ ins	nous ____ îmes
tu ____ ins	vous ____ îtes
il ____ int	ils ____ inrent

Exemples :

***venir** : je vins, tu vins, il vint, nous vîmes, vous vîtes, ils vinrent*

***tenir** : je tins, tu tins, il tint, nous tîmes, vous tîtes, ils tinrent*

CAS 5 :

Singulier	pluriel
je ____ is	nous ____îmes
tu ____ is	vous ____êtes
il ____ it	ils ____irent

Exemples :

prendre : je pris, tu pris, il prit, nous prîmes, vous prîtes, ils prirent

éteindre : j'éteignis, tu éteignis, il éteignit, nous éteignîmes, vous éteignîtes, ils éteignirent

faire : je fis, tu fis, il fit, nous fîmes, vous fîtes, ils firent

Liste des principaux verbes à la première personne du singulier du passé simple :

cas 1	cas 2 et 5	cas 3	cas 4
aller → allai	finir → finis	être → fus	venir → vins
passer → passai	choisir → choisit	voir → eut	tenir → tint
donner → donnai	offrir → offrit	pouvoir → put	devenir → devint
chanter → chanta	servir → servit	devoir → dut	s
i	partir → partit	vouloir → voulut	retenir → tint
voler → volai	prendre → prit	croire → crut	

cas 1	cas 2 et 5	cas 3	cas 4
rêver→rêvai	éteindre →éteigni s écrire→écrivis	connaître →connu s boire →bus lire→lus plaire→plus	

La négation en français

1. La négation simple (ne... pas) et les principes de base

Tout d'abord, la négation simple *ne... pas* s'emploie pour exprimer le contraire d'une situation ou d'une action. En français, la négation est formulée en deux parties. Aux temps simples, elle se construit avec les adverbes de négation NE et PAS qui entourent le **verbe**.

... NE VERBE PAS...

Elle se place dans la phrase de la façon suivante:

- NE se met avant le verbe;
- PAS se met après le verbe.

Paul mange sa soupe. → *Paul ne mange pas sa soupe.*

Très souvent, surtout à l'oral, les Français omettent le **NE** de la négation!

Exemple : *Paul mange pas sa soupe.*

Trois remarques importantes concernant la négation en général

1) Avec la négation, les articles indéfinis UN, UNE, DES, et les articles partitifs DU, DE LA, DES, se transforment en DE.

Exemples:

Il y a un chien. → *Il n'y a pas de chien.*

Nous voulons de la sauce. → *Nous ne voulons pas de sauce.*

Cette règle ne s'applique pas avec le verbe **ÊTRE!**

Exemple : *C'est un copain.* → *Ce n'est pas un copain.*

2) S'il y a un temps composé ou deux verbes, on place les adverbess de négation de la façon suivante:

– Dans le cas d'un temps composé, on place les adverbess de négation autour de l'auxiliaire.

Exemple: *Julien n'a pas pris le bus ce matin.*

– Par contre, en présence de deux verbes, ils encadrent le premier.

Exemple: *Je ne vais pas partir à Paris.*

3) Enfin, avec un verbe à l'infinitif, les deux parties de la négation se situent avant le verbe.

Exemple: *Il a toujours la sensation de ne pas terminer à temps.*

2. La négation complexe: les autres types de négations en français

En français, il existe d'autres types de négations. On les appelle parfois les négations complexes.

Ne... plus

Tout d'abord, voyons l'usage de *ne... plus* à la place de *ne... pas*. Cela apporte une information supplémentaire et indique qu'une action s'est arrêtée. Quelque chose qui était vrai avant n'est plus d'actualité.

Exemple: *Il ne joue plus au tennis.* = Avant, Yannick jouait au tennis, mais maintenant, il ne joue plus au tennis!

Le **S** de **PLUS** ne se prononce pas!

Ne... jamais

Il s'agit de la forme négative de *toujours*.

Exemple: *Elle prend toujours un dessert.* → *Elle ne prend jamais de dessert.*

Ne... personne

Il s'agit de la négation de *quelqu'un, des gens, des personnes, du monde*. Attention, car le mot "personne" peut aussi signifier qu'il y a quelqu'un ("une personne").

Mais dans le cadre de la négation, on l'emploie pour dire qu'il n'y a pas une seule personne! :-)

Exemples: *Je vois beaucoup de monde.* → *Je ne vois personne.*

Personne ne vient à la soirée. ("Personne" est sujet, ici.)

~~*Je ne vois pas personne.*~~ (On ne doit pas rajouter "pas").

Ne... aucun

La négation de *plein de, beaucoup de* correspond à *ne... aucun*.

L'adverbe "aucun" est suivi d'un nom avec lequel il s'accorde en genre.

Exemple: *J'ai plein d'amis.* → *Je n'ai aucun ami.*

Il ne connaît aucune réponse.

Ne... rien

Maintenant, penchons-nous sur la négation de *tout*.

Exemples: *Ils comprennent tout!* → *Ils ne comprennent rien!*

Tout est possible en ce moment! ("Tout" est sujet, ici.) → *Rien n'est possible en ce moment!*

~~*Rien ne fonctionne pas.*~~ → *Rien ne fonctionne.*

Ne... sans

Il s'agit de la négation de *avec*, à l'aide de.

Exemples: *Il écrit son livre à l'aide d'un ordinateur.* → *Il écrit son livre sans ordinateur.*

~~*Il écrit son livre sans un ordinateur.*~~ → *Il écrit son livre sans ordinateur.*

Les articles **indéfinis** et **partitifs** disparaissent!

Ne... ni... ni

Pour finir, voyons la négation avec deux éléments ou plus, car cela pose beaucoup de problèmes! Ici, il faut utiliser *ne* suivi de *ni* et *ni*.

Exemples: *Valentine aime les fraises et les oranges.* → *Valentine n'aime ni les fraises ni les oranges.*

Il veut de la confiture et du beurre sur ses tartines. → *Il ne veut ni confiture ni beurre sur ses tartines.*

Laurent a un chien et un chat. → *Laurent n'a ni chien ni chat.*

Dans ce cas-là, on n'utilise pas l'adverbe **NE**! Et les articles **indéfinis** et **partitifs** disparaissent!

La négation en français: dernières remarques

1) Il est possible de combiner plusieurs négations.

Exemples:

Je ne vois plus personne!

Tu ne comprends jamais rien!

2) Enfin, la "restriction", malgré sa tournure, n'est pas vraiment une négation. Elle se construit avec *ne... que*.

Exemple: *Il ne veut que du chocolat.* = Il veut uniquement du chocolat.

On ou Nous en français:

Comment les Utiliser ?

ON ou NOUS en français? Ce n'est pas toujours simple de choisir... Et vous êtes souvent nombreux à me poser la question! Dans cet article, nous allons voir ensemble la différence entre le pronom ON et le pronom NOUS! Et surtout, comment utiliser le pronom ON selon sa nature: pronom personnel ou pronom indéfini.

1. Quand ON a (presque) la même valeur que NOUS

Lorsque ON a la même valeur que NOUS, il s'agit d'un pronom personnel.

Nous allons bien. → *On va bien.*

Mais pourquoi, en français, avons-nous deux façons de dire “nous allons bien”? Eh bien, selon le pronom qu'on utilise, ce n'est pas tout à fait la même chose.

Tout d'abord, ON s'utilise un peu plus à l'oral et davantage dans un langage familier. Mais pas seulement!

Il est juste plus familier que NOUS. On peut donc l'utiliser quasiment dans toutes les situations!

Ensuite, si on l'emploie plus à l'oral, c'est parce que c'est beaucoup plus court, que ça va plus vite!

Nous comprenons. → *On comprend.*

Le pronom ON vous pose souvent des problèmes. Effectivement, même s'il représente plusieurs personnes, tout comme NOUS, il reste singulier, au niveau grammatical. ON doit être conjugué à la 3e personne du singulier (comme IL).

Exemple: *On va à la plage.*

Ici, on remarque que le verbe “aller” est conjugué à la 3e personne du singulier → va.

Même si **ON** représente **plusieurs personnes**, on le conjugue au **singulier**!

À l'inverse, **VOUS** est un **pronom pluriel** que l'on peut aussi utiliser pour s'adresser à **une seule personne**.

Enfin, quand ON est un pronom personnel, il faut faire l'accord avec le sujet.

Exemples:

On est grands.

On est allés au supermarché.

Quand **ON** est un **pronom personnel**, on accorde le participe passé et l'adjectif en genre et en nombre avec le **sujet**!

Et n'oubliez pas! Le pronom tonique qui correspond à ON, c'est le pronom NOUS.

Exemple: *Toi, tu vas par là, et nous, on va par là.*

2. Le pronom ON indéfini en français

Le pronom ON peut aussi avoir une valeur indéfinie. Dans ce cas, il n'a pas la même valeur que NOUS.

Il représente tout le monde, en général, mais personne en particulier. C'est donc un pronom indéfini.

Exemple: *Dans ce musée, on peut découvrir l'histoire des hommes préhistoriques.*

Voyons deux autres exemples, dont un proverbe (ON est souvent utilisé dans les proverbes, puisque cela concerne tout le monde!).

Exemples:

*De la tour Eiffel, **on** peut admirer un paysage extraordinaire.*

*Quand **on** veut, **on** peut.* (proverbe)

Quand **ON** est indéfini, on ne fait **pas l'accord!** On laisse la forme neutre, masculin-singulier, pour l'adjectif ou le participe passé!

Exemple: *Quand **on** reste longtemps au soleil, **on** est vite bronzé.*

3. Autre utilisation du pronom ON

On utilise aussi le pronom ON lorsqu'on s'adresse aux enfants. Il s'agit d'une situation précise et plus restreinte, vraiment destinée aux enfants!

Exemple: *Alors? **On** pleure parce qu'**on** n'est pas avec sa maman?*

EXERCICES

Le genre des noms [1]

1. Parmi les noms suivants, lesquels sont masculins ?

- a. éclair
- b. avion
- c. omelette
- d. pétale
- e. apostrophe

2. Parmi les noms suivants, lesquels sont féminins ?

- a. antidote
- b. acné
- c. horaire
- d. algèbre
- e. argent

3. Parmi les noms suivants, lesquels changent de sens s'ils changent de genre ?

- a. voile
- b. manche
- c. acre
- d. perce-neige
- e. merci

4. Quelles sont les expressions correctement écrites ?

- a. des effluves enivrantes
- b. de lourds haltères
- c. l'exode rurale
- d. les nombreux méandres de la rivière

Le genre des noms (2)

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

(Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

1.

- a. C'est un génie, cette Mary Poppins !
- b. C'est une génie, cette Mary Poppins !

2.

- a. N'aurait-elle pas préféré être une factrice ?
- b. N'aurait-elle pas préféré être une facteure ?

3.

- a. La petite Jane rêvait-elle de devenir sculptrice ?
- b. La petite Jane rêvait-elle de devenir sculpteure ?

4.

- a. La gouvernante aurait aussi pu être écrivaine.
- b. La gouvernante aurait aussi pu être écrivain.

5.

- a. Elle était une fervente partisan de la gaieté.
- b. Elle était une fervente partisane de la gaieté.
- c. Elle était une fervente partisante de la gaieté.

6.

- a. Peut-être était-elle aussi un véritable cordon-bleu.
- b. Peut-être était-elle aussi une véritable cordon-bleu.

7.

- a. Elle refusait de répondre aux sondages des enquêtrices.
- b. Elle refusait de répondre aux sondages des enquêteuses.

Les noms ayant un seul nombre

1. Parmi les noms suivants, lesquels ne s'emploient qu'au pluriel dans la langue courante ?

- a. pierreries
- b. cétacés
- c. funérailles
- d. matériaux
- e. ténèbres

2. Parmi les noms suivants, lesquels ont un emploi au pluriel dont le sens ne correspond pas à celui du singulier ?

- a. applaudissement
- b. ciseau
- c. lentille
- d. lunette
- e. vacance

3. Laquelle de ces phrases est correctement écrite ?

- a. Séraphin ne veut payer aucun frais supplémentaire.
- b. Séraphin ne veut payer aucuns frais supplémentaires.

4. Laquelle de ces phrases est correctement écrite ?

- a. Il aimerait consulter un avocat sans lui verser d'honoraire.
- b. Il aimerait consulter un avocat sans lui verser d'honoraires.

Le pluriel des noms et des adjectifs

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Charlemagne avait certainement plusieurs cheveaux.
- b. Charlemagne avait certainement plusieurs chevaux.

2.

- a. Il devait choisir les nouveaux vitraux de la cathédrale.
- b. Il devait choisir les nouveaux vitraux de la cathédrale.
- c. Il devait choisir les nouveaux vitreaux de la cathédrale.

d. Il devait choisir les nouveaux vitreaux de la cathédrale.

3.

a. Les Arabes lui ont-ils fait découvrir les merguez ?

b. Les Arabes lui ont-ils fait découvrir les merguezs ?

4.

a. Comme on n'avait pas encore inventé les pneux, il revenait souvent de ses voyages couvert de bleux.

b. Comme on n'avait pas encore inventé les pneus, il revenait souvent de ses voyages couvert de bleus.

c. Comme on n'avait pas encore inventé les pneus, il revenait souvent de ses voyages couvert de bleux.

d. Comme on n'avait pas encore inventé les pneux, il revenait souvent de ses voyages couvert de bleus.

5.

a. D'affreus bonhommes avaient tué son neveu.

b. D'affreus bonshommes avaient tué son neveu.

c. D'affreux bonhommes avaient tué son neveu.

d. D'affreux bonshommes avaient tué son neveu.

6.

a. Et ses autres neveux habitaient en d'autres lieux.

b. Et ses autres neveux habitaient en d'autres lieux.

c. Et ses autres neveux habitaient en d'autres lieux.

d. Et ses autres neveux habitaient en d'autres lieux.

7.

a. À l'école de Charlemagne, on ne mangeait ni caramels moux ni cajoux.

b. À l'école de Charlemagne, on ne mangeait ni caramels moux ni cajoux.

c. À l'école de Charlemagne, on ne mangeait ni caramels mous ni cajoux.

d. À l'école de Charlemagne, on ne mangeait ni caramels mous ni cajoux.

8.

- a. Selon ses voeux, il a rendu banals les devoirs scolaires.
- b. Selon ses voeux, il a rendu banaux les devoirs scolaires.
- c. Selon ses voeus, il a rendu banals les devoirs scolaires.
- d. Selon ses voeus, il a rendu banaux les devoirs scolaires.

Le pluriel des noms composés

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Richelieu n'a jamais eu d'arrière-petits-enfants.
- b. Richelieu n'a jamais eu d'arrières-petits-enfants.
- c. Richelieu n'a jamais eu d'arrières-petit-enfants.

2.

- a. Le cardinal aimait-il l'art du trompes-l'oeil ?
- b. Le cardinal aimait-il l'art du trompe-l'oeils ?
- c. Le cardinal aimait-il l'art du trompe-l'oeil ?

3.

- a. Je ne lui connaissais pas cette passion pour les porte-clé.
- b. Je ne lui connaissais pas cette passion pour les portes-clés.
- c. Je ne lui connaissais pas cette passion pour les porte-clés.
- d. Je ne lui connaissais pas cette passion pour les portes-clé.

4.

- a. Il n'a jamais eu la chance de visionner des bande-annonce.
- b. Il n'a jamais eu la chance de visionner des bandes-annonces.
- c. Il n'a jamais eu la chance de visionner des bande-annonces.
- d. Il n'a jamais eu la chance de visionner des bandes-annonce.

5.

- a. Ce n'est pas lui qui a mis en place les pauses-café.
- b. Ce n'est pas lui qui a mis en place les pauses-cafés.
- c. Ce n'est pas lui qui a mis en place les pause-cafés.
- d. Ce n'est pas lui qui a mis en place les pause-café.

Le présent de l'indicatif

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a.** Si vous disez à Johnny Hallyday qu'il a un beau blouson, cela lui fera plaisir.
- b.** Si vous dites à Johnny Hallyday qu'il a un beau blouson, cela lui fera plaisir.

2.

- a.** Quand le rockeur salut son public, il crit très fort.
- b.** Quand le rockeur salut son public, il crie très fort.
- c.** Quand le rockeur salue son public, il crie très fort.
- d.** Quand le rockeur salue son public, il crit très fort.

3.

- a.** Si tu veus le voir sur scène, nous devons nous dépêcher.
- b.** Si tu veus le voir sur scène, nous devont nous dépêcher.
- c.** Si tu veux le voir sur scène, nous devont nous dépêcher.
- d.** Si tu veux le voir sur scène, nous devons nous dépêcher.

4.

- a.** Si notre idole choisit de vivre en Suisse, c'est uniquement parce qu'elle y apprécit les paysages.
- b.** Si notre idole choisit de vivre en Suisse, c'est uniquement parce qu'elle y apprécie les paysages.
- c.** Si notre idole choisie de vivre en Suisse, c'est uniquement parce qu'elle y apprécie les paysages.
- d.** Si notre idole choisie de vivre en Suisse, c'est uniquement parce qu'elle y apprécit les paysages.

L'imparfait de l'indicatif

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a.** Si vous gagnez autant d'argent que Michael Jackson, vous seriez richissime.
- b.** Si vous gagniez autant d'argent que Michael Jackson, vous seriez richissime.

2.

- a.** Le roi de la pop voyageait beaucoup et se fatigait vite.
- b.** Le roi de la pop voyageait beaucoup et se fatigait vite.
- c.** Le roi de la pop voyageait beaucoup et se fatiguait vite.
- d.** Le roi de la pop voyageait beaucoup et se fatiguait vite.

3.

- a.** Quand il faisait ses pas de moonwalk, il ne courrait pas.
- b.** Quand il faisait ses pas de moonwalk, il ne courait pas.
- c.** Quand il faisait ses pas de moonwalk, il ne courait pas.
- d.** Quand il faisait ses pas de moonwalk, il ne courrait pas.

4.

- a.** À l'époque, nous ne nions pas le talent de la star ; c'est seulement que nous étions agacés par son comportement.
- b.** À l'époque, nous ne niions pas le talent de la star ; c'est seulement que nous étions agacés par son comportement.
- c.** À l'époque, nous ne niions pas le talent de la star ; c'est seulement que nous étions agaçés par son comportement.
- d.** À l'époque, nous ne nions pas le talent de la star ; c'est seulement que nous étions agaçés par son comportement.

Le futur de l'indicatif

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

a. L'activiste continuera à défendre les travailleurs et ne conclura jamais d'accords à leur détriment.

b. L'activiste continuera à défendre les travailleurs et ne conclura jamais d'accords à leur détriment.

c. L'activiste continura à défendre les travailleurs et ne conclura jamais d'accords à leur détriment.

d. L'activiste continura à défendre les travailleurs et ne conclura jamais d'accords à leur détriment.

2.

a. Pour le prochain rassemblement, il enverra des tracts.

b. Pour le prochain rassemblement, il envoira des tracts.

3.

a. Une fois élu, il ne permettra plus les injustices sociales.

b. Une fois élu, il ne permettra plus les injustices sociales.

4.

a. Le militant emploiera tous les moyens pour lutter contre le capital et je le soutiendrai.

b. Le militant emploiera tous les moyens pour lutter contre le capital et je le soutiendrais.

c. Le militant emploiera tous les moyens pour lutter contre le capital et je le soutiendrai.

d. Le militant emploiera tous les moyens pour lutter contre le capital et je le soutiendrais.

Le passé simple de l'indicatif

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. La reine mère nacquit en 1900 et vécqut 101 ans.
- b. La reine mère nacquit en 1900 et vécut 101 ans.
- c. La reine mère naquit en 1900 et vécut 101 ans.
- d. La reine mère naquit en 1900 et vécqut 101 ans.

2.

- a. Elle épousa le duc d'York, ce qui lui permit d'être reine.
- b. Elle épousa le duc d'York, ce qui lui permis d'être reine.
- c. Elle épousat le duc d'York, ce qui lui permis d'être reine.
- d. Elle épousat le duc d'York, ce qui lui permit d'être reine.

3.

- a. Le roi et la reine élirent domicile à Londres.
- b. Le roi et la reine élurent domicile à Londres.

4.

- a. Ni le roi ni la reine ne s'enfuirent au début de la guerre et ils se maintenèrent à Londres.
- b. Ni le roi ni la reine ne s'enfuirent au début de la guerre et ils se maintinrent à Londres.
- c. Ni le roi ni la reine ne s'enfuyèrent au début de la guerre et ils se maintinrent à Londres.
- d. Ni le roi ni la reine ne s'enfuyèrent au début de la guerre et ils se maintenèrent à Londres.

5.

- a. Elle fut sacrée reine en 1937.
- b. Elle fût sacrée reine en 1937.

Le présent de l'impératif

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Va tenter ta chance à *Pouvez-vous répéter la question ?*
- b. Vas tenter ta chance à *Pouvez-vous répéter la question ?*

2.

- a. Va-z-y, mais ne triche pas.
- b. Va-z-y, mais ne triches pas.
- c. Vas-y, mais ne triche pas.
- d. Vas-y, mais ne triches pas.

3.

- a. Appuye vite sur le témoin sonore et répond à la question de Pierre.
- b. Appuye vite sur le témoin sonore et réponds à la question de Pierre.
- c. Appuie vite sur le témoin sonore et réponds à la question de Pierre.
- d. Appuie vite sur le témoin sonore et répond à la question de Pierre.

4.

- a. Ne faites pas la grimace si je me trompe.
- b. Ne faites pas la grimace si je me trompe.

5.

- a. Pierre, lui, se dit : « Sourie s'il a bien répondu. »
- b. Pierre, lui, se dit : « Souris s'il a bien répondu. »

Le présent du conditionnel

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. S'ils avaient moins d'enfants, Brad et Angelina s'ennuyeraient certainement.
- b. S'ils avaient moins d'enfants, Brad et Angelina s'ennuieraient certainement.

2.

- a. D'après la presse, le couple hollywoodien divorcerait très prochainement.
- b. D'après la presse, le couple hollywoodien divorcerai très prochainement.

c. D'après la presse, le couple hollywoodien divorceraient très prochainement.

3.

a. J'aurai pourtant bien cru qu'ils s'entendraient toute leur vie.

b. J'aurai pourtant bien cru qu'ils s'entendraient toute leur vie.

c. J'aurais pourtant bien cru qu'ils s'entendraient toute leur vie.

d. J'aurais pourtant bien cru qu'ils s'entendraient toute leur vie.

4.

a. Accueilliraient-ils alors un nouvel enfant ?

b. Accueilleraient-ils alors un nouvel enfant ?

c ou ç dans la conjugaison ?

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

a. Qui peut concevoir que cet animateur recoive un blâme ?

b. Qui peut concevoir que cet animateur reçoive un blâme ?

c. Qui peut conçoivre que cet animateur recoive un blâme ?

d. Qui peut conçoivre que cet animateur reçoive un blâme ?

2.

a. Pourtant, le chroniqueur a reçu une lettre : il est licencié.

b. Pourtant, le chroniqueur a reçu une lettre : il est licencié.

c. Pourtant, le chroniqueur a reçu une lettre : il est licencié.

d. Pourtant, le chroniqueur a reçu une lettre : il est licencié.

3.

a. Sans doute agacait-il certaines personnes bien placées.

b. Sans doute agacait-il certaines personnes bien placées.

c. Sans doute agaçait-il certaines personnes bien placées.

d. Sans doute agaçait-il certaines personnes bien placées.

4.

a. Ceux qui appréciaient son humour grincant l'ont soutenu.

b. Ceux qui appréciaient son humour grinçant l'ont soutenu.

- c. Ceux qui appréciaient son humour grincant l'ont soutenu.
- d. Ceux qui appréciaient son humour grinçant l'ont soutenu.

5.

- a. Associons-nous pour défendre la liberté d'expression.
- b. Assoçions-nous pour défendre la liberté d'expression.

g, ge ou gu dans la conjugaison ?

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Dans sa machine, Madame Blancheville ne mélangait jamais le blanc et les couleurs.
- b. Dans sa machine, Madame Blancheville ne mélangeait jamais le blanc et les couleurs.
- c. Dans sa machine, Madame Blancheville ne mélanguait jamais le blanc et les couleurs.

2.

- a. « Il faut que vous changiez de laveuse », conseillait sans cesse la ménagère.
- b. « Il faut que vous changeiez de laveuse », conseillait sans cesse la ménagère.

3.

- a. « Ainsi, vous laverez mieux en vous fatigant moins », poursuivait-elle.
- b. « Ainsi, vous laverez mieux en vous fatiguant moins », poursuivait- elle.

4.

- a. Les bons conseils qu'elle prodigait étaient bien utiles.
- b. Les bons conseils qu'elle prodigeait étaient bien utiles.
- c. Les bons conseils qu'elle prodiguait étaient bien utiles.

5.

- a. Nous jugions alors urgent de changer de laveuse.
- b. Nous jugeions alors urgent de changer de laveuse.

L'accent circonflexe dans la conjugaison

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Lady Di fut une princesse hors du commun.
- b. Lady Di fût une princesse hors du commun.

2.

- a. Oui, nous fumes tous estomaqués en apprenant sa disparition.
- b. Oui, nous fûmes tous estomaqués en apprenant sa disparition.

3.

- a. Dites-vous bien qu'on ne sut jamais les circonstances exactes de son accident.
- b. Dites-vous bien qu'on ne sût jamais les circonstances exactes de son accident.
- c. Dîtes-vous bien qu'on ne sut jamais les circonstances exactes de son accident.
- d. Dîtes-vous bien qu'on ne sût jamais les circonstances exactes de son accident.

4.

- a. Car bien qu'il ne plut pas ce soir-là, sa voiture dérapa.
- b. Car bien qu'il ne plut pas ce soir-là, sa voiture dérapâ.
- c. Car bien qu'il ne plût pas ce soir-là, sa voiture dérapa.
- d. Car bien qu'il ne plût pas ce soir-là, sa voiture dérapâ.

5.

- a. De nombreuses personnalités lui rendirent hommage.
- b. De nombreuses personnalités lui rendîrent hommage.

e ou è dans la conjugaison ?

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Ce sorcier jète-t-il aujourd'hui autant de sorts qu'il n'en jetait auparavant ?
- b. Ce sorcier jête-t-il aujourd'hui autant de sorts qu'il n'en jétait auparavant ?
- c. Ce sorcier jette-t-il aujourd'hui autant de sorts qu'il n'en jetait auparavant ?
- d. Ce sorcier jette-t-il aujourd'hui autant de sorts qu'il n'en jétait auparavant ?

2.

- a. Il est si fort qu'il souleverait des montagnes.
- b. Il est si fort qu'il soulèverait des montagnes.

3.

- a. Il est bien difficile pour lui de se promener incognito.
- b. Il est bien difficile pour lui de se promèner incognito.

4.

- a. Ses ennemis projeteraient-ils de l'ensorceler ?
- b. Ses ennemis projèteraient-ils de l'ensorcèler ?
- c. Ses ennemis projèteraient-ils de l'ensorceler ?
- d. Ses ennemis projèteraient-ils de l'ensorcèler ?
- e. Ses ennemis projetteraient-ils de l'ensorceler ?
- f. Ses ennemis projetteraient-ils de l'ensorcèler ?

é ou è dans la conjugaison ?

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. José Bové n'a jamais toléré les OGM et il ne décolère pas face aux champs de maïs transgénique.
- b. José Bové n'a jamais toléré les OGM et il ne décolère pas face aux champs de maïs transgénique.
- c. José Bové n'a jamais tolèré les OGM et il ne décolère pas face aux champs de maïs transgénique.
- d. José Bové n'a jamais tolèré les OGM et il ne décolère pas face aux champs de maïs transgénique.

2.

- a. « Vous dérèglez tout », répète-t-il aux planteurs d'OGM.
- b. « Vous dérèglez tout », répète-t-il aux planteurs d'OGM.
- c. « Vous déréglez tout », répète-t-il aux planteurs d'OGM.
- d. « Vous déréglez tout », répète-t-il aux planteurs d'OGM.

3.

- a. Il réitère ses arrachages bien qu'il ait été plusieurs fois incarcéré pour cela.
- b. Il réitère ses arrachages bien qu'il ait été plusieurs fois incarcèré pour cela.
- c. Il réitère ses arrachages bien qu'il ait été plusieurs fois incarcèré pour cela.
- d. Il réitère ses arrachages bien qu'il ait été plusieurs fois incarcéré pour cela.

Les verbes en -eler et -eter

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

(Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

1.

- a. Quand Hugh Laurie interprète le fameux Dr House, il grommelle souvent.
- b. Quand Hugh Laurie interprète le fameux Dr House, il grommèle souvent.
- c. Quand Hugh Laurie interprète le fameux Dr House, il grommelle souvent.
- d. Quand Hugh Laurie interprète le fameux Dr House, il grommèle souvent.

2.

- a. De nombreux réalisateurs l'appelaient régulièrement.
- b. De nombreux réalisateurs l'appelaient régulièrement.

3.

- a. Il paraît que l'acteur projetterait de se mettre au jazz.
- b. Il paraît que l'acteur projèterait de se mettre au jazz.

4.

- a. Espérons que quelqu'un décellera ses talents de musicien.
- b. Espérons que quelqu'un décèlera ses talents de musicien.

5.

- a. Depuis quand cette idée de faire de la musique lui martelle-t-elle la tête ?
- b. Depuis quand cette idée de faire de la musique lui martèle- t-elle la tête ?

Les verbes en -éer

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. La méthode créé par Michel Montignac pour maigrir vaut- elle une méthode agréé par un nutritionniste ?

- b.** La méthode créé par Michel Montignac pour maigrir vaut- elle une méthode grée par un nutritionniste ?
- c.** La méthode créée par Michel Montignac pour maigrirvaut-elle une méthode agréé par un nutritionniste ?
- d.** La méthode créée par Michel Montignac pour maigrirvaut- elle une méthode agréée par un nutritionniste ?

2.

- a.** De nombreuses personnes maugrént dès qu'on leur parle de surpoids.
- b.** De nombreuses personnes maugrént dès qu'on leur parle de surpoids.
- c.** De nombreuses personnes maugrééent dès qu'on leur parle de surpoids.

3.

- a.** Moi, je bée d'admiration devant les personnes qui perdent du poids sans en reprendre.
- b.** Moi, je bée d'admiration devant les personnes qui perdent du poids sans en reprendre.
- c.** Moi, je bée d'admiration devant les personnes qui perdent du poids sans en reprendre.

Les verbes en -ier

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a.** Pour gagner beaucoup d'argent, peut-être faut-il que vous vous associez à un courtier expérimenté.
- b.** Pour gagner beaucoup d'argent, peut-être faut-il que vous vous associiez à un courtier expérimenté.

2.

- a.** Si nous confions l'ensemble de nos capitaux à un jeune courtier,fructifieraient-ils autant ?
- b.** Si nous confions l'ensemble de nos capitaux à un jeune courtier,fructifieraient-ils autant ?

c. Si nous confiions l'ensemble de nos capitaux à un jeune courtier, fructifieraient-ils autant ?

d. Si nous confiions l'ensemble de nos capitaux à un jeune courtier, fructifieraient-ils autant ?

3.

a. Je parie que toutes les banques prieraient un courtier honnête de venir travailler pour elles.

b. Je parie que toutes les banques prieraient un courtier honnête de venir travailler pour elles.

c. Je paris que toutes les banques prieraient un courtier honnête de venir travailler pour elles.

d. Je paris que toutes les banques prieraient un courtier honnête de venir travailler pour elles

i ou y dans la conjugaison ?

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

a. Le jeune Leonardo broiait-il du noir quand il s'ennuiait seul chez lui ?

b. Le jeune Leonardo broiait-il du noir quand il s'ennuyait seul chez lui ?

c. Le jeune Leonardo broyait-il du noir quand il s'ennuiait seul chez lui ?

d. Le jeune Leonardo broyait-il du noir quand il s'ennuyait seul chez lui ?

2.

a. Croiez-vous que Leonardo et Gisele se voient encore ?

b. Croiez-vous que Leonardo et Gisele se voyent encore ?

c. Croyez-vous que Leonardo et Gisele se voient encore ?

d. Croyez-vous que Leonardo et Gisele se voyent encore ?

3.

a. Pourvu que son prochain film soit sélectionné à Cannes.

b. Pourvu que son prochain film soye sélectionné à Cannes.

4.

a. Dans *Titanic*, j'avais espéré qu'il ne se noierait pas.

b. Dans *Titanic*, j'avais espéré qu'il ne se noyerait pas.

5.

a. Envoie-lui ton adresse si tu veux un autographe.

b. Envoie-lui ton adresse si tu veux un autographe.

Les verbes en -yer

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

a. Serge Gainsbourg n'articulait pas toujours bien, mais il ne bégaiait pas.

b. Serge Gainsbourg n'articulait pas toujours bien, mais il ne bégaiïait pas.

c. Serge Gainsbourg n'articulait pas toujours bien, mais il ne bégayait pas.

2.

a. « Si vous festoyez moins, vous rudoieriez moins votre santé », lui avait-on fait remarquer.

b. « Si vous festoyez moins, vous rudoyeriez moins votre santé »,lui avait-on fait remarquer.

c. « Si vous festoyiez moins, vous rudoieriez moins votre santé»,lui avait-on fait remarquer.

d. « Si vous festoyiez moins, vous rudoyeriez moins votre santé»,lui avait-on fait remarquer.

3.

a. On ne s'ennuie jamais et on ne s'ennuiera jamais en écoutant ses chansons.

b. On ne s'ennuie jamais et on ne s'ennuyera jamais en écoutant ses chansons.

c. On ne s'ennuye jamais et on ne s'ennuiera jamais en écoutant ses chansons.

d. On ne s'ennuye jamais et on ne s'ennuyera jamais en écoutant ses chansons.

Les verbes en -dre

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. L'humoriste s'en prend à nos comportements.
- b. L'humoriste s'en prent à nos comportements.
- c. L'humoriste s'en prendt à nos comportements.

2.

- a. Je plains ceux qu'elle dépeind dans ses sketches.
- b. Je plains ceux qu'elle dépeint dans ses sketches.
- c. Je plains ceux qu'elle dépeind dans ses sketches.
- d. Je plains ceux qu'elle dépeint dans ses sketches.
- e. Je plaints ceux qu'elle dépeind dans ses sketches.
- f. Je plaints ceux qu'elle dépeint dans ses sketches.

3.

- a. Heureusement, son humour dissoud nos tracas.
- b. Heureusement, son humour dissout nos tracas.
- c. Heureusement, son humour dissoudt nos tracas.

4.

- a. Si on se tort de rire, c'est qu'elle ne nous pourfend pas.
- b. Si on se tort de rire, c'est qu'elle ne nous pourfent pas.
- c. Si on se tort de rire, c'est qu'elle ne nous pourfendt pas.
- d. Si on se tort de rire, c'est qu'elle ne nous pourfend pas.
- e. Si on se tort de rire, c'est qu'elle ne nous pourfent pas.
- f. Si on se tort de rire, c'est qu'elle ne nous pourfendt pas.

Les verbes qui se conjuguent comme *partir*

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

(Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

1.

- a. Bruce aurait-il dit à Demi : « Repens-toi ou je pars » ?
- b. Bruce aurait-il dit à Demi : « Repens-toi ou je parts » ?
- c. Bruce aurait-il dit à Demi : « Repents-toi ou je pars » ?
- d. Bruce aurait-il dit à Demi : « Repents-toi ou je parts » ?

2.

- a. L'acteur et son agent démentent les fausses rumeurs.
- b. L'acteur et son agent démentissent les fausses rumeurs.

3.

- a. Lorsqu'il joue John McClane, Bruce ne se départit jamais de son caractère entêté.
- b. Lorsqu'il joue John McClane, Bruce ne se départ jamais de son caractère entêté.

4.

- a. Je pressens qu'il consentira à jouer une nouvelle fois le rôle du policier.
- b. Je pressens qu'il consentira à jouer une nouvelle fois le rôle du policier.
- c. Je pressents qu'il consentira à jouer une nouvelle fois le rôle du policier.
- d. Je pressents qu'il consentira à jouer une nouvelle fois le rôle du policier.

Les verbes qui se conjuguent comme *tenir*

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Il faut que l'ancien joueur de tennis se maintiene en forme.
- b. Il faut que l'ancien joueur de tennis se maintiène en forme.
- c. Il faut que l'ancien joueur de tennis se maintienne en forme.

2.

- a. Nous retenions tous notre souffle quand il intervenait sur le court.
- b. Nous retenions tous notre souffle quand il intervenait sur le court.
- c. Nous retennions tous notre souffle quand il intervenait sur le court.
- d. Nous retennions tous notre souffle quand il intervenait sur le court.

3.

- a. Les médias soutiennent qu'il reviendra peut-être jouer.
- b. Les médias soutièment qu'il reviendra peut-être jouer.
- c. Les médias soutiennent qu'il reviendra peut-être jouer.
- d. Les médias soutienent qu'il reviendra peut-être jouer.
- e. Les médias soutièment qu'il reviendra peut-être jouer.
- f. Les médias soutiennent qu'il reviendra peut-être jouer.

4.

- a. Aujourd'hui, courir, c'est ce qui lui convient le mieux.
- b. Aujourd'hui, courir, c'est ce qui lui conviend le mieux.

Les verbes qui se conjuguent comme *acquérir*

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

- a. Patrick Bruel a conquéri son public en interprétant *Casser la voix*.
- b. Patrick Bruel a conquis son public en interprétant *Casser la voix*.

2.

- a. Il a certainement travaillé sa voix pour qu'elle acquière ce côté « cassé ».
- b. Il a certainement travaillé sa voix pour qu'elle acquerrisse ce côté « cassé ».

3.

- a. Je m'enquérai dès demain de son extinction de voix.
- b. Je m'enquerrai dès demain de son extinction de voix.
- c. Je m'enquérirai dès demain de son extinction de voix.

4.

- a. Il vous l'affirmera : une partie de poker ne requière pas la même attention qu'une prestation sur scène.
- b. Il vous l'affirmera : une partie de poker ne requierre pas la même attention qu'une prestation sur scène.

c. Il vous l'affirmera : une partie de poker ne requiert pas la même attention qu'une prestation sur scène.

Les verbes qui se conjuguent comme conclure

Entourez la lettre de la phrase correctement écrite.

1.

a. Quand Bill Gates conclue son premier contrat avec IBM, se doute-t-il qu'il deviendra milliardaire ?

b. Quand Bill Gates conclut son premier contrat avec IBM, se doute-t-il qu'il deviendra milliardaire ?

c. Quand Bill Gates conclus son premier contrat avec IBM, se doute-t-il qu'il deviendra milliardaire ?

2.

a. Il a inclu d'autres génies de l'informatique dans son équipe.

b. Il a inclus d'autres génies de l'informatique dans son équipe.

3.

a. S'il s'est exclu de la direction de Microsoft, c'est pour se consacrer à sa fondation.

b. S'il s'est exclus de la direction de Microsoft, c'est pour se consacrer à sa fondation.

c. S'il s'est exclut de la direction de Microsoft, c'est pour se consacrer à sa fondation.

4.

a. Il espère que d'autres milliardaires inclueront leur nom dans la liste des donateurs.

b. Il espère que d'autres milliardaires incluront leur nom dans la liste des donateurs.

Bibliographie

1. Colin (Jean – Paul): "Dictionnaire des difficultés du français", Paris, Dictionnaires le Robert, 2002.
2. Dubois (Jean): "Dictionnaire du Français contemporain illustré", Paris, librairie Larousse, 1987.
3. : "Dictionnaire de la langue Française", Paris, Hachette, 1994.
4. : "Dictionnaire étymologique et historique du français", Paris, Larousse, 1993.
5. Dubois Jean: "Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage", coll. Trésors du Français, Paris, Larousse, 1994.
6. Duchazaud (Henri Bertaud): "Dictionnaire des synonymes", Paris, Dictionnaires le Robert, 2002.
7. Ducrot (Oswald) et Todorov (Tzvetan): "Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage", Paris, Editions du Seuil, 1979.
8. Grevisse (Maurice) et Goosse (André) : "Le Bon usage", 13^e édition, Paris, Duculot, 1993.
9. Hallier (Jacques Larousse): "Grand Larousse encyclopédique", Paris, librairie Larousse, 1963.

10. Laffont (Robert): "Le nouveau dictionnaire des auteurs de tous les temps et de tous les pays", Paris, Bouquins, 1994.
11. : "Le nouveau dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays", Bouquin, Paris, 1994.
12. Mitterand (Herni): "Dictionnaire des grandes oeuvres de la littérature française", Paris, Dictionnaires le Robert, 1992.
13. Molinie (Georges): "Dictionnaire de rhétorique", Paris, Librairie générale Française, 1992.
14. Mounin (Georges) : "Dictionnaire de la linguistique ", Paris, P.U.F., 1974.
15. Nevel (Jean – Pierre): "Dictionnaire Hachette Encyclopédique illustre", Paris, Hachette livre, 2000.
16. Pioche (Jacqueline): "Dictionnaire étymologique du français" Paris, Dictionnaires le Robert, 1994.
17. Rey (Alain) et Chantreau (Sophie): "Dictionnaire des expressions et locutions", Paris, Dictionnaires le Robert, 2000.
18. Rey (Alain): "Le petit Robert des noms propres", Paris, Dictionnaires le Robert, 1994.

Table des matières

1. Les nom	2
2. Le genre du nom	5
3. Le pluriel des noms	14
4. Formation du féminin des noms	18
5. L'article	24
6. Déterminants démonstratifs	35
7. Déterminants possessifs	38
8. Déterminants interrogatifs et exclamatifs	41
9. Déterminants numéraux	46
10. Les nombres ordinaux	49
11. Prépositions	57
12. Les adverbes	69
13. Le présent de l'indicatif	76
14. Le passé composé	83
15. L'imparfait	89
16. Le plus-que-parfait	93
17. Le futur simple	96
18. Le futur proche	99
19. L'impératif	103
20. Le conditionnel présent	108
21. Le passé simple	112
22. La négation	117
23. On ou nous	121
24. Exercices	124
25. Bibliographie	146
26. Table des matières	148