



# Expression écrite

Première année

Préparé par

Amani Mohamed Zaki

Université du sud de la Vallée

2023- 2024

# **Expression écrite**

**Première année**

**Préparé par**

**Amani Mohamed Zaki**

**Université du sud de la Vallée**

**2023- 2024**

## **Expression écrite**

**Objectif : mesurer votre capacité à vous exprimer en français à l'écrit**

## **Expression orale**

**Objectif : mesurer votre capacité à communiquer à l'oral avec un interlocuteur**

**« Pour bien écrire, il est indispensable de savoir comment on lit».**

**« Si lire, c'est comprendre, alors, apprendre à lire, c'est apprendre à comprendre »**

## Introduction

### **Une langue ne vit que si elle est parlée.**

Cette phrase, tirée de la préface de "Voix et Images de France" s'adapte parfaitement à nos desseins et éclaire assez bien la finalité de notre chaire de Langue Française, ou plus exactement ce à quoi nous voulons aboutir dans le cours "d'expression orale".

Dans toute communication, l'oral précède l'écrit, l'enfant parle avant d'écrire dans sa langue, l'étranger doit nécessairement se débrouiller à l'oral avant d'apprendre à écrire dans une nouvelle langue.

Le Guide Belin de l'enseignement nous parle du fait que : « L'oral implique un travail sur les sons, sur le rythme, sur l'intonation et il s'agit pour l'apprenant de se familiariser avec ces différents moyens, de se les approprier peu à peu » (2005 : 30). Alors, acquérir les compétences de communication orale signifie respecter les compétences générales de l'apprentissage d'une langue étrangère (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir apprendre) et, en même temps, respecter les savoir-être et les savoir-faire de sa propre langue, respecter la phrase de la langue cible avec sa prononciation, son intonation, son rythme, sa grammaire, comprendre la nouvelle langue et s'y exprimer dans des situations concrètes de vie. Tout apprenant, qui veut apprendre une nouvelle

langue, s'impose un but principal, celui de maîtriser l'oral de cette nouvelle langue et ensuite maîtriser son écrit. N'oublions que les premières méthodes d'enseignement des langues étrangères demandaient de bonnes connaissances de phonétiques, un fond lexical solide en vue de créer les prémisses d'une communication fondée sur le dialogue. Au modèle oral, à l'aide de l'imitation ou de la répétition, s'ajoutent les actes de paroles selon le besoin de l'apprenant et les savoirs qui ne sont plus des objectifs mais des moyens à atteindre.

# **Première partie**

**LA COMMUNICATION**

**CHAPITRE 1**

**LANGAGE ET COMMUNICATION**

# LA COMMUNICATION

## CHAPITRE 1

### LANGAGE ET COMMUNICATION

#### I. Théorie de la communication

Toute communication a pour objectif de transmettre un message : elle se présente selon différents types tels que : l'oral direct, le téléphone, l'écrit direct, le morse; la radio, la télévision, l'affiche, etc. Dans tous les cas, elle implique :



#### 1. Étude de ses éléments :

- l'émetteur peut être un individu ou un groupe;
- le récepteur sera un individu, un groupe, un animal ou une machine (ordinateur) ; la communication n'aura lieu que si la réception entraîne un effet observable sur le comportement du destinataire, même si l'on ne peut parler en l'occurrence de compréhension;
- le message, contenu des informations transmises, constitue l'objet de la communication ;

- le canal est la voie qu'emprunte le message et peut être de différents types : visuel (dessin), sonore (voix), tactile (pression), olfactif (parfum), gustatif (la madeleine de M. Proust). L'on ne peut parler de message que s'il y a volonté de signification : ainsi heurter accidentellement quelqu'un n'entre pas dans ce cadre tandis que le pousser pour qu'il avance plus vite en fait partie. L'emploi simultané de plusieurs canaux est possible : la télévision apporte langage et image en mouvement ;
- le code se compose de signes et des règles de combinaison qui permettent son existence comme tel. Lorsque l'on utilise le code, on encode; à l'inverse, on décode quand on identifie ou qu'on décrypte. La compétence des deux protagonistes entre en jeu : le message ne passera pas s'ils n'ont rien de commun entre eux (ex. : parler italien à quelqu'un qui ne connaît pas cette langue), il passera de manière restreinte si une fraction seulement de compétence est partagée (ex. : parler italien à quelqu'un qui n'en connaît que des rudiments) ; la communication deviendra plus complète si, par exemple, l'émetteur fait un exposé complexe devant le «grand public»; et elle sera complète si tout ce qui est émis est compris;
- enfin, le contexte constitue le référent qui peut être situationnel : un élément de situation commun à l'émetteur et au récepteur ou des circonstances de transmission (ex. : «allez fermer la porte»), ou textuel lorsqu'il s'agit du contexte linguistique, comme dans un roman.

## **2. Problèmes généraux de la communication :**

- Il existe deux types de communication : l'une est unilatérale (cas d'une conférence, de l'affiche), l'autre est bilatérale, un échange (situation dans un débat).
- Les bruits et la redondance : les premiers, sortes de « parasitage », peuvent être liés au contexte (bruits de fond par exemple) ou provenir de l'émetteur (erreurs d'expression) ou du récepteur (inattention). A l'inverse, la redondance, en répétant de l'information, est utile pour lutter contre les bruits, mais n'est pas nécessaire autrement (à moins qu'il ne s'agisse de contraintes de type grammatical : répétition de la marque du pluriel dans « jouez trop fort »).

## **3. Théorie de l'information :**

L'importance quantitative de l'information est fonction de sa probabilité (inverse de son originalité). Le message le plus économique est donc celui qui véhicule le maximum d'information grâce au minimum de signes; en théorie du moins, car la limite réside dans la bonne réception du message et dans sa compréhension. Là entre en ligne de compte le «profil» du récepteur.

## **4. Langage et communication : problèmes généraux :**

- D'une manière générale, l'on peut avancer que le langage est le moyen de communication le plus courant entre les humains. Mais celui-

ci peut aussi être employé pour s'exprimer. Pour F. de Saussure, le langage est un système de signes socialisé — la notion de système impliquant des règles d'association et un contexte ; c'est donc aussi un phénomène culturel, ne serait-ce que du fait qu'il est appris.

• **Quelques définitions :**

langage : système de signes socialisés ;

langues : cas particuliers du langage ;

signe : notion de base de la linguistique, c'est la plus petite unité ayant une signification dans un code donné; il faut encore distinguer le signifiant, élément matériel, perceptible, le signifié, élément conceptuel, non perceptible; le référent est «l'objet réel auquel renvoie le signe dans un énoncé particulier ».

Ex. : signe : un billet de cent francs ;

signifiant : les caractéristiques formelles et distinctives du billet et le fait d'être un billet de banque ;

signifié : sa valeur de cent francs ;

référents : le pouvoir d'achat correspondant, la notion de monnaie, etc.

• Dans une langue, il faut le plus souvent différencier des registres qui constituent des sortes de « sous-langues », ayant un vocabulaire, une prononciation, et parfois une grammaire spécifiques. Ainsi parlera-t-on

de langue soignée, familière, populaire, etc. Nous étudierons en détail ce problème dans le chapitre consacré au STYLE Disons simplement que le choix d'un registre déterminé — ou d'un mélange — joue sur la communicabilité et qu'il est, en pratique, nécessaire de définir un bon langage.

- Le lexique est constitué de l'ensemble des mots appartenant à une langue donnée. Les conditions de fréquence maximum d'emploi d'un mot sont sa brièveté, son ancienneté, une origine populaire et la plus grande polysémie possible (ainsi de dire, faire, mettre, etc.). Il convient de distinguer le lexique disponible (= connu) de celui qui est employé; la différence entre les deux peut être de un (utilisé) pour huit (connus).

L'emploi d'un terme est lié à une connaissance relativement étendue de ses différents sens. La communication repose donc dans ce domaine sur un vocabulaire à la fois commun et compris de la même manière chez l'émetteur et le récepteur. Il ne faut pas négliger l'aide qu'apportent sur ce point nombre d'éléments non linguistiques, tels que mimiques, gestes, etc.

- Champs sémantiques et champs lexicaux : les premiers consistent dans l'ensemble des significations que prend un mot dans un énoncé donné ; les seconds dans l'ensemble des mots désignant ou évoquant la même chose.

## **II. Langue écrite et langue parlée**

Ce sont, pour une même langue comme le français, deux systèmes différents, d'où la nécessité de les étudier séparément. Ainsi, Voltaire déjà faisait remarquer que les signes constitutifs du mot oiseau sous forme écrite sont tous différents de ceux qui notent sa prononciation (waso).

Les signes unitaires minimums dans le langage oral sont des phonèmes (des sons), dans l'écrit des graphèmes (signes écrits). Sur le plan grammatical, les changements de nombre et de personne (pour les verbes), de genre et de nombre (pour noms et adjectifs) sont différents dans les deux codes. Sur le plan du vocabulaire, la situation intervient : à l'oral, en principe, il y a coprésence de l'émetteur et du récepteur, tandis que l'écrit impose des indications complémentaires et des précisions.

L'expressivité se notera oralement par le rythme, l'intonation et, éventuellement, par une accentuation expressive (cas de mise en relief par exemple); par écrit, seule la ponctuation véhiculera ces informations; sinon, l'on devra utiliser des explications et des indications concernant mimiques, gestes, etc. (la mise en scène le précise pour le théâtre).

En conséquence, il faudrait enseigner oral et écrit séparément pour éviter deux écueils : l'écrit dans le parlé, souvent reproché dans les conseils normatifs, et l'inverse, le parlé dans l'écrit, fait des personnes d'une instruction limitée.

### **III. La rhétorique**

Elle s'applique d'abord à l'organisation du discours; la démarche suggérée est celle-ci : trouver d'abord ce que l'on a à dire, puis disposer ces éléments en fonction de l'objectif à atteindre ; rechercher les figures (modes de présentation) et enfin savoir s'exprimer de manière expressive et efficace.

Les figures en font partie, certaines réservées au langage littéraire, mais d'autres très employées jusque dans la langue courante (populaire); nous en ferons une étude rapide mais assez complète au chapitre du STYLE. Si la rhétorique a une réputation discutable actuellement, elle n'en reste pas moins utile, employée limitativement, dans le cadre des techniques d'expression.

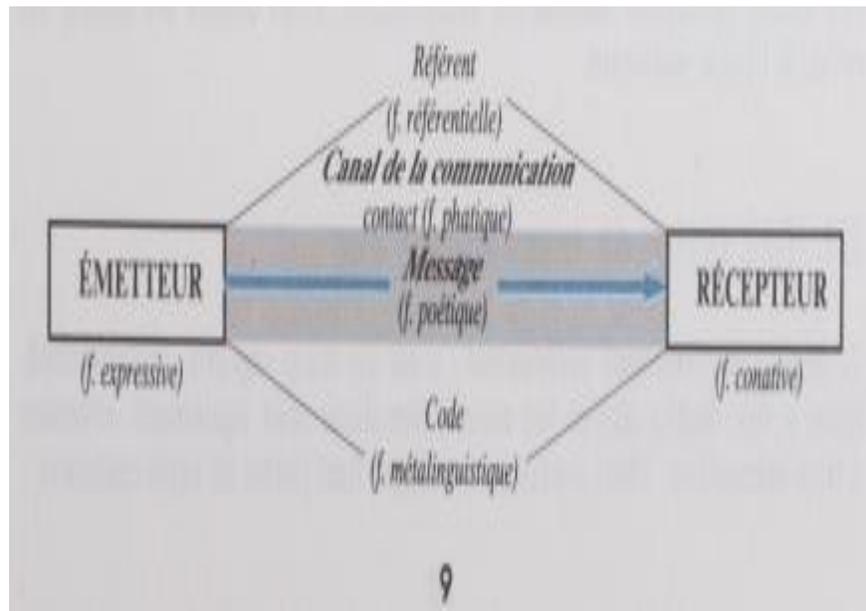
#### **IV. Les fonctions du langage dans l'expression et la communication**

L'on distingue six fonctions, traditionnellement :

- la fonction expressive, qui traduit l'attitude de l'émetteur vis-à-vis de la situation et du contenu de son message (par exemple ce qui traduit les émotions de celui qui s'exprime);
- la fonction conative, le destinataire qu'elle met en cause (ainsi de l'ordre donné);
- la fonction référentielle (ou dénotative) qui renvoie aux référents textuels ou situationnels (ex. : le sexe, le temps, etc.);
- la fonction phatique, centrée sur le contact physique ou psychologique, se marque dans les formes de politesse, les marques d'hésitation, le «allo» au téléphone, etc., termes vides de sens mais qui maintiennent le contact entre les interlocuteurs, notamment en « meublant les silences qui risquent d'engendrer le malaise;
- la fonction métalinguistique donne des explications, des précisions sur le code du langage (les dictionnaires de langue en font grand usage);
- enfin, la fonction poétique, centrée sur le message en tant que tel, joue sur les structures, le rythme, les sonorités, etc.

On peut compléter ainsi le schéma de la communication que nous avons proposé au départ, étant bien entendu que dans pratiquement tout

message plusieurs fonctions sont attestées, même si l'une d'elles est dominante; le contexte joue évidemment son rôle à ce niveau.



**CHAPITRE 2**  
**EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITE**

## CHAPITRE 2

### EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITE

#### I. L'écriture

Elle fixe les signes de la langue selon Saussure et a seule permis la conservation des messages avant le disque, le magnétophone et le magnétoscope. D'abord synthétique et idéogrammatique (constituée de symboles stylisés), elle est devenue analytique, passant de la phrase au mot puis au signe graphique, le graphème. Apparut enfin l'alphabet phonétique, obéissant au principe : un son, un signe.

L'écriture, de plus en plus mécanisée, offre de multiples avantages : beaucoup moins mouvante que l'oral (cf. les «accents» régionaux), elle peut établir une communication différée et dépasse même les limites de la simple communication.

Dans ce cadre, l'émetteur a la tâche d'encoder, certes, mais aussi d'élaborer la mise en pages, la disposition typographique ; la connaissance du code est requise du destinataire : c'est la lecture.

## **II. Le message écrit**

La finalité du message détermine les fonctions de celui-ci ; la fonction référentielle en est la base ; presque toujours présente en effet dans l'écrit, c'est l'information brute, objective — sèche si cette dernière ne s'accompagne d'aucun jugement ou commentaire. L'écrit est plus explicite que l'oral, du fait qu'il est différé dans le temps, dans l'espace ou même les deux.

Les autres fonctions demeurent secondaires ; nous allons les passer en revue à l'étape suivante.

## **III. Les types de messages écrits**

1. Message purement référentiel : c'est un texte objectif, impersonnel, mais à des degrés divers les autres fonctions sont également attestées à titre secondaire. Deux sortes de messages font partie de cette catégorie :

- une information donne des renseignements sur des référents réels (concrets ou abstraits) ; son objectif est de mettre au courant en dégagant l'essentiel exprimé clairement; il s'agit souvent de textes destinés à une documentation rapide. Il faut être bref, clair, concis;
- le compte rendu décrit le déroulement d'un événement (quand l'information ne faisait que le faire connaître) ; il peut renvoyer à des référents réels (= texte descriptif) ou textuels (ce sont les résumés).

- la fiche de lecture est un texte mixte puisqu'une appréciation s'ajoute au compte rendu.

2. La fonction phatique, en facilitant la communication, vise à une meilleure lisibilité. Elle joue sur quatre plans :

- l'écriture ;
- les mots, qui doivent être brefs, courants, polysémiques et simples; la répétition, tout en évitant le «délayage», peut être utile sur ce plan;
- pour la structure des phrases, il faut faire ressortir nettement les articulations; les propositions seront courtes (de 10 à 30 mots); les syntagmes resteront groupés (on ne dissociera pas le nom de son complément par exemple); les constructions «acrobatiques» seront proscrites au profit des structures de phrases les plus connues;
- enfin la typographie privilégiera les caractères droits et assez gros ; les lignes auront une longueur relativement limitée ; l'interligne sera moyen : restera à adapter la mise en pages au message.

3. La fonction expressive, introduisant la subjectivité, se marque de manière variable selon les messages :

- le rapport, dont le but est la décision, puis l'action, doit avoir une construction soignée, une présentation nette et claire ;

- le compte rendu critique, comme l'indique ce qualificatif, exprime un jugement et reflète des degrés de subjectivité divers (celle-ci est réduite si l'on fait appel à des justifications scientifiques ou techniques); il peut se présenter sous deux formes : d'abord une présentation objective, suivie du jugement; un mélange constant des deux éléments;
- la lettre, à des degrés divers selon son contenu, son but et son destinataire, est un message à caractère personnel.

4. La fonction conative implique plus ou moins directement le destinataire (usage de l'impératif, de la deuxième personne en particulier), mais elle nécessite une adaptation à la personnalité du lecteur, notamment pour le choix des arguments, les moyens de persuasion. L'on rencontre cette fonction jusque dans des documents en principe objectifs, si leur visée est de persuader. La fonction conative se marque dans le récit par la dramatisation, le découpage en actes, séquences, épisodes.

5. La fonction métalinguistique, consistant à définir, à expliquer, trouve sa place dans les travaux d'analyse, d'explication, de commentaire (portant sur des textes littéraires notamment) ; il s'agit souvent de dégager l'idée directrice, en y rattachant les éléments secondaires.

6. La fonction poétique dans les textes non littéraires intervient chaque fois que forme et structure du message renforcent ou nuancent le

contenu ; elle s'exprime spécialement par les images, le jeu des sonorités et le rythme.

► A l'écrit comme oralement, l'attitude de l'émetteur et son choix des différentes fonctions, donc des moyens à mettre en œuvre, conditionnent le contenu du message, son substrat informationnel. La situation de communication intervient aussi : objectif à atteindre, personnalité du destinataire.

#### **IV. La communication et l'expression littéraire**

Elles occupent une place à part et nous ne l'évoquerons que rapidement, le présent ouvrage ne visant pas prioritairement l'étude ou la production de tels textes.

##### 1. Éléments constitutifs :

- l'émetteur est un auteur qui crée et met en forme une œuvre qui allie le souci de création à celui de communication dans des proportions variables ;
- le destinataire est un public virtuel plus ou moins précis. Les données qui interviennent sur ce plan tiennent à l'habitude (l'auteur a-t-il son public ou n'en a-t-il pas de spécifique a priori ?) ; le genre littéraire (ex.; comparer poésie et roman policier sur ce plan) ; les types de production

et de diffusion (du feuilleton dans un journal à l'édition de luxe, en passant par le «livre de poche ») ;

- le canal de communication, celle-ci étant différée et unilatérale, est généralement le livre avec lequel le lecteur potentiel a d'abord un contact physique puis intellectuel et affectif;
- le contenu du message, initialement fixe, varie en fait avec la personnalité du lecteur et son temps, l'une et l'autre jouant le rôle d'un filtre déformant ;
- le code, complexe, dépend, entre autres, des compétences respectives de l'auteur et du lecteur; de plus, la visée esthétique prédomine chez le premier et peut être recherchée en priorité par le second.

## **2. Les fonctions dans ce type de texte :**

- la fonction expressive, presque toujours sous-jacente au moins, prédomine là où la personnalité de l'auteur est fortement impliquée : mémoires, autobiographie, poésie lyrique, etc. ;
- la fonction conative se rencontre dans les discours, les sermons, les œuvres engagées en général ;
- on trouvera une fonction référentielle dominante dans les œuvres historiques et légendaires;

- les œuvres didactiques donnent la priorité à la fonction métalinguistique ;
- un texte où le désir, le besoin de communiquer occupent une très large place joue essentiellement sur la fonction phatique ;
- la fonction poétique, bien sûr, est le fondement du message littéraire, quand elle ne se manifeste pas à l'état pratiquement exclusif, dans une poésie «pure», comme chez les Parnassiens français.

Dans tous les cas, la connotation est très importante, sinon essentielle puisqu'elle donne largement son sens à l'œuvre ; elle impose le plus souvent une lecture à plusieurs niveaux — ce qui justifie, à titre d'entraînement, les exercices scolaires et universitaires dont ces textes sont l'objet.

### **Exemples de sujets d'expression écrite**

#### **Tâche 1**

Vous partez en voyage dans quelques jours. Vous écrivez sur votre blog pour vos amis d'enfance. Racontez votre projet de voyage (destination, durée, itinéraires, activités). (Nombre de mots requis : 60 mots minimum/120 mots maximum)

## **Tâche 2**

Vous participez à une fête importante dans votre pays. Vous racontez ce moment sur votre blog pour le partager avec vos lecteurs. Décrivez ce qui s'est passé et pourquoi vous avez trouvé ce moment agréable. (Nombre de mots requis : 120 mots minimum/150 mots maximum)

*Sujet: Vous avez passé 6 mois à étudier dans une université à l'étranger.Écrivez un blog pour partager votre expérience avec les membres de notre communauté.*

### Un séjour m'a changé la vie !

Je suis heureux de partager avec vous mon séjour linguistique qui avait lieu l'année passée à Londres.

En tant qu'un locuteur natif d'arabe, j'ai rejoint le centre de langue EF qui m'a offert l'opportunité d'étudier l'anglais pendant six mois dans l'une des meilleures universités mondiales "Oxford".

En effet, leur programme m'a permis d'améliorer et développer mes compétences. De plus, cette expérience a aussi influencé ma vie sociale, car je suis devenu autonome et plus ouvert sur le monde. En outre, j'ai eu l'occasion de tisser des amitiés avec des gens formidables venus des quatre coins du monde. Aussi, j'ai visité des endroits fabuleux comme Big Ben, le célèbre stade de Chelsea et pleins d'autres.

Pour conclure, je suis content de vivre cette aventure avec le centre EF que je recommande fortement et je vous incite à partager avec nous vos expériences à l'étranger.

*Sujet: Vous avez décidé de vous mettre au sport et vous souhaitez inviter votre ami à vous rejoindre (décrire le lieu, les équipements, les activités...etc)*

Cher ami,

Je suis heureux de t'inviter à participer avec moi aux cours de yoga et relaxation, dans le nouveau complexe sportif "EnerGym" qui se situe à l'entrée de Birkhadem. En effet, j'y suis allé pour me renseigner.

D'abord, l'accueil était chaleureux et à l'écoute. De plus, la salle est spacieuse, très propre et elle dispose d'une grande variété de machines ainsi qu'une équipe qualifiée d'entraîneurs. Enfin, ils m'ont informé qu'en s'inscrivant, le club nous offre une journée d'essai gratuite pour qu'on puisse s'informer, découvrir la salle, tester le matériel avant d'effectuer un abonnement mensuel qui coûte 8000 Da.

J'attends ta confirmation et j'ai hâte de partager ces moments forts avec toi.

Au plaisir,

Éric

**Vous devez rédiger un texte (40 à 60 mots) et vous devez exprimer votre propre opinion sur le sujet (80 à 120 mots).**

Titre;

Point de vue des deux documents;

Ton point de vue.

Si on vous donne par exemple deux points de vue sur l'utilisation d'Internet par les enfants, Vous pouvez commencer cette section avec des constructions comme :

“De nos jours, la question de l'utilisation d'Internet par les enfants divise l'opinion public. Certains pensent que (Résumé Doc A) l'Internet rend les enfants paresseux et improductifs. Par contre, (Résumé Doc B d'autres trouvent en cet outil un véritable support de connaissances et de développement de l'imagination des enfants.”

Et ensuite votre point de vue sur le sujet peut commencer par une construction comme :

“A ce sujet, il est important de reconnaître qu'aujourd'hui il devient difficile d'appréhender la dynamique des sociétés actuelles en négligeant

le rôle joué par Internet. Cet outil est devenu incontournable, voilà pourquoi il est nécessaire de prêter à cela un contrôle parental pour régulariser les heures de connexion des enfants et choisir les sites web appropriés à leurs âges. ...etc.”

### **Types d'exercices sur la partie écrite**

1. Vous revenez de voyage et décidez de raconter à vos amis comment cela s'est passé, en bref.
2. Vous participez à un événement grandiose et cela doit être l'objet de votre prochain article de blog. Vous devez écrire ce dernier le plus clairement possible pour vos lecteurs.
3. Dans un journal quelconque vous avez lu deux avis divergents concernant un point de vue politique. Vous devez rédiger un article avec une première partie qui met en avant les deux points de vue, et une deuxième partie où vous prenez position sur le thème général.
4. Vous venez d'arriver en France, vous êtes à l'aéroport. Votre valise n'est pas arrivée. Au bureau d'accueil, l'employé vous donne une fiche à compléter. Indiquez comment est votre valise et racontez comment vous l'avez perdue.

## Expression Écrite

**Sujet:** Votre cousin vous a invité à son mariage. Vous lui écrivez un courriel pour confirmer votre présence et pour vous renseigner sur les invités et sur le cadeau à lui offrir.

Cher Philippe,

Je vous remercie Marie et toi pour votre invitation et vous adresse toutes mes félicitations ! Bien sûr, je serai là le jour J ! Est-ce que vous avez invité beaucoup de monde ? Sais-tu si Magalie sera revenue d'Australie pour assister à cette belle journée ? Je compte évidemment vous offrir un beau cadeau !

Qu'est-ce qui vous ferait plaisir ?

Si jamais vous avez fait une liste de mariage, dis-moi vite où je peux la consulter !

À très bientôt,

Julien

Nombre de mots : 79

## Expression Écrite

**Sujet:** Vous intervenez sur le site Internet de la mairie de votre ville, engagée pour le respect de l'environnement. Vous écrivez un article pour donner votre opinion sur l'augmentation du nombre d'espaces verts. Vous donnez votre avis sur cette initiative en évoquant ses avantages et/ou ses inconvénients

Un bien-être exceptionnel

Notre belle ville vient de se doter d'un nouveau parc à proximité du centre-ville. Désormais, Nakata compte pas moins de cinq parcs. Pour une petite ville de 15 000 habitants, c'est assez exceptionnel ! Personnellement, je suis très fier de vivre dans une des villes les plus vertes du Japon ! C'est une vraie chance d'habiter un endroit avec autant d'espaces verts. Ainsi, tous ces arbres qui nous entourent nous permettent de bénéficier d'une qualité de l'air incomparable. En outre, il est très appréciable de pouvoir se promener dans les parcs pendant son temps libre. Mes enfants adorent spécialement le parc de la Rose, au nord de la ville. Les aires de jeux aménagés pour eux sont vraiment superbes. Bref, je voulais encore une fois féliciter le maire et son équipe de mener une telle politique en faveur de l'environnement et du bien-être des citoyens.

Eric

Nombre de mots : 149

## Expression écrite

Vous lisez cet article dans le journal Jeunes de France et de Navarre :

Depuis plusieurs années en France, de nombreux jeunes diplômés ne trouvent pas d'emploi malgré leurs diplômes. Pire : on leur reproche parfois d'être « trop diplômés » ! Par conséquent, trop qualifiés mais aussi trop débutants, ces jeunes connaissent des périodes de chômage de plus en plus longues qui leur font parfois regretter leurs choix d'études. Faut-il songer à une réforme pour rendre les études plus concrètes et plus courtes ? Le débat est ouvert...

Vous décidez d'écrire un courrier pour participer au débat. Votre article devra faire 250 mots minimum.

**Écrivez une petite rédaction de 130 mots environ. Le sujet est le suivant :**

Vous faites partie d'une association qui lutte contre le changement climatique et vous pensez que le maire de votre ville ne fait rien pour lutter contre les problèmes environnementaux. Vous lui écrivez une lettre au nom des membres de votre association pour lui expliquer votre position et lui demander plus de mesures pour lutter contre la pollution et le changement climatique.

Type de document : une phrase extraite d'un journal.

Objectif : exprimer son point de vue et le justifier (200 mots minimum).

.....

Consigne type :

Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante :

« Il faut supprimer la publicité sur les chaînes de télévision pour enfants. »

→ Écrivez une lettre au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).

→ Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.

### Exemple de production écrite

Madame, Monsieur,

J'ai lu votre article paru cette semaine et je suis entièrement d'accord avec le journaliste. Je pense que la publicité n'a pas sa place sur les chaînes pour enfants.

En effet, ces chaînes et les entreprises prennent les enfants pour des consommateurs, cependant, les enfants n'ont pas la capacité de prendre du recul. Donc, les entreprises qui font ces publicités manipulent les enfants afin qu'ils réclament des jouets, des bonbons, et toute sorte de produits à leurs parents. Et les chaînes de télévision pour enfants sont complices. Je trouve cela immoral.

Par ailleurs, ces chaînes de télévision diffusent souvent des publicités alimentaires qui présentent des produits mauvais pour la santé, comme des boissons sucrées, des bonbons, ou des gâteaux industriels. C'est très grave, car ces publicités banalisent ces produits en les présentant comme des produits sains pour les enfants. Pourtant, ce n'est pas le cas, puisque le sucre provoque des maladies comme le diabète et l'obésité.

De plus, des études ont montré que la consommation de sucre diminue la concentration et favorise l'hyperactivité chez les enfants. C'est pourquoi je pense que promouvoir ces produits sur les chaînes pour enfants est dangereux.

Enfin, ces chaînes de télévision habituent les enfants à voir des publicités partout, donc les enfants risquent de croire que c'est normal d'acheter plein de choses. À mon avis, ces publicités sous-entendent que pour être heureux, il faut acheter des choses en permanence. Or, cette idée est fausse et dangereuse, et en grandissant, ces enfants pourraient devenir des acheteurs compulsifs.

Pour conclure, je pense que l'article démontre bien qu'il faut que les autorités compétentes bannissent les publicités pour le bien-être des enfants.

Bien cordialement,

Une fidèle lectrice

## Appartement en location

Vous cherchez un appartement en location. Vous avez lu l'annonce ci-dessous dans un journal et vous êtes intéressé(e). Vous contactez le (la) propriétaire pour demander des informations complémentaires.

Préparez une dizaine de questions.

◆ Dans le texte suivant, choisissez le mot ou le groupe de mots qui a le sens le plus proche du mot ou group de mots soulignés.

## Expression écrite

Voici ci-dessous le début d'un article de presse.

A vous de terminer cet article:

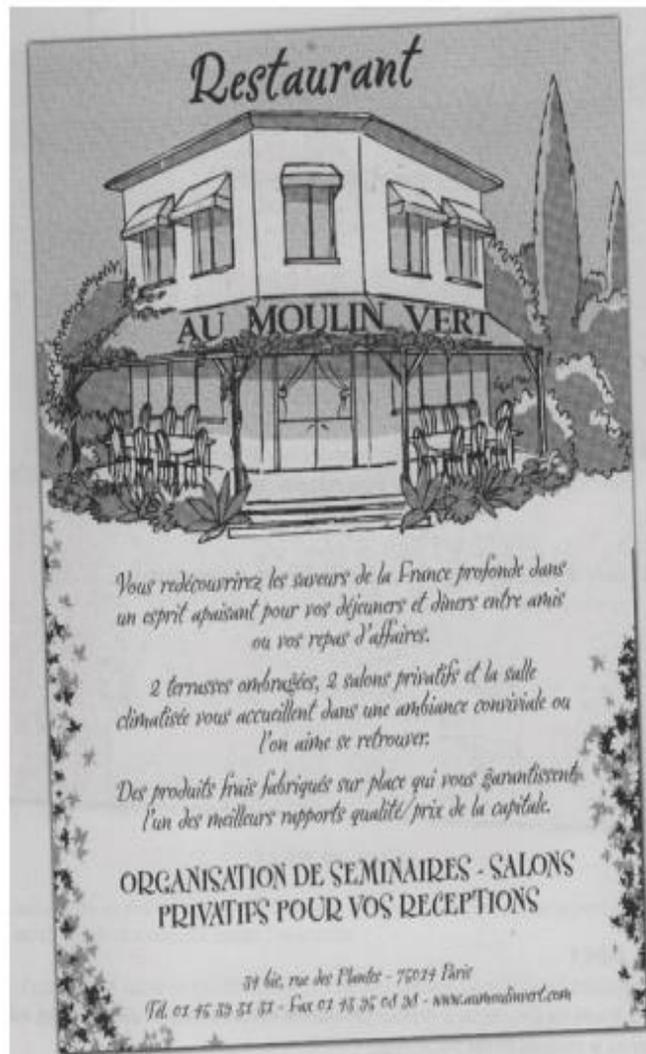
- en ajoutant à la suite un texte de 80 à 100 mots;
- en faisant plusieurs paragraphes.

La pratique d'un sport ne garantit pas une bonne santé physique et mentale.

## **Moulin Vert**

Vous voulez organiser une réception pour vingt personnes dans un restaurant. Vous avez trouvé la publicité ci-dessous dans un journal et vous êtes intéressé(e). Vous contactez le (la) propriétaire pour demander des informations complémentaires.

Préparez une dizaine de questions.



## Exemple

Vous avez lu cette petite annonce pour des meubles et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

→ Posez une dizaine de questions.

## Meubles à vendre

### Occasion à saisir

Cause départ à l'étranger vends meubles à prix très intéressants...



**Téléphonez vite au 514 543 2124**

## Exemple

Vous avez lu cette annonce pour faire de la figuration et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

→ Posez une dizaine de questions.

**Spectacle**

**La Compagnie Ciné-Art recherche des acteurs figurants,  
hommes et femmes, pour jouer dans une comédie musicale.**

**Plusieurs dates proposées**



**Rémunération sous forme de cadeaux.**

**Tél. : 451 - 943 38 35**

## Exemple

Vous avez lu une publicité pour des cours de langue. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui cherche à apprendre une langue.

→ Présentez-lui ce document ;

→ Essayez de le (la) convaincre de prendre des cours avec cet organisme.

# **MEDIA Langues**



- ✓ **Toutes langues**
- ✓ **Cours en ligne**
- ✓ **Horaires flexibles**
- ✓ **Tarifs imbattables !**

**Découvrez nos formules :**

- **Formule survie - 15 jours**
- **Formule long terme - 3 mois**
- **Formule à la carte**



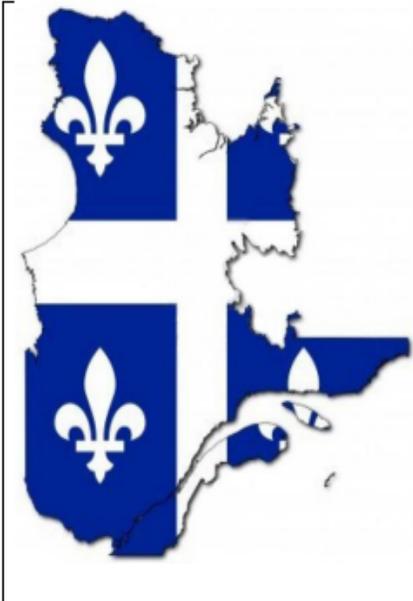
**Rendez-vous sur notre site [www.medialangues.com](http://www.medialangues.com)**

## Exemple

Vous avez lu cette publicité pour un circuit touristique au Québec. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui cherche une idée pour ses vacances.

→ Présentez-lui ce document ;

→ Essayez de le (la) convaincre de faire ce voyage avec vous.



**Québec - Circuit**

### Tour du Québec

8 jours / 7 nuits en pension complète  
à partir de 300 \$

- ✓ Hébergement en hôtel\*\*\*
- ✓ Circuit en autocar climatisé
- ✓ Multiples activités, visites, excursions
- ✓ Guide francophone
- ✓ Transport aérien non-inclus

À ce prix-là, on n'hésite pas !

[www.canada-circuit.ca](http://www.canada-circuit.ca)

## Exemple

Vous avez lu une offre d'emploi pour donner des cours à domicile. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui cherche du travail.

→ Présentez-lui ce document ;

→ Essayez de le (la) convaincre de donner des cours avec cet organisme.

**Vous avez fait des études universitaires ?  
Transmettez vos connaissances !**

# Dométudes

**recrute des professeurs à domicile**



- ✓ Souplesse
- ✓ Toutes matières
- ✓ Bonne rémunération
- ✓ Enfants, adolescents et adultes

[www.dometudes.com](http://www.dometudes.com)

## **Exemple**

Rédigez un texte d'une trentaine de lignes : vous devrez décrire un lieu qui vous est cher, ou qui évoque en vous de bons souvenirs.

## **Exemple**

Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante:

« Il faut d'urgence supprimer la publicité à la télévision. »

Ecrivez une lettre au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).

Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.

La réponse:

Belleville, Mardi 28 août 2018

Monsieur le Rédacteur en Chef,

La semaine dernière, vous avez publié un article déclarant que « Il faut d'urgence supprimer la publicité à la télévision ».

Je suis d'accord avec vous, mais je ne vois pas comment.

De plus, vous exposez de très bons arguments contre la publicité télévisée, mais sans proposer aucune solution pour parvenir à obtenir son interdiction.

Ne rêvons pas, ni les entreprises qui ont besoin de faire de la publicité pour gonfler leurs ventes ni les chaînes de télévision qui en tirent d'énormes revenus ne vont se laisser faire.

De plus, la publicité dans son ensemble ne peut pas être supprimée. Un vendeur de marché qui crie « tomates, tomates, mes belles tomates ! » fait sa publicité. Et il doit la faire pour survivre.

Je pense qu'une meilleure approche serait d'obtenir de nouvelles lois interdisant la publicité utilisant de manière dénigrante l'image de la femme et de l'enfant, et aussi la publicité dangereuse ou offensive, par exemple pour des médicaments, des produits dangereux, ou pour des sujets inacceptables pour le public familial. Un premier pas serait d'interdire la télévision aux heures où les enfants sont à la maison.

Ce qui ne les protégera pas de la publicité et autres contenus nocifs sur Internet, et jusque dans leurs réseaux sociaux.

Par ailleurs, sans la participation massive du public, il est pratiquement impossible d'obtenir une telle interdiction. Il faudrait un boycott général des produits montrés en publicité à la télévision pour que les entreprises et les chaînes de radiodiffusion apprennent la leçon et

deviennent plus respectueuses du public dans la sélection des contenus à diffuser.

Encore une fois, ne rêvons pas...

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Rédacteur en Chef, mes salutations distinguées.

## Exemple

Vous êtes parti(e) en vacances pendant une semaine. Vous écrivez à un(e) ami(e) francophone pour lui raconter vos vacances. Vous lui expliquez où vous êtes allé(e), avec qui et ce que vous avez fait. Vous donnez vos impressions sur vos vacances (60 mots minimum)

Cher(e) ami(e),

J'espère que tu vas bien! Je viens de rentrer d'une semaine de vacances incroyable. J'ai visité la Thaïlande avec mon conjoint et c'était vraiment fabuleux. Nous avons passé du temps à explorer Bangkok, faire du snorkeling dans les îles voisines et déguster de délicieux plats de street food.

Je suis tombé(e) amoureux(se) de la culture thaïlandaise, de la nourriture et de la nature. Nous avons également visité des temples historiques et rencontré des gens adorables.

En gros, c'était une expérience mémorable et je recommande vivement la Thaïlande à tous ceux qui cherchent une escapade exotique. Je suis déjà en train de planifier mon prochain voyage là-bas!

Bisous,

[Votre nom]

## Exemple

Vous avez reçu ce courriel de votre amie Sarah.

<b>Objet :</b> Invitation
Salut ! Comment ça va ? Tu veux venir avec moi demain soir au concert du chanteur M ? Il me reste une place. Réponds-moi vite ! Sarah

Vous répondez à Sarah. Vous ne pouvez pas accepter son invitation. Vous vous excusez et vous lui expliquez pourquoi vous ne pouvez pas venir. Vous lui proposez une autre sortie.

60 mots minimum

### Suggestions de réponses

Cher Sarah,

Je suis désolé de ne pas pouvoir accepter ton invitation pour aller voir le concert de M ce soir. Malheureusement, j'ai un autre engagement qui ne peut pas être reporté. Je suis vraiment déçu de ne pas pouvoir passer ce temps avec toi. Néanmoins, j'aimerais beaucoup organiser une autre sortie ensemble bientôt pour rattraper le temps perdu. Prends soin de toi et passe un bon moment au concert!

Meilleures salutations,

[Votre nom]

Cher Sarah,

Merci pour ton invitation pour aller voir le concert de M. C'est très gentil à toi. Malheureusement, je ne peux pas y aller ce soir. J'ai un autre engagement qui ne peut pas être reporté.

Je suis vraiment désolé de ne pas pouvoir t'accompagner. Peut-être pourrions-nous organiser une autre sortie ensemble bientôt? J'aimerais beaucoup passer du temps avec toi.

Prends soin de toi et passe un bon moment au concert!

Meilleures salutations,

[Votre nom]

## Exemple

Paris, le 6 mai 2004

*Salut,*

*Les vacances approchent et j'aimerais bien te voir ! Je sais que tu ne connais pas Paris alors je te propose de venir passer quelques jours chez moi. Visite des musées, tour Eiffel, théâtres, cinés, bons restaurants...*

*Réponds-moi vite et fais ta réservation pour venir.*

*Si tu veux tu peux aussi m'appeler ; je suis chez moi vers 20 h 30.*

*Je t'embrasse*

*Philippe*

Vous avez reçu cette lettre. Vous répondez à Philippe : vous le remerciez mais vous ne pouvez pas accepter son invitation ; vous expliquez pourquoi et vous lui proposez autre chose. (60 à 80 mots)

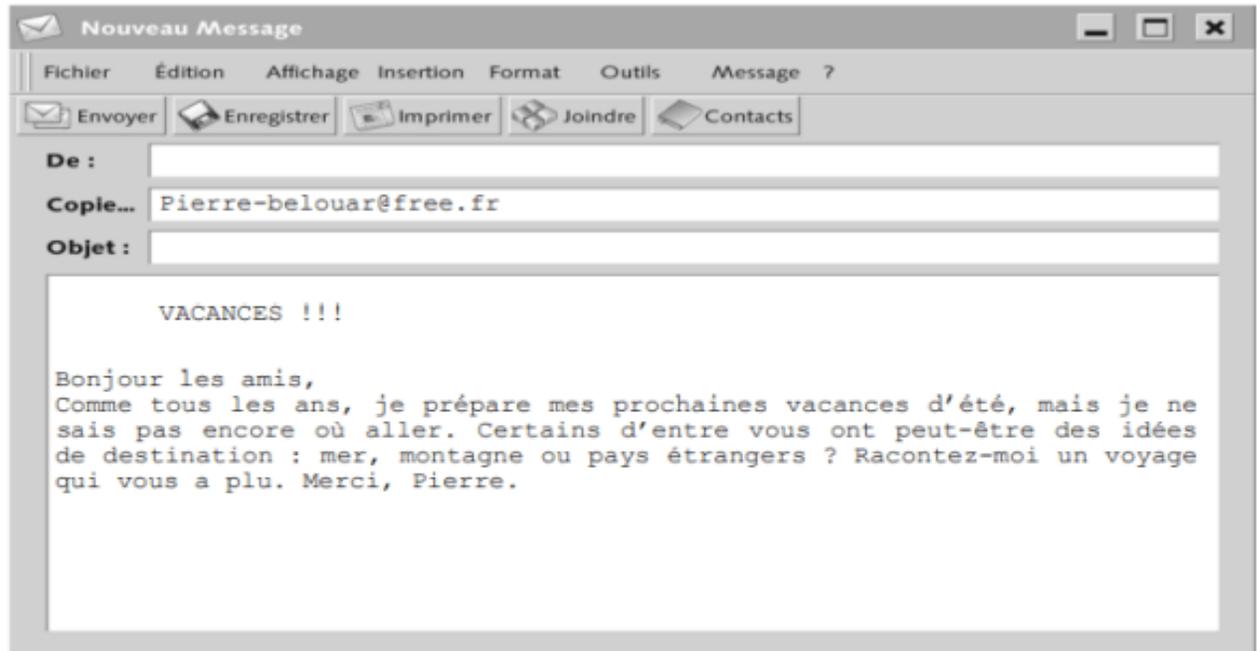
Cher Philippe,

Je te remercie beaucoup pour ton invitation. C'est très gentil de ta part. Malheureusement, je suis désolé de dire que je ne peux pas accepter en raison de mes engagements professionnels. Cependant, je serais ravi de t'offrir une alternative. Pourquoi ne pas organiser une journée de visite virtuelle ensemble à distance via une plateforme de vidéoconférence ? Nous pourrions discuter et partager nos expériences sur les différents sites et activités que tu proposes. J'attends ta réponse. Merci encore pour ton invitation. Cordialement,

[Votre nom].

## Exemple

Vous recevez le mail suivant.



Vous répondez à Pierre pour lui conseiller une destination pour ses vacances : vous décrivez l'endroit, vous parlez des activités que vous avez faites et vous dites ce que vous avez aimé.  
(60 à 80 mots)

Je vous recommande de visiter la Sicile en Italie. C'est une île magnifique avec des plages de sable fin, des montagnes enneigées et des villes historiques. J'ai visité l'Etna, le plus grand volcan actif d'Europe, et exploré les ruines de la ville antique de Syracuse. J'ai adoré la nourriture délicieuse et l'hospitalité chaleureuse des habitants. La Sicile offre un mélange unique de culture, d'histoire et de nature

## **Exemple**

Vous êtes en vacances en France. Vous remplissez ce formulaire dans un hôtel.

Nom : Pierre

Prénom : votre prénom (ex : Paul)

Date de naissance : jour, mois et année (ex : 23/07/1996)

Nationalité : anglais

Courriel : c'est votre adresse e-mail (ex : paul@gmail.com)

Adresse : votre adresse (ex : 23, rue de la gare, Lyon)

Code postal : 69 000

Pays : France

Téléphone : 04 12 34 56 78

Profession : écrivez votre métier (ex : dentiste)

Date : inscrivez la date du jour (ex : 19/05/2021)

## Exemple

Vous êtes en vacances en France. Vous écrivez une carte postale à une amie française. Vous lui parlez du temps, de la ville, et vous décrivez ce que vous faites. Vous lui annoncez que vous allez lui rendre visite. (40 à 50 mots).

Salut Mathilde,  
Comment ça va ?  
Je suis en vacances en France.  
Je visite la Provence. Il fait beau et  
la ville de Nice est magnifique !  
Je me promène et je visite les musées.  
Si tu es là, je peux passer chez toi  
lundi prochain.  
À bientôt.  
Bises  
Nathalie

**Exemple**

**Vous invitez une amie à venir passer un week-end chez vous.**

**Vous lui proposez plusieurs activités pour le week-end. Vous lui proposez des dates.**

**(40 à 50 mots)**

_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

*Mademoiselle DELAPORTE Lucie*  
*3, rue du Jardin public*  
*16100 Cognac*  
*France*

Cher Marion,

Salut ! Comment ça va ? Moi, je vais bien.

Je t'invite à venir passer un week-end chez moi. Je te propose de faire un barbecue et faire une randonnée.

Est-ce que tu peux venir le samedi 22 octobre. Appelle-moi !

À bientôt.

Jessica.

**Exemple**

Vous recevez ce mail de Louisa, une amie française :

Salut,

Mon entreprise me propose de quitter Brest pour aller travailler à New York. C'est une bonne nouvelle mais comment je vais faire dans une si grande ville alors que j'adore la nature ? Il y a aussi les problèmes de la langue, du logement, des amis... Je me sens un peu perdue. Tu en penses quoi ?

À très vite !

Louisa

Vous répondez à Louisa. Vous lui donnez votre opinion en lui donnant des exemples d'expériences diverses. (160 mots minimum)

**Salut Louisa,**

C'est une bonne nouvelle, je suis très contente pour toi. Je suis allée à New York quelques fois et c'est une ville que j'adore. Je comprends tes interrogations, mais je pense que tu ne dois pas être inquiète. D'abord, même si c'est une grande ville, il y a beaucoup de parcs et jardins dont le plus célèbre est le Central Park. Tu pourras t'y promener.

Ensuite, pour ce qui concerne la langue, tu as déjà un bon niveau d'anglais. Quand nous étions allées ensemble un week-end à Londres, souviens-toi, c'est toi qui avais parlé. Et puis, tu peux aussi prendre des cours du soir avant de partir pour renforcer ton niveau.

En revanche, c'est vrai que les logements sont chers et difficiles à trouver. Cependant, ton entreprise devrait t'aider, car ils ont des appartements pour leurs employés. C'était comme ça pour moi quand je suis allée travailler 2 ans à Tokyo.

Enfin, les amis que tu as en France, tu pourras les voir avec Skype. De plus, il y a énormément de Français expatriés à New York, tu vas te faire de nouveaux amis aussi là-bas.

Je t'embrasse.

Mathilde

**Exemple :**

Fête Nationale

Paris, le 10 juillet 2006

*Salut,*

*J'espère que tu vas bien. Ici, on se prépare pour la fête nationale et à cette occasion, je te propose de venir passer quelques jours chez moi.*

*J'attends ta réponse avec impatience. Et n'oublie pas de me donner le jour et l'heure de ton arrivée pour que j'aie te chercher à l'aéroport.*

*Je t'embrasse*

*Mathilde*

Vous avez reçu cette lettre. Vous répondez à Mathilde: vous la remerciez et vous acceptez son invitation. Vous lui parlez de ce que vous aimeriez faire en France pendant ce séjour. Vous lui indiquez le jour, l'heure et le lieu de votre arrivée. (60 à 80 mots)

**Exemple**

Vous avez vécu un moment inoubliable dans votre famille. Vous écrivez à un ami pour lui raconter ce moment et vos impressions personnelles.

Cher ami,

Je voulais te raconter un moment inoubliable que j'ai vécu en famille récemment. Nous avons organisé une journée de randonnée en montagne et c'était absolument incroyable. La vue sur les montagnes était à couper le souffle et la marche était un peu difficile, mais cela en valait vraiment la peine. Nous avons pique-niqué au sommet et avons passé des moments merveilleux ensemble. C'était tellement agréable de voir toute ma famille heureuse et détendue. J'ai vraiment apprécié ce moment et je suis sûr que ce sera un souvenir précieux pour nous tous.

A bientôt,

**Exemple**

Vous avez reçu une lettre.

Vous répondez à Philippe : vous le remerciez mais vous ne pouvez pas accepter son invitation ; vous expliquez pourquoi et vous lui proposez autre chose. (60 à 80 mots).

Salut Philippe,

Merci pour ton invitation. Ça me fait très plaisir. Malheureusement je l'ai reçue trop tard. Il y a deux jours, Sara, ma fille aînée m'a invité à venir passer une semaine dans sa nouvelle maison qu'elle vient d'acheter à la campagne. Je suis triste de ne pas pouvoir venir à Paris. J'espère que tu comprends.

Mais j'ai quelque chose à te proposer. J'ai appelé ma fille quand j'ai reçu ta lettre. Je lui ai expliqué la situation. Elle m'a donc demandé de t'inviter chez elle pendant que je vais y être.

Envoie-moi un petit mot pour confirmer ta présence.

Peut-être à bientôt,

Eric

**Exemple**

Vous avez fait un voyage d'une semaine à Paris. Vous racontez dans votre journal ce que vous avez fait, jour après jour. Vous parlez de vos impressions sur la vie à Paris. Ecrivez un texte de 60 à 80 mots.

Paris, le 6 mai 2004.

Salut,

Les vacances approchent et j'aimerais bien te voir ! Je sais que tu ne connais pas Paris alors je te propose de venir passer quelques jours chez moi. Visite des musées, tour Eiffel, théâtres, cinés, bons restaurants...

Réponds-moi vite et fais ta réservation pour venir.

Si tu veux tu peux aussi m'appeler ; je suis chez moi vers 20 h 30. Je t'embrasse.

Philippe.

**Exercices :**

Les téléphones portables permettent-ils d'avoir la bonne information ? Êtes-vous d'accord ?

Les téléphones portables facilitent la communication. Etes-vous d'accord avec cette affirmation? Pourquoi?

Le temps passé devant la télévision est du temps perdu. Etes-vous d'accord avec cette affirmation ?

Il faut obliger les enfants à faire du sport. Êtes-vous d'accord? Pourquoi ?

La télévision participe au développement des enfants. Qu'en pensez-vous?

Les réseaux sociaux rendent les gens solitaires. Qu'en pensez-vous ?

Que pensez-vous de l'influence de la télévision sur les jeunes aujourd'hui?

L'importance du travail dans la vie.

Faut-il interdire aux enfants l'utilisation du téléphone portable ? Qu'en pensez-vous ?

Le salaire est plus important que le travail. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?

L'importance du travail dans la vie.

Certaines personnes préfèrent vivre sans technologie (Internet, ordinateur, téléphone). Qu'en pensez-vous?

Il faut aimer son travail pour être productif ? Qu'en pensez-vous?

À votre avis, la télévision est-elle nécessaire à l'éducation des enfants ?  
Pourquoi?

Pour être heureux, il faut avoir un bon salaire. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?

L'argent fait-il le bonheur ? Qu'en pensez-vous?

Parmi ces médias (journaux, radios, internet, réseaux sociaux...).

Lequel préférez-vous ? Expliquez votre choix.

## Le confinement

De nos jours, on parle beaucoup des personnes qui respectent la loi pour éviter la contamination par le coronavirus, pendant la période de confinement, et d'autres sortent tous les jours. Qui des deux parties a raison?

Ceux qui disent qu'il faut respecter la loi renforcent leur thèse par un bon nombre d'arguments : primo, ils craignent de perdre leur santé et celle de leur famille car ce virus est très dangereux et peut conduire à la mort Secundo, pour éliminer ce virus et améliorer la situation et vivre une vie normale. Cependant, d'autres sont contre cette première idée. La consolident par les preuves suivantes : tout d'abord, ils sous estiment la situation, malgré son danger. Puis, certaines personnes sont obligées de travailler pour leurs petits car ils n'ont pas un salaire fixe.

En guise de conclusion, c'est vrai que Nous devons rester à la maison et c'est difficile pour nous mais C'est dans notre intérêt de ne pas être blessés, personnellement je pense que Nous devons rester à la maison.

## **Exemple**

Sujet :

Le travail est pour les uns, une source de vie et de continuité; tandis qu'il est pour les autres, une activité physique routinière.

Pensez- vous que le travail soit une nécessité dans la vie humaine ?  
Exprimez votre point de vue personnel

## **L'importance du travail dans la vie**

Le travail est une activité importante dans la vie de chacun. Il peut être défini comme une activité physique ou intellectuelle qui est accomplie pour gagner sa vie ou pour contribuer à la société. Le travail peut prendre de nombreuses formes, qu'il s'agisse d'un travail rémunéré, d'un travail bénévole ou même d'un travail domestique non rémunéré.

Le travail est souvent considéré comme une nécessité pour gagner sa vie et subvenir à ses besoins. Il peut également être source de fierté et de satisfaction personnelle, en contribuant à la réalisation de projets et à la création de quelque chose d'utile. Toutefois, le travail peut également

être source de stress et de frustration, notamment si les conditions de travail sont difficiles, si les heures sont longues ou si la rémunération n'est pas équitable.

De plus, le travail peut avoir un impact sur la vie personnelle de chacun. Des horaires de travail chargés peuvent entraîner une fatigue et un stress excessifs, qui peuvent nuire à la santé physique et mentale. En outre, le travail peut affecter les relations familiales et sociales, car il peut réduire le temps disponible pour passer avec la famille et les amis. Il est donc important que les travailleurs puissent bénéficier de bonnes conditions de travail, de salaires équitables et d'un équilibre entre leur vie professionnelle et leur vie personnelle. Les employeurs ont également un rôle important à jouer en offrant un environnement de travail sûr et sain, ainsi que des opportunités de développement personnel et professionnel.

En fin de compte, le travail est une activité essentielle pour le développement personnel et économique de chacun. Il est important de veiller à ce que les travailleurs bénéficient de conditions de travail équitables et d'un équilibre entre leur vie professionnelle et leur vie personnelle. En faisant cela, nous pouvons contribuer à créer des sociétés plus justes et plus équilibrées pour tous.

## **L'amour parental dans la vie**

L'amour parental est un pilier central dans la vie de chaque individu. Il est prouvé par de nombreuses études scientifiques que l'implication des deux parents dans la vie de leur enfant a des impacts bénéfiques sur son développement. La mère offre l'affection et la sécurité nécessaires, tandis que le père apporte la loi et les règles de la vie en société. Ces deux figures parentales permettent à l'enfant de grandir en sécurité et de manière épanouissante. De plus, l'amour conjugal entre les parents est également très important dans la mesure où cela affecte l'environnement familial dans lequel l'enfant grandit et peut influencer son comportement à leur tour. En fin de compte, l'amour parental est une composante essentielle dans la vie de chaque individu et doit donc être cultivé et nourri avec soin.

## **Exemple**

Certaines personnes préfèrent vivre sans technologie (Internet, ordinateur, téléphone). Qu'en pensez-vous?

## **Les avantages de la science et la technologie**

La science et la technologie apportent de nombreux avantages à la vie quotidienne. Dans un monde en constante évolution, ces deux domaines permettent de développer de nouvelles façons de résoudre des problèmes et de faciliter la vie des gens.

La science permet de comprendre le monde qui nous entoure. Elle permet de découvrir de nouvelles espèces, de mieux comprendre les processus biologiques et de développer de nouveaux traitements pour les maladies. Ces découvertes permettent d'améliorer la santé et le bien-être des gens.

La technologie permet de faciliter et de rendre plus rapide des tâches essentielles telles que les communications, les transports et les transactions financières. Les innovations technologiques aident les gens à économiser du temps et de l'énergie .

En outre, la science et la technologie peuvent aider à résoudre des problèmes complexes et à apporter des solutions innovantes. Par

exemple, la technologie de l'énergie solaire peut réduire les coûts énergétiques et contribuer à la transition énergétique.

Dans l'ensemble, la science et la technologie ont apporté de nombreux avantages à la vie humaine. Ils permettent de faciliter la vie quotidienne, d'améliorer la santé, de résoudre des problèmes complexes et d'innover dans de nombreux domaines.

## **Les avantages et les inconvénients de la technologie** **sur la société**

La technologie a eu un impact considérable sur la société en termes d'avantages et d'inconvénients.

Du côté des avantages, la technologie a rendu les tâches quotidiennes plus efficaces et plus rapides. Les ordinateurs, les smartphones et les réseaux sociaux ont permis aux gens de rester connectés plus facilement, de partager des informations et de collaborer à distance. Les technologies de l'information ont également amélioré notre accès à l'information, ce qui a considérablement amélioré notre niveau de connaissances. Enfin, la technologie a permis la création de nouveaux emplois et la croissance de l'économie dans divers secteurs.

Cependant, la technologie a également des inconvénients. Certaines personnes sont devenues dépendantes de la technologie, ce qui peut

entraîner des problèmes de santé mentale et physique. Les réseaux sociaux ont également créé de nouveaux problèmes, tels que la diffusion de fausses informations, la cybersécurité et les violations de la vie privée. Enfin, la technologie a également entraîné des pertes d'emplois dans des secteurs qui ont été automatisés, ce qui a entraîné des difficultés économiques pour certains travailleurs.

En définitive, la technologie est un outil puissant qui a apporté des avantages et des inconvénients à la société. Il est important de trouver un équilibre entre les avantages de la technologie et la nécessité de préserver notre santé mentale et physique, notre vie privée et notre sécurité en ligne.

## Exemple

### Le voyage

Tout le monde aime voyager. Lorsque nous voyageons, nous apprenons beaucoup de nouvelles choses, la culture et les traditions de notre pays et des autres nations. Nous pouvons utiliser différents moyens de transport dont chacun a des spécificités différentes.

On peut voyager en avion. Ce moyen de transport est le plus rapide idéal pour les longues distances et très confortable mais assez cher.

Le voyager en train prend plus de temps qu'en avion. Mais il a ses avantages. Pendant ce voyage vous admirez les paysages, vous pouvez vous faire des amis, c'est merveilleux !

On peut aussi voyager en bateau. Les bateaux ont été les premiers moyens de transport ayant permis à l'homme de découvrir et de conquérir de nouveaux territoires. Le voyage en bateau prend encore plus de temps qu'en train ! C'est le plus romantique !

On peut voyager en voiture. Le plus grand avantage de voyager en voiture est l'indépendance de tous les horaires. On peut aller très loin, on

peut s'arrêter où on veut et quand on veut. C'est le meilleur moyen de visiter un pays.

On peut voyager en vélo. Bien sûr, c'est une excellente méthode d'exercice, mais encore une fois, cela vous permet d'être complètement indépendant et capable d'apprécier de bel endroit.

En ce qui me concerne j'aime la voyager à pied parce que c'est bon pour la santé et très pratique, nous nous arrêtons où nous voulons et quand nous le voulons.

Je voudrais partir en voyage dans un pays étranger, je veux découvrir de nouveaux lieux, rencontrer de nouvelles personnes, goûter de nouveaux plats et découvrir de nouvelles cultures et des nouvelles langues

## **Exemple**

### **La protection de l'environnement :**

La protection de l'environnement désormais un sujet primordial en ces derniers temps vu que l'environnement est la source non seulement de nourriture et d'eau potable, mais aussi la source de l'air que nous respirons. Alors, pourquoi la protection de l'environnement est la question de survie pour l'être humain?

D'abord, protéger l'environnement c'est protéger notre source de nourriture et d'eau potable car toute pollution finit par se retrouver un jour dans notre nourriture : dans l'eau que nous buvons ou dans ce que nous mangeons. Et ces polluants peuvent nous faire développer des maladies ou des malformations.

De plus, l'air est absolument indispensable à notre survie. Nous ne pouvons pas survivre plus de quelques minutes sans respirer. L'air nous apporte l'oxygène, carburant de nos cellules. Nous devons donc veiller à ne pas polluer notre atmosphère. Nous ne devons pas y rejeter des gaz nocifs ou des particules dangereuses pour la vie.

Enfin, Protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité. Les plantes et les animaux peuvent contribuer à notre santé. Car c'est parmi les espèces sauvages, parfois encore inconnues, que l'homme a découvert ou découvrira encore des médicaments. En conclusion, pour

assurer la survie et donc l'avenir de l'humanité, il est indispensable de protéger l'environnement aujourd'hui.

## Exemple

### Le sport

Les sports collectifs sont de plus en plus pratiqués aujourd'hui. Ils ont plusieurs points positifs ; pourtant, une certaine conception de ces sports semble assez inquiétante. Les apports bénéfiques du sport collectif sont nombreux. D'abord, il contribue à l'épanouissement physique de l'individu. Ensuite, il crée le désir de se dépasser. Enfin, il favorise le développement de l'esprit de corps et de solidarité. Mais, une certaine conception de ce sport a des conséquences inquiétantes. En premier lieu, l'esprit de compétition entraîne souvent des comportements agressifs. En second lieu, certaines rencontres sportives dégènèrent en exaltation du chauvinisme. Enfin, le sport professionnel est souvent au service de l'argent. Certes, les stades se transforment parfois en arènes; mais, le sport reste un moyen d'épanouissement individuel et collectif.

## **Exemple**

Les réseaux sociaux rendent les gens solitaires. Qu'en pensez-vous ?

## **Les réseaux sociaux avantages et inconvénients**

Les réseaux sociaux font désormais partie du quotidien de nombreuses personnes. Il offre une variété d'avantages, ainsi que certains inconvénients potentiels.

Le principal avantage des médias sociaux est la possibilité de se connecter avec des amis, des membres de la famille et des connaissances du monde entier. Il offre des opportunités de rester en contact, de partager des expériences et de nouer des relations.

Les médias sociaux peuvent également être utilisés pour suivre l'actualité, suivre les célébrités et les influenceurs préférés et rejoindre les communautés en ligne.

D'un autre côté, l'utilisation des médias sociaux présente certains inconvénients potentiels. Les gens peuvent en devenir trop dépendants

pour leurs besoins sociaux ou se retrouver submergés de notifications et de publications.

Les problèmes de confidentialité méritent également d'être pris en compte - les utilisateurs doivent être conscients que certaines informations qu'ils publient peuvent potentiellement être vues par n'importe qui.

De plus, la qualité des conversations sur les réseaux sociaux peut parfois être superficielle et superficielle.

En conclusion, les médias sociaux peuvent offrir de nombreux avantages à ceux qui les utilisent de manière responsable.

Cependant, il est important de faire attention lorsque vous utilisez des plateformes telles que Facebook ou Twitter pour vous assurer que les informations personnelles restent confidentielles et que les conversations restent civiles.

## Exemple

### Sport et santé

Quand tu fais du sport, tu te muscles, tu deviens plus endurant aux efforts (les escaliers te semblent moins hauts) et tu te sens en meilleure forme. Figure-toi que le sport te protège contre certaines maladies comme le diabète, l'obésité, les problèmes cardio-vasculaires (le cœur), et même les maux de dos.

Et puis, quand on met son corps en mouvement, notre cerveau sécrète des endorphines, hormones qui véhiculent une sensation de plaisir et d'apaisement ! Faire du sport a donc des effets positifs sur notre moral !

Enfin, à l'adolescence, le corps change beaucoup et vite, on ne se sent pas toujours à l'aise, on ne sait pas très bien quoi faire de ses bras, on est maladroit. Le sport peut alors être le moyen de se familiariser avec ce nouveau corps.

## **Exemple**

Parmi ces médias (journaux, radios, internet, réseaux sociaux...). Lequel préférez-vous ? Expliquez votre choix.

### **L'internet**

L'internet est l'invention qui a le plus changé le monde et plus précisément il a réduit le monde dans un espace virtuel. Or, ce changement a divisé les gens car certains voient que la vie sans internet est mieux alors que d'autres pensent le contraire.

L'internet rend un grand service à l'humanité. Grâce à l'internet on peut avoir une bibliothèque chez nous. Grâce à l'internet on peut explorer le monde entier sans déplacer. Grâce à l'internet, la communication peut se faire partout en un clin d'œil. Bref, avec l'internet on économise le temps, l'énergie & l'argent. D'un autre point de vue, le monde virtuel a tellement remplacé le réel que les gens ne sortent plus de chez eux. De plus il y a des gens qui font du cyber harcèlement, des Fake-news et du piratage. D'une manière générale l'internet est incontrôlable.

Pour conclure, il est vrai que l'internet est une révolution indispensable à notre vie. Cependant, il faut aussi bien contrôler et maîtriser ses inconvénients. Finalement, n'oublions pas de vivre la réalité tout en gardant l'internet à notre service.

## Exemple

### L'amitié

L'amitié est une relation qui réunit deux personnes ou plus. Elle est basée sur des sentiments humains échangés. De nos jours, beaucoup de sentiments humains ont disparu pour des raisons morales (mauvaise éducation...) et économiques (société matérialiste...).

L'homme est un être social. Il est toujours à la recherche d'une personne proche de lui. Il fait des efforts pour trouver l'ami fidèle. La camaraderie est une phase très importante pour bâtir une vraie amitié car en camaraderie, on peut tester beaucoup de choses : sincérité, fidélité...

Un camarade qui vous incite à faire du mal n'est pas un ami. Il faut bien le négliger immédiatement.

Si vous rencontrez un copain qui vous aidez à progresser vers le bien, il faut le considérer comme un vrai ami.

L'amitié a beaucoup d'avantages. Par exemple, on peut avouer nos secrets, on peut échanger les conseils et on peut avoir l'aide dans des cas urgents. L'amitié peut exister dans notre vie, mais elle est comme le cristal, dur à trouver mais facile à briser.

## Exemple

### le lavage des mains

Le lavage des mains est un geste qui permet de réduire le risque de maladies ou d'éviter la transmission de ces microbes à d'autres personnes.

Pour se laver les mains, il faut toujours se servir de savon, soit solide, soit liquide : l'eau seule ne lave pas !

Les différentes étapes à respecter pour le lavage des mains sont :

- Se mouiller les mains - Prendre du savon - Mousser, frotter les mains, dessus, dessous et entre les doigts, pendant, au moins 30 secondes
- Rincer les mains sous l'eau claire
- Sécher les mains sur une serviette

Le lavage des mains doit se faire automatiquement après être allé aux toilettes, après avoir joué avec des animaux, après être rentré de l'école, après avoir joué dans le bac à sable ou au parc et avant de manger.

**Exemple****la pollution de l'air**

La pollution menace notre environnement .chaque jour, notre air se dégrade de plus en plus. On dit que l'air est pollué quand il est modifié par des éléments qui sont nuisible à notre santé et à notre environnement .ce sont des gaz, souvent invisible qui polluent l'air .Mais les polluants atmosphériques peuvent être d'origine naturelle (la fumée des volcans, certaine plantes, la foudre ..... ) malheureusement, ils sont dus pour la plupart aux activités humaines : (transport-industrie-chauffage et climatisation.....etc.)

La conséquence de cette pollution est la multiplication des maladies respiratoires, des troubles cardiaques et le changement du climatique.

## Exemple

### la pollution de L'eau

L'eau est indispensable pour l'homme. Mais elle est en train de se raréfier c'est -à-dire, elle est aussi de plus en plus polluée.-

La pollution de l'eau est essentiellement due aux activités humaines :

1-La vie quotidienne produit des eaux usées (lessive, vaisselle...).

2-L'agriculteur rejette dans la terre et dans l'eau des engrais, des pesticides et des déchets d'animaux.

3-L'industrie produit de nombreux déchets chimiques qui sont éliminés souvent dans l'eau des rivières ou des lacs. 4-Dans les régions les plus polluées, l'eau n'est pas potable et les animaux attrapent des maladies dont ils peuvent mourir.

4-La pollution a des conséquences désastreuses sur l'homme, son environnement et même les animaux sont menacés de disparition.

## **Exemple**

Préserver l'eau, sauver des vies ?

### **L'eau et les plantes**

Les plantes sont constituées essentiellement d'eau (entre 80 et 95 % de leur poids). Elles ont besoin d'eau pour vivre. Les plantes puisent dans le sol, grâce à leurs racines, l'eau et les sels minéraux qui leur permettent de constituer la « sève brute ». Cette sève monte dans la tige de la plante et se répartit dans les feuilles. Là, grâce à l'action de la chlorophylle et à l'énergie du soleil, la sève brute s'enrichit en glucides, lipides et protides et se transforme en « sève élaborée » qui redescend pour assurer la nutrition et la croissance de la plante. Par ailleurs, sous l'action de la chaleur du soleil, la plante rejette de l'eau sous forme de vapeur. On dit qu'elle « transpire ». Elle doit ensuite à nouveau puiser de l'eau dans le sol pour remplacer celle qui a disparu par évapotranspiration.

## Exemple

### Les pollutions agricoles

Les agriculteurs élèvent du bétail pour fournir de la viande et des produits laitiers. Ils produisent également des céréales, des légumes et des fruits qui serviront à nourrir la population.

Toutes ces activités peuvent entraîner des pollutions de l'eau :

- déjections animales : des animaux élevés en grand nombre (vaches, porcs, poulets...) produisent des déjections en grande quantité. Si leur récupération n'est pas organisée, celles-ci s'évacuent dans les cours d'eau et les nappes phréatiques. Bien utilisées, ces déjections sont d'excellents engrais organiques ;
- nitrates : les engrais chimiques ou organiques (déjections), utiles pour augmenter la production des plantes, sont une source de pollution s'ils sont épandus sur les champs en trop grande quantité ;
- pesticides : les produits phytosanitaires (comme les herbicides pour détruire les mauvaises herbes ou les insecticides pour détruire les insectes nuisibles aux cultures), s'ils sont pulvérisés sur les champs à trop forte dose, polluent les nappes souterraines et les rivières.

Ces pollutions sont aggravées si les sols ne sont pas recouverts par une culture ou de l'herbe. Lorsqu'il pleut, la terre peut être entraînée par ruissellement vers les rivières et provoquer des pollutions.

## **Exemple**

Il faut obliger les enfants à faire du sport. Êtes-vous d'accord? Pourquoi ?

## **L'importance du sport**

Avec la propreté et une alimentation équilibrée, le sport assure une bonne hygiène de vie. Mais pourquoi est-il important de pratiquer du sport ?

Le sport est une activité physique très importante pour le corps humain. Il est excellent pour le cœur et la circulation du sang, les poumons et la respiration, il entretient les muscles, permet de rester mince et d'éviter l'obésité.

Il y'a des sports collectifs comme le football et le basketball et des sports individuels comme le karaté et l'athlétisme. Bouger et faire du sport permettent donc de garder une bonne forme physique et d'éviter plusieurs maladies.

Le sport apporte de la joie et de la gaieté dans la vie, en particulier chez les enfants, quels sont alors ses avantages ?

L'activité physique est nécessaire pour un enfant parce qu'il a besoin de bouger et de se défouler après les heures d'école où il passe la moitié de son temps inactif Il est toujours préférable de se dépenser quand on a du

temps libre, que de rester devant la télévision à grignoter à longueur de journée. Le sport est également un excellent moyen de socialisation. Il est conseillé de faire au moins trente minutes d'exercice physique par jour, tel que la marche, la marche rapide, des exercices sains et agréables ou n'importe quel autre type de sport.

**Exemple****Le réchauffement climatique : un défi pour  
l'humanité**

Le réchauffement climatique est un problème environnemental qui nous concerne tous. Les émissions de gaz à effet de serre causées par les activités humaines ont entraîné une augmentation de la température moyenne de la planète, avec des conséquences dramatiques sur notre environnement.

Les effets du réchauffement climatique sont multiples : fonte des glaciers, élévation du niveau de la mer, intensification des phénomènes climatiques extrêmes tels que les tempêtes et les inondations, etc. Ces événements ont des conséquences désastreuses sur la biodiversité, l'agriculture, la santé humaine et la vie quotidienne de millions de personnes dans le monde.

Face à ce défi, il est important que chacun prenne conscience de l'impact de ses actions sur l'environnement et agisse pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Les gouvernements, les entreprises et les citoyens peuvent tous contribuer à la lutte contre le réchauffement climatique en adoptant des comportements plus respectueux de l'environnement, en favorisant les énergies renouvelables et en soutenant des initiatives durables.

En somme, le réchauffement climatique est un défi pour l'humanité qui exige une réponse collective et concertée. En agissant dès maintenant pour réduire notre empreinte carbone et préserver notre planète, nous pouvons espérer un avenir plus sain et plus durable pour tous.

## Exemple

### l'alimentation

-L'importance du petit déjeuner : pourquoi il ne faut pas l'oublier ?  
Beaucoup de personnes négligent ou oublient leur petit-déjeuner, pourtant cet acte est essentiel pour bien débuter la journée, notamment pour les enfants encore en pleine croissance .Pourquoi ce repas est-il si important ?

Le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée lorsqu'il est pris correctement. Il doit apporter au corps un quart des besoins énergétiques dont il aura besoin au cours de la journée.IL est également essentiel car il permet de récupérer après le long « jeûn » de la nuit.

Un petit-déjeuner équilibré doit comprendre un produit laitier (lait, yaourt, fromage blanc, fromage...), un fruit ou un jus de fruits qui permettent de vous apporter des besoins en vitamines C et en sucre, un produit céréalier (pain, céréales, biscottes ...), une boisson chaude ou froide pour se réhydrater. Il est tout à fait possible d'intégrer des produits gras /sucré comme le beurre, les pâtes à tartiner, le miel ou encore les confitures.

Prendre un petit-déjeuner améliore les performances intellectuelles, améliore la mémoire et augmente la concentration avant midi.

### **Exemple**

Parmi ces médias (journaux, radios, internet, réseaux sociaux...).  
Lequel préférez-vous ? Expliquez votre choix.

## **l'internet**

L'internet est le réseau informatique mondial accessible au public. il est très important dans notre vie, Quels sont alors les avantages de l'internet ?

D'abord, l'internet est un excellent moyen pour la recherche de l'information et du savoir. Ensuite, il est un outil de divertissement, autrement dit, de distraction. Grâce à lui on peut s'amuser, jouer, regarder des films...etc.

Enfin, il nous permet de rester en contact avec nos amis et nos contacts du monde entier, de leur parler en temps réel, de partager (grâce aux réseaux sociaux) nos goûts et nos souvenirs, nos expériences, de se faire de nouveaux amis.

Pour terminer, on peut dire que l'internet est vraiment indispensable dans notre vie.

Pourquoi internet a-t-elle changé notre mode de vie ?

Pendant de nombreuses années, les ordinateurs étaient uniquement des outils de travail. C'est-à-dire des machines à calculer ou à écrire.

Pourquoi ont-ils envahi notre vie ?

Le responsable est le développement d'internet. Il a étendu leur utilisation à tous les domaines de la vie courante. Les gens peuvent travailler depuis leur domicile car les réseaux de communication sont de plus en plus rapides. Grâce à cela, l'ordinateur occupe aujourd'hui la pièce centrale de la maison. Il sert de télévision, de magnétoscope ou de téléphone...

## **Exemple**

Les téléphones portables permettent-ils d'avoir la bonne information ?  
Êtes-vous d'accord ?

Les téléphones portables facilitent la communication. Etes-vous d'accord avec cette affirmation? Pourquoi?

## **le téléphone portable**

Le téléphone est un appareil de communication, conçu pour transmettre la voix humaine et permettre une conversation à distance.

Le téléphone portable, c'est-à-dire sans fil, comprend plusieurs options telles que l'appareil photo, la caméra, le lecteur MP3, les jeux... Avec toutes ces fonctions et bien d'autres, ce bijou de la technologie ressemble à un véritable ordinateur en miniature.

De nos jours, Il est nécessaire d'en posséder un.

## **Exemple**

L'argent fait-il le bonheur ? Qu'en pensez-vous?

"l'argent fait le bonheur" discutez cette idée en vous appuyant sur des arguments pertinents soutenus par des exemples.

## **L'argent**

Tout d'abord, l'argent contribue au bonheur. C'est un moyen de vivre convenablement, il nous permet l'achat de ce que l'on veut et de pouvoir obtenir le confort. Prenons comme exemple les riches qu'on voit généralement à la télévision, possèdent de gros bateaux, de belles voitures, vivent dans de bonnes conditions et paraissent heureux.

Ensuite, l'argent permet de profiter de la vie, se distraire, s'amuser, voyager suivre les études dans les meilleurs écoles et universités ici ou à l'étranger.

Enfin, le partage peut rendre les riches heureux car grâce à l'argent, il peut faire le bonheur d'autrui, en venant en aide aux misérables, aux orphelins, aux handicapés. . Par exemple, un citoyen se sent fier et heureux lorsqu'il fait un don à une association ou une œuvre de charité (œuvre caritative).

Cependant, comme dit le dicton, rappelons que «l'argent ne fait pas le bonheur». Premièrement, l'argent n'achète pas les sentiments, tels que l'amour ou l'amitié.

On peut être heureux sans argent. Deuxièmement, l'argent n'achète pas la vie. Nous sommes tous égaux face à la mort et l'argent ne peut modifier les aléas de la vie, le destin

En guise de conclusion, l'argent participe à l'amélioration de notre mode de vie. Pourtant il n'est pas l'unique voie au bonheur, il est nécessaire de posséder de vraies valeurs et de réussir dans certains domaines tels que l'Amour, l'Amitié, la Santé ou la Famille afin de l'atteindre.

## **Exemple**

Description d'un lieu merveilleux

### **Description de Paris**

La ville lumière est souvent considérée comme l'une des plus belles villes au monde.

Il faut reconnaître un charme certain à cette ville qui déborde de culture, d'histoire et surtout, de vie. Au-delà de ses sites touristiques, la capitale regorge de secrets et de richesses. Paris se découvre et se redécouvre à tout moment de l'année. Les cafés, le Louvre, la Tour Eiffel, le marais, le quartier latin ou Montmartre. Difficile de résumer Paris en quelques mots. Paris la ville lumière, est une ville qui fascine le monde.

Paris est l'une des villes les populaires du monde.

## **Exemple**

Sujet: Quels sont d'après vous les avantages et les inconvénients de la télévision.

On parle beaucoup en ce moment de l'omniprésence de la télévision. Pour les uns, elle représente la seule fenêtre ouverte sur le monde. Pour d'autres, au contraire, elle constitue une grave menace pour notre culture.

Certes, les avantages de cette petite boîte magique sont assez nombreux. Tout d'abord, on peut dire que la télé nous évite le détour par le cinéma. En effet, on n'a pas besoin de se déplacer constamment pour voir un nouveau film qu'on peut voir à domicile.

Ensuite, on peut ajouter que le petit écran nous offre un passe-temps agréable, un divertissement, voire une détente après une longue journée de stress. Il est certain que le téléspectateur est invité à fournir moins d'effort qu'à la lecture d'un livre par exemple.

En outre, les chaînes télévisées présentent un support publicitaire appréciable qui permet de stimuler l'économie et de créer des emplois.

Enfin, la télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde et elle nous fait découvrir les autres pays, leurs traditions, leurs modes de vie. Par conséquent, elle nous donne le pouvoir de comparer et de comprendre qu'on n'est pas le centre du monde, que les autres pays font des choses tout aussi intéressantes. De ce fait, on ne se sent plus supérieur ni plus intelligent ; on voit ses insuffisances.

**Cependant, il faudrait noter que la télévision présente aussi plusieurs aspects négatifs.**

En premier lieu, il faut dire qu'il s'agit d'un média passif. Ainsi, le téléspectateur est sujet à l'abêtissement et à l'abrutissement progressif. Dépourvu de tout esprit critique, il devient rapidement l'objet d'une manipulation télévisuelle. Il ne réfléchit plus, il « avale » tout ce qu'on lui présente.

En second lieu, n'oublions pas que nous avons à faire à un média individuel : chacun est fasciné par la boîte magique et oublie ce qui l'entoure. Ceci risque d'entraîner une dégradation de la vie familiale

En troisième lieu, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé : les yeux en souffrent et le téléspectateur, immobile et se gavant de chips, de chocolat et autres produits à haute teneur en calories, risque de prendre du poids. Certains ne peuvent plus se passer de la télé, qui devient une vraie drogue dont ils sont dépendants. Lors d'une panne de courant ces personnes sont littéralement « en manque ».

En dernier lieu, de nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes. Pour les sociologues, cette brutalité filmique est une des principales causes de la violence des jeunes d'aujourd'hui. Le crime de sang est banalisé, le meurtre devient une habitude.

En définitive, il semble bien que la télévision, telle qu'elle est de nos jours, présente bien plus de dangers que d'avantages. Il conviendrait de réduire la quantité de violence et d'augmenter le nombre d'émissions culturelles. En attendant, il faudrait conseiller aux gens, et surtout aux jeunes, de regarder la télé en évitant l'excès, avec esprit critique. Il importe de consulter les programmes, d'opérer un choix préalable et de

s'en tenir à ce choix, en évitant de zapper aveuglément pour regarder n'importe quoi.

## Exemple

### la ville et la campagne

Beaucoup de personnes préfèrent vivre en ville, d'autres par contre préfèrent la campagne. A mon avis, habiter en ville est une chose formidable.

D'abord, la ville est grande et la vie est facile parce que tous les besoins de l'homme sont disponibles comme l'électricité, le gaz naturel, les centaines de magasins et les dizaines de marchés....

Ensuite, en ville il y a des occasions de travail sans oublier les moyens de transports.

En ville, il y a beaucoup de moyens de distraction comme le manège, le zoo et les cybers.

## la campagne

Il vaut mieux vivre à la campagne. D'abord, il n'y a rien de plus beau qu'un paysage naturel. En outre, la vie est plus simple, moins stressante par conséquent les gens sont calmes et de plus respectueux. Enfin, l'air y est pur et sain donc c'est bon pour la santé

## Exemple

### ◆ DOULEURS À L'ESTOMAC

**patient :** Bonjour.

**docteur :** Bonjour, installez-vous, je vous en prie.

**patient :** Merci.

**docteur :** Alors, qu'est-ce qui vous amène ?

**patient :** Et bien, j'ai des douleurs au ventre au niveau de l'estomac.

**docteur :** Vous avez mal à l'estomac...

**patient :** En fait, je ne suis pas sûr que ce soit à l'estomac.

**docteur :** Vous avez mal en permanence ?

**patient :** Non, ce n'est pas tout le temps, c'est surtout après manger.

**docteur :** Comment est la douleur ?

**patient :** Ce n'était pas très fort au début, mais depuis quelques jours, c'est très aigu.

**docteur :** Quand ont commencé les premières douleurs ?

**patient :** C'était il y a deux mois environ, je pensais que ça passerait mais finalement, c'est de pire en pire.

**docteur :** Bien on va regarder ça. Enlevez votre chemise et allongez-vous.

### ◆ QUESTIONS

1. *Que se passe-t-il ?*
2. *Quand a-t-il mal ?*
3. *Comment est la douleur ?*
4. *Depuis quand a-t-il mal ?*

### ◆ VRAI – FAUX

1. *L'homme a des douleurs à l'estomac.*
2. *Il a mal en permanence.*
3. *La douleur n'était pas forte au début.*
4. *Ça va mieux.*

## **Exemple**

### **Pour la protection de l'environnement**

La protection de l'environnement est désormais

un sujet primordial, je pense qu'il est temps d'agir

pour préserver cette source de vie et cela pour plusieurs raisons.

D'abord, protéger l'environnement c'est protéger notre source de nourriture et d'eau potable, car toute pollution finit par se retrouver un jour dans notre nourriture : dans l'eau que nous buvons, ou dans ce que nous mangeons. Et ces polluants peuvent nous faire développer des maladies ou des malformations.

De plus, l'air est absolument indispensable à notre survie. Nous ne pouvons pas survivre plus de quelques minutes sans respirer. L'air nous apporte l'oxygène, carburant de nos cellules. Nous devons donc veiller à ne pas polluer notre atmosphère. Nous ne devons pas y rejeter des gaz nocifs ou des particules dangereuses pour la vie.

Enfin, protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité. Les plantes et les animaux peuvent contribuer à notre santé. Car c'est parmi les espèces sauvages, parfois encore inconnues, que l'homme a découvert ou découvrira encore des médicaments.

En conclusion, pour assurer la survie et donc l'avenir de l'humanité, il est indispensable de protéger l'environnement aujourd'hui.

D'après Michel Chapuis.

## **Exemple**

Tout le monde peut réduire ses déchets. Qu'en pensez-vous ?

### **Bien recycler pour limiter les déchets**

On appelle ça la « responsabilité élargie des producteurs ». Le principe est simple : un industriel ou un distributeur qui vend un produit à son client doit le reprendre quand il est usé ou cassé afin de le recycler. ...(question 16)... C'est ainsi qu'ont été récoltés l'an dernier en Belgique plus de 800 millions d'euros.

La méthode fait florès avec aujourd'hui une dizaine de filières en activité. ...(question 17)... Les lampes et les textiles utilisent, eux, l'apport volontaire en magasin.

Des efforts restent à faire pour réduire drastiquement le volume de déchets. Chaque Belge produit 590 kilos d'ordures ménagères par an, soit deux fois plus qu'il y a quarante ans. (question 18)... Il s'agit de boire l'eau du robinet, de réparer ses appareils électriques, d'opter pour les piles rechargeables... Et enfin, donner les objets dont on n'a plus besoin pour qu'ils soient réutilisés.

**Exemple**

**Préparez votre réponse pendant 4 ou 5 minutes.**

Voici des exemples de sujets.

- Décrivez une de vos journées habituelles.
- Vous préférez la ville ou la campagne ? Expliquez pourquoi.
- Parlez de vos prochaines vacances.
- Parlez d'un(e) professeur que vous avez aimé(e) lorsque vous étiez au collège.
- Quel est votre livre préféré ? Dites pourquoi vous l'aimez.
- Parlez d'une personne que vous aimez.
- Vous retrouvez un(e) ami(e) que vous n'avez pas vu(e) depuis longtemps. Vous lui racontez les principaux événements de votre vie.
- Parlez d'une personne que vous aimez.

Voici un sujet que vous allez préparer pendant 5 ou 6 minutes.

Une fête. Vous devez mettre au point avec un ami l'organisation d'une fête.

## **Exemple**

Vous participez à un forum en français sur internet sur le thème des fêtes de famille. Vous racontez comment se passent les fêtes de famille chez vous et vous donnez vos impressions sur ce thème.

Vous racontez comment se passent les fêtes de famille chez vous et vous donnez vos impressions sur ce thème. (60 mots minimum) Quand je célèbre une fête avec ma famille, nous restons généralement chez ma grand-mère et nous célébrons cette fête ou cette célébration ensemble. La dernière fête que j'ai célébrée était l'anniversaire de mon grand-père, qu'il a eu 74ans. Nous sommes restées avec toute la famille dans la maison de ma grand-mère à midi. Ensuite, nous avons mangé riz et crevettes grillées. Une fois que nous avons terminé le déjeuner, nous nous sommes tous reposés un peu. Après, nous avons chanté la chanson d'anniversaire typique avant de couper le gâteau et puis nous avons mangé le gâteau. Enfin nous avons donné les cadeaux et nous sommes partis vers 20:00 p.m.

## EXERCICE 1

Vous participez à un forum en français sur internet sur le thème des fêtes de famille. Vous racontez comment se passent les fêtes de famille chez vous et vous donnez vos impressions sur ce thème. (60 mots minimum)

Quand je célèbre une fête avec ma famille, nous restons généralement chez ma grand-mère et nous célébrons cette fête ou cette célébration ensemble.

La dernière fête que j'ai célébrée était l'anniversaire de mon grand-père, qu'il a eu 74 ans. Nous sommes restées avec toute la famille dans la maison de ma grand-mère à midi. Ensuite, nous avons mangé riz et crevettes grillées. Une fois que nous avons terminé le déjeuner, nous nous sommes tous reposés un peu. Après, nous avons chanté la chanson d'anniversaire typique avant de couper le gâteau et puis nous avons mangé le gâteau. Enfin nous avons donné les cadeaux et nous sommes partis vers 20:00 p.m.

**Exemple**

Vous envoyez un courriel à vos amis pour les féliciter de leur mariage. Vous acceptez leur invitation et vous dites avec qui vous viendrez. Vous posez quelques questions sur l'organisation. (60 mots minimum)

Chers Ingrid et Julien,

Félicitations pour votre lien. Je suis très reconnaissant d'être invité à votre mariage et de profiter du jour le plus important de votre vie. Je viens avec ma copine. Nous pouvons venir à la cérémonie mais à l'heure du repas, nous ne savon pas si nous pouvons y aller parce qu'ils nous font aller travailler. Plus ou moins, à quelle heure sera le repas? Avez-vous besoin de nous pour apporter quelque chose? J'attends votre réponse et vous souhaite une très bonne journée,

Marc Domingo

# **Deuxième partie**

## Expression Orale

1. Je suis un(e) employé(e) de l'agence de transports en commun de la ville. Vous voulez savoir comment fonctionnent les transports en commun ici (type de transports, tarif etc.).
2. Je suis un(e) employé(e) dans une agence de voyages. Vous voulez faire un voyage touristique. Vous me demandez des informations sur les destinations (circuits touristiques, tarif etc.)
3. Je suis un(e) ami(e) canadien(ne). Vous avez un entretien pour un emploi dans une entreprise canadienne. Vous m'interrogez pour savoir comment vous préparer à cet entretien (vêtements. attitude. durée. etc.).
4. Je suis votre ami(e). Vous cherchez un logement à Toronto. Vous me posez des questions pour avoir des informations (budget, démarches, sites spécialisés, etc.).
5. Je suis votre ami(e). Vous voulez regarder une série télévisée. Vous ne savez pas laquelle choisir. Vous me posez des questions pour choisir une série à regarder (types de séries, acteurs, chaises. etc.).

6. Je suis votre ami(e). Je pars souvent en vacances dans une station des sports d'hiver au Canada. Vous ne connaissez pas ce type de vacances et vous êtes intéressé(e). Vous me posez des questions pour décider si vous aimeriez faire la même chose (lieux, hébergements, activités, etc).
  
7. Je suis votre collègue. Je travaille à distance, chez moi, plusieurs jours par semaine. Vous êtes intéressé(e). Vous me posez des questions sur mes conditions de travail (horaires, équipement, organisation du travail, etc.).
  
8. Je suis votre voisin(e). Je prends mon vélo tous les jours pour aller au travail. Vous pensez à utiliser un vélo pour vos déplacements en ville. Vous me posez des questions pour décider si ce moyen de transport vous convient (avantages, coût, sécurité, etc.).
  
9. Je suis votre voisin(e). J'organise la Fête des voisins le weekend prochain. Vous voulez participer. Vous me posez des questions sur l'organisation (lieu, horaires, plats à apporter, etc.).

10. Je travaille à l'office de tourisme de Vancouver. Vous voulez visiter un musée. Vous posez des questions sur les différents musées de la ville (types de musées, tarifs, horaires, etc.).

11. Je suis votre ami(e) et vous cherchez un endroit agréable pour aménager dans ma ville. Vous posez des questions selon la consigne (prix, logement, etc.)

12. Vous avez participé à un championnat organisé par une chaîne de télévision. Vous voulez participer à cela. Posez-moi des questions (conditions d'inscription, l'intérêt, etc...)

13. Je travaille dans une agence de location de véhicules. Vous voulez louer un vélo dans une ville canadienne. Posez-moi des questions (prix, type de vélo, durée, condition)

14. Je suis votre amie et je suis responsable d'un centre de sport. Vous êtes intéressés par l'activité et vous me posez les questions (prix, activités...).

15. Je travaille dans une agence de voyage. Vous voulez aller en croisières posez des questions (durée, prix, activités du bateau ....etc)

16. Je suis votre ami, vous cherchez une baby Sitter, et vous me posez des questions sur ma baby Sitter (Vous cherchez une baby-sitter, poser les questions à votre ami qui a déjà une baby-sitter)

17. Vous partez en vacances et vous demandez à votre ami la garde de votre animal domestique (lapin, chien, chat ) . Posez des questions

18. Vous venez d'habiter dans un immeuble vous demandez des infos de votre voisin (services, habitants....) {vous êtes nouveau dans un immeuble et vous me posez des questions pour mieux connaître comment ça se passe ici.}

19. Je travaille dans une association franco canadienne, vous souhaitez vivre au canada. Posez-moi des questions (logement, travail, loisirs...)

20. Je travaille dans une agence de tourisme. Vous voulez faire de la randonnée. Posez moi des questions: (l'organisation, les activités, les participants)

21. Certains consommateurs changent souvent de téléphone portable. Que pensez-vous de cette pratique ?

22. Les jeux vidéo participent au développement de l'enfant. Qu'en pensez-vous ?

23. Les réseaux sociaux permettent de rencontrer de nouveaux amis plus facilement. Qu'en pensez-vous ?

24. Les personnes âgées donnent toujours de bons conseils. Qu'en pensez-vous ?

25. Les métiers artistiques (cinéma, musique, peinture, etc.) ne sont pas des métiers sérieux. Qu'en pensez-vous ?

26. Tout le monde peut réduire ses déchets. Qu'en pensez-vous ?

27. La réussite à l'école implique la réussite dans la vie. Qu'en pensez-vous ? (faut-il avoir de bonnes notes pour réussir sa vie ?).

28. Il faut aimer son travail pour être productif. Etes-vous d'accord avec cette affirmation ? .

29. Les réseaux sociaux sont-ils une bonne chose.

30. L'importance des transports en commun {la gratuité des transports en commun?} .

31. Le tourisme détruit-il l'environnement ? {Le développement de tourisme défavorise l'environnement.}

32. Que pensez-vous des fréquentations des enfants et leurs éducations ? {Les fréquentations de vos enfants ont un impact sur leur éducation ?

## **MÉTHODOLOGIE DE L'EXPRESSION ÉCRITE**

### **ANALYSE DE LA CONSIGNE**

Avant toute chose, il convient de bien analyser les consignes afin de vous guider dans le choix du sujet à traiter. Veillez à repérer les verbes d'action qui figurent dans l'énoncé du sujet. Cela vous assurera de répondre correctement à la consigne. Assurez-vous d'avoir compris la situation exposée ainsi que la tâche qui vous est demandée.

### **ORGANISER SES IDÉES**

Dans un premier temps, réunissez vos idées et votre vocabulaire au brouillon, par exemple en utilisant une carte mentale.

### **RÉDACTION ET RELECTURE**

Rédigez votre texte en suivant les étapes de votre plan détaillé. Veillez impérativement à vous relire en vous concentrant sur les éléments suivants: vocabulaire orthographe grammaire conjugaison.

Savoir écrire, savoir parler, c'est un besoin et c'est un atout dans la vie quotidienne, sociale, professionnelle, et en particulier quand on étudie. Chaque individu qui désire perfectionner ses capacités

d'expression et de communication doit être convaincu que cela est possible.

**Les techniques de l'expression écrite et orale répondent à cette demande.**

Par une méthode active, des conseils concrets, de nombreux exemples, par une centaine d'exercices vivants dont un grand nombre avec leur corrigé, cet ouvrage permet à chacun d'améliorer ses prestations écrites et ses interventions orales.

Cette nouvelle édition refondue et actualisée, met entre les mains des étudiants et du grand public, un outil efficace de formation personnelle et de promotion professionnelle.

- Rechercher, formuler et classer l'information ;
- Construire un plan ;
- Argumenter et réfuter ;
- Résumer ;
- Introduire et conclure ;
- Rédiger note, compte rendu, questionnaire, directive, correspondance, demande d'emploi, CV, communiqué de presse...

- Savoir se présenter, improviser, faire un exposé, téléphoner, discuter et travailler en groupe, négocier...
- Rédiger un rapport ;
- Etablir la synthèse de plusieurs documents ;
- Constituer un dossier.

## **2. Les signes de ponctuation**

Les signes de ponctuation sont absolument indispensables à la fois pour structurer un texte et pour apporter des éléments d'information supplémentaires au sens d'une phrase. Il ne faut donc pas négliger la ponctuation, car elle facilite tout aussi bien la lecture que la compréhension et elle est fondamentale lors de l'expression écrite.

Il existe le point (.), la virgule (,), le point d'exclamation (!), le point d'interrogation (?), les deux points (:), les guillemets (« »), les points de suspension (...), les parenthèses () et le tiret (-).

Le point sert d'abord à isoler les phrases d'un texte. Il se place toujours à la fin d'une phrase déclarative.

Ex. : Il fait trop chaud. Je dois sortir.

La virgule sert à isoler des groupes de mots à l'intérieur d'une phrase ou à séparer les différents éléments d'une énumération.

Ex. : Le matin, je bois du café.

J'ai acheté des tomates, des concombres, des pommes et des bananes.

Le point d'interrogation marque la fin d'une phrase interrogative.

Ex. : Tu es sûre ?

Le point d'exclamation s'emploie après une interjection ou une phrase exclamative.

Ex. : Hélas ! Quel dommage !

Les deux points précèdent une citation, une énumération ou une explication.

Ex. : Voici le programme : départ à 8h, visite de la ville et retour vers 19h.

Les guillemets s'emploient pour isoler un mot, un groupe de mot, etc., cités ou rapportés, pour indiquer un sens, pour se distancier d'un emploi ou pour mettre en valeur.

Ex. : Elle se dit très « distinguée ».

Elle a ajouté : « ce n'est pas sérieux ! ».

Les points de suspension s'emploient pour indiquer qu'une phrase n'est pas terminée, soit parce qu'elle a été interrompue, soit parce que la personne qui écrit laisse imaginer la suite au lecteur.

Ex. : – Je suis un peu...

– Déçue ?

Les parenthèses servent à isoler dans une phrase des mots qui ne sont pas indispensables au sens général, ou à préciser le sens d'un mot préalablement employé. Cette fonction peut aussi être assurée par les tirets.

Ex. : Le scripteur (celui qui écrit) pense qu'il est bon de connaître la culture dont les récits sont extraits.

Le scripteur – celui qui écrit – pense qu'il est bon de connaître la culture dont les récits sont extraits.

Le tiret indique aussi le début d'un dialogue et le changement d'interlocuteur.

Ex. : – Tu as fini ?

– Presque !

## Expression orale

### Question

Vous voulez réserver une chambre d'hôtel.

- Appelez l'hôtel.
- Précisez bien votre demande.
- Posez un maximum de questions sur les services.



- Bonjour ! Hôtel de suisse à votre service
- **Bonjour, Monsieur, avez-vous une chambre de libre, s'il vous plaît ?**
- Oui, mais quel genre de chambre voulez-vous ?
- **Je voudrais réserver une chambre pour 2 personnes.**
- D'accord. Je vais voir, patientez s'il vous plaît. Ah ! J'ai trouvé. Vous avez de la chance.
- **Bon, il y a une salle de bains dans la chambre ?**
- Oui, c'est une chambre avec salle de bains.
- **Et y a-t-il la télévision dans la chambre ?**
- Oui, il y a la télé et plus le câble et Internet.
- **Très bien, et il y a la climatisation dans la chambre ?**
- Oui, bien sûr.
- **Et le téléphone ?**
- Oui, il y en a un. Cette chambre est très bien équipée.
- **C'est parfait. Quel est le prix de cette chambre ?**
- 100 euros par jour,
- **Le service et le repas sont-ils compris dans le prix de la chambre ?**
- Oui, tout est compris.
- **Ah ! Parfait !**
- Vous souhaitez réserver ?
  
- **Oui, je vais prendre cette chambre pour 5 jours. Mais pouvez-vous me faire une réduction ?**
- D'accord. 10 pour cent pour 5 jours, ça vous va ?
- **Merci beaucoup. Monsieur, vous êtes très gentil.**
- Je vous en prie. Et vous êtes... ?
- **Monsieur.... NOM+PRÉNOM**

## Expression orale

### Question

Vous voulez vous inscrire dans une salle de sport.

- Appelez la salle de sport.
- Précisez bien votre demande.
- Posez un maximum de questions sur les services.



**Expression orale**

- 1 Qui est votre meilleur(e) ami(e) ? (nom, âge et profession...)
- 2 L'ordinateur est-il un outil indispensable à notre époque, et pourquoi ?
- 3 Quelle est la personne la plus étonnante que vous ayez rencontrée ?

## L'expression orale

### 1. Définition de l'expression orale :

#### A. Expression :

Le langage humain apparaît comme une séquence ordonnée de sons spécifiques. L'aspect spécifique de ce système de signes s'appelle l'expression. Par conséquent, la phrase contraste avec le contenu. Chez L. Hjelmslev « tout message comporte à la fois une expression et un contenu, c'est-à-dire peut être envisagé du point de vue du signifiant (expression) ou du signifié (contenu) »

#### B. Oral :

Le langage oral est synonyme de langage parlé. Il précise plus précisément la forme écrite de la langue parlée (lecture) à haute voix.

Les phonèmes oraux (ou non nasaux) sont des phonèmes produits par les arêtes du palais mou, qui déterminent la fermeture des voies nasales, et le flux d'air exhalé à travers la cavité buccale.

#### C. L'expression orale :

L'expression orale, également connue aujourd'hui sous le nom de "production orale", est une compétence que les apprenants doivent

maîtriser. Cette compétence vous guide pour vous exprimer dans une variété de situations de communication.

### **Les formes de l'expression orale :**

L'expression orale se présente sous forme de : 1) Du non verbal : le sourire, la gestualité, des différents signes... Nous sommes détendus et rassurés pour approfondir notre compréhension et expliquer naturellement ce que nous disons avec les bons gestes.

2) De la voix : Son volume, articulation, livraison, intonation. Le volume doit être ajusté en fonction de la distance. En français, les apprenants doivent faire plus attention à leur prononciation et à l'articulation. L'intonation doit être expressive et significative.

b) Des pauses, des silences, des regards : En regardant, par exemple, vous pouvez voir si l'apprenant a bien compris. Les pauses et les silences sont également utiles et il est important de leur apprendre à les utiliser.

### **Les caractéristiques de l'expression orale :**

L'expression orale commence comme suit.

a) Idées : Des informations, diverses opinions et sentiments sont exprimés. Vous devez avoir un objectif clair pour ce que vous voulez

exprimer, il est important d'adapter le contenu au destinataire du message selon l'âge, le rôle et le statut social.

b) Structuration : Une manière dont les idées sont présentées qui suivent logiquement les transitions bien sélectionnées.

c) Langage : Le plus important est de vous faire comprendre et d'exprimer ce que vous voulez vraiment dire. C'est une déclaration neutre mais parfaite.

En expression orale, les enseignants utilisent généralement le dialogue utilisé pour la compréhension orale. En effet, il semble que l'objectif soit d'apprendre la langue avec la structure et le vocabulaire que l'apprenant a déjà appris, et d'augmenter la créativité et l'imagination. Cependant, le dialogue entre le professeur et son apprenti est très limité et ne remplace jamais l'apprenant dans le contexte spécifique de la vie quotidienne. Il développe alors le dialogue entre les apprenants et réduit le rôle de l'enseignant à celui d'un animateur qui sait mener à bien la séance tout en corrigeant les fautes de grammaire. Les activités nécessaires à l'expression orale visant à mettre en valeur le soi plus personnel de l'apprenant prennent la forme de simulations, de jeux de rôles, de présentations et de débats.

En d'autres termes, c'est une transition à partir d'une forme simple fictive. Déplacez le caractère vers un format plus complexe qui inclut

des expressions de jugement personnel. Ces activités réutilisent les connaissances acquises antérieurement.

### **L'objectif de l'expression orale :**

D'abord, selon Mireille Blan Revotto, il faut connaître le but de l'apprentissage du français au primaire. Le but d'apprendre le français est de grandir avec verbaux (écouter/parler) et écrits (lire/écrire) de jeunes apprenants.

Compétences en communication. Progressivement, il communiquera verbalement et par écrit dans une situation scolaire adaptée à son développement cognitif. Au niveau communication, élèves entrent dans une situation de communication qui s'exprime correctement dans le cadre de l'échange. Au niveau cognitif, il est motivé à développer des approches pour construire l'apprentissage par la verbalisation et l'interaction. Au niveau linguistique, il prend progressivement conscience du système phonologique, grammatical et lexical du français.

## Les diverses situations de communication

De la simple conversation à l'allocution officielle, les situations de communication orale sont nombreuses et variées. Elles occupent une place centrale aussi bien dans notre quotidien où elles déterminent la qualité des rapports interpersonnels – la sociabilité –, que dans les circonstances importantes de notre évolution scolaire puis professionnelle, rythmée par les examens, les interventions publiques, les exposés, les entretiens avec un recruteur.

On peut échanger des propos anodins entre amis, prendre la parole pour telle ou telle raison, ou encore devoir répondre à une demande plus ou moins formelle:

comment allez-vous ? quoi de neuf ? que faisiez-vous ? Lorsque la sommation se situe dans un cadre où les rapports sont fondés sur le respect de la hiérarchie, l'exercice prend une tout autre dimension et laisse peu de place à l'improvisation ou à la spontanéité. Aussi convient-il de connaître les diverses épreuves auxquelles nous pourrions être confrontés. Leur préparation ne peut s'envisager sans la mise en œuvre des compétences et des techniques qui permettent de les aborder avec un maximum de confiance.

Quels exemples pourriez-vous donner de communication orale d'un émetteur avec :

1. soi-même,

2. un seul interlocuteur,
3. un nombre indéterminé de récepteurs ?

Dans quels cas les communications écrite et orale peuvent-elles exister conjointement ?

1. Un locuteur s'exprime. On peut citer la lecture à voix haute (couramment pratiquée au Moyen Âge), ou encore le monologue, le soliloque, l'autobiographie radiophonique simplement enregistrée par un journaliste. Sans compter les nombreuses circonstances de la vie intime où l'on s'exprime plus que l'on ne communique, soit que des onomatopées nous échappent (aïe, zut...) ou que nous fredonnions une chanson. Aux exclamations, aux interjections peuvent s'ajouter les apostrophes à soi-même : allons-y, tu es vraiment stupide...

2. Un locuteur communique avec un interlocuteur. Toutes les formes d'entretien correspondent à cette situation de dialogue : entretien médical, entretien de recrutement, interview enregistrée et diffusée à la radio, à la télévision... Par ailleurs on peut noter que, de Platon jusqu'à Diderot, le dialogue censément oral est une forme très prisée des philosophes. Au cinéma la technique du champ/contrechamp et le split screen (écran partagé en deux) sont largement utilisés.

Au théâtre, la réplique vers à vers, ou stichomythie, a des effets comiques qu'exploite volontiers Molière (ici dans Les Femmes savantes, V, 3):« Mettez, mettez, monsieur, Trissotin pour mon gendre.

– Pour mon gendre, mettez, mettez, monsieur, Clitandre. »

3. Un locuteur et plusieurs interlocuteurs. Entrent dans cette catégorie les discours parlés, prêchés ou proclamés, les cours, les colloques, les conférences ainsi que les débats qui impliquent un nombre variable de participants, chacun étant dans ce cas tour à tour émetteur ou auditeur. Lors d'un rassemblement sur la voie publique, la parole répercutée par un porte-voix s'adresse à un récepteur privilégié – même si celui-ci n'est pas physiquement présent.

## **Remarque**

Un texte écrit peut être antérieur à la prestation orale : le discours est alors rédigé avant d'être dit, lu, récité ou suivi sur un prompteur (recommandation officielle : « télésouffleur »). À l'inverse, une prise de parole spontanée, un discours improvisé, un débat animé peuvent être enregistrés et retranscrits (notamment dans le Journal Officiel). Ces propos sont amendés ou bien circulent (en off) avec ou sans l'assentiment de leurs auteurs.

## **La spécificité de l'oral**

L'expression écrite et l'expression orale ont des points communs. Un discours peut être écrit ou prononcé oralement. C'est d'ailleurs sous forme de textes que nous sont parvenues les allocutions des plus célèbres orateurs de l'Antiquité, des prédicateurs classiques ou des tribuns de la Révolution. Les techniques d'enregistrement de la voix ne se sont développées qu'à partir du début du XXe siècle. On apprécie alors, outre les qualités du style, les effets propres à la parole. L'énergie physique, l'intonation, le souffle, le phrasé sont particulièrement perceptibles : autant de signes qui accompagnent le langage verbal et doivent le servir et non le parasiter.

Tantôt les difficultés que l'on rencontre à l'oral sont différentes de celles de l'écrit (cas des liaisons); tantôt elles se rejoignent (il faut dire/écrire : elle s'est permis); tantôt l'oral peut neutraliser certains problèmes syntaxiques (elle y est parvenu [sans e] constitue un solécisme à l'écrit mais celui-ci n'est pas sensible à l'oreille).

Quoi qu'il en soit, si le fait de s'exprimer oralement peut nous paraître redoutable, c'est parce que, à tort ou à raison, nous éprouvons le sentiment que ce n'est pas notre travail qui est jugé, mais notre image, et donc notre propre personnalité.

Sauriez-vous hiérarchiser les qualités auxquelles on peut s'attendre de la part d'un bon orateur ? Selon vous, il doit surtout:

1. être attentif aux réactions de son auditoire,
2. s'exprimer de façon souriante,
3. utiliser un niveau de langue élégant,
4. avoir un discours bien structuré,
5. laisser une large place à ses émotions,
6. donner des informations précises

4. et 6. Le beau parleur, le diseur de bons mots n'est qu'un amuseur public.

Le bon orateur est sans conteste celui dont la personnalité s'effacera au profit de l'enseignement que l'on pourra tirer et retenir de ses propos. Certes on ne peut nier l'importance des vertus pédagogiques et de l'aptitude à transmettre des idées parfois complexes. Mais il y a toujours une part de subjectivité en chacun d'entre nous: tel auditeur sera sensible aux qualités d'un orateur tandis que tel autre sera moins séduit...

2. Être capable de se montrer souriant si le sujet s'y prête fait partie des qualités essentielles de celui à qui la parole est donnée : il doit savoir la prendre mais aussi la rendre. Tant mieux si l'orateur éprouve du plaisir à exposer un sujet qui le passionne, mais ce n'est pas une raison pour qu'il tienne son public en otage !

3. Un registre de langue trop élégant peut être contreproductif. Une expression trop relâchée ou au contraire le maniement d'un jargon accessible aux seuls initiés sont évidemment à proscrire. C'est la simplicité d'un langage courant, adapté au sujet, qui doit être recherchée avant tout. L'usage d'une syntaxe correcte, l'emploi d'un vocabulaire précis, le respect des règles du français concourent à la réalisation de cet idéal qui est plus que jamais d'actualité.

4. Faire attention aux réactions de son public permet à l'orateur d'infléchir discrètement son propos. Toutefois il ne faut pas chercher

l'encouragement des seules personnes qui partagent le même point de vue ou ont les mêmes goûts que soi. L'orateur est à l'écoute de tous.

5. Les marques de l'affectivité rendent sans doute la communication particulièrement chaleureuse. Or, plus qu'à l'écrit, la sensibilité de celui qui s'exprime transparait toujours à l'oral. Il semble donc inutile de surjouer l'aspect émotionnel – à moins que le contexte ou une intention délibérée, parodique par exemple, n'en justifie le projet. N'oublions pas que les effets rhétoriques trop marqués plaisent aux uns mais sont un repoussoir pour les autres. Sur le plan pratique il est donc conseillé de se garder de tout excès.

## **Langage verbal et signes non verbaux**

Quel est ce langage qui en dit plus que nous ne croyons dire ? Il s'agit de notre comportement non verbal. Celui-ci comprend:

la posture,

les mimiques,

le regard,

la voix,

et évidemment toute la dynamique corporelle.

En face de la personne qui parle et dont les expressions non verbales accompagnent les propos, la plupart du temps à son insu, se tient le public : interrogateur unique, jurés, participants divers et jusqu'à une foule indéfinie. Cet auditoire réagit à l'image qu'il investit de ses projections, lui aussi de façon essentiellement inconsciente, tandis que son attention, sa bienveillance, sa suspicion ou même son antipathie sont sollicitées par l'attitude de l'orateur. C'est ainsi qu'un même message dépendra largement de la façon dont il est communiqué.

1. Comment notre langage corporel influence-t-il le jugement des autres ?
2. Comment influe-t-il sur nous-mêmes ?

3. Quel comportement peut donner une impression d'impuissance?
4. Quelle attitude peut contribuer à déclencher une impression positive?
5. Faut-il garder sa spontanéité, rester naturel ?

1. Les signes non verbaux révèlent plusieurs éléments relatifs à notre personnalité mais aussi à notre état d'esprit au moment où nous nous exprimons: sommes-nous intéressés par notre sujet, détendus ou anxieux... Autant de questions qu'il faut savoir se poser – et résoudre – afin de créer une interaction favorable. Il ne suffit pas d'être convaincu pour convaincre. Il faut surtout éviter de donner une impression de rigidité.

2. C'est précisément par un entraînement réfléchi qu'il sera possible de lutter contre la tendance à se montrer trop dogmatique. Le travail de préparation permettra d'améliorer les principaux points dont il faut tenir compte : maintien (ou posture), gestes, manières de s'exprimer, etc.

3. Il suffit de visualiser la façon dont se tient quelqu'un qui est stressé. Observez votre propre comportement lorsque vous êtes inquiet, mal à l'aise, peu sûr de vous: n'adoptez-vous pas une position de repli? Voûté, recroquevillé, les jambes croisées... C'est la recherche d'une zone de confort illusoire.

4. Il faut relever le menton et ne pas avoir peur de porter son regard sur ses interlocuteurs: on respire déjà mieux! C'est alors une image engageante que l'on pourra donner aux autres et à soi-même.

5. Question piège. À moins d'être un excellent comédien habitué aux rôles de composition, il vaut mieux jouer la carte de la sincérité : votre schéma corporel ne vous trahira pas. Mais attention à ne pas se laisser aller à trop de naturel.

Prendre la parole, faire un exposé, animer un débat, prononcer une conférence sont des exercices qui obéissent à des codes culturels et qui doivent respecter des normes éprouvées. « La simplicité est la sophistication ultime », reconnaît Steve Jobs. La Bruyère le constatait déjà : « Combien d'art pour rentrer dans la nature !

combien de temps, de règles, d'attention et de travail pour danser avec la même liberté et la même grâce que l'on sait marcher; pour chanter comme on parle ; parler et s'exprimer comme l'on pense. » (Les Caractères, « Des jugements »)

## **Remarques**

Les inflexions de la voix peuvent donner aux propos que l'on tient un sens inattendu. Ainsi, il est possible d'évoquer la peur ou l'effroi, mais sur un ton d'une fermeté telle que l'on se montre simultanément invincible. Les éléments expressifs perceptibles à l'oral créent à leur tour une nouvelle ponctuation, de nouveaux modes de représentation des émotions à l'écrit: smileys, emojis, émoticônes...

## **La gestion de l'espace et du temps**

Toute prestation orale se réalise dans un espace et pendant un laps de temps déterminés.

L'espace doit être adapté à la situation de communication. Parler à un petit groupe ne nécessite pas, a priori, d'élever la voix – sauf dans les lieux où se manifestent des phénomènes acoustiques perturbateurs (bruits, écho...). En revanche, s'exprimer devant une assemblée nombreuse ne peut se faire que dans une salle aux dimensions importantes. Ne pas oublier que le recours à un micro, s'il s'avère bien souvent nécessaire, peut être gênant lorsqu'il n'a pas été précédé par un certain apprentissage.

L'orateur peut disposer librement de son temps. Mais en général celui-ci lui est précisé et la brièveté est souvent requise : « Le candidat devra

pendant cinq minutes et sans notes, développer et répondre à la question qui lui a été posée par le jury » (Grand oral). Ou bien: « Présentez le plus clairement possible votre sujet de recherche en trois minutes maximum, le tout avec l'appui d'une seule diapositive » (Concours Ma thèse en 180 secondes). Respecter l'horaire et ne pas ennuyer son public font partie des premières marques de politesse qui lui sont dues!

1. Quelles sont les différentes configurations spatiales que l'on peut mettre à la disposition d'un orateur ?
2. À qui préférez-vous faire face : au public ou à d'autres participants entre lesquels un modérateur répartit la parole?
3. Combien de temps une communication orale est-elle censée durer ?
4. Est-il facile de respecter le temps imparti ?
5. Faut-il être obnubilé par le souci d'exhaustivité?

## **1. Il existe de nombreux dispositifs qui correspondent à des conceptions et des fonctions diverses de la prise de parole.**

- Lors d'un entretien ou d'un examen, le candidat se tient devant un ou plusieurs experts censé(s) évaluer ses compétences. Le caractère asymétrique de la situation peut être renforcé par l'impassibilité du jury, ou même par le choix du mobilier (une simple chaise face à un bureau imposant par exemple).
- Deux pupitres se font face et chaque débateur s'exprime devant l'estrade sur laquelle siègent les maîtres. Cette configuration propre aux joutes verbales du Moyen Âge se retrouve curieusement lors du second tour des élections présidentielles:
- deux prétendants s'affrontent, chacun dispose du même temps de parole, mais l'un d'entre eux sera éliminé.
- Au tribunal, celui de qui la parole est requise se trouve devant une barre sur laquelle il s'appuie, debout face aux représentants de la justice.
- Les prédicateurs classiques prêchaient du haut de la chaire. Mais l'Église, comme la société laïque, s'est peu à peu efforcée de gommer les signes d'une hiérarchie trop ostentatoire.

- Le conférencier aguerri est seul face à son public, il l'intéresse et l'anime, quels que soient les incidents matériels qui peuvent se présenter (éclairage défaillant, micro en panne, etc.)!

2. On peut s'exprimer de façon frontale ou bien, comme sur certains plateaux de télévision, autour d'une table ronde ou vis-à-vis d'autres intervenants. Dans le premier cas la distance sociale est importante : on s'adresse directement à une personne, à tous, voire à un public indéterminé. Dans le second cas, on peut bénéficier du soutien de ses pairs. Une relation de proximité s'établit. C'est la solution que privilégient les communicants lorsqu'ils conseillent aux hommes politiques une « causerie au coin du feu » de préférence à un discours pompeux.

3. La durée d'une communication orale est en général définie à l'avance. Le principal souci est de ne pas décaler l'horaire prévu pour les autres intervenants.

4. Respecter le temps alloué est assez difficile. Il faut s'entraîner au préalable en se chronométrant. À titre indicatif, la vitesse de parole est d'environ 150 mots/minute.

5. Loin de viser l'exhaustivité, il faut garder des réserves, en savoir plus, surtout lorsque l'intervention est suivie d'un entretien, d'un dialogue ou de réponses à des questions (qui sont souvent critiques).

## Exemple

OBJECTIF: imaginer des énoncés dans des situations

Imaginez chaque fois une phrase que vous pourriez prononcer dans les situations décrites ci-dessous.

- Avant d'imaginer un énoncé, posez-vous les questions suivantes :

qui parle ? à qui ? pour dire quoi ? dans quelle situation ?

- Essayez aussi d'imaginer ce que vous diriez dans cette situation dans votre langue.

- Faites attention au ton à employer (sont-ils heureux, en colère, impatients ?).

- Faites des phrases courtes mais si possible correctes.

1. Un de vos amis vous téléphone pour vous inviter à son anniversaire :

a. vous acceptez, exprimez votre joie et demandez ce que vous devez apporter ;

b. vous n'êtes pas sûr(e) de pouvoir y aller ;

c. ce n'est pas possible. Vous trouvez une excuse valable.

2. Dans un magasin, une de vos amies hésite entre deux robes et vous demande conseil :

a. vous donnez votre avis (vous préférez l'une des deux robes) ;

b. les deux vous plaisent et vous refusez de donner votre avis ;

c. vous n'aimez aucune des deux robes.

3. Vous êtes allé(e) déjeuner au restaurant avec vos parents. À la fin du repas, ils vous demandent si vous avez bien mangé :

a. oui, vous avez très bien mangé, mais trop ;

b. non, vous n'avez pas aimé ;

c. vous auriez préféré aller au cinéma avec vos ami(e)s.

4. Vous avez commandé un pantalon par correspondance. Lorsque vous le recevez, vous vous apercevez que ce n'est pas la taille que vous aviez demandée. Vous téléphonez :

a. vous signalez l'erreur en restant poli(e) et en demandant ce que vous devez faire ;

b. ce n'est pas la première fois qu'un tel problème vous arrive et vous êtes énervé(e).

5. Vous aviez rendez-vous avec un de vos amis. Il arrive avec 30 minutes de retard et il tente de s'excuser : « Je suis désolé, j'ai manqué l'autobus ... »

a. il est toujours en retard et vous êtes énervé(e) ;

b. le plus important, c'est qu'il soit là ;

c. vous excusez le retard mais vous ne croyez pas à son explication.

## Initiation à l'Expression Orale

- a) exposé a sujet imposé
- b) exposé a sujet libre
- e) expression libre.

Dans cette dernière étape, nous considérons que nos étudiants, enrichis d'un lexique chaque fois plus large, passeront d'un exposé a sujet imposé (sujet précis, travaillé en classe) á un exposé a sujet libre (préparé en dehors de la classe; les étudiants ont à raconter une anecdote, une histoire, un fait qui les a intéressés particulièrement) pour aboutir finalement à l'expression libre (sujet non préparé, choisi spontanément par l'étudiant).

Au cours de leurs exposés, les étudiants observeront les règles de diction déjà apprises.

Le public, à son tour, devra comprendre Aisément, poser des questions et ouvrir le débat.

Telle est l'expérience que nous avons réalisée tout au long du cours d'Expression Orale, Les résultats obtenus étant estimés satisfaisants, nous espérons que cette première tentative pourra intéresser ceux de nos collègues qui ont, ou auront à travailler dans un sens analogue.

**En expression orale :**

- ◆ de reformuler, auprès des personnes qui font appel à ses prestations, l'essentiel d'un message écrit ou oral ;
- ◆ de poser des questions pour clarifier sa compréhension du message ;
- ◆ d'exprimer des messages clairs et adaptés à l'interlocuteur ;
- ◆ de critiquer le contenu du message ;
- ◆ de présenter un exposé oral n'excédant pas 5 minutes ;

**En expression écrite :**

- ◆ de rédiger des notes et des rapports avec clarté et dans le respect des règles orthographiques et grammaticales ;
- ◆ de rendre compte de ses observations sous forme de notes ou de rapports d'observation dont le modèle est préalablement défini ;
- ◆ de rédiger un résumé structuré et ne dépassant pas le tiers du message initial, fidèle aux idées de l'émetteur ;

## **Conclusion:**

Une bonne communication orale nécessite un savoir-faire. Ce savoir-faire s'acquiert par une pratique régulière des techniques de communication. Une bonne communication orale suppose surtout une bonne connaissance et une maîtrise des techniques de communication non-verbale.

### **La communication non-verbale comprend :**

#### **1- Le regard :**

Il est essentiel, il permet de maintenir l'attention de l'auditoire. Il permet également de percevoir les réactions du public et de réajuster son message en fonction de celles-ci. Il oblige à faire des poses et à se détacher de ses notes.

Lors d'un exposé ou d'une prise de parole en public, il faut regarder tout le monde et ne pas se limiter à une partie du public. Le regard doit être circulaire.

#### **2- Le visage :**

Il est mobile et doit le rester (éviter un visage figé ou inexpressif), il traduit nos émotions, nous savons tous que les émotions rendent la parole plus attrayante et renforce la crédibilité de l'orateur. Le sourire est un signe d'ouverture et de disponibilité, il est donc un moyen d'impliquer le public.

### 3- La voix :

Il est très important qu'un orateur sache utiliser correctement sa voix. la voix se caractérise par ce qui suit :

#### - Le volume :

c'est le niveau sonore de la voix, il faut l'adapter à la taille de l'espace (local où on se trouve). Il ne faut pas parler trop bas ni trop fort pour être bien entendu de l'auditoire;

#### - Le débit :

C'est la vitesse d'émission des mots, le nombre de mots à la minute. Il ne faut pas parler trop vite, cela empêche l'auditoire de saisir le sens de tout ce qui est dit et cela perturbe la communication.

- **L'intonation** : c'est le mouvement mélodique de la voix, c'est la musicalité de la voix. Il est nécessaire de varier ses intonations afin de capter l'attention de l'auditoire en évitant la monotonie dans la voix.

### 4- Les gestes :

le geste est révélateur de notre compétence à communiquer.

On peut distinguer :

- Les gestes ouverts : Ce sont des gestes qui accompagnent le message et soulignent certains points. Ils marquent le partage et l'engagement, ils sont tournés vers les autres.

- Les gestes fermés : ce sont des gestes dirigés vers soi, ils n'ont pas la force de convaincre
- Les gestes parasites : ce sont des gestes qui perturbent et gênent la communication. Ils sont soit le signe d'une émotivité excessive, soit ils ne sont pas adaptés au discours.

### **5- Les postures :**

Ce sont les attitudes générales du corps. La posture idéale c'est la verticalité, droit dans la position « prêt à aller vers l'avant ». Il faut éviter, les dos voûtés, les épaules rentrées, s'appuyer sur une hanche.....

# Bibliographie

## **Bibliographie:**

- 1- Claude Germain, Joan Netten, Stratégies d'enseignement de la communication à l'oral en L2 ;
- 2- Jeanine Bruchet, A mon avis, entraînement à l'expression orale, Larousse, 1987 ;
- 3- René Charles, Christine Williame, La communication orale, Collection Repères pratiques, Nathan, 2005 ;
- 4- Suzanne – G. Chartrand, Sylvie Desgagné, Gilles Mac Millan, Badiaa Sekfali, Apprendre à argumenter, ERPI, 2001 ;
- 5- Jean-Paul Simard, Guide du savoir écrire, Edition du Club Québec loisir INC, 1999 ;
- 6- Groupe d'auteurs, Parlez mieux, écrivez mieux, Sélection du Reader's Digest (Canada) Ltée, 1980 ;
- 7- Christian Beaulieu, Exercices de Grammaire, BL du cadre européen, Collection Je pratique, Les éditions Didier, Paris, 2007.

