



**université du Sud de la vallée**  
**Faculté des Lettres de Quéna**  
**Département de Français**

## **Expression d'essai et analyse des erreurs**

**Cours réunis par**

**deuxième année**

**Dr/ chérihan Haroun**

## JEAN LE CHANÇARD

Donnez une liste des personnes que Jean a renc en route.-

8. Que pense le rémouleur lorsqu'il dit: 'TU tals d'excellents

marchés'?\_9. Que pensez-vous marchés de Jean ?-10.

Qu'est-ce qu'il y a dans fontaine ?-11. Que fait-on lorsqu'on

est fatigué?-12. Penchez-vous : Que faites-vous ?-13.

Pourquoi Jean est-il content de perdre sa meule ?-14. Que

disent ses parents lorsque Jean arrive les mains vides?

II.-Mettez mon, ma, mes devant les mots :- bras; - métier; -

cochon; - parents; - roue; — argent; -- oie; - poche; - cheval;

- chevaux ; - village; — eau; - fardeaux ; - maison.

III.-Mettez ce, cet, cette, ces devant les mots de l'exercice II.

IV. Conjuguez négativement le Présent, le Passé Indéfini et

le Futur de: Marcher; arriver; se reposer; boire; avoir soif; se

pencher; se relever; échanger; apercevoir; s'écrier; voir;

répondre.

## QUESTIONNAIRE ET EXERCICES.

1. Où demeurent les paysans ?-2. Comment appelle-t-on quelqu'un qui n'est pas très intelligent ?3. Etes-vous quelquefois de mauvaise humeur ?-4. Depuis combien de temps êtes-vous à l'école ?-5. Pourquoi aime-t-on Jean ?-6. Que fait-on lorsqu'on est de bonne humeur ?-7. Pourquoi Jean veut-il revoir son village ?-8. Qu'est-ce que c'est que les parents ?-9. Qu'est-ce que le maître donne à l'ouvrier en échange de son travail ?-10. Qu'est-ce qui indique que le maître est étonné lorsque Jean lui demande ses gages ?-11. Pourquoi la boule d'or est-elle si grosse ?-12. Pourquoi Jean n'est-il pas content lorsqu'il rencontre le cavalier ? -13. Qu'est-ce qui indique que Jean a parlé très haut? -14. Que pensez-vous de cet échange ?-15. Pourquoi Jean accepte-t-il le cheval en échange de son or ?-16. Qu'est-ce qui indique que Jean n'est pas bon cavalier ?17. Que faut-il faire pour obtenir du lait d'une vache? -18. Pourquoi est-il difficile de conduire un cochon?

II.-Oonjuguez le Présent, le Passé Indéfini et le Futur de:  
Être; aimer; dire; revoir; mettre; se mettre en route; vouloir;  
répondre; commencer; trotter; partir; aller

### CONTES FACILES

III.- Quel est le contraire de: Stupide; la mauvaise humeur;  
difficile; triste; court; léger; vide; arriver; dernier; avant;  
devant ?

IV.Formez des phrases avec les mots suivants : Un coup de  
pied; un coup de fusil; avoir soif; se mettre en route; le  
marché; conduire; envoyer; aller à pied; au galop; tout à  
coup; bientôt; les gages.

*1.-1. Indiquez le féminin de paysan, bon, gai, facile,  
heureux, léger.—2. Depuis plusieurs années il travaille :  
pourquoi travaille est-il au présent ?-3. I lui demande ses  
gages : pourquoi lui?—4. Je veux retourner voir: pourquoi*

*retourner et voir sont-ils à l'infinitif ?-5. Quel est le pluriel de natal ? et de cheval ?-6. Cherchez dans le texte un exemple de verbe passif.-7. Trottant gaiement: indiquez la position ordinaire de l'adverbe.-8. Cherchez dans le texte un exemple d'un adverbe placé au commencement de la phrase.-9. Mettez au féminin: il va à cheval, lui.-10. Mettez au pluriel: donne-moi ton or.-11. Distinguez entre peu et petit.-12. Indiquez quelques constructions comme avoir soif.*

Pages 5 à 8 1.-1. Pourquoi le paysan porte-t-il l'oie sous le bras ? -2. Pourquoi Jean envie-t-il le paysan?-3. Qu'est-ce qui indique que Jean a faim ?-4. Que pensez-vous de cet échange ?-5. Pourquoi le rémouleur chante-t-il ?-- 6. Les rémouleurs gagnent-ils beaucoup d'argent ?-7.

V.-1. Quel est le contraire de loin ?—2. Comment le participe présent est-il terminé ? Donnez deux exemples.-3. Indiquez la différence entre rôtir et faire rôtir.-4. Pourquoi met-on parler à l'infinitif dans la phrase: En entendant

parler? -5. De posséder. cette oie : pourquoi l'infinitif ? -6.

Après quelle préposition ne met-on pas l'infinitif? -7. Mettez

au, d la, aus devant les mots : - paysan; - paysanne; — pay

### **CONTES FACILES**

sans, paysannes. -8. Que remarquez-vous dans la

conjugaison du verbe songer ? -9. Songer à: Citez quelques

verbes suivis de la préposition d. -10. Comment forme-t-on

les adverbes? Citez quelques exemples.

-11. Je vais t'en proposer un autre : Remplacez en par un

substantif. -12. Fardeaux: Comment forme-t-on le pluriel des

mots terminés par au, eu, 8, 2, 2, al?

## JEAN LE CHANCARD

### EXERCICES DE COMPOSITION.

#### I. Le paysan et la vache.

(a) Description du paysan (au présent). Son âge; grand ou petit. Son visage. Ses vêtements propres ou sales. Un bâton à la main. Comment il marche.

(b) Description de la vache (au présent).-Son âge, ses cornes, sa queue. Couleur. Maigre ou grasse. Comment elle marche.

(c) En route pour le marché (au présent).-Description de la route. Champs, haies. La vache veut s'arrêter pour manger l'herbe, le paysan et son bâton. Arrivée à la ville, description. D'autres paysans, d'autres vaches.

(d) Le marché (au présent).-Description de la place.

L'église, les boutiques. Les chariots, les animaux, les hommes et les femmes. Un fermier regarde la vache, l'examine. Discussion du prix. La vache vendue, le paysan

retourne à la maison. Ses pensées. Les pensées de la vache.

## **II. Arrivée de Jean chez ses parents.**

(a) Arrivée au village (au présent).-Le soir. Une lumière loin, bien loin sur la route. La première maison. Sentiments de Jean. Il reconnaît les maisons,

### CONTES FACILES

l'église, la fontaine. Il rencontre un villageois et ne le reconnaît pas. Un chien aboie.

(6) La maison paternelle (au présent). Situation et description de la maison, toit, murs, porte, fenêtres. Jean ouvre la porte. L'intérieur, table, chaises, feu etc. Ses parents, ses frères et soeurs, le chat. On ne le reconnaît pas. Il se nomme. Joie des vieux parents. Timidité des enfants.



(C) La soirée (au présent).-Le souper. Tout le monde autour de la table. La lampe. Ce que l'on mange. La mère qui admire son fils.

(d) Jean raconte ses aventures de voyage (au passé indéfini). J'ai voulu revoir mon village natal; alors j'ai demandé mes gages à mon maître et il m'a donné ... etc.

## **LE ROI DES OISEAUX**

Un jour l'ours et le loup se promènent dans la forêt. Tout à coup l'ours s'arrête et dit à son compagnon:

Quel est cet oiseau qui chante si bien ?

Le loup écoute un instant et dit:

-Ça? mais c'est le roitelet, le roi des oiseaux.

- Le roi des oiseaux! s'écrie l'ours tout étonné. Est-ce que les oiseaux ont un roi ?

- Mais oui! répond le loup. Ils ont un roi, comme les hommes et coinme les animaux.

-C'est très intéressant, dit l'ours. Peut-on visiter son palais ?

-Certainement, dit le loup. On peut le visiter, mais il faut attendre le départ de Leurs Majestés le roi et la reine.

-Ah? dit l'ours en regardant on l'air. Alors, attendons le départ de Leurs Majestés.

Et les deux animaux s'asseyent au pied de l'arbre pour attendre le départ de Leurs Majestés.

Bientôt le roitelet cesse de chanter et part avec sa femme chercher de la nourriture pour ses petits.

-- Voici le roi et la reine ! s'écrie le loup.

L'ours lève le nez en l'air et voit deux tout petits oiseaux qui s'envolent dans les airs.

-Ça! s'écrie-t-il tout étonné. Ça, le roi et la reine des oiseaux! Mais ils sont tout petits !

-C'est vrai, dit le loup, mais ils sont très puissants.

Et l'ours se met à grimper à l'arbre pour aller visiter le palais du roi des oiseaux. L'arbre est haut, l'ours est gros et l'ascension est bien difficile. Mais l'ours est Obstiné et enfin il arrive au nid du roitelet

Il regarde dans le nid et voit quatre horribles petites créatures sans plumes.

jetteront sur nous et nous mas sacreront.

- Si nous ne sommes pas en l'air, dit lo roitelet en souriant.

- Lorsque la queue du renard disparaîtra, continue le moustique, ce sera le signal de la retraite.

- Moustique, dit le roitelet, tu m'as rendu un grand service.

En récompense de ce service je te promets une chose,

- Laquelle, Sire? demande le moustique.

- Je ne mangerai plus jamais de moustiques, répond le roi.

Et le brave moustique s'envole

tout joyeux.

Le roitelet réfléchit un instant. Puis il fait venir l'abeille, la guêpe et le frelon et leur dit :

- Mes amis, les animaux vont nous attaquer.

- Nous nous défendrons, Sire, répondent les trois insectes avec dignité.

- Certes, dit le roitelet, nous nous défendrons. Or, savezvous qui est le général des animaux ?

### **LE ROI DES OISEAUX**

#### **QUESTIONNAIRE ET EXERCICES.**

Pages 15 à 19.

- 1.-1. Citez les noms de quelques animaux domestiques et de quelques animaux sauvages.-2. Qu'est-ce qu'une forêt ?-3. Qu'est-ce qu'un compagnon ?-4. Pourquoi l'ours est-il étonné ?-5. Quel est le roi des animaux ?-6. Quand peut-on

visiter le palais du roi ? -7. Qu'est-ce que les oiseaux mangent?–8. Pourquoi l'ours grimpe-t-il seul à l'arbre ?-9. Comment s'appelle la demeure des oiseaux ?-10. Pourquoi l'ours s'imaginait-il que le loup plaisante ?–11. Pourquoi l'ours descend-il vite ?-12. Pourquoi les deux vers sont-ils contents ?

-13. Comment le roitelet sait-il que c'est l'ours qui a insulté ses petits ?-14. Pourquoi veut-il venger ses petits ?-15.

Pourquoi l'ours rit-il ?–16. Qu'est-ce qui montre que le roitelet est très brave ?–17. En quoi consiste son armée ?–18. Lequel des quatre insectes préférez-vous et pourquoi ?

II. Remplacez les pronoms en italique par des substantifs :  
Peut-on le visiter ? L'ours le lève en l'air. Les roitelets l'ont entendu. Elle le laisse tomber. Vous êtes de race royale, leur dit le roitelet. Tu les as insultés. Tu es petit, lui dit l'ours. Il les fait venir. Il les envoie surveiller les préparatifs. Il envoie les insectes les surveiller. Il la lui déclare.

CONTES FACILES III. Remplacez les mots en italique par des pronoms: L'ours voit l'oiseau. Il lève le nez en l'air. Il laisse tomber les vers. Le roitelet parle à l'ours. L'ours parle aux petits. La mère regarde ses enfants. Les animaux déclarent la guerre aux oiseaux. Il faut attendre leur départ. Ils vont chercher les vers. Ils vont chercher des vers. Il voit deux oiseaux.

IV. Conjuguez le Présent et le Passé Indéfini de: Se promener; s'arrêter; dire; avoir; pouvoir; attendre; s'asseoir; partir; lever; s'envoler; plaisanter; arriver.

- 1.-1. Quand le verbe se promener prend-il un accent grave ?
- 2. Indiquez trois mots de la même famille que compagnon.
- 3. Pourquoi dit-on Sa Majesté en parlant du roi ?
- 4. Peut-on ? indiquez une autre forme interrogative.
- 5. Être assis : indiquez deux autres positions du corps.
- 6. Quel est le contraire de le départ ?
- 7. Quel est le verbe de nourriture ?
- 8. Indiquez la différence entre voler et s'envoler.
- 9. Quel mot indique que l'ours n'admire pas les

enfants royaux ? -10. Savez-vous pourquoi on emploie le mot plume pour décrire l'objet avec lequel vous écrivez ?-  
11. Quel est le singulier de royaux ?-12. Expliquez l'emploi du 't' dans crie-t-il.

Pages 19 a 23.

I.-1. Qu'est-ce qui indique que le moustique est plus rusé que les autres insectes ?-2. En quoi consiste l'armée de l'ours ?-3. Pourquoi le moustique se cache

### LE ROI DES OISEAUX

t-il ?- 4. L'ours a-t-il peur des oiseaux ?-5. Est-il agréable d'être croqué par un ours ?--6. Qu'est-ce qu'une victime?-7. Que fait un général ?-8. Pourquoi choisit-on le renard comme général ?-9. Pourquoi faudra-t-il être prudent ?-10. Que fait le chef de train pour faire partir le train ?-11. Qui est-ce qui bat en retraite, les vainqueurs ou les vaincus ?-  
12. Où le moustique vole-t-il ?-13. Est-il poli d'écouter une conversation ?-14. Le moustique fait-il du bruit en volant? ---  
15. Pourquoi le roitelet remercie-t-il le moustique ?16. Que

lui promet-il ?–17. Qu'est-ce qui indique que le moustique est brave ?–18. Pourquoi est-il joyeux ?

II. Écrivez les synonymes de: Rapidement; la demeure; stupide; manger; à présent; il est nécessaire; immédiatement; se précipiter; tuer; courageux; joyeux; à voix basse.

III. Mettez l'article indéfini (un, une, des) devant les mots suivants : - abeille; - guêpe; - moustique; - guerre; - oiseaux; - signal; - signaux; - queue; renard ; - service; récompense; - conversation.

IV. Écrivez au Passé Indéfini le premier paragraphe de cette section: (L'abeille, la guêpe ... assemble son armée.)

1.-1. L'abeille, la guêpe et le frelon volent: pourquoi volent est-il au pluriel ?-2. Quel est le sujet



## CONTES FACILES

d'observent dans le même paragraphe ?-3. Citez deux verbes composés de venir.4. Quel est le contraire de derrière, près de, beaucoup ?-5. Ecrivez le comparatif et le superlatif de: rusé, brave, fort, rusée, bon, bonne, bons, bonnes.-6. Substituez devoir à falloir dans la phrase: Il nous faut choisir un général.-7. Conjuguez le présent de choisir et de sortir. Lequel des deux est régulier ?-8. Pour être votre général : pourquoi l'infinitif ?-9. Indiquez deux adverbes formés de tôt.10. Citez trois pronoms relatifs.-11. Cherchez dans le texte quelques exemples d'inversion du sujet.

Pages 23 à 28.

1.-1. À quoi le roitelet réfléchit-il ?-2. Réfléchissezvous toujours avant de parler ?-3. Pourquoi le roitelet fait-il venir les trois insectes ?-4. Qu'est-ce qui indique qu'ils sont braves ?-5. Pourquoi la guêpe ditelle Brypp ?-6. Lequel des trois insectes est le plus timide ?-7. Qu'est-ce que le dard ?-8. Avez-vous été piqué par une abeille ?-9. Laquelle

des trois piqûres est la plus dangereuse ?-10. Faites le salut militaire : que faites-vous ?-11. Pourquoi choisit-on l'alouette pour observer l'ennemi ?-12. Où marchent les officiers dans une bataille ?-13. Pourquoi le renard pousse-t-il un cri de douleur ?-14. Qu'est-ce qui indique que le renard est brave ?-15. Comment rafraîchit-il sa queue ?

II. Quels substantifs correspondent à : Vite; vis

### LE ROI DES OISEAUX

torieux; triomphal; venger; arriver; partir; beau; honteux; confus; royal; crier; douloureux?

III.-Indiquez des mots de la même famille que: Venir; ami; attaquer; digne; position; danger; timide; certain; voler; docile; signal; faible.

IV.-Mettez au pluriel le paragraphe (page 25) commençant par: Le pauvre renard pousse un cri de douleur ...

7.-1. n fait venir l'abeille: formez des phrases contenant le verbe faire suivi d'un infinitif.—2. Déclinez à toutes les

personnes: Moi aussi, je suis rusé.—3. Indiquez l'emploi du tréma et donnez-en deux exemples.

-4. Conjuguez le présent de s'en aller.-5. Pourquoi ce verbe est-il conjugué avec être au passé indéfini?--6. Une alouette monte bien haut: pourquoi haut n'est-il pas au féminin ?-7.

Formez deux phrases contenant le mot pousser.-8. Que remarquez-vous dans la conjugaison du verbe enfoncer ?-9.

Déclinez chez eux à toutes les personnes.-10. Que remarquez-vous dans la construction: Lui saisit l'oreille dans son bec?

## **CONTES FACILES**

### **EXERCICES DE COMPOSITION.**

#### **I. UNE PROMENADE DANS LA FORÊT.**

(a) Description de la forêt (ari présent). La saison. Les arbres. Les oiseaux. Un petit chemin.

(6) La promenade (au passé indéfini). Jour de congé. Seul ou avec des camarades. Ce que vous Avez vu: Des bûcherons, des animaux (indiquez lesquels), des insectes.

(c) Le déjeuner (au passé indéfini). La nourriture, pain, fruits, viande, biscuits. Le bord du ruisseau. Ce que vous avez bu. Ce que vous avez fait après le déjeuner : jeu, lecture, repos.

(d) Le retour (au passé indéfini). A quelle heure ? Fatigue. Un chariot sur la route. Vous avez demandé au cocher la permission de monter sur son chariot. Arrivée à la maison.

II. UNE BATAILLE. (a) Les deux armées (au présent).

Nombre de régiments et de soldats. Les chefs. Les uniformes. Cavalerie, infanterie, artillerie.

(6) Le champ de bataille (au présent). Description: Plaine, collines, forêt. La saison. Le temps.

### **LE ROI DES OISEAUX**

(c) L'attaque (au présent). Le général donnant le signal de l'attaque. Les coups de fusil et de canon, La charge à la baïonnette. La cavalerie. Les morts et les blessés.

La victoire (au présent). Description du champ de bataille. Les prisonniers. Les drapeaux pris à l'ennemi. Retraite des vaincus. Repos des soldats.

### *L'OISEAU DE FEU*

Le Tsar Ladislas demeure avec ses trois fils, Dimitri, Wassili et Ivan dans un palais magnifique.

Ce palais est entouré d'un immense parc et au milieu de ce parc se trouve un pommier qui donne des pommes d'or.

Un jour le Tsar Ladislas se promène avec ses fils dans le parc pour leur faire admirer le beau pommier.

Tout à coup, un oiseau de feu se perche sur une branche du pommier. C'est un oiseau immense, aux plumes d'or et aux yeux de cristal.

Le Tsar et ses trois fils le regardent avec admiration. Mais bientôt l'oiseau de feu saisit une pomme dans son bec, s'envole et disparaît à l'horizon.

Le Tsar, qui ne veut pas perdre

### L'OISEAU DE FEU

ses belles pommes d'or, dit mes fils d'un ton furieux :

- Lequel de vous trois s'empara de ce bel oiseau ?

Les trois princes répondent tous ensemble :

- Moi, mon père, je m'emparerai du bel oiseau et je vous l'apporterai vivant.

Et la nuit suivante, Dimitri, qui est l'aîné, va s'asseoir sous le pommier pour guetter l'oiseau de feu et s'en emparer.

Il attend une heure, deux heures; puis, étant fatigué, le jeune prince s'endort au pied de l'arbre.

Alors l'oiseau de feu se perche légèrement sur une branche de l'arbre, saisit une pomme dans son bec, s'envole et disparaît à l'horizon.

Au bruit que font les ailes de l'oiseau, Dimitri se réveille, mais il est trop tard, il ne peut s'en emparer.

Le jeune prince retourne au palais de son père, qui lui dit:

– Eh bien, mon fils, as-tu vu l'oiseau de feu ?

## CONTES FACILES

Dimitri ment et dit:

-Non, mon père, l'oiseau de feu n'est pas venu cette nuit.

Le lendemain, le second fils du Tsar, Wassili, va s'asseoir sous le pommier pour guetter l'oiseau de feu et s'en emparer.

Il attend une heure, deux heures; puis, étant fatigué, le jeune prince s'endort au pied de l'arbre.

Alors l'oiseau de feu se perche légèrement sur une branche, saisit une pomme d'or dans son bec, s'envole et disparaît à l'horizon.

Au bruit que font les ailes de l'oiseau, Wassili se réveille, mais

il est trop tard, il ne peut s'en emparer.

Le jeune prince retourne au palais de son père qui lui dit:

- Eh bien, mon fils, as-tu vu l'oiseau de feu ? Wassili ment et dit:

-Non, mon père, l'oiseau de feu n'est pas venu cette nuit.



Le troisième soir, Ivan, le cadet des trois frères, va s'asseoir sous le pommier pour guetter l'oiseau de feu et s'en emparer.

## L'OISEAU DE FEU

Il attend une heure, deux heures : l'oiseau ne vient pas. Il est bien fatigué mais il ne s'endort pas. Cependant il ferme les yeux, et l'oiseau de feu, croyant qu'Ivan dort comme ses frères, se perche légèrement sur une branche, saisit une pomme d'or dans son bec et veut s'envoler.

Mais le jeune Ivan ne dort pas. Il ouvre un œil, puis l'autre et voit l'oiseau de feu sur une branche de l'arbre.

Il se lève et veut s'en emparer Trop tard ! l'oiseau s'envole, mais Ivan, plus heureux que ses frères

saisit une de ses belles plumes d'or et la rapporte au palais de son père qui lui dit:

-Eh bien, mon fils, as-tu vu l'oiseau de feu ?

- Oui, mon père, répond Ivan, je l'ai vu, et j'ai voulu m'en emparer. Mais il s'est envolé et et je n'ai pu saisir qu'une de ses plumes d'or.

Et le jeune prince donne la plume d'or à son père qui le remercie.

Cependant le Tsar n'oublie pas

## CONTES FACILES

son désir de posséder l'oiseau vivant. Il dit à ses fils:

- Mes enfants, cette plume est superbe, mais une plume ne fait pas un oiseau. Je donnerai la moitié de mon royaume à celui de vous qui m'apportera l'oiseau vivant.

Le lendemain, les trois frères se mettent en route pour chercher la demeure de l'oiseau. Dimitri et Wassili, qui sont jaloux de leur frère, partent ensemble. Ivan s'en va tout seul, droit devant lui, au petit bonheur.

Il voyage longtemps et arrive enfin à une vaste prairie au milieu de laquelle se trouve une colonne de pierre portant cette inscription:

Celui qui tournera à droite vivra longtemps mais perdra son cheval. Celui qui tournera à gauche mourra.'

Naturellement Ivan tourne à droite.

Il voyage trois jours sans incident. Le quatrième jour un

## L'OISEAU DE FEU

énorme loup gris bondit à sa rencontre et lui dit:

- Prince, tu as lu l'inscription sur la colonne de pierre et tu oses continuer ta route!

-Parfaitement, répond Ivan, qui est très brave; j'ai lu l'inscription et j'ose continuer ma route.

Mais le loup gris se jette sur le cheval d'Ivan et d'un coup de dent il le coupe en deux.

Puis le loup gris bondit pardessus les arbres et disparaît.

Le brave Ivan continue sa route à pied, au petit bonheur.

Le soir, il se couche au pied d'un arbre pour se reposer.

Tout à coup il voit devant lui l'énorme loup gris.

-Prince, lui dit le loup, tu es brave et j'admire ta bravoure. Tu as perdu ton cheval et tu es fatigué. Monte sur mon dos, et dis-moi où je dois te porter.

Le prince regarde le loup gris un instant et dit:

- Porte-moi à la demeure de l'oiseau de feu.

- Certainement, dit le loup

## CONTES FACILES

Et Ivan lui saute sur le dos, Le loup gris part au galop.

Au bout de quelques minutes, ils arrivent à un mur de pierre:

Monte sur le mur, dit le loup gris à Ivan. Tu verras dans un parc la demeure de l'oiseau de feu. C'est une belle cage

d'or. Tu prendras l'oiseau, mais si tu touches à la cage il t'arrivera malheur.

Le jeune prince obéit. Il grimpe sur le mur et voit l'oiseau de feu dans sa cage d'or.

Il court à l'oiseau et le saisit; puis il regarde la cage un instant et se dit:

- J'ai l'oiseau, mais comment le porterai-je ?

Et comme il est très fort, il prend aussi la cage d'or pour y mettre l'oiseau.

Mais au même instant on entend un bruit terrible. Des soldats sortent de derrière les arbres, s'emparent du jeune prince et le conduisent au palais de leur maître, le Tsar Dolmal.

- N'es-tu point honteux de voler mon oiseau ? dit le Tsar à

## L'OISEAU DE FEU

Ivan. Qui es-tu? De quel pays viens-tu ?

- Je suis Ivan, répond le prince, fils du Tsar Ladislas. Ton oiseau est venu se percher sur le pommier de mon père et lui a volé ses pommes d'or. Je suis venu ici pour m'en emparer et le rapporter vivant au Tsar Ladislas.

- Ah! jeune homme, s'écrie Dolmal, tu as eu tort. Pourquoi ne m'as-tu pas demandé l'oiseau au lieu de le voler ? Mais si tu veux aller au royaume qu'habite la princesse Hélène et me l'amener, je te pardonnerai et je te donnerai l'oiseau de feu.

Ivan accepte et promet de ramener la princesse Hélène au palais. Il monte sur son loup gris qui arrive en quelques bonds au royaume de la princesse.

- Maintenant, dit le loup à Ivan, va m'attendre sous ce chêne; je t'amènerai la princesse.

Ivan obéit. Le loup saute pardessus le mur du parc, saisit la princesse et l'amène à Ivan qui l'attend sous le chêne.

Les femmes de la princesse

## CONTES FACILES

appellent au secours et les soldats de son père veulent tuer le loup et le prince, mais il est trop tard.

Ivan et la princesse sautent sur le dos du loup gris qui part au galop et en quelques bonds arrive au palais du Tsar Dolmal.

Cependant la princesse Hélène est si belle, si belle que le jeune prince ne veut pas la conduire au Tsar Dolmal.

- C'est bien simple, dit le loup gris. Je vais prendre la forme de la princesse et tu me conduiras au Tsar. La princesse attendra ici ton retour.

Et au même instant le loup gris prend la forme de la princesse,

Ivan le conduit au Tsar Dolmal qui le remercie et lui donne l'oiseau de feu dans sa cage d'or.

Ivan revient à sa princesse, portant l'oiseau dans sa cage. Ils se mettent en route pour retourner au royaume du Tsar Ladislas; mais le voyage est long, la cage est lourde et la princesse est bien fatiguée.

### L'OISEAU DE FEU

- Où est mon brave loup gris ? dit tristement Ivan.

Au même instant le loup gris bondit par-dessus les arbres et va à la rencontre d'Ivan:

- Me voici, lui dit-il. Montez tous deux sur mon dos et je vous conduirai au royaume du Tsar

Ladislas.

Ivan et la princesse remercient le loup et lui montent sur le dos. Ils arrivent bientôt à l'endroit où le loup a tué le cheval d'Ivan.

- Prince, dit le loup gris, voici l'endroit où j'ai tué ton cheval d'un coup de dent. Tu es brave et j'admire ta bravoure. Je vais te rendre ton cheval. Adieu !



Et le loup disparaît. A sa place Ivan voit son beau cheval blanc.

Il regrette son fidèle ami le loup, mais la princesse est fatiguée de son long voyage et Ivan monte avec elle sur le dos du cheval.

Mais le cheval ne voyage pas si vite que le loup gris et il est vite fatigué. Les voyageurs s'arrêtent au bord de la route

### CONTES FACILES

pour permettre au cheval de se reposer. Cependant ils sont eux-mêmes si fatigués qu'ils s'endorment aussitôt. y

Quelques minutes après, Dimitri et Wassili, revenant de leur expédition, voient leur frère cadet dormant au bord de la route. A sa droite est la princesse endormie et à sa gauche l'oiseau de feu dans sa cage d'or.

Furieux et jaloux, les deux frères se précipitent sur Ivan et le tuent. Puis ils le coupent en petits morceaux.

La princesse Hélène se réveille et pleure en voyant le cadavre d'Ivan coupé en petits morceaux, mais Wassili la saisit rudement par la main et lui dit:

- Princesse, vous êtes à notre merci. Je vais vous conduire chez mon père et je vous épouserai. Si vous dites un mot de la mort de notre frère, nous vous tuerons.

La pauvre princesse est si terrifiée qu'elle obéit. Elle monte sur le cheval blanc d'Ivan, Dimitri saisit la cage d'or et les trois

## L'OISEAU DE TEU

voyageurs se mettent en route pour le palais du Tsar Ladislas.

Le cadavre d'Ivan reste trente jours coupé en morceaux au bord de la route.

Puis, un matin, le loup gris vient à passer. Il aperçoit le cadavre au-dessus duquel volent de petits corbeaux.

Il saisit un de ces oiseaux et va le tuer, lorsque la mère corbeau l'appelle et lui dit:

- Maître loup, maître loup, pourquoi veux-tu tuer mon enfant ?

-Je ne le tuerai pas, répond le loup, si tu vas vite me chercher un flacon d'élixir de vie.

-Tu l'auras, répond la mère corbeau.

Et elle s'envole et disparaît à l'horizon.

Trois heures plus tard elle revient avec le flacon, d'élixir de vie. Le loup en verse quelques gouttes sur les morceaux du cadavre et le prince Ivan se lève en disant:

-Ouf! comme j'ai dormi longtemps !

### CONTES FACILES

-Oui, Ivan, lui dit le loup gris. Tu as dormi trente jours. Tu as été mort et ce sont tes frères qui t'ont tué. Wassili épouse aujourd'hui la princesse Hélène, et je vais te conduire au palais de ton père.

En quelques bonds le loup conduit le prince chez le Tsar Ladislas. Ils arrivent au moment où Wassili conduit la princesse à l'église pour l'épouser.

Lorsque la princesse voit Ivan elle s'élanche vers lui et s'écrie:

-Voici mon fiancé bien-aimé! C'est lui qui a saisi l'oiseau de feu.

Et la princesse raconte ses aventures au Tsar Ladislas. Ce dernier est si furieux qu'il fait jeter Wassili et Dimitri en prison et donne la princesse Hélène en mariage à Ivan.

Le brave loup gris assiste à la cérémonie, puis, sans attendre les remerciements du jeune prince, il bondit par-dessus le mur du parc et disparaît.

# L'OISEAU DE FEU

## QUESTIONNAIRE ET EXERCICES,

Pages 36 à 40.

1.-1. Qu'est-ce que le Tsar ?--2. Avez-vous visité un palais ?-3. De quoi cette classe est-elle entourée ? Qu'est-ce qu'un parc ?-5. Qu'est-ce qui se trouve au milieu de votre jardin ?-6. Comment s'appelle l'arbre qui donne les pommes ?-7. Quel est le plus bel oiseau ? -8. Qu'est-ce que l'horizon ?-9. Pourquoi le Tser est-il furieux ?-10. Que faites-vous quand vous êtes furieux ?-11. Est-il facile de s'emparer d'un oiseau ?12. Pourquoi pas ?-13. Qui est-ce qui guette les souris? --14. Qu'est-ce qui réveille Dimitri ?-15. Pourquoi ne peut-il pas s'emparer de l'oiseau ?-16. Qu'est-ce qu'un menteur ?-17. Que faites-vous lorsque vous êtes au lit ?-18.

Et le matin, lorsqu'on frappe à la porte de votre chambre à coucher ?

II.-Conjuguez le Présent, le Passé Indéfini et le Futur de: Se trouver; trouver; s'emparer; saisir; s'asseoir; mentir; venir; disparaître; s'endormir; attendre; remercier; faire.

III.--Ecrivez au plurielle second partsraphe de cette section (Ce palais est entouré...).

### CONTEA FACILES

IV.-Ecrivez à la forme interrogative: Il fait; il demeure, il se promène : ils se promènent; c'est un oiseau; ses fils le regardent ; j'ai regardé; il s'en emparera; Dimitri va s'asseoir; elle va s'r.986018.

V.-Écrivez trois phrases contenant le verbe Be trouver.-2. Que remarquez-vous dans la construction pour leur faire admirer?-3. Aux plumes d'or: Formez quelques constructions semblables.--4. Ce bel oiseau : Mettez beau, bel, belle, beaux ou belles devant les mots : Un - château;

une maison; un - arbre; de châteaux; de maisons; de arbres.5. Quel est le contraire de la nuit suivante ?-6. Au bruit que font les ailes: Que remarquez-vous dans cette construction ?-7. Quel est le contraire de tard ? le lendemain ?-8. Qu'est-ce que le cadet? quel en est le contraire ?-9. Légèrement: Indiquez la règle pour la formation des adverbes.-10. Quel est le pluriel de feu ? oiseau ? oil? fils ? cristal?

Pages 40 à 44.

I.-1. A quelle heure vous mettez-vous en route lo matin ?-2. Pourquoi Ivan ne part-il pas avec ses frères ?-3. Que veut dire au petit bonheur ?-4. Pouvezvous toujours marcher droit devant vous dans les rues d'une grande ville ?-5. Pourquoi pas ?-6. Qu'est-ce qu'une prairie ?-7. Allez-vous à la rencontre de votre père le soir ?-8. Votre petit chien vient-il quelquefois à votre rencontre ?-9. Est-il agréable de rencontrer un

t e plot 14. Gue falt-on lorsqu'on fiya 17. Com o  
récompensati Tran18. La cage de l'  
on est-elle grande C 10.

a vez tous 1-90. Comment s'appelle un bonne s reque  
chose ? Etc femmet

II- # nos 78 sojet est voleur. Colul guldan on thi  
parehe est un uu e - outiquil count est to - lui qui e ns est  
celui qui tient est andstress

III. Zorraaz des adverteres les sectifs: Léger; on; for; doux;  
heureux, agréable; toli grand; bon wux; aide.

IV. Conjuguez le Plant, le East Indéani et le Putor de: Se  
mettre en route; s'en aller; partir; voyager; bondir; lire; se  
jeter; conduire; obéir; courir.

V 1. Quel est le verbe de la demeure? le bond? le want?  
Teori? Le tour? le voyags ? Quels adjectifs correspondent  
a: la jalousie; la honte; 1: solitude; La brownre?--. Celui qui  
turnera a umvite : pourquoi



## CONTES FACILES

le futur ? 4. Formez des phrases contenant les mots : d la  
rencontre de.-5. Indiquez quelques locutions formées avec  
le mot coun.-6. Quelle est la diferenco sncre sur et par-  
dessus ?-7. Quels sont les contraires de ces deux mots ?-8.  
À pied: indiquez d'autres manières d'aller.-9. Écrivez porte-  
moi à la forme négative.-10. Ivan lui saute sur le dos: que  
remarquezvous dans cette construction ?

Pages 44 à 48. 1.-1. Pourquoi Ivan n'obéit-il pas au Tsar  
?—2. Commeni le loup gris arrange-t-il l'affaire ?-3. Que  
pensezTous de la conduite du loup gris ?—4. Que faites-  
vous lorsqu'on fous donne quelque chose ?—5. Où est le  
loup-gris au commencement du voyage?—6. Qu'est-ce qui  
indique que le loup est très obligeant?—7. Qu'est-ce qui  
indique qu'il est fort ?—8. Où s'arrête le loup ?9. Pourquoi ne  
va-t-il pas plus loin ? - 10. Est-il dangereux de s'endormir au  
bord de la route ?11. Pourquoi Dimitri et Wassili sont-ils  
furieux ?12. Qu'est-ce qu'un fratricide ?-13. Et un parricide ?

-14. Pourquoi la princesse obéit-elle aux deux frères ? -15. Qu'est-ce qui indique que la route n'est pas très fréquentée ?-16. Qu'est-ce qu'un oiseau de proie ? - 17. Qu'est-ce que l'élixir de vie ?-18. Comment les deux frères aînés sont-ils punis ?

II.-Écrivez au Passé Indéfini les deux paragraphes (page 46) commençant par Furieux et jaloux jusqu'à et lui dit.

### L'OISEAU DE FEU

III.--Ecrivez les mêmes paragraphes au futur

IV.Cherchez des mots de la même famille que: Prince; simple, forme; tour; merci; roi; rencontrer; dont; repos; dormir; rude; mourir.

V.-1. Indiquez deux significations différentes du mot si.-2. Quel est le féminin de tous deux ?-3. Quel est le contraire de pleurer ? 4. Indiquez deux significations différentes du mot merci.-5. Disparaît: quand met-on un circonflexe sur l'i de ce verbe?6. Cherchez dans le texte quelques adjectifs

places avant le substantif.-7. Indiquez quelques verbes comme permettre, suivis de la préposition à.-8. Distinguez entre le mort et la mort.-9. Écrivez au singulier: Ce sont vos frères qui vous ont tués.-10. Indiquez la différence entre jeter et faire jeter.

## CONTES FACILES

### EXERCICES DE COMPOSITION.

#### **I. L'oiseau de feu et les pommes d'or.**

(a) Première visite au jardin (au présent). Description de l'oiseau, description du parc. L'oiseau vole. Il aperçoit le pommier. Description du pommier. Il se pose sur l'arbre et aperçoit le Tsar et ses fils. Éésitation, tentation. Il vole la pomme. Son retour au parc du Tsar Dolmal.

(6) Deuxième visite (au présent). Première pomme excellente.

Retour au jardin. Le fils aîné dormant #1 pied de l'arbre.

L'oiseau vole une seconde pomme. Héveil du prince. Fuite de l'oiseau.

(c) Dernière visite (au présent). Nouvelle tentation. Estour au parc. L'oiseau s'imagine que le prince dort. Il saisit la pomme mais perd une plume. Seconde fuite et pensées de l'oiseau.

1.3.-Refaire cette composition à la première personne: Je suis un oiseau de feu, etc.

II. Le voyage de la mère corbeau. (a) Arrivée du loup gris (au présent). La mère et 868 enfants. Un petit corbeau imprudent. Le loup gris le saisit. Désolation de la mère.

Conditions du loup. La mère part. (b) Visite au magicien (au présent). Description

## L'OISEAU DE FEU

55 de sa demeure, désert ou forêt. Caverne. La mère corbeau frappe à la porte. Description du magicien. La mère raconte son aventure. Le magicien a pitié d'elle, lui donne l'élixir. Joie de la mère. Son retour.

(c) Retour de la mère (au présent). Vol rapide. Précieux flacon. Arrivée de la mère. Son enfant dans la gueule du loup. Sa délivrance. Le miracle.

## CONTES FACILES

### LE PRINCE MATASCH

Un jour le prince Matasch dit à son père :

- Mon père, le roi de Bohème a une fille belle comme le jour.

Je désire l'épouser.

- Malheureux ! répond son père. Cette princesse est belle comme le jour, mais elle est méchante comme une vipère.

- N'importe, mon père, répond le prince Matasch, qui est très obstiné. Je veux l'épouser et je partirai demain pour la Bohème.

Et le lendemain le prince Matasch se met en route pour la Bohème.

La route est longue, le prince est bien fatigué mais il est obstiné et il continue courageusement son voyage. Deux jours après son départ

## LE PRINCE MATACH

il rencontre un autre voyageur sur la route de Bohème.

- Où vas-tu ? demande le prince au voyageur.

- Je vais droit devant moi, répond le voyageur, à la recherche d'aventures.

- Veux-tu faire route avec moi et me tenir compagnie?  
demande le prince.

- Je veux bien, répond le voyageur. Je suis pauvre, mais je peux faire quelque chose d'extraordinaire.

- Tu peux faire quelque chose d'extraordinaire ? s'écrie le prince. Et quoi donc ?

- Je peux me faire aussi gros qu'une maison, répond le voyageur.

- Tu peux te faire aussi gros

?

qu'une maison ! s'écrie le prince, tout étonné. C'est vraiment bien extraordinaire.

— N'est-ce pas ? dit le voyageur. Regarde.

Et le voyageur s'arrête un instant. Puis il se grossit, se grossit, si bien qu'au bout d'une minute il est aussi gros qu'une

*maison,*

### ONTES FACILES

- C'est bien extraordinaire, dit le prince. Je te prends à mon service.

Et les deux compagnons continuent leur voyage.

Le troisième jour, ils rencontrent un autre voyageur sur la route de Bohème.

- Où vas-tu ? lui demande le prince.

- Je vais droit devant moi, répond le second voyageur, à la recherche d'aventures.

- Veux-tu faire route avec nous et nous tenir compagnie ?  
lui demande le prince.



- Je veux bien, répond le second voyageur. Je suis pauvre, mais je peux faire quelque chose d'extraordinaire.

- Tu peux faire quelque chose d'extraordinaire ! s'écrie le prince. Et quoi donc ?

- Je peux me faire aussi long que cette route, répond le second voyageur.

- Tu peux te faire aussi long que cette route! s'écrie le prince, tout étonné. C'est vraiment bien extraordinaire.

### LE PRINCE MATASCH

N'est-ce pas ? dit le second voyageur. Regarde.

Et le second voyageur s'arrête un instant. Puis il s'allonge, s'allonge, si bien qu'au bout d'une minute sa tête disparaît à l'horizon. Disp:

-- C'est bien extraordinaire, dit le prince. Je te prends à mon service.

Et les trois compagnons continuent leur voyage.

Le quatrième jour ils rencontrent un autre voyageur sur le route de Bohème.

- Où vas-tu ? lui demande le prince.

- Je vais droit devant moi, répond le troisième voyageur, à la recherche d'aventures.

--- Veux-tu faire route avec nous et nous tenir compagnie ? lui demande le prince.

- Je veux bien, répond lo

troisième voyageur. Je suis pauvre, mais je peux faire quelque chose d'extraordinaire.

- Tu peux faire quelque chose d'extraordinaire! s'écrie le prince. Et cuoi donc

### OONTES FACILEB

-J'ai la vue si perçante que je peux mettre le feu à un bois rien qu'en le regardant fixement.

- Tu peux mettre le feu à un bois rien qu'en le regardant fixement! s'écrie le prince, tout étonné. C'est vraiment bien extraordinaire.

- N'est-ce pas ? dit le troisième voyageur. Regarde.

Et le troisième voyageur s'arrêta un instant. Puis il regarde fixement un petit bois situé au sommet d'une colline, si bien qu'au bout d'une minute tout le bois est en flammes.

- C'est bien extraordinaire, dit le prince. Je te prends à mon service.

Et les quatre compagnons continuent leur voyage.

Le cinquième jour ils arrivent à la Cour du roi de Bohême.

Le prince Matasch laisse ses compagnons à la porte du château et se présente seul devant le roi de Bohême.

-Sire, lui dit-il, je veux épouser la princesse votre fille. Le roi se met à rire et lui dit:

## LE PRINCE MATASCE

- Ah ! tu veux épouser ma fille ? C'est très bien, mais à une condition.

- Laquelle ?

- C'est que tu veilleras sur elle trois nuits sans la laisser échapper.

— Parfaitement, dit le prince. J'accepte la condition. Je veillerai trois nuits sur elle sans la laisser échapper.

- Et si tu la laisses échapper, continue le roi en riant, tu seras mis à mort.

-Comment! s'écrie le prince. Si je la laisse échapper je serai mis à mort?

-Parfaitement, répond le roi. Si tu la laisses échapper, tu seras mis à mort. Tous les princes qui l'ont laissée échapper ont été mis à mort.

Le prince Matasch réfléchit un instant, puis il répond courageusement:

- J'accepte. Si je laisse échapper votre fille, je serai mis à mort.

Et le roi de Bohême fait venir la princesse, 5. ulle, et la présente

### CONTES FACILES

au prince Matasch. Elle est si belle, si belle que le prince en devient passionnément amoureux.

Le soir, la princesse se couche sur un lit d'or et de cristal et le prince Matasch s'installe près de la fenêtre avec ses trois compagnons pour veiller sur elle.

Vers minuit, le prince et ses compagnons sont si fatigués qu'ils s'endorment tous les quatre.

Alors la princesse, qui est sorcière, se change vite en pomme, sort tout doucement par la fenêtre et se met à rouler aussi vite que possible à travers le parc du château.

Mais en passant près du prince, elle l'a touché légèrement au Tisage.

Le prince s'éveille aussitôt et appelle le voyageur à la pue perçante.

Ce dernier regarde par la fenêtre et voit une belle pomme rouler loin, bien loin dans le parc.

Il réveille aussitôt le long voyageur qui s'allonge, s'allonge, si bien qu'au bout d'une minute

## LE PRINCE MATASCE

il saisit la pomme au fond du parc et la donne à son maître.

Aussitôt la pomme redevient 1 princesse et retourne se coucher sur son lit d'or et de cristal.

Le lendemain, la princesse raconte son aventure au roi, son père, qui est furieux. Il dit ku prince:

- Prince, tu as veillé sur ma ille et tu ne l'as pas laissée échapper. Mais souviens-toi de ma condition. Si tu la laisses échapper ce soir, tu seras mis à mort.

- Parfaitement, répond le prince. Je me souviens de la condition.

Le soir, la princesse se couche de nouveau sur son lit d'or et de cristal et le prince Matasch s'installe près de la fenêtre avec ses trois compagnons pour veiller sur elle.

Vers minuit, le prince et ses compagnons sont si fatigués, qu'ils s'endorment tous les quatre. . .

Alors la princesse de change vite en pigeon, Bort tout doucn.

## CONTES FACILES

ment par la fenêtre et s'envole vers les nuages.

Mais en passant près du prince, elle l'a touché légèrement de son  
sile.

Le prince s'éveille aussitôt et appelle le voyageur à la rue perçante.

Ce dernier regarde par la fenêtre et voit un beau pigeon s'envolant vers les nuages.

Il regarde fixement le pigeon, si bien qu'au bout d'une minute les ailes du pigeon prennent feu et le pauvre oiseau tombe du milieu du parc.

Alors il réveille le long voyageur qui s'allonge, s'allonge, si bien qu'au bout d'une minute il saisit le pigeon et le donne à son maître.

Aussitôt le pigeon redevient princesse et retourne se coucher sur son lit d'or et de cristal.

Le lendemain, la princesse raconte son aventure au roi, son père, qui est furieux. Il dit au prince:

-Prince, tu es veillé sur ma fille et tu ne l'as pas laissée

## LE PRINCE MATASCH



échapper. Mais souviens-toi de ma condition. Si tu la laisses échapper ce soir, tu seras mis à mort.

- Parfaitement, répond le prince. Je me souviens de la condition.

Le troisième soir, la princesse se couche de nouveau sur son lit d'or et de cristal et le prince Matasch s'installe près de la fenêtre avec ses trois compagnons pour veiller sur elle.

Ters minuit le prince et ses compagnons sont si fatigués qu'ils s'endorment tous les quatre.

Alors la princesse se change vite en mouche, sort tout doucement par la fenêtre et s'envole vers le puits du château.

Arrivée au bord du puits, elle se change de nouveau en poisson et plonge au fond du puits.

Mais en passant près du prince, elle l'a touché légèrement de ses ailes.

Le prince s'éveille aussitôt et appelle le voyageur à la vue perçante. Ce dernier regarde par la fenêtre

## CONTES FACILES

et voit la mouche se changer en poisson et plonger au fond du puits.

Il réveille les deux autres voyageurs et tous les quatre courent au bord du puits.

Le long voyageur plonge le bras jusqu'au fond du puits et cherche, cherche longtemps le petit poisson.

Il ne le trouve pas.

Alors le gros voyageur saute dans le puits et se grossit, se grossit si bien que presque toute l'eau sort du puits et se répand

dans le parc.

Il ne trouve pas non plus le petit poisson

Alors l'homme à la vue perçante s'écrie:

- Une idée ! Sors vite du puits, le-Gros.

Et le Gros sort du puits. Les quatre compagnons attendent quelques minutes et lorsque le puits est de nouveau plein d'eau, l'homme à la vue perçante regarde fixement cette eau qui commence à bouillir, si bien qu'au bout d'une minuto un petit poisson,

### LE PRINCE MATASCH

& moitié cuit, saute hors du puits.

Le Long le saisit et le donne à son maître.

Aussitôt le petit poisson redevient princesse et conduit le prince au roi son père en disant:

- Mon père, le prince Matasch & Feillé trois nuits sur moi. Il ne m'a pas laissée échapper. Ión père, je veux l'épouser.

Le roi est furieux, mais il tient se promesse.

Le lendemain le prince Matasch épouse la princesse belle comme le jour et toute la cour est en rête.

Puis le prince Matasch se met en route avec sa femme et ses trois compagnons pour retourner à son pays.

Mais le roi de Bohême est méchant. Il regrette d'avoir donné sa fille au prince. Il est furieux.

Il se met à la tête de son armée et part à la poursuite du prince et de ses compagnons.

Lorsque l'homme à la vue perçante voit l'armée les poursuivre,

### CONTES FACILES

il appelle son maître et

dit :

-Prince, je vois loin, bien loin derrière nous, une immense armée qui nous poursuit.

Lorsque le Long entend ces paroles, il s'allonge, s'allonge si bien qu'au bout d'une minute sa tête est dans les nuages.

-Ah! s'écrie-t-il, en effet, je vois loin, bien loin derrière nous une immense armée qui nous poursuit.

Le prince, qui ne veut pas perdre sa femme, prie ses compagnons de le sauver.

- Une idée ! s'écrie le Long.

Et il s'allonge, s'allonge si bien qu'au bout d'une minute sa casquette est près du soleil. La route, derrière eux, est plongée dans l'obscurité, et l'armée du roi de Bohême ne peut plus avancer.

Lorsque ses compagnons ont pris plusieurs lieues d'avance, il les rejoint en quelques pas.

Mais le roi de Bohême est très obstiné, lui aussi. Il ordonne à 3es cavaliers de poursuivre le prince et ses compagnons.

### LE PRINCE MATASCH

Les cavaliers font galoper leurs chevaux et ils vont rejoindre les fugitifs au moment où ceux-ci vont entrer dans la capitale du prince.

Le prince, qui ne veut pas perdre sa femme, prie ses compagnons de le sauver.

- Une idée ! s'écrie le Gros.

Et il se place derrière ses compagnons, en faisant face à l'ennemi. Puis il fait un effort terrible, si bien qu'au bout de quelques minutes il est aussi gros qu'une colline. Alors il ouvre la bouche toute grande et les cavaliers, s'imaginant que c'est la porte de la ville, entrent pêle-mêle dans sa bouche.

Puis, lorsque le prince et sa femme, ainsi que les deux autres compagnons, sont entrés dans la ville, le Gros, qui craint une indigestion, ouvre de nouveau la bouche toute grande et les cavaliers se sauvent aussi vite que possible et retournent pêle-mêle en Bohême.

Le prince conduit la princesse, sa femme, à son père et la présente

## CONTES FACILES

à toute la Cour. Toute la ville est en fête et le prince récompense généreusement ses compagnons et les gardes à son service.

## LE PRINCE MATASCH

### QUESTIONNAIRE FT EXERCICES.

Pagen 56 a 62.

- 1.-1. Ou est la Bohème 2. Expliquez lo mot epouser.-3.  
Qu'est-ce qu'une vipère ?-4. Pourquoi le roi ne veut-il pas  
permettre à son fils d'épouser la princesse ?-5. Est-il  
agréable d'avoir une femme méchante comme une vipère ?-
6. Combien de temps le prince marche-t-il seul ?-7.  
Pourquoi le prince cherche-t-il un compagnon ?-8. Qu'est-ce  
que le premier coinpagnon peut faire ?-9. Lequel des trois  
compagnons est le plus habile ?-10. Lequel est le plus  
dangereux ? -11. Est-il possible de mettre le feu à un bois  
en le regardant ?-12. Pourquoi le roi se met-il à rire ? - 13.  
Est-il difficile de veiller sur une princesse ?-14. Quelle sera  
la punition du prince s'il la laisse échapper ?-15. Qu'est-ce  
qui indique que le prince est courageux ?

?

II.-Conjuguez le Présent, le Passé Indéfini et le Futur de:

Aller; tenir compagnie; répondre; se grossir; s'allonger; faire route; mettre le feu; reiller; échapper; s'échapper.

III.- Quel est le contraire de: La veille; bon ; l'arrivée; à gauche; riche; la base; ' rer; loin de; ninuit; seeiller?

### CONTES FACILES

IV.-Formez des phrases avec les mots suivants : Devenir; mettre à mort; échapper; seul; se mettre à ; s'arrêter; mettre le feu à; rencontrer; droit; à la recherche de.

7.-1. Citez les noms de quelques pays d'Europe. - 2. Que dit-on en parlant du jour avant aujourd'hui ? après aujourd'hui ?-3. Quelque chose d'extraordinaire: formez quelques phrases semblables.-4. Donnez deux srnonymes de faire route.-5. Que remarquez-vous dans la conjugaison du verbe s'allonger ?-6. Et dans celle du verbe percer ?-7. Distinguez entre échapper et laisser échapper.-8. Se met à rire: pourquoi rire est-il à lininitif ?-9. Fait venir: formez quelques phrases svec le mot faire suivi d'un infinitif.-10.



Quelle est la position ordinaire de l'adverbe en français ?

Cherchez des exemples dans le texte.

Pages 62 à 67. 1.-1. Où vous couchez-vous ? à quelle heure ? 2. Pourquoi les voyageurs sont-ils si fatigués ?-3. Comment la princesse s'échappe-t-elle ?-4. Qu'est-ce qui réveille le prince ?-5. Lequel des trois compagnons est le plus utile la première nuit ?-6. Pourquoi le roi est-il furieux ?-7. Vous souvenez-vous de tout ce que vous apprenez ?-8. Avec quoi les oiseaux volent-ils ?-9. Où sont les nuages ?-10. D'où vient la pluie ?-11. Lequel des trois compagnons est le plus utile la deuxième nuit ? -12. Qu'est-ce qui indique que la princesse est magi

## LE PRINCE MATASCH

cienne ?-13. Laquelle des trois transformations est la meilleure ?-14. Qu'est-ce qu'un puits ?-15. Pourquoi le petit poisson saute-t-il hors du puits ?

11.-Mettez son, sa, ses devant les mots : - princesse; - lit; - fenêtres; - compagnons;

arenture; - aile; - ailes; - pigeon; puits; - anni.

III.—Mettez ce, cet, cette, ces devant les mots de l'exercice

II.

IV.-Conjuguez négativement le Présent, le passé Indéfini et le Futur de: Réfléchir ; s'endormir; se changer; sortir; rouler; se souvenir; saisir; se coucher; s'envoler; regarder.

V.-1. Comment divise-t-on les 24 heures ?-2. Citez les noms de quelques métaux.-3. Quel est le pluriel de cristal ?-4. Comment forme-t-on le féminin des mots terminés par er, el, on, c, d ?-5. Formez deux phrases contenant les mots à travers.-6. Redevenir: indiquez quelques verbes prenant le préfixe re.-7. Il voit une belle pomme rouler : pourquoi l'infinitif?—8. En pasBunt: Pourquoi le participe présent ?-9. Quelles sont les trois formes du mot nouveau ?-10. Déclinez sum moi à toutes les personnes.-11. Distinguez entre bouillir et faire bouillir.-12. Formez quelques phrases contenant les mots d moitié.

## CONTES FACILES

Pages 67 à 70. 1.-I. Quelle est la récompense du prince?-2.  
Qu'est-ce qui indique que le roi de Bohême est méchant ?-3.  
Que fait-il pour reprendre sa fille ?-4. Lequel des trois  
compagnons aperçoit le premier l'armée?-5. Pourquoi le  
Long s'allonge-t-il ?-6. Pourquoi le prince ne peut-il pas  
perdre sa femme ?-7. Qu'est-ce qu'une casquette ?S.  
Portez-vous une casquette? De quelle couleur est-elle ?-9.  
Pourquoi l'armée ne peut-elle plus & Fancer ?-10. Que font  
le prince et ses compagnons pendant que le long est dans  
les nuages ?-11. Pourquoi le roi ordonne-t-il à ses cavaliers  
de continuer la poursuite ?-12. Qu'est-ce que la capitale ?-  
13. Est-il agréable d'avoir la bouche pleine de cavaliers ?-  
14. Pourquoi le Gros ouvre-t-il de nouveau la bouche ?15.  
Lequel des trois compagnons est le plus utile dans cette  
dernière aventure ?

II.- Remplacez les pronoms en italique par des substantifs:

Le prince y retourne. Il la voit les poursuivre. Il l'a donnée au  
prince. Sa tête y est. Il ne veut pas la perdre. Il les rejoint. Il

leur ordonne de les poursuivre. Ils les font galoper. En lui faisant face. En leur faisant face.

III.-- Remplacez les mots en italique par des pronoms: Le prince retourne d sa capitale. Il voit une armée poursuivre ses compagnons. Il a donné sa fille au prince. Sa tête est dans les nuages. Il ne

### LE PRINCE MATASCE

veut pas perdre ses filles. Il ordonne à son cavalier de poursuivre la princesse. Il fait galoper son cheval En faisant face à l'ennemi. En faisant face aux ennemis.

IV.-Conjuguez le Présent, le Passé Indéfini et le Futur de: Conduire; produire; garder; craindre: courir; se sauver; rejoindre; poursuivre: galoper.

7.-1. Distinguez entre faire route et se laisser aller.—2. Distinguez entre: Il regrette de donner et il regrette d'avoir donné.-3. Pourquoi dit-on son armée (1.)?—4. Déclinez à toutes les personnes: lui aussi, il est obstiné.-5. Citez

quelques verbes, comme ordonner d, suivis de la préposition d.-6. Donnez un synonyme de ceux-ci.--7. Quel en est le singulier ? le féminin ?--8. Ecrivez au singulier le paragraphe (page 69) commençant par: Les cavaliers font galoper. ...-9. Quel est le contraire de tourner le dos à l'ennemi?10. Formez une ou deux phrases & Teo pele-mêle, aussi que, craindre.

## CONTE FACILE

### EXERCICES DE COMPOSITION.

1.-La princesse dans le puits. (a) La première transformation (au présent). La princesse, couchée sur son lit, voit le prince et ses compagnons s'endormir. Elle cherche une transformation. La mouche. Les compagnons devant la fenêtre. Difficile de passer. Elle touche le visage du prince. Arrivée au puits.

La deuxième transformation (au présent). La mouche se pose sur le bord du puits. Elle cherche une seconde transformation. Une idée! Le regard terrible de l'homme à la

vue perçante. Le poisson plonge et nage. L'eau froide. Un corps immense plonge dans le puits. Terreur du poisson. L'eau diminue.

(c) L'eau bouillante (au présent). Le gros corps sort du puits. La princesse est sauvée ? Non. La température monte. Poisson terrifié nage, nage. L'eau commence à bouillir. Impossible de rester dans le puits. Souffrances du poisson. Il sort. Ses sentiments.

*II.-La cavalerie du roi de Bohême. (a) Les ordres du roi (au passé indéfini). Le roi*

## LE PRINCE MATASCH

ses soldats. Pourquoi ? Enthousiasme des

(6) L'obscurité (au passé indéfini) Cavalerie, infanterie. Le roi en tête. Tout à coup obscurité. Luonnement des troupes. Fureur du roi.

(c) La bouche du Gros (au passé indéfini). 1 jour réient. Ordres du roi. Au galop. Les fugitifs. Les portes de la ville.

Joie des cavaliers. La bouche se ferme. Horreur! La langue, les dents du Gros Terreur des cavaliers. La bouche s'ouvre. Fuite.

## LES TROIS ÉPÉES

homme. J'accepte avec plaisir. Mais avant de vous quitter, forgez-moi, je vous prie, trois épées. La première pèsera quarante-cinq livres, la seconde quatre-vingt-dix livres et la troisième cent quatre-vingts. Faites ce que je vous demande et je deviendrai si riche que vous n'aurez plus besoin de travailler

Le brave forgeron est bien étonné de cette demande.

Cependant il obéit et forge les trois épées.

Pendant qu'il travaille ainsi, son fils va trouver sa mère et lui dit:

- Mère, faites-moi trois vêtements de lin. Je vais travailler dans la cuisine du roi parce que mon père ne peut me

nourrir. Faites ce que je vous demande et je deviendrai si riche que vous n'aurez plus besoin de travailler.

Sa mère est bien étonnée de cette demande. Cependant elle obéit et prépare les trois vêtements de lin.



## LES TROIS ÉPÉES

Un pauvre forgeron a un fils très fort et très courageux, mais possédant un tel appétit que son père ne peut le nourrir.

Il se rend à la Cour du roi et demande au chef de cuisine sil n'a pas par hasard besoin d'un Inarmiton.

- Oui, dit le chef de cuisine, j'ai justement besoin d'un luarmiton. Envoie-moi ton fils.

Le forgeron rentre chez lui tout joyeux. Il dit à son fils:

- Mon fils, tu es fort, tu es courageux et je t'aime bien. Mais tu as un tel appétit que je ne puis te nourrir. Par bonheur, lo chef de cuisine du roi a besoin d'un marmiton. Si tu travailles dans sa cuisine tu pourras enfin satisfaire ton appétit. - Bravo! s'écrie le jeune

## OONTES FACILES

Quelques jours plus tard, le jeune homme part pour la Cour du roi. En route il cache ses trois épées et ses trois

vêtennements de lin sous une grosse pierre et 80 présente au chef de cuisine.

Comme il est non seulement fort et courageux mais aussi tra railleur et labile, il devient bientôt un excellent marmison

T'p jour le ri fait un voyage sur In mer. Tout à coup une ternpête terrible s'élère et le raisseau est en danger de sombrer. Ce sont trois monstres marins qui ont causé cette tempête et

ils ne consentent à épargner le vaisseau que si le roi promet de leur donner ses trois filles en mariage.

En arrivant à son palais, lo pauvre roi est fort triste. Il fait annoncer dans son royaume que si un champion se présente pour délivrer ses trois filles, il lui donnera une de celles-ci en mariage ainsi que la moitié de son royaume.

Seul, un taillcur ose se pré senter.

# Leçon 1

## Le bonheur de la vie de la famille

La dispute:

Draguer:

La grasse

matinée:

Chaque matin, mon fils Jacques se réveille en premier et prend son petit-déjeuner à sept heures. Pour le moment, la maison est encore calme. Puis, mon mari, Edgar, se lève.

Dès qu'il entre dans la cuisine, il allume la radio parce qu'il aime écouter les actualités. Mais Jacques n'est pas d'accord. Il préfère boire son café et lire le journal dans le calme et la

tranquillité. Alors, la la dispute quotidienne entre le père et le Els commence

Au premier étage, on peut entendre ma belle-fille-la temme de Jacques cher après ses deux enfants, Félix et Jeannette,

parce qu'ils vont être en retard s'ils ne se lèvent pas tout de suite.

Ensuite mon second fils Robert, qui est au chômage de sa chambre très en colère car il y a trop de bruit et il ne peut pas faire la grasse matinée . Donc, il prend ses cigarettes et quitte la maison avec notre chien Snoby.

Puis, comme d'habitude, mon petit-fils Félix s'énerve car il ne peut pas se laver les dents : sa soeur a la mauvaise habitude de passer beaucoup de temps dans la salle de bains. Il se demande si elle va au lycée pour draguer les garçons ou pour passer le baccalauréat Eh bien moi, pendant ce temps je prends ma tasse de thé et je m'installe dans le salon pour regarder la télé ; mais, parfois, il y a tellement... que de bruit dans cette maison tellement... que je suis obligée de monter le volume au maximum. Vous savez, à mon âge, on n'entend plus très bien !

## **Questions :**

### **1. Qui raconte l'histoire ?**

a) la tante

b) la grand-mère

c) la voisine

2. Chaque matin, Jacques se dispute avec son père :

a) 1-car Jacques n'aime pas les actualités

b) car Edgar veut lire son journal

c) car Jacques aime prendre son petit-déjeuner dans le calme

3- La mère crie après ses enfants :

a) parce que Felix et Jeannette se lèvent trop tôt

b) parce que Jeannette se dispute avec son frère

c) parce qu'ils vont être en retard

4. Robert est :

a) le cousin de Felix et Jeannette

b) leur père

c) leur oncle

5. Robert quitte la maison parce que :

- a) il veut acheter le journal
- b) il ne peut pas dormir à cause du bruit
- c) il doit promener le chien

6. A votre avis, quel âge a Jeannette ?

- a) 8-10 ans
- b) 12-14 ans
- c) 17-18 ans

7. Felix n'est pas content car :

- a) il ne sait pas se laver les dents
- b) il ne peut pas utiliser la salle de bains

c) sa soeur aime draguer les garçons au lycée 8. La grand-mère s'installe dans le salon :

- a) pour boire son café et regarder la télévision
- b) pour boire son thé et faire un jeu vidéo
- c) pour boire son thé et regarder la télé

9. La grand-mère monte le volume du son de la télé car:

a) elle est folle et ne voit plus très bien

b) elle est sourde et il y a trop de bruit

c) elle n'arrive pas à dormir

10. A votre avis, quels adjectifs correspondent à cette (drôle

de) famille ?

a) nombreuse et calme

b) nombreuse et bruyante

c) joyeuse et organisée

## Leçon2

### Père Noël

Faire du lèche-vitrines:

La bûche:

Un VTT: -

Cher Père Noël

Dans quelques jours, vous allez descendre sur la terre. Je sais que vous êtes un Père Noël moderne, je préfère donc passer ma commande sur l'Internet car le courrier est trop lent. Je fais souvent du lèche-vitrines et je lis tous les catalogues que le facteur met dans notre boîte aux lettres. Vous savez que les enfants comme les adultes attendent avec

impatience leurs cadeaux, nous n'avons pas assez d'argent pour acheter tout ce que nous désirons, alors je compte sur vous.



Voulez-vous noter sur votre fichier cadeau pour notre famille

Une voiture ESPACE \* Renault", modele grand luxe, équipée des derniers gadgets à la mode pour mon papa, car sa voiture est déjà vieille (c'est une petite voiture quatre places et elle a plus de 200 000 kilomètres).

- Une cuisine équipée avec des appareils modernes pour maman et peut-être, aussi, un téléphone portable pour appeler papa et lui dire que le dîner est prêt.

-Une moto Hardley Davidson pour mon grand frere car sa mobylette n'est pas assez puissante pour transporter sa copine quand ils vont en "boite " le samedi soir

Les livres d'école, les dictionnaires et les Encyclopédies ... c'est pas mal. Les cours particuliers de mathématiques et d'anglais, ça coûte cher à mes parents : Je n'ai pas d'ordinateur et donc mes résultats scolaires sont très insuffisants. J'aimerais avoir un ordinateur avec une imprimante couleur, un scanner et des logiciels

Voulez-vous aussi m'apporter un V.T.T. pour économiser le bus ? Nous vous attendons pour le 24 décembre vers minuit, il va y des boissons et de la bûche au chocolat pour vous devant la cheminée.

Merci, bon voyage et 1000 bisous Romain, le petit Français.

## **Questions**

1. Vous allez venir" signifie :

- a) vous êtes déjà ici
- b) vous venez dans un ou deux ans
- c) vous venez bientôt

2- Trop lent" signifie :

- a) pas assez rapide
- b) pas rapide
- c) très lent

3- "Le samedi soir" signifie :

- a) ce samedi soir

b) un samedi soir

c) chaque samedi soir

4. " Mon grand frère " signifie:

a) mon frère est grand (il mesure 1m85

b) mon frère est âgé (il a 50 ans)

c) mon frère est mon aîné (je suis le plus jeune)

5- Retrouver l'adjectif possessif correct :

a) son vélomoteur

b) sa vélomoteur

c) ses vélomoteur

6- " il a une imprimante " à la forme négative, c'est :

a) il n'a pas une imprimante bln'a pas d'imprimante

c) il n'a pas l'imprimante 7- " Mettre " à la 2ème pers. du pluriel au présent de

l'indicatif se conjugue :

a) vous métez

b) vous mett 

c) vous mettez

8- Romain écrit au père noël :

a) le jour de Noël

b) avant le 24 décembre

c) après les fêtes de Noël

9- Dans sa lettre Romain demande :

a) une moto pour son père car sa moto est très vieille

b) une moto pour lui, Romain car il ne veut plus aller en bus

c) une moto pour son grand frère car sa mobylette n'est pas puissante

10- Pour aller plus vite :

a) Romain téléphone au Père Noël

b) Romain envoie une lettre par la poste

c) Romain utilise l'Internet

## Leçon 3

### Inventaire

Dans l'angle de:

js jus Accroché: Dans ma chambre, il y a beaucoup de choses :

un lit, une armoire, une télévision, un tableau, une affiche, un tapis vert, des chaussettes bleues, un carton vide, des pantoufles, une commode, un coffre, une lampe de chevet, une table de nuit, un oreiller, un traversin, une lampe halogène, des rideaux, une couverture rose, un couvre-lit jaune, des draps blancs et une porte-fenêtre. L'armoire est dans l'angle de la pièce, contre le mur, à droite de la porte. Le coffre est fermé, au pied du lit, par terre. La lampe de

chevet est sur la table de nuit, à droite du lit et à gauche de la porte. Le tableau est accroché au mur, au-dessus du lit et à gauche de la portefenêtre. La table de nuit est entre le lit et la porte. Les pantoufles sont par terre, entre le lit et la commode. Le traversin est sur le lit et sous l'oreiller. Le tapis vert est sous le lit, sur le sol. La lampe halogène est debout par terre, à droite de la porte-fenêtre et à gauche du lit. Les rideaux sont accrochés de chaque côté de la portefenêtre ; ils sont ouverts. Le carton vide est ouvert, sur l'armoire

### Questions

1. Dans la chambre, il y a :

- a) les chaussettes bleues
- b) des chaussettes bleues
- c) ces chaussettes bleues

2..... armoire est contre le mur, à droite de la porte :

- a) L'

b) La

c) Une

3. Le lit est ..... le coffre :

a) contre

b) derrière

c) devant

4. Dans cette chambre, il y a une télévision mais pas :

a) un chaîne hi-fi

b) de chaîne hi-fi

c) une chaîne hi-fi

5. Quel mot n'est pas synonyme

a) Une chamber

b) Une sale

c) Une pièce

6. Qu'est-ce qu'on ne fait pas dans une chambre?

a) Lire

b) Se reposer

c) Se doucher

7. Le traversin est :

a) sur l'oreiller

b) sous l'oreiller

c) contre l'oreiller

8. Le tapis de la chambre est :

a) bleu

b) vert

c) rose

9. Le tableau est :

a) à gauche de la porte fenêtre

b) à droite de la porte fenêtre

c) au dessous du lit

10. La chambre est :



a) désordonnée

b) en désordre

c) désordre

## Leçon 4

### Jouons avec le météo

JUD Un imperméable:

I. La randonnée:

Comme d'habitude:licals

Bonjour, le temps pour cet après-midi en France: Au Nord du pays il y a des nuages et de la pluie. La température le matin est de 40°. Au Sud il y a du soleil, comme d'habitude ...

Mais est-ce que vous connaissez les quatre saisons ? Nous sommes en été. C'est l'été. Il fait chaud. En été je vais à la plage. Je suis en vacances. Je bronze. Je porte un maillot de bain et des lunettes de soleil. Nous sommes en automne. C'est l'automne. fait doux. En automne, je fais de la randonnée à la montagne. Je porte un imperméable parce

qu'il pleut beaucoup. Nous sommes en hiver. C'est l'hiver. Il fait froid. En hiver, il neige. Je vais à la montagne. Je fais du ski. Je porte un anorak, des gants et des bottes. Nous sommes au printemps. C'est le printemps. Il fait bon. Au printemps, je suis amoureux. Je porte des vêtements légers.

### Questions

1- Il neige :

- a) au printemps
- b) en hiver
- c) en automne

2- En été, je porte:

- a) des bottes
- b) un anorak
- c) un maillot de bain

3- " Connaître "à la première personne du pluriel au présent de l'indicatif, c'est :

a) nous connaissons

b) nous connaissons

c) nous connaissons

4- Je porte une robe :

a) légère

b) légère

c) légère

5- La température est de 15° :

a) il fait bon

b) il fait chaud

c) il fait froid

6- La semaine prochaine, je vais :

a) en Italie

b) à l'Espagne

c) à Portugal

7- Les trois mois de l'été sont :

a) avril/mai/juin

b) juillet/août / septembre

c) janvier / février / mars

8- Quand il pleut, je porte :

a) un maillot de bain

b) un impermeable

c) des gants

9- " Cet après-midi " veut dire :

a) aujourd'hui, l'après-midi

b) hier, l'après-midi

c) demain, l'après-midi

10 - Pour connaître le temps, je regarde :

a) les informations

b) le bulletin météo

c) une grenouille

## Leçon 5

### Jour D'examen

Un candidat:

Un consigne: Inscrire:

Les épreuves du concours du CAPES commencent à neuf heures ce matin. Elles dureront jusqu'à quatorze heures.

Les candidats arrivent à huit heures trente. Ils vérifient qu'ils sont bien inscrits sur les listes. Dans les salles, ils s'assoient à la table qui porte leur nom. A huit heures quarante-cinq, un surveillant donnera les consignes : ne pas sortir avant une heure, mettre la convocation et la carte d'identité sur la table et, bien sûr, ne pas communiquer avec les voisins.

Dans cinq heures, le même surveillant passera entre les tables pour obliger les candidats à arrêter d'écrire.

Jérôme passe le CAPES de mathématiques. Il vient de s'installer à sa place. Il est en train de sortir ses affaires : ses stylos, sa calculatrice, son compas. Il répète

mentalement ses propres conseils pour réussir ce concours : "Je dois lire le sujet attentivement et entièrement. Si c'est difficile, il ne faut pas paniquer, je dois rester calme pour pouvoir réfléchir. Je dois manger avant d'avoir faim ...".

C'est la troisième fois que Jérôme tente ce concours. Il l'a préparé aussi bien que l'année dernière, mais il n'est pas plus optimiste, car il pense que c'est un peu une loterie.

Bonne chance, Jérôme !

## **Questions**

1- Dans le texte, l'examen du CAPES a une durée de :

- a) 4 heures
- b) 5 heures
- c) 14 heures

2- Quel est l'intrus de cette liste ?

- a) un surveillant

b) un gardien

c) un candidat

3- Une consigne est :

a) un livre qu'on doit signer

b) un ordre qu'on doit suivre

c) un signe commun

4- " Obliger" donne l'adjectif " obligatoire".

"Interdire " donne :

a) interdit

b) intergatoire

c) interdiratoire

5- Les mathématiques, l'histoire, la physique ... sont :

a) des matériaux scolaires

b) des disciples scolaires

c) des matières scolaires

6- Jérôme peut ranger ses stylos dans :



a) une trousse

b) une bourse c) un sac 7- L'autre mot pour " calculatrice "

est :

a) calculeur .

b) calculatoire

c) calculette

8- Pour enseigner à l'université en France, quel concours

faut-il réussir?

a) l'agrégation

b) le CAPES

c) le CAPEU

9- L'université est divisée en UFR (Unité de Formation et

de Recherche), mais tout le monde dit :

a) je vais au collège

b) je vais à l'école universitaire

c) je vais à la fac

10- Cette année, Jérôme n'est pas plus optimiste que

l'année dernière signifie que :

a) cette année, il est aussi optimiste que l'année dernière

b) cette année, il est plus pessimiste que l'année dernière

c) cette année, il n'est pas aussi pessimiste que l'année  
dernière

## Leçon 6

### La Solidarité Ça Existe, Mais Pour Qui ?

Sans abris:

la solidarité n'est

s'étendu:

les fonds

relativiser:

Depuis que le gouvernement français a déclaré qu'il serait prêt à recevoir un certain nombre de réfugiés kosovars sur son territoire, une vague de solidarité a submergé les idées reçues sur l'individualisme français. En effet, dès l'ouverture d'un

standard téléphonique, des dizaines de milliers de familles françaises se sont spontanément portées volontaires pour accueillir des Kosovars chez elles. Des associations se sont également mobilisées pour collecter des produits de première nécessité dans tous les grands supermarchés. Cet

élan de générosité et de solidarité s'est étendu jusque dans certaines communes dans lesquelles les élus se sont directement impliqués dans la recherche de membres de familles d'origine albanaise déjà installées en France. Dans d'autres villes encore, la population et les élus ont organisé des manifestations culturelles et sportives dans le but de récolter des fonds pour les réfugiés kosovars.

Cet engagement de la population française comme celle des autres pays montre clairement que, lorsque la liberté d'action des gouvernements est entravée par la politique, les peuples s'investissent et prennent leurs responsabilités de citoyens du monde.

Cependant, il ne serait peut-être pas inutile de relativiser cette grande générosité. Si les populations du monde occidental se préoccupent du sort des Kosovars, ceux-là même qui se proposent d'accueillir des réfugiés seraient-ils disposés à offrir le gîte et le couvert aux "sans abris" de leur quartier ? Sans vouloir se montrer moralisateur, on peut

malgré tout constater encore une fois que la misère est toujours plus attrayante lorsqu'elle a un petit air d'exotisme !

### **Questions**

1 - Au passé composé, le participe passé d'un verbe conjugué avec l'auxiliaire "être" s'accorde :

- a) avec le sujet
- b) avec le complément d'objet direct
- c) ne s'accorde pas

2 - Au passé composé, le verbe aller se conjugue avec:

- a) être
- b) avoir
- c) aller

3 - "S'investir" signifie :

- a) placer de l'argent
- b) gagner de l'argent

c) se mobiliser pour défendre une cause

4 - "Collecter" signifie :

a) faire une collection de disques

b) mettre à la poubelle de vieux objets

c) récupérer quelque chose pour le redistribuer

5 - Dans le texte, on peut remplacer "récolter des fonds"

par:

a) nettoyer la mer

b) trouver de l'argent

c) distribuer de l'argent

6 - Quand les gouvernements ne peuvent pas agir :

a) la population se mobilise

b) les gens ne font rien

c) la police intervient

7 - D'après le texte, on peut dire que :

- a) les Français sont égoïstes
- b) les Français ont l'esprit de solidarité
- c) les Français sont irresponsables

8 - Les personnages officiels qui interviennent pour rechercher des membres de familles d'origine albanaise sont :

- a) le président de la République française
- b) les maires et leurs conseillers
- c) les élus et la population

9 - Les adjectifs indéfinis :

- a) s'accordent en nombre avec le nom auquel ils se rapportent
- b) ne s'accordent jamais
- c) s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent

10 - "Cet engagement de la population française..."

signifie :

a) les populations s'engagent dans l'armée pour combattre

au Kosovo

b) les Français sont les seuls à aider les réfugiés kosovars

c) les populations agissent à la place de leurs

gouvernements quand ceux-ci sont paralysés par la

politique



## Leçon 7

L'amour, Qu'est-Ce Que C'est ?

Varié :

L'amour : céder à la facilité:

un amant:

Il n'est pas possible de donner une définition précise du mot " amour " parce que c'est un sentiment abstrait très fort. Les gens qui l'ont déjà connu ne peuvent pas vraiment expliquer ce qu'ils incluent dans ce mot.

Pour nous, l'amour est un sentiment unique et universel, mais il varie d'une personne à une autre. En effet, on dit généralement qu'aimer une personne signifie faire don de soi, en étant disponible et en partageant tout dans la vie, les joies comme les peines.

Même quand on est heureux avec son ou sa petit(e) ami(e), il y a toujours des difficultés qui surviennent dans le couple, il faut alors discuter ensemble et ne pas céder à la facilité.

Nous avons demandé à des jeunes femmes ce qu'elles pensent de l'amour et nous vous présentons ici deux témoignages qui ont particulièrement retenu notre attention.

La première personne interrogée, une femme, nous a expliqué que pour elle l'amour était une philosophie parce que chacun pouvait le vivre à sa manière tout en lui attribuant des valeurs différentes, comme par exemple la religion ou l'union d'un homme avec une femme.

La seconde personne, une autre jeune femme, nous a exposé une conception de l'amour assez passionnelle, voire extrême. Elle a expliqué que selon elle, aimer quelqu'un c'était donner sa vie en mourant pour l'autre, et que si elle devait choisir entre sauver la vie de son "amant" ou la sienne, elle préfèrerait sauver celle de son "amant".

Et pour vous, qu'est-ce que l'amour ?

## Questions

1- Le participe passé de " entendre ", c'est :

- a) Entendu
- b) Entendé
- c) c-Entendi

2 Parmi ces trois verbes, un seul se conjugue seulement avec "être" aux temps composés, c'est :

- a) entendre
- b) regarder
- c) aller

3- La première personne interrogée dit que l'amour est une philosophie car :

- a) C'est Socrate qui en parle le premier
- b) Chacun peut le vivre à sa manière
- c) On le vit dans la religion

4- "j'ai rencontré mon amie au restaurant et...":

a) je l'ai parlée de mon nouveau travail

b) je lui ai parlée de mon nouveau travail

c) je lui ai parlé de mon nouveau travail

5- " Nous avons acheté des fleurs séchées. Elles sont pour ma grand-mère. " se dit aussi :

a) Nous avons acheté des fleurs séchées pour ma grand mère

b) Les fleurs séchées que nous avons acheté sont pour ma grand-mère

c) Les fleurs séchées que nous avons achetées sont pour ma grand-mère

6- De ces trois idées, une seule se retrouve dans le texte, c'est :

a) Définir ce qu'est l'amour est difficile car c'est un sentiment qui n'existe pas

b) Quand ça va mal dans le couple, il faut essayer de

résoudre les problèmes ensemble

c) Pour aimer une personne, il ne faut pas se marier

7- "Cette semaine, ma sœur va au travail en bus parce que sa voiture est en panne" au passé, c'est :

a) La semaine dernière, ma sœur est allée au travail en bus parce que sa voiture est en panne

b) La semaine dernière, ma sœur est allée au travail en bus parce que sa voiture était en panne

c) La semaine dernière, ma sœur allait au travail en bus parce que sa voiture était en panne

8- La première personne interrogée pense que l'amour, c'est :

a) Être prêt à sacrifier sa vie pour l'autre

b) Donner de sa personne en partageant les bons et les mauvais moments de la vie

c) Une philosophie

9. Dans ce texte, le mot " amant" signifie :

- a) L'amoureux d'une femme mariée
- b) Une personne qu'on aime
- c) Un homme qui aime toutes les femmes

10- Les deux personnes interrogées sont :

- a) Deux homes
- b) Un homme et une femme
- c) Deux femmes

## Leçon 8

### Lettre A Ahmed

Accompagner: - Un emploi:

Efficace:

T

enter: Couramment:

Améliorer:

Mon bien cher Ahmed,

Merci beaucoup pour ta dernière lettre qui m'a fait bien plaisir. Je vais tenter de répondre à tes questions et de te donner quelques conseils. Tu me demandes comment faire pour améliorer ton français et pouvoir parler couramment.

Je pense que la solution idéale est de venir passer plusieurs semaines en France. A mon avis, il n'y a que dans le pays qu'on apprend vraiment la langue qu'on veut étudier. Si tu te decides, ne viens surtout pas accompagné !

On a vite tendu à utiliser sa langue maternelle avec ses

amis. Tu pourrais essayer de trouver un emploi en France ou t'inscrire dans une école de langues. Tu y trouveras des enseignants français et y rencontreras des personnes de ton âge.

Une autre idée : pourquoi ne pas prendre l'habitude d'écouter régulièrement la radio ou de regarder la télévision ? Peux-tu recevoir le satellite ? Sinon, tu peux aussi louer des films en version originale.

Demande à tes professeurs s'ils ne connaissent pas de jeunes qui voudraient correspondre avec toi. Essaie de lire des livres en français ou abonne-toi à une revue.

J'ai utilisé toutes ces méthodes pour apprendre les langues étrangères et je pense qu'elles sont vraiment efficaces

J'espère que toutes ces informations vont t'aider à mieux pratiquer le français. Si tu viens en France, il y a une très bonne école à et je serais très heureuse de t'héberger car il te faut une famille d'accueil française, bien sûr ! .



Je te souhaite bonne chance et bon courage pour tes recherches.

Bien amicalement, Nadine

## Questions

1. Ahmed souhaite :

- a) parler la langue française.
- b) étudier la langue française
- c) découvrir la langue française.

2. Nadine pense que la meilleure idée, c'est :

- a) de contacter des Français.
- b) d'étudier en France.
- c) de venir en France.

3. Pour mieux apprendre, il faut aller dans le pays :

- a) avec ses amis.
- b) accompagné.

c) seul.

4. Nadine ne conseille pas à Ahmed de :

a) vivre avec des Français.

b) trouver un emploi.

c) s'inscrire dans une école. 5. Un film en version originale est :

a) doublé en français. b) sous-titré en français.

c) joué en français. 6. " Tes professeurs actuels " sont :

a) des professeurs d'actualité.

b) des professeurs que Ahmed a maintenant.

c) des professeurs de nationalité française.

7. Dans ce texte, " une revue " est :

a) un magazine.

b) une parade militaire.

c) un spectacle de music-hall.

8. " Héberger quelqu'un " signifie :

a) aider quelqu'un.

b) contacter quelqu'un.

c) loger quelqu'un.

9. Dans " famille d'accueil ", " accueil " est synonyme de :

a) accès.

b) hébergement.

c) réaction.

10. Ici, " tes recherches " signifie :

a) tes recherches scientifiques.

b) tes recherches linguistiques.

c) tes recherches historiques.

## Leçon 9

### Portrait d'une championne de tennis

À l'âge de :

Malheureusement: Apprécier:

Mary Pierce a vingt trois ans. Elle le quinze janvier mille neuf cent soixante-quinze a Montréal, au Canada son père est américain et mère est française. Très, elle sympathise avec la petite balle jaune. A l'âge de quatorze ans, elle entre dans le circuit professionnel et décide de porter les couleurs de la France. Le public a "le coup de foudre" pour cette joueuse attachante et souriante.

Il apprécie son talent et sa bonne humeur, sur les courts du monde entier. En mille neuf cent quatre-vingt-quatorze, Mary est finaliste à Paris ; malheureusement, elle ne gagne pas. Mais, l'année suivante , elle triomphe en Australie.

Mary a de beaux jours devant elle.

## Questions

1. Mary'sympathise avec la petite balle jaune ' signifie :

- a) elle aime les balles jaunes
- b) elle joue bien au tennis
- c) elle aime jouer au tennis

2. Mary' décide de porter les couleurs de la France' veut dire qu'elle décide de :

- a) porter des vêtements ' bleu, blanc, rouge'
- b) porter le drapeau français
- c) représenter la France

3.'Avoir le coup de foudre', c'est :

- a) recevoir un coup
- b) tomber amoureux
- c) tomber malade

4. Mary est' attachante ' signifie :

- a) elle est captivante

b) elle est belle

c) elle est intelligente

5. 'Le public apprécie le talent de Mary' veut dire :

a) le public apprécie son humour

b) le public apprécie son intelligence

c) le public apprécie ses capacités

6. 'Etre de bonne humeur ', c'est :

a) être en bonne santé

b) avoir de l'humour

c) être gai .

7- 'Un court, c'est :

a) un mini-tennis

b) un terrain de tennis

c) un terrain de tennis pour les enfants

8. 'Mary est finaliste à Paris ' signifie :

a) elle joue son dernier match à Paris b) elle joue la finale à Paris

c) elle gagne la finale à Paris

9. Mary' triomphe en Australie' veut dire :

a) elle ne joue pas en Australie

b) elle perd en Australie

c) elle gagne en Australie

10.'Mary a de beaux jours devant elle' signifie :

a) elle préfère le soleil

b) elle a un bel avenir

c) elle aime les belles journées

## Leçon 10

### Un Diner Entre Voisins

Un voisin :

Les immeubles:

Ravi:

Une convivialite: Et si on se faisait un petit dîner entre voisins ?

Recherche d'une nouvelle convivialité, d'un mode de vie citadin qui renoue avec celui des campagnes ou des petites villes de province, réputé plus solidaire, plus amical, les fêtes de quartier ont le vent en poupe.

C'est à Toulouse que l'idée est née, en 1991. Dans le quartier Arnaud-Bernard, des "petites bouffes " hebdomadaires étaient organisées, le but étant de faire asseoir à la même table des voisins qui ne se connaissent pas, des générations différentes et de lutter ainsi contre la solitude.



Après Bordeaux et Montpellier, la capitale se prête au jeu, le 10 mai 1996, à Montmartre. Depuis les Montmartrois investissent régulièrement les rues et places de la Butte pour participer à des repas de quartier. " Les gens apportent à manger et à boire, une table et des couverts, explique une jeune femme. On installe des tables et on partage. C'est très convivial."

Mais c'est dans le XVIIe que le phénomène a pris sa dimension la plus spectaculaire. Le 1er juin dernier, l'opération "immeubles en fête" a réuni les 10.000 habitants de quelque 800 immeubles. Planches, tréteaux et victuailles ont envahi les cours intérieures et les trottoirs. Les citadins sont ravis. Ils recommenceront, c'est certain, pour le simple plaisir de se retrouver " entre voisins ".

Chaque année, de plus en plus de villes ont imité Toulouse. Une vingtaine de grandes villes et plusieurs dizaines d'autres dînaient dans la rue ou dans une cour d'immeuble en 1999.

## **Questions**

1. " les fêtes de quartiers ont le vent en poupe" signifie que :

- a) elles ont du succès.
- b) elles n'ont pas toujours de succès.
- c) elles sont à la mode.

2." des petites bouffes " sont des :

- a) a-repas.
- b) jeux.
- c) fêtes.

3." hebdomadaire " signifie :

- a) une fois par mois.
- b) une fois par semaine.
- c) une fois par trimestre.

4. "une fois tous les six mois " se dit :

- a) simestriel.
- b) semestriel.

c) sixmestriel.

5. " la capitale se prête au jeu ", signifie que la capitale :

a) a-fait la même chose que Bordeaux et Montpellier.

b) b-organise des jeux.

c) c-adore jouer.

6. Dans la phrase "les Montmartrois investissent

régulièrement les rues " le verbe " investir " veut dire qu'ils :

a) a-dépensent de l'argent dans les rues.

b) b-emplissent les rues.

c) c-font construire des maisons dans les rues.

7." les couverts " sont des :

a) a-des nappes.

b) b-des ustensiles de table .

C) C-des serviettes.

8." XVIIe " fait ici référence à :

a) a-une période

b) b-un arrondissement

c) c-un siècle

9. " les citadins " sont des :

a) a-voisins.

b) b-gens de la campagne.

c) C-gens de la ville.

10." une vingtaine" veut dire :

a) a-plus de vingt.

b)moins de vingt

c) environ vingt

## Leçon 11

### Les (In)supportables portables

Un portable:

Insupportable: Positif:

Un facteur: Un utilisateur:

Une communication: La France n'aura pas longtemps résisté à l'engouement provoqué par les téléphones portables, dont plus de six millions de personnes sont les heureux ou dépendants propriétaires. Les points positifs relevés par les utilisateurs sont surtout liés à des facteurs économiques et temporels. Le portable plaît parce qu'il est pratique, peu encombrant et permet de gagner du temps. Nous vivons tous de plus en plus dans l'urgence et les habitudes contractées dans la vie professionnelle finissent par déteindre sur notre vie privée. D'autre part, le portable rassure en tant que potentiel lien permanent avec

les autres, quels qu'ils soient . Grâce à lui, nous sommes en communication immédiate avec la famille, les amis, le garage le plus proche, le poste de police joignable en cas d'accident... Bien utilisé, le portable rend d'incontestables services. Mal géré, il risque de nous transformer en esclaves électroniques, jusqu'à nous pousser à une dépendance à cette nouvelle drogue. On peut voir partout ces " accros " du boîtier téléphonique qu'ils utilisent en toutes circonstances. Si la vague déferlante du portable persiste, il nous faudra mettre en place de nouvelles règles de politesse et de savoirvivre, afin d'épargner à l'entourage les sonneries intempestives suivies de conversations sinon privées du moins personnelles ou professionnelles. Sachant que les Français s'emballent pour le portable, n'oublions pas que 58% d'entre eux restent malgré tout favorables à son interdiction dans les lieux publics.

## **Questions**

1. Les téléphones portables sont aussi appelés :

a) porteurs

b) portatifs

c) portiers

2. L'expression ' les points positifs relevés...' signifie :

a) les aspects élevés

b) les aspects dénotés

c) les aspects retenus

3. Le portable fait :

a) perdre du temps

b) passer le temps

c) gagner du temps

4. Le verbe ' déteindre' à la 1ère personne du pluriel du

subjonctif est :

a) que nous déteignons

b) que nous déteigniions

c) que nous déteignons

5. Le contraire de grâce à' est :

a) en raison de

b) à cause de

c) du fait de

6. Dans l'expression ' le portable rend d'incontestables services ', le mot' incontestables' signifie : .

a) indéniables

b) incongrus

c) incomparables

7.L'expression mal géré'est tirée du verbe' gérer'. Quel **substantif lui correspond ?**

**a) gérance .**

**b) gestation c) gestion**

**8. 'En toutes circonstances ' signifie :**



- a) à chaque instant
- b) dans toutes les situations
- c) en toute tranquillité.

9. L'expression 'mettre en place' signifie :

- a) situer .
- b) instaurer
- c) localiser

10. L'expression 'les Français s'emballent' signifie qu'ils :

- a) s'offrent des portables
- b) s'enthousiasment
- c) s'enflamment

## Lecon 12

### "ADOS"

ONNEN

Ados= adolescence: el La tutelle: . La transition:aV

La jeunesse: L adulte

La jeunesse est une notion floue, qui se situe à cette période de la vie où l'on fait la transition entre le statut d'enfant et le statut d'adulte.

L'adolescence commence de plus en plus tôt et finit de plus en plus tard. Les adolescents (13 - 18 ans environ), toujours dépendants affectivement et matériellement de leurs parents, ont néanmoins une plus grande autonomie. Ils ont leur argent de poche, effectuent eux-mêmes certains achats (magazines, disques, cédéroms, vêtements ...).

Depuis 1974, la majorité légale est fixée à 18 ans, mais avec une scolarisation prolongée et de nombreuses difficultés à trouver un emploi, l'entrée sur le marché du

travail est plus tardive qu'avant. Entre 20 et 24 ans, un jeune sur deux vit encore chez ses parents.

Les rapports entre les générations ont aussi changé. Il y a vingt ans, les jeunes aspiraient à leur indépendance, pour se libérer de la tutelle parentale. De nos jours, les relations sont plus égalitaires, les parents étant plus tolérants et laxistes.

On peut également repérer bien des similitudes dans les modes de vie et les loisirs de jeunes. Ils regardent moins la télévision que les adultes et écoutent davantage de musique. Ils vivent beaucoup à l'extérieur de la maison, vont au café, au cinéma, en " boîte " ou à des concerts.

### ***Questions***

1. Dans "une notion floue ", l'adjectif " floue " signifie :

- a) vague
- b) folle

c) nette

2. " Autonomie " signifie :

a) véhicule

b) liberté

c) indépendance

3. En 1974, le président de la République qui a légalisé la majorité à 18 ans était :

a) M. Pompidou

b) M. Giscard d'Estaing

c) M. Mitterand

4. Pour les jeunes, trouver un emploi est : a) facile

b) impossible .

c) difficile

5. Les adolescents vivent chez leurs parents :

a) plus longtemps qu'avant

b) moins longtemps qu'avant

c) aussi longtemps qu'avant

6. La différence entre les générations s'appelle :

a) la faille des générations

b) le gouffre des générations

c) le fossé des générations

7. "Les jeunes aspiraient à l'indépendance" signifie :

a) les jeunes faisaient la Guerre d'Indépendance

b) les jeunes désiraient être indépendants

c) les jeunes aspiraient les grandes idées

8. "De nos jours " signifie :

a) dès maintenant

b) dans la journée

c) actuellement

9. Le futur du verbe "repérer" à la 3ème personne du singulier est :

a) reperera

b) repèrera

c) repèrera

10. "Davantage " signifie :

a) plus

b) plus qu'avant

c) plus d'avantages

# Leçon 13

## Sejour A La Neige

La metec - Un baton: KL Une tentative infructueuse:

Ski: Un monitor:

La météo annonce de la neige pour les jours prochains. Il se peut que j'aie passer quelques jours dans une station de ski, alors, il faut absolument que je sorte mes vêtements de ski de ma commode, que je les trie, que j'essaie ma combinaison, mon

anorak et ma salopette. Je crains qu'il ne me faille en changer. En tout cas, il est possible que je m'achète un nouveau casque.

Il faut d'abord que je réfléchisse à mon transport. Que je parte en avion ou en train, il faut que je me rende dans une agence pour acheter un billet pour le trajet. Il faut ensuite que

écrive à l'Office de Tourisme et que je réserve une chambre. Il faudra que je leur dise que je souhaite qu'elle ait une exposition plein sud pour que je puisse m'installer sur le balcon au soleil et que je sois bronzée à mon retour. En effet, il est important pour moi que mes amis sachent que je suis allée en vacances.

En arrivant, il faudra que je loue des skis et des bâtons, que je souscrive une assurance et que je paie un forfait pour les remontés mécaniques. Après quelques tentatives infructueuses et plusieurs chutes, il sera nécessaire que je prenne des cours de ski avec un moniteur. Il faudra bien sûr que je fasse des efforts et que cela en vaille la peine, par exemple que j'obtienne des étoiles et que je devienne un véritable champion ...

Qu'il fasse beau ou qu'il pleuve, je passerai un séjour agréable. Pour cela, il suffit que je le veuille vraiment !

## **Questions**



1. "Que je souscrive" vient du verbe :

a) souscrire

b) souscrier

c) souscrire

2. On dit "il se peut que...":

a) je vais

b) j'aille

c) j'irai

3. La personne qui parle dans le texte :

a) habite à la montagne

b) prépare des vacances à la montagne

c) revient de vacances à la montagne

4. Absolument dans le texte signifie

a) tout de suite

b) obligatoirement

c) peut-être

5. Une combinaison de ski protège :

a) la tête

b) le corps

c) les pieds

6. Une tentative infructueuse est une tentative :

a) réussie :

b) ratée

c) répétée

7. L'auteur est :

a) un skieur débutant b) un surfeur

c) un skieur confirmé

8. Dans ce texte, les étoiles sont :

a) dans le ciel

b) dans un film

c) un niveau de ski

9. Pour skier en sécurité, on met sur la tête :

a) un bonnet

b) un chapeau

c) un casque

10. Il est important pour moi ... :

a) que je suis

b) que je sois

c) que je serai

# Leçon 14

## Voilà L'ete!

Les gouttes de pluie:

Cesser: Abreuver:

Un effet: Se dilater::

Les pupilles: Les gouttes de pluie se sont espacées jusqu'à cesser de tomber. A leur place, de lumineux rayons de soleil abreuvant d'une douce chaleur la ville encore humide ont fait leur apparition. Le Festival de Cannes s'en est allé et avec lui le mauvais temps (Curieusement, il pleut toujours à la période du Festival).

Il est étonnant de constater les effets contraires ou sur notre monde sublunaire ! Observez, par exemples point son influence est grande sur la longueur des autres pantalons. A la chaleur. les métaux se dialen tissus, eux. se contractent... A la lumière, nos Pue retrécissent : les terrasses des cafés

et restaurants seen Des regards clairs se croisent à travers  
les lunettes sombres

Voilà l'été, annoncé en fanfare par la fête de la musique le  
21 juin). Les rue de la France entière résonneront  
d'instruments divers pour sonner le glas de l'hiver (ça, c'est  
pour la rime). Tous les groupes de musiciens accomplis ou  
à parfaire se retrouveront le temps d'une nuit torride aux  
sons d'origines diverses, pour le plus grand bonheur des  
passants.

Tout est fin prêt pour recevoir les touristes aussi bien de  
France et de Navarre que ceux venus du monde entier,  
aussi nombreux soient-ils. Cette saison sera sans nul doute:  
semblable aux précédentes, avec sa cohorte de juilletistes  
et d'aoûtiens (peut-être aussi, plus tardivement, de  
septembriens précambriens !)

Mais alors qu'Hélios nous appelle à lui, les campagnes de  
prévention nous rappellent à l'ordre. Il est vrai que tout à  
notre abandon, nous oublions parfois à quel point cet astre

peut être dangereux. Quoi que nous fassions, où que nous allions, nous devons nous protéger. A vrai dire, sur la Côte d'Azur, pas seulement la peau...

Mais là, c'est une autre histoire !

## Questions

1 - Le texte se déroule :

- a) après la fête de la musique.
- b) entre le festival de Cannes et la fête de la musique.
- c) avant le festival de Cannes.

2-Le monde sublunaire est :

- a) la terre.
- b) la lune.
- c) les autres planètes.

3 - Les tissus se contractent veut dire que :

- a) les vêtements raccourcissent.

b) les vêtements rétrécissent.

c) les personnes prennent du poids.

4 - La Navarre se trouve :

a) en France.

b) en Espagne.

c) en France et en Espagne.

5 - Quel adjectif caractérise plutôt le texte :

a) neutre.

b) ironique.

c) élogieux.

6- Quel est le type du texte ?

a) descriptif.

b) argumentatif.

c) injonctif.

7- "Nous devons nous protéger ". Quelle est la fonction de nous ?

a) complément d'objet direct du verbe devons.

b) sujet du verbe protéger.

c) complément d'objet direct du verbe protéger.

8- " Il est vrai que tout à notre abandon..." Quelle est la nature de tout ?

a) pronom.

b) adverbe.

c) adjectif.

9 - "Voilà l'été, annoncé en fanfare par la fête de la musique ". Il s'agit d'une phrase :

a) de forme active.

b) de forme passive.

c) nominale.

10 - Quel est le radical du verbe "parfaire" au subjonctif?

a) il faut que nous parfassions.



b) il faut que nous parfaisions.

c) il faut que nous parfairions.

## L'ADJECTIF (1)

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

### **MASCULIN et FÉMININ**

Paul est grand et blond. Anne est grande et blonde.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute "e" au masculin:

Masculin

féminin

Paul est grand

Anne est grande.

Marie est mariée.

originale.

Alain est marié.

Marc est original

Cathy est

- Si le masculin se termine par "e", le féminin reste identique: André est suisse

Anne est suisse.

- 

Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (cas fréquent pour "t", "d", "s"), on prononce la consonne au féminin, à cause du "e" :

François est grand, blond et intelligent.

Françoise est grande, blonde et intelligente.

**Parfois on double la consonne finale au féminin:**

Giorgio est italien.

Bruna est italienne Fabien est mignon

Elodie est mignonne. Alain est ponctuel

Corinne est ponctuelle

**Parfois, toute la finale change au féminin: Marc est sportif**

Cathy est sportive. Paul est sérieux.

Marie est sérieuse. Fabien est rêveur.

Élodie est rêveuse. Marc est menteur.

Marie est menteuse. Paul est calculateur.

Cathy est calculatrice.

## **Cas particuliers :**

beau/belle nouveau/nouvelle faux/fausse doux/douce

roux/rousse jaloux/jalouse gentil/gentille vieux/vieille

bas/basse fou/folle long/longue frais/fraîche sec/sèche

blanc/blanche grec/grecque.

## EXERCICES

1. Mettez au féminin, selon le modèle,

2.

Michel est anglais. Cathy est anglaise,

1. Franz est allemand.

Petra

2. Mon père est français.

Ma mère .....

3. Mon frère est grand.

Ma sœur .....

4. Mon oncle est blond.

Ma tante .....

5. Le petit garçon est content.

La petite fille.....

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus ... ..

7. Paul est intelligent.

Alice .....

8. Le mari de Martine est sympathique.

La femme d'André.....

## **II. Mettez au féminin, selon le modèle.**

Monsieur Durand est agréable et charmant. Madame

Durand est

*agréable et charmante.*

1. *Axel est jeune et timide.*

Joanna ...

2. Steve est créatif et original.

-Nancy

3. Le père de Kevin est blond et frisé.

-La mère de Kevin .....

4. Le frère de Laure est grand et bronzé.

-La sœur de Laure .....

5. Le concierge est paresseux et agressif.

-La concierge .....

6. L'infirmier est gentil et compétent.

-L'infirmière .....

7. Le boulanger est souriant et bavard.

-La boulangère .....

8. Le serveur est mignon et sympathique.

-La serveuse

### **III. Mettez au féminin, selon le modèle.**

Un café chaud et une soupe chaude.

1. Un sac neuf et une valise.....

5. Un poisson frais et une

viande .....





**V. Mettez le texte au masculin.**

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive.

Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain.....

## SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blonds.

blondes.

Anne et Marie sont

**- En générale, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute "s" au singulier :**

Singulier

pluriel

Paul est grand

Paul et Marc

sont grands

Anne et Marie sont grandes.

. Anne est

grande

• **Quand le singulier se termine par "s" ou "X", le pluriel reste identique :**

Jean est français.

Alain et Pierre sont français.

Daniel est roux.

Daniel et Jules sont roux.

Marcel est vieux.

Marcel et Ernest sont vieux.

**Les adjectifs qui se terminent par "al" ont un pluriel en "aux":**

Max est original Max et Léo sont originaux.

Un plat original

Des plats originaux.

Mais : Banal/banals Fatals/fatals

naval/navals

**Les adjectifs qui se terminent par "eau" ont un pluriel**

**en**

**"eaux":**

Jean est beau.

Jean et Jules sont beaux.

### **C. L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM**

- Vous êtes prête, Marie? Vous êtes prêts, Messieurs?

-Oui, on est prêts!

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

**"JE", "TU" et "VOUS"**

• **"Je", "tu" et "vous" de politesse : accord masculin ou féminin singulier.**

-Vous êtes allemand, Monsieur Meyer?

-Non, je suis autrichien.

- Vous êtes allemande, Madame Meyer?

-Non, je suis autrichienne.

-Tu es très belle, Marie! -Tu es très beau, Paul!

• **"Vous" pluriel : accord masculin ou féminin pluriel.**

-Vous êtes prêts, Messieurs.

- Vous êtes prêtes, Mesdames.

-Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs.

2. Le petit garçon est éveillé. Et les petites filles? Elles .....

3. -Pierre est sérieux. Et ses sœurs? Elles .....

4. Le riz est saléEt les frites? Elles .....

5. Ce tableau de Miró est très beau. Et ces sculptures?

Elles .....

#### **IV : Mettez au pluriel.**

**6. Une cravate bleue.**Des .....

7. Une spécialité régionale. ....

8. Une viande grillée. ....

9. Une femme rêveuse. ....

10. Un chemisier orange. ....

1. Un Pull marron. Des .....

2. Un plat régional. ....

3. Un poisson grillé. ....

4. Un homme rêveur.....

5. Un stylo neuf.....

## EXERCICES

### **1: Mettez au pluriel, selon le modele.**

-Pierre est sympathique. Pierre et Alain sont sympathiques.

1. Stephan est très réservé, William et Stephan .....

2. -Arthur est petit et mince. Philippe et Bruno .....

3.-Le père de Jim est roux. Les parents de Jim .....

4.-Le ciel est bleu. La mer et le ciel .....

5.-Julien est sentimental. Fabrice et Julien ....

6. Carl est original. Carl et Gustave .....

7. Jules est amoureux. Jules et Jim .....

8. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto.

### **II: Mettez au pluriel, selon le modèle.**

-Michel est intelligent et sa femme aussi.

-Oui, ils sont très intelligents tous les deux.

1.-Jacques est beau et Ariane aussi. -.....

2. -Paul est enrhumé et Julie aussi. -.....



3. David est gentil et François aussi. -.....

4. -Antoine est très matinal et Adrian aussi.-.....

5.-Éric est sportif et Jacques aussi. -....

**III: Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.**

Le sac est lourd. Et les valises? Elles sont aussi très lourdes.

1. L'ananas est mûr. Et les bananes? Elles.....

Le nouveau magasin.

Les nouveaux magasins.

**Le féminin pluriel est régulier :**

Paule est belle

Claire et Paule sont belles. Ode est originale.

Ode et Charlotte sont originales.

Les groupes "mixtes" ont un accord masculin :

Paul, Anne et Marie sont blonds. Jean, Paule, Claire et Ada sont beaux.

**• Certains adjectifs de couleur sont invariables :**

un pull marron      des pulls orange      des  
chaussures marron

un pull orange      un veste orange      des  
vestes orange

"ON" et "NOUS" . "On" = "Nous":

**accord masculin ou féminin pluriel.**

Ugo: -Dino et moi, on est italiens.

Ugo: -Dino et moi, on est des frères jumeaux.

Sylvie: -Marie et moi, on françaises.

Sylvie: -Marie et moi, on est des sœurs jumelles.

Sylvie: Dino, Marie et moi, on est blonds.

. **"On" = "Tout le monde" ou "les gens" : accord masculin singulier.**

On est humain, on est imparfait. En Italie, on est amateur de football.

"On" = homme ou femme : accord masculin ou féminin singulier.

Quand on est jeune, on est impatient.

Quand on est sportive, on est musclée.

## EXERCICES

### I: Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doinel?

1. Tu es prêt..., Valérie?
2. Anne, Cathy, vous êtes marié...?
3. Eduardo et moi, on est napolitain....
4. Olga : -Elsa et moi, on est polonais....
5. Vous êtes satisfait..., Messieurs?
6. Vous êtes seul..., Anne?
7. Mes frères et moi, on est tous blond....
8. Vous êtes américain..., Mesdames?
9. Cathy :-Linda et moi, on est irlandais....
10. Tu es fatigué....., maman?

**II: Complétez les phrases avec le verbe "être" et les adjectifs accordés, selon le modèle.**

-Vous êtes suédois, Ingmar?

-Oui, je suis suédois.

-Et vous, Ingrid, vous êtes suédoise également?

1.- Vous êtes étudiant, Marc?

-Non, .....lycéen.

-Et vous, Anne et Suzy, vous .....également.

2.- Vous êtes célibataires ou marié, Jean?

-.....marié. -Et vous, Cathy, vous .....

également? 3.-En général, vous êtes réservé ou bavard,

Martin?

-En général, .....réservé.

-Et vous, Julie et Nadia

Oh, nous, on .....

4. Vous êtes optimiste ou pessimiste, Nathalie

Et vous, John, vous...

5. Vous êtes calme ou nerveux avant un examen En  
general, Et vous, Paul et Marie? Nous, on minnst

m: Mettez les accords manquants

1. Pierre est anglais... Maria et Julia sont espagnol...,  
Adriana

et Livia sont italien.... Olga et Katla sont russe.... et mal,

Carole, je suis français... : on est tous européen...!

2. Quand on est européen....on est en même temps tres  
semblable.... Et très différent..., par les langues, les  
cultures,  
les habitudes.

3. Nous, on est ami... depuis très longtemps et on est content ...

de découvrir tant de choses nouvelles et i droles partois)  
quand on parle ensemble,

### **LA NÉGATION et L'INTERROGATION**

Vous n'êtes pas de Paris?

Non, je ne suis pas de Paris

### **LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :**

"ne" + verbe + "pas" Je ne suis pas en vacances.

Nous ne sommes pas en juillet.

#### **• Moi aussi confirme une affirmation:**

Caroline est de Lyon, moi aussi.

#### **• "Moi non plus" confirme une négation :**

Pierre n'est pas marié, moi non plus.

- **"ne" devient "n'" devant une voyelle :**

Vous ne êtes pas fatigué? → Vous n'êtes pas fatigué?

- LA QUESTION SIMPLE (réponse: "oui" ou "non") se

forme

- **Avec Intonation montante.**

C'est la forme la plus simple et la plus courante :

Patrick est irlandais?

Oui, il est

irlandais.



- Avec "Est-ce que" en début de phrase. **Forme bien marquée (utile au téléphone):**

Est-ce que Patrick est au bureau?

- Avec **Inversion du verbe et du prénom. Forme utilisée surtout avec "vous" :**

Êtes-vous de Dublin?

- Avec reprise du nom par un pronom. Langage très formel: Patrick est-il irlandais? L'explication est-elle claire?

LA RÉPONSE .

"Oui" répond à une question affirmative :

- Vous êtes marié? -Oui, je suis marié.

• "Si" répond à une question négative :

- Vous n'êtes pas marié? -Si, je suis marié

• "Non" répond négativement à une phrase :

-Tu travailles le samedi? -Non.

• **"Pas" répond à une partie de la phrase :**

--Tu travailles le samedi? -Pas tous les samedis.

## EXERCICES

**I: Répondez négativement selon le modèle.**

- Vous êtes pressé, Monsieur Dubois?

-Non, je ne suis pas pressé.

1.- Vous êtes professeur de français, Paul?

-Non,.....

2.- Vous êtes à Paris dimanche, Martine et Jean?

-Non, .....

3.- Vous êtes fâché, Pierre? -Non,

4.-L'exercice est difficile?

-Non,.....

5.-Vos voisins sont bruyants?

-Non,.....

6. -Les étudiants sont dans la salle?

-Non, .. .. .

7.-Les employés sont en grève?

-Non, .. .. .

8.-Le musée est ouvert aujourd'hui?

-Non,.....

9.- Vous êtes à Genève, Messieurs?

-Non, ..... .

10. -La secrétaire est français?

-Non, .. .. .

**II : Répondez avec "moi aussi" ou "moi non plus", selon  
le**

**modele.**

Je ne suis pas d'accord avec François, et toi?

-Moi non plus!

1. -Je suis passionné de ski, et vous?

2. -Je ne suis pas sportif, et vous?

3. Je ne suis pas prêt pour l'examen, et toi? -.....

4. Je suis à Paris à Noël, et vous?

5. -Je ne suis pas marié, et vous?

**III : Répondez par "si", "non" ou "pas".**

1.- Vous êtes ici avec votre femme?

- ..... avec ma femme, avec ma fille.

2.- Vous êtes à Paris en juillet?

- ..... nous sommes à Rome.

3. Vous êtes ici pour faire du tourisme?

-..... pour faire du tourisme : pour travailler!

4.-Vous n'êtes pas fatigués?

-..... nous sommes très fatigués.

**IV : Répondez en utilisant la forme interrogative, selon**

**le**

**modèle :**

-Vous êtes en forme aujourd'hui, John?

-Oui, et vous est-ce que vous êtes en forme?

1. Vous êtes en vacances, Madame Simon? Oui.....

2. -Vous êtes sportif, Peter?

Oui, .....

3.-Vous êtes libre samedi, Caroline?

-Oui

4.- Vous êtes au bureau demain, Elisabeth? -Oui, .....

# LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

La Suède et La Norvège sont des pays voisins.

## **A : LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES**

Un étudiant anglais parle avec une étudiante anglaise.

Le garçon est blond et la fille est brune.

**Pour les PERSONNES, le genre des noms correspond**

**au sexe:** masculin

féminin un étudiant

une étudiante

• **En général, pour former le féminin, on ajoute "e" au**

masculin: un étudiant chinois une étudiante chinoise un ami  
adoré

une ami adorée

• **Parfois toute la terminaison du mot change :**

un musicien italien une musicienne

italienne un champion breton une

championne bretonne

un vendeur travailleur un chanteur

prometteur un acteur séducteur

une vendeuse travailleuse une chanteuse

prometteuse

une actrice

séductrice

• **En général, quand le masculin se termine par "e", on**

change seulement l'article: un concierge une concierge

• **Cas particuliers :**



un garçon, un fils / une fille un homme, un mari / une femme

un monsieur / une dame

un copain/une copine

un roi / une reine un prince / une princesse

Madame, Mademoiselle, Monsieur (titres) s'utilise sans  
article.

# EXERCICES

## 1: Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et une étudiante chinoise.

1. Un monsieur seul et .....
2. Un homme élancé et .....
3. Un chanteur grec et .....
4. Un garçon sportif et .....
5. Un joli garçon et .....
6. Un chat roux et .....
7. Un mari jaloux et .....
8. Un serveur rêveur et .....

## II : Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent.

Michèle est une directrice compétente.

1. Monsieur Durand est un client important

. Madame Lauder .....

2. Gérard est un acteur français. Sophie .....

3. Carlos est un chanteur cubain. Celia ..

4. Paolo est champion de ski italien.

Anna ....

### **III : Complétez les phrases suivantes**

1. Yves Montand est un chanteur français très célèbre.

Édith Biar .....

2. Yannick Noah est un sportif émotif.

Surya Bonnaly.....

3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.

Madame Leroy .....

4. Jean-Paul Goude est un créatif imaginatif.

Zoe.....

**IV: Mettez tout le texte au féminin.**

J'ai un fils adolescent, J'ai une fille adolescente.

un mari toujours absent, un voisin envahissant,

un copain américain, un chien végétarien,

un arrière-grand-père normand et un cousin germain

allemand !

**B: LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ**

**des CHOSES**

un livre

une table une solution

un probleme

**Pour les OBJETS et les NOTIONS, le genre est arbitraire :**

une armoire

un placard un jour

une heure

• **La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre:**

**Masculin :**

-age le garage, le fromage, le ménage...

(mais : la plage, la cage, la page, la nage, l'image)

-ment le gouvernement, le monument, le médicament...

-eau le bureau, le couteau, le carreau...

-phone le téléphone, le magnétophone...

-scope le microscope, le télescope

-isme le réalisme, le socialisme Féminin :

-tion

la situation, la solution, la réalisation...

-sion la décision, la télévision... -té

la société, la réalité, la bonté, la beauté...

(mais : le côté, l'été, le comité, le député, le pâté)

-ette la bicyclette, la trompette, la disquette...

-ance la connaissance, la dépendance, la ressemblance...

-ence

la référence, la permanence, la différence...

-ure

la culture, la peinture, la nourriture...

-ode/-ade/-ude la méthode, la salade, la certitude..

. Sont masculins : un problème un système un programme

un modèle un groupe

un domaine

un volume

## **C: LES NOMS D'ANIMAUX**

• Les noms d'animaux sont très irréguliers : le chat / la chatte - le chien / la chienne - le coq/la poule - le beuf, le taureau / la vache

• La mouche et la souris ont un genre unique.

## EXERCICES

1: Complétez avec "un" ou "une",

Une création mondiale.

1..... voiture performante

2..... situation gênante,

3..... événement important.

4. .... attitude prudente,

5..... dosage précis.

6. .... médicament dangereux,

7. .... sculpture originale.

8. .... fromage piquant

9. .... beauté éclatante.

10. .... voyage intéressant.

11. .... équipement complet.

12. .... traduction précise.

13. .... émotion forte.
14. .... société imparfaite.
15. .... téléphone digital.
16. .... problème permanent.

## **II : Complétez avec "un" ou "une"**

. Un homme, une femme. .... garçon, .... dame, .... garage,  
... homme, .... lionne, .... pharmacienne, ..... étudiante, .....  
musicien, ..... assiette, ..  
fourchette, ..... chienne, .... monsieur, ..... téléphone, ....  
bicyclette, ..... fromage, ... télévision, ..... sculpture, .....  
télescope, ..... nuage, ..... baguette, ..... image, ....  
balance..... bâtiment..... voiture..... bateau, .... aventure.

## **III : Complétez avec "le" ou "la"**

. .... société, .... santé, .... nature, .... solidarité, .... modèle,  
.... sondage, ..... réalité, .... publicité, ..... caution, ....  
confiance, .... culture, ... nettoyage, ..... voyage, .....



gouvernement, ... différence, ..... courage, ..... révolution,  
..... conversation, ..... rangement, ..... jardinage, ..... cage,  
..... pâté, ..... romantisme, .... référence

#### **IV: Complétez avec "le" ou "la".**

Le téléphone est sur la commode.

1. .... maisonnette est sur .... plage près de ..... pension  
Beausoleil. 2. .... problème est à .... page 8 et .... solution à  
.... page 10. 3. .... poussette et .... bicyclette sont dans ....  
garage. 4. .... caméscope est sur .... moquette, sous ....  
télévision! 5. .... nourriture des bébés est importante dès ....  
naissance. 6. .... fiction est souvent plus banale que ....  
réalité. 7. Marcher dans .... nature est très bon pour .....  
santé.

#### **D: LE NOM : SINGULIER et PLURIEL**

un étudiant espagnol une étudiante espagnole

des étudiants espagnols

des étudiantes espagnoles

• **Quand les noms se terminent par "s", "x" ou "Z" au**

singulier, le pluriel est identique : un cas précis

**des cas précis un choix malheureux des choix**

**malheureux un gaz dangereux des gaz dangereux**

• **Quand les noms se terminent par "al" ou "au" au**

singulier, le pluriel est "aux": un journal original

des journaux originaux un tableau génial

des tableaux géniaux Mais : un carnaval banal

des carnivals banals un bal fatal

**des bals fatals**

• **Les noms qui se terminent par "eu" au singulier**

**deviennent "eux" au pluriel :**

un cheveu

des cheveux

un jeu

des jeux

Mais :

un pneu

des pneus

• **Quelques noms terminés par "ou" prennent un "x" au pluriel :**

des bijoux des cailloux

des genoux des choux

• **Certains pluriels sont irréguliers :**

un ail / des yeux Madame / Mesdames Monsieur / Messieurs

Mademoiselle / Mesdemoiselles

• **On prononce le "f" des noms suivants au singulier, mais pas au pluriel :**

un euf / des œufs un bœuf / des beufs

## EXERCICES

1: Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, des pommes vertes

1. Un costume noir, .....
2. Une rose rouge, .....
3. Un organisme international,
4. Un homme précis, ...
5. Un métal précieux, ..
6. Un journal espagnol, .....
7. Un bas gris,
8. Un comportement anormal, .....
9. Un jeu dangereux, .....
10. Un tableau original, ..

### **II : Même exercice**

Un voisin amical, des voisins amicaux.

1. Un cheveu blond, ...

2. Un caillou bleu, .....
3. Un bureau spacieux, .....
4. Un monsieur poli,
5. Un noyau très dur, ...
6. Un eil noir, .....
7. Un ouf dur, .....
8. Un couteau pointu, .....
9. Un cours intéressant, .....
10. Un boeuf normand,...

### **III: Mettez les phrases au pluriel.**

L'homme est un animal très spécial Les hommes sont des animaux très spécieux.

1. Le saphir est un bijou merveilleux.

2. La rose est une fleur ornementale.....
3. Le chien est un animal amical. ....
4. Le chou est un légume indigeste.
5. Le cheval arabe est un animal de race.....

#### **IV: Mettez les phrases au pluriel.**

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda sont des pilotes de Formule 1 très connus.

1. Platini est un footballeur international.

Maradona et Ronaldo .....

2. Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain. Chanel et Cardin ....

3. Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.

Ruggero Raimondi et Jose Carreras.....



## L'ARTICLE

La tour Eiffel est une tour immense.

Les hommes sont des bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

Défini indéfini Masculin singulier le garçon un garçon

Féminin singulier la fille une fille Pluriel

les enfants des enfants

### A- L'ARTICLE DÉFINI

L'article défini désigne une chose ou une personne

en particulier : la tour Eiffel le boulanger de ma rue

• L'article exprime aussi une généralité : l'amour la santé

l'homme

l'animal



## **B- L'ARTICLE INDÉFINI**

L'article indéfini désigne une catégorie de choses ou de personnes:

une tour moderne un boulanger • Un/une exprime aussi

l'unité :

J'ai un chat siamois (et deux dalmatiens).

Remarques L'elision est obligatoire pour les articles définis.

sauf devant "h" aspiré : le aéroport l'aéroport la école -

l'école le/hasard La liaison est toujours obligatoire, sauf

devant "h" aspiré : un enfant les étudiants des hommes les /

Hollandais

**La contraction est obligatoire entre "le", "les" et "à" ou**

**"de" :**

un gâteau au (à le) chocolat -un croissant aux (à les)

amandes le livre du (de le professeur - le livre des (de les)

étudiants

**"À la", "à l'", "de la" et "de l'" ne se contractent pas :**

une boisson à la menthe et à l'anis le goût de la vie et de l'aventure

**LA NÉGATION** de l'article indéfini est "de", sauf avec

le verbe "être".

## EXERCICES

I : Complétez avec un article défini ou indéfini.

La tour de Pise est une tour du XIIe siècle.

1. .... voiture de Pierre est dans .... rue Jacob.
2. .... pyramide du Louvre est .... grande pyramide de verre.
3. ... riz est .... aliment complet.
4. .... hommes et femmes sont .... êtres complexes.
5. .... roses sont .... fleurs merveilleuses,
6. .... tolérance est .... qualité très rare.
7. ... automne est .... saison romantique.
8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète .... tour Eiffel  
pour  
mon neveu.

**II : Complétez avec un article défini ou indéfini**

(avec élision si nécessaire). Pour le gouvernement, le  
chômage est le problème numéro un.



3-Le Printemps -Les Galeries Lafayette -L'opéra La Madeleine  
1. Le Louvre est pres du Palais-Royal, près de la *Comédie-Française*, près du jardin des Tuileries.

2. ....

3. ....

**IV: Complétez avec les articles contractés manquants.**

Je suis au restaurant. Je mange une quiche ... fromage et un gâteau ... chocolat. La pâte ... quiche est très légère mais le goût ... fromage est un peu fort. Le gâteau ... chocolat et ... amandes est une merveille: c'est une spécialité ... chef !

**V: Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.**

L'appartement de Patrick est vraiment ... appartement extraordinaire: ... éclairage ... couloir est vert fluorescent. ... milieu ... salon, il y a ... petit lac. ... eau ... lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond ... salle de bains est ouvert

sur ... étoiles. ... placards ... cuisine sont transparents. ... lit  
... fils de Patrick est ... grand hamac pendu aux branches  
d'un arbre. ... hamac est en soie jaune d'or, ... arbre est ...  
véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf ...  
couleur beige ... moquette !

# **Bibliographie**

**1- l'Expression française écrite et orale**

**christian Abbadie.**

**2- Technique de l'expression écrite et orale**

**Denis Baril.**

**3- La grammaire des premiers temps A1-A2**

**4- l'Exercisier B1-B2**

**5- Répertoire des difficultés du français. -**

**AI-C2 6)**

**6- Il était une fois des contes" - Manuelle**

**Denisse.**

**7- Expression et style - B2-C1**