

Cours de

GRAMMAIRE

Réunis par

Dr. Hassan Youssef

Faculté des Lettres de Quéna

Département de Français

2022 - 2023

Faculté de Pédagogie de Hurghada

Section de Français

Deuxième année

Spécialité : Langue française

Paru en 2023

Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

Les adjectifs démonstratifs : ce, cet, cette, ces :

ce jardin	ces jardins
cet arbre	ces arbres
cette fleur	ces fleurs

I- Remplacez les points par l'adjectif démonstratif convenable :

1- Il regarde ... tableau,

... affiches,

... objet,

... sculpture.

2- Il écoute ... chanson,

... opéra,

... radio,

... disques.

3- ... matin, je dois faire des courses; ... soir j'ai des invités.

4- ... hiver, il fait vraiment froid.

II- Remplacez les points par l'adjectif démonstratif convenable

selon le modèle :

- De ...côté-... de la rue, il n'y a pas de boutiques.

- De ce côté-ci de la rue, il n'y a pas de boutiques.

1- Le carnaval de Rio commence ... mois-... .

2- ... jours-..., il pleut beaucoup.

- 3- Il n'y a plus de pain et à ... heure-..., tous les magasins sont fermés.
- 4- Je téléphone, et ... fois-..., je fais le bon numéro.

III- Remplacez les points par l'adjectif démonstratif convenable

selon le modèle :

- À ... prix-..., ce n'est pas cher!
- À ce prix-là, ce n'est pas cher!
- 1- ... homme-... est désagréable.
- 2- ... gens-... ont l'air bizarre.
- 3- À ... vitesse-..., nous allons arriver en avance.
- 4- Je surveille les enfants, pendant ... temps-..., tu dors.

IV : Écrivez le pronom démonstratif convenable (celui, celle, ceux, celles) :

- 1- Je peux porter la valise de Françoise, mais ... de Jacques est trop lourde.
- 2- Toi, tu prends le vélo d'Éric, moi, je prends ... de Tony.
- 3- Ces lunettes ne sont pas ... d'Annie.
- 4- On appelle les passagers du vol pour Sydney et ... du vol pour Tokyo.
- 5- Ce n'est pas la voix de Martin, c'est ... de Marc.
- 6- Cette voiture n'est pas ... (de) docteur.
- 7- Je connais le numéro de téléphone de la police, mais j'oublie toujours ... (de) pompiers.

- 8- Il prend les clés de la maison, mais il oublie ... (de) garage.
- 9- J'aime les pains au chocolat de cette boulangerie, mais pas ...
(de) supermarchés.
- 10- Ce quartier est trop calme; je préfère ... (de) grands
magasins.

IV : Écrivez le pronom démonstratif convenable (celui-ci, celui-
là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là) :

- 1- Voici deux lettres : vient de Rome, vient de
Londres.
- 2- Ces chansons paraissent très jolies : sont coréennes,
sont suédoises.
- 3- Ces groupes de rock sont très bons : sont anglais,
sont américains.
- 4- Il ne faut pas prendre la mauvaise route : va vers le Sud,
..... va vers le Nord.

Les adjectifs et les pronoms possessifs

I- Remplacez les points par l'adjectif possessif qui convient :

(mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs) :

- 1- Moi, je mets ... manteau, ... jupe, ... gants.
- 2- Toi, tu aimes ... mère, ... père, ... frères.
- 3- Lui (ou elle), il (ou elle) prend ... bicyclette, ... train, patins à glace.
- 4- Nous, nous ne faisons pas ... travail, ... thèse, ... exercices.
- 5- Vous, vous rentrez dans ... studio, ... maison, ... chambres.
- 6- Eux, (ou elles), ils (ou elles) écrivent à ... cousins, ... oncle, ... tante.

I- Remplacez les points par le pronom possessif qui convient : (le

mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres, le leur, la leur, les leurs) :

- 1- C'est mon quartier, c'est
- 2- C'est notre médecin, c'est
- 2- C'est ma rue, c'est
- 3- C'est votre pharmacien, c'est
- 4- C'est mes voisins, ce sont
- 5- C'est leur avocat, c'est

- 6- C'est ton pays, c'est
- 7- Ce sont nos problèmes, ce sont
- 8- C'est ta ville, c'est
- 9- Ce sont vos ennemis, ce sont
- 10- C'est tes souvenirs, ce sont
- 11- Ce sont leurs difficultés, ce sont
- 12- C'est son immeuble, c'est
- 13- C'est son histoire, c'est
- 14- C'est sa maison, c'est
- 15- Ce sont ses affaires, ce sont
- 15- Ce sont ses meubles, ce sont
- 15- Ce sont leurs affaires, ce sont

L'INFINITIF

Partir, c'est **mourir** un peu.

Elle a dû **partir** pour **aller** les **accueillir** à la gare.

Nous souhaitons **recevoir** votre réponse avant de **prendre** notre décision.

CARACTÉRISTIQUES DE L'INFINITIF

- L'infinitif se distingue par ses terminaisons:

Aimer – **réfléchir** – **vendre** – **pouvoir** – **dire** – **répondre**

Avant de **répondre**, il faut **réfléchir**.

- Il a une forme pronominale:

s'apercevoir – **se lever** – **se souvenir**

Je n'arrive pas à **me lever** tôt.

- Il a une forme passive:

être fermé – **être dit** – **être fini**

Cette porte doit être fermée la nuit.

- Il a une forme négative:

ne pas aimer – **ne jamais dormir** – **ne plus venir**

Il vaut mieux **ne rien dire**.

Ne pas se pencher par la fenêtre!

- Il a une forme passée, **l'infinitif passé**, qui exprime une antériorité:

Il me semble le lui **avoir dit**.

Elle espère **être arrivée** avant midi.

- Il peut être remplacé par le nom; c'est la forme nominale du verbe:

Il aime **lire**. → Elle aime **la lecture**.

Le **dîner**, le **déjeuner**, le **boire**, le **manger**, etc.

- Comme le nom, l'infinitif est souvent utilisé après une préposition (de, à, pour, après, sans):

Elle est contente **de partir**.

Sortez **sans faire** de bruit.

- Il peut exprimer l'ordre, le conseil, les directives:

Ne pas marcher sur la pelouse.

Boire frais de préférence.

Prendre 100g de farine et mélanger avec deux œufs.

EXERCICES

1- Récrivez ces phrases en utilisant les mots entre parenthèses et en mettant les verbes soulignés à l'infinitif.

1. Réfléchissez avant de répondre, (il faut)
2. Fermez la porte derrière vous. (devoir)
3. Ne dites rien. (il est préférable de)
4. Ne vous penchez pas! (il est interdit de).....
5. Ne dites jamais rien de cette affaire. (valoir mieux)

2- Répondez avec l'infinitif passé comme dans l'exemple.

– Quand espérez-vous rentrer? → – Nous espérons être rentrés pour Noël.

1. – Quand espérez-vous partir?

–

2. – Quand penses-tu arriver?

–

3. – Avez-vous reproché quelque chose à Jacques?

– Je ne pense pas

4. – Est-ce que tu as été suivi par quelqu'un?

– Je ne crois pas

5. – Est-ce que tu l'as déjà rencontré?

– Je ne me rappelle pas

3- Transformez l'infinitif en nom comme dans l'exemple.

Il aime lire → Il aime la lecture.

1. Il est très sportif, il aime courir, sauter et aussi nager.

.....

2. Alexandre est sportif aussi; il aime boxer, plonger et tirer à l'arc.

.....

3. Delphine n'aime pas le sport; elle aime chanter, lire et surtout peindre, mais par-dessus tout, elle aime se promener.

.....

.....

4- Complétez ce texte à l'aide des prépositions qui conviennent.

1. Avant partir, je suis content vous dire combien j'ai apprécié notre rencontre. vouloir faire des compléments excessifs, je dois dire que j'ai été enthousiasmé par vos travaux. voir vu vos équipes au travail je sûr que les résultats seront bientôt là faire honneur à cette collaboration.

5- Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif.

.....

.....

.....

.....

EMPLOIS DE L'INFINITIF

L'infinitif est employé après certains verbes.

- Des verbes de mouvement: aller, venir, descendre, monter, courir, partir, sortir, etc.

Il est sorti acheter du pain.

Elle est venue rapporter les livres qu'on lui avait prêtés.

- Les verbes modaux: falloir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir, oser, paraître, sembler, faire, laisser, etc.

Je n'ai pas voulu y aller.

Elle n'a pas su répondre.

Il a failli mourir.

Laissez-moi passer!

J'ai fait attendre les clients.

Elle a laissé tomber ses clefs.

- Des verbes qui expriment la croyance, la supposition: croire, estimer, penser, dire, supposer, déclarer, etc.

Ils pensent avoir fini avant midi.

Elle suppose pouvoir venir en été.

Elle estime avoir raison.

- Les verbes exprimant le désir, l'intention: espérer, souhaiter, désirer, aimer, adorer, préférer, détester, aimer mieux, il vaut mieux, etc.

Nous espérons recevoir bientôt de vos nouvelles.

Il vaut mieux réserver avant d'y aller.

Il préfère rester ici.

- Les verbes qui expriment la perception: voir, regarder, apercevoir, entendre, écouter, sentir, etc.

Je l'ai entendu rire.

J'ai vu les enfants traverser.

On a senti quelqu'un bouger.

On a entendu quelqu'un crier.

CONTRAINTES D'UTILISATION DE L'INFINITIF

- L'infinitif **remplace obligatoirement le subjonctif** après les conjonctions: *que, pour que, afin que, avant que, sans que, de peur que, de crainte que, en attendant que*, quand le sujet du premier verbe et celui du verbe au subjonctif sont les mêmes:

Ne dites pas

Dites

Je voudrais que je sorte.

Je voudrais **sortir**.

- L'infinitif peut remplacer l'indicatif quand le sujet du premier verbe et celui de l'indicatif sont les mêmes, le niveau de langue est alors plus soutenu:

J'espère que je recevrai bientôt de vos nouvelles. → J'espère recevoir bientôt de vos nouvelles.

EXERCICES

1- À l'aide des éléments proposés, faites des phrases en utilisant un verbe de mouvement comme dans l'exemple.

Chercher des champignons → Ils sont allé chercher des champignons.

1. Voir ses grands-parents
2. Chercher du secours.....
3. Prendre un manteau dans sa chambre.....
4. Poster le courrier.....
5. Attendre ses amis à l'aéroport.....

2- Complétez les phrases par un verbe convenant au contexte.

1. Il faut le temps comme il convient.
2. J'ai dû l'ouverture du magasin.
3. Elle a pu ce voyage grâce à vous.
4. Je n'ai pas su la réalité en face.
5. Ils n'ont pas osé de risques.

3. Même exercice

1. Il croit toujours faire plus qu'il ne fait.
2. Elle estime ses parents du mieux qu'elle le peut.
3. Je suppose fini ce travail avant samedi.
4. Elle affirme ne pas allée chez lui ce soir-là.

4- Complétez ces phrases en utilisant un verbe à l'infinitif.

1. J'espère
2. Elle souhaite
3. Nous préférons
4. Je déteste
5. Il vaut mieux

5- Remplacez le verbe souligné par l'infinitif.

1. J'ai vu les troupeaux qui traversaient la rivière.
.....
2. J'ai aperçu les chasseurs qui poursuivaient le sanglier.
.....
3. Elle a senti le sol qui s'ouvrait sous ses pieds.
.....
4. Nous avons entendu la radio qui annonçait la catastrophe.
.....
5. Vous avez senti que quelque chose bougeait dans le grenier?
.....
6. J'ai vu les voleurs qui s'enfuyaient par la porte de derrière.
.....

Le PARTICIPE PRÉSENT

Sur le tableau de gauche on voit un enfant jouant à la balle.

Le 11 novembre étant férié, les magasins seront fermés.

FORMATION ET CARACTÉRISTIQUES

■ Le participe présent est formé à partir du radical de la première personne du pluriel de l'indicatif:

nous jouons → jouant

nous disons → disant

nous agissons → agissant

• Certains participes présents ont une forme irrégulière:

être → étant

avoir → ayant

savoir → sachant

• Il a une forme composée (ayant ou étant + participe passé) qui indique une antériorité:

Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.

Les marchandises n'étant pas arrivées, on ne pourra pas vous les livrer.

- Le participe présent est surtout utilisé à l'écrit dans la presse, la correspondance et la langue administrative:

Cherchons vendeuse parlant l'anglais.

N'ayant pas reçu à cette date de confirmation, nous annulons notre réservation.

Emplois du participe présent

- Le participe présent peut remplacer la relative avec "qui":

C'est un sportif qui a des qualités techniques rares.

→ C'est un sportif ayant des qualités techniques rares.

- Il peut exprimer la cause; il remplace dans ce cas "comme", "étant donné que":

-Comme la pluie tombait très fort, nous avons dû rentrer.

→ La pluie tombant très fort, nous avons dû rentrer.

-Étant donné qu'elle a vécu en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.

→ Étant donné qu'elle a vécu en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.

- Quand il exprime la cause, le sujet du participe présent peut être semblable ou différent de celui de l'autre phrase.

EXERCICES

1- Récrivez ces phrases en utilisant le participe présent à la place des éléments soulignés.

1- C'est un tableau qui représente la Nativité.

.....

2. Comment appelle-t-on ce poisson qui a une tête de chat?

.....

3. Sur cette photo, c'est ma fille qui dansait au bal de l'école.

.....

4. C'est un livre qui dépeint la vie des habitants de Terre-Neuve.

.....

2- Remplacez les éléments soulignés par la forme composée du participe présent.

1. Les passagers qui n'ont pas rempli de fiche de police devront se présenter au contrôle.

.....

2. Les candidats qui auront obtenu le plus de voix se présenteront au deuxième tour des élections.

.....

3. Les vêtements qui ont été achetés pendant les soldats ne pourront pas être repris.

.....

.....

4. Les étudiants titulaires du baccalauréat pourront s'inscrire en faculté.

.....

3- Mettez les phrases suivantes au style télégraphique en utilisant le participe présent.

1. Nous cherchons un appartement qui ait une vue sur la mer.

.....

2. Nous recherchons une voiture diesel qui ait moins de 1000 km.

.....

3. Nous offrons des chiens et des chats qui possèdent un pedigree.

.....

4. Nous engageons un commercial qui sache parfaitement le japonais.

.....

4- Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent.

1. Le 23 – jour férié / aucun magasin ouvert

.....

2. Ce film – peu de succès / rapidement retiré des salles

.....

3. Le bouillard - se laver / décider de dormir en route

.....

LE GÉRONDIF

En arrivant au croisement, vous tournez à gauche.

Elle fait la vaisselle **en écoutant** la radio.

Tu trouveras son numéro de téléphone **en regardant** dans l'annuaire.

FORMATION

- Le gérondif est formé comme le participe présent mais il est précédé de "en":

nous écoutons la radio → **en écoutant** la radio.

nous lisons le journal → **en lisant** le journal.

- Certains verbes sont irréguliers:

être → en étant – avoir → en ayant → savoir → en sachant

EMPLOIS

- Le gérondif indique qu'une action se passe en même temps qu'une autre action; les deux actions sont dites simultanées:

Elle prend son café en écoutant les informations.

- Le sujet est obligatoirement le même pour les deux verbes:

Elle prend son café et elle écoute les informations en même temps.

- Le gérondif peut exprimer simplement la simultanéité:
Fais attention en traversant au moment où tu traverses le boulevard.
→ Fais attention en traversant au moment où tu traverses le boulevard.
- Le gérondif peut exprimer la cause:
Comme il a fait trop de sport, il s'est fait mal au dos.
→ En faisant trop de sport, il s'est fait mal au dos.
- Le gérondif peut exprimer le moyen ou la manière:
Il s'est cassé la jambe en skiant.
- Le gérondif peut exprimer la condition:
Tu pourras me contacter si tu appelles chez mon frère.
Tu pourras me contacter en appelant chez mon frère.
- Quand il est précédé de "tout", il peut aussi exprimer l'opposition:
Elle est maigre; pourtant elle mange beaucoup.
elle reste mince tout en mangeant beaucoup.

EXERCICES

1- Récrivez ces phrases en utilisant le gérondif.

1. Il lit son journal et il fume la pipe.

.....

2. Elle mange des amandes et regarde la télévision.

.....

3. Il fait ses devoirs et écoute de la musique.

.....

4. Il téléphone et conduit sa voiture.

.....

1- Récrivez ces phrases en transformant les mots soulignés en gérondif.

1. Méfie-toi à l'atterrissage, la manœuvre est délicate.

.....

2. À la traversée de Lyon, évite le centre-ville, il y a des ralentissements.

.....

3. Roule doucement dans la descente, il y a souvent des animaux qui traversent.

.....

4. À l'amorce du virage, ralentis, il est dangereux.

.....

5. Dans l'entreprise de cette affaire sois prudent; tu prends des risques.
-

3- Indiquez dans les phrases suivantes si le gérondif exprime la simple simultanéité, la cause, le moyen, la condition ou l'opposition.

1. Il a failli se noyer en faisant de la planche à voile.
.....
2. Elle ne se concentre pas assez en prenant ses cours.
.....
3. En ne jetant pas l'argent par les fenêtres, il aurait moins de soucis.
.....
4. Fais attention en lui parlant; il est susceptible.
.....
5. Il est très heureux tout en ayant peu de moyens.
.....

4- Reliez ces phrases comme il convient et récrivez-les en utilisant le gérondif.

1. Elle s'est cassée un bras. a. Pourtant j'économise autant que je peux.
2. Vous ne trousserez plus. b. Tu iras beaucoup plus vite.

- 3. Elle s'est brûlée. c. Elle s'habille pourtant pour pas cher.
- 4. Je n'arriverai pas à acheter cette maison. d. Elle était en
train de faire la cuisine.
- 5. Prends le métro. e. Elle a glissé sur de la neige verglacée.
- 6. Elle est toujours élégante. f. Si vous arrêtez de fumer.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

L'ADJECTIF VERBAL

C'est un livre **passionnant** que j'ai lu la semaine **précédente**.
Leurs enfants sont **charmants** mais très **différents** l'un de l'autre.

FORMATION DE L'ADJECTIF VERBAL

- L'adjectif verbal est formé à partir du verbe. Il s'accorde, comme les adjectifs, avec le nom qu'il qualifie:

une histoire intéressante

un quartier bruyant

des étoffes brillantes

des enfants charmants

- Il est en général semblable graphiquement au participe présent, mais il peut dans certains cas être différent:

Je l'ai vu la semaine **précédente**.

La semaine **précédant** les examens, il n'y aura pas de cours.

C'est un argument convaincant.

Ses arguments nous convainquant, nous avons voté le projet.

- On ne peut pas former un adjectif verbal à partir de tous les verbes.

- La liste suivante présente les adjectifs verbaux et les participes présents ayant une graphie différente:

Verbe	Participe présent	Adjectif verbal
adhérer	Adhérant	Adhérent
converger	convergeant	convergent
différer	différent	différent
diverger	divergeant	divergent
émerger	émergeant	émergent
équivaloir	équivalant	équivalent
exceller	excellant	excellent
influer	influant	influent
négliger	négligeant	négligent
précéder	précédant	précédent
somnoler	somnolant	somnolent

communiquer	communiquant	communicant
convaincre	convainquant	convaincant
fatiguer	fatiguant	fatigant
intriguer	intriguant	intrigant
naviguer	naviguant	navigant
provoquer	provoquant	provocant
suffoquer	suffoquant	suffocant
vaquer	vaquant	vacant

EXERCICES

1- Formez des adjectifs verbaux comme dans l'exemple.

Des enfants qui obéissent sont des enfants obéissants.

1. Une couleur qu'on voit bien
2. Des enfants qui font du bruit
3. Un enfant qui sourit souvent
4. Des femmes qui charment
5. Des articles qui intéressent les lecteurs

2- Complétez par l'adjectif verbal ou le participe présent.

Attention à la graphie (utilisez le tableau).

Je l'avais rencontré l'année (précéder); c'était un jour du mois (précéder) Les fêtes. Nous avons échangé des idées (converger) sur bien des points, mais nous avons des opinions (diverger) sur le néolibéralisme. Ses arguments me (convaincre), nous avons bu un (exceller) champagne pour fêter notre rencontre. Après, je ne l'ai plus revu. Il est devenu, paraît-il, un homme (influer) mais aussi (intriguer), hélas! Qu'importe, je ne suis pas (adhérer) à son parti, ni à sa politique.

3- Transformez les phrases en utilisant un adjectif verbal (reportez-vous au tableau pour la graphie).

1. C'était un enfant qui remuait tout le temps. En effet, il était
2. C'était une fille qui provoquait tous les garçons. En effet, elle
3. C'est un ouvrier qui néglige trop son travail. En effet, il
4. On a fait une marche qui nous a fatigués. En effet,
5. J'ai vu un spectacle qui a enthousiasmé tout le monde. C'est vrai,
6. Il a fait une chaleur qui nous suffoquait. Ah oui,

4- 3- Transformez les phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent.

1. Je l'ai vu le jour qui précédait la rentrée.
.....
2. Ses arguments nous ont convaincus.
.....
3. Cet enfant me fatigue beaucoup.
.....
4. C'est une personne qui a de l'influence.
.....
5. On l'a aperçu qui émergeait de l'eau.
.....

LA FORME PASSIVE

La police a arrêté trois suspects.

Trois suspects **ont été arrêtés** *par la police*

CONSTRUCTION et CONTRAINTES D'UTILISATION:

- La forme passive est une transformation qui permet de mettre en valeur le complément d'objet du verbe à la forme active:

Forme active:

Les étudiants organisent une fête chaque année.

↓
sujet

↓
complément d'objet

Forme passive:

Une fête est organisée par les étudiants chaque année

↓
sujet

↓
complément d'objet

-Le complément de la forme passive est introduit par la préposition "par"

- "ÊTRE" intervient dans la transformation; il est conjugué au temps du verbe à la forme active et il est suivi du participe passé de ce verbe; il s'accorde toujours avec le sujet:

Les enfants **feront** les décorations.

→ Les enfants **seront faites** les décorations.

-Avec les verbes "devoir", "pouvoir", "sembler", "paraître", la transformation est faite sur l'infinitif:

Ils devront **présenter** leur projet bientôt.

→ Leur projet devra **être présenté** bientôt.

• Dans de nombreux cas, les phrases passives n'ont pas de complément; cela est courant dans la langue des journaux, la langue juridique et administrative:

Il a été élu en 1995.

Dix personnes ont été blessées dans l'accident.

- On n'utilise en général pas de pronom personnel après "par":

Ce roman a été écrit par lui.

→ Il a écrit ce roman. / C'est lui qui a écrit ce roman.

• Seuls les verbes qui ont un complément d'objet direct peuvent être transformés:

La tour Eiffel a été construite à la fin du XIX^e siècle.

↓

[construire quelque chose]

-Dans le cas d'un verbe ayant un complément d'objet indirect, la forme passive est impossible; on utilise lors la forme active avec "on" pour sujet.

On a offert un cadeau à Mathilde pour ses vingt ans.

↓

[offrir à quelqu'un]

EXERCICES

1- Mettez ce texte à la forme passive.

Les autonomistes corses ont placé une bombe à la mairie de Bordeaux, immédiatement le Premier ministre a pris des mesures de sécurité. Le ministre de l'intérieur a mobilisé plusieurs services pour faire la chasse aux terroristes. L'opinion publique attendait ces mesures depuis longtemps.

.....

2- Mettez les phrases à la forme active.

Une solution a été trouvée par le gouvernement à la crise qui l'oppose au monde paysan. Des subventions seront versées rapidement aux éleveurs par l'Union européenne et par le gouvernement français. Des mesures seront prises par les services des douanes pour empêcher les importations illégales.

.....

3- Développez ces gros titres de journaux comme dans l'exemple.

Élection hier du Président: 250 voix contre 198

→ Le Président a été lu hier avec 250 voix contre 198.

1. Arrêt ce matin de trois suspects en plein centre-ville.

.....

2. Possibilité de mise au point d'un vaccin avant l'an 2006.

.....

3. Organisation d'une conférence au sommet avant la fin de l'année.

.....

4. Sampras bat Agassi: 2 sets à 1.

.....

5. Abrogation de la loi en 1985.

.....

6. Abolition de la peine de mort en 1981.

.....

4- Transformez à la forme passive quand c'est possible.

1. Quatre grands fleuves arrosent la France.

.....

2. L'opinion publique prend ses mesures au sérieux.

.....

3. Le nouveau locataire a constaté une fuite d'eau.

.....

4. Toute la ville a parlé de l'incident.

.....

5. La presse locale a exagéré les détails de l'incident.

.....

6. L'opinion publique croit à ces mesures.

.....

7. Tout le monde aimait ce garçon.

.....

EMPLOIS

- La forme passive est utilisée pour mettre en valeur le sujet en tête de phrase:

Deux toiles ont été volées au musée d'Amsterdam.

- Elle est utilisée dans les descriptions:

La maison a été entièrement repeinte en blanc.

- Elle est utilisée avec certains verbes; "par" est alors remplacé par "de":

- des verbes qui expriment un sentiment ou une attitude: aimer, détester, haïr, adorer, estimer, respecter, admirer, etc.:

Il est apprécié de tout le monde.

- avec les verbes connaître, oublier, ignorer:

Elle était connue de tout le quartier.

- Avec certains verbes qui servent à décrire: être orné, être décoré, être rempli, être couvert, être composé, etc.:

Le panier était rempli de fruits.

- Il existe une forme pronominale ayant le sens d'une forme passive; le sujet est en général un inanimé:

Cette langue se lit et s'écrit de droite à gauche.

= Cette langue est lue et écrite de droite à gauche.

Ce médicament doit se prendre régulièrement.

= Ce médicament doit être pris régulièrement.

C'est une boisson qui se boit très fraîche.

= Ce boisson doit être bue très fraîche.

■ Se faire, se laisser + infinitif ont le sens d'une forme passive; le sujet est un animé:

Je me suis fait vacciner contre la grippe.

= J'ai été vacciné contre la grippe.

Elle s'est laissé insulter sans rien dire.

= Elle a été insultée et elle n'a rien dire.

-"Se laisser" + infinitif exprime que le sujet subit l'action.

EXERCICES

1- Remplacez "on" par la forme passive.

On a cambriolé le musée de la ville. On a volé des toiles et divers objets. On constate depuis ces derniers mois une augmentation des vols. Mais on ne note pas proportionnellement une augmentation des succès de la police. On enregistre plutôt une campagne de calomnies dans une certaine presse.

.....

2- Mettez les phrases à la forme passive.

Tout le monde le connaissait et tous l'appréciaient. Il ouvrait sa maison à tout le monde. Des livres dans toutes les langues composaient sa bibliothèque. Des peintures anciennes et modernes ouvraient les murs. Des objets exotiques remplissaient les coins laissés libres par les livres et les tableaux.

.....

3- Remplacez "on" par la forme pronominale de sens passif.

1. On rencontre souvent cette situation.

.....

2. On emploie de moins en moins cette expression.

.....

3. On utilise de plus en plus la violence.

.....

4. On ne publie pas beaucoup ce type de livres.

.....

5. On voit souvent ce genre de phénomène.

.....

6. On doit laver ce pull à l'eau froide.

.....

4- Utilisez "se faire" ou "se laisser" + infinitif à la place de la forme passive.

1. Elle a été renversée par une voiture.

.....

2. Il a été agressé dans la rue et n'a pas réagi.

.....

3. Ils ont été punis par le maître.

.....

4. Vous avez été séduit par son sourire.

.....

5. Vous avez été battu et vous ne vous êtes pas défendu?

.....

6. Elle a été entraînée dans une histoire bizarre.

.....

LA FORME PRONOMINALE

Elle se couche tard tous les soirs.

Nous nous sommes rencontrés par hasard.

Je me suis souviens plus de rien.

LA FORME PRONOMINALE comprend un pronom personnel de la même personne que le sujet:

Je me lève à 8 heures.

Nous nous préparons à partir.

Assieds-toi! – Détendez-vous! – Méfions-nous!

-Aux temps composés, on emploie "être":

Elle s'était endormie après s'être allongée sur le canapé.

■ Il existe plusieurs sortes de verbes pronominaux.

• Les verbes réfléchis indiquent que le sujet fait l'action pour lui; le pronom est complément directe ou indirect du verbe:

Il se lave les cheveux. [c. objet direct: laver quelque chose]

Elle se demande si elle sortira ou pas. [c. objet direct: demander à quelqu'un]

• Quand le pronom est complément d'objet direct, aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet sauf s'il est suivi d'un nom qui est lui-même complément d'objet direct:

Elle s'est lavée. Mais: Elle s'est lavé **les cheveux**.

- Le participe passé ne s'accorde pas quand le pronom est complément d'objet indirect:

Elle s'est demandé si elle partirait.

Ils se sont dit qu'ils avaient raison.

- Les verbes réciproques indiquent qu'il y a un lien de réciprocité entre les sujets; leur emploi est toujours pluriel:

Lucile et Jonathan s'écrivent régulièrement.

[Lucile écrit à Jonathan ↔ Jonathan écrit à Lucile.]

- Attention à l'accord du participe passé aux temps composés:

Elles se sont rencontrées et se sont parlé.

[rencontrer quelqu'un mais parler à quelqu'un]

- Il existe des verbes qui sont seulement pronominaux, une soixantaine: s'en aller, se souvenir, se moquer, s'évanouir, se méfier, s'enfuir, etc.

- Aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet:

Elle s'est méfiée de nous.

Ils se sont enfuis.

EXERCICES

1- Conjuguez le verbe "se coucher tard tous les jours".

1. –Tu ?
 – Non, au contraire je de bonne heure.
2. – Il ?
 – Oui, je crois qu'.....
3. Elles ?
 – Non,

2- Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Elle s'assoit au volant de sa vieille voiture. Elle se regarde un instant dans le rétroviseur, histoire de remettre une mèche de cheveux en place. Elle s'allume une cigarette avant de mettre sa ceinture. Elle se met à penser, à réfléchir et soudain sans raison apparente elle se met à pleurer à grosses larmes, sans bruit. Son regard se fixe sur un point inexistant et cependant lointain.

.....

3- Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Elle se lave les dents puis se brosse les cheveux avant de se mettre du rouge aux lèvres. Elle se regarde dans sa glace et se demande comment effacer ces petites rides aux coins de sa bouche et de ses yeux.

.....

4- Soulignez dans ce texte les verbes qui ne sont pas réciproques. Puis récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.

Ils se voient régulièrement depuis plusieurs mois. Quand elle s'absente, ils s'écrivent régulièrement, se téléphonent tous les soirs. Parfois même, ils s'appellent la nuit. Quand elle revient elle revient ils se rencontrent au café de la Gare, où ils s'attendent et de peur d'être en retard ils se dépêchent tous les deux.

.....

5- Complétez avec le verbe au passé composé.

1. Ils (s'en aller) avant le dernier métro.
2. Elle (se souvenir) qu'elle avait oublié son parapluie au cinéma.
3. Elle (se moquer) de sa coupe de cheveux.
4. Elles (se méfier) de ce client, il avait un drôle d'air.
5. Elles (s'enfuir) en laissant tout derrière elles.

LA FORME IMPERSONNELLE

Il neige toujours en janvier.

Il paraît qu'elle a eu des jumeaux.

LA FORME IMPERSONNELLE concerne des verbes utilisés avec le pronom sujet neutre "il":

Depuis hier, **il fait** froid.

Il est possible qu'elle aille en Chine.

■ Il existe des verbes uniquement impersonnels.

• Ils peuvent exprimer des phénomènes de la nature:

Il pleut, il neige.

Il fait beau, il fait nuit, etc.

• "Il faut" + infinitif, "il faut que":

Il faut y aller tout de suite.

Il faut que je lise ce livre.

Il faut beaucoup d'argent pour réaliser ce projet.

• "Il y a":

Il y a quelqu'un dans le jardin.

• Il s'agit de":

Dans ce roman, il s'agit de ... [= ce roman concerne...]

Pour ce genre de travail, il s'agit d'être patient. [= il faut être patient]

- Certains verbes ne sont pas toujours uniquement impersonnels.
- Arriver: Qu'est-t-il arrivé? (J'arrive dans une minute.)
- "Être": Il était une fois... indique le début d'un conte. (Jane est américaine.)
- "Plaire": S'il vous plaît. (Cette robe me plaît.)
- "Être" + adjectif + de/que pour marquer un jugement:
il est bon; il est juste; il est possible; etc.
- "Paraître", "sembler" + que (elle semble jeune / elle paraît triste):
Il semble qu'il ait plu cette nuit.
Il paraît qu'il s'est marié.
- "Il vaut mieux" + infinitif, "il suffit que/de" (Ce livre vaut cher)
(Cette somme ne suffira pas):
Il vaut mieux rappeler.
Il suffit de téléphoner pour avoir les informations.

- Les tours impersonnels sont utilisés à la forme passive quand on ne veut pas préciser le sujet de l'action:

Il est interdit de fumer dans ce taxi.

Il est défendu de marcher sur les pelouses.

Il est permis de stationner pendant deux heures.

Il a été décidé de fermer ce musée.

EXERCICES

1- Dans cet article sur la météo, soulignez tous les verbes impersonnels employés pour décrire des phénomènes météorologiques.

Il pleuvra sur toute la Bretagne en matinée puis la pluie descendra vers la Basse-Normandie.

Il aura beaucoup de vent sur les côtes.

Il y aura un ciel bleu dans l'après-midi sur toute la Bretagne.

Il y aura des nuages sur les Pays de Loire mais il ne pleuvra pas dans cette région.

2- Complétez les phrases à votre choix.

1. Il faut
2. Il vaut mieux
3. Il est juste que
4. Il s'agit de
5. Il est arrivé que
6. Il semble que

3- Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple.

On a dit que le magasin serait fermé le lundi.

→ Il a été dit que le magasin serait fermé le lundi.

1. Ils ont répondu que l'affaire n'aurait pas de suite.

.....

2. Ils ont décidé que la grève serait générale.

.....

3. Il nous a permis de nous absenter.

.....

4. On a défendu de fumer ici?

.....

5. Les autorités ont interdit que l'on pêche dans les eaux territoriales.

.....

LE DISCOURS INDIRECT

Jacques a téléphoné. Il a **demandé si** nous **étions** libres dimanche **prochain**. Il **voulait savoir** si nous **emmènerions** les enfants.

L'INTERROGATION INDIRECTE

■ Il y a interrogation indirecte avec les verbes qui posent implicitement une question: *ignorer, demander, chercher, ne pas savoir, etc.*, et après les verbes exprimant les différentes manières de "dire" comme *répondre, ajouter, affirmer, expliquer, annoncer, etc.*

On me demande quand tu pars.

Il affirme que c'est vrai.

- La construction est simple si l'on part de l'interrogation directe:
 - Quand pars-tu? – Elle demande quand tu pars.
 - Où allez-vous? – Il veut savoir où vous allez.
 - Combien est-ce que ça coûte? – Il demande combien ça coûte.
 - Qu'est-ce que tu fais? – Elle lui demande ce qu'elle fait.
 - Qu'est-ce qui s'est passé? – Ils veulent savoir ce qui s'est passé.

– Quelle veste tu porteras? – Il veut savoir quelle veste tu porteras.

- Si l'interrogation concerne toute la phrase, on utilise "si":
 - Est-ce que tu seras prêt à 6 heures? – Il demande si tu seras prêt à 6 heures.
 - Est-ce que ça vient d'Amérique? – Elle veut savoir si ça vient d'Amérique.

LE DISCOURS INDIRECT

- Il se caractérise par l'emplois d'une phrase introductrice comme il dit que, elle dit de:

Il dit qu'il reviendra dans l'heure.

Elle dit de l'appeler plus tard.

- Il transforme l'impératif du discours direct en une phrase infinitive.

Parlez moins fort.

→ Il a dit de parler moins fort.

- Il entraîne des changements de pronoms personnels ou possessifs, et d'adjectifs, et d'adjectifs possessifs:

Vous viendrez avec vos amis?

→ Il veut savoir si nous viendrons avec nos amis.

■ Les formules introductrices peuvent entraîner des transformations au niveau des modes:

Je promets que je le ferai.

→ Je promets de le faire.

Il ordonne de le faire.

→ Il ordonne que tu le fasses.

EXERCICES

1- Transformez ces interrogations en interrogations indirectes en essayant de varier les verbes introducteurs comme dans l'exemple.

Quel cadeau allez-vous lui offrir?

→ Elle veut savoir quel cadeau on va lui offrir.

1. – Quand est-ce que vous irez à Paris?

–

2. – Pourquoi vous vous disputez?

–

– Comment iras-tu à l'aéroport?

–

– Qu'est-ce qui la rend triste?

–

– Qu'est-ce qu'on fait ce soir?

–

– Où est-ce que il est parti?

–

– Avec qui partez-vous en vacances?

–

– Est-ce que tu as compris?

–

– Laquelle préfères-tu?

–

– Quel cadeau lui ferait plaisir?

–.....

– Êtes-vous prêts?

–.....

2- Transformez les impératifs au discours indirect en utilisant le mode qui convient.

1. Répondez avant jeudi! Il demande

– Il demande que

2. Parle plus fort! Il lui dit

– Il veut que

3. Partez avant midi! Elle suggère

– Elle suggère que

4. Allons-y ensemble! Il propose

– Il propose que

5. Arrêtez de crier! Elle dit

– Elle demande que

6. Rangez vos affaires! Elle nous demande

– Elle veut que

7. Dépêchez-vous! Il dit

– Il veut que

3- Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent.

1. – Est-ce que tu peux me prêter ton livre?

- Elle demande
- 2. – Quand est-ce que vous viendrez me voir?
- Il veut savoir
- 3. – J'ai laissé mes clés dans la voiture?
- Il me dit
- 4. – Où est-ce que j'ai pu oublier mes lunettes?
- Elle se demande
- 5. – J'ai rencontré ta sœur devant chez moi?
- Il dit
- 6. – Est-ce que vous pourrez m'accompagner?
- Elle ne sait pas
- 7. – Pourrais-tu me prêter le tien?
- Elle demande
- 8. – Où avez-vous rangé ma veste?
- Il veut savoir

LA CONCORDANCE DES TEMPS dans le discours indirect

■ Quand le verbe qui introduit le discours indirect est au présent ou au futur, il n'y a pas changement de temps dans le passage u discours direct au discours indirect:

- Je n'ai pas pris le journal qui était sur la table.
- Il affirme qu'il n'a pas pris le journal qui était sur la table.
- Si tu lui demandes, il te dira qu'il n'a pas pris le journal qui était sur la table.

■ Quand le verbe qui introduit le discours indirect est à un temps du passé, le changement de temps dans le passage u discours direct au discours indirect se fait selon les règles de la concordance des temps:

Présent	→	Imparfait (simultanéité)
Passé composé	→	Plus-que-parfait (antériorité)
Futur proche (postériorité)	→	Aller à l'imparfait + infinitif
Passé récent (antériorité)	→	Venir à l'imparfait + infinitif
Futur	→	Conditionnel (postériorité)
Imparfait	→	Imparfait (simultanéité)

Plus-que-parfait	→	Plus-que-parfait (simultanéité)
Conditionnel	→	Conditionnel (simultanéité)

– Je **reçois** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **recevait** beaucoup de visites.

– J'**ai reçu** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **avait reçu** beaucoup de visites.

– Je **vais recevoir** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **allait recevoir** beaucoup de visites.

– Je **viens de recevoir** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **venait de recevoir** beaucoup de visites.

– Je **recevrai** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **recevrait** beaucoup de visites.

– Je **recevais** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **recevait** beaucoup de visites.

– Je **n'avais pas reçu** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **n'avait pas reçu** beaucoup de visites.

– J'**aimerais recevoir** beaucoup de visites.

Il dit qu'il **aimerait recevoir** beaucoup de visites.

EXERCICES

1- Rapportez les déclarations suivantes en écrivant un article dans un journal; variez les verbes introducteurs.

Au tribunal l'accusé affirme : "Je n'ai pas tué le caissier et je n'ai pas emporté les lingots d'or; je n'ai pas volé la voiture du directeur pour une simple raison: j'étais venu encaisser un chèque et je suis rentré en métro..."

Le journal Ouest-France rend compte du procès:

L'accusé affirme

.....

.....

.....

.....

2- Rapportez à un ami le contenu de cette lettre que vous venez de recevoir en faisant toutes les transformations nécessaires et en variant les verbes introducteurs.

Chère Isabelle,

Je t'écris de Cuzco où je suis enfin arrivé après un voyage épuisant. Nous avons dû faire une escale technique à Asunción, ce qui m'a permis de voir les chutes du ParanÀ. C'était grandiose! Comme il n'y avait pas de quoi réparer le

LES EXPRESSIONS DE TEMPS

- Elles subissent un changement dans le passage du discours direct au discours indirect quand le verbe qui introduit le discours indirect est au passé:

L'année dernière quand il était passé par Paris, il m'avait téléphoné et m'avait dit:

"Je pars pour Londres demain mais je serai de retour dans huit jours."

→ Il m'avait dit qu'il partait pour Londres le lendemain mais qu'il serait de retour dans huit jours plus tard.

aujourd'hui	–	ce jour-là
ce matin/ce soir	–	ce matin-là/ce soir-là
en ce moment	–	à ce moment-là
cette année	–	cette année-là
hier	–	la veille
avant-hier	–	l'avant-veille
demain	–	le lendemain
après demain	–	le surlendemain
le mois prochain	–	le mois suivant/d'après
l'année dernière	–	l'année précédente/d'avant
il y a deux semaines	–	deux semaines plus tôt
dans huit jour	–	huit jours plus tard

■ Les expressions de temps ne subissent pas de changement dans le passage du discours direct au discours indirect s'il y a un rapport avec le présent:

- Je passerai te chercher demain vers 11 heures.
- Il m'a téléphoné ce matin pour me dire qu'il passerait me chercher demain à 11 heures.

Mais: – Il m'a téléphoné il y a un mois pour me dire qu'il passerait me chercher le lendemain à 11 heures.

- Le changement des expressions de temps est remarquable dans tout récit.

Ce matin-là, comme d'habitude, il s'était levé tôt.

LE DISCOURS INDIRECT LIBRE

– Tu viens avec nous?

– Non, je suis attendu et je ne peux absolument pas me permettre d'être en retard.

Il ne pouvait les accompagner car il était attendu et il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.

L'auteur parle ici à la place de son personnage. C'est le cas du roman balzacien.

- La différence avec le discours indirect est qu'il n'y a pas de verbe introducteur. Le discours indirect serait:

Il (Elle) lui demande s'il venait avec eux/ il (Elle) lui répondit qu'il ne pouvait parce qu'il était attendu et qu'il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.

EXERCICES

1- Complétez ce texte par les expressions de temps qui conviennent.

Souvenir de la victoire de Marie-José Pérec aux 400 mètres aux jeux Olympiques d'Atlanta.

La course devait avoir lieu en fin d'après-midi sur le grand stade d'Atlanta. Ce matin-là Marie Jo s'était réveillée de bonne heure car elle s'était couché tôt, comme elle l'avait fait tous Vers 5 heures elle s'était présente sur la piste sûre d'elle-même, confiante dans ses possibilités. Après la course, elle avait téléphoné à sa grand-mère restée aux Antilles, pour lui faire partager sa joie. elle s'était réveillée en se demandant ce qui lui était arrivé Puis tout au long de cette, elle avait eu l'impression de marcher sur un nuage. Que cette médaille d'or était belle!

2- Complétez ce récit en utilisant le contenu de la lettre; faites les transformations qui conviennent.

Ce jour-là, il était arrivé tard dans la soirée. Il était monté directement dans sa chambre où il avait trouvé une lettre de la Marquise de D. Il l'avait ouverte aussitôt....

Cher ami,

Venez demain au château vers cinq heures. Je vous y attendrai. J'ai aperçu hier notre ami Charles de ... qui m'a fait part de son inquiétude de devoir quitter le pays le mois prochain. Je vous raconterai tout dans les détails ... J'ai promis à Charles de lui donner le résultat de notre entretien dès après-demain. Soyez au rendez-vous, je vous en prie.

Votre fidèle amie,

Il l'avait ouverte aussitôt. La marquise lui

.....

.....

.....

.....

.....

3- Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent:

Allô Frédéric – J'arriverai demain matin à Charles-de-Gaule – Je passerai la matinée à la Bibliothèque nationale – En fin de matinée, je déjeunerai avec le professeur Godant – En début d'après-midi, j'irai voir mon éditeur – En fin d'après-midi, j'aurai encore quelques rendez-vous mais nous pourrions nous voir après

cela vers 19 h 30 – Après, en fin de soirée, je reprendrai mon avion pour Madrid.

Pierre m'a téléphoné ce matin pour

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'ADVERBE

Il roule **vite**.

Elle a **beaucoup** voyagé.

Ils m'ont **récemment** écrit.

Ça sent **bon**.

Heureusement, il n'y a pas eu de morts dans l'accident!

CARACTÉRISTIQUES

■ Les adverbes sont des mots invariables qui modifient le sens:

- d'un verbe: il court vite,
- d'un adjectif: ils sont très gentils,
- d'un autre adverbe: elle a assez bien réussi,
- d'une phrase: je suis allé chez eux; dommage, ils étaient sortis!

■ Il existe plusieurs sortes d'adverbes; ils peuvent exprimer:

- la quantité: beaucoup, trop, assez, peu, davantage, plus, moins, autant, etc.

Elle est trop nerveuse en ce moment.

- l'intensité: très, tellement, si, tant, etc.

Il faisait très chaud, si chaud qu'on ne pouvait plus bouger!

- la comparaison: plus, moins, aussi, autant, etc.

Elle a plus de 60 ans mais elle a l'air plus jeune.

- le temps: alors, après, avant, aujourd'hui, hier, demain, bientôt, aussitôt, déjà, depuis, maintenant, autrefois, etc.

On sera bientôt en vacances.

J'ai déjà lu ce livre.

- le lieu: ici, là, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, arrière, avant, ça et là, nulle part, autre part, dessus, dessous, devant, derrière, etc.

On se réunit toujours ici; la prochaine fois, on pourrait se réunir ailleurs.

- l'interrogation: quand, où, pourquoi, comment, combien, etc.

– Combien valent les pommes?

2 Euros le kilo.

- la négation: non, ne, ni, pas du tout, etc.

Je ne parle pas espagnol.

- l'affirmation: oui, si

– Il n'a pas plu cette nuit?

– Si, regarde, tout est mouillé.

- l'exclamation: quel, quelle, quels, quelles, comme, etc.

Comme elle est belle!

- la manière: bien, mal, mieux, pire, ainsi, ensemble, soudain, vite, exprès, par hasard, etc.

Ils sont partis ensemble au théâtre.

EXERCICES

1- Complétez à l'aide d'adverbes de quantité.

- Voilà vos fruits.
- J'en ai beaucoup..... Enlevez-m'en un
- En avez-vous comme ça?
- Oui, ça va. Par contre mette-moi..... de haricots verts.

2- Complétez à l'aide d'adverbes d'intensité.

- Il faisait froid et nous avons marché dans la neige que nous étions morts de fatigue. Nous étions fatigués, fatigués que nous voulions nous arrêter, mais alors nous serions morts de froid.

3- Dites le contraire.

1. Elle est plus grande que lui.

.....

2. Elle est moins gentille que lui.

.....

3. Elle est aussi intelligente que lui.

.....

4. Il y a plus d'hommes que de femmes dans de parti.

.....

5. J'ai eu autant de chance que toi.

.....

6. Elle est de plus en plus jeune.

.....

4- Écrivez un petit texte en utilisant quelques adverbes de temps choisis dans la liste suivante.

Hier – alors – depuis 2 heures les pompiers – aujourd'hui – avant
 – déjà – demain – après – autrefois – aussitôt après – aussitôt –
 maintenant – ensuite – bientôt – enfin

5- Complétez ce dialogue avec les adverbes de lieu qui conviennent.

- Il est d'ici?
- Non, il est
- Il habite loin d'ici?
- Non, son logement est d'ici.
- Il a travaillé quelque part?
- Non,
- Il a voyagé?
- Non, il est toujours resté

6- Complétez avec des adverbes de manière.

- Comment vous êtes-vous rencontrés?
-
- Comment va-t-elle?
-
- Comment a-t-il cassé le vase?

–

– Vous avez fait ça à deux ou trois?

– Non, on l'a fait tous

– Est-ce qu'il a eu raison de partir?

– Oui, il a fait de partir.

– Tout va de plus en plus mal.

– Oui, c'est qu'avant.

LES ADVERBES DE MODALITÉ

■ Ils servent à indiquer l'attitude de celui qui parle par rapport à ce qu'il dit. Ils peuvent exprimer:

- le jugement: peut-être, évidemment, naturellement, certes, dommage, malheureusement, bien sûr, hélas, etc.

On avait rendez-vous à midi: évidemment elle était en retard!

- l'affirmation: oui, si, certes, en effet, sans doute, etc.

– Tu as revu Myriam.

– En effet on a dîné ensemble hier.

- la négation: aucunement, nullement, etc.

Je n'ai aucunement promis de l'emmener au cinéma.

- l'exclamation: comme, que, bravo, chapeau, etc.

Comme tu es belle!

Que tu as grandi, mon enfant!

Alors là, je dis chapeau!

- l'ordre des événements: d'abord, ensuite, puis, enfin, finalement, etc.

Nous visiterons d'abord le Musée d'Orsay, puis nous irons nous promener sur les quais de la Seine et enfin nous ferons la visite guidée de Notre-Dame.

"D'abord", "par ailleurs", "de plus", "en outre", "enfin" sont des adverbes utilisés à l'écrit pour indiquer l'organisation et la hiérarchisation des idées:

L'image de la femme est présentée d'abord de façon négative dans la publicité. D'abord elle est présentée comme un objet de consommation. De plus sa nudité est exploitée. Par ailleurs, on lui impose une image à laquelle elle doit ressembler, etc.

- la précision: même, notamment, plutôt, surtout, seulement, etc.

On annonce des grèves pour la semaine prochaine, notamment dans les transports.

Ils sont agaçants, je dirais même insupportables.

- la restriction: au moins, du moins, etc.

Ils se sont mariés sans inviter leurs amis; ils auraient pu au moins envoyer un faire-part de mariage!

Il va être nommé directeur du service; du moins c'est ce qu'on dit.

EXERCICES

1- Vous êtes l'ami(e) de Pierre. Portez votre propre jugement sur ces propos à l'aide des adverbes qui conviennent.

- Tu as revu Pierre?
- Oui. Il voulait que nous sortions. On est allés au cinéma. Il a choisi un film policier. Le film était bon, les acteurs ne l'étaient pas trop.
- Tu aurais préféré une comédie musicale?

2- Renforcez les affirmations et les négations à l'aide des adverbes qui conviennent.

1. Un État, comme un ménage, ne peut dépenser plus d'argent qu'il n'en gagne.
2. On peut présenter les choses comme ça. Mais il ne faut pas oublier qu'à notre époque, c'est une règle difficile à appliquer.
3. Je n'ai pas envie d'entrer dans une telle discussion.

3- Vous êtes allé(e) à une exposition de peinture. Rapportez les exclamations admiratives ou non que vous avez entendues devant certains tableaux.

1.
2.
3.
4.

4- Vous proposez un circuit dans une ville ou une région de votre choix. Énumérez vos propositions.

1.
2.
3.
4.

5- Vous êtes au Salon de l'automobile, vous vantez les qualités du dernier modèle de la marque X. Développez vos arguments.

1. D'abord
2. Par ailleurs
3. De plus
4. En outre
5. Enfin

6- Employez "au moins" et "du moins" dans un contexte de votre choix.

.....

.....

.....

LES ADVERBES EN "-MENT"

Ils expriment la manière et sont formés de plusieurs façons.

- Adjectif au féminin + "-ment" quand celui-ci est terminé par une consonne ou par "e":

lent → lente → lentement

rapide → rapidement

difficile → difficilement

vif → vive → vivement

doux → douce → doucement

incroyable → incroyablement

cruel → cruelle → cruellement

facile → facilement

Elle a appris difficilement à conduire

- Adjectif au masculin + "-ment" quand celui-ci est terminé par "i", "u", "ai" et "é":

poli → poliment

vrai → vraiment

absolu → absolument

exagéré → exagérément

Vous avez absolument raison

- Les adjectifs en "ent" ou "ant" se transforment en "emment" ou "amment":

violent → violemment

patient → patiemment

constant → constamment

élégant → élégamment

Elle nous a patiemment attendus.

"emment" et "amment" se prononcent de la même façon: [amâ]

ADVERBES PARTICULIERS

- Ils peuvent appartenir à plusieurs catégories sémantiques:

Il travaille bien. [manière]

Il fait bien des erreurs [quantité = beaucoup]

- L'adverbe "tout" (= entièrement) peut être invariable ou variable.

- Il est invariable devant un adverbe, une préposition ou dans certaines expressions:

Il habite tout à côté de chez moi.

On a passé la soirée tout tranquillement devant la télé.

Tout à coup, elle s'est mise à pleurer.

– On se voit tout à l'heure?

– Tout à fait d'accord!

- Il est invariable devant un adjectif au masculin:

Le salon est tout propre mais les meubles sont tout sales.

- Il s'accorde avec l'adjectif au féminin qui commence par une consonne ou h "h" aspiré:

La cuisine est toute sale mais les chambres sont toutes propres.

Elle a paru toute honteuse.

- Il peut rester invariable ou s'accorder quand l'adjectif féminin commence par une voyelle ou un "h" muet:

Elle a semblé tout étonnée.

Elle est tout heureuse.

EXERCICES

1- À partir des adjectifs suivants, trouvez l'adverbe correspondant que vous utilisez dans une phrase de votre choix.

1. simple:
2. tranquille:
3. soudain:
4. total:
5. heureux:
6. naturel:
7. absolu:
8. fréquent:
9. prudent:
10. constant:

2- Complétez avec les adverbes qui conviennent.

- Est-ce qu'elle fait bien la cuisine?
- Oui,
- Qu'est-ce qu'elle prépare de
- Je ne sais pas mais ça sent
- Sans doute épicé comme d'habitude.

3- Même exercice

- Qu'est-ce que vous faites ce soir ?

- On passe la soirée devant la télévision, avec les Dupont, à regarder le match.
- Je ne le connais pas.
- Mais si, ils habitent à côté de chez nous.
- Si tu veux, on se voit
- d'accord.

4- Même exercice

- Comment va ta mère?
- Elle va
- Elle travaille, à mon avis.
- As-tu rencontré Martine Moreau?
- Oui, et je l'ai trouvée Maintenant elle vit seule.
- Elle viendra en vacances près de chez nous à l'île de Ré.
- Sans doute, elle a aimé les îles.

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Il se place devant un adjectif ou un adverbe:

Ils sont très sympathiques.

Je vais plutôt bien en ce moment.

Elle est excessivement gentille.

C'est tout à fait vrai.

- Il se place après un verbe conjugué à un temps simple:

Elle travaille beaucoup.

Parle doucement!

Je regarde souvent la télévision.

- Il se place entre l'auxiliaire et le participe passé avec un verbe à un temps composé:

Elle a toujours affirmé que c'était vrai.

Sa lettre est déjà arrivée.

Elle aurait au moins pu nous prévenir.

-Quand l'adverbe est "long" (plusieurs syllabes), il peut être placé après le participe passé:

Elle a violemment réagi.

→ Elle a réagi violemment.

- L'adverbe de lieu est toujours placé après l'auxiliaire:

Je l'ai cherché partout et je ne l'ai trouvé nulle part.

- Sa place varie quand il modifie l'ensemble d'une phrase:

Autrefois, les femmes ne travaillaient pas.

Les femmes ne travaillaient pas autrefois.

Les femmes, autrefois, ne travaillaient pas.

– Les adverbes "peut-être", "aussi", "ainsi", "à peine", "sans doute" sont suivis de l'inversion du verbe et du sujet quand ils sont placés au début de la phrase:

Il va peut-être venir dans la soirée.

→ Peut-être va-t-il venir dans la soirée.

– Ce procédé est surtout utilisé à l'écrit:

On annonce une grève générale des transports en commun.

Elle sera sans doute suivie de manifestations. [oral]

Sans doute sera-elle suivie de manifestations. [écrit]

EXERCICES

1- Placez les adverbes suivants là où ils conviennent.

Peu – très – plutôt – régulièrement – beaucoup – bien

- Comment vas-tu?

- Je vais bien en ce moment. Je travaille, je sors, je fais du sport, je dors. Voilà mon secret.

- Et avec tes voisins comment ça marche?

- Ils ne sont pas sympathiques. Ils font hurler la télé ou la radio. Ils parlent fort. C'est l'enfer!

2- Même exercice

encore – partout – déjà – toujours - violemment

Il a nié avoir été l'auteur du hold-up de la banque. Il est arrivé que l'on condamne un innocent, mais on n'a pas vu quelqu'un comme lui être blanc comme neige. Cependant il a réagi aux accusations portées contre lui et on n'a pas trouvé ses empreintes. La police a pourtant cherché.

- Réécrivez ces phrases de telle manière qu'elles commencent par un adverbe. Faites toutes les transformations nécessaires.

Il va venir dans la soirée. Il aura pris ses précautions. Il est malin mais nous serons là pour l'attendre. Dès qu'il entrera dans l'immeuble, nous bloquerons toutes les issues. Nous pourrons l'arrêter tranquillement, sans risques inutiles.

.....

.....
.....

4- Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants. Donnez de leur sens un équivalent.

1. Vous avez assez bavardé, taisez-vous maintenant.

.....

2. Cette femme est assez jolie.

.....

3. Pierre travaille plus que toi.

.....

4. Pierre est plus intelligent que Paul.

.....

5. Notre voyage s'est terminé heureusement.

.....

6. Heureusement, notre voyage s'est terminé.

.....

7. Ce garçon est bien aimable.

.....

8. C'est bien elle.

.....

9. Cet ouvrier travaille bien.

.....

10. Cet élève fait encore bien des fautes.

.....

LES PRONOMS RELATIFS

Tu te rappelles ma cuisine **qui** habite à Genève?

Je lis le livre **que** tu m'as prêté.

Elle habite le quartier **où** se trouve la mairie.

LE PRONOM RELATIF SIMPLE

Le pronom relatif simple relie deux phrases et évite la répétition d'un mot:

J'attends une lettre; ma sœur doit m'envoyer cette lettre.

→ J'attends une lettre que ma sœur doit m'envoyer.

■ "QUI" remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui; il est sujet du verbe qui suit:

Valérie est ma cousine qui habite à Genève.

■ "QUE" remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui; il est complément d'objet direct du verbe qui suit:

Il m'a rendu le livre que je lui avais prêté.

■ "OÙ" remplace un mot placé avant lui et indiquent un complément de lieu ou de temps:

J'ai visité le quartier où se trouve le nouveau musée.

C'est l'année où elle s'est mariée.

■ "D'OÙ", "PAR OÙ", "LÀ OÙ", "PARTOUT OÙ" remplacent un mot qui indique un complément de lieu:

C'est un monument d'où on peut voir tout Paris.

Il connaît bien les routes par où il faut passer pour éviter les problèmes de circulation.

On se retournera à 8 heures là où s'est rencontrés hier.

Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé.

■ "QUOI" est toujours neutre. Il est introduit par une préposition:

C'est quelque chose à quoi elle n'a jamais pensé.

Voici par quoi je vais commencer.

EXERCICES

1- Reliez les phrases avec "qui", "que", "où" comme dans l'exemple.

Hier nous avons vu un film; ce film a été tourné en Colombie.

→ Hier nous avons vu un film qui a été tourné en Colombie.

1- Elle vit dans une petite ville de province; dans cette petite ville elle s'ennuie.

.....

2. J'ai rencontré par hasard un ami; je n'avais pas vu cet ami depuis trois ans.

.....

3. Ils ont loué une maison; elle se trouve près de celle de leurs parents.

.....

4. C'est une boutique d'antiques; on y trouve surtout des objets du XIX^e siècle.

.....

5. J'ai lu un livre magnifique; tous les jeunes devraient l'avoir lu.

.....

2- Complétez les phrases avec "qui", "que" et "où".

Le film que nous avons aimé

Le film nous avons vu hier à la télévision se passe en Australie. C'est l'histoire d'une jeune femme peintre quitte l'Angleterre elle fait ses études pour aller vivre en Australie. La vie elle mène là-bas n'est pas aussi rose qu'elle pensait. En effet, elle rencontre des difficultés l'empêchent de peindre comme elle le voudrait. Après une année difficile Elle travaille beaucoup, elle connaît enfin le succès elle attendait et devient célèbre.

3- Complétez les phrases avec "d'où", "par où", "partout où".

J'ai choisi une chambre d'où on voit la mer.

1. On passait des heures sur la terrasse on apercevait le port.
2. En revenant dans ce quartier, j'ai reconnu j'avais passé mon bac.
3. Nous avons fait un très beau voyage grâce à Alexis qui nous avait donné un itinéraire nous devions passer pour faire un circuit intéressant.
4. C'est un chanteur très populaire; les journalistes le suivent il va pour avoir une interview.
5. Le professeur nous a aidés Nous n'avons pas compris.

2- Complétez avec "quoi" et la préposition qui convient.

1. C'est quelque chose je n'ai jamais réfléchi.
2. Voici le concert a commencé.
3. C'est quelque chose il a insisté.

■ **"DONT"** remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui;
il peut être:

- complément d'un verbe construit avec "de":

Catherine est mon amie. – Je vous ai souvent parlé de mon amie.

Catherine est l'amie dont je vous ai souvent parlé.

- complément d'un nom suivi de "de":

C'est un travail dont ils ne sont pas contents. [ils ne sont pas contents de ce travail]

- complément d'un nom suivi de "de":

C'est un jeune comédien dont j'ai oublié le nom. [le nom de ce comédien]

Dites: C'est la façon dont il peint, la manière dont il parle. [il parle de cette façon]

- "dont" peut être lié à la quantité et s'utilise à la place de "parmi lesquels" ou "parmi lesquelles":

Ils ont trois grands enfants dont deux sont médecins. [=Ils ont trois grands enfants parmi lesquels deux sont médecins.]

- on peut sous-entendre "être":

J'ai acheté des pulls dont deux (sont) en laine.

■ "CE QUI", "CE QUE", "CE DONT" (ce = cela):

Je sais ce qui lui fera plaisir pour son anniversaire.

Elle ne sait pas ce qu'elle veut.

C'est exactement ce dont j'avais besoin.

- "Ce qui", "ce que", "ce dont" peuvent remplacer toute une phrase ou reprendre une idée:

Ses parents lui ont offert un voyage à Florence; cela lui a fait plaisir.

→ Ses parents lui ont offert un voyage à Florence; ce qui lui a fait plaisir.

Elle va se marier et partir en Italie; elle attendait cela depuis longtemps.

→ Elle va se marier et partir en Italie; elle attendait ce qu'elle depuis longtemps.

Il a été nommé directeur; tout le personnel est content de cela.

→ Il a été nommé directeur; ce dont le personnel est content de cela.

- "CE À QUOI", "CE POUR QUOI", "CE CONTRE QUOI", "CE SUR QUOI", etc., peuvent remplacer toute une phrase; "ce" (= cela) reprend alors une idée:

Retourner dans son pays, revoir la mer, retrouver sa famille et ses amis, c'était ce à quoi il pensait sans cesse. [= il pensait à cela sans cesse]

EXERCICES

1- Reliez les phrases avec "dont" comme dans l'exemple.

Je viens de recevoir un cadeau; je rêvais de ce cadeau depuis longtemps.

→ Je viens de recevoir un cadeau dont je rêvais depuis longtemps.

1- Elle m'a donné cette table; elle n'avait plus besoin de cette table.

.....

2- Ils travaillent avec un nouveau directeur; ils se plaignent beaucoup de ce directeur.

.....

3. Claire suit un cours intensif d'espagnol; elle est contente de ce cours.

.....

. J'ai lu son dernier roman; je n'ai pas bien compris le sens de ce roman.

.....

5. Il y a eu un accident sur l'autoroute. Il y a cinq blessés, parmi ces blessés trois sont dans un état grave.

.....

6. Il habite dans une famille française; la mère de cette famille est alsacienne.

-
7. Le chômage est un problème grave; tous les journaux parlent de ce problème.
-

2- Complétez les phrases par "ce qui", "ce que", "ce dont".

1. Le professeur nous a dit de lire..... nous voulions : roman ou poésie.
2. Elle a l'habitude de faire lui plaît : elle n'aime pas les contraintes.
3. Prenez seulement vous aurez besoin pour une semaine!
4. Je ne comprends pas vous dites, parlez plus fort!

3- Utilisez "ce qui", "ce que", "ce dont", "ce à quoi", "ce pour quoi", "ce sur quoi" pour reprendre l'idée contenue dans la première phrase.

- 1- Cette foire regroupe tous les ans des artistes du monde entier; attire un grand public.
2. Une autoroute passera tout près de la ville, un quartier sera démoli; tous les gens de la ville sont mécontents.
3. Il a neigé au mois de mai; personne dans la région n'avait jamais vu.

4. Partir vivre dans une île loin du bruit de la ville: c'était elle rêvait.
5. Il allait dynamiser le département, offrir des chances de promotion; c'était ils comptaient tous.
6. Ils voulaient un monde libre et tolérant; c'était ils combattaient.

LES PRONOMS RELATIF COMPOSÉS

■ "LEQUEL", "LESQUELS", "LAQUELLE", "LESQUELLES" sont des relatifs composés; ils remplacent des choses et sont utilisés après une préposition: sur, pour, par, avec, en, dans, etc.:

Elle travaille sur un sujet passionnant.

→ Le sujet sur lequel elle travaille est passionnant.

• Quand le pronom relatif composé remplace une ou plusieurs personnes, on utilise en général "qui":

C'est quelqu'un en qui j'ai confiance.

- Ne dites pas: "parmi qui". Dites "parmi lesquels" ou "lesquelles".

• Les personnes utilisés pour les choses sont souvent utilisés pour les personnes surtout quand ils représentent des personnes en général:

Les gens avec lesquels (= avec qui) j'habite sont sympathiques.

■ "AUQUEL", "AUXQUELS", "À LAQUELLE", "AUXQUELLES" sont des pronoms relatifs composés contractés avec la préposition "de":

Je pense au film de Claude Berri. (penser à)

→ Le film auquel je pense est de Claude Berri.

Il s'intéresse à la littérature du XIX^e siècle. (s'intéresser à)

→ La littérature à laquelle il s'intéresse est celle du XIX^e siècle

- Quand le pronom remplace une ou plusieurs personnes, on utilise "qui"; il n'y a pas de contraction:

Le peintre à qui il a fait allusion est mort l'année dernière.

- On peut également dire: Le peintre auquel il fait allusion.

- "DUQUEL", "DESQUELS", "DE LAQUELLE", "DESQUELLES" sont

des pronoms relatifs composés contractés avec des locutions contenant "de": "près de", "à cause de", "à la fin de", etc.:

Tu te souviens de ce dîner à la fin duquel on est allés danser?

- Quand le pronom représente une personne, on utilise "qui", il n'y a pas de contraction:

C'est la femme à côté de qui il est assis.

EXERCICES

**1- Complétez les phrases avec les relatifs composés.
Choisissez les prépositions préposées.**

Pour – sans – avec – pendant – sur – sous – dans – d'après – selon
– parmi

→ C'est un magazine pour lequel il a travaillé pendant cinq ans.

1. Tu vois ce chêne au fond du jardin? C'est l'arbre
..... on fait des pique-niques en été.
2. -Qu'est-ce que tu fais?
- Je cherche la boîte tu as mis les dès
- 3- Là, on va fixer des étagères on mettra des
épices. Comme ça, ce sera plus pratique pour cuisiner!
4. Voilà les différentes couleurs vous pouvez choisir.
5. Cette revue vient de publier un article il
pourrait y avoir un deuxième Big Bang.
6. C'est un stylo je ne peux pas écrire.
7. Elle vient de contacter une société elle
aimerait travailler. Elle n'a pas encore reçu de réponse.
8. Est-ce que tu retrouveras le chemin nous
sommes passés la semaine dernière?
9. Ce sont bien les vacances on s'est le plus amusés!
10. On présente souvent l'argument..... la protection
de l'environnement passe par l'éducation des jeunes citoyens.

2- Reliez deux phrases par le pronom "qui" précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple.

Simon est un ami sûr; je lui confie tous mes secrets.

→ Simon est un ami sûr à qui je lui confie tous mes secrets.

1. C'est un médecin compétent. On peut avoir confiance en lui.

.....

2. Je te présente mon amie Maud; j'allais au lycée avec elle.

.....

3. Il a une grande admiration pour cet homme; sans lui il n'aurait pas réussi.

.....

4. Nous avons revu Christian et Caroline. Nous avons dîné chez eux il y a quelques jours.

.....

5. J'ai deux très bons amis; je peux compter sur eux à n'importe quel moment.

.....

6. J'ai retrouvé mes amis de lycée; je me sens bien parmi eux.

.....

7. C'est une amie de longue date; je lui ai proposé de partir en vacances avec nous.

.....

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

Je ne **les** ai pas vu depuis longtemps.

Tu te souviens qu'on part demain? Bien sûr, je m'**en** souviens.

PLACE

Les pronoms compléments remplacent un nom. Ils se placent devant le verbe aux temps simples et composés; avec la négation, ils sont placés entre la première négation et le verbe.

■ Avec un seul pronom:

- Vous voyez encore les Morin?
- Non, nous ne les voyez plus. Nous ne les avons pas vus depuis trois mois.

- Tu téléphones souvent à Paul?
- Non, je ne lui téléphoné plus. Je ne lui ai pas téléphoné depuis 3 mois.

- Elle va encore en Bretagne?
- Non, elle n'y va plus. Elle n'y est pas allée depuis longtemps.

- Ils jouent toujours aux cartes?
- Non, ils n'y jouent plus. Ils n'y ont pas joué depuis l'été dernier.

- Tu achèteras des crevettes?
- Non, je n'en achèterai pas. Je n'en ai pas acheté depuis longtemps.

- Avec l'impératif affirmatif:

Dis-le!

Téléphonez-lui!

Vas-y!

Penses-y!

Prends-en

- Avec l'impératif négatif:

Ne le dis pas!

Ne lui téléphonez pas!

N'y va pas!

N'y pense pas!

N'en prends pas!

- Avec deux pronoms:

1	2	3	4	5
me	le		lui	y
en				
te	la	leur		
se	les			
Nous				
vous				

1 → 2 Elle me le donne.

1 → 4 Je m'y intéresse.

1 → 5 Il m'en donne.

2 → 3 Je le lui donne.

3 → 5 Tu lui en donnes.

- Il y a → Il y en a

Elle ne me la donne pas.

EXERCICES

1- Répondez aux questions en remplaçant le mot souligné par le pronom complément selon le modèle.

– Vous avez donné à manger au chien?

– Oui, nous lui avons donné à manger hier, mais nous ne lui avons à manger ce matin.

1. Tu as téléphoné à Marie?

Oui,, mais
depuis une semaine.

2. Vous avez fait des réservations pour le train et pour l'hôtel?

Oui, pour le train, mais
.....

3. Vous avez visité le château entièrement?

Oui,, mais entièrement.

4. Tu es allé chez ta grand-mère?

Oui,, mais
depuis plus d'un an.

5. Tu as réfléchi à ma proposition?

Oui,, mais
suffisamment.

2- Répondez affirmativement en remplaçant les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent.

1. Il a offert des roses à sa sœur?

→ Oui, il

2. Vous avez envoyé la facture au client?

→ Oui,

3. Tu me laisseras ton adresse de vacances?

→ Oui,

4. Vous avez prêté une chaise aux voisins?

→ Oui,

5. Tu nous a conviés à ton exposition?

→ Oui,

3- Répondez selon le modèle.

- Je pense beaucoup à mes recherches.

- Pensez-y mais n'y pensez pas trop.

1. – Je réfléchis trop à l'avenir.

–

2. – J'écris à Luc tous les jours.

–

3. – Je mange beaucoup de chocolat.

–

4. – Je gâte trop cet enfant.

–

4- Utilisez l'impératif et les pronoms compléments selon le modèle :

Tu leur diras la vérité.

→ Dis-la-leur!

1. Tu me donneras de tes nouvelles.

.....

2. Vous ne leur donnez pas de conseils.

.....

3. Tu lui offriras un livre.

.....

4. Tu ne lui présenteras pas ton petit ami.

.....

• Impératif affirmatif

1	2	3	4	5	6
Le	moi	nous	m'	y	
en					
La		vous	t'		
les		lui			
		Leur			

1 → 2 Donne-le-moi

1 → 3 Donnez-la-lui

3 → 6 Donnez-nous-en

4 → 6 Donnez-m'en

• Impératif négatif :

1	2	3
me	le	en
nous	la	
vous	les	

1 → 2 Ne me le dis pas.

Ne me le dis pas.

1 → 3 Ne nous en donne pas.

LES PRONOMS "LE", "EN" et "Y"

Ils remplacent un groupe de mots, une phrase entière. Ils sont appelés pronoms "neutres" parce qu'ils ne représentent pas un mot marqué par le masculin, le féminin, le singulier ou le pluriel.

■ "LE" ou "L'" est utilisé avec un verbe à construction directe :

Vous êtes fatigué, je le vois. [le = que vous êtes fatigués]

J'ai appris que tu t'étais marié; c'est Marie qui l'a dit. [l' = que tu t'étais marié]

- "Le" ou "l'" peut remplacer un adjectif construit avec "de":

Elle était en colère? Ah oui, elle l'était vraiment. [l' = en colère]

Je ne suis pas prête mais je le serai dans dix minutes. [le = prête]

■ "EN" est utilisé avec un verbe ou un adjectif construit avec "de":

- êtes-vous content de la nouvelle organisation du service?

-Oui, j'en suis très content. [en = qu'on ait réorganisé le service]

- Est-ce que tu te moques de ce qu'il a dit?

- Oui, je m'en moque. [en = de ce qu'il a dit]

■ "Y" est utilisé avec un verbe construit avec "à":

- La municipalité s'est-elle opposée à la construction de l'autoroute?

- Oui, elle s'y est opposée. [y = à ce que l'autoroute soit construit]

EXERCICES

1- Récrivez ces phrases en conservant le sens et en faisant apparaître la transformation pronominale avec l'impératif.

Tu ne m'as pas rendu mes livres. → Rends-les-moi.

- a- Donne-nous tes conseils. Oui,
- b- Donne-moi ton avis. Oui,
- c- Je n'ai pas besoin de tes conseils.
- d- Je ne veux pas connaître ton avis. Non,
- e- Je ne veux pas de ce travail. Non,
- f. Tu me l'as déjà dit plusieurs fois. Non.
- g- Je veux bien encore de ce gâteau. Oui,.....
- h- Confie-nous ton fils pendant les vacances. Oui,

2- Répondez avec le pronom neutre qui convient.

- a. -Elle arrivera à l'heure? – Je espère.
- b. -Il apporte des boissons? – Je compte bien.
- c. -Il y aurait un remaniement ministériel? – On dit.
- d. -Les enfants apprennent leurs leçons? –Elle veille.
- e. -La loi serait changée? – On parle.
- f. -Tu penses partir à l'étranger? –Je réfléchis.
- g. -Vous saviez que Paul était marié? – Nous ignorions.
- h. -Il veut acheter une nouvelle voiture ? – Il a envie.

3- Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom neutre qui convient selon le modèle.

Ils nous ont informés de ce qu'ils avaient décidé. → Ils nous en ont informés.

- a- Elle croit que je suis d'accord avec son choix.
- b- Ils ont promis qu'ils viendraient en été.
- c- J'ai souvent eu envie de tout laisser tomber.
- d- Nous avons longuement réfléchi à ce que vous nous avez proposé.
- e- Il ne s'est pas rendu compte du mal qu'il leur avait fait.
.....
- f- Vous n'avez pas prêté attention à ce qu'il nous a dit.
.....
- g- Ils ne se sont pas aperçus qu'on leur avait volé des objets précieux.
- h- Elle ne se souvenait plus qu'on s'était rencontrés chez Pierre.
.....
- i- Avant de partir ils ont interdit qu'on ouvre les fenêtres.
.....
- j- Il ne pense déjà plus à ce qu'elle a dit.

.....

"C'EST" et "IL EST"

A : L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

C'est Jean et Jacques. Ce sont mes voisins.

■ Pour identifier une chose ou une personne, on utilise :

- "C'est" + nom singulier • "Ce sont" + nom pluriel
- C'est une mangue. Ce sont des mangues.
- C'est un acteur. Ce sont des acteurs.
- La question est toujours au singulier :

– Qu'est-ce que c'est? (pour identifier une ou plusieurs choses):

C'est un dessin de ma fille.

Ce sont des dessins de ma fille.

– Qui est-ce? (pour identifier une ou plusieurs personnes)

-C'est mon cousin.

-Ce sont mes cousins.

- Dites - Qui est-ce? : C'est Peter Kirov.

Ne dites pas - Qui est-il? : Il est Peter Kirov.

■ Pour présenter une personne, on utilise "c'est" + nom singulier,

"ce sont" + nom pluriel:

C'est Peter Kirov.

C'est mon directeur.

Ce sont mes parents.

Ce sont des amis.

- On utilise "c'est" invariable pour s'annoncer:

-C'est nous.

-C'est Anna et Peter.

B : LE COMMENTAIRE

■ On utilise "c'est" + adjectif masculin singulier pour faire un commentaire :

Les glaces, c'est bon.

La mer, c'est beau.

EXERCICES

I : Complétez avec "c'est" ou "ce sont".

C'est un disque. Ce sont des cassettes.

... .. un couteau, des fourchettes, une pipe,
 des journaux, une vase, des magazines,
 une lampe, une montre, des taureaux.

II : Répondez par une phrase selon le modèle.

1. livre/professeur 2. chat/voisin 3. gants/baby-sitter
 4. clés/Martine 5. veste/bébé 6. écharpe/Antoine
 7. chien/boulangère 8. cahiers/élève

-Qu'est-ce que c'est?

1. *C'est un livre. C'est le livre du professeur.*

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

III : Posez la question en utilisant:

"qui est-ce" ou "qu'est-ce que c'est".

- Qui est-ce? -C'est le premier ministre.
 - Qu'est-ce que c'est? - C'est un cadeau.

1.– C'est Paul, c'est mon professeur.
2.– C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.
- 3.....– C'est mon mari et moi, à vingt ans!
- 4.....– Ce sont des boîtes à lentilles de contact.
- 5.....– C'est un samovar du XVIII^e siècle.
- 6.....– C'est une brosse à dents de Philippe Stark.
- 7.....– Ce sont les invités.
- 8.....– C'est Juliette, ma voisine.

IV : Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix).

(facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant, compliqué, nécessaire, ennuyeux)

Le jus d'orange, *c'est bon!*

1. La musique, 5. La gymnastique,
2. L'argent, 6. Les embouteillages,
3. La bière, 7. Les exercices,
4. Les femmes, 8. Le football,

C : LA PROFESSION

Paul est médecin. Il est médecin généraliste.

C'est un médecin renommé.

- On ne met pas d'article devant les noms de profession en français:

Je suis secrétaire.

Vous êtes ingénieur.

L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traités comme des adjectifs.

Keith est médecin

Il est anglais. Il est protestant. Il est marié...

- On met l'article pour apporter une précision:

Paul est un professeur exceptionnel.

Marie est une bonne secrétaire.

- On ne met pas d'article quand la précision indique une catégorie professionnelle:

Je suis secrétaire bilingue. Je suis une bonne secrétaire.

("Secrétaire bilingue" est une catégorie professionnelle mais pas "bonne secrétaire")

- Cas de la 3^e personne: on utilise "c'est" d'identification au lieu de "il est" devant un nom déterminé:

- "C'est" + nom déterminé:
- "Il est" + adjectif ou profession:

C'est Jacques Dutronc.

Il est blond.

C'est mon voisin

Il est sympathique

C'est un chanteur

Il est chanteur

Dites:

Ne dites pas:

C'est un médecin.

Il est un...

C'est mon médecin.

Il est mon ...

- Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin:

{ professeur.

{ professeur.

Paul est {médecin.

Marie est { médecin.

{écrivain.

{écrivain.

EXERCICES

I- Répondez aux questions selon le modèle.

Quelle est la profession de monsieur Dupont?

(chirurgien compétent)

-Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.

- Quelle est la profession de monsieur Bocuse?

(cuisinier renommé).....

- Quelle est la profession de mademoiselle Castel?

(coutrière parisienne).....

-Quelle est la profession de monsieur et madame

Verdon? (comptables précis).....

-Quelle est la profession de madame Bretta?

(styliste originale).....

-Quelle est la profession de monsieur Michel?

(détective perspicace).....

- Quelle est la profession de monsieur Livingstone?

(explorateur imprudent).....

- Quelle est la profession de madame Varda?

(cinéaste française).....

II- Complétez les phrases avec "un" / "une",

"il est" / "elle est" ou "c'est", si nécessaire.

1-Robert Doisneau est photographe.

..... un très grand photographe.

2- Marie est architecte. architecte d'intérieur.

..... notre architecte.

3- Patrica Kaas est chanteuse.

..... une chanteuse très douée.

4- Jean est professeur de gymnastique:

le professeur de mon fils.

III- Complétez le dialogue suivant.

A: -Qui est cet homme?

B: - *C'est* Paul Marat. *C'est* un ami de Julie.

A: -Qu'est-ce qu'il fait?

B: - ... journaliste: un journaliste très connu.

A: -Et qui est cette femme?

B: - la mère de Julie.

A: -..... sa mère?! très jeune! Qu'est-ce qu'elle fait?

B-..... pédiatre.

A: -Julie est mariée?

B:- Non, Célibataire.

A: -Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant?

B: -Maintenant, professeur de yoga.

..... bouddhiste et végétarienne convaincue!

LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

Dix moins deux égale huit. Elle a eu la note maximum: vingt.

Elle a eu vingt en maths. Le sélectionneur a retenu trente noms.

Le 14 juillet, c'est la fête nationale française.

■ Certains adjectifs numéraux servent à compter, à exprimer, à exprimer la quantité.

• Ils peuvent s'employer comme nom, avec ou sans article:

-sans article en arithmétique:

Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit.

- précédé de l'article indéfini:

J'ai un cinq en maths et un zéro en dictée.

• Ils peuvent s'employer comme adjectif placé devant le nom:

Deux étudiants sont absents. – Ces trois chambres sont libres.

Nous sommes dix dans le groupe.

• Ils sont parfois précédés de l'article défini pour marquer que l'on parle d'êtres ou d'objets déjà nommés:

Alors, silencieusement, les trois hommes sautent dans la voiture.

• Ils peuvent s'employer pour marquer le rang, dans certains cas:

- les dates: le 30 septembre; le 24 juin; mais le 1^{er} mai (premier);

- les décennies: les années soixante;

-les rois du même nom: Louis XIV (quatorze); Henri IV (quatre); Catherine II (deux); mais François 1^{er} (premier);

-Les parties d'un même ouvrage: tome un; chapitre deux; paragraphe cinq; acte trois, scène deux.

■ Certains adjectifs numéraux servent à classer.

• Ils peuvent se placer devant le nom:

Je viens ici pour la première fois.

Aimez-vous la cinquième république?

• Certains mots pour leur sens se rapprochent de ces adjectifs numéraux:

- Les noms de fraction: un demi; la moitié; le tiers; le (un) cinquième; etc.

un demi-cercle; la moitié d'une pomme.

- Les mots qui par leur sens multiplient : le double; le triple; le quadruple; le quintuple; le sextuple; etc.

• Après 7, on utilise: huit fois plus; neuf fois plus; etc. Sauf pour 100 où on utilise le centuple.

• Certains mots marquent une quantité globale ou un nombre approximatif:

Une douzaine d'œufs.

Dans une huitaine de jours.

Un millier de grévistes.

EXERCICES

I- Écrivez en lettres les opérations suivantes.

98 – 82 =

60 + 18 =

125 x 2 =

135 : 10 =

II- Vous avez invité trois de vos ami(e)s au théâtre et vous allez chercher les places. Complétez le dialogue suivant.

- Je voudrais pour la représentation de demain.
- Matinée ou soirée?
- Soirée.
- Je n'ai plus que au parterre et au premier balcon.

III- Complétez ce texte en employant convenablement les adjectifs numéraux qui s'imposent.

..... hommes masqués descendent d'une voiture, enlèvent du coffre..... grandes sacs d'où ils sortent des armes. Alors hommes s'approchent doucement de la maison; se mettent de chaque côté de la porte, passent par derrière. C'est alors que les projecteurs de la police s'allument sur hommes de devant.

IV- Le calendrier des fêtes françaises. Écrivez ces dates en lettres selon le modèle.

25 décembre → *Le vingt-cinq décembre est le jour de la fête de Noël.*

- 14 juillet.
- 15 août.
- 1^{er} novembre.

V- A. Donnez le nom des fractions suivantes et complétez si nécessaire.

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$
4. $\frac{1}{8}$ 5. $\frac{1}{3}$ du gâteau
6. $\frac{1}{2}$ d'une orange

B. Comment appelle-t-on ce qui est

- x 2 - x 3 - x 4
- x 5..... - x 100 - x 10
- x 25

VI- Vous n'êtes pas sûr des chiffres avancés et vous préférez rester approximatif. Récrivez ce texte.

Dans quinze jours nous recevrons cent étudiants. Pour les cours et travaux pratiques, nous aurions besoin de douze livres par étudiant, c'est-à-dire mille deux cents ouvrages. Pourriez-vous les faire parvenir dans les huit jours? Merci par avance.

L'ADJECTIF INDÉFINI

J'ai vu ce film plusieurs fois; c'est un bon film mais il a quand même quelques défauts. Philippe ne l'a pas aimé et il a trouvé un prétexte quelconque pour sortir de la salle avant la fin.

Les adjectifs indéfinis ont en général un caractère imprécis mais peuvent être classés en plusieurs catégories.

- Ils peuvent exprimer une imprécision totale: certain, quelconque, quel:

L'ambiance était froide; il a fallu trouver un sujet quelconque pour animer la conversation! [= n'importe quel sujet]

J'ai trouvé le spectacle quelconque. [sans caractère précis = mauvais]

Pour faire faire un passeport, ils demandent je ne sais quel papier! [je ne sais pas quel papier précis ils demandent]

Ils se rencontrèrent un certain jour, en hiver. [= un jour parmi d'autres]

- Ils peuvent exprimer une quantité en général pas très importante (sauf plusieurs):

Il a écrit quelques articles pour le journal de l'université.

Elles ont fait plusieurs voyages en Europe.

Certains fruits sont mûrs; il faut les cueillir.

- Ils peuvent exprimer une quantité nulle: aucun(e); nul(s), nulle(s):

Je n'ai lu aucun journal depuis une semaine.

Il est nul en sciences physiques. [= zéro]

- Ils peuvent exprimer la totalité: chaque; tout; tous, toute(s):

Nous nous voyons chaque jour au lycée. [= tous les jours]

On a visité tout le pays. [= entièrement]

- Ils peuvent exprimer l'identité ou la différence : même(s); tel(s), telle(s); autre(s); différent(s), différente(s):

Nous sommes nés le même jour.

Il a affirmé que la crise allait continuer: une telle affirmation nous a étonnés [= une affirmation comme celle-là]

EXERCICES

I- Dans ce dialogue remplacez les éléments soulignés par les adjectifs indéfinis qui conviennent.

- Comment avez-vous trouvé le film de Lelouch?

- Assez mauvais.

- Et les acteurs?

- La plupart n'ont pas la moindre Notion du métier d'acteur, ce qui fait que l'ensemble du Groupe est médiocre.

- Vous êtes dur.

- Non, car s'il n'y avait que deux ou trois défauts, je serais moins sévère mais il y a tout de même des imperfections, même si elles ne sont pas nombreuses.

II- Récrivez ce texte en utilisant le maximum d'adjectifs indéfinis exprimant une quantité pas très importante ou nulle.

Il avait fait des voyages en Extrême-Orient à la suite desquels il avait écrit des articles dans un grand journal du soir. Il y avait des articles qui avaient eu du succès mais les autres étaient sans intérêt. Mais cela ne lui laissait pas la plus petite chance de devenir un jour un grand reporter

III- Dites à peu près le contraire en utilisant des adjectifs indéfinis.

1. Il a parlé d'un problème précis d'économie.
2. J'ai trouvé sa femme formidable
3. Il me manque un seul papier pour obtenir ma carte de séjour.
4. Il a fait de nombreuses missions en Afrique.
5. Toutes les vignes seront arrachées.
6. Beaucoup d'arbres fruitiers doivent être traités.
7. Il a fait des progrès énormes.
8. Il est très bon en français.
9. Il a très envie d'aller en France l'année prochaine.

IV- Récrivez ce texte en utilisant l'adjectif "tout" quand c'est possible.

Le soir on sort du lycée et le matin il faut être à l'arrêt du car avant 7 heures sauf bien sûr le mercredi. Chaque semaine se ressemble, chaque mois est identique. Chacun est triste et fatigué. La classe rêve de vacances qui n'en finiraient pas.

.....

V- Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence.

J'ai aimé la première moitié de sa conférence de presse. Mais partie était vide. Elle contenait les idées, les

..... propositions, dont il avait déjà parlé deux mois avant. Il a bien sûr abordé des thèmes mais c'était vague. Devant un problème, il faut envisager une solution.

LA PLACE DE L'ADJECTIF

Ce livre magnifique raconte l'incroyable histoire d'un
jeune homme irlandais qui ...

■ Certains adjectifs se placent toujours après le nom qu'ils qualifient; ce sont les plus nombreux:

- les adjectifs de nationalité : un film américain
- les adjectifs de formes géométriques: une table ronde
- les adjectifs de couleurs: une veste noire
- les adjectifs de relation: des produits chimiques
une usine textile
- les adjectifs qui ont plus de deux syllabes : un air mélancolique
- les adjectifs suivis d'un complément: un immeuble haut de six étages
- les participes passés employés comme adjectifs:
une porte ouverte - les yeux fermés – une maison démolie - les rideaux tirés.

■ Certains adjectifs se placent en général avant le nom; ils sont peu nombreux mais souvent utilisés : grand – petit – gros – vieux – jeune – bon – mauvais beau – joli – long – large – autre – même – nouveau – dernier – prochain.

une jeune femme - un gros arbre - un grand chapeau

- Lorsqu'il y a deux adjectifs de cette catégorie, l'un se met devant le nom, l'autre derrière:

une jolie robe longue, une belle jupe plissée, une nouvelle veste cintrée.

"Robe longue", "jupe plissée", "veste cintrée" forment des unités lexicales parce qu'ils appartiennent à une catégorie de vêtements.

- Certains adjectifs peuvent se placer avant ou après le nom:

les adjectifs qui servent à apprécier ont un caractère plus subjectif quand ils sont placés avant le nom:

C'est une histoire incroyable. – C'est une incroyable histoire

Il a eu des notes excellentes. – Il a eu d'excellentes notes.

- Quand l'adjectif est placé devant un nom pluriel, "ses" devient "de" ou "d'":

À Orsay, il y a des tableaux magnifiques. À Orsay, il y a de magnifiques tableaux.

Nous avons pensé à d'autres solutions; de telles solutions peuvent être envisagées rapidement.

- Le changement de place de ces adjectifs modifie leur sens:

un livre cher [qui coûte cher] / mon cher ami [que j'aime].

Tu as les mains sales. / Il fait un sale temps [mauvais].

C'est un métal dur / C'est un dur métier [difficile].

C'est un homme grand / C'est un grand homme [important].

C'est mon dernier euro. / le mois dernier [passé].

Ce sera mon prochain achat. / l'an prochain [suivant].

EXERCICES

I- Ajoutez un adjectif de votre choix.

1. Une jeune femme
2. Un grand chapeau.....
- 3- Une jolie jupe
4. Un grand arbre
5. Une grosse affaire.....
6. Quelle histoire.....

II- Faites pour chacune des phrases une paraphrase explicative comme dans l'exemple.

Tu as les mains sales. → Tes mains ne sont pas propres.

1. Il fait un sale temps.
2. C'est pauvre homme.
3. C'est un homme pauvre.
4. C'est un grand homme.
5. C'est homme grand.
6. C'est une voiture ancienne.
7. C'est son ancienne voiture.
8. C'est un curieux garçon.
9. C'est un garçon curieux.

III – Trouvez des adjectifs et placez-les comme il convient pour terminer cette description.

Un vieux couple

Mme Gordet était une de ces femmes,
 et, portent de robes
 avec un tablier par-dessus. Elle
 ressemblait à une fleur de l'arrière-saison avec des
 pétales et un parfum..... Son mari avait
 l'allure et d'un militaire. C'était un
 homme de taille et d'épaules. Il portait
 des vêtements, et Il avait
 toujours un air et Ils avaient deux filles.
 La fille avait un air et
 Elle marchait d'un pas et Leur fille
 au contraire était d'humeur..... Elle portait le
 très prénom de Mathilde.

LE SUBJONCTIF

Je suis en retard, il faut absolument que j'y aille.

Il est nécessaire que vous preniez des chèques de voyage.

FORMATION et CARACTÉRISTIQUES

Le subjonctif est formé à partir de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif suivi de : e – es – e – ions – iez – ent.

Présent de l'indicatif : ils / elles partent → parte

Subjonctif présent

Il faut que je parte

Il faut que tu partes

Il faut qu'il / qu'elle / qu'on parte

Il faut que nous partions

Il faut que vous partiez

Il faut qu'ils / qu'elles partent

- **Contraintes d'utilisation:** les deux sujets doivent être différents.

J'aimerais qu'il vienne (vrai car les sujets sont différents)

J'aimerais que je vienne (faux car les sujets sont les mêmes)

Dites → J'aimerais venir

- **Le subjonctif par rapport à l'indicatif:**

Je voudrais qu'il vienne.

Je pense qu'il viendra.

Je ne crois pas qu'il sache

Je crois qu'il le sait

Croyez-vous qu'il soit prêt?

Je crois qu'il est prêt?

- Le subjonctif exprime une action dont la réalisation n'est pas sûre; elle est possible:

"J'aimerais" exprime un souhait et le subjonctif "vienne" exprime que l'action est possible.

- La négation du verbe "croire" transforme la certitude exprimée par l'indicatif en possibilité exprimée par le subjonctif.

- L'interrogation du verbe "croire" transforme la certitude exprimée par l'indicatif en possibilité exprimée par le subjonctif.

L'indicatif exprime que l'action est probable ou sûre:

Je pense qu'il viendra. Il est probable qu'il le sait.

Possibilité	Probabilité	Certitude
Il est possible qu'il vienne.	Il est probable qu'il viendra.	Il est certain qu'il viendra.

EXERCICES

1- Récrivez selon le modèle.

Fais ça maintenant! → - C'est vrai, il faut que je fasse ça.

1. – Apprends à conduire! → - Tu as raison, il faut que
2. – Ne sortez pas, il pleut! → - Mais si, il faut que
3. Ne pars pas, attends-moi! → - Si, il faut que
4. N'allez pas la voir aujourd'hui! → - On a promis, il faut que
5. Faites des réservations dès demain! → -C'est vrai, il faut que.....
6. Écris-lui tout de suite! → - Tu as raison, il faut que

2. Faites le portrait de l'homme ou la femme de votre vie en utilisant le subjonctif.

J'aimerais qu'il (elle) soit grand(e), qu'(avoir) des cheveux longs/courts, bruns/blonds, que ses yeux (être) clairs/foncés et qu'ils (pétiller) de malice et d'intelligence, que de sa bouche(sortir) des paroles aimables, qu'(savoir) faire la cuisine, qu'(faire) beaucoup de sport mais pas seulement ça et qu'(me dire) des petits mots gentils en toute occasion.

3. Utilisez le subjonctif comme dans le modèle.

Je pense qu'il viendra. → Moi, je ne pense pas qu'il vienne.

1. – Je crois qu'il le fera. → Moi,

2. – Je crois qu'il le dira. → Moi,
3. – Je pense qu'il la suivra. → Moi,
4. – Je pense qu'il partira bientôt. → Moi,
5. – Je crois qu'il guérira vite. → Moi,
6. – Je crois qu'elle ira en Afrique. → Moi,

4- Complétez avec le subjonctif.

Avant de faire un long voyage en voiture, il est nécessaire que vous (vérifier) la pression des pneus, que vous (faire) le plein d'essence, que vous (remplir) le radiateur d'eau, que vous (compléter) le liquide des freins, que vous (nettoyer) le pare-brise, que vous vous (assurer) que vous avez des outils dans le coffre.

EMPLOIS DU SUBJONCTIF

- Il est employé après des constructions exprimant l'obligation, la nécessité:

Il faut que j'aïlle.

Il est indispensable que tu dormes.

Il est indispensable que cette lettre parte avant 18 heures.

- Il est employé après des mots exprimant un sentiment, une appréciation, une attitude particulière de l'esprit (joie, regret, chagrin, honte, étonnement, crainte, souhait, désir, ordre, prière, permission, défense, etc.):

Elle est fâchée que je ne sois pas d'accord avec elle.

Je comprends que tu veuilles y aller.

C'est bien que tu lui écrives.

On préfère qu'il fasse chaud.

Elle voudrait que tu ailles l'attendre.

- Il peut être employé après un pronom relatif quand on n'est pas sûr de l'existence réelle de la chose ou de la personne dont on parle.

Je cherche un traducteur qui connaisse, l'anglais, le français et le japonais.

[Je ne suis pas certain que ce traducteur existe.]

J'aimerais trouver un assistant sui qui je puisse compter.

[Je ne suis pas certain que ce assistant existe.]

■ Il peut être employé après certaines conjonctions exprimant :

• **Le temps:** avant que – jusqu'à ce que – en attendant que.

On attendra jusqu' à ce que tu reviennes.

Il a préféré leur dire la vérité avant qu'ils (ne) l'apprennent par quelqu'un d'autre.

- "Avant que" peut être suivi de "ne" explétif.

• **Le but:** pour que – afin que – de peur que- de crainte que.

Nous lui avons donné des adresses pour qu'il puisse trouver un hôtel facilement.

J'ai allumé le chauffage de peur qu'ils (n') aient froid.

- "De peur que, de crainte que" peuvent être suivis de "de"

• **La condition :** à condition qu'il y ait de la place dans l'avion.

Je te prête mon dictionnaire pourvu que tu me le rapportes rapidement.

• **La concession :** bien que – quoique – sans que – à moins que – où que – qui que – quoi que.

C'est mon ami bien qu'il ait beaucoup de défauts.

Ils sont sortis sans que leurs parents le sachent.

Quoi que tu dises, quoi que tu fasses, il ne sera pas content.

Je n'irai pas, à moins que tu (ne) viennes me chercher en voitures.

- "À moins que" peut être suivi de "ne" explétif.
- Après certaines conjonctions (bien que, à condition que, pourvu que ...), les sujets peuvent être les mêmes.

Je viendrai à condition que je sois en forme.

EXERCICES

1- Répondez en utilisant le subjonctif selon le modèle.

aider les autres → C'est bien que tu aides les autres.

1. dire des mensonges → C'est agaçant que
2. aller au cinéma ou au théâtre → J'aimerais mieux que
3. faire chaud ou froid → Ça m'est égal que

2- Mettez le verbe au subjonctif et terminez le texte.

Je cherche une secrétaire qui (connaître) trois langues, qui (savoir) taper à la machine, qui (pouvoir) prendre en sténo, qui (avoir) l'expérience du traitement de texte, et qui (être) toujours souriante.

3- Mettez les verbes proposés au subjonctif et complétez le texte.

Cher Dominique,

Avant que tu (partir), j'aimerais que tu me (faire), que tu me (dire), que tu me (donner) En attendant que tu (revenir),

À bientôt, Claude.

4- Complétez avec les verbes et expressions de votre choix.

Nous formulons des vœux pour que Simon, pour que Marie, pour que grand-père et grand-mère Bonne année à tous!

5- Récrivez ces phrases en utilisant "à condition que" ou "pourvu que" selon le modèle.

Si vous avez de l'argent, tout ira bien. → Pourvu que vous ayez de l'argent, tout ira bien.

1. Vous passerez la frontière sans ennuis si vous avez un visa.

.....

2. Si vous avez une invitation, on vous laissera rentrer.

.....

3. Vous pouvez participer à notre fête si vous êtes déguisés.

.....

6. Transformez ces phrases en utilisant "bien que", "sans que", "où que", "quoi que" comme dans le modèle.

Il est malheureux et pourtant il est riche. → Il est malheureux bien qu'il soit riche.

1. Il est le meilleur et pourtant il perd souvent.

.....

2. Tu as beau faire et beau dire, il ne comprend rien.

.....

3. Ici ou là, pour moi c'est toujours la même chose.

.....

4. Il m'est arrivé une histoire peu agréable et je ne savais pas pourquoi.

.....

LES TEMPS DU SUBJONCTIF

■ Le subjonctif présent

- Il indique que l'action est simultanée à l'action exprimée par le verbe précédent:

Je suis désolée qu'il ne soit pas là.

- Il indique que l'action est postérieure à l'action exprimée par le verbe précédent:

Il aimerait que tu ailles le voir [tout à l'heure, demain, dans huit jours...].

■ Le subjonctif passé

- Il est formé avec "avoir" ou "être" au subjonctif présent suivi du participe passé du verbe:

Il faut que j'aie fini avant midi.

C'est dommage que tu ne sois pas venu hier.

- Il indique que l'action est antérieure à l'action exprimée par le verbe précédent:

Elle est déçue que nous ne lui ayons pas répondu.

- Il indique une action accomplie avant un moment indiqué par une expression de temps:

Elle voudrait qu'on ait rendu ce dossier avant la fin du mois.

Il faut que vous soyez rentrés avant minuit.

EXERCICES

1- Dites si l'action exprimée par le subjonctif est simultanée (S) à l'autre action ou postérieure (P).

1. J'aimerais que vous fermiez la fenêtre. (...)
2. Je doute qu'il ait raison. (...)
3. Elle a peur qu'il arrive tard. (...)
4. Je regrette qu'elle soit fâchée. (...)
5. Il faut que tu partes maintenant. (...)
6. Nous souhaitons que vous ayez du beau temps. (...)
7. C'est dommage que ça ne marche pas. (...)

2- Reliez les deux phrases selon le modèle.

Ils ont dû perdre notre adresse. – J'en ai bien peur.

J'ai bien peur qu'ils aient perdu notre adresse.

1. La lettre s'est peut-être perdue. – Elle le craint.

Elle craint

2. Il a répondu aussitôt. – C'est possible.

C'est possible

3. On doit envoyer cette fiche. – Le ministre l'exige.

Le ministre exige

4. Il a perdu son appareil photo. – Elle en est nerveée.

Elle

5. Nous avons beaucoup pensé à elle. – Elle en est émue.

Elle

6. Vous lui avez menti. – Il est déçu.

Il

7. Elle ne l'a pas attendue – Elle est triste.

Elle

8. Il a fait preuve de courage. – Je ne le nie pas.

Je

3- Récrivez ce texte en commençant par "Il faut que" et en utilisant le subjonctif passé.

Il faut avoir fini le travail avant le déjeuner, avoir tout nettoyé, être allé jeter les ordures, avoir mis les outils dans la camionnette, être propre et bien habillé pour pouvoir vous présenter au déjeuner.

Il faut que vous.....

.....

.....

.....

SUBJONCTIF ou INDICATIF?

Le choix du mode dépend du verbe introducteur qui signale la façon dont le locuteur voit la réalisation de l'action subordonnée.

Lorsque le locuteur envisage la réalisation effective, l'indicatif est utilisé.

Lorsque le locuteur envisage une réalisation possible, le subjonctif est utilisé.

Il est probable qu'il viendra. – Il est possible qu'il vienne.

■ LE CAS DES VERBES

- Certains verbes introducteurs impliquent que le locuteur envisage l'action dans sa réalisation effective; ils sont alors suivis de l'indicatif.

– Ces verbes peuvent exprimer une opinion, un constat, un savoir: penser que, croire que, avoir l'impression que, être certain/sûr que, savoir que, ignorer que, s'apercevoir que, voir que, constater que, comprendre que, apprendre que, observer que, etc.:

Je crois qu'ils viendront.

Je sais que la réunion est annulée.

– Ils peuvent exprimer une évidence ou une forte probabilité: il est probable que, il paraît que, il est évident que, il est sûr/certain que, etc.:

Il paraît qu'il est malade.

– Les verbes introducteurs utilisés à la forme négative transforment en général la réalisation effective en réalisation possible:

Je ne crois pas qu'ils viennent.

Il n'est pas sûr que la réunion ait lieu.

• Certains verbes introducteurs impliquent que le locuteur envisage réalisation de l'action comme possible; ils sont alors suivis du subjonctif.

– Ces verbes peuvent exprimer l'ordre, le refus, l'acceptation, la demande: ordonner que, interdire que, accepter que, autoriser que, demander que, etc.:

Il a refusé qu'on y aille.

Elle demande que nous soyons prêts à 8 heures.

– Ils peuvent exprimer l'appréciation ou les sentiments : avoir peur que, regretter que, trouver bien que, trouver mal que, trouver normal que, etc.:

Je trouve curieux qu'il ne soit pas venu.

– Ils peuvent exprimer le désir, l'obligation: il faut que, vouloir que, désirer que, souhaiter que, etc.:

Je voudrais qu'il me le dise.

– Ils peuvent exprimer la possibilité, le doute: il est peu probable que, il est possible que, douter que, etc.:

Il est possible que nous n'y allions pas.

EXERCICES

1- Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent.

1. Je pense que le train (avoir du retard)
2. Je ne pense pas que le train (avoir du retard)
3. Elle trouve que la pièce (être réussie)
4. Elle ne trouve pas que la pièce (être réussie)
5. Ils croient que nous (faire un bon choix)
6. Ils ne croient pas que nous (faire un bon choix)
7. Nous avons l'impression qu'il (aller mieux)
8. Nous n'avons pas l'impression qu'il (aller mieux)
9. Je dis que (être) son plus mauvais film
10. Je ne dis pas que (être) son plus mauvais film

2- Même exercice.

1. Il est possible qu'ils (venir) avec nous.
2. Il est peu probable qu'ils (venir) avec nous.
3. Il est certain que nous (finir) avant la nuit.
4. Il n'est pas certain que nous (finir)..... avant la nuit.
5. Il est évident qu'elle (vouloir) se marier maintenant.
6. Il n'est pas évident qu'elle (vouloir)..... se marier maintenant.
7. Il n'est pas sûr que nous (être invités)
8. Il est possible que nous (être invités)
9. Il est très probable que nous (être invités)

10. Il paraît que nous (être invités)

3- Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent en respectant la concordance des temps.

1. Je ne savais pas qu'ils (quitter)..... la France il y a un mois.
2. Nous regrettons qu'ils (ne plus être) à Paris.
3. Le Premier ministre a annoncé que les impôts (diminuer)
4. Les ouvriers demandent que les conditions de travail (être meilleures)
5. Je trouve que tu (avoir l'air fatigué)
6. Nous trouvons anormal que tu (faire)..... tout le travail seule.
7. Elle croit que tout (s'arranger)..... dès qu'ils seront partis.
8. Il a cru bon que nous (aller) lui rendre visite.
9. Elle répète qu'elle (réussir) sans difficultés.
10. Sa famille doute qu'elle (réussir)

LE CAS DES CONJONCTIONS

• Certaines conjonctions sont suivies de l'indicatif; les actions qu'elles introduisent sont vues dans leur réalisation effective.

Elles peuvent exprimer:

– la simultanéité: quand, lorsque, pendant que, tant que, tandis que, alors que, au moment où, etc. :

Il a peur tant que l'avion n'a pas atterri.

– la postérité: après que, dès que, aussitôt que, etc.

Je travaillerai après qu'ils seront partis.

– la cause, la conséquence: parce que, puisque, étant donné que, si bien que, etc.:

Il a fait très froid si bien que le lac était gelé.

– l'hypothèse: si, même si, comme si, etc.:

Si tu me le demandes, je viendrai.

• Certaines conjonctions sont suivies du subjonctif; les actions qu'elles introduisent sont représentées comme ayant une réalisation possible. Elles peuvent exprimer:

– l'antériorité, l'anticipation: avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, pourvu que, etc.:

J'attendrai jusqu'à ce que vous reveniez.

– la restriction, la condition: à moins que, bien que, quoique, à condition que, pourvu que, etc.:

Je partirai pourvu que j'obtienne un visa.

– le but: pour que, afin que, de sorte que, etc.:

J'ai laissé le chauffage allumé pour qu'il fasse chaud à notre retour.

L'ALTERNANCE SUBJONCTIF/INDICATIF

Certains verbes peuvent être suivis du subjonctif ou de l'indicatif selon leur sens: dire, admettre, comprendre, supposer, demander, etc.:

J'admets qu'il a tort. – J'admets qu'il ait envie de changer de vie.

↓

[= manière de "dire"]

↓

[= acceptation]

Il a demandé si tu allais bien. – Il demande que tu lui écrives.

↓

[= manière de "dire"]

↓

[= exigence]

Nous supposons qu'il sera là 20 heures.

↓

[= opinion]

Supposons qu'il ne vienne pas.

↓

[= supposition]

EXERCICES

1- Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent

1. Il se lève toujours avant (faire jour)
2. Nous irons les remercier après que les invités (partir)
3. Nous attendrons jusqu'à ce qu'il (ne plus pleuvoir)
4. Je ne partirai pas tant que la pluie (ne pas s'arrêter)
5. Ils bavardaient pendant qu'elle (regarder)..... la télévision.
6. Ils parlaient à voix basse pour qu'elle (pouvoir dormir)
7. Je ne lui pardonnerai pas même s'il me le (demander).....
à genoux.
8. Elle ne lui a pas pardonné bien qu'il (s'être excusé)
- plusieurs fois.
9. S'il (faire beau) on ira se promener dans la forêt.
10. Nous ne sommes pas sortis quoiqu'il (faire beau)
11. On pourra skier pourvu qu'il (avoir) de la neige.
12. Ils ont pu skier parce qu'il (neiger) la veille.
13. Commençons de dîner en attendant qu'il (revenir)
14. On commencera de dîner dès qu'ils (arriver)
15. Il était en colère si bien que tout le monde (partir)
16. Nous sommes restés bien que l'ambiance (ne pas être)
..... bonne.
17. La fête sera agréable s'il (ne pas pleuvoir)
18. La fête sera agréable pourvu qu'il (ne pas pleuvoir)

2- Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime.

1. Nous avons compris qu'il (vouloir)..... nous parler de ses projets.
2. Je comprends très bien que tu (vouloir) changer de travail.
3. Mes parents n'admettent pas que je (sortir) tous les soirs.
4. J'admets que je (faire une erreur)
5. Il nous a dit qu'il (venir) nous chercher avant 6 heures.
6. Le professeur a dit que nous (faire) ces exercices pour demain.
7. Je suppose que vous (être fatigués); reposez-vous un peu!
8. En supposant que nous (trouver) des places dans l'avion, il faudrait également trouver un hôtel.
9. Elle s'imagine que les magasins (être ouverts)
10. Imaginons que l'organisation (obtenir) des subventions, elle pourra créer plusieurs bureaux.

LE CONDITIONNEL

Ils partent en voyage au Mexique: j'**aimerais** tellement partir avec eux! Emma **pourrait** partir aussi.

Elle **aurait aimé** être actrice mais ses parents n'ont pas voulu.

FORMATION et CARACTÉRISTIQUES

■ **Le conditionnel présent** est formé du radical du futur suivi des terminaisons de l'imparfait:

Aimer → J'aimer-ai → **J'aimer-ais**

Venir → Il viendr-a → **Il viendr-ait**

Avoir → Nous aur-ons → **Nous aur-ions**

■ **Le conditionnel passé** est formé avec ("avoir" ou "être" au conditionnel suivi du participe passé:

elle aurait aimé - nous serions venus - je me serais baigné.

■ **Caractéristique du conditionnel**

Il exprime un fait dont la réalisation est éventuelle:

On pourrait aller à la piscine.

- Il est différent de l'indicatif qui exprime que la réalisation de l'action est certaine ou probable:

Rentrons, il pleut! [Rentrons, il va pleuvoir!]

Le ciel est encore gris: il pourrait pleuvoir cette nuit.

- Il se distingue du subjonctif qui exprime que la réalisation de l'action n'est pas certaine, elle est possible:

Il fait beau mais il se peut qu'il pleuve demain. Le temps change très vite!

Il a plu toute la nuit; le ciel est encore gris: il pourrait pleuvoir dans la journée.

■ Le conditionnel ou le futur dans le passé

- Le conditionnel **présent** remplace le futur dans le discours indirect quand le premier verbe est au passé:

Il dit qu'il téléphonera de l'aéroport. → Il a dit qu'il téléphonerait de l'aéroport.

- Le conditionnel **passé** remplace le futur antérieur dans le discours indirect quand le premier verbe est au passé:

Il promet qu'il écrira dès qu'il sera arrivé. → Il avait promis qu'il écrirait dès qu'il serait arrivé.

EXERCICES

1- Récrivez ce dialogue en mettant les verbes soulignés au conditionnel pour renforcer l'éventualité.

- Allons faire du bateau?

- Le vent peut se lever.

- Le temps peut changer rapidement, mais tout de même!

- Je connais bien la mer ici et il peut avoir du vent au moment de la marée.

.....

.....

.....

.....

2- Récrivez ce texte en mettant les verbes au conditionnel passé.

Nous viendrons vous voir bien volontiers, mais il faudrait que la voiture soit en état de marche. Il faudrait que nous puissions trouver quelqu'un pour s'occuper des animaux et de la maison. Et puis pour la santé de Marine, il faudrait que le temps soit au beau fixe.

.....

.....

.....

.....

3- Récrivez ce dialogue en commençant par "Qu'est-ce qu'il a dit".

- Qu'est-ce qu'il dit?
- Il dit qu'il téléphonera quand il arrive à la gare.
- Qu'est-ce qu'il dit encore?
- Il dit qu'il faudra aller le chercher parce qu'il sera chargé.
- C'est tout ce qu'il dit?
- Non, il dit qu'il nous attendra le temps qu'il faudra.
- Il ne dit rien d'autre?
- Si, il dit qu'il restera un bon mois avec nous.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LES EMPLOIS DU CONDITIONNEL

- Il peut exprimer des faits fictifs, une vie imaginaire:

On vivrait au bord de la mer. On irait à l'école le matin.

L'après-midi on se baignerait, ou on pêcherait.

- Il peut exprimer le souhait, le désir:

Ça me ferait plaisir de te revoir.

Je voudrais tellement être en vacances.

Ce serait si agréable de passer une journée ensemble!

- Le conditionnel passé sert à exprimer le regret, le reproche:

Elle aurait voulu être médecin mais ses résultats en mathématiques n'étaient pas bons. [regret].

Tu aurais pu me laisser les clés chez le voisin! [reproche].

On aurait préféré que tu nous mettes au courant! [reproche].

J'aurais apprécié que tu m'envoies un petit mot d'encouragement. [reproche].

- Les modaux "pouvoir", "devoir" et "falloir" sont employés pour exprimer le reproche:

Vous auriez dû nous le dire plutôt: maintenant, c'est trop tard! [= Il aurait fallu nous le dire ...]

Tu aurais dû me prévenir, j'aurais pu t'aider.

- Il sert à annoncer des informations dont on n'est pas sûr:

Violentes inondations dans le Sud: il y aurait des dizaines de maisons détruites.

Selon notre dernier sondage, le nombre de célibataires aurait augmenté de 20 % en dix ans.

Le chef de service aurait des ennuis avec la direction; il aurait donné sa démission.

- Dans cet exemple, le conditionnel exprime la rumeur.
- Ce conditionnel est beaucoup utilisé dans le style journalistique pour présenter des informations qui n'ont pas encore été vérifiées et qu'on annonce avec prudence.

- Le conditionnel sert à "atténuer", "adoucir", une demande, à exprimer un conseil ou une suggestion:

J'aimerais connaître les heures de départ pour New York le dimanche, s'il vous plaît? [demande polie]

J'aurais voulu un billet pour samedi prochain. [demande polie]

Tu devrais mettre un manteau, il fait froid! [conseil]

Vous pourriez lui envoyer une lettre pour l'inviter. [suggestion]

- "Pouvoir" au conditionnel présent est en général employé pour exprimer la suggestion:

Tu pourrais l'emmener au cinéma; il serait content.

- "Devoir", "tu ferais mieux" + infinitif et "il vaudrait mieux" + infinitif ou "il vaudrait mieux que" + subjonctif sont employés pour exprimer le conseil:

Vous devriez passer par Florence, c'est superbe!

Tu ferais mieux de lui demander son avis.

Il vaudrait mieux aller consulter un spécialiste.

Il vaudrait mieux que nous partions un peu plus tôt.

- Il peut exprimer la probabilité avec "devoir":

Son avion devrait arriver à 17 heures.

Ils ont quitté Paris à midi; ils devraient être à Lyon vers 18 heures.

Sa lettre aurait dû arriver aujourd'hui. [mais elle n'est pas arrivée]

- Il est employé avec "si" + imparfait pour exprimer un souhait qui n'est pas réalisable:

Si j'avais de l'argent, je t'en prêterais. [je voudrais avoir de l'argent pour t'en prêter]

- Avec "si" + plus-que-parfait, le conditionnel présent et le conditionnel passé peuvent être utilisés:

S'il avait vu cette pièce, il l'aurait aimée.

Si tu avais assisté à la présentation de son livre, tu comprendrais mieux les idées qu'il contient.

- Pour formuler des hypothèses, on peut également dire:

J'aurais 100 euros, je vous les donnerais avec plaisir. [= Si j'avais 100 euros]

Vous auriez pris l'avion, vous seriez arrivés plus tôt. [= Si vous aviez pris...]

EXERCICES

1- Imaginez que vous vivez avec des amis dans une île de rêve. Racontez ce que serait votre vie; votre habitation, vos activités, votre nourriture, etc.

.....

2- En utilisant les expressions: "j'aimerais tellement", "ça me ferait plaisir", "ce serait agréable de", "ce serait sympathique de", "je voudrais bien", exprimez les souhaits suivants:

revoir des amis de lycée – pouvoir discuter avec eux – faire de longues promenades au bord de la mer – se retrouver avec eux à la terrasse d'un café – écouter de la musique pendant des heures.

.....

3- En utilisant: "pu", "voulu", "aimé", "apprécié", exprimez les regrets d'un homme et justifiez ces regrets comme dans l'exemple.

être marin – courir les mers et les océans – affronter le vent, la pluie, la tempête – faire la fête en rentrant au port – rencontrer d'autres gens – découvrir d'autres pays.

→ J'aurais voulu être acteur mais mes parents s'y sont opposés.

.....

4- Utilisez le conditionnel passé pour exprimer le reproche.

1. Il fallait nous prévenir tout de suite ou prévenir les pompiers.

.....

2. Vous deviez vérifier les extincteurs tous les mois; vous ne l'avez pas fait.

.....

3. Tu devais me laisser ton adresse mais tu as oublié de le faire.

.....

4. Elle pouvait nous dire où elle était: on s'est inquiétés.

.....

5- Récrivez des informations de façon à qu'elles ne sont pas sûres.

Le numéro 1 du parti de l'opposition est accusé de trafic d'argent. Une grande compagnie, pour obtenir un marché important, a donné à ce dirigeant de grosses sommes d'argent pour son parti. L'accusation est faite, selon l'opposition, par le ministre de la Justice. Il s'agit de déstabiliser le parti avant les élections, toujours selon l'opposition. Son parti a même, à ce qu'on dit, demandé sa démission.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6- Utilisez le conditionnel pour transformer les ordres comme il est indiqué.

1. Donnez-lui un billet de 2^e classe pour Nantes. [demande polie]
.....
2. Mets ton manteau, il fait froid. [conseil]
.....
3. Téléphone-lui et invite-le- à venir passer le week-end avec nous. [suggestion]
.....

4. Écris-lui pour la remercier de son cadeau. [conseil]

.....

5. Tu n'es pas bien, va voir le médecin. [conseil]

.....

6. Ton état ne s'améliore pas, il faut aller à l'hôpital. [conseil]

.....

7. Prêtons-leur un peu d'argent, ils en ont besoin. [suggestion]

.....

2- Récrivez ce texte en utilisant le conditionnel pour exprimer la probabilité.

Son avion doit arriver à 20 heures. Supposons qu'il attende ses bagages une demi-heure. Il doit sortir de l'aéroport vers 20 h 30. Supposons qu'il fasse la queue aux taxis un quart d'heure. Il doit mettre une heure pour arriver à Paris, donc il doit être à son hôtel vers 21 h 45. Nous serons là et nous verrons bien.

.....

.....

.....

.....

.....

3- Utilisez "si" + imparfait et le conditionnel pour exprimer des souhaits non réalisables avec les éléments proposés.

1. Si j'avais plus de temps libre

2. Si Paris était au bord de la mer
3. Si elle m'aimait
4. Si tu me comprends
5. Si tu parlais le russe
6. Si on savait danser
7. Si j'avais beaucoup d'argent
8. Si la situation était moins tendue

Références

- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du Français* "Niveau débutant", CLE international, Paris, 2003, Nouvelle édition, 2010.
- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du Français* "Niveau intermédiaire", CLE international, Paris, 2003, Nouvelle édition, 2010.
- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du Français* "Niveau avancé", CLE international, Paris, 2003, Nouvelle édition, 2010.

Table des Matières

- LES AJECTIFS et LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS	p. 3
- LES AJECTIFS et LES PRONOMS POSSESSIFS	p. 6
- L'INFINITIF	p. 8
- Le PARTICIPE PRÉSENT	p. 16
- LE GÉRONDIF	p. 20
- L'ADJECTIF VERBAL	p. 25
- LA FORME PASSIVE	p. 30
- LA FORME PRONOMINALE	p. 39
- LA FORME IMPERSONNELLE	p. 44
- LE DISCOURS INDIRECT	p. 49
- L'ADVERBE	p. 65
- LES PRONOMS RELATIFS	p. 84
- LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS	p. 99
- "C'EST" et "IL EST"	p. 109
- LES ADJECTIFS NUMÉRAUX	p. 117
- L'ADJECTIF INDÉFINI	p. 121
- LA PLACE DE L'ADJECTIF	p. 126
- LE SUBJONCTIF	p. 130
- LE CONDITIONNEL	p. 151
- REFERENCES	p. 164