



# التواصل مع المعاقين سمعياً (ولغة الاشارة )

ا د / سمير خطاب      ا / هناء محمود عيد

الفرقة الثالثة برنامج الفئات الخاصة

– المعاقون سمعياً :

- هم من فقدوا القدرة علي السمع كلياً أو جزئياً سواء كان هذا الفقد منذ الولادة أو مكتسب الأمر الذي يستحيل معه علي الفرد التفاعل والتواصل السمعي أو اللفظي مع أقرانه وبيئته مما يتطلب إحتياجات خاصة لرعايته ومساعدته في القدرة علي التفاعل الوظيفي مع بيئته
- بأساليب تتناسب مع ظروفه

## الأداء النفس حركي لدي المعاقين سمعيًا (الصم-ضعاف السمع) والسامعين

أصبح الاهتمام بذوي الإحتياجات الخاصة ومنهم المعاقين سمعيًا محور إهتمام العديد من الباحثين إذ يعد فقد السمع من أخطر أنواع فقدان الحسي التي يمكن أن يتعرض لها الطفل لأن حاسة السمع تؤدي دورا هاما في حياة الإنسان حيث تعد احدي أهم حواس الانسان بل انها أكثر أهمية من أي حاسة أخرى فبدونها يصبح الفرد سجين عالم من السكون والصمت حرم فيه من سماع أي صوت يشعره بما يراه أو يلمسه عالم مجهول يحيط به الرهبة والخوف من الأخطار عالم خالي من حرارة العطف والحنان التي يستشعرها من خلال الكلمات كما أن الله سبحانه وتعالى حينما وصف نفسه السميع البصير قدم حاسة السمع علي حاسة البصر

وقدمت حاسة السمع علي حاسة البصر وذلك للترتيب التشريحي الداخلي لمراكز المخ العليا حيث أن مركز السمع يقع في الفص الصدغي ومركز البصر يقع في الفص الخلفي كما أن جهاز السمع لدي الجنين يتطور ويتكامل وينضج في الشهر الخامس ويبدأ في سماع الأصوات قبل جهاز البصر الذي يكتمل بعد الولادة .

- تتعطل حاسة البصر عند حالة النوم أو عند اغلاق العين أما حاسة السمع فتعمل بشكل مستمر حتي في حالة النوم والاعاقة السمعية لها
- تأثير كبير في مرحلة الطفولة علي اكتساب اللغة والكلام والتطور المعرفي والأكاديمي والتواصل الاجتماعي والجسدي .

# أسباب الإعاقة السمعية

- تصنف العوامل المسببة للإعاقة السمعية تبعاً للأسس مختلفة من بينها طبيعة هذه العوامل وراثية أو مكتسبة وزمن حدوث الإصابة
- (قبل - أثناء - بعد)
- وموضع الإصابة
- ( الأذن الخارجية - الأذن الوسطى - الأذن الداخلية )

## ( ١ ) الأسباب الوراثية :

هي إضرابات موروثية من أحد أو كلا الأبوين تعد الوراثة مسئولة عن حوالي ٥٠% الي ٦٠% من حالات الإعاقة السمعية

- حيث تنتقل إليهم بعض الصفات الحيوية والحالات المرضية من خلال الكروموزومات الحاملة لهذه الصفات فتضعف الخلايا السمعية أو العصب السمعي وتزداد إحتتمالات ظهور
- مثل هذه الحالات مع زواج الأقارب ممن يحملون تلك الصفات

### (ب) الأسباب المكتسبة وتشمل :

أسباب أثناء الحمل: مثل إصابة الأم الحامل ببعض الفيروسات خصوصا في فترة الحمل الأولي مثل الحصبة الألمانية والإلتهاب السحائي والجذري وتناول أيضا الأم الحامل بعض العقاقير وأحيانا قد يحدث تسمم للحمل قد يؤدي إلي إعاقة سمعية

## أسباب أثناء الولادة :

وهي أسباب تكون محيطة بظروف الولادة مثل الولادة المتعثرة  
الولادة المبتسرة وتنافر الدم بين الأب والأم ونقص الأكسجين للجنين  
والألتهاب السحائي  
أسباب بعد الولادة :

مثل اصابة ببعض الأمراض بعد الولادة من أهمها الأصابة بالصفرة  
والألتهاب السحائي والحمي القرمزية والتهاب الغدة النكفية والحمي  
الشوكية

## أسباب ترجع لاصابة الأذن :

١- أسباب تتصل بالأذن الداخلية : هناك العديد من الامراض التي  
تسبب تلفا للأذن الداخلية مثل الألتهاب السحائي والجذري والبكتريا  
السيحية والبكتريا العضوية والحصبة والتهاب الغدة النكفية والحصبة  
والأنفلونزا

• ٢- أسباب تتصل بالأذن الوسطي :

• هناك بعض الأمراض التي تصيب الأذن الوسطي مثل  
الالتهاب السحائي وايضا يتأثر السمع لدي الطفل بتراكم  
صمغ الأذن

• ٣- أسباب تتصل بالأذن الخارجية :

• تحدث في بعض الحالات أن تفرز الغدة مادة شمعية فاذا  
كثرت هذه المادة أدت الي انسداد القناة السمعية

• أسباب أخرى للاعاقة السمعية :مثل الحوادث والصدمات  
والأمراض النفسية قد تكون سبب في فقدان الكلام أو الصمم  
كما يمكن أن يرجع فقدان الكلام عرض من أعراض  
الهيستيريا وايضا هناك فقد الكلام الناتج عن الضغوط  
الوالدية



- طريقة تعليم الطلاب الصم ضعاف السمع
- هناك طريقتان لتعليم الطلاب الصم وضعاف السمع :
- الطريقة الأولى إتجاه العزل: ويتم في هذه الطريقة تعليم الطلاب الصم في مدارس خاصة بهم ويتم تقديم الأنشطة الخاصة بهم والتي تتناسب مع الإعاقة السمعية لكل طالب سواء كانت أنشطة إجتماعية أو أكاديمية أو غير ذلك
- ومن عيوبها عدم التوافق الإجتماعي مع المحيطين بهم ويعيق عملية تعلم المهارات الإجتماعية التي يحتاجون اليها
- الطريقة الثانية : وهي إتجاه الدمج يتم في هذه الطريقة تعليم الطلاب المعاقين سمعيا مع اقرانهم العاديين في بعض الانشطة التعليمية

ويوجد العديد من الطلاب المعاقين سمعيا يلتحقون بمدارس العاديين ويتم تسميتهم طلاب الدمج وذلك حتي يتم الاستفادة من هذه الخدمات المقدمة للطلاب العاديين ويعتبر هذا الاندماج استفادة للطلاب ضعاف السمع لأنه يؤثر ايجابيا علي الحصيلة اللغوية لهؤلاء الطلاب نتيجة اختلاطهم بالطلاب العاديين

( امل عبد الفتاح السويدان ٢٠٠٧ )

ينقسم الدمج الي الأنواع التاليه :

١- الدمج الجزئي : وفيه يتم تعليم المعاقين سمعيا في فصول خاصة داخل مدارس العاديين لكي يتلقوا الرعاية التربوية والتعليمية الخاصة مع بعضهم البعض مع اتاحة الفرصة لهم للاندماج مع اقرانهم العاديين في بعض الأنشطة الصفية واللاصفية.

٢ \_ الدمج الكلي : يتم فيه تعليم المعاقين سمعياً في نفس فصول الطلاب العاديين حيث يتم تقديم خدمات خاصة لهم تحت إشراف المتخصصين في تعليمهم هذا الدمج يكون أكثر فاعلية مع ضعف السمع ولكن مع الأصم تنعدم فاعليته .

٣ \_ الدمج التربوي : يلتحق الطالب المعاق سمعياً في مدرسة واحدة وفي صف دراسي مشترك وتحت برنامج أكاديمي واحد يتلقى جميع عملية التعلم فيه مع وجود إختلاف في المناهج المعتمدة في بعض الأحيان .

٤ \_ الدمج الإجتماعي : هو أبسط أنواع الدمج حيث يشارك الطلاب المعاقون سمعياً الطلاب العاديين في الأنشطة التربوية

والفاعليات المختلفة التي تقيمها المدرسة مثل اوقات الفراغ  
والفسح ودمجهم مع الجماعات المدرسية والمعسكرات  
والرحلات والخدمات الاجتماعية والترويحية وذلك حتي يصبح  
طالباً فاعلاً ضمن اعضاء فاعلين في المجتمع

٥ \_ الدمج المجتمعي: يعطي الطلاب المعاقين سمعياً الفرصة  
للاندماج في أنشطة المجتمع بعد تخرجهم من المدرسة بحيث  
تضمن لهم حق العمل والاستقلالية وحرية التنقل والتمتع  
بمختلف الخدمات التي يقدمها المجتمع حتي يكونوا افراد فاعلين  
من خلال الرحلات التربوية وورش عمل لجميع الأسوياء  
والمعاقين سمعياً و عمل ندوات ومحاضرات يساهم ويشارك فيها  
المعاقون سمعياً .

## • التعليم في التربية الخاصة :

- التعليم الفردي في مراحل التعليم الأولي هو اساس التدريس في التربية الخاصة حيث أن كل تلميذ حالة خاصة لذلك لابد من مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ
- فهناك ضعف السمع يكون بدرجات متفاوتة وكذلك الصمم بدرجات متفاوتة وايضا هناك فروق فردية في القدرات المختلفة وسمات الشخصية من حيث القدرة علي
- التركيز والانتباه والمثابرة والانجاز والتحصيل الدراسي وبالتالي القدرة علي التعلم كما يتميز الأصم بسرعة النسيان لأن ليس لديه ذاكره سمعيه يعتمد فقط علي الذاكرة البصرية مما يؤدي الي صعوبة استدعاء المعلومات بسهولة كما ان الحصيلة اللغوية لضعيف السمع تختلف عن الحصيلة اللغوية للأصم
- وعلي الرغم من ذلك فان
- التلميذ الأصم يتميز بقدرة عالية ملحوظة في الأداء العملي تفوق
- التلميذ العادي من اقرانه في نفس العمر الزمني

- اثناء الفحص والتقييم والتشخيص للطلاب الصم وضعاف السمع لابد أن نفرق بين الاخفاق والتعثر الدراسي الناتج عن وجود صعوبة تعلم والاختفاق الناتج عن نقص فرص التعلم الأمر مختلف تماما في الحالتين حتي لا نخلط الحالات بعضها ببعض ونقل صعوبات تعلم

## • الأنشطة التربوية والتعليمية التعلم النشط :

• تعد الأنشطة التربوية من أهم الوسائل التعليمية لدي الأصم وكذلك ضعيف السمع خاصة إذا كانت هذه الأنشطة مرتبطة بقصة ومن ضمن هذه الأنشطة النشاط المسرحي حيث يترك النشاط المسرحي أثر واضح في نفوس التلاميذ وأيضا النشاط الموسيقي والنشاط الرياضي كما أننا نجد أن الطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة في المجال العملي اثبتوا قدرة فائقة تصل الي ١٠٠%

• علي عكس الناحية النظرية فهي لديهم ضعيفة لقلة المحصول اللغوي لديهم بسبب فقدان حاسة السمع

- يتميز التعلم النشط بمشاركة الطالب كعضو أساسي في عملية التعليم والتعلم حيث يشارك في إختيار نظام العمل وقواعده
- وحجرة الدراسة وفي تحديد الأهداف التعليمية وإختيار مصادر التعلم ويعزز روح المبادرة والمسئولية ويعزز أيضا التنافس الإيجابي والدافعية بين الطلاب يعزز الثقة بالنفس والمهارات الإجتماعية القدرات العقلية
- (وليد السيد وسرنباس ربيع ٢٠١٢-٢٠١٤)
- وعلي الرغم من وجود أشكال متعددة للإتصال
- الا ان اللغة اللفظية تظل أكثر أشكال التواصل والتفاهم شيوعا
- بين الناس لذا يصبح من المهم إتخاذ الإجراءات الكفيلة بالتعرف علي الكشف المبكر عن شتي أنواع اضطرابات التواصل ومن هذه المشكلات اضطرابات النطق واللغة والصوت والطلاقة والتي ترتبط بالعوامل العضوية والإجتماعية والنفسية



- والتي هي محصلة التفاعل بين العوامل البيئية الوراثية (هلا السعيد ٢٠١٤)
- كما يجب تهيئة الظروف البيئية لذوي الإحتياجات الخاصة سمعيا بحيث تشمل علي عدد من الأنشطة الإجتماعية تتيح الفرصة لهؤلاء أن يعبروا عن مشاعرهم بأنهم موضع إحترام وتقدير من الاخرين وبما يدعوهم لسرعة التعبير عما يجول بفكرهم دون تردد بما يجعلهم علي درجة من السواء النفسي (نبيه ابراهيم ٢٠٠٦:٣٩)
- ويحتاج الاصم وضعيف السمع إلي التوجيه التربوي والمهني في مرحلة المراهقة فالمرهقون يقعون في مرحلة ما بين الطفولة (حيث لا مهنة ) وبين الرشد (عالم المهنة ) ولذلك فهم يحتاجون إلي تعريفهم بميادين الدراسات العليا ومساعدتهم في استكشاف

- عالم المهن والتخصص ومساعدتهم علي تنمية مواهبهم واستغلال قدراتهم بالشكل الذي يجعلهم لا يشعرون بالإعاقة السمعية لديهم وكي نرفع من الروح المعنوية لديهم
- وإذا كان هناك أهمية لإعداد برامج إرشادية لعلاج إضرابات النطق وتنمية المهارات اللغوية لدي التلاميذ السامعين فإن ضعف السمع أكثر حاجة لمثل هذه البرامج نظرا لشيوع العديد من إضطرابات النطق لديهم مثل
- (الحذف ،الإضافة،الإبدال،التشويه)ويجب مراعاة أن أي برنامج كامل للتربية الخاصة ينبغي الا يقتصر علي مرحلة معينة من مراحل النمو للطالب بل يجب أن يستمر حتي يصل الطالب إلي مستوي معين من النمو يؤهله لأن يحيا حياة مشبعة في المجتمع الذي ينتمي إليه ولذا ينبغي أن تهتم

• المدرسة ببرامج التأهيل المهني والحرفي التي تؤكد التربية الخاصة .

دور أولياء أمور التلاميذ :

الطالب الأصم يجد نفسه أكثر تفاعل وإيجابية وسط أقرانه لأنهم يفهمون لغته ولكنه لا يشعر بهذا التفاعل وسط أسرته لذلك لابد علي أولياء أمور التلاميذ أن يتعلموا لغة أبناءهم فلذات أكبادهم ...

الفاء (الف) الى حاء (الح)



عبدالمنعم محمد عبيد

# الأرقام من (١) إلى (٥٠)

٥ خمسة	٤ أربعة	٣ ثلاثة	٢ اثنان	١ واحد
١٠ عشرة	٩ تسعة	٨ ثمانية	٧ سبعة	٦ ستة
١٥ خمس عشر	١٤ أربع عشر	١٣ ثلاث عشر	١٢ اثني عشر	١١ أحد عشر
٢٠ عشرون	١٩ تسع عشر	١٨ ثمان عشر	١٧ سبع عشر	١٦ ست عشر
٢٥ خمس وعشرون	٢٤ أربع وعشرون	٢٣ ثلاث وعشرون	٢٢ اثنان وعشرون	٢١ واحد وعشرون
٣٠ ثلاثون	٢٩ اثنان وعشرون	٢٨ اثنان وعشرون	٢٧ اثنان وعشرون	٢٦ اثنان وعشرون
٣٥ ثلاثون وخمسة	٣٤ ثلاثون وأربعة	٣٣ ثلاثون وثلاثة	٣٢ ثلاثون واثنان	٣١ ثلاثون واحد
٤٠ اربعون	٣٩ اربعون واثنان	٣٨ اربعون واثنان	٣٧ اربعون واثنان	٣٦ اربعون واثنان
٤٥ اربعون وخمسة	٤٤ اربعون وأربعة	٤٣ اربعون وثلاثة	٤٢ اربعون واثنان	٤١ اربعون واحد
٥٠ خمسون	٤٩ خمسون وأربعة	٤٨ خمسون وثلاثة	٤٧ خمسون واثنان	٤٦ خمسون واحد

# اشارات اساسية

الاسم

السن

الصف

المدرسة

العنوان



اساس

عمرک









سعيد



مخنوق

متن و توضیح



متكبر





جديد



Made with KINEMASTER

جدال



Made with KINEMASTER

۱۰- تهدید





Made with KINEMASTER

٩-حرف f



Made with KINEMASTER

٨-ذهب







زعلان

Made with KINEMASTER

عداد





ملائكة



صبر





شيطان



ابو طشت



الأشراف







سنة



يا رب



# نصيحة





نلسي



Made with KINEMASTER

عرق



منع



صف



موافق



مرفوض



منافق



طهارة



كذاب





خيانة



الحجيرات



سيئات



نصيحة



صحافة





صحت







مكان



# المحيط الاطلسي



أمريكا الجنوبية



أمريكا الشمالية



خوف



مساعدة



نار



# علاقات



نهار







اوریا

اسبانيا



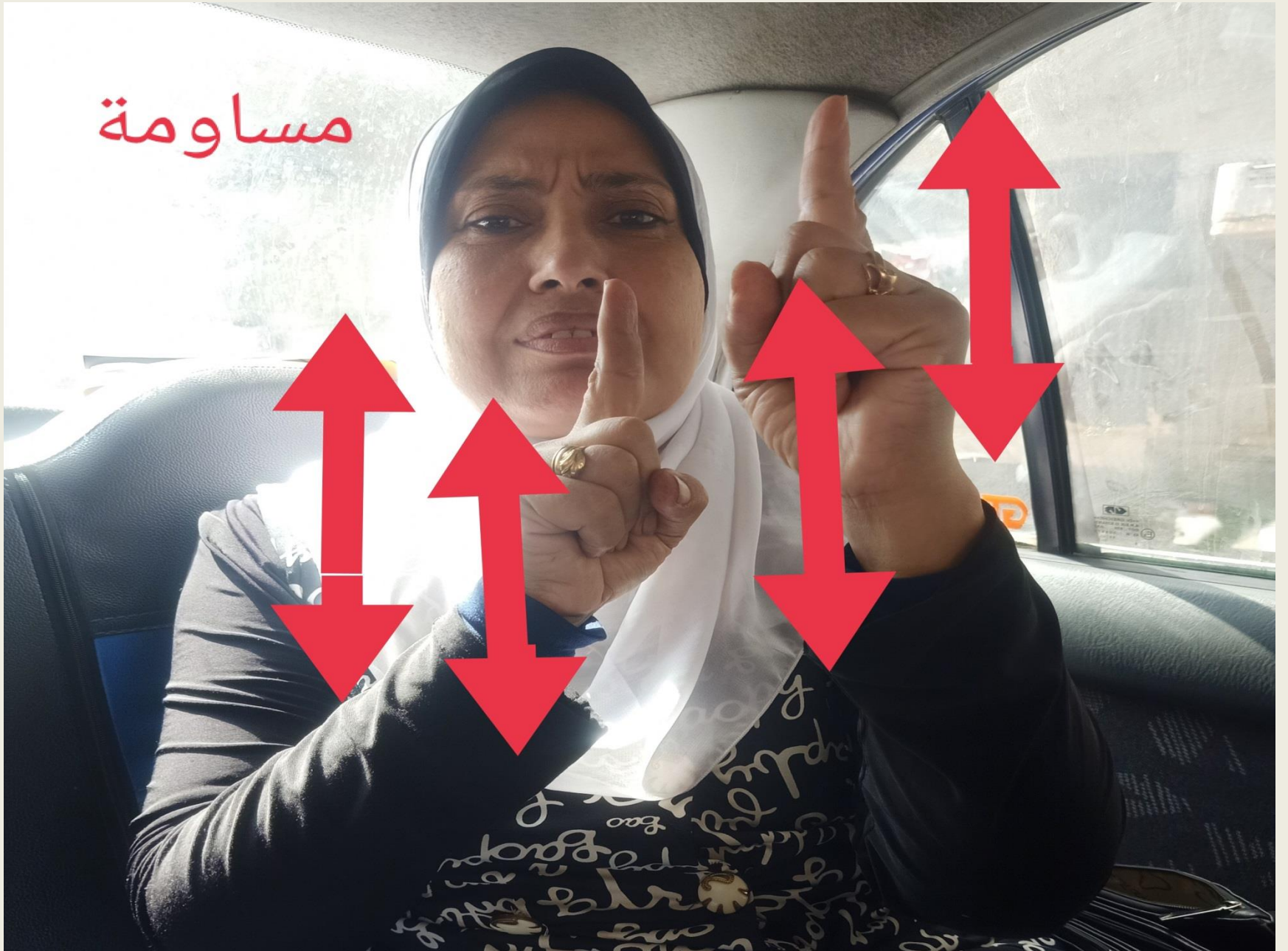
آسیا



جامعة



مساومة



مساوي





أمانة





عميق

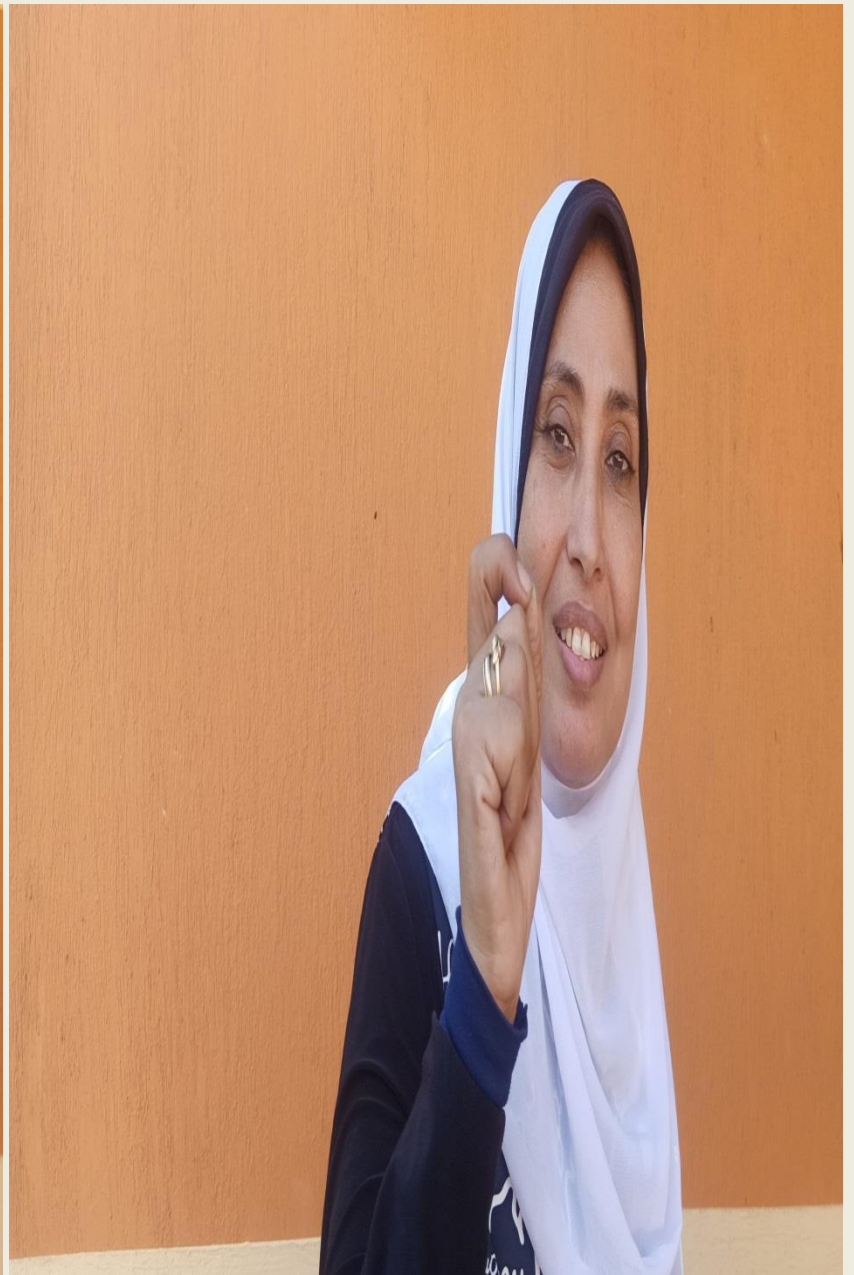


قسم



ضد





مدرسة



تعاون



# انزلاق





تغيير





سما

سحاب

میثاق



حرية



احساس



إحترام



ود



تعلق





صغ



رقص



تکریم



مواجہہ



# القوا كته



رمان



بطيخ







MY Baby

خوخ



برتقال





# اناناس





# فراولة



---

ڪمڻري



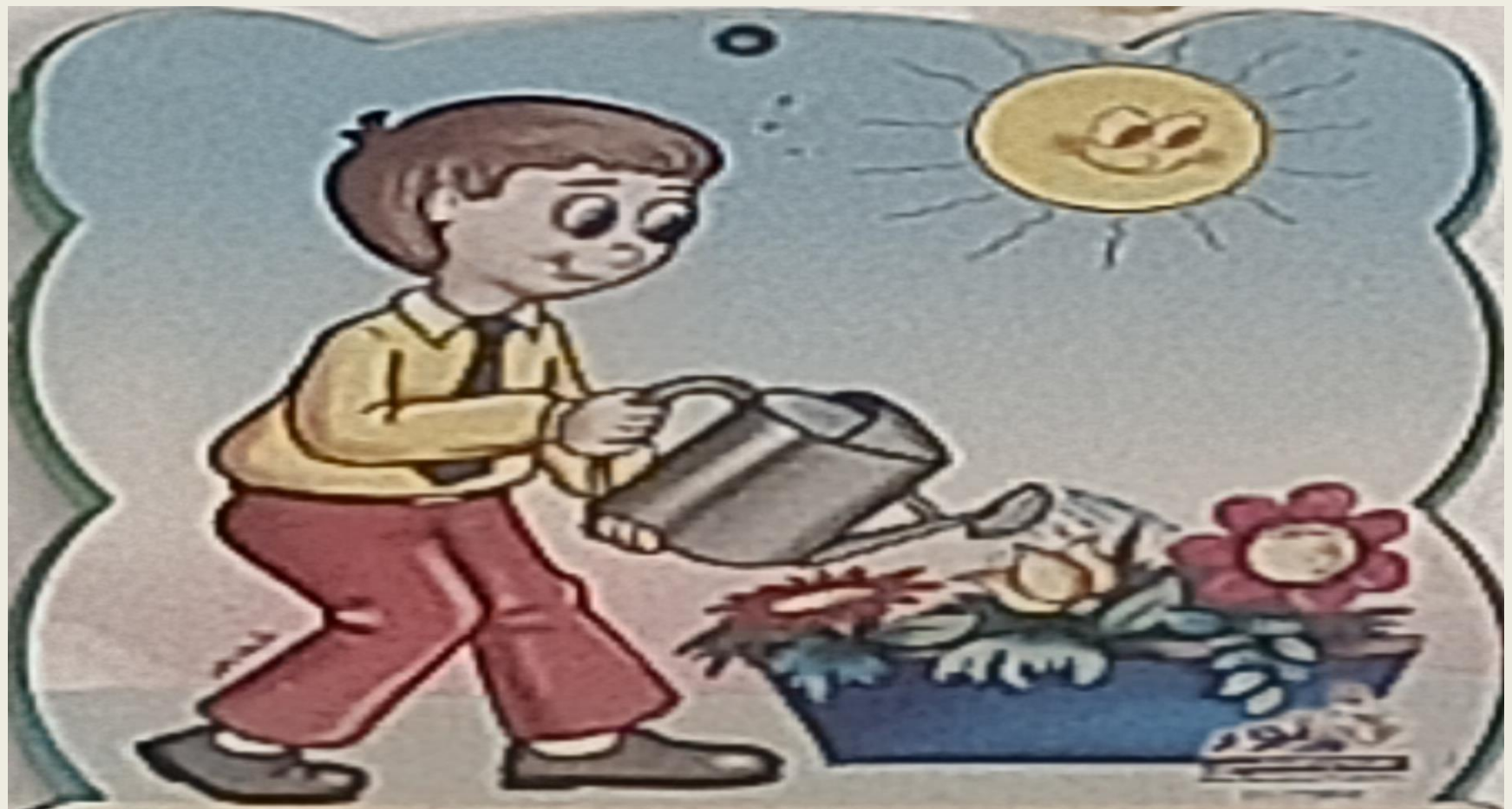
تفاح







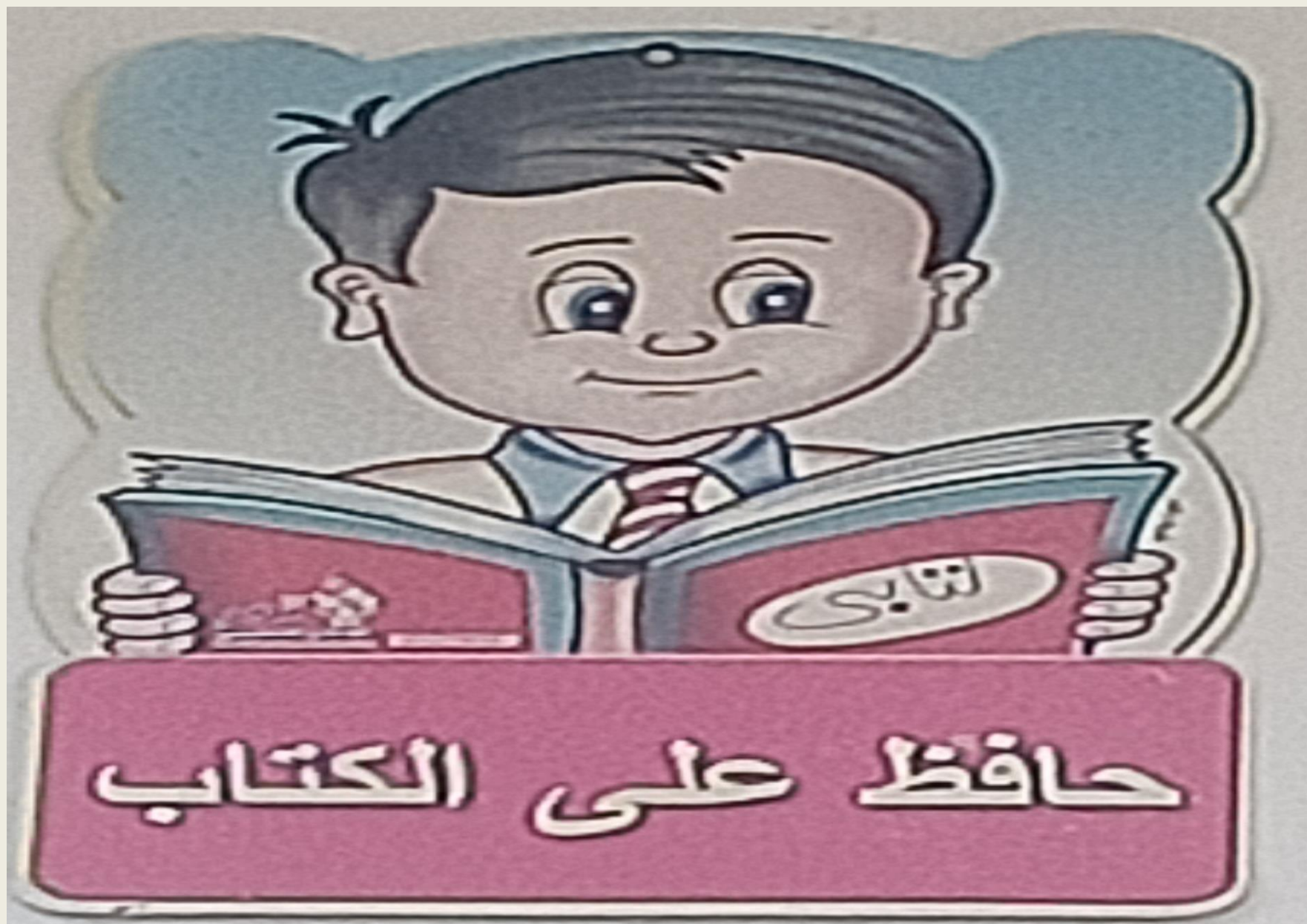
لا تلوث الحوائط



أعتنى بالازهار



أعبر الطريق  
من المكان المخصص



حافظ على الكتاب



أستاذة قبل الدخول

# اسماء بعض الدول

المغرب

الإمارات

العراق

الكويت

الأردن

السعودية

البحرين

الجزائر

البوسنة والهرسك

السودان

الصومال

المكسيك

البرتغال

الأرجنتين

الأرجنتين

الدنمارك

الصين

الفلبين

فاتيكان

اوقيانوسيا

# سُورَةُ الْفَاتِحَةِ ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

وَأَيُّهَا سَيِّدِي



# كلمات مختلفة لإشارة واحدة مع تغيير الحركة

مهندس . . . . . مستشار

القناوية . . . . . تهديد

القضاء والقدر . . . . . الرحيم

رائع . . . . . ثقة

صدفة . . . . . اين . . . . . تمام

جامعة الدول العربية

لازم . . . . . صدفة . . . . . شرطة

• كلمات مختلفة متنوعة

حوالة مالية • حل المشكلة

دستور • حياة • ميثاق

تأثير • توضيح • توفيق

حكيم • تاجر • قائد

تنقيب • تخمين • تعبير

برقية • قارة • كأس  
رياضي

خجل • جائع • شعبان

فيزياء • فيتامين • صيدلية

قاتل • دائم • غرق

محاضر • محادثة • محايد