



قسم اللغات الشرقية

شعبة اللغة العبرية

# فصول في الديانة اليهودية

## عقائد وشرائع

3	.....	فهرس المحتويات
4	.....	المقدمة
9	.....	الفصل الأول: مصادر الشريعة اليهودية
9	.....	(1) "الشريعة المكتوبة" أو العهد القديم
17	.....	(2) "الشريعة الشفوية" أو المشنأ
20	.....	اللذ-למוד תלמוד:
25	.....	الفصل الثاني: نبذة تاريخية عن بني إسرائيل
28	.....	* تعريف بأسفار العهد القديم
33	.....	الفصل الثالث: الفرق اليهودية
33	.....	أولاً: أهم الفرق اليهودية القديمة
39	.....	ثانياً: أهم الفرق اليهودية الحديثة
46	.....	الفصل الرابع: الشعائر اليهودية (الصلاة)
66	.....	الفصل الخامس: الختان في اليهودية
66	.....	نوعا الختان – ختان الجسد وختان القلب:
67	.....	أصول الختان في اليهودية – الأسباب والدوافع:
75	.....	موعد إجراء الختان:
81	.....	الختان وعملية إجراء الختان:
83	.....	طقوس الختان، وتطورها:
84	.....	تجهيز الطفل وإجراء العملية:
85	.....	كرسي الختان وكرسي إلباهو:
86	.....	طقوس ما بعد العملية وتسمية الطفل:
88	.....	أهمية الختان عند فقهاء اليهود:
89	.....	الحوادث التاريخية وأثرها:
96	.....	الفصل السادس: تعريف الطلاق وأدلة مشروعيته
105	.....	الفصل السابع: أحكام الاحتضار والتمزيق في اليهودية
105	.....	(أ) - דיני גסיסה ..... أحكام الاحتضار
116	.....	(ب) - דיני הקריעה ..... أحكام التمزيق
117	.....	מי קורע ומי שצריך לקורעים עליהם ... من الذي يمزق ومن هم الذين يجب عليهم التمزيق؟
118	.....	זמן הקריעה... زمن التمزيق
119	.....	מקום הקריעה בבגד ושיעורה ..... مكان التمزيق في الثوب ومقداره
120	.....	אופן הקריעה ..... كيفية (شكل) التمزيق
122	.....	הקריעה על שנים ..... التمزيق على اثنتين
123	.....	החלפת הבגד תוך השבעה לאבלות ..... تغيير الثوب خلال أيام الحداد السبعة
124	.....	דיני הקריעה לקטן ..... أحكام التمزيق للصغير
126	.....	الفصل الثامن: أحكام الحداد ووجبة المأتم في اليهودية
126	.....	דיני אבלות ..... أحكام الحداد
128	.....	על איזה קרוב ותינוק מתאבלין ..... على أي قريب ورضيع يجب الحداد
130	.....	אימתי מתחיל האבלות ..... متى يبدأ الحداد
131	.....	أولاً: الحداد في الأيام السبعة الأولى
142	.....	ثانياً: فترة השלושים الثلاثين
149	.....	ثالثاً: الحداد عام على أحد الوالدين
151	.....	דיני סעודת הבראה ..... أحكام وجبة المأتم

## فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة: أهمية دراسة الديانة اليهودية (أ.د/محمد خليفة حسن، أستاذ الدراسات اليهودية المتفرغ، كلية الآداب-جامعة القاهرة).	
الفصل الأول: مصادر الشريعة اليهودية (د/خالد مصطفى هاشم، مدرس الديانة اليهودية، كلية الآداب-جامعة سوهاج).	
الفصل الثاني: نبذة تاريخية عن بني إسرائيل، تعريف بأسفار العهد القديم (أ.د/ألفت محمد جلال، أستاذ بكلية الآداب، جامعة عين شمس).	
الفصل الثالث: الفرق اليهودية (د/خالد مصطفى هاشم، مدرس الديانة اليهودية، كلية الآداب-جامعة سوهاج).	
الفصل الرابع: الشعائر اليهودية(الصلاة) (أ.د/حسن ظاظا، أستاذ الدراسات اليهودية، كلية الآداب-جامعة عين شمس).	
الفصل الخامس: الختان في اليهودية (أ.د/محمد الهواري، أستاذ الدراسات اليهودية المتفرغ، كلية الآداب-جامعة عين شمس).	
الفصل السادس: تعريف الطلاق وأدلة مشروعيته (أ.د/سامي الإمام، أستاذ الديانة اليهودية المتفرغ، كلية اللغات والترجمة-جامعة الأزهر).	
الفصل السابع: أحكام الاحتضار والتمزيق في اليهودية (د/محمود جابر عبدالله، مدرس الديانة اليهودية، كلية الآداب-جامعة جنوب الوادي).	
الفصل الثامن: أحكام الحداد في اليهودية (د/محمود جابر عبدالله، مدرس الديانة اليهودية، كلية الآداب-جامعة جنوب الوادي).	
الفصل التاسع: منشأه مפורשת (مات:أليعوزر لوي)، سدر نשים، מסכת קדושין، פרק א.	

## المقدمة

### أهمية دراسة الديانة اليهودية

تحتل الديانة اليهودية مكان مهمة في تاريخ الأديان فهي أقدم الديانات التوحيدية، ولها دور كبير في فهم طبيعة ديانات الشرق الأدنى القديم، كما أن لها علاقة دينية قوية بكل من المسيحية والإسلام، بالإضافة إلى أهميتها في فهم التاريخ اليهودي، ومعرفة الحركة الصهيونية الحديثة.

وبالنسبة لطبيعة ديانات الشرق الأدنى القديم أفادت اليهودية بتركيزها على التوحيد كاعتقاد أساسي في معرفة طبيعة الديانات غير التوحيدية التي اعتقدت في تعدد الآلهة وهو شكل من أشكال العبادة انتشر في العالم القديم. وكانت ديانة بني إسرائيل الاستثناء الوحيد لهذه القاعدة الدينية. ولا يفهم التعدد إلا بضده وهو التوحيد، ومن هنا تبدو أهمية اليهودية. كما أن انتشار عبادة الطبيعة والوصول إلى نوع من التوحيد الطبيعي لا يمكن فهمه إلا في إطار فكر ديني مضاد وهو الفكر التوحيدي غير الطبيعي فالعلاقة بين الإله الواحد والطبيعة تحددت في التوحيد من خلال اعتبار الطبيعة مخلوقة للإله الواحد، وبالتالي فهي ليست مستحقة للعبادة. ومن ناحية أخرى، فإن التوحيد الطبيعي، أي تركيز العبادة على عنصر طبيعي واحد، لم يخلص التوحيد من سيطرة الطبيعة إذ ظل الإله خاضعاً للقانون الطبيعي وغير مسيطر عليه بينما في التوحيد الخالص تحققت السيطرة التامة للإله الواحد على الطبيعة والقانون الطبيعي والتاريخ واعتبرت جميعها مخلوقة للإله الواحد. وهكذا تفيد دراسة اليهودية في التعرف على طبيعة الديانات المضادة لها سواء في الشرق الأدنى القديم أو خارجه فتتعرف على طبيعة الآلهة المتعددة وصفاتها في مقابل طبيعة الإله الواحد وصفاته. وتتعرف على طبيعة العلاقة بين الآلهة وبينها وبين البشر والصراعات الناتجة عن التعدد، والمصير المأسوي للإنسان في ظل التعدد الذي يكشف غياب العدالة الإلهية ووقوع الظلم بالإنسان بسبب صراعات الآلهة التي تنعكس على المصير الإنساني.

وتفيد دراسة اليهودية وأيضاً في التعرف على فكرة الخلق في ديانات الشرق الأدنى القديم. فالخلق في التوحيد يتم من خلال الكلمة الإلهية أو الأمر الإلهي كما في "ليكن

نور فكان نور" بينما فهم الخلق ديانات الشرق الأدنى القديم على أنه نتيجة لتزاوج الآلهة الطبيعية مثل زواج إله السماء بالآلهة الأرض وينتج عن هذا الزواج الإلهي أسر إلهية تتكون من إله أب وإلهة أم وآلهة من البنين والبنات. وتصبح العلاقة بين الآلهة علاقة عرقية قائمة على أساس من النسب. وينعكس هذا أيضاً على البشر فيرتبطون بالآلهة في علاقة عرقية تصبح على أثرها الآلهة آلهة قومية بينما الإله الواحد الخالق للبشرية والخلقية لا تربطه بخليقته أية رابطة عرقية فهو إله الجميع والموصوف بالعدالة والمستحق للعبادة من الجميع والعلاقة بينها وبين خلقه تقوم على أساس من الطاعة، طاعة المخلوق للخالق.

ومن خلال صفة الأزلية التي يتصف بها الإله الواحد الخالق عرفنا طبيعة الآلهة غير الأزلية في ديانات الشرق الأدنى القديم فالآلهة الطبيعية عرضة للحياة والموت لأنها في الحقيقة ليست إلا عناصر طبيعية تتعرض لما تتعرض له الطبيعة من أحوال ومتغيرات. وأصبحت ظاهرة الآلهة الحية الميتة ظاهرة مفهومة فالآلهة تموت بموت الطبيعة وتحيا بحياتها. أما الإله الواحد فهو إله حي لا يموت لأنه واهب الحياة والموت.

وفي النهاية أفادتنا لغة التوحيد الصريحة المباشرة والمعتمدة على المنطق والعقل في التعرف على طبيعة لغة الفكر الديني في الشرق الأدنى القديم وفي العالم القديم ككل، فاللغة الأولى صريحة ومباشرة وعاقلة لأنها لغة ديانة تشريعات وأحكام وتكاليف دينية واجبة على الإنسان في علاقته بالإله الواحد، ولا يمكن أداء هذه الواجبات والفروض الدينية والأحكام التشريعية إلا إذا كانت واضحة و مفهومة ومعقولة. أما لغة الفكر الديني الوثني في العالم القديم فهي لغة رمزية تعبر عن عالم غير مفهوم للإنسان في علاقته بالآله. فهو لا يفهم طبيعتها وغير قادر على فهم إرادتها المتناقدة وعلاقتها ببعضها البعض، كما أنها خالية في معظم الأحوال من التشريعات والتكاليف المنظمة لعلاقة الإنسان بها وبيئته البشرية والخلقية وتحولت اللغة في التوحيد من لغة رمزية غامضة إلى لغة دينية مباشرة ومعقولة، بل وأصبح العقل وسيلة من وسائل التعرف على الحقيقة الإلهية في الوقت الذي عرف فيه الإنسان بيئة التعدد في بحار الأسطورة برموزها الغامضة، وإشاراتها غير المفهومة وعوالمها المجهولة.

أما دور اليهودية بالنسبة للديانات التوحيدية فهو لا يقل أهمية عن دورها في معرفتنا بالديانات الوثنية التعددية إن لم يكن أكثر أهمية فاليهودية ديانة توحيدية اشتملت على عدد من الدعوات النبوية التي أتى بها أنبياء بني إسرائيل وكلها تركز على التوحيد كعقيدة أساسية وتدعو إلى تخليص التوحيد من التأثيرات الوثنية التي نتجت عن اتصال جماعة بني إسرائيل الموحدة بعدة شعوب وثنية محيطة بها مثل المصريين والكنعانيين الآراميين والفلسطينيين وشعوب بلاد النهرين والفرس والرومان وغيرهم.

وتمثل اليهودية الخلفية الدينية التوحيدية للديانة المسيحية فدعوه عيسى عليه السلام دعوة توحيدية مرتبطة بديانة بني إسرائيل باعتباره آخر أنبياء بني إسرائيل واعتبار دعوته دعوة لتصحيح الأوضاع الدينية اليهودية التي أدت إلى إصابة اليهودية بالجمود الديني والجفاف التشريعي، والتركيز على الاتجاه الدنيوي المادي على حساب الروحانية الدينية، وكذلك البعد عن التسامح والمحبة تجاه الشعوب الأخرى، والإحساس بالتميز والأفضلية وترجمة الاختيار الإلهي ترجمة عرقية وتفسير العهد المقطوع مع الرب تفسيراً اثنياً قهوماً. وقد أتت دعوة عيسى عليه السلام بمفاهيم دينية اصلاحية مضادة لهذه الأوضاع الدينية اليهودية. وقد تبنت دعوة عيسى عليه السلام أسفار العهد القديم كأسفار دينية مقدسة، وحتى بعد تطور المسيحية واستقلالها عن اليهود ظل الكتاب المقدس في المسيحية يشتمل على كتب العهد القديم ككتب دينية مقدسة بالإضافة إلى كتب العهد الجديد. ورغم انفصال المسيحية عن اليهودية تظل اليهودية مهمة في فهم دعوة عيسى عليه السلام، وفي معرفة المسيحية المبكرة وفهم التغييرات التي طرأت على المسيحية خلال تطورها، وفهم الآراء التفسيرية الجديدة لمادة العهد القديم لتتفق مع معطيات المسيحية الجديدة، أيضاً لفهم الكثير من مادة العهد القديم. وقد تجددت الحاجة إلى اليهودية وتراثها عند بعض المذاهب والفرق المسيحية الاصولية التي تعود إلى الكتاب المقدس كأصل أول للاعتقاد وتعتقد حرفياً في نبوءات العهد القديم. وقد صاغت بعض اعتقاداتها حول هذه النبوءات ويتجلى هذا بوضوح في المذهب البروتستانتي والفرق الإنجيلية المنبثقة عنه، والأصوليات المتفرقة الناجمة عنها.

وبالنسبة لدور اليهودية في معرفة الإسلام. فالديانتان تشتركان في عدد من المعتقدات والمفاهيم الدينية رغم الاختلاف في تفسيرها مثل التوحيد والنبوة والوحي والكتب

والملائكة والبعث والثواب والعقاب وغير ذلك، فهناك قاعدة دينية مشتركة بين الديانتين. وتفيد الديانة اليهودية بكتبها المقدسة المسلم في التعرف على الأنبياء و الرسل السابقين وبخاصة هؤلاء الذين أرسلوا إلى بني اسرائيل والذين طالب الإسلام المسلم بالإيمان بهم ويدعواتهم ورسالتهم. والمسلم أيضاً مطالب بالإيمان بالكتب السابقة ومنها التوراة والإنجيل وهي ذات أهمية في فهم بعض قصص القرآن الكريم والمرتبط بالأنبياء والرسل عليهم السلام. ويحتاج المفسر المسلم للقصص القرآني للعودة إلى المصادر اليهودية مثل العهد القديم لتوضيح بعض ما ورد مجملاً من هذا القصص أو للاستعانة بها في الحصول على مادة تفسيرية إضافية طالما أن هذه المادة لا تخالف في مضمونها الرؤية القرآنية الإسلامية. وقد سمح عدم الدقة في مراعاة هذا الشرط بدخول مادة إسرائيلية مخالفة للتعاليم القرآنية. وأصبحت هذه المادة في بعض كتب التفسير والتاريخ تمثل مشكلة اصطلاح على تسميتها بمشكلة "الإسرائيليات" وهنا تظهر أهمية اليهودية ومصادرها مرة أخرى لأن التعرف على الفكرة الإسرائيلية التي تسربت إلى بعض المصادر الإسلامية لا يمكن أن يتم بدون العودة إلى أصلها في المصادر اليهودية.

ولليهودية أهمية خاصة بالنسبة لفهم التاريخ اليهودي فقد اختلط الدين بالتاريخ عند بني إسرائيل إلى حد ن فهم كل منهما لا يتم إلا من خلال معرفة الآخر. وأحداث التاريخ اليهودي أصبحت تفسيراً دينياً من جانب المؤرخ اليهودي، كما أن العديد من الأفكار والمفاهيم الدينية تقوم على اسس تاريخية. فأحداث الخروج من مصر مثلاً لا يمكن فهمها داخل إطار تاريخي بحت ولكنها ربطت بالدين فأصبحت أحداثاً دينية، وكذلك الحال بالنسبة لأحداث السبي الأشوري والبابلي والروماني. والشتات اليهودي العام تم أيضاً تفسيره داخل إطار الدين.

ولا يمكن فهم الصهيونية الحديثة بعيداً عن مجال الديني اليهودي. فالصهيونية اعتبرت الحلقة الأخيرة والنهاية الحتمية للتاريخ اليهودي. واستخدمت الصهيونية الحديثة الدين اليهودي لتوصيل فكرها القومي إلى اليهود وربطه بمسيرة التاريخ اليهودي العام. وتأتي فكرة الخلاص الدينية كأهم فكرة دينية استغلتها استغلالاً سياسياً وتحول الخلاص الديني على يد الحركة الصهيونية إلى خلاص سياسي. ورغم علمانية الفكر الصهيوني فإنه توسع في استخدام الدين لتحقيق المصلحة الصهيونية. وبالتالي فالفهم الحقيقي للأيدولوجية

الصهيونية تتطلب معرفة جيدة بالديانة اليهودية خاصة وأن الفكر الصهيوني طور صهيونية دينية كمذهب صهيوني مهم إلى جانب أشكال الصهيونية العلمانية المختلفة التي سادت في التفكير اليهودي المعاصر.



## الفصل الأول: مصادر الشريعة اليهودية

يطلق على "الشريعة" في العبرية لفظ "הלכה" (هالاخا) <sup>(١)</sup>، ويعنى القانون، والسير في طريق الله بقوانينه وبتعاليمه وفرائضه. والمدلول الخاص للكلمة يشير إلى الفقرة الواحدة المتضمنة سنة واحدة في الفقهيات التشريعية، ثم أصبحت الكلمة تشير للجانب التشريعي في اليهودية.

وقد وضعت الشريعة اليهودية تنظيمًا كاملاً لشئون الدين: فيما يتعلق بالعقائد، والعبادات، والطقوس الدينية، والطهارة، والمواسم، والأعياد. وشئون الدنيا: فيما يتعلق بالنظم الاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية، وشئون المعاملات.

والمصدر الأساسي للشريعة اليهودية هو الشريعة المكتوبة، والشريعة الشفوية <sup>(٢)</sup>. وتطلق الشريعة المكتوبة "תורה נבי בכתיב" على أسفار العهد القديم، أما الشريعة الشفوية "תורה שבעל פה" فيراد بها "المشنا" أو "التلمود". وفيما يلي عرض مفصل لهذين المصدرين.

### (١) "الشريعة المكتوبة" أو العهد القديم

العهد القديم هو النواة الأساسية للشريعة اليهودية، وهذه التسمية هي التسمية الشائعة لأسفار اليهود المقدسة <sup>(٣)</sup>، وقد يطلق عليها كذلك "توراه" من باب إطلاق الجزء على

---

(١) "הלכה" (هالاخا): اسم علم آرامي، والفعل الذي اشتق منه الاسم هو "הלך" (هالخ) يشير إلى حفظ توراة الرب وتنفيذ وصاياه، وهذا المصطلح خاص بأدب التلمود، ولم يُذكر في المِقْرَا (العهد القديم)، وكذلك لم يوجد في بقية المصادر في فترة الهيكل الثاني.

(٢) من الناحية الفعلية لا يوجد شرع شفهي، فكل شيء في التراث الديني اليهودي مُدَوَّن، ولكن مدلول الكلمة "شفهي" يشير إلى تطور التلمود.

(٣) العهد القديم: تسمية يستخدمها المسيحيون للإشارة لكتاب اليهود المقدس، أما اليهود أنفسهم فيستخدمون لفظه "תנ"ך" Tanakh (تاناخ)، وهي الأحرف الأولى من أسفار التوراه תורה Torah، والأنبياء נביאים Nebuim، والمكتوبات כתובים Ketubim، وكذلك

الكل، وكلمة "عهد" تعنى الميثاق أو المعاهدة أو الاتفاق، وهى ترمز إلى العهد بين الله والشعب" وأخذ موسى الدم ووضَّه على الشعب وقال هو ذا دم العهد الذى قطعه الرب معكم على جميع هذه الأقوال"<sup>(١)</sup>.

والعهد القديم ليس شريعة فحسب، بل هو يحوى بداخله تاريخاً مفصلاً لأحداث تاريخية هامة مرت بالجنس البشري، ووجهت المصير الإنساني عامة و المسار التاريخي للجماعات اليهودية خاصة، وإلى جانب "تاريخانية" العهد القديم، والتي هي في الأساس جزء من تاريخ العالم، فهناك كذلك الجانب الأدبي، والفلسفى. و فيما يلى عرض مفصل لأقسام العهد القديم.

### (أ) التوراة **תורה**:

التوراة، كلمة عبرية تعنى "التعليم"، كما تعني جميع القواعد التى تحكم علاقة الإنسان بالخالق و بالآخرين، وأخيراً تأتي الكلمة بمعنى "الأسفار الخمسة" الأولى من الكتاب المقدس أو العهد القديم، وهى تتضمن أوامر الرب ووصاياه التى تشمل الحياة الدينية والدينية.

وتنقسم التوراة الي خمسة أجزاء لكتاب واحد، ترتبط ببعضها برباط متصل من بدايتها فى سفر التكوين وحتى نهايتها فى سفر التثنية، وتشكل "التوراة" أو الخمسة أسفار الأولى من العهد القديم مراحل متتالية فى تطور موضوع مشترك لبنى إسرائيل، وهو تقديس إسرائيل لعبادة الله كأمة مقدسة فى أرض مقدسة.

وتُنسب التوراة إلى موسى (عليه السلام)، وبحسب التقليد اليهودي أنه كتبها موسى، والذى رَجَّح أنه عاش فى القرن الثالث عشر ق.م. غير أن هذا الاعتقاد أبطلته النظريات الحديثة حول كتابة وتأليف التوراة، حيث باتت هناك نظرية علمية مؤدِّها أن التوراة كتبت بواسطة كاتبين متأخرين عن موسى.

---

يستخدمون لفظ "תורה" (مقرأ): أى النص المقروء؛ لأنهم مطالبون بقراءته فى عباداتهم والرجوع إلى أحكامه، وهناك اسم ثالث له عندهم صفة علمية خاصة وهو "תורה" (الماسوراه)، ويعنى النص المقدس المروى عن الأسلاف رواية متواترة ارتضتها جماهير العلماء، ورفضت ما عداها.

(١) الخروج: ٢٤/٨.

وقد توصلت جهود علماء نقد الكتاب المقدس إلى أن النص الأصلي للتوراة لا وجود له، وأن التوراة الحالية اعتمدت في بنائها على مصادر إنسانية استفادت من نص قديم للتوراة، فعدّلت منه، وغيرت فيه بالزيادة والنقصان، كما استقر الرأي على أن تثبيت نص التوراة على ما هو عليه الآن يعود إلى عزرا<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا فالتوراة التي بين أيدينا هي على حسب نظرية علماء الكتاب المقدس، وفي مقدمتهم العالم الألماني يوليوس فلهاوزن Julius Welthausen (1844 – 1918م)، تؤكد على أن التوراة كانت في الواقع نتيجة تصنيف من مصادر أربعة أساسية<sup>(٢)</sup>، وهذه المصادر نفسها في رأى الباحثين المحدثين، ليست منفصلة، بل أنها مركبة ومؤلفة من طبقات تتميز عن بعضها البعض في الشكل والمضمون.

<sup>(١)</sup> يرجع إلى عزرا الفضل في إعادة طائفة من بنى إسرائيل في القرن الخامس ق.م من مفاهم في بابل إلى أوطانهم، وقد حرّر الديانة اليهودية وأعاد إليها بعض معالمها، وجدّد بناء بيت القُدس، وإليه ينسب تحرير كثير من أسفار العهد القديم التي كانت قد احترقت في أثناء الغزو البابلي، وقد نال عزرا منزلة كبيرة في نفوس بنى إسرائيل حتى لقد اعتقدت بعض فرقهم أنه ابن الله، وإلى هذا يشير القرآن الكريم، إذ يقول: { وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ } التوبة: آية رقم ٣٠.

– د. على عبد الواحد وافي، اليهودية واليهود (القاهرة: نهضة مصر، د. ت) ص ١٢.

<sup>(٢)</sup> تمكّن لاه الباحثون بعد دراسات طويلة ومُعمّقة من تحديد أربعة مؤلفين أو أربع مدارس ألّفت فيما بينها التوراة الحالية، وعن طريق التحليل أمكن فصل كل مصدر من هذه المصادر وتحديد سماتها الأساسية وهي:

أ- المصدر اليهوي: نسبة إلى اسم الله "יהוה" (يهوه)، ويشار إليه بالحرف (J) وقد ألّف هذا المصدر حوالي عام ٨٥٠ ق.م في مملكة يهوذا، ولغة هذا المصدر فجة واقعية غير منمّقة تسمى الأشياء باسمائها، والفكرة السائدة في هذا المصدر هي تثبيت كون إسرائيل هو شعب الله المختار.

ب- المصدر الإلوهيمي: نسبة إلى اسم الله "אלוהים" (إيلوهيم)، ويشار إليه بحرف (E)، وقد ألّف هذا المصدر حوالي عام ٧٧٠ ق.م في مملكة إسرائيل الشمالية، ولغة هذا المصدر أكثر تهذيباً وعمقاً من لغة المصدر السابق، وتعتمد على التشابه والتورية، ويعود للمدرستين اليهودية والإلوهيمية تحرير معظم سفرى التكوين والخروج، وقد أدمج هذان المصدران حوالي عام ٦٥٠ ق.م.

ج- المصدر التنشوي: ويشار إليه بالحرف (D) نسبة إلى عبارة (Deuteronomy) أى التنبيه، ويمتاز بلهجة الخطابية التي يدعو فيه إلى اتّباع الشريعة، وقد عُثر عليه في زمن الملك يوشيا ملك يهوذا حوالي عام (٦٢٠ ق.م).

وبهذا الشكل أصبح كتاب التوراة خليطاً من عناصر مختلفة، جُمعت وُكِّبت الواحدة تلو الأخرى عقب الأجيال المختلفة بواسطة محررين ذوى رؤى مختلفة.

### (ب) الأنبياء **נביאים**:

لا يعتبر قانون موسى أو الأسفار الخمسة، فى العرف الدينى اليهودى، هى كلمة الرب فحسب، ولكن أيضاً كلمات وسجلات الأنبياء تعتبر - كذلك - أقوال الرب التى ألقاها فى فم أنبيائه؛ ولذا طالبه الأنبياء بنفس الطاعة لأقوالهم.

وأسفار الأنبياء هى عبارة عن مجموعة أسفار تاريخية تعرض لتاريخ بنى إسرائيل بعد دخولهم كنعان واستقرارهم فيها، وتحكى تاريخ قضاتهم وملوكهم وأيامهم والحوادث البارزة فى تلك الآونة. وهى تأتى امتداداً لأسفار "التوراة"، فهى تسير فى خط تاريخى متصل، وتحكى قصة حياة العبرانيين منذ ظهورهم إلى عودتهم من السبى البابلى فى القرنين الخامس والرابع ق.م، ويمضى السرد القصصى التاريخى فى هذين القسمين من العهد القديم مشحوناً فى مواضع معينة بالشرائع والقوانين، وقواعد السلوك، وأركان الاعتقاد.

### (ج) المكتوبات **כתובים**:

وهى الأسفار ذات الطابع الأدبى التى تحوى مزيجاً من الشعر، والأمثال، والقصص، والحكم ذات الطابع الفلسفى، وهى تنسب إلى أشخاص كتبها بعد موسى فى أزمان متفاوتة الطول والقصر. هذا، ويبلغ مجموع أسفار العهد القديم التى بين أيدينا تسعة وثلاثين سفيراً.

---

د- المصدر الكهنوتى: ويشار إليه بالحرف (P) رمزاً إلى كلمة "priests" أى الكهنة، ويعود إلى هذا المصدر تحرير سفر العدد وبعض من سفرى التكوين والخروج، ولغة هذا المصدر جافه وتتسم بإعطاء التعليمات الطقوسية، وأخيراً أدمج هذا المصدر الأخير داخل الثلاثة مصادر السابقة (J.E.D) مع بعض الإضافات تقريباً فى زمن عزرا حوالى (٤٤٤ ق.م) وبهذا الشكل صيغ المؤلف الكامل (J.E.D.P) الذى يشكل التوراة.

## تدوين العهد القديم:

يذهب الباحثون إلى أن الشطر الأكبر من العهد القديم قد تم تدوينه فيما بين عزرا (القرن الخامس ق.م) والفتح الروماني لفلسطين عام 63 ق.م. ويبدو أن أسفار موسى الخمسة لم يبدأ تجميعها إلا في القرن السابع ق.م<sup>(١)</sup>، ومع هذا فلم تُدَوَّن الأسفار، بل ظلت تراثاً شفويّاً متناً، حيث استقر نصها في حوالي القرن الرابع ق.م.

وقد دُوِّنت جميع أسفار العهد القديم بلغة واحدة هي العبرية، وإن كانت التراكيب والأساليب وبعض المفردات تختلف باختلاف هذه الأسفار، وتتم وفق العصور التي أُلفت فيها كل سفر منها، ويستثنى من ذلك أجزاء قليلة كتبت باللغة الآرامية، وهي بعض أجزاء من سفرى عزرا، و دانيال، وفقرة واحدة من سفر إرميا، وكلمتين اثنتين في سفر التكوين.

ويبدو مما سبق أن مشكلة انقطاع السند تواجه كل سفر من أسفار العهد القديم، فالتوراة لم تدون إلا بعد قرون من وفاة موسى، وبقية أسفار العهد القديم تأتي من طرق غير موثوق بها منقطعة الإسناد.

وقد جرت أول ترجمة للعهد القديم في القرن الثالث ق.م باللغة اليونانية، وهي الترجمة المعروفة بالترجمة "السبعينية"<sup>(٢)</sup>، وعنها ترجمت أسفار العهد القديم إلى اللغة اللاتينية<sup>(٣)</sup>.

<sup>(١)</sup> يبدو أن مصدر فكرة جمع أجزاء العهد القديم ترجع إلى اليهود الذين عاشوا فترة السبي البابلي، ووجدوا مكنيات تضم التراث الأدبي والديني للأمة البابلية، وبعد ذلك عاش اليهود في بابل تحت حكم الفرس، وفي هذه الفترة ظهر في فارس كتاب يصور عقائد زرادشت حوالي عام ٥٦٠ ق.م، وأغلب الظن أن ظهوره كان حافزاً لليهود على جمع أسفارهم وكان ذلك على يد عزرا.

<sup>(٢)</sup> الترجمة السبعينية (Septuagint) : تعد أقدم ترجمة لأسفار العهد القديم عن نسختها الأصلية العبرية إلى اللغة الإغريقية السائدة في مدينة الإسكندرية / مصر آنذ بأمر من الحاكم بطليموس فيلادلفوس عام (٢٨٣- ٢٨٢ ق.م) وسميت بالسبعينية ، لأنه قام بها سبعون أو اثنان وسبعون حبراً يهودياً ، أى بمعدل ستة أحبار من كل قبيلة من قبائل اليهود الإثنتى عشرة ، وتشتمل هذا الترجمة على أربعة عشر سفرًا لا توجد في الأصل العبرى ، وهذه الأسفار هي : سفرطوبيا ، سفر الحكمة لسليمان ، وأسفار المكابيين وعددها أربعة ، وسفر يهوديت ، وسفر الكهنوت أو سفر الحكمة ليشوع بن سيراخ ، ونشيد الأطفال الثلاثة ،

وفضلاً عن الترجمتين اليونانية واللاتينية فقد ترجم أيضاً إلى اللغة الآرامية التي كانت مستخدمة في منطقة فلسطين، وقد أطلق على هذه الترجمة اسم "ܩܘܪܥܢܐ" الترجوم<sup>(٢)</sup>.

## ٣ حجية العهد القديم:

يحتل العهد القديم مكاناً مركزياً في الوجدان اليهودي، حيث تعد أسفار العهد القديم، في العرف الديني اليهودي، جميعها مقدسة، وكذلك في العرف الديني المسيحي<sup>(٣)</sup> على

---

و سفر بعل والتذين، وثلاثة أسفار منسوبة لعزرا زيادة على السفر المثبت في الأصل العبري، وبعض زيادات في سفر دانيال.

(١) الترجمة اللاتينية للعهد القديم: وتعرف كذلك بالفولجاتا (Vulgata) وقد قام بترجمتها عن النسخة السبعينية اليونانية القديس جبروم بتكليف من البابا عام ٣٨٢م، وكانت النسخة الوحيدة للكتاب المقدس المعروفة والمستعملة في الكنائس الغربية في العصور الوسطى، والترجمة التي أقرها مجمع ترنت (Trent) سنة ١٥٤٦م مأخوذة عن الفولجاتا، وهي التي أصبحت الكتاب المقدس الرسمي للكنيسة الكاثوليكية الرومانية

(٢) الترجوم: هو إحدى ترجمات العهد القديم إلى اللهجة الآرامية الحديثة، وهي إحدى لهجات اللغة الآرامية، وكانت مستخدمة في منطقة فلسطين، وقد ترجمه أحيار اليهود من مدرسة بيت المقدس من العبرية إلى الآرامية، وقد ساروا في ترجمتهم هذه على منهج خاص يختلف عن مناهج التراجم المعتادة، فكانوا يدونون الفقرة بنصها العبري ثم يتبعونها بترجمتها إلى اللغة الآرامية، وقد أطلق على كتبهم هذه اسم الترجوم، ومن أشهرها ترجمون انقلوس Onclos، وهو ترجمة لأسفار التوراة وحدها، وترجوم يوناثان Jonathan، وهو ترجمة لبقية أسفار العهد القديم، وقد ألفت ترجماتهم هذه في الفترة ما بين أوائل القرن الثاني وأواخر القرن الخامس بعد الميلاد.

(٣) ولدت المسيحية كما هو معروف من اليهودية، وبشكل كل من العهد القديم والعهد الجديد الكتاب المقدس للكنيسة المسيحية، فقد أخذت المسيحية من اليهودية التوراة وكتب الأنبياء والحكمة، وأخذت أسلوب العبادة وشكل الهيكل وسلطان الكهوت. ويؤمن نصارى الكاثوليك والأرثوذكس بما جاء في الترجمتين السبعينية واللاتينية مع اختلاف طفيف بينهما في عدد الأسفار التي لا يعتمدها الأرثوذكس، وهي أسفار "باروخ" و"المكابين"، وبهذا يسلم الكاثوليك بستة وأربعين سفرًا من أسفار العهد القديم، أما

حد سواء، وذلك فيما عدا طائفة السامريين<sup>(١)</sup> من اليهود الذين لا يؤمنون إلا بأسفار موسى الخمسة أو التوراة فقط.

ويرى اليهود الأرثوذكس<sup>(٢)</sup> أن كلمات العهد القديم، وأسفار موسى الخمسة بصفة خاصة، هي كلام الإله الذي أوحى به إلى موسى حرفياً، وأملاه عليه في جبل سيناء، وهو كلام أزلي لا يتغير. والكتب التاريخية وأسفار الأنبياء والأنبياء والحكم، هي الأخرى نتاج الروح المقدسة، وإن كانت بدرجة أقل. ومن ثم فإن العهد القديم، بالنسبة إلى اليهود الأرثوذكس، هو السلطة العليا التي لا يمكن التشكيك فيها، وهو المرجع الأخير في الحياة الدينية.

البروتستانت فإنهم يعتمدون الأصل العبري أو النص الماسوري للعهد القديم، والذي يشتمل على تسعة وثلاثين سفرًا، ويعتبرون الأسفار التي تزيد بها النسخة السبعينية على الأصل العبري أسفارًا غير قانونية.<sup>(٣)</sup> السامريون: اشتق اسمهم من السامرة (عاصمة مملكة إسرائيل وقت سقوط هذه المملكة) وكلمة السامرة بالعبرية "שומרון" (شومرون) أي مركز الحارس، ومكانها اليوم قرية "سبطية" على مسافة خمسة أميال ونصف إلى الشمال الغربي من نابلس. وهم يمثلون أصغر طائفة دينية في العالم، فعددهم لا يتجاوز ٢٤٠ شخصاً، يعيش أغلبهم في نابلس والباقي في إسرائيل بجوار تل أبيب، والسامريون تفصل بينهم وبين بقية اليهود هو عميقة من الخلافات الدينية، فهم لا يؤمنون إلا بأسفار موسى الخمسة، ويرفضون بقيه الكتب ويعتبرونها من صنع البشر.

<sup>(٣)</sup> اليهودية الأرثوذكسية: من أهم المذاهب اليهودية في العصر الحديث، وقد استعملت كلمة "أرثوذكسية" Orthodoxy لأول مرة في تاريخ الدين اليهودي سنة ١٨٠١ م، وكان أول من استعملها الإصلاحيون ناعتين بها المحافظين الذين كانوا يعارضونهم في دعواتهم للإصلاح، وكانت نشأة الملة الأرثوذكسية في يهود أوروبا الغربيين منهم والشرقيين، وكلمه "أرثوذكسية" في الواقع تعبير مسيحي يعنى "مستقيم العقيدة"، ولعل أقوى مله أرثوذكسية يهودية في العالم هي الموجودة في إسرائيل لا من حيث العدد، أو لتمسكهم الشديد بالتوراة والتلمود، بل لتمتعهم بالدعم السياسي والحكومي للدولة، فالدولة الإسرائيلية لا تعترف بأية ملة سوى الملة الأرثوذكسية، ويؤمن الأرثوذكس إيماناً كاملاً بالشرعية المكتوبة والشفوية، فكلها ملزمة وبنفس الدرجة، كما تدافع اليهودية الأرثوذكسية عن كل المقولات اليهودية التقليدية والأساطير القديمة مثل الإيمان بالعودة الشخصية "للماشيح"، و بأنهم هم "الشعب المختار" والدين اليهودي - حسب التصور الأرثوذكسي - ليس مجرد عقيدة، بل هو نظام حياة.

أما بالنسبة إلى اليهود الإصلاحيين<sup>(١)</sup>، والمحافظين<sup>(٢)</sup>، والتجديديين<sup>(٣)</sup>، فإن العهد القديم مُد مجرد إلهام من الإله وليس وحيًا منه. وقد وصل هذا الإلهام إلى واضعي الكتاب المقدس بدرجات متفاوتة، ولذا فإن بعض أجزاء العهد القديم ذو قيمة روحية وأخلاقية أعلى من غيره. كما لم يكن الوحي الإلهي، أي الإلهام، خالصاً. فقد اصطبغ هذا الوحي بصبغة إنسانية، فلزم أن يقوم اليهودي بإعادة تفسيره ليستخلص الوحي الإلهي (المطلق) من النص الذي يضم عناصر إنسانية تاريخية (نسبية).

كما أن الصهاينة اللادينييين يعتبرون العهد القديم وكتب اليهود المقدسة كتباً عظيمة تشكل جزءاً مهماً من تراث اليهود وفلكلورهم القومي.

(١) اليهودية الإصلاحية: يعتبر هذا المذهب ثمرة مباشرة لحركة الاستنارة اليهودية، وكانت بداية الحركة الإصلاحية في التاريخ كحركة دينية كاملة مع بداية القرن التاسع عشر في ألمانيا، وقد حاول مؤسسو هذا المذهب ملائمة اليهودية ومعطيات العصر. وأهم الأفكار المركزية في الفكر الإصلاحي هي وضع المعتقدات الدينية اليهودية في إطار تاريخي، ويقرر الإصلاحيون أن الكتاب المقدس هو وثيقة أو سجل تاريخي من صنع الإنسان، ولقد قام الإصلاحيون بإلغاء الصلوات التي لها طابع قومي يهودي، وجعلوا لغة الصلاة هي الألمانية لا العبرية، وقد أعاد الإصلاحيون تفسير اليهودية على أساس عقلي، وأعادوا دراسة العهد القديم على أسس علمية.

(٢) اليهودية المحافظة: هي أحد الاتجاهات الدينية اليهودية التي نشأت في العصر الحديث كمحاولة من جانب اليهودية للاستجابة لوضع اليهود الجديد، ويصدر المحافظون عن الإيمان بأن أي تغيير أو تطوير لليهودية لا بد وأن يكون نابعاً من أعماق الروح اليهودية لا من خارجها، وعلى الرغم من أنهم رأوا أن التراث الترانسكلدني اليهودي ليس منزلاً من السماء، فإنهم لم يتخذوا موقفاً نقدياً أو متحرراً من التوراة أو التراث اليهودي، لأن كليهما تعبير عما سموه بروح الشعب اليهودي أو عبقريته. والفروق بين اليهودية المحافظة واليهودية الأرثوذكسية ضئيلة وغير جوهرية، فكلاهما يضيفي حالة من القداسة على حياة اليهود وتاريخهم، وهي قداسة يرجعها الأرثوذكس لأصول رابانية، ويرجعها المحافظون لأصول قومية.

(٣) اليهودية التجديدية: اتجاه ديني يهودي حديث وضع أساسه الحاخام كابلان، وذلك لتطوير القيم اليهودية التقليدية، وهذه المدرسة في الحقيقة إنما تحاول الوصول إلى صيغة للدين اليهودي تلائم أوضاع اليهود الأمريكيين الذين يعيشون في ظل حضارة علمانية برجماتية، وترى هذه المدرسة أن الدين لا بد وأن يرتبط عضواً بالمجتمع وتتقدم المعرفة الإنسانية، وهو تعبير حضاري عن روح الشعب. وبذا ينظر هذا الفريق إلى الحضارة من منظور برجماتي تدرجي وليس من منظور ميتافيزيقي مطلق، وعليه فإننا نجد أن هذا النظام الفلسفي يقدس التراث اليهودي بدلاً من تقديس الله، باعتبار أن هذا التراث نفسه هو تعبير عن روح الشعب. والخلاصة أن هذه المدرسة تشبه من جوانب عدة اليهودية المحافظة في تأكيدها على أهمية التراث اليهودي وفي تقديسها له دون أن تشغل نفسها بمصدره سواء كان وحيًا إلهياً أو روح الشعب.



وثمة تفسير يذهب إلى أن الذى أعطى صفة القداسة لأسفار العهد القديم هم كُتّاب الأسفار أنفسهم الذين ارتأوا أن ما كتبوه قانوناً إلهياً حقاً، وهناك رأى آخر يقول إن الذى أعطى صفة القداسة والقانونية لهذه الأسفار هم الكُتّاب ومعهم قادة الدين من اليهود والمسيحيين الذين قبلوا هذه الأسفار<sup>(١)</sup>.

## (٢) "الشريعة الشفوية" أو المشنا

### تعريف المشنا:

المشنا هى الجزء الأول والرئيسى للتلمود كله، واعتمد اليهود فى كل مكان هذا الكتاب على أنه المرجع الرسمى الموثوق به لقانونهم، وفى اللغة تأتي كلمة "משנה" (مشنا) - فى رأى بعض الباحثين - من المصدر "שנה" (شانا): أن يعيد أو يكرر، وكذلك يتعلم، وفى رأى باحثين آخرين أن مصدر الكلمة يأتى من كلمة "משנה" (شנה): بمعنى الثانى، أى أن المشنا تأتي كثانية أو تالية للتوراة<sup>(٢)</sup>. وعلى أية حال يرد لفظ "المشنا" - لغوياً - بمعنى الإعادة أو الدرس عن طريق التكرار<sup>(٣)</sup>، فهى بهذا دراسة وتكرار للشريعة المكتوبة.

ومن نافلة القول أننا نوه هنا باحتمالية الصلة بين الفعل العبرى "شانا" والفعل العربى "سَنَ" <sup>(٤)</sup> الذى من معانيه وضع أو اشتراع القوانين، ومنه "السُّنَّة" بمعنى الطريقة أو الشريعة.

ويراد بالمشنا - اصطلاحاً - القانون اليهودى المشتمل على الأحكام الفقهية المستمدة من العهد القديم ومن أقوال المفسرين له، والتى تناقلها الخلف عن السلف

<sup>(١)</sup> د. بطرس عبد الملك وآخرون، قاموس الكتاب المقدس، ص ٤٦٧.

<sup>(٢)</sup> מנחם אלון: המשפט העברי, כרך שני, שם, עמ' 862.

<sup>(٣)</sup> لفظ "المشنا" مشتق من الفعل العبرى "שנה" الذى يعنى -أصلاً - "أعاد"، ثم أصبح تحت تأثير الفعل الآرامى "תנא" (تانا) - أى تعلم - أصبح بمعنى درس عن طريق الحفظ والتكرار.

- انظر: أمينة سرور جمعة، "المشنا": كتاب النكاح، ترجمة من العبرية إلى العربية مع مقدمه وتعليق، رسالة دكتوراه غير منشورة (نيويورك: جامعة نيويورك، ١٩٨٢) ص ١٩.

<sup>(٤)</sup> لسان العرب، ج٣، ص ٢١٢٥.

بطريق الرواية الشفوية، والتي كان اليهود - ولا يزالون - يعتبرونها مصدراً من مصادر التشريع يأتي في المقام الثاني بعد التوراة مباشرة، ويظنون أنها ترتفع هي أيضاً إلى سيدنا موسى<sup>(١)</sup> ولذلك فانهم يطلقون عليها - كذلك - "التوراة الشفوية".

### تدوين المشنا:

كان الغرض من المشنا هو تحقيق معاني كلمات العهد القديم، واستنباط القوانين منه، ووضع قوانين جديدة عن طريق القياس، إذا لم يكن هناك نص أو كان النص غير صريح<sup>(٢)</sup>. وكان من نتيجة بحث "الحاخامات"<sup>(٣)</sup> على مدى الأجيال والأحكام الشرعية التي أقرروها في المجالات المختلفة أن تجتمع بجانب التوراة نظام كامل من القوانين والشرائع، والتي تواترت شفويًا، من أجل التكيف مع حاجات العصر، وبأسلوب يوافق وضع الجماعات اليهودية الخاضع للتغييرات المستمرة.

ولما كثرت قرارات الأحبار وتضاعفت أصبحت مهمة استظهارها شاقة وغير معقولة، وكانت نتيجة ذلك أن أصبح الاضطراب في نقل الشريعة هو القاعدة<sup>(٤)</sup>، ولكن حاخامات المشنا شعروا بالخسارة العظيمة التي تحيق بالأمة ومركزها الروحي، وانتشار الشكوك والمجادلات حول التراث المتنوع، ووجدوا أهمية وجود نص رسمي للتراث الشفهي مدوناً

---

<sup>(١)</sup> حسب التقليد اليهودي فإن موسى قد تلقى في سيناء - بالإضافة إلى الناموس المدون - ناموساً شفهيًا يحتوي على الأحكام والتشريعات الشفهية التي توارثها أنبياء إسرائيل وحكماء اليهود منذ أقدم العصور وحتى تدوين المشنا، حيث يقول علماؤهم: إن موسى قد نقل هذا القانون الشفوي إلى يوشع، وهذا نقله إلى الشيوخ السبعين، وهؤلاء نقلوه بدورهم إلى الرسل الذين انتهوا بنقله إلى كبير اليهود، ثم تناقله خاصة الأحبار الريانيين جيلاً عن جيل، حتى جاء حين من الدهر بات من المستحيل استيعابه والحفاظ عليه شفويًا، ويضيف اليهود أن المشنا تناقلها عن موسى أربعين مستقبلاً جيلاً عن جيل، حتى جاء الحاخام يهودا هناسي وكونها.

انظر: د. ألفت محمد جلال، الأدب العبري القديم والوسيط، مرجع سابق، ص ٦٧.

<sup>(٢)</sup> د. ألفت محمد جلال: العقيدة الدينية والنظم التشريعية عند اليهود، (القاهرة: مكتبة سعيد رأفت، ١٩٧٤) ص ٢.

<sup>(٣)</sup> الحاخامات: مفردتها "حاخام" חַכָּם، وتعني الحكيم أو المعلم، وهم الفقهاء المحافظون على الشريعة اليهودية المكتوبة والشفوية.

<sup>(٤)</sup> ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثالث من المجلد الرابع، ص ١٢.

.. وكانت "المشنا"، وكانت ذات أسلوب تلغرافي مختصر، بما يعكس مخاوف المؤلفين وتناقضهم إزاء ما يقدمون عليه من تدوين المعرفة.

ويُعَدُّ "يَهُودًا هَنَاسِي" أبرز شخصية في تاريخ تدوين المشنا، إذ ينسب إليه الفضل في تجميع أشتاتها وإعدادها في صورتها الحالية، إلا أن إنجاز هذا العمل الضخم يرجع إلى تاريخ طويل ونشاط ديني واسع على مدى قرنين من الزمان (10 - 220م)<sup>(١)</sup>، فتم بذلك المشروع الكبير، وهو تدوين المشنا التي باتت أساس التلمود فيما بعد.

وتنقسم المشنا إلى ستة كتب رئيسية<sup>(٢)</sup>. وقد دُوِّنت باللغة العبرية، وتمتاز عبرية المشنا بتأثرها، بالآرامية، واليونانية، واللاتينية، وكذلك الفارسية إلى حد ما، وهذا التأثير لم يكن من

---

(١) رغم أن الذي قيَّد المشنا كتابة في وضعها الحالي هو الحاخام يهودا هناسي (١٣٥ - ٢١٩ م)، وهو ابن معلم مشهور، هو شمعون بن جملايل الثاني، ولُقِّب أيضاً "بالناسي" أو الرئيس)، إلا أن هذا العمل قد سبقه عدة محاولات من جانب كبار علماء اليهود، فبدأ تصنيفها على يد الحاخام "هيليل" (القرن الأول ق.م) الذي يعد الجامع الأول لمادة المشنا، وكان يعاصره الحاخام "شمאי" (القرن الأول ق.م) الذي أنشأ أيضاً مدرسة أخرى، وهما من أشهر الشخصيات في تطور التشريع اليهودي، ولقد كان لكل منهما مذهب معارض لمذهب الآخر، وبوجه عام فإن مذهب هيليل هو الذي بقي كتشريع معتمد، حيث وافقته غالبية الحكماء. ولقد واصل علماء اليهود نشاطهم التشريعي في المعاهد الدينية المختلفة في محاولة شرح وإكمال وتحديد مفايس الناموس الشفهي، ولقد قام بهذا العمل الشاق خمسة أجيال من التَّائِم (المعلمون)، فقد جمع الحاخام "عقيبا بن يوسف" (٤٠ - ١٣٥ م) المشنا، وقسم فصولها، وكانت مهمته أنه أرسى أصول التأويل والتفسير على قواعد، وقيل عنه إنه مهندس أوضاع المشنا، ثم جاء تلميذه "مائير" الذي أعد نسخة من المشنا ارتضاها يهودا هناسي فيما بعد، وتمت عملية التنسيق الأخيرة للمشنا على يد يهودا هناسي في مقتبل القرن الثالث الميلادي، وقد دونها بعد أن زاد عليها إضافات من عنده، وأصبح عمل يهودا هناسي أو "مشنا يهودا هناسي" السلطة الوحيدة للقرارات القانونية والدستور الوحيد المستخدم في جميع المدارس.

انظر:

- Moses Mielziner , *introduction to the talmud* , 3d .edition

(N.Y, n.pub ., 1925) , P.4.

(٢) والكتاب الواحد من هذه الكتب الستة يطلق عليه " **סֵפֶר** " (سِد) بمعنى قسم، وينقسم إلى عدة أبواب، ويسمى الباب الواحد فيه " **מִסְכָּה** " ( **مَسِخَت**) ويعالج موضوعاً معيناً هو عنوان الباب نفسه، وهذه الأبواب التي هي محتويات الكتاب أو القسم الواحد مرتبطة فيما بينها موضوعياً في إطار الكتاب الواحد ككل، والباب الواحد من هذه الكتب ينقسم بدوره إلى فصول، يسمى الواحد منها " **פֶּרֶק** " ( **پَرِق**)

ناحية الألفاظ فحسب، ولكن من ناحية الأساليب أيضاً، فهي تشتمل على بعض ألفاظ ومصطلحات وتراكيب ليس لها وجود في العهد القديم؛ ولذا تعتبر لغة المشنا تطوراً للغة العبرية القديمة ومنشأً للعبرية الحديثة.

وأحكام المشنا إما عامة مجهولة المصدر، وإما آراء خاصة تنسب إلى فقهاء بعينهم، والأحكام العامة هي الراجحة أو المفضلة إذا وقع تعارض بينهما حول مسألة ما (١).

## التَّلَامُودُ التَّلَامُودُ:

منذ تم وضع "المشنا" على يد الحاخامات "التنائيم" أو المعلمين أصبح عمل المدارس (٢) - فيما بعد - تلاوة المشنا وتفسيرها، وتناولها بالنقاش والتحليل، مع كل ما يثور أثناء

- 
- بمعنى فصل، والفصل الواحد مَقْطَعٌ أو مَقْسَمٌ إلى فقرات فقهية أو بنود تشريعية، يطلق على الفقرة الواحدة منها "مَشْنَة" (مشنا)، أى فقرة مشناوية أو فقهية نسبه إلى المشنا الكبرى، وهذه الكتب الستة هي:-
- ١- "زَرَعيْم" (زراعيم) أو البذور، وهو خاص بالقوانين الدينية الزراعية، ويتكون من أحد عشر باباً.
  - ٢- "مُوعِدِيم" (موعاديم) أو الأعياد، ويبحث فى المواسم والأعياد وما يجب أن يتبع فيها، ويحتوى على اثنى عشر باباً.
  - ٣- "نُشيْم" (ناشيم) أو النساء، وهو خاص بقوانين النساء، ويبحث فى الزواج والطلاق وكل ما يتعلق بالنساء، ويحوى سبعة أبواب.
  - ٤- "نُزيقِين" (نزيقين) أو الأضرار، ويبحث فى الأضرار والعقوبات والتعويضات، أى القوانين المدنية والجنائية، ويحتوى على عشرة أبواب.
  - ٥- "قُدُشيْم" (قوادشيم) أو المُقَدَّسات، ويبحث فى قوانين القداسه والمقدسات والقربان، وسائر الطقوس الدينية، ويتكون من أحد عشر باباً.
  - ٦- "سُهروت" (سُهاوت)، أو الطهارة، ويبحث فى قوانين الطهارة والنجاسة، وفيما هو حلال وحرام من الطعام والشراب، ويتكون من اثنى عشر باباً وبهذا يكون مجموع أبواب المشنا ثلاثة وستين باباً.
- (١) مَنَحَم أَلُود: المَشْفَط العَبري، كَرך ن، شם، عَم 868.

(٢) تعد مدرستا بابل وفلسطين مركزى تعليم بارزين فى عصر تأليف التلمود (٢٠٠ - ٥٠٠م) فالنسبة لمدرسة يهود فلسطين فقد ألف علماؤها شروحهم للمشنا باللهجة الآرامية الفلسطينية الحديثة فى الفترة (٢٠٠ - ٥٠٠م) لتشكّل ما يعرف بالتلمود "الأورشليمي" أو الفلسطيني، أما المدرسة الأخرى فهى مدرسة يهود بابل، وحيث كان يتمتع اليهود هناك بكامل حقوقهم، فسمح لهم بقدر كبير من الحكم الذاتى، وكانت المدارس اليهودية أو "الأكاديميات" منظمة تماماً ومزودة جيداً، وتمتّع بظروف مادية جيدة، مما ساعدها على إنعاش أنشطتها الثقافية، وقد ألف علماؤها شروحهم باللهجة الآرامية الشرقية،

ذلك من تجديد وإبداع، ومع إيراد التقاليد والعادات المتعلقة بالبحث، وكان يعرف حاخامو هذه الفترة باسم "الأمورائيم" أو الشَّرَاح. وبمرور الوقت ازدادت التفسيرات الشفهية لما ورد في المشنا المسطورة، حتى دعت الضرورة إلى تسجيل كل ذلك وتدوينه في نص مقبول لدى الجميع في مؤلف اسمه "الجمارا"<sup>(1)</sup>، وبإضافة الجمارا إلى المشنا تألف التلمود.

وشرعوا فيها منذ أوائل القرن الرابع الميلادي، ولم يفرغوا منها إلا في القرن السادس الميلادي، وتألف من شروحهم تلك - إلى جانب المشنا - ما يعرف بتلمود بابل.

- Isidor Epstein, *Judaism: Historical presentation* (London :penguin book, 1974), P.126.

(1) الجِمارا: كلمة آرامية "גמרא" تعني "الإكمال"، وهي تحوى الأبحاث والمناقشات الخاصة بأحكام المشنا، فهي بمثابة محضر للأبحاث القانونية، والجزء الأكبر منها - إلى جانب ما قيل من الأحكام ذاتها والمسمى بـ"هالاخا" أو تشريع - هو أقوال وقصص ورد ذكرها في المدارس أثناء البحث، ويسمى هذا القسم بـ"هاجاداه" أى قصص أو حكايات وعظية؛ فالجزء القصصي فيها أكبر من الجزء التشريعي. وهناك جمارتان: الجمارا الفلسطينية التي ألفت مع المشنا التلمود الفلسطيني، والجمارا البابلية التي ألفت مع المشنا التلمود البابلي، وتعد الجمارا البابلية أكمل وأشمل من الجمارا الفلسطينية، وكتبت الجمارتان باللغة الآرامية، والتي كانت لغة الكلام حتى في حلقات الدرس بين الحاخامات في تلك الفترة. ولغة الجمارتين مختلفتان تمثلان لهجتين آراميتين، أما الجمارا الفلسطينية فلهجتها آرامية غربية (شامية)، أما الجمارا العراقية فلهجتها آرامية شرقية (عراقية)، والجمارتان تذكران بإسهاب مختلف آراء الأبحار عن نصوص المشنا، وتضيفان كثيراً من الإيضاحات. وللجمارا ملاحق تدعى بالعبرية "תוספות" (توسافوت) أو الإضافات، وهي عبارة عن أطروحات قصيرة ومبادئ بسيطة، ودعيت هذه التفسيرات بالآرامية "בריתא" (البريتا)، أى الخارجة أو الآراء الدخيلة، وهي التفسيرات والشروحات التي كان يعلق بها العلماء على المشنا خارج المدارس. هذا، وتعد الجمارا البابلية أكمل وأشمل من الجمارا الفلسطينية، والتي جاءت مختصرة، وذلك بعكس ما كان في الجمارا البابلية التي جاءت أشمل، كما اتسمت قضاياها بالترابط المنطقي.

انظر: د. محمد عبد الله الشرقاوى، الكنز المرصود في فضائح التلمود (القاهرة: مكتبة الوعى الإسلامى، د.ت)، ص ٢٧ وما بعدها.

M. waxman , *A History of the Jewish literature from the close  
- of the bible to our own days*

Vol . 1 . (Bloch publishing co . N.Y 1930) P P. 130 – 131.

ولفظ التلمود في اللغة يعنى التعليم أو الدراسة، وهو مشتق من لفظ "לַמּוֹד" (ليمود) بمعنى الدراسة. ويوجد تلمودان<sup>(١)</sup>: التلمود البابلي، والتلمود الأورشليمي، ووجه الاختلاف بينهما هو في الجمارا، وليس في المشنا؛ لأنها واحدة في الاثنين، والمتداول بين اليهود هو تلمود بابل، وهو المراد عند الإطلاق.

والتلمود كتاب متعدد المضمين، حيث يتناول موضوعات في مجالات مختلفة لليهودية والحياة عموماً، فهو يعرض لموضوعات عن السِّير والتاريخ، ويعالج أمور في الطب والسحر، ويبحث كذلك في الفلك والفلسفة، فهو موسوعة للشئون اليهودية بخاصة، وهو في موسوعيته وشموليته يستند إلى المشنا برمتها.

ولأن المشنا هي الأساس الأول للتلمود، فعليها ينظم أساسه<sup>(٢)</sup>، فهي بالنسبة للتلمود بمثابة الأساس الفكري والحقيقي معاً.

<sup>(١)</sup> يختلف تلمود فلسطين كثيراً عن مثيله البابلي كما وكيفا، فمادة تلمود فلسطين ثلث ما يحتويه تلمود بابل، كما أن تلمود فلسطين ينقصه العمق المنطقي والشمول الجامع اللذان يمتاز بهما تلمود بابل، ويرجع هذا إلى أن تلمود بابل ألف في فترة استغرقت أكثر من قرن من الزمان في سلام وأمان، أما تلمود فلسطين فجمع على عَجَل وفي ظروف عصيبة بسبب اضطهاد الرومان، كذلك يختلف تلمود فلسطين في لغته، فلغته عبرية تتخللها عبارات بالأرامية الغربية، أما تلمود بابل فالكثرة بالأرامية الشرقية نسجت فيها عبارات بالعبرية، ويتضمن كذلك كلمات عربية وسريانية ويونانية ولاتينية وكلدانية.

انظر: ظفر الإسلام خان، مرجع سابق، ص ٣٥ ، ٣٦.

<sup>(٢)</sup> إن أساس المباحث في التلمود كله قائم على ستة أبواب، هي نفسها مباحث المشنا، فطرية، بدائية، تدل على مجتمع في أبسط أطواره الأولى، وهي: الفلاحة، والأعياد، والنساء وما يتعلق بهن، والنواهي والعقوبات، والذبايح، والطهارة، ثم أخذت الفروع تمتد من هذه الأبواب الستة جيلاً بعد جيل حتى وصلت إلى ست مواد في اثني عشر مجلداً ضخماً، وإلى جانب نص التلمود ظهرت نصوص أخرى تنتمي إلى نفس الأسلوب تقريباً، ولكنها لم تدخل في صميم هذا الكتاب، وإنما بقيت خارجة عنه، ومع ذلك فمعظم هذه النصوص ينشر على أنه ملحق بطبعات التلمود الشائعة ومن ذلك "أבות" (أفوت) أو وصايا الأباء، و"سופريم" (سوفريم) أو الكتبة، وهو يتضمن الأحكام الشرعية لكتابة توراة موسى وسفر إستير اللذين يوضعان في كل معبد يهودي، "שמחות" (سمحوت) أو الأفراح، ويعالج التقاليد الخاصة بالجنابة والحداد، و"كلاه" (كلاه) أي العروس، ويشمل قوانين الزواج، و"דרך ארץ" (دِيرخ ايرتس) أي السلوك الدنيوي، و"דרך ארץ זוטא" (دِيرخ ايرتس زوطا) أي مختصر السلوك الدنيوي و"פרק

ولما كان التلمود كتاباً ضخماً غير منسق؛ لذا فهو لم يساعد رجال القضاء والتشريع مساعدة وافية، فقام كثير من علماء اليهود بمحاولات لإعادة ترتيب التلمود، واستخلاص الأحكام الشرعية والفتاوى منه، وتخليصها مما يتخللها من استطرادات وحكايات وأساطير.

### حُجَّةُ التلمود:

إذا كانت التوراة الشفوية (المشنا - التلمود) أقل من التوراة المكتوبة قداسة<sup>(١)</sup>، فإن من الأحبار من يجعل المشنا مرجعاً أقوى حُجَّةً من العهد القديم؛ لأنها صورة من الشريعة مُعدَّلة جاءت متأخرة عنها، بل كانت بعض قرارات الأحبار تتعارض أحياناً تعارضاً صريحاً مع أسفار موسى الخمسة، أو تفسرها تفسيراً يبيح مخالفتها<sup>(٢)</sup>.

ومن ثم فكلا القانونين المكتوب والشفهي يعتبران مماثلين في الأحكام عند اليهود الذين لم يفرِّقوا بينهما إلا مجرد التسمية.

وقديماً اعتبر "الفريسيون"<sup>(٣)</sup> التلمود منزلاً من السماء، وأن موسى (عليه السلام) هو المصدر الأول لهذا الكتاب، ويفسرون ذلك بقولهم: إن موسى قد تسلم القانون المكتوب

---

**השלום** " (برق هشالوم) أو الفصل الخاص بالسلام، والسبعة فصول السابقة ترد في آخر التلمود تحت عنوان عام هو "מסכתות קטנות" (مسختوت قطنوت) أي الأبواب الصغيرة.

انظر: H. Polano , *The Talmud* (London : Fredrick warne pub , 1978) , PP. 8-9.

(١) ד"ר משה איש-הורוויץ: הלכה בין אורתודוכסיה לרפורמה, המרכז לחינוך ליהדות, תל-אביב, 1991, עמ"ס 17.

(٢) إبراهيم خليل أحمد، إسرائيل والتلمود (القاهرة: دار المنار، ١٩٩٠) ص ٣٣.

(٣) الفريسيون: من الكلمة العبرية "פרושים" (بروشيم) أي المنعزلون أو المنشقون، وهم حزب ديني كان موجوداً أيام المسيح (عليه السلام)، والذي أشار إليهم بالكنية "الذين ظهروا لأول مرة قبل الميلاد بمائتي سنة، وتبوؤوا المسرح اليهودي حتى مائتي سنة بعد الميلاد، وهم الذين أوجدوا القانون الشفهي، وهم يتبعون عزرا (المتوفى ٤٤٤ ق.م)، وكانوا من كبار المدافعين عن فكرة الشريعة الشفوية. "وفريسي" معناه "المنشق"، ولعل مرجع هذا المعنى إلى أنهم انشقوا عن مسلك عامة اليهود التابعين لتعاليم التوراة، أو أنهم انشقوا عن الطائفة اليهودية التي تسمى "الصادوقية".

\_ انظر: ظفر الإسلام خان، المرجع السابق، ص ٣٢.

على ألواح الحجر فوق الجبل، كما تسلم أيضاً تفسيرات وشروحات لهذا القانون، وهو ما يعرف بالقانون الشفهي. أما فرقة "الصادوقيين"<sup>(١)</sup>، و"القرائين"<sup>(٢)</sup> فينكرون العقائد الفريسية والتلمود.

أما عن المذاهب اليهودية المعاصرة وموقفها من التلمود، فإن اليهودية الأرثوذكسية تؤمن بالقانون الشفهي إيمان الفريسيين به، في حين أن اليهود المحافظين والإصلاحيين ينكرون كون التلمود منزلاً من السماء أو مروياً عن موسى (عليه السلام)، وسواء اليهودية المحافظة أو اليهودية الإصلاحية تؤمن بأن كلا القانونين، المكتوب و الشفهي، نتاج العبقورية اليهودية الدينية، ولكنها تؤمن بأنه يجب تعديل هذه القوانين من وقت لآخر حسب الحاجة، وانسجاماً مع الفكر الديني المعاصر، وعلى هذا فهما تتفقان على أن القانون الشفهي منع القانون المكتوب من التجمد والصرامة بأن أضاف إليه عناصر جديدة و قوانين جديدة.

وصفوة القول إن القانون الشفهي (المشنا - التلمود)، في العرف الديني اليهودي، يعد حجة قوية، له من المكانة قدر كبير، ومن المرجعية التشريعية قدر أكبر.

<sup>(٤)</sup> الصادوقيون: هم الفرقة التي كانت تالية في الأهمية لفرقة الفريسيين طوال القرنين السابقين لميلاد المسيح وفي المرحلة الأولى اللاحقة للميلاد. وكانت هذه الفرقة أقل كثيراً في أتباعها من فرقة الفريسيين، ويذكر أنها تنسب إلى كاهن يسمى "صادوق". ويرجع أهم ما تختلف فيه هذه الفرقة عقائدياً عن فرقة الفريسيين إلى أنها لا تعترف إلا بالعهد القديم، وترفض الأخذ بالأحاديث الشفوية ( المشنا - التلمود) المنسوبة إلى موسى، وأنها كذلك لا تؤمن بالبعث ولا باليوم الآخر.

- انظر: د. على عبد الواحد وافي، اليهودية واليهود، ص ٩٤ - ٩٦.

<sup>(٥)</sup> القراؤون: طائفة يهودية أسسها عنان بن داود في العراق في أواخر القرن الثامن الميلادي و يتلخص مذهب القرائين في جعل النص المقدس المكتوب (العهد القديم) هو المرجع الأول والأخير والمنع لكل عقيدة أو قانون. وأصل التسمية نسبة إلى "المقرا" أو التوراة المقروءة، وقد هاجم القراؤون التلمود و فندوا تقاليده. وكان أكثر القرائين يقومون في مصر وتركيا والعراق وإيران وبعض اجزاء من روسيا وأوروبا.

- انظر: د. محمد جلاء محمد إدريس، التأثير الإسلامي في الفكر الديني اليهودي، دراسة نقدية مقارنة لطائفة اليهود القرائين (القاهرة: مكتبة مدبولي، د. ت)، ص ٨٩-٩٠.



## الفصل الثاني: نبذة تاريخية عن بني إسرائيل

ينتسب بنو إسرائيل إلى يعقوب بن اسحق بن إبراهيم، وقد جاءوا إلى فلسطين<sup>(١)</sup>. حوالي القرن الثامن عشر قبل الميلاد، وكانوا حينئذ فئة قليلة العدد، ينتقلون من مكان إلى آخر إلى أن استتب لهم الأمر بعد ذلك وأقاموا فيها.

ولم يكن الإسرائيليون حين نزلوا تلك البلاد أول من أقام فيها بل كان يسكنها أقوام من أجناس مختلفة منها الكنعانيون والفريزيون والفلسطينيون والأموريون وغيرهم<sup>(٢)</sup>.

وقد ظل النزاع قائماً بين هذه الأقوام وبين الإسرائيليين فترة ليست بالقصيرة، ارتكب فيها بنو إسرائيل الكثير من الفظائع والقتل لكي يستولوا على البلاد حتى اغتصبوا في نهاية الأمر، ولم يكن هذا الاغتصاب حاسماً لأن سكان البلاد الأصليين كانوا يقاومون بني إسرائيل كلما أحسوا منهم ضعفاً.

ومما لا شك فيه أن بني إسرائيل قد امتزجوا بالسكان الأصليين بتلك البلاد، وتأثروا بهم واخذوا عنهم كثيراً من عاداتهم وعقائدهم الدينية كما تأثروا أيضاً ببعض الشعوب والأقوام المجاورة لهم مثل البابليين والمصريين ونقلوا عنهم بعض الطقوس والمعتقدات.

---

<sup>(١)</sup> سمي إقليم فلسطين بأسماء شتى حسب العصور والشعوب فقد عرف باسم إقليم الكنعانيين، ولفظ كنعان يرجع اشتقاقه إلى الفعل كنع أي انخفض. فتدل هذه التسمية على الإقليم المنخفض. والمسلمون يسمون هذه المنطقة فلسطين وهي تسمية قديمة تعني أرض الفلسطينيين. بينما يسميها المسيحيون الأرض المقدسة، غير أن الصهيونيين يحاولون اليوم التخلص من التسمية القديمة وتسمية الإقليم بأرض إسرائيل.

<sup>(٢)</sup> قصة ٥/٣.

هذا وقد كانت مصر في تلك الأزمنة تتمتع بمنزلة دولية قوية، ففيها أقام يوسف وأتى إليها يعقوب، ومنها خرج موسى ببني إسرائيل وكان ذلك في القرن الثالث عشر ق.م. وسار بهم في أماكن عدة إلى أن وصلوا إلى بركة سيناء، وكان الشعب دائم التذمر، لذلك عاقبهم الله بألا تظأ أقدامهم أرض الميعاد وقد عهد موسى بقيادة الشعب من بعده إلى يشوع بن نون الذي سمح له الرب بدخول أرض الميعاد، وبعد التغلب على العقبات الحربية، عبر يشوع خليفة موسى ومعه الشعب نهر الأردن إلى الأرض التي تفيض في رأيهم لبنًا وعسلًا<sup>(١)</sup>. وقد كان فتح يشوع سيبًا في قيام سلام دام عددًا من السنين مكن القبائل من الاستقرار في حياة طبيعية.

وبموت يشوع بدأ عصر آخر عرف بعصر القضاة، لأن الزعماء الذين قادوا بني إسرائيل بعد يشوع عرفوا بهذا الاسم، ويبلغ عدد القضاة الذين تولوا الحكم على بني إسرائيل في تلك الحقبة حوالي خمسة عشر قاضيًا<sup>١</sup>.

وقد اشتهر عهد القضاة بالمقاومة القبلية ضد الأعداء المحليين، ويلاحظ أنه في ذلك العصر تفسى في البلاد الكثير من الرذائل والمنكرات. كما انتشرت عبادة الأصنام، لذلك تعرضوا خلال هذه الفترة لنكبات كثيرة، وانتهى عصر القضاة حوالي عام ١٠٤٠ ق.م. ثم بدأ عصر جديد في الحضارة والملك على يد المصلح الذي كان له أثر واضح في التحول من القبلية المفككة إلى إقامة ملكية متحدة أي على يد شاول (طالبوت) الذي حارب الكنعانيين، وقتل ملكهم جالوت، وأسس له ملكًا كبيرًا في أرض كنعان، ثم أتى بعده داود ثم ابنه سليمان

---

(١) يشوع ٦/٥.

وفي عهدهما بلغت الأمة ذروة المجد والمدنية، وانتهت هذه الفترة بوفاة سليمان حوالي عام ٩٣٥ ق.م.

وبعد موت سليمان انقسمت المملكة إلى مملكتين إحداهما في الشمال وعرفت باسم إسرائيل وعاصمتها شكيم وتتكون من معظم الأسباط<sup>(١)</sup>. والأخرى في الجنوب واسمها يهوذا وعاصمتها أورشليم وقوامها سبطا يهوذا وبنيامين.

ومع أن مملكة إسرائيل كانت تمثل أكثرية الأسباط، وكانت أوسع مساحة إلا أنها كانت في معظم أوقاتها مضطربة، كثيرة الانقلابات. فقد تولى ملكها تسعة عشر ملكاً من أسر مختلفة، حيث كان يتمرد متمرد على المالك الجالس فيخلعه ويجلس مكانه. وقد ظلت هكذا إلى أن أغار عليها ملك آشور سرجون الثاني وكان ذلك عام ٧٢٠ ق.م.

أما مملكة يهوذا فقد كانت أكثر استقراراً وأطول عمراً، وقد استمرت سلسلة ملوكها بدون انقطاع في ذرية سليمان. وقد تولى يهوذا أيضاً تسعة عشر ملكاً. وعمرت هذه الدولة إلى سنة ٥٨٦ ق.م. وسقطت على يد نبوخذ نصر الملك الكلداني البابلي الذي نهب أورشليم ودمرها، وأسر أهلها وأجلاهم إلى بابل.

ومنذ ذلك الوقت بدأ يدب الوهن على البلاد، حيث بدأ الفرس يغيرون عليها، ومن بعدهم اليونان ثم الرومان. وقد سببت هذه الفتوحات المتلاحقة انهيار النفوذ الإسرائيلي، والاستقلال السياسي، فتحول المجتمع إلى مجتمع ديني ليس همه إلا أن يحفظ التعاليم الدينية التي تلقاها عن أسلافه من أن تعبت بها يد الزمن.

<sup>(١)</sup> أسباط بني إسرائيل اثنا عشر سبطاً ينتسبون إلى أبناء يعقوب الأثنى عشر وهم: رأوبين، شمعون، لاوي، يهوذا، يساكر، زبولون، يوسف، بنيامين، دان، ونفتالي، جاد وأشير.

فظهر في فلسطين طائفة من الأنبياء، حملوا حملة عنيفة على الوثنية التي كان يعيش فيها الشعب الإسرائيلي، ودعوا إلى التوحيد، وأعلنوا حرباً على الديانة التي كان يدين بها الشعب والتي كانت مزيجاً من العقائد الكنعانية، والمصرية القديمة والبابلية.

وانتهى الصراع الذي حمل لواءه حزقيال وارميا و عاموس بالتوفيق بين الأفكار المتباينة، والملاءمة بين التراث الإسرائيلي والتراث الكنعاني وغيرها. كانت ثمرة هذا كله الديانة اليهودية التي تجمعت عناصرها ووضعت أصولها عقب السبي، وكان الكتاب الديني الذي له أثر واضح في ذلك الوقت هو العهد القديم.

### \* تعريف بأسفار العهد القديم

العهد القديم هو الكتاب المقدس لدى اليهود. ويشتمل على ثلاثة أقسام: التوراة، والأنبياء، والمكتوبات.

والتوراة خمسة أسفار، الأول منها يعرف باسم سفر التكوين لأنه يتحدث عن خلق العالم، وخلق الإنسان، ثم قصة الطوفان. ويحتوي أيضاً على بعض الشرائع اليهودية كتقديس يوم السبت ومشروعية الختان.

أما الثاني فيعرف باسم سفر الخروج لأنه يتحدث عن خروج بني إسرائيل من مصر، وذكر فيه المجادلات والمعجزات التي وقعت بين موسى وفرعون، كما جاء فيه بعض أحكام الشريعة من عبادات ومعاملات وعقوبات. ومن أهم ما احتوى عليه سفر الخروج الوصايا العشر؛ وهي الألواح المقدسة التي نزلت على موسى وبها أسس الشريعة اليهودية.

والسفر الثالث أطلق عليه سفر اللاويين لأنه يختص برجال الكهنة من بني لاوي؛ ويشمل العادات والوصايا التي يتخذها الشعب في تقديم المحرقات والقربان. وفيه كثيراً

من التشريعات وتفصيلات متعددة عن كفارات الذنوب والأخطاء، والأطعمة المحللة والمحرمة، والأعياد والندور والطهارة والنجاسة.

والسفر الرابع يسمى سفر العدد لأنه يحصي القبائل الإسرائيلية بعد خروجهم من مصر، كما يحتوي على وصف مفصل عن حياة بني إسرائيل في التيه، ويبين عدد قبائلهم وعشائهم ويحدثنا عن تدمير الشعب وكيف كان ينزل المن والسلوى<sup>(١)</sup> عليهم.

والسفر الخامس يعرف باسم سفر التثنية، لأنه يشرح الشريعة الموسوية شرحاً ثانياً بأسلوب آخر؛ ويشمل التعاليم والنصائح والأحكام التي ألقاها موسى على الشعب الإسرائيلي. كما حثهم بمواعظه ونصائحه على أن يكونوا أمناء على دينهم، وأن يحافظوا على ما اختصوا به من مظاهر العبادة ومبادئ الأخلاق. لذا يعتبر سفر التثنية سفرًا من الأسفار التشريعية التي تهتم بالأحكام.

هذا ويقال إن هذه الأسفار الخمسة المعروفة باسم التوراة قد كتبها موسى ونسبت إليه ويرجح انه عاش في القرن الثالث عشر ق.م.

ومن المقطوع به الآن أن هذه الأسفار ليست كلها من كلام موسى إذ أننا وجدنا فيها عبارات لم تصدر عنه مثل ما جاء في سفر التكوين: "وهؤلاء هم الملوك الذين ملكوا في أرض أدوم قبلما ملك ملك لبني إسرائيل"<sup>(٢)</sup>.

فهذه العبارة تتضمن العلم بوجود مملكة لبني إسرائيل، وهذا لم يحدث إلا بعد التاريخ الذي يظن أنه تاريخ موت موسى بحوالي قرنين.

<sup>(١)</sup> وردت الإشارة إلى المن والسلوى في الإصحاح السادس عشر من سفر الخروج وفي الإصحاح الحادي عشر من سفر العدد، وقد ذكر أيضاً في القرآن الكريم في سورة البقرة آية ٥٧، ١٦٠ وقد وصف المن بأنه ندى سماوي أبيض يتجمد ويغدو مثل بذر الكزبرة وطعمه كقطائف بزيت أما السلوى فيقال أنه لحم أو طير كان ينزل من السماء وكان هذا هو طعام اليهود طوال فترة التيه.

<sup>(٢)</sup> تكوين ٣٦/٣١

كما أن هناك نصاً آخر بخصوص وفاة موسى جاء في سفر التثنية: "فمات هناك موسى عبد الرب في أرض موآب حسب قول الرب ودفن في الجواء في أرض موآب مقابل بيت فغور ولم يعرف إنسان قبره إلى اليوم"<sup>(1)</sup>.

فهذا النص يفيد بأن موسى لم يكن قد كتب التوراة كما يعتقد. أما بقية أسفار العهد القديم فمنها أسفار الأنبياء وهي قسمان:

الأوائل والأواخر فالأوائل سفر يشوع، والقضاة، وسفرا صموئيل وسفرا الملوك. والأواخر ثلاثة منها كبيرة وهي اشعيا وارميا وحزقيال، واثنى عشر صغيرة وهي: هوشع - يوئيل - عاموس - عوبديا - يونا - ميخا - ناحوم - حبقوق - صفيان - حجي - زكريا - ملاخي.

أما المكتوبات فتشمل أسفار المزامير، والأمثال وأيوب. ونشيد الأناشيد وراعوث ومراثي ارميا والجامعة واستير ودانيال وعزرا ونحميا وسفري أخبار الأيام.

والأسفار السابقة في مجملها تعرض لتاريخ أنبياء بني إسرائيل الذين أرسلوا بعد موسى، وهي تشتمل على كثير من العقائد الدينية، وأخبار السلف، وعلى بعض الأحكام التشريعية، وعلى كثير من المواعظ والحكم والقصص، والشعر والنبوءات.

وهذه الأسفار السابقة منسوبة إلى أشخاص كتبوها بعد موسى في أزمان متفاوتة في الطول والقصر، ويطلق عليها تجاوزاً مع الأسفار الخمسة السابقة اسم التوراة من باب إطلاق الجزء على الكل.

هذا ويلاحظ أن أسفار العهد القديم تتسم إجمالاً بالسمة الدينية، كما يلاحظ أنها ترمي إلى اتخاذ تاريخ بني إسرائيل وسيلة لبيان المبادئ والتعاليم اليهودية.

<sup>(1)</sup> تثنية ٣٤/٥-٦

لذا يمكننا أن نقول على سبيل الإيجاز أن العهد القديم لا يعدو أن يكون كتاباً يشرح تاريخ الإسرائيليين القومي، ويبين على أساس هذا التاريخ التعاليم والشرائع الدينية.

ومن المعروف أن هذا الكتاب الديني لم يدون دفعة واحدة بل وضع في عصور مختلفة، كما أنه لا يروي أحداثاً وقعت كلها في زمن واحد بل يذكر وقائع وقت خلال أزمنة متعددة. فهذا الكتاب الديني كتبه مجموعات من الشخصيات تميزت كل واحدة بخصائص معينة، فأحدى هذه المجموعات أطلقت على الرب لفظ "يهوه" إذا عرفت مجموعتهم باسم اليهودية، نظراً لكثرة استعمال لفظ يهوه، أما الثانية فكانت تطلق عليه لفظ "إلوهيم" لذا عرفت مجموعتهم باسم الألوهيمية وذلك لشيوع لفظ إلوهيم لديهم. ومجموعة أخرى عرفت بالثنوية، وكتب هذه المجموعة أو كاتبوها كانوا يهتمون بالنواحي التشريعية. أما المجموعة الرابعة فهي عبارة عن فصول أضافها الكهنة إلى التوراة وهي تشريعية وقصصية في آن واحد، وتهتم بالقوانين والعبادات.

هذا ويعتقد العلماء أن القصص الخاصة بيهوه كتبت في مملكة يهوذا، أما ما يختص بالوهيم فقد كتب في المملكة الشمالية إسرائيل. وقد وجدت حقبه من الزمن تقارب فيها الإتحاد بين الاثنين فكون فكرياً وعملاً واحداً، حتى أصبح من الصعوبة بمكان أن نفرق بينهما وكان ذلك حوالي القرن الثامن ق.م.

ومما لا شك فيه أنه يمكننا أن نميز ما يخص المصدر اليهودي وما يخص المصدر الألوهيمي في كثير من الحالات، وفي حالات أخرى يصعب علينا هذا التمييز وإن كان لا يصبح مستحيلاً.

هذا وقد كانت القصص التاريخية تعرض بطرق متعددة في العهد القديم مع اختلافات غير جوهرية في الموضوع، فأحياناً نجد أن أحد المصادر متسع ومفصل، وأحياناً أخرى نجد العكس، أما إذا كانت القصة تحتوي كل منهما على جزئيات هامة فنجد أن العهد القديم يمزجها بعضها ببعض، ويبرز هذا واضحاً في قصة الطوفان فقد جعلها نصاً واحداً شاملاً.

ومن المؤكد أن هذه القصص المزدوجة والآراء الدينية قد كتبت بلغة واحدة هي لغة دينية قديمة واضحة، ويرتكز كل من المصدرين على تقاليد متطابقة وعناصر متشابهة حتى كأنهما كانا مستعدين كل الاستعداد لهذا الاندماج الذي كان لا مفر من وقوعه. غير أنه من الملاحظ أنه نظرًا لكثرة الأشخاص الذين كتبوا العهد القديم فإننا نجد فيه كثيرًا من التناقض في القول. وعلى سبيل المثال نذكر أنه جاء في سفر الخروج أن الإسرائيلي الذي يبيع نفسه بيعاً اختيارياً لأخيه الإسرائيلي، يخدمه ست سنوات وفي السنة السابعة يخرج حراً<sup>(١)</sup>. في حين أن سفر اللاويين يذكر أن رق الخصى لا ينتهي إلا بحلول سنة اليوبيل<sup>(٢)</sup>.

أضف إلى ذلك أن الرواة الذين نقلوا إلى شعبهم ذكرى ماضية. وسلسلوا الحوادث الدينية والوطنية، كان غرضهم إظهار الشعب الإسرائيلي بمظهر الشعب المقرب إلى الله، والمفضل على غيره من الشعوب. لذلك كانوا يريدون أن ينقلوا إليه ليس فقط ما فعل آباؤهم وإنما ما فعل الإله بالنسبة لآبائهم.

ولهذا صوروا الإلهية تصوراً قبيلاً<sup>(٤)</sup> حسب مفهومهم وإدراكهم.

(١) سفر الخروج ٢/٢١

(٢) لاويون ٢٥/٣٩-٤٠

— سنة اليوبيل هي السنة التي تكرر كل خمسين عاماً، وفيها تعود جميع الممتلكات إلى أصحابها الأصليين.

(٤) كانت عبادة الرب الواحد تدين بها بعض القبائل فقط في عهد موسى، ثم تحولت هذه العادة تدريجياً من إله قبلي إلى إله قوي واحد للعالم كله.



## الفصل الثالث: الفرق اليهودية

فيما يلي نتناول، بإيجاز، أهم وأبرز الفرق اليهودية، سواء القديمة منها أو الحديثة، والتي كان لها موقف خاص، الواحدة تجاه الأخرى، سوانظرياً أو عملياً.

### أولاً: أهم الفرق اليهودية القديمة

#### ١ - الفريسيون أو الرِّبَّانيون:

أهم وأقدم الفرق اليهودية، حيث يرجع التراث اليهودي جذورهم إلى القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد، وأصل تسمية الفريسيين من الكلمة العبرية "פְּרִישִׁים" (بيروشيم) أي المنعزلون، وللتسمية على لسان أصحابها معنيان، أحدهما الاعتزال؛ لأنهم اعتزلوا من الفرق اليهودية الأخرى ومن سائر الأمم بمحافظتهم على التوراة والتلمود وتشديدهم في أمور الطهارة والأطعمة الحلال، والمعنى الآخر، بحسب تفسيرهم أيضاً، لأنهم يعملون بالتفسير الوارد بالمشنا والتوفيق بينه وبين التوراة<sup>(١)</sup>.

وقد جاء ذكر الفريسيين كثيراً في الأناجيل<sup>(٢)</sup>، حيث كانوا بمثابة حزب ديني وسياسي كان موجوداً أيام المسيح عليه السلام، فهم لكَتَبَةَ" الذين يشير إليهم المسيح، والذين كانوا يكيدون له حتى حُكِمَ عليه بالصلب.

وقد آمن الفريسيون بوحداية الخالق، وبالمسيح، وبخلود الروح في الحياة الآخرة، وبالبعث والحساب والملائكة، وكانوا يدافعون عن تفسير من للشرعية، وهذا التفسير المرن، ولاشك، قد وسع نطاق الدين اليهودي من دين مرتبط بالهيكل وعبادته الطقوسية إلى دين يغطي كل جوانب الحياة المختلفة<sup>(٣)</sup>.

وهؤلاء الفريسيون هم نفس "الربانيين"، وهم جمهور اليهود المعروفين أكثر من غيرهم، وبالعبرية "פְּרִישִׁים" (ربانيم) جمع "פְּרִישִׁ" (رَبَان) بمعنى الإمام الحبر الفقيه، وفي العربية

(١) مراد فرج: القراءون والربانون، (مطبعة الرغائب، القاهرة، د.ت)، ص ٢٩ - ٣٠.

(٢) انظر إنجيل متى: الإصحاح ٢٢، ٢٣.

(٣) عبد الوهاب المسيري: موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، مرجع سابق، مج ٥، ص ٢٨٧.

رَبَّانِي، وهو العالم<sup>(١)</sup>. وقد أُطلق عليهم هذا الاسم إشارة إلى اتِّباعهم ما للعلماء في المشنا والتلمود من التفسير وتقيدهم به، حتى صار هذا الاسم صفة عامة لهم<sup>(٢)</sup>.

هذويُعتبر الفريسيون أو الرابانيون هم الذين توصلوا إلى صيغة اليهودية المعيارية التي انتصرت على الاتجاهات والمدارس الدينية الأخرى<sup>(٣)</sup>، وصارت القاعدة الصلبة لليهودية، وعليها يعتمد جمهور اليهود<sup>(٤)</sup>، بل وإليهم يرجع الفضل في بقاء اليهودية كدين إلى يومنا هذا<sup>(٥)</sup>.

وجدير بالذكر أن اليهودية الحاخامية / التلمودية<sup>(٦)</sup> هي يهودية الفريسيين أو الرابانيين، كما أن أهم المذاهب اليهودية في العصر الحديث، وهي اليهودية الأرثوذكسية، والتي تسيطر على الحياة الدينية في إسرائيل، تعد الوريث الحقيقي لمقولات أو عقائد الفريسيين.

## ٢ - السامريون:

نسبة إلى مدينة السامرة عاصمة مملكة إسرائيل الشمالية، والتي دمرها الآشوريون وسبوا سكانها عام 722 ق . م، وقلدني على أنقاضها مدينة نابلس العربية. وقد اختلفت الآراء حول أصل السامريين، إذ يعتقد اليهود أن السامريين ليسوا من بني إسرائيل، وإنما هم خليط عرقي ظهر بعد السبي الآشوري، وأن أصلهم من بلاد فارس، من بلدة كانت تسمى

(١) وردت في القرآن الكريم في سورة المائدة (٦٣) ﴿لَوْلَا يَهْتَهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْمَارُ عَن قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ الشُّحَّ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾.

(٢) مراد فرج، القراءون والرابانئون، مرجع سابق، ص ٣١.

(٣) عبد الوهاب المسيري، موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، مج ٥، مرجع سابق، ص ٤٨٨.

(٤) عبد المجيد همو: الفرق والمذاهب اليهودية منذ البدايات، (دار الأوتل، دمشق ٢٠٠٤) ص ٥٤.

(٥) ليلي إبراهيم أبو المجدد، "موقف فقهاء التلمود من السامريين والصدوقيين"، الآخر في الفكر اليهودي، ج٣ (دار العلوم، القاهرة 2006) ص ١١٤.

(٦) اليهودية الحاخامية / التلمودية: اصطلاح أطلقه اليهود القراءون على اليهود المؤمنين بالشريعة الشفوية كما يفسرها الحاخامات وكما وردت بالتلمود، ولكن باختفاء القرائين تقريباً، أصبحت كلمتا "يهودية حاخامية"، و"يهودية" مترادفتين. واليهودية السائدة في إسرائيل هي اليهودية الحاخامية التلمودية.

- عبد الوهاب المسيري، موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية، مرجع سابق، ص ٤٥٥.

"كوتا"<sup>(١)</sup>، وأن أحد ملوك آشور الذي دخل فلسطين واكتسح السامرة قد استخرج الإسرائيليين منها، إلى أن جاء ملك آخر من الآشوريين فملاًها يقوم حملهم إليها من بلادهم، وقد اعتمد اليهود في ذلك على رواية سفر الملوك<sup>(٢)</sup>.

إلا أن السامريين يعتقدون أنهم من بني إسرائيل، بل يقولون عن أنفسهم أنهم الإسرائيليون الأصليون الذين ينتسبون في أصلهم إلى يوسف الصديق (عليه السلام)، ويعتقد السامريون أن اليهود انشقوا عنهم وخالطوا الأمم الأخرى، ويزعمون أن اسمهم ليس "السامريين"، بل "שַׁמְרִיִּים" (شومريم)، وهي لفظة معناها "المحافظون"، أي أنهم المحافظون على الديانة القديمة، لأنهم بقوا أمناء عليها من سائر بني إسرائيل<sup>(٣)</sup>.

وتتلخص عقيدة السامريين في الإيمان بآله واحد روحاني بحت، والإيمان بأن موسى رسول الله وخاتم رسله، وبأن التوراة كلام الله، واعتبار جبل "جريزيم" المجاور لنابلس بأنه القبلة الحقيقية الوحيدة لبني إسرائيل<sup>(٤)</sup>. وقد ترتب على أركان الإيمان هذه أنهم، بالتالي، لا يؤمنون بنبوّة الأنبياء الذين جاءت أسفارهم بعد توراة موسى (باستثناء يشوع)، ويعتبرون كل النصوص الدينية الأخرى، في مقابل التوراة، من صنع البشر، ولذا فقد رفضوا كلاً من المشنا والتلمود.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWbxhbun4XE>

(١) يعتقد أنها هي "כּוּתָה" (كوتا) المذكورة في سفر الملوك ٢ (١٧ / ٢٤ - ٣٠)، وكانت إحدى المدن المهمة في مملكة بابل، التي جلب منها ملك آشور مستوطنين بدلاً من أبناء مملكة السامرة الذين تم إجلاؤهم بعد خرابها سنة ٧٢٢ ق. م. وكان أبناء كوت غالبية في التشكيلة للخريطة السكانية الجديدة للسامرة، ولذا دُعي كل سكانها الجدد "كوتيم".

– מגזם סוליאל، משה ברכוז: לדסיקון מקראי، כרך ראשון، שם. עמ' 392.

(٢) وَأَتَى طَلِكُ أَشُورَ بَقَّةً وَمِنْ بَابِلَ وَكُوتَ وَعَوَّاءَ وَحَمَّاءَ وَسَفَرَوَائِمَ وَأَسْكَنَهُمْ فِي مَلِكُ الْقَاصِيَّوُضَاءِ عِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَاصْتَلَكُوا السَّامِرَةَ وَصَحَّوْا فِي مَلِكُهَا " (سفر الملوك الثاني: ١٧ / ٢٤).

(٣) إياد هشام محمود الصاحب: السامريون، الأصل والتاريخ والعقيدة (مكتبة ونديس، عمان ٢٠٠٢) ص ٢٥.

(٤) صابر طعيمة: التاريخ اليهودي العام، ج ١، ط ٣ (دار الجيل، بيروت، ١٩٩١) ص ٢٧٠.

وفي الواقع يعد السامريون جماعة شبه منقرضة، حيث يمثلون أصغر جماعة دينية في العالم، فعددهم لا يتجاوز خمسمائة، يعيش بعضهم في نابلس ويعيش البعض الآخر في حولون (إحدى ضواحي تل أبيب)<sup>(١)</sup>.

هذا وقد سجلت اليهودية الربانية أو التلمودية مواقفها من السامريين عبر صفحات المشنا والتلمود، حيث أطلق الربانيون على السامريين، في المشنا، اسم "כורתיים" (كوثيم) أي أهل كوت (نسبة إلى المدينة الفارسية)، لينفوا عنهم صفة الانتساب لبني إسرائيل، واعتبرهم جمهور فقهاء التلمود من الجويم أو الأغيار، وفي حين أن من الفقهاء من اعتبرهم "חבריים" (حفيريم) بمعنى "الرفاق"، أي من زمرة اليهود<sup>(٢)</sup>.

ومن ثم انعكست نظرة اليهود الربانيين إلى هؤلاء السامريين في بعض الأحكام الشرعية العامة، منها ما ينطوي على نظرة إيجابية تسوّى بينهم وبين اليهود، كأن "يحرم على بني إسرائيل وعلى السامريين أن يندروا نذراً ينتهك حرمة السبت"<sup>(٣)</sup>، ومنها ما ينطوي على نظرة سلبية أفضت إلى تجريح شهادتهم، بافتراض أن "كل أمر كان السامريون موضع اتهام، فلا يؤخذ بأقوالهم ولا يُصدّقوا فيه"<sup>(٤)</sup>، كما ورد حكم تلمودي<sup>(٥)</sup> يصف بنات السامريين بأنهن حوائض منذ الميلاد، أي نجسات منذ ميلادهن، وأن السامريين ينجّسون ما يرقدون عليه، وما يُوضع عليهم؛ لأنهم يعاشرون السامريات الحوائض<sup>(٦)</sup>، كذلك جاء في المشنا أن "من يأكل خبز السامريين كمن أكل لحم خنزير"<sup>(٧)</sup>.

(١) عبد الوهاب المسيري، موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، مج ٥، مرجع سابق، ص ٤٨٦.

(٢) ليلي إبراهيم أبو المجد، مرجع سابق، ص ١١٤ - ١١٥.

(٣) בבלי، נדרים، לא، ע"א.

(٤) בבלי، נדה، נר، ע"ב.

(٥) בבלי، נדה، לא، ע"ב.

(٦) ليلي أبو المجد، مرجع سابق، ص ١١٧.

(٧) ששה סדרי משנה، שביעית، ח : י

وفي الواقع إن سبب تذبذب نظرة الريانيين إلى السامريين يرجع إلى انقسام الفقهاء في حكمهم على السامريين، فالفقهاء الذين يعتبرون السامريين يهوداً، جاءت مواقفهم منهم إيجابية، بينما الفقهاء الذين شككوا في يهودية السامريين، قد جاءت مواقفهم سلبية.

ويبدو من المعلومات الواردة في التلمود أن الفقهاء قد نظروا في بداية الأمر إلى السامريين بوصفهم يهود، يؤكد ذلك التشريعات التي تنطوي على نظرة إيجابية، لكن ما إن بدأ السامريون في مخالفة الفريسيين حتى بدأت الأخيرة في التشكيك في يهودية السامريين<sup>(١)</sup>.

وعليه تبادل العداء بين السامريين والريانيين، إذ يذهب السامريون إلى أن اليهودية الريانية أو التلمودية هرطقة وانحراف، وأنها أضافت إلى التوراة، وأفسدت النص بما يتفق مع وجهة نظرها، وأن التوراة الصحيحة هي التي في أيدي السامريين دون غيرهم<sup>(٢)</sup>.

### ٣- الصدوقيون:

فرقة يهودية تعود أصولها إلى قرون عدة سابقة على ميلاد المسيح، نسبة إلى "صادوق" كبير الكهنة في عهد سليمان (عليه السلام)، والذي توارث أحفاده مهمته حتى عام ١٦٢ ميلادية، ويطلق عليهم بالعبرية لفظ "צדוקים" (صدوقيين)، وهم طبقة الكهنة المرتبطين بالهيكل وعبادته، فكانوا يدافعون عن الطقوس الخاصة بالهيكل، ويرون أن فيها الكفاية، وأنه لا توجد حاجة إلى ديانة أو عقيدة دينية مجردة، ولذا حمل الصدوقيون كل السمات التي جعلتهم طبقة دينية كهنوتية - أرستقراطية حاولت الاحتفاظ بامتيازاتها الاقتصادية وبنمط العبادة المرتبطة بهذه الامتيازات، وقد اختفت هذه الطبقة بتحطيم الهيكل، نظراً لارتباطها العضوي به<sup>(٣)</sup>.

وقد كان أصل الخلاف بينهم وبين الفريسيين في إنكارهم (أي الصدوقيين) البعث والنشور، والثواب والعقاب، كما لم يؤمنوا إلا بالشريعة المكتوبة فحسب، وأنكروا التلمود

(١) ليلي أبو المجد، مرجع سابق، ص ١١٨.

(٢) عبد المجيد همو، الفرق والمذاهب اليهودية منذ البدايات، مرجع سابق، ص ٣٩، ٤١.

(٣) عبد الوهاب المسيري، موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية، مرجع سابق، ص ٢٤١.

وأى كتب دينية أخرى، كما تمسكوا بالتفسير الحرفي للعهد القديم وحرّموا تفسيره على الآخرين<sup>(١)</sup>.

وفي مقابل ذلك تباينت مواقف الربانيين من الصدوقيين، حسبما سجله المشنا والتلمود، سلباً وإيجاباً، فبعضهم يرى أن الصدوقى ليس كالغريب، ولكنه من بنى إسرائيل وصار كافراً؛ لأنه أنكر الشريعة الشفوية (المشنا والتلمود)، وحكمه حكم "المرتد"، ويرى البعض الآخر أن الصدوقيين حكمهم حكم غير اليهود<sup>(٢)</sup>. ومن ثمّ فقد حرّم الربانيون على اليهود قراءة كتب الصدوقيين<sup>(٣)</sup>، كما حرّموا قراءة نسخة التوراة التي كتبها صدوقى<sup>(٤)</sup>.

#### ٤ - القراءون:

طائفة يهودية، أسسها عنان بن داود في العراق في أواخر القرن الثامن الميلادي، ولفظ "القرائين" هو صيغة الجمع العربية في مقابل لفظ "קראים" (قرايم) العبرية، والتي تعنى الذين يقرأون "المقرا" ( التوراة، والأنبياء، والمكتوبات) ويدرسونها كثيراً، ونسبة التسمية إلى "المقرا" لأنهم يعتمدون عليها فقط دون سائر الكتب الدينية الأخرى<sup>(٥)</sup>.

وقد كان أغلب القرائين يقيمون في مصر والشام وتركيا والعراق وإيران وبعض أجزاء من روسيا وأوروبا. وقد ابتعد القراءون بالتدريج عن باقي اليهود منذ القرن الثالث عشر، وأدى التزامهم المتمزمت بالتفسير الحرفي للتوراة إلى الجمود والتخلف<sup>(٦)</sup>.

ويتلخص مذهب القرائين في اعتبار "المقرا" المرجع الأول والأخير ومصدر العقيدة والقانون اليهودي، وقد هاجم القراءون التلمود وفندوا تعاليمه الحاخامية، ومنذ انشقاقهم

(١) مراد فرج، القراءون والربانين، مرجع سابق، ص ٢٠ - ٢١.

(٢) ليلي أبو المجد، مرجع سابق، ص ١٢٢، ١٢٣.

(٣) בבבלי، סנהדרין، ל' ע"ב.

(٤) בבבלי، מנחות، מב' ע"ב.

(٥) جعفر هادى حسن، فرقة القرائين اليهود (مؤسسة الفجر، بيروت ١٩٨٩)، ص ٥.

(٦) عبد الوهاب المسيري، موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية، مرجع سابق، ص ٢٩٣.

عن اليهودية الربانية ، حتى اعتبرتها هذه الأخيرة خارجة عن اليهودية<sup>(١)</sup> ، مما زاد من حدة الصراع بينهما لدرجة تكفير كل منهما الآخر، فيما قد حرم الربانيون الاختلاط بالقرائين والتزواج منهم، كما عدوا الأطفال المولودين من هذا الزواج غير شرعيين<sup>(٢)</sup> .

## ثانياً: أهم الفرق اليهودية الحديثة

### ١ - اليهودية الإصلاحية Reform Judaism:

«اليهودية الإصلاحية» فرقة دينية يهودية حديثة ظهرت في منتصف القرن التاسع عشر في ألمانيا، وانتشرت منها إلى بقية أنحاء العالم، وخصوصاً الولايات المتحدة. وهي تُسمى أيضاً «اليهودية الليبرالية» و«اليهودية التقدمية».

ويعود ظهور الحركات الإصلاحية في اليهودية إلى أزمة اليهودية الحاخامية أو التلمودية التي ارتبطت بوضع اليهود في أوروبا بعدما فشلت اليهودية كنسق ديني في التكيف مع الأوضاع الجديدة التي نشأت في المجتمع الغربي مع الثورة الصناعية، ثم واجهت أزمة حادة مع تصاعد معدلات العلمنة. وقد أدى سقوط الجيتو، ثم حركة الإعتاق السياسي إلى تصعيد حدة هذه الأزمة، إذ عرضت الدولة القومية الحديثة الإعتاق السياسي على اليهود شريطة أن يكون انتماءهم الكامل لها وحدها، وأن يندمجوا في المجتمع سياسياً واقتصادياً وثقافياً ولغوياً، وهو ما كان يتعارض وبشكل حاد مع اليهودية الحاخامية التي عرّفت الهوية اليهودية تعريفاً دينياً عرقياً، وجعلت الانتماء اليهودي ذا طابع قومي. وقد استجاب اليهود إلى نداء الدولة القومية الحديثة، وظهرت بينهم حركة التنوير اليهودية والدعوة للاندماج "השכלה الهسكالاה"، فكانت اليهودية الإصلاحية جزءاً من هذه الاستجابة.

وقد بدأ الإصلاح حين لاحظ كثير من قيادات اليهود انصراف الشباب تدريجياً عن المعبد وعن الشعائر اليهودية بسبب جمودها وأشكالها التي اعتبروها بدائية متخلفة،

(١) انظر: - مراد فرج، القراءون والربانون، مرجع سابق، ص ٤٧ - ٤٩ .

- محمد الهواري، الاختلافات بين القرائين والربانيين، مرجع سابق، ص ٣٢ .

(٢) عبد المجيد همو، الفرق والمذاهب اليهودية منذ البدايات، مرجع سابق، ص ١١٢ .

فأخذوا في إدخال بعض التعديلات ذات الطابع الجمالي، من بينها تحويل المعبد من مكان يلتقي فيه اليهود للحديث والشجار إلى مكان للتعبد يتطلب التقوى والورع. وبدأت المواعظ الدينية تُلقى بلغة الوطن الأم، وتغيّر موضوعها، فبدلاً من أن تدور حول تفسير دقائق الشريعة، أصبحت تهدف إلى إنارة المصلين على المستوى الروحي.

وقد كانت كل هذه الإصلاحات ذات طابع شكلي وجمالي، ولم تُرِدْ ردة فعل حادة عند التقليديين برغم اعتراضهم على كثير منها، حتى بدأت التغيرات تكتسب طابعاً عقائدياً واتجهت نحو إصلاح العقيدة نفسها، ومن ثم تغيّرت طبيعة رد الفعل، وتحولت مسألة تحديث الدين اليهودي أو إصلاحه إلى قضية أساسية في الأوساط اليهودية. فكان على الإصلاحيين التوصل إلى صيغة حديثة لليهودية يمكنها التعايش مع الدولة القومية الحديثة المطلقة مع إصرارها على أن يعيد اليهودي صياغة ذاته ورؤيته حتى يدين لها وحدها بالولاء.

ويمكن القول بأن جوهر مشروع اليهودية الإصلاحية هو محاولة نزع القداسة عن كثير من المعتقدات الدينية اليهودية ووضعها في إطار تاريخي. وهي عملية نجم عنها تضيق نطاق المطلق والمقدس وتوسيع نطاق النسبي حيث يتمكن أعضاء الجماعات اليهودية المشاركة في الإيمان بالمطلقات القومية والصناعية والمادية في مجتمعاتهم الحديثة، ولذا عدّل الإصلاحيون فكرة التوراة بالنسبة لهم - مجرد نصوص أوحى الإله بها للعبرانيين الأولين، ولذا يجب احترامها كرؤى عميقة، ولكنها يجب أن تتكيف مع العصور المختلفة، فيجب على اليهودي أن يحاول فهم وتفسير هذا الوحي، أو الإلهام من آونة إلى أخرى، كما لا يعترف اليهود الإصلاحيون بالشرعية الشفوية، وحاولوا كذلك تأكيد الجانب العقائدي والأخلاقي على حساب الجانب الشعائري أو القرباني، فهم يرون أن اليهودية الحاخامية تدور في إطار الشعائر المرتبطة بالدولة اليهودية والهيكل، والتي لهنّ مد لها أية فعالية أو شرعية. كما تم استبعاد العناصر القومية الموجودة في الدين اليهودي والتي تؤكد قداسة اليهود وانعزالهم عن الأمم الأخرى.

وقام الإصلاحيون بإلغاء الصلوات ذات الطابع القومي اليهودي، وجعلوا لغة الصلاة الألمانية (ثم الإنجليزية والولايات المتحدة) لا العبرية (ليتمشوا مع روح العصر والمكان)، وأبطلوا كل الفوارق بين الكهنة واللاويين وبقية اليهود، وأدخلوا الموسيقى والأناشيد الجماعية، كما سمحوا باختلاط الجنسيتين في الصلوات، ومنعوا تغطية الرأس أثناء الصلاة



أو استخدام توائم الصلاة (تفيلين)، ولقد تأثروا في ذلك بالصلوات البروتستانتية، وأعادوا تفسير اليهودية على أساس عقلي، وأعادوا دراسة العهد القديم على أسس علمية (فالعقل أو العلم هو موضع الحلول الإلهي أو المطلق في المنظومات الربوبية)، فكان أبراهام جايجر، والذي يعد من رواد مذهب الإصلاح، كان أيضاً من كبار دعاة مدرسة نقد العهد القديم ومن مؤسسي علم اليهودية. والتي تفترض أن التوراة نتاج تاريخي من صنع الإنسان.

كما ركز الإصلاحيون على الجوهر الأخلاقي للتوراة، وكذلك الجوهر الأخلاقي لبعض جوانب التلمود، مهملين التحريمات المختلفة التي ينص عليها القانون اليهودي، وخصوصاً القوانين المتعلقة بالطعام والكهانة، وقد سمحوا (مؤخراً) بترسيم حاخامات إناث. وأنكروا فكرة البعث والجنة والنار، وأحلوا محلها فكرة خلود الروح. وقد أسقطوا معظم شعائر السبت.

وتوجد معابد إصلاحية في حوالي ٢٩ دولة تابعة للاتحاد العالمي لليهودية التقدمية، ويبلغ عدد أتباع الحركة حوالي ١.٢٥ مليون. لكن الولايات المتحدة لا تزال المركز الأساسي الذي يضم معظم أعضاء هذه الفرقة.

## ٢- اليهودية الأرثوذكسية: Orthodox Judaism:

من أهم المذاهب اليهودية في العصر الحديث، وقد استعملت كلمة "أرثوذكسية" Orthodoxy لأول مرة في تاريخ الدين اليهودي سنة ١٨٠١م، وكان أول من استعملها الإصلاحيون ناعتين بها المحافظين الذين كانوا يعارضونهم في دعواتهم للإصلاح، وكانت نشأة الملة الأرثوذكسية في يهود أوروبا الغربيين منهم والشرقيين، وكلمه "أرثوذكسية" في الواقع تعبير مسيحي يعنى "مستقيم العقيدة"، ولعل أقوى مله أرثوذكسية يهودية في العالم هي الموجودة في إسرائيل لا من حيث العدد، أو لتمسكهم الشديد بالتوراة والتلمود، بل لتمتعهم بالدعم السياسي والحكومي للدولة، كما يشار إليها باعتبارها «الأصولية اليهودية» حينما تطبق داخل الدولة الصهيونية.

جاءت الأرثوذكسية كرد فعل للتيارات التنويرية والإصلاحية بين اليهود. وتعتبر الأرثوذكسية الامتداد الحديث لليهودية الحاخامية التلمودية، حيث ينطلق الأرثوذكس من

أن الإله أوحى إلى موسى التوراة فوق جبل سيناء، وتمثل هذه النقطة بالنسبة إليهم حقيقة لا يمكن مناقشتها أو الجدل فيها، فالتوراة، حسب تصوّر الأرثوذكس، كلام الإله كتبها حرفاً حرفاً وأوحى بها إلى موسى، وهذه حقيقة يؤمن بها المؤمن إيمانه بأن الله خلق العالم من العدم، ولذا فهي وحدها مصدر الشريعة، قيمها خالدة أزلية تنطبق على كل العصور. ولولا التوراة لما تحقّق وجود جماعة إسرائيل، وعلى الشعب اليهودي اتّباع هذا الكتاب المقدّس إلى أن يأتي وحي جديد. وقد نادى الأرثوذكس بعدم التغيير أو التبديل أو التطوير، لأن عقل الإنسان ضعيف لا يمكنه أن يعلو على ما أرسله الإله، ولأن التطور سيودي حتماً باليهودية. ولكن الأرثوذكس لا يؤمنون بالتوراة وحدها باعتبارها مستودع الكشف الإلهي، وإنما يؤمنون أيضاً بالتوراة (أو الشريعة) الشفوية. وبكل كتب اليهودية الحاخامية، مثل التلمود والشولحان عاروخ بل وكتب القَبَّالاه، أو على الأقل التفسيرات القبالية، وهي التفسيرات التي همّشت النص التوراتي باعتبار أن الشريعة الشفوية تجعل الاجتهاد البشري (الحاخامي) أكثر أهمية والزاماً من النص الإلهي.

ويعتقد الأرثوذكس اعتقاداً حرفياً بصحة العقائد اليهودية، مثل: الإيمان بالعودة الشخصية للمسيح، وبالعودة إلى فلسطين، وبأن اليهود هم الشعب المختار الذي يجب أن يعيش منعزلاً عن الناس لتحقيق رسالته. وبسبب قداسة هذا الشعب، نجد أن الأرثوذكس يعارضون أية أنشطة تبشيرية، فالاختيار هو نتيجة للحلول الإلهي، ومن ثم فهو أمرٌ توارث. ومن هنا، تتمسك اليهودية الأرثوذكسية بالتعريف الحاخامي لليهودي باعتبار أنه من ولد لأم يهودية أو تهوّد حسب الشريعة أي على يد حاخام أرثوذكسي. وتعبّر الحلولية عن نفسها دائماً من خلال زوايد مفرط في الشعائر التي تفصل الشعب المقدّس عن الأغيار.

### ٣- اليهودية المحافظة Conservative Judaism

«اليهودية المحافظة» فرقة دينية يهودية حديثة نشأت في الولايات المتحدة، وأواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، كمحاولة من جانب اليهودية للاستجابة لوضع اليهود في العصر الحديث في العالم الجديد، وهي ليست مدرسة فكرية ولا حتى فرقة دينية محددة المعالم بقدر ما هي اتجاه ديني عام وإطار تنظيمي يضم أبرشيات وحاخامات، يسمون أنفسهم «محافظةين»، ويسميهم الآخرون كذلك. فالمفكرون المحافظون يختلفون فيما بينهم حول أمور مبدئية مثل الوحي وفكرة الإله، كما يختلفون بشأن الأمور الشعائرية،

ولم ينجحوا في التوصل إلى برنامج محدد موحد. وهم يرفضون ذلك بحجة أنهم ورثة اليهودية الحاخامية ككل، وبالتالي فلا بد أن تُترك الأمور لتتطور بشكل عضوي طبيعي.

ومع هذا، فإن ثمة أفكاراً أساسية تربط أعضاء هذه الفرقة التي تُشكّل، على مستوى من المستويات، رد فعل لليهودية الإصلاحية أكثر من كونها رد فعل لليهودية الأرثوذكسية. وترى اليهودية المحافظة أن هدفها الأساسي هو الحفاظ على استمرارية التراث اليهودي، باعتباره الجوهر، أما ما عدا ذلك من العبادات والعقائد فهو يظهر بشكل عضوي وتلقائي متجدد.

ومعظم اليهود المحافظين يأتون من بين صفوف اليهود الأمريكيين الذين أتوا من خلفيات دينية أرثوذكسية، ولذلك يجدون أن اليهودية الإصلاحية متطرفة. وهناك عدد كبير من المحافظين من أصل ألماني، ورغم أن اليهودية المحافظة رد فعل لليهودية الإصلاحية، فإن ثمة عنصراً مشتركاً أساسياً بينهما، فتحاول كلٌّ من اليهودية الإصلاحية واليهودية المحافظة أن تصل إلى صياغة حديثة لليهودية عن طريق تبنّي «طُلُق دنيوي» سُمّي «الروح» «روح العصر» أو «روح المكان» أو «روح الشعب» أو «روح الأمة» والنتائج شيء يعبر عن الإله أو يحل محله. وقد آمن الإصلاحيون بروح العصر، وآمن المحافظون بروح الشعب العضوي، وهي روح تجلت عبر التاريخ في أشكال مختلفة، ولكن الاختلاف بين اليهودية الإصلاحية واليهودية المحافظة، يتبدّى في الطريقة التي اتبعها كل منهما لتحديث اليهودية. فبينما قام الإصلاحيون باتباع النموذج الاندماجي، قام المحافظون بتحديث اليهودية عن طريق تبنّي النموذج الشعبي، أي تقديس الفولك وتاريخه وتراثه.

وتطبيقاً لهذا الموقف الوسيط بين اليهودية الإصلاحية والأرثوذكسية، يؤمن المحافظون بأن الأمل في العودة إلى صهيون فكرة أثيرة لدى اليهودي لا بد من المحافظة عليها. ومع هذا، لا يتنافى هذا الأمل، بأية حال، مع الولاء للوطن الذي يعيش فيه اليهودي. وهم لا يؤمنون بالعودة الفعلية والشخصية للمسيح، ويطرحون بدلاً منها فكر العصر المشيخاني الذي سيتحقق بالتدريج. ويصبح تأسيس الدولة اليهودية، داخل هذا الإطار، خطوة أولى نحو تحقيق هذا العصر.

ويرى المحافظون أن تكون الصلوات اليهودية بالعبرية، وإن كانوا لا يمانعون في أن تُتلى باللغة المحلية إذا لزم الأمر. ويؤكد المحافظون أن الشريعة ملزمة لليهودي، وبالتالي ضرورة للحفاظ على شعائر اليهودية، فمثل اليهودية العليا يتم تفسيرها من خلال الشريعة. كما أن اليهودية تدور حول الأوامر والنواهي التي تغطي السلوك الإنساني وتحكم العلاقة بين اليهود من جهة، وبينهم وبين الإله من جهة أخرى. ولكن، مع هذا، لا بد أن تظل الشريعة مرنة مرونة كافية بحيث تترك مجالاً للتغيير والتعددية الفكرية التي تجعلها قادرة على مواكبة العصر الحديث، وعلى سد حاجة الإنسان اليهودي الحديث. ولذا، لا بد أن تتسم عملية تفسير الشريعة بقدر عالٍ من الإبداع.

ويتضح هذا الموقف في أنهم لا يمانعون في إدخال بعض التعديلات على الشعائر الدينية (فيقيمون بعض طقوس السبت)، ولكنهم يسمحون باختلاط الجنسين (وأصبحت النساء جزءاً من النصاب [منيان] المطلوب لإقامة صلاة الجماعة)، بل يسمحون بأن تكون هناك من الإناث حاخامات ومنشدات (حزان). وقد أبقوا على الختان وقوانين الطعام، وإن كانوا قد أدخلوا بعض التعديلات عليها.

وقد عرّفت اليهودية المحافظة أهدافها بأنها الإصرار على وحدة إسرائيل «الكاثوليكية» العالمية، والإصرار على الحفاظ على استمرار التراث اليهودي والاهتمام بالدراسات اليهودية. فهذا هو الجوهر، أما ما عدا ذلك من عبادات وعقائد، فإنه يظهر بشكل عضوي وتلقائي متجدد.

\*\*\*

ولا غرو أنه بالرغم من الاختلافات الجوهرية العميقة بين الفرق اليهودية، والتي تمتد إلى العقائد والأصول، لدرجة - مثلاً - ألا يؤمن اليهودي بالغيب أو باليوم الآخر أو بسماوية التوراة، ويعتبر - مع هذا - يهودياً من منظور اليهودية نفسها، إذ يكفي أن يكون يهودياً، وفق القانون الإسرائيلي، إذا كانت أمه يهودية (١)، وألا يعبد الأوثان (٢)، وهو التعريف

(١) إسرائيل شاحاك: التاريخ اليهودي، الديانة اليهودية: وطأة ثلاثة آلاف سنة، ترجمة صالح على سوداح، (بيسان، بيروت ١٩٩٥) ص ١٣.

(٢) كل من يكفر بالوثنية يدعى يهودي" (בבבלי، מגילה، ٦٦، لا"א).

التلمودى لمن هو اليهودي، ذلك أن الهوية اليهودية لا تنهض على مجرد الإيمان بأسس العقيدة اليهودية، بقدر ما تنهض على العنصر اليهودي أو الإسرائيلي نفسه، لتظل نسقاً دينياً مغلقاً.

## الفصل الرابع: الشعائر اليهودية (الصلاة)

### الفصل الرابع

#### الشعائر اليهودية

##### ١ - الصلاة

وحتى الطقوس والعبادات اليهودية تطورت جنباً إلى جنب مع تطور العقائد ، ولنا نريد أن نقول في هذا الموضوع الحساس برأينا ، بل نقتطف اللباب من المقدمة التي كتبها أحد علماء الشريعة اليهودية المصريين ، وهو الدكتور هلال يعقوب فارسي لترجمته لمجموع نصوص الصلوات اليهودية الذي سماه «سدور فارسي» ، وطبعه في القاهرة سنة ١٩١٧ ، يقول : (١)

ونرى أن تأدية الصلاة والعبادة كانت منذ أول وجود الجنس البشري ، وذلك عندما أدرك بنو البشر وجود قوة إلهية فائقة ، وضمف جنسهم ، وأن حياتهم ووجودهم متوقفان عليه تعالى .

وأول تأدية شكر وعبادة من هذا القبيل كانت تقدمات قابين وهابيل (تكوين ٤ / ٣ - ٤) . وسفر التكوين يذكر جملة صلوات متفرقة وعبادات من الآباء من هذا القبيل . وتذكر الاسفار التالية في الكتاب أنواع التقدّمات والقرايين التي قرر القرار عليها رسمياً ، وكانت تقدم عن يد

---

(١) - سدور فارسي ، عرب يتلم : لدكتور هلال يعقوب فارسي - طبع في مطبعة الأدون روبرتو موسكوفتش بمصر ، سنة ١٩١٧ - من ٤ وما بعدها .

الكهنة ، في أكنة مخصصة للعبادة ، وتذكر أيضا صلوات متفرقة لرجال  
الله وأنبيائه ( تتكوين ٢٣/١٨ و ١٧/٢٠ و ١٢/٢٤ و ٢١/٢٨ و ٩/٣٢  
خروج ١١/٢٢ عدد ١٢/١٢ يوشع ٦/٧ صموئيل الأول ١/٢ و ٢٣/٩٢  
للكوك الأول ٢٢/٨ و ٢٠/١٧ و ١٠/٣ الملوك الثاني ٢/٢٠ داود  
١/٩ عزرا ٦/٩ نحميا ٤/١ ... الخ ) .

ولذلك العهد لم تكن الصلاة محددة وإجبارية ، بل كانت تتلى أرتجاليا ،  
حسب الأحوال والاحتياجات الشخصية والعمومية .

وعندما خرب الهيكل وسي بنو إسرائيل من بلادهم إلى بابل  
وطلت التقدّمات والقرايين ، وضعت الصلوات بدلا منها إلى يومنا هذا .  
وهذه العبادات بالصلوات تفوق كثيرا العبادات القديمة بالذبايح  
والتقدّمات . جاء في المشنا (البركات ٣٢) أن الصلاة أفضل من القرايين .  
فإن العبادة بالتقدّمات هي عبارة عن مقدمة شيء من مال الإنسان ،  
أي مادة حسية أرضية على مذبح مادي ، بخلاف العبادة الروحية  
بالصلوات ، فإنها إظهار عراطف وإحساسات وتقدمة شكور ورحمة  
صادرة من نفس الإنسان على مذبح قلبه وعقله وشهواته الجسدية .

وقد أظهر الحق سبحانه وتعالى إرادته ورغبته في أفضلية هذه العبادة  
على التقدّمات بلسان أنبيائه ، وبين لنا أن التوبة الحقيقية ، والأعمال  
الخيرية الصالحة وتجنب عمل الشر أفضل من التقدّمات والذبايح (إشعيا/  
١١-١٢) وأن الصلاة تقوم مقامها ( يوشع ٣/١٤ ) .

وما أفضل الإنسان الذي يشعر بضعفه وبخطيئته واحتياجاته ، فينتقل  
عليه تعالى ، وعلى قنبرته ومحبيه ، ويظهر إحساساته له شخصيا رأسا ،

ويقدم له الشكر على نعمه وخيراته ، ويكشف له قلبه وضيقه ، ويعترف أمامه بذنوبه وخطايا وعجزه ، ويطلب إليه المغفرة والعفو ، ويلتمس منه سد حاجاته والمعونة والمساعدة في أوقات الضيق والشدة ، ويلقى عليه رجاءه عالماً بأنه رحوم ورؤوف ، يقبل صلواته ، ويمتحن طلباته بكثرة محبته ورأفته ورحمته ، ويقبل التائبين والخطاة ، ويساعد المحتاجين الذين يلجأون إليه ويدعونه ، ويمزي المصابين والحزائى ، وهو الصديق الوحيد في وقت الضيق ، وهو قريب أن يستجيب صلاة كل من يدعو ، فإنه استجاب صلاة موسى ، ورفع الرباء عن مصر ، وشفق مريم ، وقبل صلاة إيليا وإليشع ، لأجل شفاء الأولاد وتوبة أهل نيسوى ، وعن عنهم ...

والصلاة على نوعين . فردية ، أى شخصية ، ومشتركة ، أى عمومية .

أما الفردية فهي صلوات ارتجالية من أفراد ، تلى حسب الظروف والاحتياجات الشخصية ، ولا علاقة لها بالطقوس والمواعيد والمواسم ، ولدينا أمثلة متعددة من هذا القبيل في الكتاب المقدس ، مثل صلاة إبراهيم لأجل خلاص سدوم ، وأيضاً لأجل شفاء أبنائك ( تكوين ١٨ / ٢٢ - ٢٢ ) وصلاة يعقوب لأجل خلاصه من عيسو أخيه ( تكوين ٢٢ / ٩ - ١٠ ) ، وصلاة موسى لأجل بني إسرائيل ( خروج ٢٢ / ٣١ - ٣٢ ) ولأجل شفاء مريم ( عدد ١٢ / ١٣ - ١٤ ) وصلاة يشرح لأجل معارضة حان ( يوشع ٧ / ٦ - ٩ ) وهكذا صلوات سموئيل وإيليا وإليشع وداود ويونان ( يونس ) ودانيال وعزرا . وهذا النوع



من الصلاة يتل في أى محل كان ، فإن يوتان صلى في جوف الحوت  
ودانيال في 'جيب' الأسود .

والصلاة المشتركة هي صلوات تؤدي باشتراك جملة أشخاص غالبا  
تُجمعوا ، في أمكنة مخصصة ومواعيد معلومة ، حسب طقوس وقوانين  
مقررة من رؤساء الدين والكنية .

ولم توضع الصلوات الطقسية عند الإسرائيليين إلا بعد تأسيس أمكنة  
العبادة ، ككنيسة الاجتماع والهيكل . وأول صلاة طقسية كانت عند  
تقديم إكورة الأضراس ، وبعد أداء الاعتاش ( تثنية ٢٦ / ٥ - ١٠ و  
١٣ - ١٥ ) وعند تقديم الذبائح كفارة عن الخطايا ( لاويين ١٦ / ٢١ ) .  
وبركة هارون وأولاده الثلاثة كانت من توسع الصلاة الطقسية ( عدد  
٢٢ / ٦٥ - ٢٧ ) .

ويوضح من ( إشعيا ١ / ١٥ و ١٣ / ٢٩ و ٥٨ / ٥ ) أن في عهد  
الأنبياء وضعت صلوات قانونية ، ويستدل على أوقاتها من ( دانيال  
١٠ / ٦ ) فإنه كان يصل ويركع ويشكر الله تعالى ثلاث مرات كل يوم ،  
وكذلك من الزمبور ١٧ / ٥٥ . وأحيانا مرتين كل يوم ، من أخبار  
الأيام الأول ٢٣ / ٣٠ .

وكانت الصلاة مركبة غالبا من النثر ثم من النظم ، وتتل بالغناء في  
الابتداء . وبالتدريج صارت تستعمل آلات موسيقية قانونية ، كما  
يتضح من سفر المزامير ، وكان يخصص مغنون لهذا القصد ، فإن عزرا  
يذكر في سفره أن بين الذين رجعوا من بابل من السبي كان مائتان من  
المغنين والمغنيات ( عزرا ٢ / ٦٥ ) .

وكانت الصلاة فريضة واجبة على النساء والرجال ( المشنا ، البركات ٣/٣ ) وكانوا يصلون جلوساً ووقوفاً ، ويركعون ويسجدون ، ويوقفون ، ويصومون ، ويكون في تضرعاتهم وإعترافاتهم حتى يومنا هذا . وفي أيام الضيقة كانوا يلبسون خيشاً ، ويندرون تراباً ورماداً على رؤوسهم ، ويمزقون ثيابهم ، ويحلقون شعور رؤوسهم ( سفر إيتنا ، أو المراثي ، ٢٠ / ١ و يوشع ٦ / ٧ ) وكانوا يحرصون بوجوب وضع الأيدي على الصدر مع حنى الرأس قليلاً ، كوقوف الخادم أمام سيده ، لزيادة الاحترام . ويقرأ الصلاة الحزنان ( المدب من الشعب ) بصوت مرتفع ، والعامية<sup>(١)</sup> بصوت منخفض ، ويكررون العامية بصوت حال لكن يسمع الذين لا يعرفون القراءة .

وكانوا يتجهون في صلواتهم إلى جهة أورشليم . وفي أورشليم إلى جهة الهيكل قبله لهم ( الملوك الأول ١٣ / ٨ و ٣٨ و ٤٤ و ٤٨ ) وهذه العادة متبعة ليومنا هذا .

وبناء على نص الآية في ( طاموس ٤ / ١٢ ) - « واستعد لقاء إلهك يا إسرائيل ، كان الاتقياء والمتعبدون بصرفون نحو ساعة من الزمان استعداداً للصلاة ، فيما يخص النظافة واللبس وجمع الأفكار وما أشبه ذلك . وكان عزرا يوصي بوجوب غسل الجسم بكل تدقيق قبل العبادة ( المشنا - البركات ٤ / ٣ ) وفي المجامع كانت أماكن الجلوس مرتبة حسب درجات الشعب ومراكزهم ، من أمام الهيكل إلى الورا :

(١) سترد ترجمة كلمة لعموس « العامية » في موضعها من هذا الفصل .

ولا يسمح الإسرائيليون بالوساطة والشفاعة في صلواتهم بآبائهم وبين الحق سبحانه وتعالى قال ربي يهردا : إذا التمسك أو طلبت شيئا من رئيس بشري فاستجابة طلبك كثيراً ما تتوقف على وساطة ومساعدة وسيط الرئيس ، كاتباً كان أو صديقاً ، خادماً أو حبيباً . ولكن يترك وبين الله تعالى لا يلزم وساطة ميخائيل أو جبرائيل ، بل إفتح قلبك وضميرك له ، واطلبه في أى وقت كان . وهو يستجيب دعائك ، كما قال بلسان نبيه : « ويكون أن كل من يدعو باسم الرب ينجو » ( يوشع ٣/٥ في الأصل العبري = ٣/٣٢ في الترجمات ) ، غير أن علماء القبالة يعتقدون بوساطة بعض الملائكة ، خلافاً لأعتقاد عموم الإسرائيليين .

لما زمن وضع الصلاة المستعملة في وقتنا الحاضر فيختلف حسب أقسامها . إنما القسم الأساس والأهم فيها ، وهو الشيماع والشيمونة عشره ، ينسب إلى عزرا ومائة وعشرين رجلاً من الشيوخ والعلماء ، والأنبياء ، ومن ضمنهم النبي دانيال وحجى وزكريا وملائخى ( بركات ٤/٤ ) . فإن عزرا بعد خراب الهيكل الأول وإبطال الذبائح والتقدمات رأى وجوب وضع صلوات يومية للشعب لتقوم مقام هذه ، ولتعزيمهم في ضيقهم وبأسهم ، فجمع هؤلاء الرجال المعروفين برجال الكنيسة الكبرى ووضعوا القسم الأساس من الصلاة المذكور آنفاً . وهو الشيمع عند كافة الإسرائيليين ، ولم يتغير أساسياً إلى الآن إلا في بعض تغييرات لفظية ، وإضافة بعض فصول وأناشيد منتخبة من التوراة والمشتا والتلوذ،

وأغانى روحية مثل «أدُون» عِلام ، (١) . وما أشبه لسيلون جايرول  
ورين يهوذا اللبني ، وإبراهيم وموسى عزرا (٢) ، لتلائم الأوقات  
والمواسم ، أضيفت مؤخراً لغاية الجيل السادس عشر .

وقد وضعت الصلوات في اللغة العبرانية لكي يقرأها الإسرائيليون  
أينما وجدوا ، على أن بعض صلوات خصوصية وضعت باللغة السكداانية  
وكتب سغديا متجاون البعض بالعربية أيضا ، ومنذ الجيل السادس عشر  
ترجمت إلى كافة اللغات الغربية . والآن أذكر شيئا عن القسم الأساس  
من الصلاة إنشائيا للفائدة .

### الشِّعَاع

الشِّعَاع هو أهم قسم من الصلاة ، مأخوذ من سفر التثنية ، وبه  
مع البركة التي قبله وبعده عزرا وجماعته كما ذكر آنفا . وكلمة «شعاع»  
أى «إسمع» ، هو أول كلمة من آية التوحيد عند الإسرائيليين : «إسمع  
بالإسرائيل ، الرب إلحنا الرب واحد» (تثنية ٤/٦) . وهي أيضا أول  
كلمة من مجموع آيات عقيدة الإسرائيليين .

والشعاع مجموع من ثلاثة أقسام .

القسم الأول مأخوذ من التثنية ٤/٦ - ٩ . يتدوى بآية التوحيد ،  
ثم يذكر وجوب محبة الله من كل قلوبنا ونفوسنا وأموالنا (كلنا) ،  
ووجوب حفظ وصاياه ، وتعليمها لأولادنا ، ووجوب التسكلم عنها

(١) «شعاع» رب العالم .

(٢) كل أولئك من أدياء اليهود وشرايهم في الأندلس الإسلامية في العصور الوسطى .

دائماً ، وربطها آية على أيدينا ، وعصاة بين أيدينا ، وكتابتها على قوائم أبرابنا .

القسم الثاني مأخوذ من التثنية ١٣/١١ - ٢١ . يذكر عهد الله تعالى بمكافآت وباطالة حياتنا عند إتمامنا وصاياه ، وبالعكس تأديبنا إذا ارتكبنا المعاصي ولم نطع أوامره . ويكرر شيئاً من القسم الأول .

القسم الثالث مأخوذ من العدد ١٥ / ٣٧ - ٤١ . يذكر وصية الأهداب<sup>(١)</sup> ، لئذكرنا بوجوب طاعة أوامر الله عندما نراها ، ولكي لا نحيل إلى شر قلوبنا وأعياننا ، ويذكرنا أيضاً بخروجنا من مصر قديماً . وكان مراد رجال الكنيسة الكبرى أن يضيفوا إلى الشجاع الآيات في العدد ٢٣/١٨ - ٢٤ ، ولكنها لم تضاف خوف الإطالة ( المشنا - البركات ١٢ ) .

### شِعْرَتُهُ عِشْرَتُهُ

بمجموع تسع عشرة بركة ( وكالت في الأصل ثمان عشرة ) وهي أهم قسم في الصلاة بعد الشجاع . وضعها عزرا ورجال الكنيسة الكبرى كما سبق . وقد قيل إنه نظراً لقلّة استعمالها مع مرور الزمان رتبها ثمانية . شمعون الباقري مع ربان جليل ، في يربنة ، ونظراً لاشفاق الإسرائيليين وقتل إلفات صدوقين وأسيين وغيرهما ، أضاف إلى هذه البركات شعورئيل القاطن - أي الصغير - البركة الثانية عشر ، واتمكشيينيم ، ضد الصدوقين ( المشنا - بركات ٢٨ ) . وقد حفظت إسمها الأصلي ، شعورته

(١) هي أهداب الرداء الميز الذي يلبسه اليهود في الصلاة واسمه ( ظليت ) .

صره . أي ١٨ مع أنها صارت ١٩ بركة . وكانت تقرأ غيبا من الواحد إلى الآخر إلى عهد الجالونيم ، وقيل أنها لم تكتب إلا هندا وضع « تسيخت سوفريم » .

وقد وردت أكثر الفاظها وعباراتها في الكتاب المقدس ، وبعضها في المشنا مثل « نُشَبَويا نَسِيمٌ تَحْمَأُو عَحْرِير شَمِي ، وغيرها .

وتسيلا للذاكرة كانوا يتخذون آيات وجمل تدل على عدد الكلمات في كل بركة . مثلا الآية في الخروج ٢/٢٨ تحتوي على ١٧ كلمة ، وهو عدد الكلمات في البركة الرابعة ، والكلمات في إشعياء ٨/٥٥ أو ١٣/٦ يعادل عدد الكلمات في البركة الخامسة ، وهو ١٥ . وعدد الحروف في الأمثال ٢٢/٤ أو للزامير ٢/١٠٣ يعادل عدد كلمات البركة الثامنة ، وهو ٢٧ .

وتقسم إلى ثلاثة أقسام .

القسم الأول ، شِبَاحِيم أي تسابيح . يشمل الثلاث البركات الأولى « ريشونوت ، ويحتوي على تسابيح وتعظيم لله تعالى .

القسم الثاني ، بِتْقَشُوت أي طلبات أو توسلات . يشمل الثلاث عشرة البركة للوسطة « إهصايوت » ، ويحتوي على طلبات خصوصية وعمومية للشعب .

القسم الثالث ، هُودَأُوت أي تفكرات . يشمل الثلاث البركات الثلاث الأخيرة « أحرونوت ، ويحتوي على تفكرات .

والقسم الأول والثاني من هذه البركات لا يتغيران مطلقا في كافة

الصلوات على مدار السنة ، وأما القسم الثالث فيتغير في أيام السبت  
ورؤوس الشهور والمواسم والأعياد ، ويبدل بما يلائم الأوقات .

واليك عدد وأسماء هذه البركات بالتفصيل ، مع بيان محل ورود  
ألفاظها وعباراتها في الكتاب المقدس ( وراجع براخوت ٢٩ و ٣٣ .  
وجعة ١٧ و ١٨ . وشبات ٢٤ . وسوطه ٦٨ ) .

( ١ ) أبوت : أي الآباء ، سميت بالآباء لأنه ذكرت فيها أسماء الآباء ،  
راجع خروج ١٥/٣ ، تكوين ٩/١٤ ، ثنية ١٧/١٠ ، إشعيا  
٢٠/٥٩ مزامير ١١/٧ و ٢/١٨ و ٣٦ و ١٠/٨٤ ، تكوين ١/١٥ .

( ٢ ) جبروت : أي القُوَّات . فيها تنسب الجبروت لله تعالى ، وتسمى  
أحيانا "نحيت هشتيم" لأنه ذكر فيها قيادة الاموات . مزامير  
١٤/١٤٤ خروج ٢٦/١٥ مزامير ٦/١٤٦ - ٧ دانيال ٢/١٢  
صمويل الأول ٦/٢ .

( ٣ ) قدُوشَت هشتيم : أي قداسة اسم الجلالة . مزمور ٤/٢٢  
و ٢/١٦ .

( ٤ ) أنه "حورين" : وتعرف أيضا بالطلبة لأجل الفهم والحكمة . إشعيا  
٢٣/٢٩ لارنيا ١٥/٣ مزامير ١٠/٤٤ . وقد وردت وأنه حورين ،  
لا أقل من ١٠٠ مرة في اللزامير .

( ٥ ) يُشَابُوت : أي التوبة . إشعيا ١٠/٦ و ١٣ إشعيا ٧/٥٥ .

( ٦ ) يِيْلِيحَة : أي العفو والصفح . إشعيا ٧/٥٥ .

(٧) بركت متجارته : أي الخلاص . مزمور ١٤/٩ و ١٨/٢٥  
و ١٥٣/١١٩ - ١٥٤ و ١/٢٥ و ١/٤٣ و ٢٢/٧٤ و ٥٨/٣ .

(٨) بركت ماحوليم : أي طلبة لاجل شفاه المرضى . لوصيا  
١٤/١٧ و ١٧/٢٠ .

(٩) بركت مثنائيم : أي طلبة لاجل محصولات السنة . مزمور ٥/٤٥  
و ١٢ و ٥/١٠٣ ارميا ١٤/٣١ .

(١٠) قبروس جليوت : أي طلبة لاجل جميع المسييين . إشعيا ١٢/١١  
و ١٣/٢٧ و ٥/٤٣ و ٢٠/٤٥ و ٩/٦٠ لرميا ٢٧/٥١ تثنية  
٤/٣٠ ميخا ٦/٤ مزامير ٢/١٤٧ .

(١١) بركت هدين : أي طلبة لاجل الأحكام . إشعيا ٢٦/١ هوشع  
٢١/٢ مزامير ٥/٣٣ و ٤/٩٩ إشعيا ٨/٦٩ . قابل : إشعيا ١٠/٢٥  
و ١١/٥١ مزامير ١٠/١٤٦ .

(١٢) همكثيفيم : أي طلبة ضد الصدوقيين . مزامير ١٥/٨١  
إشعيا ٥/٢٥ .

(١٣) صدقيم : أي طلبة لاجل الصالحين . لرميا ٢٠/٣١ إشعيا  
١٥/٦٣ مزامير ٦/٢٢ و ٢/٢٥ و ٥/٧١ و ٨/٩٤٣ جانحه ٩/٦ .

(١٤) بنيان يروشليم : أي طلبة لاجل إعادة بناء أورشليم . زكريا .  
٢/٨ مزامير ٢/١٤٧ و ٣٦/٨٩ - ٣٧ و ٥/١٢٢ .

(١٥) إلت صيمتج : أي طلبة لاجل نسل داود . هوشع ٥/٣ إشعيا  
٧/٥٦ مزامير ١٣/١ و ٩/١١٢ تكوين ١٨/٤٩ مزامير ٤/٨٩



١٨ و ٢١ و ٢٦ و ٥/٢٥ حزقيال ٢١/٢٩ و ٢٣/٢٤ مزامير  
١٧/١٣٢ و ١٠/١٣٢ لرميا ٥/٢٣ و ١٥/٢٣ .

- (١٦) تَفِيكَة : أى طلبه لأجل قبول الصلاة . مزامير ٣/٦٥ .  
(١٧) مَجْبُودَة : أى طلبه لأجل إعادة طقس العبادة في الهيكل .  
ميشا ١١/٤ .

(١٨) هُرْدَاة : تحتوى على اعتراف وشكر . أخبار الأيام الاول ١٣/٤٩  
صمويل الثاني ٢٦/٢٢ مزامير ١٣/٧٩ و ٦/٢٨ لرميا ٦/١٠ .

(١٩) شالوم : أى طلبه السلام . مزامير ١٠/٢٩ عدد ٢٧/٦ ميشا  
٨/٦ مزامير ١٦٥/١١٩ و ٥/١٢٥ .

وقد اختصروا الثلاث عشرة البركة للتوسطه ، أى القسم الثاني ،  
وتعرف بكلمة « هيبينور » ، تمل عند كثرة المشغولية بدل العامدة كلها  
على رأى ربي عقيبا ( برانا ٣/٤ - ٤ ) . وهذا الاختصار كما يأتي :

( ١ ) امنحنا حكمة لتعلم طرقك ( ٢ ) اجعل قلبنا يهابك ( ٣ ) اغفر  
خطايانا ( ٤ ) خلصنا ( ٥ ) احفظنا من الامراض ( ٦ ) اكفنا من  
مصولات الارض ( ٧ ) اجمع شملنا ( ٨ ) حاكنا بحقك ( ٩ ) طاب  
الاشرار ( ١٠ ) كافه الأبرار ( ١١ ) ابن اورشليم والهيكل ( ١٢ ) لتحي  
ملكك وسلالة داود مسيحك ( ١٣ ) استجب لنا .

#### كتاب الصلاة

إن أقدم كتاب يشمل مجموع صلوات السنة ( السنودور ) هو  
« سيدور » رب « صهرام » على اسم جامعة عهرايم الجأرون في دمانه بحسبه ،

في بابل سنة ٨٤٦ و ٨٦٤ . وهو يختلف قليلا عن كتب الصلاة الحالية  
ويقرب من طقس السفارديم أكثر من الإشكنازيم . وفي ماينوف عن  
ألف سنة بدون طبع ، إلى أن اشترى كورونل نسخة من د جبرون ،  
وطبعا في وارسو سنة ١٨٦٥ .

ثم قام بعده سمعيا الجاؤون رئيس مدرسة سورا في بابل ، ووضع  
يدورا سنة ٩٢٨ - ٩٤٢ وجد مخطوطا في القيوم عمل ميلاده ، وكان  
يحتوي على صلاتين من وضعه ، حرب إحداهما بنفسه ، والأخرى حربها  
صبيح بن يوسف . وجمع ربي إلخانان . سيدر يقون تيفلة ، في الجيل  
في الجيل السادس عشر .

ووضع موسى الميخون الصير كتاب د سيدر تفالوت كل هاشانا ، في  
آخر كتاب له شهر معروف بـ د الثياد ، وهو يطابق طقس السفارديم  
تماما . وقد طبع مع ترجمته للألمانية في بطرسبرج سنة ١٨٥١ .

وأهم وأول كتاب صلاة للإشكنازيم هو د متحزور قترى ، وضعه  
حاجامو فرنسا سنة ١٢٠٨ ، وهو أكبر من سدور عرام بعشر مرات .

أما الاختلافات الموجودة في الصلوات بين طقوس السفارديم  
والإشكنازيم فهي قليلة جدا ، وتتحصر في الأغاني والملحقات ، أما أساس  
الصلاة والبركات فلا اختلاف فيها غير أن السفارديم يكثر من استعمال  
التعوت والمترادفات . ومنذ عهد العالم كورنيا اتشر طقس أو منهاج  
السفارديم في روسيا كثيرا ، وبالأخص عند الفئة المعروفة بالحاسيديم .

وأول كتاب صلاة مطبوع ظهر في ٢ أيار عبراني سنة ٢٤٤٦ الموافق  
٧ أبريل سنة ١٤٨٦ حسب منهاج يهود روما ، والنسخة الوحيدة الباقية

منه موجوداً في مكتبة مدرسة اللاهوت الإسرائيلية في الولايات المتحدة بأمريكا .

وأول كتاب صلاة للفراديم طبع في فينيسيا ( البندقية ) سنة ١٥٢٤  
دعى « تيموثوث ، ييخوث ، ييفارت ، أى تأملات وتوسلات وصلوات .  
وأما كتاب صلاة القرائن فيختلف كثيرا عن سدور الإسرائيليين ،  
وطبع أول مرة في فينيسيا في الجيل السادس عشر في أربعة أجزاء .

وأول ترجمة سدور من العبرانية إلى اللغات الأخرى كانت إلى  
الاطالية في رومية ، بحرف عبرانية ، سنة ١٥٣٨ ، وبعدها إلى الالمانية  
في ١٥٦٢ ، وإلى الانكليزية في ١٧٣٨ ، وإلى الفرنسية في ١٧٧٣ ،  
وإلى البولندية في ١٧٩٣ ، ثم إلى مجلة لغات أخرى في أوقات مختلفة .

#### مواقيت الصلاة

وإذ قد بين لنا من شرح الدكتور هلال فارسي هذا أن أساس  
التدين اليهودي نفسه ، وهو الصلاة الموسومة الموصوفة في كتب الشريعة  
اليهودية ، لا تمت إلى ما كان من طقوس الصلاة الموسومة ، فإننا نريد  
أن نشير أيضا إلى أن الأعياد الدينية الإسرائيلية ضعيفة الصلة هي كذلك  
بموسى وشريعته ، بل أن كثيرا منها يرجع إلى مناسبات وذكريات  
تاريخها متأخر عن سيدنا موسى بكثير .

وقبل أن نعطي بيانا موجزا بذلك ، نرى أن نبين بعض التفاصيل  
الخاصة بإقامة الصلاة اليومية التي أشار إليها الدكتور فارسي .

الصلوات الواجبة على اليهودي ثلاث في كل يوم :

١ - صلاة الفجر ، ويسمونها صلاة السحر و شجاريث ، ووقتها حسب ما قرره المشايخ منذ أن يتبين الحيط الأبيض من الحيط الأزرق إلى ارتفاع عمود النهار .

٢ - صلاة نصف النهار أو القبولة ، مشحمة ، ، وتجب منذ انحراف الشمس عن نقطة الزوال إلى ما قبل الغروب .

٣ - صلاة المساء ، ويسمونها صلاة الغروب ، شعرييت\* ، ، ووقتها من غروب الشمس .

وراء الأفق إلى أن تم طاعة الليل الكاملة ، أي ما يقابل وقت العشاء عند المسلمين .

#### طلوس الصلاة :

وتبدأ الصلاة بشيء يقابل الوضوء هو غسل اليدين فقط ، ثم يوضع الشال الصغير على الكتفين ، أو الشال الكبير في الصلوات التي تتم جماعة في المسجد كصلاة السبت والأعياد وهذا الشال يكون من نسيج أبيض مستطيل أو مربع وفي كل زاوية من زواياه حلقة مؤلفة من ثمانية أهداب من الحيط أربعة بيضاء وأربعة زرقاء (١) ، وعرضا التعرف على طلوع الفجر يتميز الحيط الأبيض من الحيط الأزرق . وهذا الأزرق مختلف فيه من حيث درجته في الزرقة ، وإنما نتم بذلك لدخوله حاليا في ألوان الراية الإسرائيلية . فنص المشايخ في هذا الموضوع يعبر عن الأزرق باللفظة العبرية المبهمة و تكليت\* ، أن اختاب فيها الشراح من

(١) اسمها بالعبرية « صيميت » .

الأزرق الكحل الداكن ، إلى البنفسجي ، إلى السجاري ، إلى الأزرق الفاتح الضارب إلى الخضرة القريب مما يسمى عندنا « الكرنبي » أو « اللوزي » ، ويسمى عند شراح اللثا من اليهود « الكُرَّانِي » أي ، الذي لونه كلون الكُرَّاث . وقد مال سعديا القيومي إلى ترجيح الأزرق السجاري ، فكان يستعمل في ترجمته كلمة « أسنجرفي » من الفارسية « آسمان » بمعنى سماء و « كرون » بمعنى لون . ومعظم اليهود يتبعون هذا الرأي الآن ، كما تأخذ به إسرائيل في اللون الأزرق وايتها .

ولهذا الشال في طهارته أحكام خاصة أهمها أنه لانهاء النساء ، وهكذا يخصص له موضع معلوم في المنزل ، ويجب على اليهودي لبسه منذ أن يبلغ سن التكليف بالمسافة وهي ثلاث عشرة سنة ، ويبقى عنده إلى أن يموت فيكفن عادة فيه .

والصلاة اليهودية تجب فيها تغطية الرأس ، وهي عموما تقليد عندهم للتعبير عن الاحترام ، إذا قرأوا في النصوص المقدسة ، أو ذكروا اسم الله ، أو قابلوا عظيما من العظماء .

كذلك يلبسون « التفلين » . وهي عبارة عن علب صغيرة من الخشب أو الجلد محفوظ بداخلها رقعة من رق الغزال أو الجلد مكتوب عليها « قراءة السماع » (1) التي سبقت الإشارة إليها وهذه العلب مثبتة في شريط من الجلد . ويجب وضعها عند الصلاة في وسط الجبهة بحيث يربط شريط الجلد حول الرأس وتوضع واحدة أخرى على الكف اليسرى بحيث يربط شريطها حول اليد وتكون العلب مثبتة عند أصل الإبهام . وإذا كان المصل أشول

(1) شماع بالعبرية .

أى يستعمل يده اليسرى ، ويجب عليه أن يربطها على الكف اليمنى .  
وقد اعتد الفقه اليهودى في فرجه لهذه «التفتان» على فهم حرفى ظاهرى  
للآية (التوراة - سفر التثنية ١٦/١) التى تقول عن كلمات الله : «وثبتها  
على يدك آية» ، ولكن عصاب بين عينيك . وواضح أن المراد هو المعنى  
المجازى وهو التمسك بها كما يتمسك الإنسان بشئ ثمين في يده ، والاعتناء  
بها كما يحمل الإنسان العلامة التى تهديه أمام عينه دائما .

ونص قراءة السماع بفقراته الثلاث هو :

لأسمع يا إسرائيل ، الرب إلهنا ، الرب واحد فتحب الرب إلهك بكل  
قلبك ، وبكل نفسك ، وبكل قوتك . ولتكن هذه الكلمات التى أنا  
موصيك بها اليوم على قلبك . وارزوها لأولادك ، وتلفظ بها في إقامتك  
بينتك وفي مشيك في الطريق وحين نومك وقيامك . وثبتها على يدك  
آية ، ولتكن عصاب بين عينيك . واكتبها على مصارع بيتك وعلى  
بواباتك (التوراة - سفر التثنية ١٠/١ - ٩) .

فإذا سمعتم وصاياى التى أنا موصيكم اليوم سمعا ، لتحبوا الرب إلهكم  
وتعبدهم بكل قلوبكم وكل نفوسكم ، أعطيتُ مطر أرضكم المبكر والمتأخر  
في أوانه ، فجمعت قمحك وخمرك وزيتك . وأعطيت بهائمك عسبا  
في حقلك فتأكل أنت وتشبع . واحترسوا من أن تزيع قلوبكم فتتحرفوا  
وتعبدوا آلهة أخرى وتسجدوا لها ، فيحمر غضب الرب عليكم ، ويغلق  
السياء فلا يكون مطر ، ولا تعطى الأرض غلتها ، فتبيدون سريعا من  
الأرض الطيبة التى يعطيكم الرب . فضعوا كلمات هذه على قلوبكم ونفوسكم  
وثبتها آية على أيديكم ، ولتكن عصاب بين عيونكم ، وعلوها

لأولادكم متكلمين بها عند الإقامة في بيوتكم وحين المشي في الطريق ووقت  
مناامك وقيامك . وراكتها على مصاريع بيتك وعلى بواباتك ، لكي  
تكثر أيامك وأيام أولادك على الأرض التي أقسم الرب لأبائك أن يعطيهم  
إياها طيلة أيام السماء على الأرض . ( التوراة - سفر التثنية ١١/١٣ - ٢١ ) .

وكلم الرب موسى قائلا : حدث بني إسرائيل وقل لهم أن يصنعوا  
لهم أهدابا في أطراف ثيابهم على أجيالهم ، ويحملوا على عذب كل طرف  
فتيلا من الأسماك . فتصير لكم هدبا فترونها وتذكرون كل وصايا  
الرب وتتفنونها ولا تدورون وراء قلوبكم ووراء عيونكم إذ أنتم من  
وراثتها تفسقون لكي تتذكروا وتتفندوا كل وصاياي وتكونوا مقدسين  
لإلهكم . أنا الرب إلهكم الذي أخرجكم من أرض مصر ليصير لكم إلهما .  
أنا الرب إلهكم . ( التوراة - سفر العدد ١٥/٣٧ - ٤١ ) .

وهذا الجزء من الصلاة اليهودية هو الوحيد المأخوذ كله كما رأينا من  
التوراة ، بينا البركات الثمانية عشر التي تسمى عديم ، شحنة عشرة ، أو  
عاميدة ، فقد وصفها النص الذي سقناه من الدكتور حلالة فارسي  
وصفا تفصيليا ، وأشار إلى أنها ترجع في تصنيفها إلى عزرا ورجال  
الكنيسة الكبرى ، وأن الحسبر اليهودي صمويل الأصغر أقدم فيها  
مايسمونه بالبركة التاسعة عشرة ، وترتيبها في العاميدة الثانية عشرة ،  
وهي في الواقع ليست بركة ولكنها لعنة يصبونها على الفرق الأخرى من  
غير اليهود الربانيين ، وبخاصة طائفة الصدوقيين التي ستحدث عنها في  
مكانها من هذا الكتاب . وصمويل الأصغر هذا من مدرسة التلاميذ ،  
أي رواة المشاكا هو معروف . وأما العاميدة في صورتها النهائية هذه  
فإنها تبدو على النحو التالي (١) :

بارلاي افنح شفتي فيخبير في تسييحك . ( مزامير ٥١/١٧ ) .

<https://www.youtube.com/watch?v=4Hqy0cJ23ec>

<https://www.youtube.com/watch?v=7oeGLkj1b6M>

[https://www.youtube.com/watch?v=umb7Kd\\_oWyQ](https://www.youtube.com/watch?v=umb7Kd_oWyQ)





## الفصل الخامس: الختان في اليهودية

### نوعا الختان – ختان الجسد وختان القلب:

يشير العهد القديم إلى الختان في أكثر من موضع، لكنه يعطينا نوعين من الختان: أحدهما يختص بالجسد، والآخر يتعلق بالقلب والذهن والروح؛ وأولهما تتدخل فيه اليد لتصنعه، ويتم بقطع جزء من الجلد في عضو التناسل، أما ثانيهما فلا دخل لليد فيه، وهو ما ذهبت إليه المسيحية في إحدى مراحلها، على نحو ما ستوضحه فيما بعد<sup>(١)</sup>.

فالعهد القديم يشير في صراحة ووضوح إلى ختان الجسد، فيقول مثلاً: "وقال الله لإبراهيم: « وَأَمَّا أَنْتَ فَتَحْفَظْ عَهْدِي، أَنْتَ وَنَسْلُكَ مِنْ بَعْدِكَ فِي أَجْرِ الْمَاهِم. هَذَا هُوَ عَهْدِي الَّتِي تَحْفَظُونَهَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَبَيْنَ نَسْلِكَ مِنْ بَعْدِكَ: يُخْتَنُ مِنْكُمْ ذَكَرٌ كُلُّ فَتْحَتُونَ فِي لَحْمِ غِرْلَتِكُمْ فِي كَوْنِ عِلَاقَةِ عَهْدِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مِنْ ثَمَانِ يَوْمَةٍ أَيَّامٍ يُخْتَنُ مِنْكُمْ كُلُّ ذَكَرٍ فِي أَجْرِ الْمَاهِمِ يَدِ الْيَتَامَى، وَالْمَتَاعُ بِفِضَّةٍ مِنْ كُلِّ ابْنِ غَرِيبٍ لَيْسَ مِنْ نِسْخَتِكُمْ إِذًا وَلَا يَدِي تَتِيكَ وَالْمَتَاعُ بِفِضَّةٍ كَيْفَ كَوْنِ عَهْدِي فِي لَحْمِكُمْ عَهْدًا أَبَدِيًّا. وَأَمَّا كَلِمَةُ الْأَعْلَافِ الَّتِي لَا يُخْتَنُ فِي لَحْمِ غِرْلَتِهِ فَتُقَطَّعُ تِلْكَ النَّفْسُ مِنْ شَعْبِهِ لِأَنَّهُ قَدْ نَكَثَ عَهْدِي»<sup>(٢)</sup>.

وورد في موضع آخر: "وفي اليوم الثامن يختن لحم غرلته"<sup>(٣)</sup>.

أما ختان القلب، فنجد في العهد القديم أيضًا فقراته التي أشارت إليه، منها:

(١) انظر ٧٦-٧٧ من الفصل الرابع؛ وكذلك: اليازجي (ندره)، رد على اليهودية واليهودية المسيحية،

ط ٢، دمشق ١٩٨٤م، ص ٣٠٦ وما بعدها.

(٢) تك ١٧: ٩-١٤.

(٣) لاو ٣: ١٢.

فَاخْتِ نُوا غُرْلَةَ قُلُوبِكُمْ وَلَا تَصَلُّوا رِقَابَكُمْ بِهَذَا" (١).

وَيَخْنِ الرَّبُّ إِلَيْكَ قَلْبَكَ وَقَلْبَ نَسَلِكَ، لِكَيْ تُحِبَّ الرَّبَّ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ  
وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ لِتَحْيَا" (٢).

ويقول أرميا في سفره: "تَنُوا لِلرَّبِّ وَانزِعُوا غُرْلَ قُلُوبِكُمْ يَا رِجَالَ يَهُوذَا وَسُكَّانَ  
أُورُشَلِيمَ....." (٣).

هَذَا أَيَّامٌ تَمَاتِي، يَقُولُ الرَّبُّ، وَأَعَاقِبُ كُلَّ مَخْتُونٍ وَأَغْلَفَ صُرُوفِي يَهُوذَا وَأَدُومَ وَبَنِي  
عَمُونَ وَمُؤَابَ، وَكُلَّ قَصُوصِي الشَّعْرِ مُتَمَلِّمًا السَّاكِنِينَ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّ كُلَّ الْأُمَمِ  
غُلْفٌ، وَكُلَّ بَيْتِ إِسْرَائِيلَ يَلْغُفُ الْقُلُوبَ» (٤).

### أصول الختان في اليهودية – الأسباب والدوافع:

إن ما يعيننا في هذا البحث، أن ختان الجسد كان من الفرائض الواجبة على  
بني إسرائيل (٥). ويبدو أن ممارسة الختان عندهم لم تبدأ فقط منذ زمن إبراهيم  
عليه السلام، وذهبت بعض التفسيرات الربانية إلى الظن أن هذه العادة كانت  
معروفة قبل هذا التاريخ (٦). على أية حال، يمكننا القول أن الختان أصبح راسخاً  
بشبات وسط العبريين، والتزموا بإجرائه على أقل تقدير بدءاً من عصر إبراهيم  
عليه السلام. فنص المقرء يعتبر الختان بمثابة الأمر الأول الذي أعطي لإبراهيم

(١) تث ١٠: ١٦.

(٢) تث ١٠: ٦.

(٣) أر ٤: ٤.

(٤) أر ٩: ٢٥-٢٦.

See: The Universal Ency, p.214.

(٥) انظر: جلال، ص ٦٤.

Encyclopaedio Judaica, Vol 5.2 nd Printng, Jerosalem, 1973,

٦) Col.568.

ولنسله من بعده "في أجيالهم" (تك: ٩/١٧-١٤) ويُلزم كل ذكر بالختان حتى العبد في اليوم الثامن لولادته، ومن يخالف ذلك، تكون العقوبة أن "تقطع تلك النفس من شعبها". ومن ثم، فُسرت عادة الختان على أنها "عهد أبدي" بين الرب من ناحية، وإبراهيم (عليه السلام) ونسله من ناحية أخرى<sup>(١)</sup>. وكان لزاماً على بني إسرائيل أن يجعلوا الختان شعيرة من شعائرهم الدينية، وعلامة من علامات "حلف الدم" بين يهوه وبني إسرائيل، ذلك الحلف الذي قضى بأن يتحمل الرب بموجبه التزامات معينة اتجاه قبائل بني إسرائيل، طالما هم يحافظون على عهده معهم، فيقومون بعبادته وينفذون تعاليمه ووصاياه<sup>(٢)</sup> وأمسى الختان علامة لتتميز هذا النسل عن الشعوب الأخرى الغربية (الجويم)، أي الأغيار<sup>(٣)</sup>. ومن المعتقد أن الختان هو العلة الرئيسية في زعم اليهود بأنهم "شعب الله المختار"، ويعتقد البعض<sup>(٤)</sup> أن اختيار اليهود للختان بعضو التناسل يشير إلى أن من ينحدر من نسلهم يكون مباركاً، ولهذا فقد حصروا البركة في النسل بواسطة الختان.

وكان المختونون فقط باستطاعتهم الزواج من نسل إبراهيم، فكان لزاماً على من ينتسب إلى بني إسرائيل أن يمارس عملية الختان. ويوضح لنا العهد القديم أهمية هذه الشعيرة، ومدى استعداد الشعوب المجاورة على تقبلها، وذلك من خلا قصة دينه ابنة يعقوب، وشكيم بن حمور<sup>(٥)</sup>. فقد أحب شكيم بن حمور الحوي، دينه ابنة يعقوب، وغرر بها، فاضطجع معها، ثم رغب في الزواج منها،

(١) تك ١٧: ١٤، ١١، ٧.

(٢) الأسيوطي (ثروت أنيس، د.)، نظام الأسرة بين الاقتصاد والدين، الجماعات البدائية- بنو إسرائيل، القاهرة، ص ١٦٦-١٦٧. جلال ص ٦٤.

(٣) האנציקל' העברית، עמ' 191.

(٤) اليازجي، ص ٣٢١.

(٥) تك ٣٤.

فذهب هو وأبوه حمور لإعلان رغبتهما في مصاهرة قوم يعقوب، "فَأَجَابَ بَدُو  
يَعْقُوبَ شَكِيمَ وَحَمُورَ أَبِيهِ بِمَكْرٍ وَتَكَلُّمًا. لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ نَجَسَ دِينَهُ أَخْتَهُمْ فَقَالُوا  
لَهُمَا: لَا نَسْتَسْطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ هَذَا الْأَمْرَ أَنْ نَهْطِيَ أُخْتَنَا لِرَجُلٍ أَعْلَفَ، لِأَنَّهُ عَارٌّ  
لَنَا"<sup>(١)</sup>. لكنهم اشترطوا عليهم قائلين: «إِنْ صِرْتُمْ مِثْلَنَا بِحَيْثُ نَكْمُ كُلَّ ذَكَرٍ. نَعْطِيكُمْ  
بَنَاتِنَا وَنَأْخُذُ لَنَا بَنَاتِكُمْ وَنَسْكُنُ مَعَكُمْ وَنَصِيرُ شَعْبًا وَاحِدًا وَإِنْ لَمْ تَسْمَعُوا لَنَا، أَنْ  
تَعْتَدُوا، نَأْخُذُ أَبْنَاتِنَا وَنَهْطِي»<sup>(٢)</sup>.

ووافق شكيم وأبوه حمور على هذا الشرط، وأقنعوا أهل مدينتهم به، واختن  
كل ذكر في المدينة. ولكن حدث في اليوم الثالث، حيث كانوا متوجعين من آثار  
الختان، أن ابني يعقوب، شمعون ولاوي، أخوي دينه، أخذوا كل واحد سيفه، وأتيا  
على المدينة، وقتلا كل ذكر، وقتلا حمور وشكيم بحد السيف، وأخذوا دينه من  
بيت شكيم، ثم أتى بنو يعقوب ونهبوا المدينة التي نجس أهلها أختهم<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن قصة إلزام شكيم وأهل مدينته بالإختنان - الواردة في تك ٣٤ - ما  
هي إلا صدى لأحداث تاريخية حقيقية. وقعت وانتهت بعهد أو ميثاق أبرم بين

(١) تك ٣٤: ١٣-١٤.

(٢) تك ٣٤: ١٥-١٧.

(٣) يشير رحمة الله الكيرانوي، في كتابه "إظهار الحق" إلى هذه القصة قائلاً: "انظروا إلى ظلم أبناء  
يعقوب، إنهم قتلوا ذكور أهل البلدة كلهم، وسوا نساءهم وصبيانهم، ونهبوا جميع أموالهم. فخطوهم  
وظلمهم ظاهر، وخطأ يعقوب عليه السلام أنه لم يمنعهم عن هذه الحركة الشنيعة قبل وقوعها، وما أخذ  
القصاص منهم، وما رد النساء، والصبيان والأموال المسلوقة، وإن كان غير قادر على منعهم، وردّ هذه  
الأشياء وأخذ القصاص. فكان عليه أن يترك رفقة هذه الظلمة، على أنه يبعد كل البعد أن يقتل رجال أهل  
البلدة كلهم، ولو فرضنا أنهم كانوا في وجع الختان".

انظر: الكيرانوي (رحمة الله بن خليل الرحمن العثماني)، إظهار الحق، ج ٢، طبعه وراجعه عبد الله ابن  
إبراهيم الأنصاري، صيدا - بيروت، ص ٤٦٦-٤٦٧.

شعب قديم الاستيطان في كنعان من ناحية، وبين بني إسرائيل الأحداث استيطاناً في ارض كنعان من ناحية أخرى<sup>(١)</sup>.

ومن المرجح أن الختان كان مرتبطاً باحتفالات الفصح في زمن ما قبل السبي، باعتباره شعيرة هامة. فقد أكدت فريضة الفصح<sup>(٢)</sup> على ضرورة إختتان من يصنع فصْحاً للرب، وكذلك من يأكل من هذا الفصح. "فكل ابن غريب لا يأكل منه. ولكن كل عبد رجل مبتاع بفضة تختنه ثم يأكل منه"، "النزيل والأجير لا يأكلان منه"، كل جماعة إسرائيل يصنعونه. وإذا نزل عندك نزيل وصنع فصْحاً للرب فليختن منه كل ذكر ثم يتقدم ليصنعه، فيكون كمولود الأرض. وأما كل أغلف فلا يأكل منه".

وربما أُعتبرت عادة الختان نوعاً من الوقاية والحماية عند مواجهة الأخطار، ويتضح ذلك من خلال قصة "عريس الدم" التي نسبت إلى صفورة زوجة موسى: «وَحَلَّتْ فِي الطَّرِيقِ فِي الْمَنْزِلِ أَنَّ الرَّبَّ التَّعَاهُ وَطَلَبَ أَنْ يَقْتَلَهُ. فَأَخَذَتْ صُفُورَةَ صَوَانَةً وَقَطَعَتْ غُرْلَةَ ابْنِهَا وَمَسَّتْ رِجْلَيْهِ. فَقَالَتْ: «إِنَّكَ عَرِيسٌ لِي». فَأَنْفَلَكَ عَنْهُ جِينَةً فَقَالَتْ: «عَرِيسٌ لِي مِنْ أَجْلِ الْخِتَانِ»<sup>(٣)</sup>.

ورغم إرجاع العهد القديم، عادة الختان عند بني إسرائيل إلى فترة إبراهيم عليه السلام، وذلك عندما ربطها بمسألة "العهد الأبدى"، واعتبرها علامة من علامات "حلف الدم" بين الإله "يهوه" من ناحية، وبين إبراهيم ونسله من ناحية أخرى،

١) The Universal Ency, p.212.

٢) خر ١٢: ٤٣-٤٩ (ومن الثابت في هذه الفقرات أن الختان سيُجرى لأشخاص في أعمار مختلفة).

See: Weber, The Universal Ency, p.92

٣) خر ٢٤: ٤-٢٦، See: Weber, p.92.

ذهبت بعض الآراء إلى أن منشأ الختان عند بني إسرائيل له أسبابه ودوافعه الأخرى<sup>(١)</sup>.

ف قيل أن هناك دوافع صحية وراء عملية الختان - كما هو الحال عند قدماء المصريين حسب بعض الآراء - جعلت ممارسة هذه العادة عند بني إسرائيل من الضرورات للوقاية الصحية من الأقدار التي تتعرض لها الأعضاء التناسلية<sup>(٢)</sup>.  
وجدير بالذكر أن فيلون Philo كان أول مؤرخ يهودي قدّم أسباباً صحية للختان. إلا أنه لم يدعي أبداً أن هذه الأسباب هي التي جعلت الختان شعيرة هامة في الديانة اليهودية<sup>(٣)</sup>. ويمكننا القول أن الختان كان يُمارس بالفعل بين بني إسرائيل منذ وقت مبكر باعتباره شعيرة دينية، ومن ثم اكتشف العلماء على مر الأيام أنه يحقق فوائد صحية.

وإذا كانت عادة الختان موجودة بين غير اليهود، سواء لأسباب صحية أو شعائرية، فإن الختان اليهودي يعتبر عملية جراحية فعلية وكاملة. وإذا أُجريت هذا العملية في سن الطفولة المبكرة، اكتسب الشخص وقاية تامة من أية احتمالات مقبلة للإصابة بسرطان عضو الذكورة، الذي ينجم في أغلب الأحيان عن احتباس البول وإفراز غشاء مخاطي تحت القلفة. ويبدو أن نفس هذا العامل هو السبب في الإصابة بسرطان الرحم عند الإناث. وقد أشارت العديد من البحوث الإحصائية إلى ندرة حالات سرطان عضو الذكورة، وكذا سرطان عنق الرحم بين اليهود وذلك بفضل الختان<sup>(٤)</sup>. وقد يؤدي بقاء القلفة إلى حدوث بعض

١) سنتناول ذلك بالتفصيل في الخاتمة: الختان أصله ونشأته.

٢) ديورانت، مج ١، ج ٢، ص ٣٧١. ويعتقد "ول ديورانت" أن ما في الشريعة اليهودية من قواعد خاصة بالنظافة هو الذي أبقى على اليهود خلال تجوالهم الطويل وتشتهم ومحتهم.

٣) Ency Judaica, Col.572-575.

٤) האנציקל' העברית, עמ' 195. ; البار, ص ٣٢؛ Ency Judaica, Col. 575.

الالتهابات الميكروبية، وتكرار هذه الالتهابات فيما بين القلفة والحشفة، ينجم عنه مضاعفات منها احتباس البول وضيق مجراه، وهذا نادر الحدوث عند المختسنيين بينما غير نادر عند غيرهم ممن لا يمارسون الختان<sup>(١)</sup>.

وتذهب بعض الآراء إلى أن الختان عند بني إسرائيل يمثل نوعاً من أنواع القرابين، حيث أن الشعوب القديمة - ومنها العبريون - عرفت القرابين البشرية في تاريخها المبكر، فكان الناس يقدمون شخصاً كاملاً قرباناً على مذبح الآلهة، ثم اعتقدوا متأخراً أن الآلهة قد يكفيها جزء من جسد الإنسان، وهذا الجزء هو ما يقطع في عملية الختان. وبذلك أضحت عملية الختان نفسها عملاً من أعمال التضحية، وربما تكون على هذا النحو فدية لتضحية أخرى أشد منها قوة، فالإله هنا يكتفي بأخذ جزء من كل<sup>(٢)</sup>.

وهناك من ذهب إلى أن بني إسرائيل قد أخذوا الختان عن المصريين<sup>(٣)</sup>، وجعلوه مرتبطاً بالقرابين والضحايا التي تقدم للغفران وإرضاء الآلهة<sup>(٤)</sup>. ويقول برستد<sup>(١)</sup>: "أن نشأة موسى في مصر وتسميته باسم مصري جعلاه يحض مواطنيه على الأخذ بشعيرة الختان، وهي عادة مصرية قديمة جداً، كانت مراعاتها

---

جدير بالملاحظة أن ما ورد في دائرة المعارف العبرية بخصوص ندرة سرطان عنق الرحم عند اليهود، يشير إلى أنهم يجرون عملية ختان للإناث أيضاً، رغم عدم وضوح ذلك في أسفار العهد القديم. وربما يحدث ذلك لضرورة طبية وصحية، وليس كشعيرة دينية.

(١) البار، ص ٣٢؛ Ency Judaica, Col. 575.

(٢) ديورانت، مج ١، ج ٢، ص ٣٤٥. شليبي (أحمد)، ص ٢٧٤.

(٣) برستد، ص ٣٧٩؛ جلال، ص ٦٤؛ فرويد (سيجموند)، موسى والتوحيد، ترجمة د. عبد المنعم الحفني، ط ٢، الدار المصرية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٨م، ص ٧١-٧٣؛ شيل (فؤاد محمد) مشكلة اليهود

العالمية، القاهرة، ١٩٧٠م، ص ٤١-٤٢؛ Weber, p.92.

Cf. The Universal Jewish Ency, p.211-212.

(٤) شليبي (أحمد)، ص ٢٧٥.



عامّة في أيامه بين سكان وادي النيل، ويرجع عهدّها إلى ما لا يقل عن ثلاثة آلاف سنة أو تزيد قبل عصره. وتنسب المعتقدات العبرانية دائماً أصل تلك الشعيرة إلى موسى (عليه السلام). هذا وإن اتخذ موسى لعادة مصرية مقدّسة واعتبارها علامة لبني إسرائيل، مع أنّها شعيرة ألفها بدهاءة في مصر منذ نعومة أظفاره، يعد في الوقت نفسه برهاناً قاطعاً على أنه اتخذ بعض العادات عن الحياة المصرية القديمة".

ومن ناحية أخرى، يقرر فرويد<sup>(٢)</sup>: "أن موسى - بحكم مصريته - قد ألزم بني إسرائيل بممارسة عادة الختان، وكان المصريون يجرونها دون بقية شعوب العالم بأسرها وعرفوها قبل دخول العبرانيين مصر بآلاف السنين، وهدف موسى من وراء ذلك أن يساوي بين العبرانيين والمصريين في عادة انفرد بها الأخيرين وكانوا يحسون بفضل ممارستها أنهم أنقى أجمل البشر جميعاً".

كما يقرر فرويد أن هذه العادة قد حالت دون ذوبان اليهود في المجتمعات الأخرى أثناء ترحالهم وتجوّالهم مثلما قد حالت بين المصريين والاختلاط على نطاق واسع بالأمم التي احتلت بلادهم مثل الفرس واليونان والرومان. وما كان من أحبار اليهود ليعترفوا بالأصل المصري لعادة الختان، ففي هذا الاعتراف إضعاف فكرة شعب الله المختار بموجب عهد أرجعوه إلى النبي إبراهيم (عليه السلام).

وحقيقة، رغم أن كثيرين يذهبون إلى أن بني إسرائيل استعاروا شعيرة الختان من مصر، فإن أصولها تظل من المسائل الغامضة التي يكثُر فيها النقاش والجدل. ومن الثابت - وفقاً للكشوف الأثرية - أن المصريين مارسوا الختان منذ الألف

(١) فجر الضمير، ص ٣٧٩.

(٢) نقلاً عن: شيل، ص ٤١-٤٢؛ وانظر: فرويد، ص ٧١-٧٣.

الرابع ق.م، كما أن جميع جيران بني إسرائيل - عدا الفلسطينيين - تقريبا كانوا يختنون. ومن الثابت أيضا، أنه لا يوجد أي دليل على الإطلاق يشير إلى أن الشعوب السامية المختلفة قد استعارت عادة الختان، أو أخذتها من المصريين. والاحتمال الأرجح أن يكون الساميون والمصريون قد ورثوها من مصدر مشترك يرجع زمنه إلى عصور ما قبل التاريخ. وبما أن آلة القطع المستخدمة في أقدم عمليات الختان كانت من "الصوان"، فالأرجح أن هذه العادة قد نشأت أصلا في العصور الحجرية<sup>(١)</sup>.

وبناءً على ما تقدم، فإن عادة الختان عند العبريين أيضا، لها أصول قديمة جدا، ترجع إلى عصور ما قبل التاريخ؛ وقد يدعم هذا الرأي، استخدامهم آلات قطع من الحجر الصوان لانجاز هذه الشعيرة. ويجب أن يكون واضحا أنه لا يوجد أي سبب يدونا إلى الاعتقاد كما يُدعى أحيانا - أن بني إسرائيل استعاروا شعيرة الختان من المصريين. والأحرى أن نقول بان المصريين والعبريين وكذلك الشعوب المجاورة ذات الأصول العرقية المشتركة مع الأخيرين - قد اكتسبوا عادة الختان من مصدر قديم مشترك.

ومن ناحية أخرى، يشير سفر اللاويين إلى أن أمر الختان قد فرض على بني إسرائيل في سيناء عندما كلم الرب موسى<sup>(٢)</sup>. إلا أن الخارجين من مصر، الذين كانوا محتونين، لم يختنوا أبناءهم في الصحراء، فقام يشوع بن نون بختانهم عشية دخولهم إلى ارض كنعان<sup>(٣)</sup>. «وهذا هو سبب حتى يشوع إليهم: أن جميع

(١) قارن خر ٤: ٢٥؛ يش ٥: ٢-٣.

(٢) وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلًا لَكَ: إِذَا حَمَلَتْ أَمْرَأَةٌ وَوَلَدَتْ ذَكَرًا، تَكُونُ نَجَسَةً سبعة أيام. كما في أيام طمئنت علاتها تكون نجسة. وفي اليوم الثامن يحنن لحم غرله. (لاو ١٢: ١-٣).

Ency Judaica, Col. 568.

(٣) האנציקל' העברית, עמ' 191. وانظر: يش، ٥: ٢-٩.

الشَّعْبُ مِنَ الْخَارِجِينَ مِنْ صَرْ، الذُّكُورُ، جَمِيعَ رِجَالِ الْحَرْبِ، مَا تَوَّأ فِي الرِّيَّةِ عَلَى  
الطَّرِيقِ بِخُرُوجِهِمْ مِنْ صَرْ. لِأَنَّ جَمِيعَ الشَّعْبِ الَّذِينَ خَرَجُوا كَانُوا مَخْتُونِينَ، وَأَمَّا  
جَمِيعَ الشَّعْبِ الَّذِينَ وُلِدُوا فِي الْقَفْرِ عَلَى الطَّرِيقِ بِخُرُوجِهِمْ مِنْ صَرْ فَلَمْ  
يُخْتَنُوا». (يش ٥: ٤-٥).

وبعد هذه الحادثة، لم يرد الختان بإسهاب في المقراء، لكن نجد بعض  
الإشارات إليه بين الحين والآخر<sup>(١)</sup>، لتعطينا الدليل على استمرار هذه العادة  
وانتشارها.

وتجدر الإشارة هنا، إلى أن ما ورد في العهد القديم بشأن الختان، لم يشر  
إشارة صريحة أو غير صريحة إلى ختان الإناث، إنما يشير دائماً إلى ختان  
الذكور<sup>(٢)</sup>؛ بل إن هناك بعض الإشارات التي يُستشف منها إهمال ختان الإناث،  
مع التأكيد على ختان الذكور، بما يفيد أن التشريع اليهودي لا يفرض الختان على  
الإناث<sup>(٣)</sup>.

### موعد إجراء الختان:

اختلف موعد إجراء الختان، من شعب إلى آخر؛ فبعض الشعوب تختن  
أولادها عند وصولهم سن البلوغ، في حين يتم الختان وسط شعوب أخرى في  
عمر خمس سنوات، وربما يكون مبكراً عن ذلك. وعلى وجه العموم، تعتبر السنة  
الثالثة عشرة من العمر، الحد الأقصى لإتمام شعيرة الختان. وفي أرجاء العالم  
الإسلامي، يُجرى الختان عادة بين الخامسة والسابعة، ونادراً ما يُؤجل حتى سن

(١) أر ٤: ٤ وما بعدها ٩: ٢٥-٢٦.

(٢) تك ١٧: ٩-١٤، خر ١٢: ٤٨، لاو ١٢: ١-٣.

(٣) انظر على سبيل المثال، لاو ١٢: ١ وما بعده.

البلوغ لكنه لا يتعدى أبداً هذه المرحلة من العمر<sup>(١)</sup>. وتقوم بعض الشعوب البدائية بإجراء الختان لأبنائها مقتزناً بمراسم زواجهم<sup>(٢)</sup>.

ومما لا شك فيه أن إجراء الختان في فترة الطفولة المبكرة، لم يبدأ الأخذ به إلا في الأزمنة المتأخرة فقط<sup>(٣)</sup>.

وقد حددت فقرات العهد القديم - بدقة ووضوح - الموعد الذي يجب فيه ختان الطفل، وهو اليوم الثامن لولادته، فنجد سفر التكوين - على سبيل المثال - يقولن ثمان ية أيام يُّختن منكم كل ذكر في أجى بالكم<sup>(٤)</sup>، " وَخَتَنَ إِبْرَاهِيمُ إِسْحَاقَ ابْنَهُ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ كَمَا أَمَرُ اللَّهُ"<sup>(٥)</sup>؛ ويقول سفر اللاويين: وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ يُّخْتَنُ لَحْمُ غُرَّتِهِ<sup>(٦)</sup>.

ورغم هذا التحديد الواضح لموعد إجراء الختان، وتشديد الإله على ضرورة الالتزام به والحفاظ عليه، نجد يشوع بن نون يُضطر إلى ختن جميع الرجال الذين عبروا معه نهر الأردن غرباً، لأنهم لم يختنوا في الموعد المحدد لذلك حسب المقرأ، فهؤلاء هم الذين ولدوا في صحراء سيناء أثناء فترة التيه بعد خروج بني إسرائيل من مصر<sup>(٧)</sup>.

١) سنتحدث عن ذلك بالتفصيل في الفصل الخامس، عندما نتناول "موعد إجراء عملية الختان" في الإسلام.

٢) Universal Jewish Ency, p.211-212.

وقارن تك ١٧: ٢٥، ٣٤: ١٤-٢٤، خر ١٢: ٤٨، ٤٤.

٣) See: Weber, p.92.

٤) تك ١٧: ١٢.

٥) تك ٢١: ٤.

٦) لاو ١٢: ٣.

٧) يش ٥: ٢-٩.

فاليهودية لا تؤجل موعد ختان الطفل عن اليوم الثامن لولادته، حتى لو كان هذا اليوم من أيام السبت، أو يوم الغفران<sup>(١)</sup>. أو غيرها من الأيام المقدسة. فرغم أهمية الحفاظ على قداسة السبت في اليهودية<sup>(٢)</sup>. بالكف عن القيام بأي عمل دينوي، فإن إجراء عملية الختان في موعدها الذي قرره الشريعة، يؤجل السبت، أو عبارة أخرى لا يفسد قداسه<sup>(٣)</sup>. ولكن الختان بعد اليوم الثامن لولادة الطفل لا يؤجل السبت<sup>(٤)</sup>.

ولا يعني ذلك أن أي ختان له أهمية تفوق أهمية المحافظة على السبت، بل إن الختان الذي يؤجل السبت هو المشروط بشرط "أن يكون في موعده" فأهمية الختان في التشريع اليهودي، مرتبطة بإجرائه في اليوم الثامن لولادة الطفل. وإباحة إجراء الختان في يوم السبت أمر لا غرابة فيه، ولا نعتبره مخالفاً لقواعد المحافظة على السبت التي من أهمها الكف عن العمل. فالختان شعيرة من الشعائر المفروضة على اليهودي مثلما فرض عليه تقديس السبت، خاصةً إذا كان ملتزماً

---

See also: Freehof (Solomon B.), Reform Jewish Practice And Its Rabbinic Background, Hebrew Union College Press, Cincinnati, 1944, P.113.

١) Rosenbaum (Samuel), To Live As Ajew, Ktav Publishing House Inc, U.S.A, 1969, P.139. The Universal Ency, p. 214.

ويوم الغفران أو يوم الكفارة، هو عيد يهودي يوافق اليوم العاشر من شهر تشرى، ويبدأ قبيل غروب الشمس من اليوم التاسع من تشرى، ويستمر إلى ما بعد غروب شمس اليوم التالي؛ فمدته حوالي ٢٧ ساعة، يجب فيها الصيام ليلاً ونهاراً وعدم الاشتغال بأي شيء ما عدا العبادة، واسمه بالعبرية ٥٦ ٥٧ ٥٨ "يوك جور" - انظر ظا (حسن، د.)، الفكر الديني الاسرائيلي اطواره ومذاهبه، القاهرة، ١٩٧٥م، ص ٢٠٢-٢٠٣.

٢) انظر وصية السبت في الوصايا العشر، خر ١١:٢٠؛ تث ٥: ١٥، ١٤؛ وكذلك تك: ٢: ٢-٣؛ خر ٣١: ١٣. وانظر أيضاً: عبدالمجيد (محمد بحر، د.)، اليهودية، القاهرة، ١٩٨٧م، ص ٢٥-٢٦، ١٣٢؛ ظا، ص ١٩٩-٢٠١.

٣) שבת קל"א، ע"ב، קל"ב، ע"א.

٤) האנציקל' העברית، עמ' 192.

بأدائها في موعدها الذي أمره الرب به، فضلاً على أن الطقوس المصاحبة لعملية الختان هي طقوس دينية تتواءم مع الجو الديني الذي يغلف يوم السبت وقداسته.

وتُجرى عملية الختان دائماً في نهار اليوم الثامن، لكن لا يوجد إلزام بساعة محددة من ساعات النهار لإجرائها<sup>(١)</sup>؛ ومع ذلك يُفَضَّل أن تتم في ساعة مبكرة من صباح هذا اليوم، على سبيل محاكاة إبراهيم في تلهفه على تنفيذ الأمر الإلهي<sup>(٢)</sup>.

وإذا وُلد الطفل في وقت غروب الشمس بالضبط، يُستشار عادة حاخام حتى يحدد التاريخ الدقيق لولادة الطفل وختانه<sup>(٣)</sup>. وهناك قوانين خاصة تتعلق بموعد ختان الطفل الذي يُولد في وقت الشفق قبيل فجر السبت أو العيد. ودار جدل تلمودي حول إمكانية السماح بإنهاء الاستعدادات والتحضيرات الخاصة بعملية الختان في يوم السبت - رغم تحريمها في هذا اليوم - إذا كان قد تأخر إنجازها من قبل، لأي سبب من الأسباب<sup>(٤)</sup>.

وقد نظر فقها اليهود في مدى الالتزام بإجراء الختان في موعده، حيث اضطرتهم بعض الظروف إلى عدم التمسك به. فإذا وُلد الطفل مبتسراً أو ضعيف الصحة، يجب تأجيل شعيرة الختان حتى سبعة أيام بعد شفائه من مرض عام، أو

---

(١) שבת קל"א، ע"ב، ע"א.

The Universal Jewish Ency, p. 215.

٢) Ency Judaica, Col. 570.

٣) The Universal Jewish Ency, p. 215.

٤) Ency Judaica, Col. 570.

فور شفائه مباشرةً من توعك موضعي<sup>(١)</sup>، شريطة ألا تُجرى العملية المؤجلة في أي يوم من أيام السبت، ولا في أي عيد من الأعياد الدينية<sup>(٢)</sup>.

وإذا كان الطفل مريضاً أو ضعيفاً، لا يقوى على تحمل طقوس الختان، فإنه لا يُختن إلى حين التأكد من نجاح العملية وسلامة الطفل إذا ما أُجري له الختان<sup>(٣)</sup>. بل إن الفقهاء منعوا إجراءه كليةً في الحالات التي تهدد حياة الطفل بالخطر<sup>(٤)</sup>. وجدير بالذكر أن هناك جهات طبية مختصة مسئولة عن تحديد حالة الطفل الصحية.

وقد اجتهد فقهاء اليهود في هذا الشأن، فبحثوا ودرسوا بعناية ودقة الأمراض التي قد تصيب الطفل، أو المضاعفات التي قد تصحب عملية الختان مثل شحوب الوجه أو الحمرة<sup>(٥)</sup>. وكذلك النزيف<sup>(٦)</sup> الذي كان من الأمور غير المألوفة إلى حد بعيد، لدرجة أنه لم يكن وارداً في كتب الطب اليونانية القديمة، مما دعا فقهاء اليهود - بناءً على معرفتهم الدقيقة بتأثير العوامل الوراثية في الإصابة بالنزيف - إلى أن يقرروا بأن الطفل الذي مات أخوته (أو أبناء خالته) بسبب آثار الختان لا يُختن في مواعده، ويؤجل ذلك على أن يكون من المؤكد إجراء العملية في سلام وأمان<sup>(٧)</sup>. وإذا كان أطفال كل من الأختين (أي أبناء الخالة) يموتون بسبب الختان، فإن أطفال الأخت الثالثة والأخوات الأخريات، لا يتحتم عليه

(١) المرجع السابق، عامود ٥٧٠.

٢) Rosenbaum, p. 139.

٣) The Universal Jewish Ency, p. 216.

٤) האנציקל' העברית, עמ' 192. The Universal Jewish Ency, p. 214.

٥) الحمرة داء يصيب الشخص فيحمر موضعها، وهو من جنس الطواعين. الجاحظ ص ٢٦.

٦) האנציקל' העברית, עמ' 726 (חומר דם).

האנציקל' העברית, עמ' 192.

٧) The Universal Jewish Ency, p. 215-216.

الإختتان في الوقت المعتاد. وجدير بالذكر أنه في جميع أحوال مثل هذا الختان المؤجل، يجب أن تُجرى العملية في أي يوم من أيام الأسبوع عد يوم السبت<sup>(١)</sup>. وإذا أُختتن الطفل - لسبب ما - قبل اليوم الثامن لولادته، أو إذا وُلد محتوناً (أي بدون قلفة) فإن إسالة دم "عهد الختان" يجب أن تتم في اليوم الثامن، شريطة أن يكون ذلك في غير أيام السبت، وأن يكون الطفل سليماً من الناحية الصحية. والختان أيضاً هو الذي يقوم بهذه العملية، حيث يثقب الجلد الخارجي للحشفة باستعمال مشرط أو إبرة جراحية، حتى يُسمح لقطرة من الدم بالخروج<sup>(٢)</sup>. ثم يتلو كل من الختان وأبو الطفل بعض التسيبحات للمباركة<sup>(٣)</sup>.

وإذا توفي قبل اليوم الثامن لولادته، فمن المعتاد غالباً أن يُختن قبل دفنه مباشرةً ويطلق عليه في هذا اليوم اسم "إبراهيم"<sup>(٤)</sup>.

وقد حددت اليهودية الشخص الذي تقع عليه مسئولية إجراء شعيرة الختان في موعدها. فالموعد المفروض لإجرائها - كما عرفنا من قبل هو اليوم الثامن لولادة الطفل، حيث يكون الصغير لا حول له ولا قوة ولا يملك من أمر نفسه شيئاً. ولذلك كانت مسئولية إجراء العملية ملقاة على الأسرة، وعلى وجه الخصوص تكون ملقاة على الأب<sup>(٥)</sup>. فإن لم يختن الأب طفله حديث الولادة، يكون مخترقاً للشريعة اليهودية، وغير مُنقذ لها. وعندما أنشئت محاكم يهودية، تولت مهمة إلزام الأب بإجراء العملية، وهو إلزام لا يدوم طويلاً<sup>(٦)</sup>. ولكن إن لم يوجد أب

١) The Universal Jewish Ency, p. 216.

٢) Ency Judaica, Col. 570.

٣) האנציקל' העברית, עמ' 192. שבת קל"ג, ע"ב.

٤) The Universal Jewish Ency, p. 216.

٥) האנציקל' העברית, עמ' 192.

٦) The Universal Jewish Ency, p. 215.



للطفل الأغلف، أو إذا كان أب الطفل لا يرغب في ختن ابنه، فإن المحكمة هي التي تتولى ختنه. وعلى أية حال فإن المسؤولية قد تقع أخيراً على الشخص نفسه إذا ما كبر دون ختان، فإنه - عندئذٍ - يكون ملزماً بختن نفسه<sup>(١)</sup>.

### الخاتن وعملية إجراء الختان:

اهتم بنو إسرائيل منذ القدم بوضع قواعد للوقاية من الأمراض، ويبدو أنهم لم يعرفوا من الجراحة سوى عملية الختان<sup>(٢)</sup>.

وتقع مسؤولية إجراء عملية الختان على كل أب يهودي، فالأب ملزم بضرورة ختن ابنه، وإذا أهمل في القيام بهذا الواجب، تؤول المسؤولية إلى المحكمة<sup>(٣)</sup>.

وكانت عملية الختان تُجرى للطفل في عصر المقرأ، على يدي الأب<sup>(٤)</sup>. كم كان يجريها آخرون. أي أن القائم بإجراء العملية لم يكن بالضرورة "خاتناً" - صناعته الأساسية الختانة فحسب. فالأمر الإلهي بالختان، إلزام على كل رجل، لذا كان في استطاعة أي رجل يهودي إجراء الختان، بل إنه سُمح للنساء بإجراء العملية في ظروف

١- قطع طرف القلفة: بعد أن يكون الخاتن قد وضع يديه في محللول مٌطَهَّر ونظفها بإتقان، يقوم بقطع طبقة الجلد الخارجية وشق غشاء الحشفة، وهو طبقة الغشاء المطاطي الداخلي للقلفة. وتتم هذه العملية

(١) האנציקל' העברית, עמ' 192.

(٢) ديورانت، مج ١، ج ٢، ص ٣٧٠-٣٧١.

(٣) Ency Judaica, Col. 572.

(٤) האנציקל' העברית, עמ' 192.

بان بأخذ الخاتن قبضة معينة من القلفة بيده اليسرى، وعندما يحدد الجزء الذي يجب عليه أن يقطعه، يثبت عنده الأداة الواقية حتى يحمي الحشفة من أي أذى. وعندئذ يمسك المشرط - الذي يكون أحياناً مزدوج الحدين - بيده اليمنى، ويقطع الجزء المعين بحركة واحدة سريعة على طول الأداة الواقية.

وكانت أدوات القطع المستخدمة في زمن يشوع، مصنوعة من الصوان (يش ٥:٣)، وفي زمن الرومان استخدمت سكاكين ومشارط معدنية. ومنذ القرن السابع تقريباً، استخدم الخاتن الأداة الواقية لحماية الحشفة عند القطع، واتخذت هذه الأداة شكل قيثارة قديمة، مصنوعة من معدن رقيق كالصفيح، وكانت حقيقية الخاتن تأخذ أيضاً شكل قيثارة، يحفظ بداخلها المشرط أو السكين، والأداة الواقية، وقارورة المسحوق الذي يستخدم لوقف النزيف وتلطيف موضع القطع<sup>(١)</sup>.

٢- كشف الحشفة: يقوم الخاتن بطي جلدة القلفة إلى أسفل، ثم سحبها ودفعها وراء الحشفة، في اتجاه جسد الطفل، حتى تتخلص تماماً من حشفة عضو الذكورة. وتعرف هذه المرحلة بعملية الشق لكشف رأس القضيب عند الختان.

٣- عملية الامتصاص: يقصد بها امتصاص دم الجرح لوقف النزيف الناتج عن عملية القطع، والهدف منها هو الحد من طول فترة تدفق الدم. وعملية امتصاص الدم هذه ليست - في الأصل - من صلب أم الختان، ولم تُجر إلا للوقاية من الخطر<sup>(٢)</sup>.

١) Ency Judaica, Col. 572.

٢) שבת קל"ג, ע"ב.

وكان الامتصاص في العصور المبكرة يتم بواسطة فم الخاتن حتى يزيل الدم من الأجزاء الداخلية البعيدة في الجرح. ثم استخدمت وسائل أخرى في العصور المتأخرة. وتطورت في العصر الحديث مع تطور الطب وعلوم الصحة، حيث كان فم الخاتن - الذي يقوم بإجراء العملية - مصدرًا لنقل بعض الأمراض المعدية إلى الطفل الذي تجرى له العملية. ففي حوالي منتصف القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، أصيب عدد من الأطفال بأمراض معدية مثل الزهري والسل والدفتريا، وعُزي هذا إلى انتقال العدوى من الخاتنين الذين كانوا يقومون بعملية الامتصاص بواسطة الفم<sup>(١)</sup>.

لذلك حظرت الجمعية الطبية بباريس في عام ١٨٤٣م عملية امتصاص الدم وللسبب ذاته، استخدمت بعض الأدوات الخاصة لهذا الغرض - في القرن التاسع عشر - مثل الأداة الماصة أو الأنبوبة الزجاجية<sup>(٢)</sup>.

### طقوس الختان، وتطورها:

المكان: كان لعملية الختان طقوسها الخاصة، التي دخلت عليها بعض التغييرات مع تعاقب الأجيال، خاصة في العصور الوسطى. فحتى فترة "الجاؤنيم"، كانت تتم عملية الختان في منزل الأم التي أنجبت الطفل المراد ختانه - وهو التقليد الذي لا يزال متبعًا عند بعض الطوائف الشرقية المختلفة - ولكن هذا التقليد توقف بعد ذلك حيث انتقل مكان إجراء هذه العملية إلى المعبد<sup>(٣)</sup>.

١) Ency Judaica, Col. 572.

٢) האנציקל' העברית, עמ' 192.

٣) האנציקל' העברית, עמ' 192.

ففي العصور الوسطى كانت الطقوس تُجرى غالباً في "السيناجوج"<sup>(١)</sup>، ولا زالت تُجرى فيه حتى اليوم وسط بعض الجماعات اليهودية. وفي العادة تُجرى طقوس الختان الآن في المستشفى أو المنزل؛ وتوجد في عيادات التوليد بإسرائيل حجرات واسعة مخصصة لهذا الغرض<sup>(٢)</sup>.

**تجهيز الطفل وإجراء العملية:** إذا أُقيمت مراسم الختان في المعبد، يتم إحضار الطفل من أمه في اليوم الثامن لولادته - إن لم يكن هناك أسباب تؤخره عن هذا الموعد - ويدخلونه إلى المكان المخصص لإجراء طقوس الختان. في هذه الأثناء يرحب الحاضرون بقدوم الطفل فينشدون ترنيمة.... بركة لحضوره. واعتاد السفارديم أن يغنوا أنشودة يباركون فيها أولئك الذين يحفظون العهد. ويتشرف كل الحاضرين - أو بعضهم - بحمل الطفل بين أيديهم، وعلى الشخص الأخير الذي حمل الطفل أن يسلمه ليد الخاتن.

عندئذ يتوجه الخاتن بالطفل على "كرسي إياهو" فيضعه عليه للحظات قليلة جداً، ثم يوضع الطفل فوق وسادة على ركبتي السندك<sup>(٣)</sup>. وهي المحطة الأخيرة التي يقوم فيها السندك بإمساك الطفل وشل حركته تماماً حتى يتمكن الخاتن من إجراء العملية الجراحية في أمان.

(١) ال "سيناجوج" Synagogue، أي الكنيس: المعبد اليهودي.

(٢) Ency Judaica, Col. 570.

(٣) المرجع السابق عامود ٥٧١.

وبعد قطع القلعة توضع على رمال أو رماد كعلامة على العهد بين الرب وإسرائيل، ويقصد بذلك التمني بأن يصحح الطرف الأخير - إسرائيل - وافر العدد كحبات الرمال على شاطئ البحر<sup>(١)</sup>.

**كرسي الختان وكرسي إيليا:** لأن النبي إيليا يعتبر الحامي الخاص للأطفال، فإن رجاء حضوره في عملية ختان الطفل، كان من الأمور الهامة. ويتمثل هذا الحضور في تخصيص كرسي له عُرف في طقوس الختان بـ "كرسي إيليا" (כִּסֵּא נָשֵׁל אֱלִיָּהוּ)<sup>(٢)</sup>.

و"كرسي إيليا" هو جزء من كرسي أكبر ذي مقعدين يُعرف بـ "كرسي الختان". وعادة ما يكون كرسي الختان قصيراً، غير مرتفع ومزينا بزخارف كثيرة وجميلة وفخمة، ومزوداً بمسند للظهر. ومثل هذه الكراسي، هي في الغالب من منتجات القرن الثامن عشر، ولا تزال موجودة في العديد من المعابد اليهودية (السيناجوج) العتيقة في أوروبا، وهي ليست جزءاً من الأثاث المعتاد والمألوف في هذه المعابد، لكنها تُقدم في إطار من التقيد فتستخدمها شخصيات متميزة وفي مناسبات خاصة.

وبالنسبة للمقعدين اللذين يحتوي عليهما كرسي الختان فإن المقعد الأيسر يكون مخصصاً للسندك، أما الطفل فيخصص له المقعد الأيمن بالقرب من مسند الظهر، حيث أعتقد أن إيليا يتفضل بالجلوس عليه أثناء أية عملية ختان.

١) The Universal Jewish Ency, p. 214.

٢) האנציקל' העברית, עמ' 192. וגם 541 (חומר אֱלִיָּהוּ).

وفي تسمية "كرسي إياهو" بهذا الاسم، تلميح إلى ما ورد في فقرات سفر الملوك الأول (١٧: ١٧-٢٤) التي تضمنت مقدره إيليا على إرجاع الحياة - بأمر الرب - إلى طفل الأرملة الذي مات في حضرته. ومن ثم كانت الرغبة في حضور إياهو طقس الختان، باعتباره الحامي للأطفال. لقد أُعتبر إياهو أنموذج المتحمس للعهد المقدس، وباعتباره بشير المسيح كان يُدعى "ملاك العهد"<sup>(١)</sup>.  
 وجدير بالذكر أن كرسي الختان الموجود في "سيناجوج" روما، له مقعد واحد فقط، وفي عمليات الختان التي تُجرى اليوم في المستشفيات أو المنازل الخاصة، يتميز كرسي الختان في الغالب ببساطته، فهو كرسي عادي بسيط ذو مسند الظهر مرتفع إلى حد ما<sup>(٢)</sup>.

**طقوس ما بعد العملية وتسمية الطفل:** تُتلى أثناء عملية الختان بركات وترنيمات مناسبة، يرددّها والد الطفل "صاحب العهد" ومعه كل الحاضرين، وفي مقدمتهم الخاتن الذي يكون في هذه الحالة غالباً طيبياً يهودياً<sup>(٣)</sup>.  
 وبعد عملية الختان مباشرة، يُسلم الطفل إلى أبيه أو إلى أحد الضيوف المخلصين القريبين له<sup>(٤)</sup>. ويقوم الأب بتلاوة "بركة الختان"، التي تقول: "مبارك أنت يا رب، إلهنا ملك العالم الذي قدستنا بأوامرك، فأمرتنا أن نلتزم بعهد إبراهيم أيينا"<sup>(٥)</sup>. وينطق الخاتن أيضاً بهذه البركة، ثم يقوم بعد ذلك بتلاوة بعض الترنيمات والأدعية المشفوعة بالرجاء، على كأس من النبيذ يمسكه الخاتن في

١) The Universal Jewish Ency, p. 214.

٢) المرجع السابق، ص ٢١٥.

٣) The Universal Jewish Ency, p. 214.

٤) Ency Judaica, Col. 572.

٥) (ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם אשר קדשנו במצותיו וצונו להכניסו

Rosenbaum, p. 139.

בבריתו של אברהם אבינו)

يده ويشرب منه، ثم يضع بعض قطرات من النبيذ على شفطي الطفل<sup>(١)</sup>. ويتلو الخاتن بركة يسيح فيها الرب الذي أقام عهدًا مع شعبه إسرائيل<sup>(٢)</sup>، ثم يدعو للطفل الجديد بان يمنحه الرب الصحة والحياة، ويتمنى له أن يكبر وينضج ويبلغ رشده، مع حب التوراة، وأن يجيء اليوم الذي يكون فيه تحت ظلّة العرس (התורה) كعريس، وأن يدرك بهجة القيام بكثير من الأعمال الطيبة<sup>(٣)</sup>. وعندئذٍ يُطلق على الطفل اسمه العبري<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن تسمية الطفل في وقت الختان هي عادة قديمة جدًا<sup>(٥)</sup>. أشار إليها سفر التكوين (٢١: ٣-٤)، كما ذُكرت أيضًا في لوقا ١٠: ٥٩.

وبعد تسمية الطفل يُرسل كأس النبيذ - الذي أُستخدم في الطقوس - إلى الأم حتى تشرب منه، ثم تُتبع هذه المراسم بوجبة دينية يجتمع فيها الحاضرون حول المائدة، يتغنون بأناشيد دينية خاصة. ويبدو أن إتباع هذا التقليد - وجبة الختان - قد بدأ منذ فترة التلمود<sup>(٦)</sup>. وبعد الانتهاء من الوجبات، ينطق جميع الحاضرين بترنيمات تتضمن البركات لكل من الوالدين والسندك والخاتن<sup>(٧)</sup>.

١) The Universal Jewish Ency, p. 214.

٢) Ency Judaica, P. 140.

٣) Rosenbaum, p. 140.

٤) הנציק' העברית, עמ' 192.

٥) Ency Judaica, Col. 572.

جدير بالذكر أن تسمية الطفلة الأنثى تتم غالبًا في السيناوج أثناء الطقوس الدينية اليوم السبت التالي مباشرةً للولادة أما الطفل الذكر فإن تسميته تتم بوجه عام في طقوس ختانه كما ذكرنا، وإن كان البعض يُسمي الأطفال على السواء - الذكور منهم والإناث - في السيناوج في يوم السبت التالي لولادتهم.

See: Freehof, P.113.

٦) The Universal Jewish Ency, p. 214.

٧) Ency Judaica, Col. 572.

ومما لا شك فيه، أن تغييرات كثيرة قد حدثت مع تعاقب الأجيال، في الطريقة المتبعة لإجراء الختان وفي الطقوس المصاحبة لها. وقد سُجلت هذه الاختلافات والتغييرات في العديد من الكتب التي نُسخت ثم طُبعت بعد ذلك، وكلها تناولت عادات الختان وطقوسه المتبعة. ومما يُكسب هذه الكتب أهمية أنها كُتبت على أيدي خاتنين متخصصين. وأول كتاب من هذا النوع - على ما يبدو - يرجع على القرن الثالث عشر، ظهر في ألمانيا ويتناول "قواعد الختان" أو مبادئه، تأليف ربي يعقوب وربي جرشوم، وهما خاتنان (الأب وابنه)<sup>(١)</sup>.

وقد اعتاد الخاتنون قديماً أن يسجلوا في دفاترهم الخاصة أسماء المختونين وتاريخ ختانهم، وأضحت هذه القوائم الآن من المصادر التاريخية الهامة التي نفيد منها كثيراً عند التأريخ للختان عند اليهود<sup>(٢)</sup>.

### أهمية الختان عند فقهاء اليهود:

لا يعتبر الختان في اليهودية قريناً مقدساً، أو سراً مقدساً من أسرارها، كما أنه لا يعتبر شرطاً لإثبات "يهودية" الشخص اليهودي، فأبي طفل مولود من أم يهودية يكون هو أيضاً يهودياً، حتى ولو لم يكن مختوناً<sup>(٣)</sup>، ولكن "لا تهوّد دون ختان"<sup>(٤)</sup>.

(١) "פללי המילה" לוי יעקב ולוי גרשום، نشر بواسطة "גלאסירج" גלאספּרג تحت عنوان "זכרון ברית לראשונים"، קראקא، תרנ"ב.

עיינ: האנציקל' העברית، עמ' 192.

(٢) האנציקל' העברית، עמ' 192.

(٣) Ency Judaica, Col. 572.

(٤) האנציקל' העברית، עמ' 192، 178 (גר). Rosenbaum, p. 140.

وراجع آراء بعض زعماء حركة الإصلاح اليهودية في هذه المسألة: حسن (محمد خليفة، د.)، الحركة الصهيونية طبيعتها وعلاقتها بالتراث الديني اليهودي، ط ١، دار المعارف، القاهرة ١٩٨١م، ص ٣٨.



ومع ذلك إذا أردنا الوقوف على أهمية الختان في الديانة اليهودية، وكيف كانت نظرة اليهود عليه، فإننا نرجع إلى آراء فقهاء اليهود وحكامهم في هذا الشأن. وقد بالغ هؤلاء الفقهاء والحكام في تقديرهم لأهمية الختان، فيقولون مثلاً: "لولا الختان ما خلق الرب عالمه"، و"أن فريضة الختان هي التي تصون العالم، وهي تساوي في قيمتها كل الفرائض الموجودة في التوراة"، وهي التي سيتحقق خلاص إسرائيل بفضلها. ومن يتخلى عن الختان حتى لو كانت التوراة في يده، ولو كانت أعماله حسنة - لن يكون له نصيب في العالم الآخر. ومن يؤدي أمر الختان وحسب، يدخل جنة عدن. فالختان يُعد وسيلة فريدة للوصول إلى الكمال، وشرطاً لقدرة الإنسان على تعلم التوراة؛ حتى إبراهيم وموسى (عليهما السلام) لن يصلا إلى درجة الكمال إن لم يكونا قد نفذاهما. فالختان يُعتبر منحة قُدِّمت لإبراهيم وهي التي أنقذت شعب إسرائيل في وقت ضائقته. لقد ضحى بنو إسرائيل كثيراً بأنفسهم من أجل تنفيذها والإبقاء عليها، ولذلك ظلت باقية في أيديهم<sup>(١)</sup>.

### الحوادث التاريخية وأثرها:

في الزمن الهيلينستي أهمل الختان إهمالاً كبيراً، بل إن كثيراً من اليهود المختونين الذين أرادوا الاشتراك عراة في الألعاب اليونانية بالجمانزيوم، تحملوا عمليات مؤلمة لمحو العلامات الدالة على الإختتان. ومع ذلك فإنهم أثاروا سخرية أولئك الذين أرادوا محاكاتهم. ومع تغلغل الثقافة الهيلينستية في أرض كنعان، خاصةً في النصف الأول من القرن الثاني ق.م. بدأ بعض اليهود المختونين - أيضاً - في جذب قلفتهم، أي أنهم كانوا يمدونها بسحبها أو

(١) لايين: האנציקל' העברית, עמ' 193.

جذبها، رغبةً منهم في محو العلامة الخاصة بهم والمميزة لهم، وذلك لتيسير عملية الاندماج بالآخرين من غير اليهود. فقد كانت عملية الختان تتم بصورة بسيطة بحيث لا يتمكن الناظر بسهولة أن يتبين أي أثر لإجرائها، فكان يُكتفى فقط بشق القلفة، وتخليصها لإظهار حشفة عضو الذكورة. ولم تتخذ عملية الختان صورتها التي هي عليها الآن إلا في وقت متأخر، هو عصر المكابيين (١٦٧ ق.م)<sup>(١)</sup>، حين أمر الكهنة الوطنيون أن تزال القلفة عن آخرها، حتى يكون ذلك حائلاً دون الامتزاج بالشعوب الغربية، وحتى يصعب على اليهودي إخفاء ختانه (أو هويته) عن الناس<sup>(٢)</sup>.

وفي الوقت الذي كان فيه الكهنة ورجال الدين يشددون على ضرورة إجراء عملية الختان بالطريقة المفروضة، ويحاربون محاولات بعض المختونين إخفاء ختانهم، قام "أنتيوخوس الرابع إبيفانس"<sup>(٣)</sup> في عام ١٦٧ ق.م. بإصدار أول حظر

---

(١) من أبرز ثورات اليهود إبان حكم البطالمة لفلسطين، هي تلك الثورة التي قاموا بها سنة ١٦٧ ق.م. بقيادة الكاهن ماتياس، وقد هُزم فيها ماتياس وهرب ومات في العام التالي، فتولى ابنه مكابياس قيادة الثائرين، وقد دفع حياته سنة ١٦١ ق.م. ثمناً لعصيانه، وإلى هذا الكاهن تنسب أسرة المكابيين التي حاولت أن تحقق -دون جدوى- أي لون من ألوان الاستقلال لليهود. انظر: شلبي (أحمد)، ص ٦٦-٦٧.

(٢) ديورانث، مج ١، ج ٢، ص ٣٧١ (الحاشية)؛ شلبي (أحمد)، ص ٢٧٥.

(٣) أنتيوخوس الرابع (إبيفانس) (Antiochus (Epiphanes) (حوالي ٢١٥-١٦٣ ق.م.)، هو الابن الثالث لأنتيوخوس الثالث، وقد أصبح ملكاً في ١٧٥ ق.م. وقد رأى بعض المؤرخين أن الروايات المتوارثة عنه غير سارة، وذلك - وبالدرجة الأولى - بسبب سياسته تجاه اليهود. فقد تحكّم في يهودا بحزم وصلابة (ولو أن ذلك تم دون لباقة)، لأنه كان يدرك مدى أهميتها إستراتيجياً كولاية حدودية؛ ورغب في صبغة اليهود بالهيلينية، وسعى إلى أن يجعلهم إغريقاً، ربما لأنه كان يعتقد في الهيلينية كوسيلة حكم. لكن النتيجة التي وضحت بعد موته فقط، أنه أثار نزعته القومية اليهودية وبعثها.

See: The Oxford Classical

Duictionary, Ed. by, N.G.L. Hammond H.H. Scullard, 2<sup>nd</sup> Ed.,  
Oxford, 1979, P.72.

علني ضد عملية الختان<sup>(١)</sup>. ورغم شدة المراقبة والإجراءات التي أُتخذت في هذا الشأن فإن الختان لم يتوقف تمامًا، بل ربما كان الحظر الصادر من السلطات الرسمية قد حدَّ فقط من الطقوس المصاحبة للختان، ولكن العملية ذاتها كانت تتم في الخفاء، حتى لا يتعرض فاعلها للأذى والإرهاب. ومع ذلك فإن كثيرًا من الأمهات اللاتي ختن أبنائهن تحملن مخاطر كثيرة كادت تؤدي بحياتهن. ومما سُجل عن هذه الفترة أن امرأتين ختننا ابنيهما، فما كان من السلطات إلا أن اقتادتهما في أرجاء المدينة بطولهما وعرضهما ومعهما طفلتهما، مربوطان إلى صدريهما، وكانتا منكستي الرأس من شدة خجلهما<sup>(٢)</sup>. وفرض "انتيوخوس أيفانوس" عقوبات رادعة أخرى على كل من يجريها. ولكن تصميم الكهنة اليهود على إجرائها رغم هذا الحظر، كان يعتبر أحد المظاهر الأولى لثورة الحشمونيين<sup>(٣)</sup>.

ومع انتصار الحشمونيين واتساع حدودهم فرض الملك جون هيركانوس ..... الختان على الأدوميين ..... المهزومين، وأجبرهم على تحمله<sup>(٤)</sup>. وقد صاحب التوسع الإقليمي لمملكة الحشمونيين موجة تهويد جماهيرية، فانتشر الختان وشاع بين الشعوب التي وقعت في دائرة سلطانهم، كما نشطت في أنحاء الإمبراطورية الرومانية حركة تهويد كبيرة وواضحة زادت بمقتضاها عمليات

(١) האנציקל' העברית, עמ' 193-194. Ency Judaica, Col. 568.

وانظر سفر المكابيين الأول ١: ٥.

(٢) انظر سفر المكابيين الثاني ٦: ١٠ " فإن امرأتين سعي بهما أنهما ختننا أولادهما فعلقوا أطفالهما على أئديهما وطافوا بهما في المدينة علانية ثم ألقوهما عن السور". See: Ency Judaica, Col. 569.

(٣) האנציקל' העברית, עמ' 194.

(٤) Ency Judaica, Col. 569.

الختان<sup>(١)</sup>، مما دعا مؤرخي هذه الفترة وشعرائها إلى أن اعتبروا الختان علامة بارزة تخص اليهود وتميزهم.

وقد اختلف الزعماء الدينيون آنذاك حول وجوب ختان المتهودين. فنجد ربي العازر بن هيركانوس، يطالب بضرورة الختان إلى جانب طقس المعمودية حتى يُسمح للمتهود بالقبول في الدين الجديد، في حين يقرر ربي يشوع أن المتهود يكفيهم فقط طقس المعمودية للدخول في الدين الجديد<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن عادة الختان انتشرت وسط الرومان في فترة الشتات (الدياسبورا) تحت تأثير الجماعة اليهودية في روما<sup>(٣)</sup>. وقد حظر هادريان<sup>(٤)</sup> - مرة أخرى - الختان، وفرض هذا الحظر على اليهود وغير اليهود على حد سواء، وساوى بينه وبين الخصي (حوالي عام ١٣٠ ق.م)<sup>(٥)</sup>. وهذا الحظر الذي صدر في ظاهره نتيجة لأسباب إنسانية، ربما هدف أيضًا إلى تحديد ظاهرة التهوّد وتحجيمها. وعلى أية حال فقد كان ذلك أحد العوامل التي ساعدت على قيام ثورة بركوخبا<sup>(٦)</sup>. ولكن بعد فشل هذه الثورة تزايدت الرقابة على ضرورة تنفيذ حظر الختان، واشتدت العقوبات المفروضة على معتقيه، ولكن اليهود لم يستسلموا لأوامر الحظر هذه وبذلوا عدة محاولات لإلغائها.

(١) האנציקל' העברית، עמ' 174-176. (חומר גר)

(٢) Ency Judaica, Col. 569.

(٣) المرجع السابق عامود ٥٧٠.

(٤) "هادريان" HADRIAN، أو "أدريانوس" אַדְרִיָּנוּס، هو "ببليوس ايليوس هادريانوس" publius Aelius HADRIANUS، إمبراطور روماني ١١٧-١٣٨ م، وُلد في سنة ٧٦. ربما كانت سياته في يهوذا فقط مثار احتجاج واضح. ففي عهده بُني معبد صغير لجوبيتر بالثورة في ١٣٢-١٣٥، سواء منع الختان أو لم يمنعه. وساد أورشليم جو من الإضطرابات وشهدت المدينة إجراءات قمعية واسعة الانتشار.

See: The Oxford Classical Dict., P.484-486.

(٥) האנציקל' העברית، עמ' 194.

(٦) المرجع السابق عامود ١٩٤.

وفي ظل هذه الظروف يُروى أن موظفًا رومانيًا سأل "ربي أوشايا"، لماذا لم يخلق الربُّ الإنسان كما أَرادَه أن يكون؟ (أي بدون قلفة)، فأجابَه ربي أوشايا : ذلك لأن على الإنسان أن يتمم نفسه بواسطة تنفيذ أمر إلهي<sup>(١)</sup> (هو أمر الختان).

وعاد أنطونينوس بيوس<sup>(٢)</sup> فسمح بالختان لليهود فقط، ولكنه منعهم من ختن أي شخص لا ينتمي إلى جنسهم<sup>(٣)</sup>.

وفي القرن التاسع عشر أثار متطرفو الحركة الإصلاحية<sup>(٤)</sup> مسألة الختان من جديد، حيث رأوا فيها عادة بربرية وعتيقة، تقف حائلًا أساسيًا أمام أية فكرة أو

١) Ency Judaica, Col. 570.

٢) أنطونينوس بيوس Antoninus Pius، إمبراطور روماني (١٣٨ - ١٦١ م) وُلد في سنة ٨٦ في منطقة روما. تنقل في عدة وظائف، فاشتغل كموظف إداري ومالي كبير، وعمل كقاضٍ. وعندما تولى عمله كحاكم إداري لآسيا بين سنتي ١٣٣ - ١٣٦، اكتسب شهرة عظيمة بسبب كماله ونزاهته واستقامته، ومن ثم التحق فيما بعد بـ "مستشارية" هادريان. وبسبب دفته وولائه وإخلاصه ودمائه خلقه، اكتسب أنطونينوس احترام هادريان، ومن ثم أصبح خليفة له في سنة ١٣٨ وفي الشهور الأخيرة من حياة هادريان، كان أنطونينوس هو الحاكم الفعلي حيث أمسك آنذاك بسلطة الحكم التشريعية والإدارية. وعندما مات هادريان كان وصول أنطونينوس إلى الحكم - في ١٠ يوليو ١٣٨ م - سهلاً وهادئاً. وقد أنعم عليه مجلس الأعيان فمنحه لقب "بيوس" (أي: تقي وورع).

See: The Oxford Classical Dict., P.75-76.

٣) האנציקל' העברית, עמ' 194.

٤) ظهرت هذه الحركة استجابة للحقوق التي منحتها الثورة الفرنسية، مما أعطى الفرصة لليهود للاندماج في المجتمع الأوروبي. وقد رأى زعماء هذه الحركة أن على اليهود أن يُدخلوا بعض الإصلاحات على الديانة اليهودية الأرثوذكسية، وتغيير بعض العادات والتقاليد اليهودية لمواجهة التحديات التي يفرضها العصر الذي يعيشه اليهود، ومسيرة التغييرات التي تطرأ على المجتمع عامة. ومن التعديلات التي سنتها هذه الحركة تقصير الصلاة اليهودية، واستخدام اللغة الدارجة لغة للحديث، بل وسمحت باستخدامها في الخطب والمواعظ الدينية، وهجر اليهود التابعون لهذه الحركة كثيراً من العادات اليهودية، وانشقوا على كثير من السنن التي سننها التلمود. وانتقل نشاط الإصلاحيين إلى أمريكا، وتبلورت حركتهم هناك، وعقد أول مؤتمر لوضع أسس الدعوة الإصلاحية عام ١٨٦٩ م في فيلادلفيا، وصدرت عنه عدة قرارات هدفها الإصلاح والتغيير. انظر: حسن، ص ٦٦-٦٩.

محاولة لدمج اليهود في البيئة المحيطة بهم. ففي سنة ١٨٤٣م بحث زعماء الحركة الإصلاحية في فرانكفورت إلغاء الختان في وسط أنصارهم ومؤيديهم، ودار جدل كبير حول مدى وجوبه في اليهودية، ودام هذا الجدل قرابة عشرين سنة على أقل تقدير، ثم انتشر - آخر الأمر - وانتقل إلى أمريكا.

وقد أخذ الجدل في هذه المسألة شكلاً محدوداً خلال السنوات الأولى للحركة، ولكن ما يمكن الوقوف عليه في ذلك الحين، أن الأغلبية كانت تؤيد الاستمرار في إتباع عادة الختان؛ ومن بين الأقلية التي نادى بعكس ذلك، نذكر على وجه الخصوص "ي. فريدلندر" (י. פרידלנדר) وكذلك "صموئيل هولدهايم" (ש. הולדהיים)<sup>(١)</sup> الذي دعا إلى عدم التمسك بالختان، واعتبر المولد هو الذي يحدد يهودية المولود، وليس الختان<sup>(٢)</sup>.

وقد أسس زعماء الحركة الإصلاحية معارضتهم للختان على أسباب جوهرية - في نظرهم - أهمها<sup>(٣)</sup>.

#### (١) האנציק' העברית, עמ' 194.

صموئيل هولدهايم (١٨٠٦-١٨٦٠م) هو أحد زعماء حركة الإصلاح اليهودية، قام بإدخال بعض التعديلات في خدمة السيناوج والعبادة، كما أدخل تغييرات على وظيفة الرابي فجعلها وظيفة لا تهتم فقط بالأمر الطقسية أو التشريعية ولكن تهتم أيضاً بأمر الجماعة كما هو الحال بالنسبة لرجل الدين المسيحي، أصر على أن اليهودية يجب أن تستسلم لمتغيرات الزمن، وأن تتعامل مع الواقع الذي تعيش فيه. فالاحتفال بالست مثلاً أصبح بالضرورة لا يجب عقده في يوم السبت كما كان الحال في فلسطين، ولكن في يوم الأحد حسب الظروف السائدة في المجتمع الأوروبي، بل وأدخل تعديلات على تقديس هذا اليوم، كما أراد تطبيق القانون المدني على الزواج، والسماح بالزواج المختلط ولم يُجق من أيام الصوم في اليهودية إلا على صيام يوم الغفران، وأدخل تعديلات وتغييرات في جوانب أخرى حتى يساير العصر الحديث. - (انظر: حسن، ص ٣٧-٣٨).

(٢) حسن، ص ٣٨.

(٣) See: Ency Judaica, Col. 571.

- ١ - كان الأمر الإلهي بالختان موجَّهاً إلى إبراهيم (عليه السلام)، ولم يكن موجَّهاً إلى موسى (عليه السلام)، ولا يعتبر الختان من السمات المميزة لبني إسرائيل، إذ تمارسه أيضاً سلالة إسماعيل (عليه السلام).
- ٢ - أن الأمر بالختان يُذكر مرة فقط في التشريع الموسوي، ولم يتكرر ذكره في التثنية.
- ٣ - إن موسى (عليه السلام) نفسه لم يختن ابنه (خر ٤ : ٢٤-٢٦).
- ٤ - إن جيل الصحراء، الذي عاش فترة التيه لم يختن (يش ٢ : ٥-٩) وعلى أية حال فإن اليهودية الإصلاحية لا تزال ملتزمة بإجراء الختان حتى الآن، ولو أن دوائر معينة في وسطها حاولت إلغاء عادة ختن المتهودين<sup>(١)</sup>.
- وفي بداية هذا القرن، وجه "شالوم إيش" (שלום איש) خطاباً علنياً إلى طبقة المثقفين والحكماء واليهود، وقد أثار هذا الخطاب ضجةً واسعةً النطاق، لأنه أدان فيه عملية الختان واعتبرها من أثار عبادة "الأعضاء التناسلية" أو عبادة "عضو الذكورة"<sup>(٢)</sup>.

(١) האנציקל' העברית، עמ' 186 (חומר גר).

(٢) المرجع السابق، عامود ١٩٤.

## الفصل السادس: تعريف الطلاق وأدلة مشروعيته

### أولاً : الطلاق لغة :

في الشريعة اليهودية :

وردت عدة مصطلحات في الشريعة اليهودية تدل على مفهوم الطلاق، منها ما هو شائع في العهد القديم، ومنها ما هو شائع في المشتنا، وما هو مشترك بينهما:

1- المصطلحات الشائعة في العهد القديم :

شَلַח: shalah ومعناه لغة (أرسل، أو سلم، أو مَدَّ، أو أَعَد، أو طرد، أو خَلَّ).<sup>53</sup>

وقد استخدم هذا الفعل في العهد القديم استخداماً اصطلاحياً بمعنى طلق وأطلق.

ومثاله في المعنى الأول: (إذا أخذ رجل امرأة وحين دخل عليها أبغضها ... وأشاع عنها اسماً ردياً .. تكون له زوجة لا يقدر أن يطلقها كل أيامه).<sup>54</sup> وفي الثاني: (إذا أخذ رجل امرأة وتزوج بها فإن لم تزل في عينيه .. وكتب لها كتاب طلاق .. وأطلقها من بيته).<sup>55</sup>

سيفر كريتوت: Sifer kraitot ، وهو مركب اسمي من المضاف وهو كلمة sifer بمعنى كتاب والمضاف إليه وهو كلمة kraitot وهي صيغة مبالغة مادتها الفعل karat بمعنى (قطع، أو فصل، أو قسّ، أو أزال).<sup>56</sup> و Sifer kraitot بمعنى كتاب الطلاق.

2- المصطلحات الشائعة في المشتنا :

Get جيط، بمعنى كتاب، وهذا المصطلح مأخوذ من الكلمة الأكادية gittin بمعنى وثيقة وكتاب، وقد انتقل إلى اللغة الآرامية، ثم استخدمتها المشتنا، التي كانت متأثرة بالآرامية بمعنى كتاب الطلاق.<sup>57</sup> فقد ورد في المشتنا:

(كل كتاب طلاق لا تعين فيه المرأة (المراد طلاقها) <sup>58</sup> فهو فاسد)<sup>59</sup>

كما يطلق رجال الشريعة على طلاق المرأة جيط: get<sup>60</sup>

tese تيسي: وهو صيغة المضارعة من الفعل الثلاثي yasa بمعنى : خرج وانتقل<sup>61</sup>

وقد استخدمت المشتنا هذا الفعل استخداماً اصطلاحياً بمعنى الطلاق فقد ورد:  
(إن ثبت أن المرأة عاقر تُطَلَّق).<sup>62</sup>

<sup>53</sup> - ابن شوشان ، القاموس العبري المركزي ، اورشليم 1980 - سنة SHLAH .

<sup>54</sup> - سفر التثنية 19-13/22

<sup>55</sup> - سفر التثنية 1/24

<sup>56</sup> - القاموس العبري المركزي سنة KARAT من 308 .

<sup>57</sup> - neufeld ancient Hebrew marriage ، London 1944 p 180

<sup>58</sup> - زيادة اقتضتها الترجمة لإيضاح المعنى .

<sup>59</sup> - المشتنا باب النساء/ 1/3 .

<sup>60</sup> - تلبية الشريعة باب النساء/الطلاق الجزء الأول، ملحوظة سير

وأيضاً التهود الببلي، باب النساء/الطلاق ص 86، وكثيراً ما يورد هذا اللفظ في التهود بزيادة ألف في الجزء 200'S وهذا أثر الآرامية فيه من حيث الألف في نهاية الاسم هي علامة التعريف في الآرامية.

<sup>61</sup> - القاموس العبري المركزي ، سنة yasa، من 275 .

<sup>62</sup> - المشتنا باب النساء/الطلاق 7/8 .



### 3- المصطلحات المشتركة بين العهد القديم والمشتنا:

Gerash جرش: ومعناه لغة (أعد، أو طرد، أو تخلص).<sup>65</sup>

وGerash فعل مزيد بضعف عينه من الثلاثي gerash وقد استخدم الأخير في العهد القديم استخداماً اصطلاحياً بمعنى طلق فقد ورد:

(ولا يأخذوا امرأة مطلقة من زواهما).<sup>66</sup>

أما المشتنا فقد استخدمت gerash في معنى الطلاق فقد ورد:  
(الذي يطلق المرأة يُعدها).<sup>65</sup>

في الشريعة الإسلامية :

الطلاق لغة رفع القيود مطلقاً، فيشمل بذلك القيد الحسي، كقيد النافة، وقيد الأسير، والمعنوي كقيد النكاح. (فالطالق من الإبل التي طُلقت في المرعى وقيل هي التي لا قيد عليها، والطلاق الأسير الذي أُطلق عنه إيساره وخُلِّي سبيله).<sup>66</sup>

(وخلق الرجل امرأته وطلقت هي، بالفتح، تطلق طلاقاً وطلقت والضم أكثر).<sup>67</sup>

(ويقال طلق بده وأطلقها في المال والخير بمعنى واحد، ورجل طلق يدين والوجه وطلقتها: تخونها ووجه طلق: ضاحك مشرق).<sup>68</sup>

والطلاق والطلاق في اصطلاح الفقهاء يستعملان في المرأة خاصة، والإطلاق في غيرها يقال في المرأة طلق يطلق تطلقاً وطلاقاً وفي البعير والأسير ونحوهما يقال أطلق يطلق إطلاقاً، وإن كان المعنى في اللغتين لا يختلف في اللفظ، وقيل هذا جائز كما يقال خضن وخضان، فالخضن بفتح الحاء يستعمل في المرأة، وبالحضن يستعمل في الفرس وإن كانا يدلان على معنى واحد لفظاً وهو المنع.<sup>69</sup>

والطلاق لفظ جاهلي، أي كان مستخدماً قبل الإسلام وقد ورد الشرع بتقريره.<sup>70</sup>

<sup>65</sup> - ابن شوشان، القاموس الجديد، الجزء الثاني، ص 380، gerash من.

<sup>66</sup> - سفر اللاويين 19/21.

<sup>67</sup> - المشتنا باب النساء/الزمن الأربعة 13/13.

<sup>68</sup> - ابن منظور لسان العرب لمصطفى السجدة الثاني، ص 607 دار لسان العرب بيروت.

<sup>69</sup> - المصدر السابق ص 606.

<sup>70</sup> - المصدر السابق ص 607.

<sup>71</sup> - الإمام غلام الدين أبي بكر بن مسعود الكنعاني الحنفي الملقب بملك العلماء، كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، الجزء الثالث، الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي بيروت 1982، ص 98.

<sup>72</sup> - الإمام العالف أحمد بن علي بن عمر الحنطلي، فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، ج 20، طبعة 1978، ص 3.

قال تعالى: (الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا بِمَا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يُخَافَا إِلَّا يَتَّقِيَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يَتَّقِيَ اللَّهُ فَلَإِنَّ جُنَاحَ عَلَيْهَا فِيمَا أَفْتَدْتُمْ بِهِ ثَلَاثُ حُدُودٍ لِلَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)<sup>71</sup>

وقد ورد في القرآن الكريم لفظان آخران يدلان على الطلاق هما السراح والفرق قال تعالى:  
(فَإِذَا بَلَغَ الْأَجَلُ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ)<sup>72</sup>

فقد اشتملت هذه الآية الكريمة على كلمة فارقوهن بمعنى طلقوهن، أما لفظ السراح المستخدم في معنى الطلاق فقد ورد في الآية الكريمة بأعلى الصفحة.

يتضح مما سبق أن المصطلحات البالد على مفهوم الطلاق في اللغتين العبرية والعربية تشترك في المعنى وهو الإبعاد، والفصل، والطرْد، وسواء أكان المعنى الحقيقي أو المجازي فالمصطلح العبري shilah يقابل في العربية سَلَخَ، وkritot مادته karat ويقابل خَرَطَ، وgerash يقابل كَرَشَ وهي تتضمن معنى الفصل والقطع والإبعاد والمعنى مشترك بين العبرية والعربية، وكذلك المصطلحات العربية طَلَّقَ وَسَرَّحَ وفارق تتضمن نفس المعنى.

## أباً؟ الطلاق شرعاً :

في الشريعة اليهودية :

الطلاق هو (إزالة ملك الزوجة)<sup>73</sup>، أي قطع ما بين الرجل وزوجه بحيث لا يبقى له عليها سلطة، والمقصود بالسلطان هنا النكاح وغيره من الحقوق، فيجب أن تنتهي مع الطلاق كل علاقة بين الرجل والمرأة، فإن لم تنته علاقته بها فهي ليست مطلقة.<sup>74</sup> فالطلاق على هذا النحو قطع العلاقة بين الزوجين مطلقاً، فيشمل بذلك الوطاء وغيره من الحقوق المتعلقة به، كعول الصداق مثلاً. كما أن الطلاق هو إطلاق سراح فتكون المرأة بعدة حرة مسؤولة عن نفسها.<sup>75</sup>

في الشريعة الإسلامية:

وردت عدة تعريفات للطلاق في اصطلاح الفقهاء اأختر منها ما جاء عن القهستاني أحد فقهاء المذهب الحنفي من أن الطلاق: (إزالة النكاح أو نقصان حله بلفظ مخصوص)<sup>76</sup> ومعنى إزالة النكاح رفع العقد بحيث لا تحل بعد ذلك، وهذا فيما لو طلقها ثلاثاً فحكما زوال الملك وزوال الحل أيضاً حتى لا يجوز له نكاحها قبل التزوج بزواج آخر وطلاقها منه.<sup>77</sup> والمقصود بنقص الحل هو نقص عدد الطلقات التي يملكها الزوج على امرأته وهذا في الطلاق الرجعي، حيث يكون الملك قائماً، بدليل قوله تعالى: (وَالطَّلَاقُ بَرَاءَةٌ بِالْمُسْهِمِ ثَلَاثَةً قُرْءُوهُ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَنَعَوَّضْتُنَّ أَحْسَنَ مِنْهُنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللرَّجَالُ عَلَيْهِنَّ ذَرْبٌ مِّنَ اللَّهِ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)<sup>78</sup> قال الله تعالى في الآية السابقة: ويعتبن أحق بردهن، أي أزواجهن. وقوله تعالى هن كناية عن المطلقات، وسأه الله تعالى زوجها بعد الطلاق ولا يكون زوجاً إلا بعد قيام الزوجية. فدل أن الزوجية قائمة بعد الطلاق.<sup>79</sup>

والدليل على قيام الملك من كل وجه أنه صح طلاقه، وظهاره، وإبلاؤه، ويجرى اللعان بينها، ويتوارثان. وهذه أحكام الملك المطلق. وفي الطلاق البائن بنتوة صغرى حيث يزول الملك ويحرم

<sup>73</sup> - تلبية الشريعة باب النساء/الطلاق 1/3.

<sup>74</sup> - المصدر السابق، باب النساء/الطلاق 3/3.

<sup>75</sup> - المصدر، باب النساء/الطلاق 3/9.

<sup>76</sup> - حاشية رد المحتار لمائة المتعلقين محمد أمين الشهابي بن عبد بن علي المر المصنف: شرح توير الأبحار في فقه مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، الجزء الثالث الطبعة الثانية، مصطفى البابي الحلبي، مصر 1966، ص 227.

<sup>77</sup> - جامع الصلتع في ترتيب الشرائع الجزء الثالث ص 187.

<sup>78</sup> - سورة البقرة الآية 228.

<sup>79</sup> - القرطبي جامع الأحكام القرآن الكريم، ج 2، دار إحياء التراث العربي بيروت، طبعة بدون تاريخ، ص 118.

الوطء، ينقص عدد الطلقات وينقص الحل فبعد أن كان يملك ثلاث تطليقات أصبح بعد الطلقة الأولى يملك طلقتين فقط.<sup>80</sup>  
ولأن التطليق هو حل قيد النكاح، وهو أمر معنوي، فيحتاج إلى اللفظ مخصوص يشتمل على الطلاق<sup>81</sup> وهذا معنى عبارة (بلفظ مخصوص).

يتضح مما سبق أن المدلول الطلاق في الشرعيتين مطابق، وهو رفع عقد النكاح بين الرجل والمرأة، ولكن تحقيق هذا المدلول في الشرعيتين مختلف ويتضح ذلك فيما يلي:  
أ- في الشريعة اليهودية:

تعرف اليهودية نوعاً واحداً من الطلاق، وهو الطلاق البائن بينونة صغرى، وذلك على شرط واحد هو عدم زواج المرأة بعد الطلاق، فإذا تزوجت فلا تجل لمطقتها من بعد.  
ب- في الشريعة الإسلامية:

تتميز الشريعة الإسلامية بين ثلاثة أنواع من الطلاق، هي الطلاق الرجعي، والطلاق البائن بينونة صغرى، والطلاق البائن بينونة كبرى. فالطلاق الرجعي يعني أن يملك الزوج إرجاع زوجته في ظل شرطين هما:

1- وقوع الطلاق للمرة الأولى أو الثانية.

2- أن تم الرجعة خلال فترة العدة.

ويترتب على هذا الطلاق نقصان حل المرأة، والطلاق البائن بينونة صغرى: يعني أن للرجل الحق في العقد على المرأة وذلك بعد انتهاء فترة العدة، وبشرط للملك أن يكون الطلاق هو الأول أو الثاني، ويترتب عليه نقصان الحل أيضاً.

والطلاق البائن بينونة كبرى: يعني زوال الملك وزوال الحل بمجرد وقوع الطلاق ولا تجل للرجل العقد على المرأة إلا بعد زواجهما وطلاقها من آخر.

نستنتج مما سبق الآتي :

1- أنه في الوقت الذي تسمح فيه الشريعة الإسلامية للزوج أن يرد زوجته بعد أن تزوج من آخر وتطلق، فإن الشريعة اليهودية لا تسمح بذلك بل تحظره تماماً.

2- تميز الشريعة الإسلامية في الطلاق بين حالتين هما: إرجاع الزوجة أثناء العدة، وإرجاعها بعد انقضاء فترة العدة. ففي أثناء العدة يحق للزوج إرجاع زوجته بدون عقد ومهر جديدين، ويسمى

<sup>80</sup> - يدافع المنتقد في ترتيب الشرائع، ج3 ص 180.

<sup>81</sup> - الشيخ محمد ابن لعبد بن عرفة المعروف بالمشهور الملقب، حاشية على الترحيم الكبير إلى المرحلتين مبدى أمجد الترميز، ج2، طبعة بدون تاريخ، ص 347.

الطلاق في هذه الحالة الطلاق الرجعي. أما بعد انقضاء فترة العدة فحق للزوج إرجاع زوجته ولكن بعد توقيع عقد جديد وهو ما يسمى بالطلاق البائن بثبوتة صغرى. بينما لا تميز الشريعة اليهودية بين فترة العدة وما بعدها وبالتالي فإذا أراد الرجل إعادة زوجته فلا بد له من توقيع عقد جديد في الحالتين، أي سواء أكانت المرأة في فترة العدة، أو بعد انقضائها، وهذا هو مفهوم إعادة المرأة في اليهودية.

3- أباحت الشريعة الإسلامية للرجل أن يطلق زوجته ثلاث مرات ويستطيع بعد المرة الأولى أو الثانية إرجاع زوجته، أما بعد المرة الثالثة فلا يحق له إرجاعها إلا بعد زواجها وطلاقها من آخر. أما الشريعة اليهودية فلم تبح ذلك للرجل بل ألزمته بتوقيع عقد جديد على المرأة بعد وقوع الطلاق، أما إذا تزوجت المرأة المطلقة من آخر فلا يحق للزوج الأول إعادتها بأي حال من الأحوال، وتدخل المرأة في نطاق المحركات على التأييد بالنسبة لهذا الرجل. ولا يخفى ما تميز به الشريعة الإسلامية من تدزج في مسألة حسم باب النكاح بين الزوجين حيث يعرض لها عارض يجعل النكاح بعيداً عن مصلحة الدين والدنيا.

### قالا: أدلة مشروعية الطلاق والأسل فيه:

في الشريعة اليهودية:

نصت الشريعة اليهودية على جواز الطلاق وذلك بنص العهد القديم والمشتقا وأقوال الحكماء فقد ورد:

إذا أخذ رجل امرأة وتزوج بها فإذا لم ترضى في عينيه، بأن وجد بها عيباً، كتب لها كتاب طلاق ودفعه إلى يدها وأطلقها من بيته، ومتى خرجت من بيته ذهبت وصارت لرجل آخر، فإن أبغضها الرجل الأخير وكتب لها كتاب طلاق ودفعه إلى يدها وأطلقها من بيته أو إذا مات الرجل الأخير الذي تزوجها، لا يقدر زوجها الأول الذي طلقها أن يتزوجها ثانية بعد أن تنجست<sup>82</sup>.  
ورد في المشتقا:

(إذا طلق الزوج زوجته بسبب سوء سمعتها فلا يعيدها)<sup>83</sup>

وقد أجمع علماء الشريعة اليهودية على جواز الطلاق. ويمكن الرجوع في ذلك للتلمود<sup>84</sup>. لكن اختلف الحكماء فيما بينهم حول أصل الطلاق وهل الأصل فيه الإباحة، بمعنى هل يطلق الرجل زوجته بدون أسباب مقبولة، أم لا بد من وجود أسباب قوية دافعة إلى الطلاق وإلا كان محظوراً. ولتوضيح ذلك نذكر بعض الآراء:

<sup>82</sup> سفر التثنية 24/1-4.

<sup>83</sup> - المشتقا باب النساء/الطلاق 7/4 والمقصود بسوء السمعة هو إشاعة الرزا عن الزوج.

<sup>84</sup> - يضم التلمود فصلاً كاملاً عن الطلاق يسمى جيتين GITIN وهو ضمن باب النساء NASHIM.

1. ذهب اتباع مدرسة شتاي (BEYT SHAMMAY) <sup>85</sup> إلى أن الطلاق لابد أن يكون بسبب مقبول فهم يرون أن (الرجل لا يطلق زوجته إلا إذا وجد بها شيئاً من الفسق) <sup>86</sup> (الرجل لا يطلق زوجته إلا إذا وجد بها شيئاً من الفسق) <sup>87</sup>
2. وذهب اتباع مدرسة هليل إلى أن الطلاق يباح لأي سبب يجعل الزوج يكره زوجته حتى ولو كان نافعاً (كما لو احترق طعامه) <sup>88</sup> سهواً.
3. أما رابي حننيا <sup>89</sup> فيرى أن الطلاق مباح للزوج حتى إذا كان للزوج بامرأة أجمل من زوجته <sup>90</sup> واتفق العلماء على إباحة الطلاق إذا كان برضا الزوجة وكذا في الحالات التي يجب فيها الطلاق شرعاً <sup>91</sup>

في الشريعة الإسلامية:

اجتمعت أدلة الأحكام على أن الطلاق مشروع، وإلى جانب هذا فقد اثبتت تجارب الحياة أن إباحة الطلاق تشريع حكيم.

فقد ورد في كتاب الله تعالى:

(يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْضُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تَخْرُجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرَجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَشْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا) <sup>92</sup>.

وورد في السنة النبوية المطهرة:

(عن ابن عمر أنه طلق امرأته وهي حائض فذكر ذلك عمر للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: مره فليراجعها أو ليطلقها طاهراً أو حاملاً) وهو حديث صحيح <sup>93</sup>.

<sup>85</sup> - شتاي وطلب: من كبر علماء الشريعة اليهودية في حوالي القرن الأول الميلادي وكان شتاي رئيساً (NASI) محكمة الأحبار العليا أما هليل فكان نائباً له ويطلق على نائب رئيس المحكمة أو المحكمة ولما كان النظام يقتضي أن يكون للمحكمة رئيس ونائب فقد أطلق على الرؤساء الأول لهذه المحكمة (الأزواج). وكان لهذه المحكمة نظير في النظام التشريعي الروماني. ولم يكن شتاي وهليل مجرد رئيس ونائب وإنما كان شتاي يمثل الإتهام المحافظ الذي يعرض على تنفيذ التشريعات بمعرفتها، ولذا أطلق عليه (مُشَرِّع) في حين كان هليل يمثل الإتهام الحر الذي يجعل للمنغيرات اعتبارها عند إصدار الأحكام ولذا أطلق عليه (مُشَيِّر). وبذلك وجدنا أن تلاميذ شتاي وكل من سلك الإتهام المحافظ يطلق عليه مدرسة شتاي أو بيت شتاي، وكل من سلك الإتهام الحر يطلق عليه مدرسة هليل أو بيت هليل، ولذلك نجد بعض تعاليم هيلان المترسنتان صيغتهما هيل زيم شتاي وهليل. UNDER STANDING THE TALMUD P307-308

وكان من وظائف محكمة الأحبار العليا (رئيسي) بالعبرية السهدرين وتتألف من 71 عضواً، تشريع القوانين الخاصة بالعبادة ومحاكمة من يتهدد هذه القوانين والنظر في قضايا الاستئناف والإشراف على المحاكم الصغرى التي كانت منتشرة في البلاد (وكانت هذه المحاكم تتألف من 23 عضواً) والهيمنة على الاحتمالات الكهنوتية في المعبد وكانت بمساعدة خاصة تحافظ على قداية الشريعة المشاركة وتفسيراتها الشفوية المستنبطة من التوراة.

<sup>86</sup> - سنيتر موسكالي، المعاصرات السامية القديمة، ترجمة المتكلم سيد يعقوب بكر، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ص 341-342.

<sup>87</sup> - سنيتر موسكالي، المعاصرات السامية القديمة، ترجمة المتكلم سيد يعقوب بكر، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ص 341-342.

<sup>88</sup> - الشفاء، باب النساء/الطلاق، المنعول، ص 304.

<sup>89</sup> - بعد نفعها من كبر علماء الشريعة اليهودية بعد شتاي وهليل.

<sup>90</sup> - الشفاء، باب النساء/الطلاق، المنعول، ص 304.

<sup>91</sup> - المصدر السابق نفسه.

<sup>92</sup> - سورة الطلاق الآية 1.

وأجمع العلماء على أن من طلق امرأته طاهرًا، في طهر لم يمتهن فيها أنه مطلق للسنة وللعدة التي أمر الله تعالى بها<sup>94</sup> فدل الكتاب والسنة والإجماع على أن الطلاق مشروع.

وللعلماء آراء في مسألة أصل الطلاق أهو الإباحة أم الحظر. ويوضح ذلك فيما يلي: ذهب الحنفية إلى أن الأصل في الطلاق هو الحظر، ولا يباح إلا للحاجة إلى الخلاص عند مخالفة الأخلاق. لأن الطلاق مصلحة في ذلك، فيستطيع كل من الزوجين أن يتزوج من يوافقه فحصل مقاصد النكاح<sup>95</sup>.

وذهب المالكية إلى أن المشهور في الطلاق أنه جائز جوازًا مستو الطرفين، وليس بمكروه. وقال ابن القصار من المالكية، يكره. واستدل بحديث: (أبغض الحلال إلى الله الطلاق). فإن المراد في الحديث ما قابل الحرام، ويقتصر على المكروه فيحكم حينئذ بتعلق البغض به وبلان الطلاق هو أبغضه<sup>96</sup>.

وذهب الإمام الشافعي إلى أن (الطلاق مباح لكل زوج لزمه الفرض ومن كانت زوجته لا تحرم، من محبة ولا مسيئة في حال إلا أنه ينهى لغير قبل العدة. وإمساك كل زوجة محسنة أو مسيئة بكل حال مباح إذا أمسكها معروف<sup>97</sup>. واستدل بما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية فأنه تعالى أباح وما أباح فليس محظور على أهله.

وذهب الحنابلة إلى أن الطلاق جائز والعبء دالة على جوازه، فإنه ربما فسدت الحال بين الزوجين فيصير بقاء النكاح مفسدة، بإلزام الزوج النفقة والسكنى وجنس المرأة، مع سوء العشرة والمصومة الممانعة من غير فائدة فاقضى شرع ما يزيل النكاح لتزول المفسدة الحاصلة منه<sup>98</sup>.

وبعد فقد نصت الشريعتان على إباحة الطلاق ولكن كما أن حكماء الشريعة اليهودية آراء في أصله فإن لفقهاء الشريعة الإسلامية آراء أيضًا في أصل الطلاق لما تعرض فيما يلي لأوجه الشبه والاختلاف بين آراء الفريقين:

يرى اتباع مدرسة شافعي أن الطلاق لا بد أن يكون بسبب مقبول فيورد أنه ليس للرجل أن يطلق زوجته إلا إذا وجد بها شيئًا من الفسق. وهذا يطابق مع ما ورد عن الحنفية من أن الأصل في الطلاق الحظر ولا يباح إلا للحاجة إلى الخلاص عند مخالفة الطباع. ويتطابق هذا أيضًا مع إحدى روايتين عن الإمام أحمد.

<sup>94</sup> - الشيخ الإمام السجندى العلامة الربيعي فلعلى قصة الطلاق اليماني محمد بن علي بن محمد الشوكلي، قبل الأوطار وشرح متن الأختار من أمانيات سيد الأختار السيد الرابع، طبعة بون تاريخ ص 221.

<sup>95</sup> - بدائع الصناعات في ترتيب الشرائع الجزء الثالث ص 97، حاشية النسوي ج 2، ص 347. والإمام الشافعي، الأم، الجزء الخامس طبعة منصوره عن طبعة بوناق 1321 هـ صفحة 162، وابن قدامة المغني والشرح الكبير ج 8 طبعة 1972، دار الكتب العربي بيروت ص 223.

<sup>96</sup> - بدائع الصناعات في ترتيب الشرائع الجزء الثالث ص 97

<sup>97</sup> - حاشية النسوي ج 2 ص 347.

<sup>98</sup> - الأم ج 5 ص 162.

<sup>99</sup> - المغني والشرح الكبير ج 8، ص 233.

والرأي الذي ذهب إليه مدرسة شتأى يتطابق مع ما ذهب إليه مدرسة هليل غير إن الأخيرة جعلت سبب الطلاق أهون، وصورته كما لو أحرقت المرأة طعام زوجها فكرهها لذلك. أما الرب عقيبا فيرى أن الطلاق مباح حتى لو كان لمجرد التزوج بامرأة أخرى أجمل من الزوجة، وأرى أن هذا يتطابق ما ورد عن الإمام الشافعي، رحمه الله، من أن الطلاق مباح لكل زوج سواء كانت زوجته محسنة أو مسيئة. يتضح مما سبق أن الطلاق في الشريعتين لرفع قيد النكاح عن فساد الحال بين الزوجين واستحالة استمرار الحياة الزوجية ولو لمجرد الكراهة والبغض للزوجة.



## الفصل السابع: أحكام الاحتضار والتمزيق في اليهودية

### (أ) - דיני גסיסה.....أحكام الاحتضار

استعملت اليهودية الفعل **גסס** الذي يعني احتضر، نازع، أشرف على الموت. للدلالة على الشخص الذي يعاني سكرات الموت، واشتقت من الفعل صيغة **גסיסה**، وهي الصيغة التي توضح اللحظات الأخيرة في حياة شخص ما بما فيها من آلام وأوجاع **פרפורי גסיסה**<sup>(١)</sup>. وعلى أية حال، يمكن القول: إن حالة الاحتضار هي الحالة التي تعترى الشخص قبل الموت مباشرةً، وتجعله في حالة عجز تام عن الكلام والحركة. ويعامل المحتضر معاملة الحي في كل شيء. ولهذا دعت التشريعات اليهودية إلى ضرورة منع أي شخص أن يلمس المحتضر، ولا يجب ربط كفيه ولا تعريضه لأي شيء من شأنه أن يكون فيه خطر عليه كما أنه لا يجب تحريكه من مكانه، ولا تغميض عينيه، وكل من يغمض عيني المحتضر لحظة خروج الروح، يريد بذلك أن يعجل بموته فإنه يعد سافكاً للدماء. وحكمه كحكم قاتل النفس البريئة، وقد ورد ذلك في المشنا:

**אין מעמדין את המת בשקת, ולא בחול עם יציאת נפש. והמעמץ  
עם יציאת הנפש הרי זה שופך דמים.**

(٢)

لا يغمضوا عيني الميت في السبت، ولا في الأيام العادية عند خروج الروح، والذي يغمض عيني (الميت) عند خروج الروح يعتبر سافكاً للدماء<sup>(٣)</sup>.

(١) אברהם אבן שושן: מלון אבן שושן, כרך ראשון, עמ' 261.

(٢) אליעזר לוי: משנה מפורשת- סדר מועד, מסכת שבת, פרק כג, הוצאת סיני תל אביב, תשי"ג, עמ' קכה.

(٣) للمزيد ينظر: أ.د/مصطفى عبدالمعبود: ترجمة متن التلمود (المشنا) القسم الثاني: الأعياد، المبحث الأول: السبت، الفصل الثالث والعشرون، مكتبة النافذة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م، ص ٨٨.

وقد نصت بعض المصادر اليهودية على أنه لا ينبغي القيام بأي عمل من شأنه أن يعجل بموت المحتضر. كسحب الوسادة من تحت رأسه أو ما شابه ذلك. أما إذا كان هناك مانع أو معوق يعوق خروج الروح مثل جهاز التنفس الصناعي فإنه يجوز إزالة هذا المانع أو المعوق دون المساس بالمحتضر<sup>(١)</sup>. وتقول مصادر أخرى، إن المحتضر، هو: "האדם שקרבה שעת מותו מפני מחלה או פציעה או זקינה، בהלכה דינו כחי" أي هو الشخص الذي اقتربت ساعة موته بسبب مرض أو جرح أو شيخوخة، وحكمه في الشريعة اليهودية كالشخص الحي<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكرت المصادر اليهودية أنه لا ينبغي ترك المحتضر وحيداً في فراشه حتى لا تخرج روحه وهو بمفرده، ولعل السبب في ذلك هو أن الروح تصاب بحالة من الذعر عندما تخرج من جسد المحتضر، ومن المستحب أن يجتمع عشر رجال في لحظة خروج الروح وذلك حتى يسمع صوت الغرغرة (المنزع الأخير)، ويحظر على الحاضرين الجلوس على سريره بل يقفون على مسافة منه حتى لا يحجبوا عنه الهواء وهو في لحظة الاحتضار، كما أنه ينبغي

---

<sup>(١)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, ווארשא, שנת תרל"ד לפ"ק, עמ' ע"ב קיד.

ועין כד:

- יוסף דאנאווסקי: ספר החיים והמות, נדפס בבית הדפוס פאסטאר פרעסס, ברוקלין, שנת תרצ"י, עמ' צא, צב.
- קלמן טולצ'ינסקי: האבלות (עיקר הלכותיה בצורה תמציתית ומסודרת, מוקדש לזכר בתי יקירתי שושנה, עמ' ז).
- יחיאל מיכל טוקצ'ינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', בעיה"ק ירושלים תובב"א, סיון תש"ז, עמ' טז.
- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, בערלין תרכ"ז, עמ' פב.

<sup>(٢)</sup> הרב עדין שטיינזולץ: מדריך לתלמוד, ירושלים, 1948, עמ' 149.

عليهم التزام الصمت التام، وعدم الخوض في أي حديث، خاصة الأمور  
الدينيوية عند المحتضر، كذلك يمنع الاستخفاف والاستهانة بعظمة الموقف  
وعلى الحاضرين أن يقوموا بتلاوة وترديد كلمات مقدسة حتى يخففوا من هول  
الموقف كما يجب التفكير في عظمة الله وأنه القادر علي كل شيء<sup>(١)</sup>. كذلك  
يستحب تلاوة بعض المزامير وعلى الأخص مزمور ٩١ **يֹשֵׁב בַּסֶּתֶר עַל־יוֹן**  
جالس في المخبأ العلوي، مزمور ١٢١ **אֲשָׂא עֵינַי אֶל הַהַרִים** ارفع عيني إلى  
الجبال، ومزمور ١٣٠ **מִמַּעַמְקִים קִרְאתֶיךָ** من الأعماق ناديتك<sup>(٢)</sup>.

وقد اعتادت بعض طوائف اليهود إشعال الشموع إلى جوار المحتضر قبل  
خروج الروح، ويكون ذلك عند رأس السرير. وهناك من يقول إن إيقاد الشموع  
بجوار المحتضر إلى حين خروج الروح يرمز له بوجود الروح في داخل الجسد  
وأن انطفائها هو إشارة على أن جسد الإنسان قد خرجت منه الروح<sup>(٣)</sup>. ويبدو  
أن هذا الأمر له أهمية عند اليهود حيث يتضح ذلك من طلب الرابي **מֹשֶׁה בֶּן  
עֲמֶרָם גְּרִינוֹוָאֵלֵד** موسى بن عمram جرينفالد وذلك قبل خروج روحه بأن

---

<sup>(١)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' יז.

ועין כד:

- יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים  
ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות), חלק א', ניו-יורק, תש"ז,  
עמ' כב.

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קיד.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים  
בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), שנת תשס"ה לפ"ק, בד"צ  
דמשיליאי, עמ' טו.

<sup>(٣)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' יח.

يحضروا له الشموع وقد أشعلها بنفسه، وفي بعض الأماكن يتم إشعالها بعد خروج الروح<sup>(١)</sup>.

ومن الأمور التي أوجبتها الشريعة اليهودية أنه يستحب إخراج النساء من الغرفة لحظة الاحتضار، وخاصة اللاتي لم تطهرن من حيضهن، كما يستحب أن يكون الرجال الموجودين بجوار المحتضر علي طهارة<sup>(٢)</sup>. كذلك يمنع تناول الطعام والشراب بجوار المحتضر، ومن يضطر إلي فعل هذه الأشياء يجب أن يخرج إلى خارج غرفة المحتضر<sup>(٣)</sup>.

ومن الأمور التي أوجبتها الشريعة ضرورة مراعاة ألا يخرج أي عضو من أعضاء جسد المحتضر خارج السرير، ومن الأفضل أن يتم مراعاة ذلك قبل أن تبدأ عملية الاحتضار، وإذا حدث ذلك وخرج أي عضو من جسد المحتضر خارج السرير فلا يجب تحريكه وإعادة هذا العضو إلى مكانه، بل تتم إحاطة السرير بالكراسي، أو بأي شيء يمنع امتداد هذا العضو أكثر من ذلك خارج السرير<sup>(٤)</sup>.

وإذا كان جسد المريض غير نظيف فإنه يجب أن ينظف قبل أن يصل إلى مرحلة الاحتضار، وإذا بدأت بالفعل عملية الاحتضار ووجد به شيء من

---

<sup>(١)</sup> يקותيال יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' כג.

<sup>(٢)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' יז.

<sup>(٣)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' כב.

<sup>(٤)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' יז.

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"ב קיד.

- שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים

ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' יז.

الدنس يمنع تحريك المحتضر كما تم ذكره، ويغطي الجزء غير التنظيف حتى لا يراه الحاضرون، وإذا خرجت من المحتضر رائحة كريهة فإنه يبتعد الذين يرتلون العبارات المقدسة إلى مكان تنتهي فيه الرائحة<sup>(١)</sup>.

ومن الأمور التي شددت عليها التشريعات اليهودية وحذرت من القيام بها في حالة الاحتضار أنه لا يجوز إعداد ما يلزم الميت من كفن وخلافه للمحتضر كما أنه لا يجوز البكاء أو النواح عليه قبل خروج الروح<sup>(٢)</sup>. إلا أنهم اعتادوا أن يحفروا له قبره في ليلة السبت، وإذا لم يمت يغلقونه بالتراب الذي أخرجوه منه، أو يقومون بتغطيته بحصير أو لوح من الخشب ولا يتركوه مكشوفاً ليلاً<sup>(٣)</sup>. أما إذا مات فإنه يمنع نقله في السبت من مكان إلى آخر<sup>(٤)</sup>. وبالرغم من أنه غير مسموح بدخول الكاهن الأكبر على المحتضر في غرفة الاحتضار، إلا أنه يسمح في حالة إذا كان طبيباً وذلك للضرورة الطبية<sup>(٥)</sup>. كما يجوز للمحتضر أن يطلق زوجته إذا كان يستطيع الحديث<sup>(٦)</sup>.

هذا وقد حرمت التشريعات اليهودية الصراخ أمام المحتضر، لأن ذلك يسبب له الحزن ويزيد من آلامه، حيث يعتقد بعض اليهود أن الصراخ على المحتضر إذا مات من شأنه أن يعيد الروح إلى الجسد مرة أخرى، مما يجعله يعاني من آلام صعبة؛ لذلك يجب إبعاد أقاربه في هذه اللحظات عن الغرفة

<sup>(١)</sup> شם: شם.

- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' יז.

<sup>(٢)</sup> שם: שם.

<sup>(٣)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות), חלק א', עמ' כג.

<sup>(٤)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"א קטו.

<sup>(٥)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' טז.

<sup>(٦)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות), חלק א', עמ' כג.

التي يرقد في داخلها. حتى لا يصاب بالضيق من علو أصواتهم، وإذا وجد منهم من يستطيع أن يتمالك نفسه من البكاء فإنه يظل في داخل غرفة الاحتضار، لأن المحتضر يكون في حالة ارتياح وانسراحة صدر عندما يرى أصدقاءه وأحباءه وأقاربه يجلسون من حوله في لحظة الاحتضار<sup>(١)</sup>.

وقد اعتاد اليهود في لحظة خروج الروح أن يفتحوا نوافذ الغرفة التي يحتضر فيها الميت. ولا يقبله أحد بعد موته؛ لأن كل من يقبل الميت يسئ إلى الروح، ولكن يجوز لأبنائه فقط أن يقبلوه وقد أجاز الحاخامين ذلك استناداً إلى ما ورد في العهد القديم<sup>(٢)</sup>:

"וַיְהִי כִּי יָצָא רוּחַ אֱלֹהֵי יְהוָה מִן הַسָּמַיִם וַיָּשֹׁב אֶל הַיָּם."  
فَوَقَعَ يَسُفٌ عَلَى وَجْهِ أَبِيهِ وَكَى عَلَيْهِ وَقَبَّلَهُ<sup>(٣)</sup>.

وقد اعتاد اليهود تلاوة فقرات معينة أمام المحتضر في اللحظات الأخيرة عند خروج الروح، لعل الرب يغفر له ذنوبه، وتبرك بعبادته، وتخفيفاً عليه من آلام سكرات الموت. ومن هذه الفقرات:

<sup>(١)</sup> שם: עמ' כב. ועין כד:

- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' יז.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' יז.

<sup>(٣)</sup> التكوين: (١/٥٠)

שמע

ישראל יי אלהינו יי אחד: פרוק שם כבוד מלכותו  
לעולם ועד: ואהבת את יהוה אלוהיך בכל לבבך ובכל  
נפשך ובכל מאדך: יהוה מלך: יהוה מלך: יהוה ימלך  
לעולם ועד: יהוה מלך: יהוה מלך: יהוה ימלך לעולם  
ועד: יהוה הוא האלוהים: יהוה הוא האלוהים: הוא  
אלהינו אין עוד אמת מלבנו אפס וילתו בכתוב בתורתו  
נדעת תיום והשבות אל לבבך כי יהוה הוא האלוהים  
בשמים ומעל ועל הארץ מתחת אין עוד: מיוחד בארץ  
אשר ארצה. הוא דתך והוא הנה והוא יהוה. הוא ממית  
ומחיה. לפניו לא נוצר אל ואחריו לא ידעה: אלהי אם  
עוני מנשא גדול. מה תעשה לשמה הגדול: אם לא  
אוחיל לרסמה. מי יחוס עלי חוץ משה: לכן אם  
תקטלני לה אנהל. ואם תבקש לעוני אברח ממה אלהי. (1)

"اسمع يا إسرائيل الرب إلهنا رب واحد، مبارك اسم مجد ملكه للأبد، فتحب  
الرب إلهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قوتك<sup>(1)</sup> الرب ملك الرب ملك  
الرب يملك للأبد، الرب ملك الرب ملك الرب يملك للأبد. الرب هو الإله الرب  
هو الإله. هو إلهنا لا يزال عدل ملكنا لا شيء دونه، لأنه مكتوب في توراته.  
فاعلم اليوم وردد في قلبك أن الرب هو الإله في السماء من فوق وعلى الأرض  
من أسفل ليس سواه<sup>(2)</sup> متفرد بأهيه الذي أهيه. هو كان وهو يكون وهو  
سيكون. هو مميت ومحيي، قبله لم يخلق إلهه وبعده لن يكون. إلهي إذا كان  
ذنبى المرفوع إليك عظيم. فماذا يصنع لاسمك العظيم. إذا لم أرجو رحمتك،

(1) אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ'  
לא, לב.

(2) التشية (5/6)

(3) السابق (39/4)

فمن يترأف عليّ غيرك. لذلك إن تقتلني إليك سأرتجي. وإن تبحث عن إثمي  
أهرب منك إليك.

وإذا قالوا بالفعل اسمع يا إسرائيل، ووجدوا أنه ما زال علي قيد الحياة فإنهم  
يعيدون الفقرات مرة أخرى أو يرددون:

**אָנָּא בְּכַח גְּדוּלַת יְמִינְךָ תַּחֲרֵךְ צְרוּרָה. כִּבְלֵי רֶגֶת עֲמֶךָ  
שֶׁגָּבְנוּ מִהֲרֵנוּ נוֹרָא. נָא גְבוּר הוֹרְשֵׁי יְחִוְדֶךָ כִּכְבַּת שְׁמֵרֵם.  
בְּרַכְּם מִהַרֵּם רַחֲמֵם צְדָקָתְךָ תִּמְיֵד בְּמַלְּם. חֲסִין קְדוֹשׁ  
בְּרוּב מַוְנֶךָ נִהַל עֲרֶתְךָ. יַחֲדֵי גֵּאָה לְעַמֶּךָ פְּנֵה זֹכְרֵי  
קְדוּשָׁתְךָ: שְׁשֻׁתְנוּ קִבֵּל וְשִׁמְעוּ צַעֲקֹתֵנוּ יוֹדֵעַ תַּעֲלָמוֹת.  
בְּרוּךְ שֵׁם כְּבוֹד מַלְכוּתוֹ לְעוֹלָם וָעֶד: שְׂרָפִים עוֹמְדִים  
מִפְּעֵל לוֹ שֵׁשׁ בְּנָפִים שֵׁשׁ בְּנָפִים לְאַחַד בְּשָׂתִים וַיִּכְסֶּה  
סָבִיו וּבְשָׂתִים יִכְסֶּה רִגְלָיו וּבְשָׂתִים יַעֲסֶפֶה: וְקָרָא זֶה  
אֵלֶּה וְאָמַר קְדוֹשׁ קְדוֹשׁ קְדוֹשׁ יְיָ צְבָאוֹת מְלֵא כָּל-  
הָאָרֶץ כְּבוֹדוֹ: וְהִשְׁאֲנֵי רִחַ וְאֶשְׁמַע אֲחֵרֵי קוֹל רַעַשׁ  
גְּדוּל בְּרוּךְ מְקוֹמוֹ;**

(1)

"أرجوك بعظمة قوة يمينك أن تفرج الضيق. اقبل ترنيمة شعبك، قونا وطهرنا  
كثيراً. أرجوك أن تتصر واعطي وحدانيتك كبؤبؤ العين احفظهم. باركهم طهرهم  
ارحمهم ، عدلك دائماً يدركهم. قوي مقدس في كثرة برك وجه طائفتك. واحد  
فخور بشعبك، التفت إلى ذكريات قدسك. استجب لاستغاثتنا واسمع صرختنا  
تعلم الأسرار. مبارك اسم مجد ملكه للأبد. السرافيم واقفون فوقه، لكل واحد ستة  
أجنحة، باثنين يغطي وجهه، وباتنين يغطي رجليه، وباتنين يطير. وهذا نادى

(1) وولף ב"ר שמשון: קיצור מעבר יבק, רעדלהיים, תקפ"ה, עמ' ע"א כז.



ذاك وقال: "قدوس، قدوس، قدوس رب الجنود، مجده ملء كل الأرض"<sup>(١)</sup>. ثم حملني روح، فسمعت خلفي صوت رعد عظيم، مبارك مجد الرب من مكانه<sup>(٢)</sup>. وإذا استيقظ المحتضر للمرة الثالثة فإنهم يقولون بعد ذلك بالقرب من خروج الروح هذه الفقرات<sup>(٣)</sup> من صلاة **מוסף**<sup>(٤)</sup> موساف:

וְעַל יְדֵי עֲבָדֶיךָ הַנְּכִיָּאִים כָּתוּב לֵאמֹר כֹּה אָמַר יְיָ  
מֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל וְנֶאֱלָו יְיָ צְבָאוֹת אֲנִי רֵאשׁוֹן וְאֲנִי אַחֲרוֹן  
וּמִבְלַעֲדֵי אֵין אֱלֹהִים: וְנֶאֱמַר וְעָלוּ מוֹשִׁיעִים בְּהַר  
צִיּוֹן לְשִׁפּוֹט אֶת הַר עֵשׂוֹ וְהִיָּתָה לִי הַמְּלוּכָה: וְנֶאֱמַר  
וְהָיָה יְיָ לְמֶלֶךְ עַל־הָאָרֶץ בַּיּוֹם הַהוּא יְהִיָּה יְיָ אֶחָד  
וְשִׁמוֹ אֶחָד: וּבְתוֹרָתְךָ כָּתוּב לֵאמֹר שְׁמַע יִשְׂרָאֵל יְיָ  
אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֶחָד:

(٥)

ولأجل عبيدك الأنبياء مكتوب أن نقول هكذا قال: الرب ملك اسرائيل، ومخلصه رب الجنود، أنا أول وأنا آخر وليس هناك إله غيري. وقيل وصعد مخلصون إلى جبل صهيون للسيطرة على جبل عيسو، وكانت للرب السيادة. وقيل وكان الرب ملكاً على الأرض في هذا اليوم، سيكون الرب واحد واسمه واحد. وفي توراتك مكتوب أن نقول اسمع يا اسرائيل الرب إلهنا رب واحد.

<sup>(١)</sup> إشعياء (٢/٦)

<sup>(٢)</sup> حزقيال (١٢/٣)

<sup>(٣)</sup> يחיאל ميכל توكزينسكي: سفر גשר החיים، חלק א', עמ' יח.

<sup>(٤)</sup> صلاة إضافية (بعد صلاة الصبح في السبت وبعض الأعياد اليهودية) لعين:

– דוד שגיב: מילון עברי-ערבי، כרך ראשון، הוצאת שוקן، ירושלים ותל-אביב، מהדורה שלישית، תשנ"א، עמ' תתפח.

<sup>(٥)</sup> הגאון דוד לידא، והגאון זלמן מירליש، והגאון ליפמן היילרין: ספר יד כל בו، נדפס בפרנקפורט דמיין، בבית יוהאן קעלנר، (סדר שומרים לבוקר עמ' ע"א לו)، עמ' שצא.

وبعد خروج الروح يردد جميع الحاضرين "צדוק הדין" والتي تعني عدالة القضاء وهي عبارة تدل على قبول قضاء الله واعتبار حكمه حكماً عادلاً، إلى أن يصلوا إلى بركة "דיין האמת" والتي تعني حاكم عدل، يقومون بالتمزيق الذي سيتم التحدث عنه بعد ذلك. وهناك من يقول إن "צדוק הדין" تردد بعد عملية الدفن، كما يتم ترديدها من الساعة السابعة صباحاً وبعد الغروب طيلة أيام الحداد<sup>(١)</sup>. وهي على النحو التالي:

צָדִיק אֱמֶה יי . וַיֵּשֶׁר מִשְׁפָּטֶיךָ : צָדִיק יי בְּכָל-דְּרָכָיו , וְחָסִיד בְּכָל  
 מַעֲשָׂיו : צָדִקְתָּךְ צָדֵק לְעוֹלָם . וְתוֹרַתְךָ אֱמֶת : מִשְׁפָּטֵי יי  
 אֱמֶת . צָדִקוֹ יִחְדּוּ : בְּאִשֶׁר דָּבַר מֶלֶךְ שְׁלֹמֹן . וּמִי יֹאמַר-לוֹ מִה-  
 תַּעֲשֶׂה : וְהוּא בְּאֶחָד וּמִי יִשְׁכַּנּוּ . וְנִפְשׁוּ אֱוִתָּה וְעָשׂ : קָמֹן וְגִדּוֹל  
 נָשָׁם הוּא . וְעָבַד חִפְשֵׁי מֵאֲדָנָיו : הֵן בַּעֲבָדָיו לֹא יֵאֱמִין . וּבְמַלְאָכָיו  
 יִשִּׁים תְּדַלְהָ : אֵף כִּי אֲנוּשׁ רָמָה . וּבֶן אָדָם תּוֹלְעָה : הַצֹּר תָּמִים  
 פָּעֵלוּ . כִּי כָל דְּרָכָיו מִשְׁפָּט : אֵל אֱמוּנָה וְאִין עֵוֵל צָדִיק וַיֵּשֶׁר  
 הוּא : דִּינֵן הָאֱמֶת . שִׁפְט צָדֵק וְאֱמֶת . פְּרוּךְ דִּינֵן הָאֱמֶת . כִּי כָל  
 מִשְׁפָּטֵי צָדֵק וְאֱמֶת :

(٢)

بار أنت يا رب، وأحكامك مستقيمة<sup>(٣)</sup>. الرب بار في كل طريقه، ورحيم في كل أعماله<sup>(٤)</sup>. عدلك عدل إلى الدهر، وشريعتك حق<sup>(٥)</sup>. أحكام الرب حق عادلة

<sup>(١)</sup> شموאל بن لا"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' יז.

<sup>(٢)</sup> הלל יעקב פרחי: סדור פרחי (סדר התפלות כפי מנהג ק"ק ספרדים), שנת ישמע

מהיכלו קולי לפ"ק, דפוס האדון ראובן מוסכוויטש במצרים, עמ' רכא.

\*ملحوظة: مجموع الحروف في سنة الطبع في المرجع السابق يساوي ٦١٧، وبعد إضافة

١٢٤٠ تكون سنة الطبع ١٩١٧م، وهذا على عكس المعتاد حيث أن المعتاد هو كتابة سنة

الطبع مختصرة.

<sup>(٣)</sup> المزامير: (١٣٧/١١٩)

<sup>(٤)</sup> السابق: (١٧/١٤٥)

<sup>(٥)</sup> السابق: (١٤٢/١١٩)

كلها<sup>(١)</sup>. حيث تكون كلمة الملك فهناك سلطان، ومن يقول له: "ماذا تفعل؟"<sup>(٢)</sup>. أما هو فوحده، فمن يرده؟ ونفسه تشتت فيفعل<sup>(٣)</sup>. الصغير كما الكبير هناك، والعبد حرٌ من سيده<sup>(٤)</sup> هو ذا عبده لا يَأْتَمُذُ هُمٌ، وإلى ملائكته ينسب حماقة<sup>(٥)</sup>. فكم بالحريّ الإنسان الرّمّة، وابن آدم الدود<sup>(٦)</sup>. هو الصخر الكامل صنيعة، إنّ جميع سبله عدل، إله أمانة لا جور فيه، صدّيق وعادل هو<sup>(٧)</sup>. حاكم عدل، قاضي صدق وحق. مبارك الحاكم العدل (هو الحي الباقي). لأن جميع أحكامه صدق وحق.

ومن الأمور التي يتبعها اليهود بعد وفاة المحتضر بسط أعضائه وتغميض عينيه<sup>(٨)</sup>، ومن يكن له أبناء فليفعل ذلك أبناؤه. وقد ورد ذلك في العهد القديم:

"וְיִוָּסֵף، בְּשִׁית יָדָו עַל-עֵינָיו". " وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى عَيْنَيْكَ"<sup>(٩)</sup>.

كما أنهم يضعون على أنفه شيئاً خفيفاً<sup>(١٠)</sup> ويغطي وجهه بقماش من الكتان الأبيض<sup>(١١)</sup>. وبعد انتهاء حالة الاحتضار والتأكد من خروج الروح وتمام الوفاة تبدأ بعد ذلك عملية التمزيق أي شق الجيوب على الميت.

<sup>(١)</sup> السابق: (٩/١٩)

<sup>(٢)</sup> الجامعة: (٤/٨)

<sup>(٣)</sup> أيوب: (١٣/٢٣)

<sup>(٤)</sup> السابق: (١٩/٣)

<sup>(٥)</sup> السابق: (١٨/٤)

<sup>(٦)</sup> السابق: (٦/٢٥)

<sup>(٧)</sup> التثنية: (٤/٣٢)

<sup>(٨)</sup> يקותيال יהודה גרינוואلد: كل بو על אבלות (مبار ومסدر كل הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א'، עמ' כב.

<sup>(٩)</sup> التكوين: (٤/٤٦)

<sup>(١٠)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"ב קטו.

<sup>(١١)</sup> שמואל בן לא"ה ה"ה יחיאל ملول: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' יז.

## (ب) - דיני הקריעה.....أحكام التمزيق

اشتقت كلمة **קריעה** التمزيق، التقطيع، الشق من الفعل **קרע** مزق أو شق. وقد ورد استعمال المضارع من الفعل الماضي كثيراً في ثنايا العهد القديم منها على سبيل المثال ما ورد في سفر التكوين (٣٤/٣٧): "ויקרע יעקב שמלותיו" ومزق يعقوب ملابسه. ويدل هذا العمل على مدى حزن يعقوب على يوسف، وقد اتخذها بنو إسرائيل شعيرة عند وفاة عزيز لديهم. ومن ثم أصبح محتماً على كل يهودي في حالة وفاة قريب له سواء كان رجلاً أو امرأة واجب عليه أن يقوم بطقوس الحداد تجاههم أن يمزق ثيابه حزناً عليهم، وقد ورد التمزيق في العهد القديم:

"ויקם המלוך ויקרע את בגדיו، וישכב ארצה؛ וכל-עבדיו בצבאים،

קרעי בגדים".

فَقَامَ الْمَلِكُ وَتَمَارَقَ وَأَضْطَجَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَجَمَعَ عَبِيدَهُ وَأَقْبَنَ وَثِيَابُهُمْ مَمْرُوقَةً<sup>(١)</sup>.

وبالنظر في النص السابق يتضح عمق هذه الشعيرة عند بني اسرائيل ورسوخها في أذهانهم. حيث يمزقون ثيابهم إظهاراً لقداسة وعظم وصيتهم. ويأتي سبب التمزيق في مجموعة من الأمور التي عددها حكماء اليهود، منها من يقول إن التمزيق يوقظ الحزن في قلوب أقارب المتوفى، لكن الحقيقة هي أن تمزيق الملابس هو تكريس للحزن ذاته، ومظهرًا من مظاهر الأسى الشديد. أما تمزيق الملابس فليس مقصوراً على الوفاة فقط بل يحدث في حالات الكوارث والمصائب الكبرى. وقد وضح هذا في حالة حادثة تamar أخت أبشالوم؛ حيث مزقت ثوبها الملوث ونثرت رماداً على رأسها بعد أن طردها أمنون<sup>(٢)</sup>. وهناك من يقول أن إتلاف الملابس وتمزيقها هو طرد لفكرة الحداد، كما أن التمزيق

<sup>(١)</sup> صموئيل الثاني (٣١/١٣)

<sup>(٢)</sup> السابق (١٩/١٣)

من الممكن أن يكون أداة من شأنها أن تلهي المفجوع عن عظم الكارثة التي أصابته في وفاة أقرابه<sup>(١)</sup>. إلا أن الباحث يرى عكس ذلك تمامًا، وهو أن التمزيق ما هو إلا استمرار لعملية الحزن التي يعيشها الحاد لا يلهيه عن حزنه بل يزيد من الحزن ومرارة الفراق. وهنا يطرح الباحث تساؤلًا مهمًا:

**מי קורע ומי שצריך לקורעים עליהם ... من الذي يمزق ومن هم الذين**

**يجب عليهم التمزيق؟**

يجب التمزيق على الأقارب حيث يمزق الشخص ملابسه على سبعة وهما؛ الأب، الأم، الأخ، الأخت سواء كانوا أشقاء من الأب أو الأم، وكذلك على الابن، البنت، ويمزق الزوج على زوجته وتمزق الزوجة على زوجها<sup>(٢)</sup>. كما يتم التمزيق على الإنسان المستقيم أيضا حتى وإن لم يكن ضليعا في أمور التوراة، ويجب أن يمزق الشخص على المتوفى إذا كان موجودا أثناء خروج روحه<sup>(٣)</sup>، كذلك على الحاخام الذي تلقى منه الشخص تعاليم وأحكام التوراة<sup>(٤)</sup>. كما أنه لا يجب علي ابن التبني ان يمزق ملابسه على الرجل والمرأة اللذين تبنياه وعملا علي رعايته وتربيته، ولكنه إذا أراد أن يقوم بعملية التمزيق فالأمر يرجع إليه<sup>(٥)</sup>. أما بالنسبة للتمزيق على والدي الزوجة فقد ذكرت بعض المصادر أن اليهود قد

<sup>(١)</sup> شموאל بن לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' מה.

<sup>(٢)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים

במשך שנת האבלות), פעה"ק ירושלים ת"ו, תשמ"ו, עמ' א.

<sup>(٣)</sup> שם: עמ' ד.

<sup>(٤)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, נדפס פעה"ק ירושלים

תובב"א, בשנת תרנ"ד לפ"ק, בדפוס ר' שמואל הלוי צוקערמאן ושותבו, עמ' ע"א

קצב.

<sup>(٥)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' מה.

اعتادوا التمزيق عليهم<sup>(١)</sup>، وهناك مصادر أخرى أوضحت عكس ذلك<sup>(٢)</sup>. أما بالنسبة للمريض الذي مات له قريب فلا ينبغي إبلاغه بالأمر حتى لا تزداد حالته سوءاً، وإن حدث وعلم نفيه يُعفى من مسألة التمزيق حتى لا يتعرض للخطر ولا يقوم أقاربه بالبكاء والنحيب أمامه حتى لا ينفطر قلبه<sup>(٣)</sup>.

### זמן הקריעה... زمن التمزيق

يجب التمزيق والدعاء للميت منذ أن يري الإنسان الوفاة أمامه، وعند الوصول إلى عبارة **דיין האמת** أثناء قراءة **צידוק הדין** بعد خروج الروح<sup>(٤)</sup>، حيث إن المتبع الآن في معظم الأماكن أن الحادين يمزقون ويدعون للميت بدعاء **דיין האמת** فقط في وقت تشييع جنازة الميت، علي سبيل المثال، قبل خروج الميت من البيت أو من مكان الغسل، أو في المقابر أو في لحظة الدفن وقد اعتاد السفارديم التمزيق في البيت بعد العودة من عملية الدفن وتغطية القبر بالتراب وقبل تناول وجبة المآتم<sup>(٥)</sup>.

<sup>(١)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' כו.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' מה.

<sup>(٣)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"א קצב.

<sup>(٤)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' וז.

<sup>(٥)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' מה.

- יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים

ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות), חלק א', עמ' כו.

- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' כז.

لا يُمَزَّقُ الرجل ملابسه علي سائر موتاه إذا سمع خبر الوفاة بعد اليوم الثلاثين. أما علي والديه فانه يمزق ملابسه إذا سمع خبر وفاتهم في أي وقت والى قيام الساعة<sup>(١)</sup>. كما لا يكون التمزيق علي الميت في يوم السبت ولا في يوم العيد، والمتبع عند اليهود أيضا عدم التمزيق في سائر أيام العيد إلا علي الأب والأم فقط. ويقوم الحاد بعد التمزيق بالتجرد من ملابس الحداد ثم يلبس بعد ذلك ملابس العيد، أما علي بقية أقاربه الذين يموتون خلال العيد فإنه ملزم فقط بدعاء **דיין האמת** ولا يقوم بعملية التمزيق إلا بانتهاء العيد<sup>(٢)</sup>. وإذا كانت عملية الدفن بعد انتهاء السبت، فان الحاد يتلو قداس السبت وبعد ذلك يقوم بالتمزيق<sup>(٣)</sup>. أما بالنسبة للعريس الذي توفي أحد والديه في الأيام السبعة الأولى لزوجته فإنه يتلو بركة **דיין האמת** ولا يقوم بعملية التمزيق حتى انتهاء اليوم السابع من عرسه، ثم يبدأ بعده الحداد<sup>(٤)</sup>.

### מקום הקריעה בבגד ושיעורה..... مكان التمزيق في الثوب ومقداره

يكون مكان التمزيق في فتحة الرقبة الأمامية للجلباب، أما إذا مزق الحاد من الخلف أو علي جانبي هذه الفتحة فإنه لا يجوز، ويمزق مقدار **טפח** طفح<sup>(٥)</sup>

<sup>(١)</sup> שם: עמ' ל.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' מו.

<sup>(٣)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' ל.

<sup>(٤)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' מח.

<sup>(٥)</sup> טפח: פטר או שבר (מقياس قديم بعرض كف اليد يبلغ ٩,٣ سم)

עין: דוד שגיב: מילון עברי-ערבי، כרך ראשון، עמ' תרמח.

بطول الثوب إلي أسفل وليس بعرضه<sup>(١)</sup>، وإذا مزق بعرضه فإنه لا يجوز<sup>(٢)</sup>. ويجب التحذير بألا يمزق الحاد أكثر من طفح. كما يمزق الحاد ملابسه على سائر الموتى من ناحية اليمين ويكون في الداخل سراً بحيث لا يراه أحد. أما على أحد الوالدين، فإنه يمزق ملابسه من ناحية اليسار، وربما كان الغرض من ذلك هو قرب الأب والأم من القلب، وإذا مزق من الجانب الآخر وهو الأيمن على أحدهما يجوز، بحيث يكون التمزيق في خارج المنزل أمام الجميع. أيضاً يمزق الحاد الثوب الأول علي أي قريب له واجب الحداد عليه، ويمزق على والديه جميع ثيابه التي يرتديها وقت الوفاة حتى ينفطر قلبه، فيما عدا **מעיל חורף** معطف الشتاء المخصص لتدفئة الشخص من برودة الجو، **הטלית קטן** الشال الصغير الذي يكون ارتداؤه راجعاً إلى وصايا دينية والقميص الداخلي المخصص لامتناس العرق<sup>(٣)</sup>. وقد اعتاد الحادون من اليهود في بعض المناطق، أن يضعوا قبل التمزيق قطعة قماش من الحرير الأسود على الثوب الذي يرتدونه ثم يقومون بعملية التمزيق عليها<sup>(٤)</sup>.

### אופן הקריעה... كيفية (شكل) التمزيق

أوجبت التشريعات اليهودية أن يتم التمزيق في وضع الوقوف، وإذا مزق الشخص وهو جالس فإنه لا يجوز، وإذا انتهى من عملية التمزيق وعرف بعد

<sup>(١)</sup> شموאל بن לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' מו.

<sup>(٢)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' יב.

<sup>(٣)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' כט.

<sup>(٤)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' כז.



ذلك أن التمزيق يكون في وضع الوقوف، فإنه يقوم بالتمزيق مرة أخرى، وإذا كان الإنسان مريضاً، فمن الممكن أن يمزق في وضع الجلوس أو الرقود<sup>(١)</sup>.

كما أن الشخص يمزق ملابسه علي أقاربه باليد أو بألة(مقص أو سكين)، أما على الوالدين فإنه يمزق بيده، وإن لم يستطع بيده فيقوم بعمل فتحة صغيرة في الثوب بالمقص أو السكين ثم يكمل التمزيق بيده<sup>(٢)</sup> وقد ذكرت بعض المصادر أنه من الممكن أن يقوم شخص آخر بتمزيق ثوب الحاد، وعلى سبيل المثال، فإنه من الممكن أن يكون أحد رجال جمعية "ח"ק (חברא קדישא) الحفرا قاديشا<sup>(٣)</sup>، ثم يكمل الحاد بعد ذلك التمزيق بنفسه<sup>(٤)</sup>.

وفيما يتعلق بالمرأة الحادة وما ينبغي عليها عمله لتنفيذ وصية التمزيق فقد وردت بعض الأمور منها ما نص على أن المرأة تمزق الثوب الثاني أولاً ثم

<sup>(١)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' י.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל ملول: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' מז.

<sup>(٣)</sup> ח"ק: חברא קדישא جماعة تختص بتجهيز ودفن الموتى، وتدعى باسم "المتعهدون"، و"صانعو المعروف"، وكذلك "جمعية إسداء المعروف" أو "جمعية البر والحق". وكانت تلك الجمعيات تقام في جميع الطوائف في أنحاء الشتات. ومن خزانة الجمعية كانوا يقيمون مأدبة في المآتم في وقت الحداد لكي تكون هذه الفريضة زكاة لجميع أبناء المدينة. كذلك كانوا يعودون المرضى ويهتمون بإرسال الطبيب لمن هم في حاجة إليه ويقدمون لهم الدواء، ويقدمون واجب العزاء، ويتعهدون الأيتام بالرعاية. وقد اعتاد أعضاء الحفرا قاديشا في يوم السابع من آدار - يوم الذكرى السنوية لوفاة سيدنا موسى - أن يصوموا وينظموا زيارة للمقابر. وهناك أماكن أخرى تقوم بالصيام في الخامس عشر من كيسليف. وفي المقابر يطلبون المغفرة للموتى ويصلون هناك صلاة المساء **معريف** وبعد ذلك يقيمون مأدبة فخمة في منزل مدير الجمعية أو في بيت المال. انظر:

أ.د/رشاد الشامي: موسوعة المصطلحات الدينية اليهودية، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، ٢٠٠٣م، ص ١٢٤.

<sup>(٤)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"א קטו.

تعود وتجمع الجزء الممزق قبل أن يراها أحد، وتعود مرة أخرى وتمزق الثوب الأول وتقوم بجمع الجزء الممزق علي الفور بدبوس وذلك من باب الاحتشام والحياء<sup>(١)</sup>. ويكون التمزيق عند المرأة بواسطة امرأة أخرى في حجرة جانبية، وهناك نساء لا يمزقون ثيابهم إطلاقاً بسبب الاحتشام، ولكن ما أجمعت عليه كتب الفتاوى اليهودية هو تمزيق الثوب الأول وليس بقية الثياب<sup>(٢)</sup>.

ونخلص في النهاية إلى أن هذه المسألة وهي التمزيق تكون في الملابس فقط بعيدة عن العبث في أي جزء من الجسد وهذا ما أورده أحد الباحثين عندما قال: "ويمنع علي الحاد أن يقوم بتجريح جسده وذلك بسبب شدة حزنه علي فقيدهِ أو أن يقوم أيضاً بنتف شعر رأسه<sup>(٣)</sup>".

### הקריעה על שנים.....التمزيق على اثنين

إذا توفي اثنان في وقت واحد، يقوم الحاد بالتمزيق مرة واحدة، ويقوم بتلاوة بركة **ברוך דיין האמת** مرة واحدة. أما إذا توفي أحدهما أولاً ثم قام الحاد بالتمزيق عليه، وبعد ذلك توفي الآخر خلال أيام الحداد السبعة، فإنه يقوم بالتمزيق مرة ثانية، أو أن يضيف طفح علي الجزء الممزق أولاً، أو أن يبتعد ثلاث أصابع عن الجزء الممزق أولاً ويضيف هذا الطفح. أما إذا مات الثاني بعد أيام الحداد السبعة فإن الحاد يضيف علي الجزء الممزق أولاً بعض الشيء<sup>(٤)</sup>. وإذا توفي الأول ولم يستطع الحاد التمزيق عليه بسبب التعب

(١) יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' ל.

(٢) שמואל בן לא"ה ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' מח.

(٣) יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' כו.

(٤) שם: עמ' ל.

والإرهاق ثم توفي الآخر يقوم بالتمزيق مرتين، وذلك بأن يمزق طفح ثم بعد ذلك يتعد ثلاث أصابع ويمزق طفح آخر كما تم ذكره<sup>(١)</sup>.

## החלפת הבגד תוך השבעה לאבלות.....תגׁויר الثوب خلال أيام الحداد السبعة

أباحث التشريعات اليهودية للحاد على أحد أقاربه القيام بتمزيق ثيابه في أي يوم من "أيام الحداد السبعة" إذا لم يتمكن من التمزيق في وقت الوفاة. وقد أباحث أيضًا للحاد على أحد الوالدين إذا حالت ظروفه دون القيام بالتمزيق وقت الوفاة، أن يمزق ثيابه في أي وقت يشاء حتى بعد انقضاء فترة أيام الحداد السبعة والتي تسمى **שבועת ימי אבלות**، أما إذا اضطر الحاد إلي تغيير ملابسه خلال أيام الحداد السبعة فإنه لا يجب عليه التمزيق مرة أخرى وذلك إذا كان الحداد علي أقاربه أما إذا كان الحداد علي الوالدين فإنه يقوم بتمزيق الثياب التي قام بتغييرها ويكرر دعاء **דיין האמת**<sup>(٢)</sup>. كما أنه يمنع الحاد أن يغير الثوب الذي يرتديه قبل عملية التمزيق، بل يمزقه حتى وإن كان يلبس ملابس السبت أو ثوب مهم بالنسبة إليه، وقد سمح له في هذا الوقت من باب التيسير أن يغيره قبل التمزيق بثوب بسيط حتى وإن كان التمزيق على أحد الوالدين<sup>(٣)</sup>.

ومن الممكن أن يجمع الحاد الجزء الممزق بعد أيام الحداد السبعة بدبوس مثلاً، وذلك إذا كان الحداد على أقاربه. أما بعد الثلاثين فيسمح بأن يحيك هذا

<sup>(١)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' ל.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' מז.

<sup>(٣)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' יג.

الجزء الممزق، أما على الوالدين فمن الممكن أن يتم الجمع بين الجزء الممزق بدبوس بعد الثلاثين ولا يحاك إلى الأبد، والمتبع الآن هو التخلص من الثوب الممزق<sup>(١)</sup>.

### דיני הקריעה לקטן.....أحكام التمزيق للصغير

وردت في المصادر اليهودية بعض الأحكام التي تتعلق بالصغير منها ما يتعلق بمسألة التمزيق عليه عند وفاته، ومنها ما يتعلق به عندما يكون حياً على أحد والديه أو قريباً له، "الصغير الذي مات قبل أن يكمل ثلاثين يوماً أو مات في اليوم الثلاثين لا يجب التمزيق عليه، أما الذي يموت بعد الثلاثين فيجب التمزيق عليه وتلاوة البركة كما ينبغي"<sup>(٢)</sup>.

أما الصغير الذي لم يبلغ سن الثالثة عشر وهو السن الذي يكون فيه مكلفاً بالوصايا الدينية، إذا مات له قريب يمزقون له جزء صغير في ملابسه بسبب حزن الآخرين الذين من حوله، حتى يتعود علي التمزيق في حالات الوفاة منذ نعومة أظافره، وإذا وصل إلى سن التكليف يمزقون له مثل الشخص البالغ<sup>(٣)</sup> وهناك من يقول إن الصغير لا تنطبق عليه أحكام الحداد<sup>(٤)</sup>.

وفي الوقت الحالي لا يتبع اليهود هذا النهج وهو التمزيق لا في لحظة خروج الروح ولا في أي وقت آخر. بينما كل ما يفعلونه هو فتح زر الثوب بعض الوقت حتى يرى البعض الجزء المفتوح علي أنه جزء ممزق، ويقومون

<sup>(١)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קטו.

– יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' ל.

<sup>(٢)</sup> שם: שם.

<sup>(٣)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קטו.

<sup>(٤)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' מח.

بتلاوة بركة **ברוך דיין האמת** بدون **שם ומלכות** وهناك بعض الأتقياء الذين يقومون بفتح جميع أزرار الثوب، وذلك تنفيذًا لوصية حكماء اليهود وهي التمزيق حتى ينالوا الرضا والثواب من الرب<sup>(١)</sup>. على الرغم من أن البعض قد ذكره على أنه واجب ملزم، وليس وصية على الإطلاق<sup>(٢)</sup>.

وبعد عملية التمزيق يتم إعداد ما يلزم الميت من غسل وتكفين وتشبيح وتجهيزه تمامًا للدفن، حتى لو كان هذا الميت رجلًا بسيطاً أو امرأة بسيطة أو ولد صغير. وإذا لم يكن له أقارب في المدينة لكي يقوموا بذلك ولم يوجد بها أيضاً جماعة الحفرا قاديشا فإنه يجب على أهل المدينة الاعتناء به ويعفوا جميعاً من العمل ومن دراسة التوراة في وقت الجنازة من أجل تشييعه وأما إذا كان هناك جماعة الحفرا قاديشا فإنه يسمح لسائر أبناء المدينة بالعمل ودراسة التوراة حتى انتهائهم من تجهيز الميت<sup>(٣)</sup>.

---

<sup>(١)</sup> اور-חדש וצמח-צדיק: הקונטרס היחיילי, חלק שני (הנקרא בית עולמים), פעיהק ירושלים תובב"א, שנת תרפ"ה לפ"ק, דפוס (אקץ-ישראל), עמ' ע"א מד.  
<sup>(٢)</sup> צבי רייזמן: ספר רצ כצבי בענייני אבלות, לוס אנג'לוס, שבט תשס"ט, עמ' ד.

<sup>(٣)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' נד. ועין כך:

- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' פח, פט.
- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קיז.
- שלמה מוסאויוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רא.

## الفصل الثامن: أحكام الحداد ووجبة المأتم في اليهودية

### דיני אבלות.....أحكام الحداد

دعت اليهودية إلى ضرورة أن يقوم ذوي الميت وعشيرته بالحداد عليه، وتتوقف صرامة الحداد وشدته على درجة القرابة، وليس هناك حداد أشد قسوة من حداد الوالدين على ولدهما المتوفى، وهناك كلمتين عبريتين تطلقان على من هو في حالة حداد **اونן** أو **أابل**. والمستنتج من خلال النصوص التوراتية والمشناوية يوضح أن عدم الحداد والإهمال في القيام به، إنما يدل على الغلظة وقسوة الطباع والاستهتار بمكانة ومركز المتوفى، وعصيان لوصايا التوراة، حيث ورد ما يفيد الحزن على المفقود والميت، مثلما ورد عن حزن يعقوب على يوسف في سفر التكوين (٣٧/٣٤): **"ויתאבל על בנו"** وحزن على ابنه. وقد يقترن الحزن بالبكاء والنواح فقد ورد في سفر العدد (٣٩/١٤): **"ויתאבלו העם מאוד"** وحزن الشعب كثيرًا. وتحيط التشريعات اليهودية الحاد أو الحزين بترتيبات طقسية على درجة عالية من الدقة، ليكون الحاد مستعدًا لها منذ اللحظة الأولى. وللحاد وضع خاص في كل شيء حتى عند دخوله إلى جبل الهيكل حيث يختلف عن الآخرين الذين يدخلون إليه من اليمين ويخرجون من اليسار، في حين أنه يدخل ويخرج من ناحية اليسار وقد ورد في المشنا ما نصه:

**ב קל הנקנסין להר הבית, נקנסין דרך ימין, ומקיסין ויוצאין  
דרך שמאל, חוץ ממי שארעו דבר, שהוא מקיף לשמאל, מה דה  
מקיף לשמאל? שאני אבד. השוכן בבית הזה ינקמה.** (١)

كل الداخلين إلى جبل الهيكل، يدخلون من ناحية اليمين، ثم يطوفون ويخرجون من ناحية اليسار، باستثناء من ألمَّ به أمر، حيث يطوف من اليسار، (وإذا

(١) אליעזר לוי: משנה מפורשת- סדר קדשים, מסכת מידות, פרק ב, הוצאת סיני תל אביב, עמ' תקמח, תש"ח.

سئل) لماذا تطوف من اليسار؟ (يجيب) لأنني حاد. (فيردوا عليه) واساك ساكن هذا البيت<sup>(١)</sup>.

وبما أن للحاد وضع خاص عن الآخرين فكذلك للمنزل الذي يوجد فيه حداد وضع خاص عن بقية المنازل المجاورة له، حيث يوضع في نوافذ هذا المنزل زجاجات المياه لإرشاد من يمر أمامه إلى أن هذا هو مكان الحداد، لكي يأتوا ويقدموا واجب العزاء لأهالي الميت<sup>(٢)</sup> وهذا على غرار سكب المياه أمام المنزل والمنزليين اللذين يقبعان على يمينه ويساره لإرشاد المارة أيضًا إلى أن هذا المنزل يوجد فيه ميت من أجل إعلان الناس للمشاركة في تشييع الجنازة<sup>(٣)</sup>.  
وكما اعتاد اليهود إشعال الشموع في غرفة الاحتضار أثناء احتضار الميت، أيضًا اعتادوا أن تظل هذه الشموع مشتعلة بعد الوفاة وأثناء فترة الحداد في خيمة الحداد طوال أيام الحداد السبعة، حتى وإن تخللت هذه الفترة عيد، فإن العيد لا يلغي إشعال الشموع<sup>(٤)</sup>.

وعند دخول المعزي إلى خيمة الحداد فإنه غير ملزم بإلقاء السلام، وكذلك عند خروجه، وليس على الحاد أن يقوم من مكانه في خيمة الحداد عندما يأتي إليه المعزون ليعزونه، حتى وإن كان المعزي هو كبير الطائفة اليهودية شأنه شأن المريض عندما يأتي إليه كبير الطائفة لزيارته<sup>(٥)</sup>.

---

<sup>(١)</sup> للمزيد ينظر: أ.د/مصطفى عبدالمعبود: ترجمة متن التلمود (المشنا) القسم الخامس: المقدسات، المبحث العاشر: المقاييس، الفصل الثاني، الناشر مكتبة النافذة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م، ص ٣٨١.

<sup>(٢)</sup> 'יקות יאאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' רסא.

<sup>(٣)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"א קטו.

<sup>(٤)</sup> 'יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' קנג، קנד.

<sup>(٥)</sup> שם: עמ' קסד، קסה. ועין כך:

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"ב קכא، ע"א קכב.

وقد ورد نص التعزية في العهد القديم وذلك عندما عزى أيوب نفسه، فقال: "الرَّبُّ أَعْطَى وَالرَّبُّ أَخَذَ، فَلْيَكُنِ اسْمُ الرَّبِّ مُبَارَكًا"<sup>(١)</sup>، بعد أن مسه الضر في جسده وكل ما لديه عندما هيج الشيطان الرب عليه ويتضح ذلك أيضا في رد الرب على الشيطان؛ إذ قَالَ الرَّبُّ لِلشَّيْطَانِ: «هَلْ جَطَّتْ قَبْكَ عَلَى عِبْدِي أَيُّوبَ؟ لَأَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهُ فِي الْأَرْضِ رَجُلٌ كَامِلٌ وَسَدَّ قِيمَ يَفْقِي اللَّهِ وَيَحِيدُ عَنِ الشَّرِّ. وَالْيَ الْآنَ هُوَ وَمَسَّكَ بِكَمَالِهِ، وَقَدَّهَجْتَ نِي عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ سَبَبًا<sup>(٢)</sup>».

### عل ايזה قروب وتينوك מתאבלין.... على أي قريب ورضيع يجب الحداد

ورد تحديد أقارب الدرجة الأولى الذين يجب عليهم الحداد في العهد القديم؛ حيث ذكر: وَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى: كُلُّ مَنْ لَكَ نَتَنِي هَارُونَ وَقُلُوبُهُمْ: لَا يَتَجَسَّسْ أَحَدٌ مِنْكُمْ لِمَيِّتٍ فِي قَوْمِهِ لِأَنَّ قَوْلَيْهِ الْأَقْرَبُ إِلَيْهِ: أُمُّهُ وَأَبِيهِ وَأَبْنَاهُ وَأَبْتُهُ وَأَخِيهِ، وَأُخْتُهُ الْعُزْرَاءُ الْقَرِيبَةُ إِلَيْهِ لَمْ تَصِرْ لِرَجُلٍ لِأَجْلِهَا يَتَجَسَّسُ<sup>(٣)</sup>. ويشترط في الحداد على كل هؤلاء أن يكون الذكر قد أكمل الثالثة عشر والأنثى قد أكملت الثانية عشرة<sup>(٤)</sup>.

كما ينبغي على الزوج أن يحد على زوجته ما دامت مراسم الزواج قد عقدت حتى وإن لم يدخل بها وكذلك العكس. أما إذا عقدت مراسم الزواج وهي ما زالت في منزل أبيها فلا ينبغي أن يحد عليها وكذلك العكس. والذي تزوج زواج اليوم من امرأة أخيه المتوفى لا يحد عليها، وكذلك التي تزوجت زواج اليوم من أخي زوجها المتوفى لا تحد عليه<sup>(٥)</sup>. كما اعتادوا أن يظهروا بعض الحداد، مثل: أن يحد الرجل على والدي زوجته تقديراً لزوجته، وكذلك المرأة على والدي

<sup>(١)</sup> أيوب (٢١/١)

<sup>(٢)</sup> السابق (٣/٢)

<sup>(٣)</sup> اللاويين (٣: ١/٢١)

<sup>(٤)</sup> يחיאל ميכל سوكצינסكي: سفر גשר החיים، חלק א', עמ' קלח.

<sup>(٥)</sup> שלמה موسايוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"ב ריא.



زوجها تقديراً واحتراماً لمشاعر زوجها<sup>(١)</sup>. أما الشخص الذي دخل الديانة اليهودية لا يحد على أبنائه وكذلك العكس، وأيضاً العبد الذي تحرر لا يحد على والديه وكذلك العكس<sup>(٢)</sup>. في حين أن التوأمين اللذين ولدا ومات أحدهما قبل أن يكمل الثلاثين يوماً، والآخر مات بعد أن أكمل الثلاثين يحدون على الثاني ولا يحدون على الأول<sup>(٣)</sup>.

وينبغي الحداد على جميع الموتى<sup>(٤)</sup> باستثناء الذي يموت بالرجم، حيث لم يكن عند اليهود حداد على الذي مات مرجوماً وقد ورد ذلك في نصوص المشنا:

**ו גתעפל הכשר מלקטין את העצמות  
וקוברין אותן במקומן. והקרובים באים ושואלים בשלום הדנין  
ובשלום העדים, קלומר, שאין בלבנו עליכם קיום, שדין אמת  
דנתם. ולא היו מתאבלין, אבל אונגין, שאין אנינות אלא בלב. (٥)**

وإذا فني جسد (المرجوم) يجمعون عظامه ويدفنونها مكانها (أي بمقابر المحكمة). ثم يأتي الأقارب ويحيون القضاة والشهود، كأن يقولوا: ليس بقلوبنا اتجاهكم شيء، لأنكم حكمتم بالعدل. ولم يكونوا يجلسون حداناً (على المرجوم)، ولكنهم يحزنون، لأنه لا يوجد حزن إلا في القلب<sup>(٦)</sup>.

(١) يחיאל ميكل سوكزينسكي: سفر גשר החיים، חלק א', עמ' קלט.

(٢) שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"א ריב.

(٣) שם: עמ' ע"ב ריב.

(٤) אליעזר ליוזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים، עמ' קד.

(٥) אליעזר לוי: משנה מפורשת- סדר נזיקין، מסכת סנהדרין، פרק ו', עמ' רפב.

(٦) للمزيد انظر: أ.د./مصطفى عبدالمعبود: ترجمة متن التلمود (المشنا) القسم الرابع: الأضرار، المبحث الرابع: المحكمة العليا، الفصل السادس، ص ١٦٧.

وللمزيد أيضاً حول من يجب عليهم الحداد انظر: שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"א، ע"ב קכ.

## אימתי מתחיל האבלות.....מתי יבדא החדא

יבדא החדא منذ عملية ردم القبر بالتراب، وإذا بدا الشخص الحداد ظناً منه أن عملية ردم القبر بالتراب قد حدثت، وتبين له بعد ذلك أنه لم يردم القبر يعود ويبدأ الحداد من جديد<sup>(١)</sup>. وعندما لا يذهب الحاد إلى المقابر، فإنه يبدأ الحداد منذ أن يخبره المشيعون أنه قد تم ردم القبر بالتراب، أو منذ أن يشعر هو بنفسه أنه قد تم الانتهاء من ردم القبر<sup>(٢)</sup>. وإذا أتى السبت وسط فترة الحداد فلا ينبغي توقف الحاد عن حداده، بل يكمل حداده حتى السابع لأن السبت لا يشبه العيد الذي يؤدي إلى توقف الحداد<sup>(٣)</sup>. وذلك طبقاً لما ورد في نص المشنا:

מפני שאמרנו שקנת עולה

ואינה מפסקת, רגלים מפסיקין ואינן עולין. (٤)

إذ إنهم قالوا: إن السبت يحسب (ضمن أيام الحداد سواء السبعة أم الثلاثين) ولا يعد فاصلاً، بينما تعد الأعياد فاصلة ولا تحسب (ضمن أيام الحداد السبعة)<sup>(٥)</sup>.

<sup>(١)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב ריב.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"ה ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' סה.

<sup>(٣)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קצ.

<sup>(٤)</sup> אליעזר לוי: משנה מפורשת- סדר מועד, מסכת מועד קטן, פרק ג, עמ'

תקפז, תקפח.

<sup>(٥)</sup> للمزيد انظر: أ.د/مصطفى عبدالمعبود: ترجمة متن التلمود (المشنا) القسم الثاني: الأعياد، المبحث الحادي عشر: العيد الصغير، الفصل الثالث، ص 337، 338. للمزيد حول زمن بداية الحداد انظر:

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קכ, ע"א קכא.
- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' פג:צט.
- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קד:קו.

وينقسم الحداد إلى ثلاث فترات هي؛ الأيام السبعة الأولى، فترة الثلاثين وأخيراً الحداد عاماً على وفاة أحد الوالدين. حيث إن لكل فترة طبيعتها الخاصة كما أن هناك أموراً يحظر على الحاد فعلها في كل فترة من هذه الفترات.

### أولاً: الحداد في الأيام السبعة الأولى

لقد ورد ذكر هذه الفترة في العهد القديم: "וַיְבֹאוּ עַד גְּרוֹן הָאֶזְרָד، אֲשֶׁר בְּעֶבֶר הַיַּרְדֵּן، וַיִּסְפְּדוּ שָׁם، מִסְפַּד גָּדוֹל וְכִבֵּד מְאֹד؛ וַיַּעַשׂ לְאָבִיו אֵבֶל، שִׁבְעַת יָמִים".

فَأَتُوا إِلَى بَيْتِ أَبِي أَبِي فِي عَرِ الْأَرْضِ وَنَاحُوا نَاكَ فُحًا عَظِيمًا وَشَدِيدًا جِدًّا، وَصَنَعَ لِأَبِيهِ مَلْحَةً سَبْعَةَ أَيَّامٍ<sup>(١)</sup>.

إذا لم يحد الشخص الأيام السبعة الأولى سواء عن قصد أو غير قصد فينبغي عليه أن يبدأ في الحداد طالما لم يمر ثلاثين يوماً على دفن الميت<sup>(٢)</sup>. ويُعفى من يدفن ميتة قبل العيد بثلاثة أيام من حكم الأيام السبعة، بينما الذي يدفن ميتة قبل العيد بثمانية أيام يسقط عنه حكم الثلاثين، وذلك طبقاً لما ورد في نص المشنا:

#### ה הקובר

אֵת מְתוֹ שִׁלְשָׁה יָמִים קוֹדֵם לְרִגְלוֹ, בְּטָלָה הַיָּמִנוּ גְזֵרַת שְׁבַעַה.  
שְׁמֹנֶה, בְּטָלָה הַיָּמִנוּ גְזֵרַת שְׁלֹשִׁים,<sup>(٣)</sup>

من يدفن ميتة قبل العيد بثلاثة أيام، يسقط عنه حكم (حداد الأيام) السبعة، (ومن يدفن ميتة قبل العيد) بثمانية (أيام)، يسقط عنه حكم الثلاثين<sup>(١)</sup>.

<sup>(١)</sup> التكوين (١٠/٥٠)

<sup>(٢)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קצד.

<sup>(٣)</sup> אליעזר לוי: משנה מפורשת- סדר מועד, מסכת מועד קטן, פרק ג, עמ'

תקפז, תקפח.

أما الشخص الذي لم يعلم بوفاة أحد أقاربه، حيث إنه أتى من مكان ما، ووافق مجيئه منتصف فترة الحداد، ثم انضم إلى الحادين الذين أكملوا بعد ذلك فترة حدادهم وهي السبعة أيام؛ في هذه الحالة لا ينبغي عليه أن يطيل فترة حداده بعدهم، بل لابد أن ينهي حداده معهم حتى وإن وافق مجيئه اليوم الأخير من الحداد<sup>(٢)</sup>. أما الشخص الذي ما زال في أيام الزواج السبعة وصادف عنده أو حدثت حالة وفاة، حتى وإن كان المتوفى هو أحد والديه ينبغي عليه أن يكمل أيام الزواج السبعة وبعدها مباشرة يبدأ أيام الحداد السبعة<sup>(٣)</sup>. وهناك بعض الأمور يحظر على الحاد فعلها أثناء أيام الحداد السبعة الأولى، منها:

#### א - ישיבה ע"ג קרקע.....الجلوس على الأرض

ينبغي على الحاد أن يقلب السرير وعند النوم أو تناول الطعام يجلس على السرير وهو مقلوب، بينما طوال اليوم يجلس على الأرض. أما في هذه الأيام فلم يعتادوا قلب السرير حتى لا يقول غير اليهود: إن هذا من أعمال السحر والشعوذة. في حين يمنع الجلوس على مرتبة أو وسادة أو كرسي وإنما يكون الجلوس على الأرض. فإذا كان الحاد مريضاً أو رجلاً مسنّاً فإنه يضع وسادة فوق الأرض ويجلس عليها<sup>(٤)</sup>.

<sup>(١)</sup> للمزيد ينظر: أ.د/مصطفى عبدالمعبود: ترجمة متن التلمود (المشنا) القسم الثاني: الأعياد، المبحث الحادي عشر: العيد الصغير، الفصل الثالث، ص 337.

<sup>(٢)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' קמא.

<sup>(٣)</sup> שם: עמ' קמה.

للمزيد حول الأيام السبعة الأولى للحداد ينظر:

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים

הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' רנח:רסא.

- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל)، עמ' קמ:קח.

<sup>(٤)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"א רכג. ועין כד:

- שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל ملول: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים

ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' עג:עד.

## ב- עטיפת הראש.....תغطية الرأس

يجب على الحاد تغطية رأسه بالشال وعندما يأتي المعزون لتعزيته فينبغي عليه أن يكشف رأسه احتراماً وتقديراً لهم. وتغطية الرأس لا تكون طوال اليوم في فترة الحداد وإنما أثناء العزاء، وإذا مر الحاد في الطريق على غير اليهود فإنه يخلع الشال حتى لا يسخروا منه<sup>(١)</sup>.

## ג- תלמוד תורה.....دراسة التوراة

يمنع الحاد خلال الأيام السبعة الأولى من دراسة العهد القديم بأجزائه الثلاث التوراة والأنبياء والمكتوبات، وليس العهد القديم فقط بل المشنا والجמארה والهالاخا والاجادا. لأنهم يعتقدون أن الدراسة والقراءة في التوراة تجعل القلب في بهجة وسرور ويمنع الحاد من أي مظاهر للبهجة والفرح، أما الطفل الصغير لا يمنع من تعلم التوراة في هذه الفترة، لأنه لا يخضع لأحكام الحداد<sup>(٢)</sup>.

- 
- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעב, קעג.
  - אליעזר ליוזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קח.
  - חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' רפד, רפה.
  - <sup>(١)</sup> שלמה מוסאויוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רכב, ע"א רכג. ועין כך:
  - ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קע:קעב.
  - חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' רפג.
  - שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' עה.
  - <sup>(٢)</sup> שם: עמ' עז:עט. ועין כך:
  - שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"א קכג.

## ד- יציאה מן הבית.....الخروج من البيت

يمنع الحاد من الخروج من بيته خلال أيام الحداد السبعة الأولى حتى وإن كان خروجه لحضور مراسم زواج أو مراسم ختان في المعبد، والتي تتلى فيهما البركات والأدعية ظناً من المشرع اليهودي أن خروجه سيجعله يختلط بالآخرين وينشغل عن حداده. كذلك لا يخرج لأداء الصلاة في المعبد، بل يجتمع النصاب الشرعي **מניין** وهو عشرة رجال لأداء صلاة الجماعة في منزل الميت الذي يوجد به الحاد حتى تعم الرحمات على روح الفقيد. وإذا لم يستطيعوا أن يجمعوا منيان، فإن هناك من يقول أن يذهبوا إلى أقرب معبد من المنزل لأداء صلاة الجماعة<sup>(1)</sup>.

ويخرج الحاد من بيته أيضاً إذا مات أحد أفراد عائلته أو جيرانه أو إن كانت الجنازة تمر من أمام بيته. وإذا كان قد تجاوز الأيام الثلاثة الأولى للحداد فمن الممكن أن يشارك في التشييع بقدر أربعة أذرع، وإذا كان الميت ممن يجب عليه الحداد اتجاههم وليس هناك من يحمل النعش أو يدفنه أو جماعة الحفرا قاديشا، فإنه يجب عليه أن يشارك في إخراج الميت من البيت ودفنه حتى وإن كان لا يزال في الأيام الثلاثة الأولى للحداد. وإذا كان الحاد يعمل خاتناً فمن الممكن أن يخرج من بيته لإجراء عملية الختان لطفل بعد الأيام الثلاثة الأولى.

- 
- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קעה:קעז.
  - ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעט:קפא.
  - חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' רעה:קעט.
  - אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קז.

<sup>(1)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' עט. ועין כך:

- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קצא.

وهناك من يقول: إنه يخرج خلال الأيام الثلاثة الأولى إذا لم يوجد خاتنا غيره في المدينة<sup>(١)</sup>.

كما يسمح للكاهن بعد الأيام الثلاثة الأولى أثناء حداده بالخروج **לצורך פדיון**<sup>(٢)</sup> لضرورة أداء الطقس الديني الذي يفقدى فيه الابن البكر في اليوم الثلاثين من ولادته حسب تقاليد الشريعة اليهودية وذلك طبقاً لما ورد في العهد القديم:

"כָּל פֶּטֶר רַחֵם לְכֹל בֶּשָׂר אֲשֶׁר יִקְרִיבוּ לַיהוָה، בְּאָדָם וּבְבִהֵמָה יִהְיֶה לְךָ: אִךְ פְּדָה תִפְדֶּה، אֵת בְּכוֹר הָאָדָם، וְאֵת בְּכוֹר הַבְּהֵמָה הַטְּמֵאָה، תִפְדֶּה. טַז וּפְדוּיוֹ، מִמֶּן חֲדָשׁ תִפְדֶּה، בְּעֶרְכָּךָ، כֶּסֶף חֲמִשָּׁת שֶׁקֶלִים בְּשֶׁקֶל הַקֹּדֶשׁ: עֶשְׂרִים גֵּרָה، הוּא."

"كُلُّ مَا تَحِ رَحِمَ مِنْ كُلِّ جَسَدٍ قَتَمُونَهُ لِرَبِّ، مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْبَهَائِمِ، يَكُونُ لَكَ. غَيْرَ أَنَّكَ تَقْبَلُ فِدَاءَ بَكْرِ الْإِنْسَانِ. وَبِكْرِ الْبَهِيمَةِ النَّجِسَةِ تَقْبَلُ فِدَاءَهُ. <sup>16</sup> وَفِدَاؤُهُ مِنْ ابْنِ شَهْ رَتَقْلَهُ حَسَبَ تَقْوِيمِكَ فِضَّةً، خَمْسَةَ شَوَاقِي عَلَى شَاقِي الْقُسْهِ وَعِشْرُونَ حِيْرَةً<sup>(٣)</sup>."

كذلك يسمح له بالخروج لختان ابنه إذا حان موعد أداء فريضة الختان حتى وإن كانت في اليوم الأول للحداد. ويسمح للطبيب كذلك أن يخرج أثناء حداده لمعالجة مريض، حتى وإن كان هناك طبيب آخر في المدينة<sup>(٤)</sup>.

<sup>(١)</sup> يחיאל ميכל توكزينسكي: سفر גשר החיים، חלק א', עמ' קצב. ועין כד:

- יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' קז.

<sup>(٢)</sup> עין: דוד שגיב: מילון עברי-ערבי, כרך שני, עמ' 1391.

<sup>(٣)</sup> العدد (١٨/١٥-١٦)

<sup>(٤)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' פא.

للمزيد حول خروج الحاد من البيت انظر:

## ה- נעילת סנדל....ליبس (انتعال) الحذاء

ימנע החאד מן לביס חذاء مصنوع من الجلد خلال السبعة أيام الأولى للحداد، ولكن يسمح له بانتعال الحذاء مصنوع من القماش أو الخشب أو الأسل، وإن كان مصنوعاً من هذه الأشياء السابقة ومغطى بالجلد، فإنه يمنع أيضاً<sup>(١)</sup>. كما يسمح للنفساء خلال الثلاثين يوماً الأولى من الوضع، وكذلك المريض الذي به أذى في إحدى قدميه أن يلبس حذاءً من الجلد<sup>(٢)</sup>.

## ٦- تشميش המטה....مضاجعة الزوجة

ימנע החאד خلال الأيام السبعة الأولى للحداد מן مضاجعة زوجته، ولكن يسمح له أن يشرب معها كأساً من الخمر وأن تهییء له فراشه أو تغسل له

- 
- שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רכז, ע"א רכה.
  - חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' רכה:קלג.
  - אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קט.
  - <sup>(١)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רכא. ועין כך:
    - יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קעה.
    - <sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' פב.
  - לلمزيد حول لبس الحاد للحذاء مصنوع من الجلد انظر:
  - שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קכב, ע"א קכג.
  - חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' קעא:קעד.
  - ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעו,קעז.
  - אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קז.



جسده، حتى وإن كانت هي حادة أيضًا، ويحظر عليه أن ينام معها في فراش واحد، كما يحظر أيضًا معانقة وتقبيل الزوج لزوجته أثناء الحداد<sup>(١)</sup>.

## ٢- רחיצה וסיכה... غسل ودهن (الجسد)

يمنع الحاد طوال الأيام السبعة الأولى للحداد من غسل كل جسده سواء بالماء البارد أو الفاتر، ولكن يسمح له بغسل الوجه واليدين والكفين بالماء البارد وليس الفاتر؛ لاعتقادهم أن الغسل بالماء الفاتر فيه شيء من الترف والمتعة، حيث يمنع الحاد في هذه الفترة من كل وسائل المتعة والترف والفرح، كما يمنع الحاد من دهن جسده بالزيت أو الصابون من أجل الترف والمتعة، لكن يسمح بذلك من أجل الضرورة الطبية، كما يسمح له بغسل أسنانه في هذه الفترة، طالما أن الغسل لإزالة الاتساخ الذي لحق بها وليس من أجل الترف والمتعة. في حين أنه يسمح للنفساء الحادة وكذلك المريض بالاعتسال في هذه الفترة بالماء الساخن إذا تطلب الأمر، أو كان هناك ضرورة في ذلك<sup>(٢)</sup>. كما تمنع

<sup>(١)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב ככב, ע"א ככג. ועין כד:

- שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רכא.
- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעו.
- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קז.

- שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' פב, פג.

<sup>(٢)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' קסג:קסה. ועין כד:

- שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' פג:פה.
- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעג,קעד.
- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קו.

المرأة الحادة من وضع الكحل واستخدام أدوات الزينة على جسدها، أما إذا كان هناك فتاة حادة ما زالت في مراحل الزفاف الأولى أو في فترة الخطوبة، فمن الممكن أن تضع الكحل في الأيام السبعة الأولى للحداد<sup>(١)</sup>.

إلا أن ريان جمليل قد خالف ذلك عندما ماتت زوجته، فقد اغتسل في الليلة الأولى، حيث ورد في المشنا ما نصه:

**ו רחץ בצילה הראשון שמטה אשתו, אפרו לו תקמידיו, דא  
למדחניו, רבנו, שאבד אסור לרחוץ? אמר להם, איני כשאר כל  
אדם, אסטגים אני.**  
(٢)

(وحدث أن) اغتسل (ريان جمليل) في الليلة الأولى التي ماتت فيها زوجته. قال له تلاميذه: ألم تعلمنا يا سيدنا، أنه يُمنع الحاد أن يغتسل؟ قال لهم: أنا لست كسائر البشر، إنني مرهف الإحساس<sup>(٣)</sup>.

#### ח - שאילת שלום...إلقاء السلام

يمنع الحاد في أيام الحداد الثلاثة الأولى من إلقاء السلام على أحد، كما أنه لا ينبغي أن يلقي عليه آخرين السلام. وإذا لم يعرفوا أنه حاداً وألقوا عليه السلام لا يرد، ويخبرهم أنه حاداً. ومن اليوم الثالث حتى السابع أيضاً لا يلقي السلام، أما إذا ألقى عليه أحد السلام فمن الممكن أن يرد. وبعد الثلاثين يعتبر كأبي شخص عادي إلا إذا كان حاداً على أحد والديه فلا يلقي أحد عليه السلام حتى يمر عاماً كاملاً. وفي هذه الأيام تم التخفيف في حالة أحد الوالدين فجعلوها حتى الثلاثين فقط. وعلى الرغم من أن الحاد قد يمنع من إلقاء السلام

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קכב, ע"א קכג.

<sup>(١)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קעד, קעה.

<sup>(٢)</sup> אליעזר לוי: משנה מפורשת- סדר זרעים, מסכת ברכות, פרק ב, עמ' כט.

<sup>(٣)</sup> למزيد انظر: مصطفى عبد المعبود: ترجمة متن التلمود (المشنا)، القسم الأول: الزروع،

المبحث الأول: البركات، الفصل الثاني، ص36.

إلا أنه يسمح له عندما يأتي المعزون لتعزيته أن يودعهم، وذلك عند خروجهم من البيت، ويقول لهم: "لכו לבתיכם לשלום" اذهبوا إلى منازلكم بسلام، وذلك من أجل تبجيلهم واحترامهم. وطالما أن الحاد يمنع من إلقاء السلام فكذلك يمنع من الضحك وما شابه. كما يمنع إرسال أي نوع من الهدايا للحاد خلال الثلاثين يوماً، وعلى أحد والديه خلال العام الأول للوفاة. أما إذا أعطاه أحد طعاماً فينبغي أن يقبله ولا يعيده مرة أخرى إلى صاحبه<sup>(1)</sup>.

### ט- כיבוס בגדים ולבישתם.... غسل الثياب ولبسها

يمنع الحاد من غسل ملابسه خلال أيام الحداد السبعة الأولى، حتى وإن كان ينوي لبسها بعد انتهاء هذه الفترة، كذلك يمنع غسلها عن طريق آخرين، كما يمنع من لبس الملابس الجديدة في هذه الفترة وحتى انتهاء الثلاثين، كما يمنع من تغيير ملابسه بملابس أخرى نظيفة من أجل الترف والمتعة في هذه الفترة. لكن يسمح له بتغيير ملابسه في الفترة نفسها إذا لحق بها اتساخ أو أصبحت غير نظيفة بسبب العرق. أيضاً يسمح له بعد الأيام السبعة أن يغسل ملابسه بالماء فقط، بدون الصودا أو الصابون، وإذا كانت الملابس مغسولة

- 
- <sup>(1)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' פו:פח. ועין כך:
- שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"א רכב.
  - שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"א קכג.
  - יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קעח:קפב.
  - חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' קפ:קפב.
  - ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קפא,קפב.
  - אליעזר ליוזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קז.

بالفعل بالصودا والصابون فإنه يسمح له بلبسها بعد أن يلبسها شخص آخر غيره لمدة ساعة قبله<sup>(١)</sup>.

### ١- איסור מלאכה.....تحريم العمل

يمنع الحاد من العمل في أيام الحداد السبعة الأولى، وإذا قام بمزاولة أي عمل في هذه الفترة، فإنه لا ينبغي تقديم التعازي له. ويشدد في الأيام الثلاثة الأولى خاصة في المنع من العمل حتى وإن كان فقيراً يعيش على الصدقات التي يأخذها من الآخرين. في هذه الحالة يسمح له ولزوجته بالعمل في داخل منزلهم إذا كان لديهم مغزل، لكي يستطيعوا أن يوفروا لأنفسهم ما يمكنهم أن يعيشوا عليه. ويقول الحكماء اليهود: إن اللعنة ستحل من الرب على جيرانه الذين اضطروه لذلك. وبما أنه يمنع من العمل في هذه الفترة فإنه يمنع أيضاً من التنقل من مدينة إلى أخرى لمزاولة العمل بالتجارة. كما يمنع من العمل في حقله أو حقل غيره أو حراثة الأرض في هذه الفترة إذا كان يعمل أجييراً عند الآخرين، لكن من الممكن أن يستأجر أشخاص آخرين غيره للعمل في فلاحة وحراثة الأرض<sup>(٢)</sup>.

<sup>(١)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קפז, קפח. ועין כד:

- שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים

ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' פח:צ.

- שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רכג,

ע"א רכד.

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים

הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' קפו:קפט.

- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעח,קעט.

- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר

החיים, עמ' קח.

<sup>(٢)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"א ריח: ע"ב ריט.

وإذا كان هناك شريكان في عمل ما وكان أحدهما في فترة الحداد، فإن الآخر يمنع من مزاوله العمل حتى وإن لم يعط لشريكه نصف الريج الذي سيربحه في هذه الفترة. وهناك من يقول: إنهم إذا كانا شريكين في متجرين وكل واحد منهما يتولى العمل في متجر من المتجرين ثم يتقاسما ريج المتجرين معاً، يسمح للشخص الآخر غير الحاد أن يقوم بفتح المتجر الذي يتولاه في فترة حداد شريكه، بل من اليوم الأول لحداد شريكه. وهناك من يقول من اليوم الثالث<sup>(١)</sup>.

كذلك يمنع خادم المعبد من الذهاب إلى المعبد أثناء فترة حداده لأداء أي عمل يخص الجمهور، لكنه من الممكن أن يذهب لأداء عمل يخص المعبد نفسه. بينما المدينة التي يوجد بها جزار ذو خبرة يذبح حسب الشريعة اليهودية وحدثت عنده حالة وفاة وأصبح حاداً، لا ينبغي عليه أن يمارس الجزارة وإنما يذبح جزار غيره حتى وإن كان أقل منه في الخبرة. وإذا لم يوجد جزار غيره، فمن الممكن أن يذبح وهو حاد إذا كان في حاجة إلى اللحم أو إن كان هناك مريضاً في حاجة إلى اللحم<sup>(٢)</sup>.

وبالنسبة للحاد في كونه يؤم الناس في الصلاة خلال هذه الفترة، هناك من يقول: إنه يسمح له أن يكون **שליח צבור** (إماماً للمصلين) وهذا هو المتبع عن الأشكنازيم. إلا أن السفارديم قد شددوا على منع الحاد أن يكون **שליח צבור** في هذه الفترة، لكنهم سمحوا إذا لم يوجد غيره<sup>(٣)</sup>.

<sup>(١)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' צג، צד.

<sup>(٢)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"א، ע"ב רכ.

<sup>(٣)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' צח.

وللمزيد حول منع الحاد من العمل خلال الأيام السبعة الأولى للحداد ينظر:

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים

הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' קמג:קסב.

## ثانياً: فترة השלושים الثلاثين

تبدأ هذه الفترة بعد انتهاء أيام الحداد السبعة الأولى، ويختلف الحداد في الثلاثين عنه في فترة الأيام السبعة، حيث إن هناك بعض الأمور الممنوعة في الفترة الأخيرة يسمح بها في الثلاثين منها لبس الصندل وتدريس التوراة، أما الأمور التي تظل ممنوعة مثل كي الملابس والحلاقة والزواج والمشاركة في الفرح والبهجة أو أن يفرح هو نفسه، ومزاولة التجارة من مدينة إلى أخرى ووضع الكحل بالنسبة للمرأة<sup>(١)</sup> وقد ورد ذكر هذه الفترة في العهد القديم: "וּבְכִנְיָהּ אֶת אֲבִיהָ וְאֶת אִמָּהּ، יָרַח יָמִים"، וְדָבְקִי אֲבָהָוָאִמָּהּ לָטֶהּ רָא מִן הַזְּמָן<sup>(٢)</sup>.

وكما تكرر من قبل فإن الحداد يجب على من بلغ سن التكليف الثالثة عشر بعد الانتهاء من ردم القبر مباشرة، أما الصغير الذي مات والديه ثم أكمل الثالثة عشر عاماً أثناء أيام الحداد الثلاثين، يُعفى من جميع فترات الحداد. وهناك من يقول: إنه يلزم بإكمال أيام الحداد منذ أن يبلغ سن التكليف<sup>(٣)</sup>. والأمر الذي يحظر على الحاد فعلها أثناء هذه الفترة هي على النحو التالي:

### א- גלוח ותספורת.....חلق הלحية والرأس

يمنع الحاد من حلاقة شعر الرأس واللحية أثناء فترة الثلاثين، ولا يمنع من حلق شعر الرأس واللحية فقط، بل أيضاً أي شعر في جسده بما في ذلك شعر

- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קע:קעד.

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"א, ע"ב קכב.

- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קפב:קפה.

<sup>(١)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קצט:רא.

<sup>(٢)</sup> התש"ב (١٣/٢١)

<sup>(٣)</sup> שמואל בן לא"ה ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' סח.

العانة. أما الشارب وما يربط بينه وبين اللحية، والذي يكون على جانبي فتحة الفم فيمنع حلقته أثناء الأيام السبعة الأولى، ولكنه يسمح فيما بعد ذلك. كما يمنع المشاركين في عملية الختان، مثل (סנדק<sup>(١)</sup>، מוהל) العراب والخاتن وكذلك والد الطفل المختون من حلاقة شعر الرأس واللحية خلال الثلاثين. ويسمح أيضاً للآخرين غير الحادين أن يقوموا بالحلاقة للطفل الذي حدثت له حالة وفاة؛ لأنه غير ملزم بواجب الحداد تجاه ميتته. وقد قال الفقهاء: إنه يسمح للعريس أن يحلق ويقلم أظافره يوم زفافه أثناء الثلاثين حتى وإن كان حاداً على أحد والديه<sup>(٢)</sup>. كما يسمح للمرأة الحادة أن تمشط شعرها خلال الثلاثين ولكن لا يسمح للرجل بذلك<sup>(٣)</sup>.

### ב- נטילת צפרנים.....تقليم الأظافر

كذلك يمنع الحاد من تقليم الأظافر، سواء كانت أظافر اليدين أو القدمين أثناء الثلاثين باستخدام أي أداة (مقص أو مقرض)، أما أن يقوم بتقليمهم بيده أو بأسنانه فذلك مسموح حتى وإن كان خلال الأيام السبعة الأولى للحداد<sup>(٤)</sup>. كما

<sup>(١)</sup> العراب: من يمسك الطفل على ركبتيه ساعة ختانه أو كفيل المعتمد عند النصارى.

عין: دוד שגיב: מילון עברי-ערבי, כרך שני, עמ' 1260.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' קטו:קיש. וכך עיון: - יהושע חילו: ספר משנת יהושע, פה עיה"ק ירושלים תובב"א, שנת תשע"א, עמ' קכב.

<sup>(٣)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רכה. ועין כך:

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים

הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' של, שלא.

- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעה,קעו.

- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר

החיים, עמ' קח.

<sup>(٤)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קפח,קפט.

يسمح للخاتن الحاد أثناء الثلاثين أن يقوم بتهديب أطراف يده بأداة (مقص أو مقرض) وذلك لضرورة إجراء عملية الختان، ما لم يكن هناك خاتن غيره<sup>(١)</sup>.

### ג- איסור האבל בשמחה.....منع الحاد من الفرح

يمنع الحاد من أي مظاهر للفرحة والبهجة أو الدخول إلى مكان فيه بهجة وفرح أثناء الثلاثين، وعليه فإنه لا ينبغي له أن يأخذ طفلاً بين يديه حتى لا يؤدي ذلك إلى حدوث نوع من الضحك والفرح. ويسمح للحاد أن يحضر حفلات الزفاف بعد الثلاثين إذا كان حاداً على أحد أقاربه، أما إذا كان حاداً على أحد الوالدين فإنه يكون بعد مرور عام كامل. ونفس الأمر عند سماع الأغاني. أما من كان يعمل عازفاً على الآلات الموسيقية وليس له عمل غير ذلك يعيش عليه فإنه يسمح له بعد الأيام السبعة الأولى أن يمارس عمله، كما يسمح لمن كان حاداً ويقوم بتدريس الموسيقى أن يمارس عمله إذا كان توفقه عن التدريس قد يعرضه إلى ضرر مادي. أما الحاد الذي يكون موجوداً في مكان عام أو في مكان عمله وبجواره تعمل آلات الطرب والغناء فلا يجب عليه الخروج من المكان. وإذا كان أحد الوالدين حاداً لا ينبغي على أولادهم سماع الأغاني أمامهم<sup>(٢)</sup>. وإذا ختن حاد ابنه وهو مازال في فترة حداده سواء الأيام السبعة الأولى أو الثلاثين، إذ إنه من الممكن أن يخرج من خيمة الحداد ويشارك في مراسم الختان ويلبس نعله ويقراً التوراة أثناء الختان ويصنع وجبة ويأكل منها<sup>(٣)</sup>.

<sup>(١)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' קכ. ועין כך:

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים

הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' של, שלא.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' קכא, קכב.

<sup>(٣)</sup> יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קפב: קפז.



كما اعتاد اليهود تغطية المرأة في منزل الحاد؛ لأنهم اعتقدوا أن منظر المرأة نفسه يثير الفرح والبهجة، حيث إنه يمنع من العيش في جو من الفرح والبهجة أثناء فترة حداده. ويمنع من الصلاة أمام المرأة حيث إن الحاد طيلة فترة حداده يشتغل بالصلاة والدعاء للميت والتضرع إلى الله، لكي يرحمه ويتجاوز عن سيئاته<sup>(١)</sup>. كذلك فإنه لا ينبغي عليه أن يرسل هدايا إلى الآخرين ولا يجوز أن يرسل له أحد أي نوع من الهدايا خلال الثلاثين، وعلى أحد الوالدين خلال العام<sup>(٢)</sup>.

### د - להתארס או להינשא.....الخطوبة أو الزواج

يمنع الحاد من الزواج خلال الثلاثين حتى وإن كان زواجاً عادياً يخلو من تقديم الطعام واستخدام الآلات الموسيقية والغناء، ويسمح له بذلك بعد الثلاثين إذا كان حاناً على أحد أقاربه أما إذا كان حاناً على أحد الوالدين فلا يتزوج إلا بعد مرور عام<sup>(٣)</sup>. وإذا ماتت زوجته لا يتزوج إلا بعد مرور ثلاث أعياد على وفاتها إذا كان لديه أولاد منها، أما إذا لم يكن لديه أولاد منها فمن الممكن أن يتزوج بعد اليوم السابع للحداد حتى يقيم نسل إسرائيل. وفي هذه الأيام، أسهبوا

<sup>(١)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' רסב.

<sup>(٢)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"א קכד.

לلمزيد حول منع الحاد من الفرح خلال الثلاثين ينظر:

- שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"א، ע"ב רכו.

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' רו:רכזשלא.

- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים، עמ' קח،קט.

<sup>(٣)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"א קכד. ועין כך:

- שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"א רכו.

في التيسير والسماح له بالزواج إذا لم يكن هناك من يقوم على خدمته. أما المرأة التي مات عنها زوجها فلا تحد إلا ثلاثين فقط، ولا تتزوج إلا بعد مرور ثلاثة شهور على وفاته<sup>(١)</sup>. وإذا حدث حالة وفاة عند أقارب العريس أو العروسة خلال أيام الزواج السبعة الأولى فينبغي أن يكتمل هذه الفترة ولا يجب عليهما تطبيق أحكام الحداد خلالها. وبعد ذلك يبدأ الحداد ولا تحسب هذه الفترة ضمن الأيام السبعة ولا حتى الثلاثين. ولا يخرجوا خلف النعش إلى المقابر، ولا يشاركا في التشييع من الأساس. وإذا وصل إلى لعريس خبر وفاة أحد أقاربه وكان لا يزال بعد يقيم طقوس الزواج الرسمية، فينبغي عليه أن ينام وسط الرجال وتنام هي وسط النساء إلى أن تنتهي فترة حداده. وإذا مات ليلة الزواج أحد والدي أي منهم. فالمتبع في هذه الأيام هو تأخير الزواج إلى ما بعد انتهاء أيام الحداد السبعة الأولى، على الرغم من أن الحكم في الجمارا إذا حدث ذلك، فإنه يتم تأخير الميت حتى الانتهاء من إتمام طقوس الزواج، ولكن بعد اكتمال أيام الزواج السبعة الأولى يبدأ الزوجان الحداد (כתובות: ג)<sup>(٢)</sup>.

- 
- (١) יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קפו, קפז. ועין כך:  
 - שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"א רכז.  
 للمزيد حول زواج الحاد خلال الثلاثين ينظر:  
 - ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קפז, פח.  
 - אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קט.  
 (٢) שמואל בן לא"ה ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' קכו, קכז.  
 للمزيد حول العريس والعروسة اللذين أصبحا حادين ينظر:  
 - חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' שכד: שלט.  
 - שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"א קכד.  
 - יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים, חלק א', עמ' קמה: קנא.

## ה- רחיצה תוך שלשים.....الاغتسال خلال الثلاثين

يمنع الحاد خلال الثلاثين من غسل كل جسده حتى وإن كان بالماء البارد، ولكن يسمح بأن يغسل الوجه واليدين والقدمين بهذا الماء البارد وليس بالفاتر إذا كان بهم أي اتساخ فلا حرج عليه<sup>(١)</sup>. وقد شدد الاشكنازيم على ذلك. أما السفاراديم فقد اعتادوا التيسير في عملية اغتسال الحاد، وسمحوا له بغسل كل جسده بالماء الفاتر في هذه الفترة<sup>(٢)</sup>. وقد سمح فقهاء اليهود للمرأة المتزوجة بالاغتسال بالماء الفاتر خلال الثلاثين، واستخدام الكحل وأدوات الزينة بعد أيام الحداد السبعة حتى لا يقبح مظهرها أمام زوجها<sup>(٣)</sup>. كما سمحوا للنساء التي حدث لها حداد بالاغتسال إذا كانت في حاجة إليه، حتى وإن كانت خلال الأيام السبعة الأولى<sup>(٤)</sup>.

## ١- כיבוס וגיהוץ בגדים תוך שלשים. غسل וכי الملابس خلال الثلاثين

يسمح السفاراديم للحاد غسل ملابسه וכيها ولبسها على الفور بعد الأيام السبعة وخلال الثلاثين. في حين يمنع الاشكنازيم الحاد من ذلك خلال

<sup>(١)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רכ. ועין כך:

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קכב.

<sup>(٢)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' קכח.

<sup>(٣)</sup> שלמה מוסאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"א רכא.

<sup>(٤)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך, עמ' ע"ב קכב.

לلمزيد حول الاغتسال خلال الثلاثين ينظر:

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים

הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' קסו:קע.

- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל), עמ' קעג,קעד.

- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר

החיים, עמ' קו.

الثلاثين<sup>(١)</sup>. كما يمنع خلال الثلاثين لبس ملابس السبت حتى في يوم السبت نفسه. كذلك منع فقهاء اليهود الحاد من لبس الثوب الجديد خلال الثلاثين. واعتاد الاشكنازيم عدم لبس الملابس الجديدة طيلة العام الأول لوفاة أحد الوالدين<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - שינוי מקום.....تغيير المكان

لا يخرج الحاد من بيته خلال الأسبوع الأول من الحداد، وفي الأسبوع الثاني يخرج ولا يجلس في مكانه الذي اعتاد الجلوس فيه في المعبد؛ فعلى سبيل المثال إذا كان يجلس في الجهة اليمنى من المعبد يجلس في اليسرى أو الوسط....الخ ولا يتحدث إلى أحد في المعبد. وفي الأسبوع الثالث يجلس في نفس مكانه الذي اعتاد الجلوس فيه في المعبد، كما لا يتحدث إلى أحد في المعبد. وفي الأسبوع الرابع مثله مثل الشخص العادي غير الحاد. أما في هذه الأيام فهناك تشدد أكثر في هذا الأمر حيث لا يجلس الحاد في المكان الذي اعتاد الجلوس فيه في المعبد طيلة الثلاثين، إذا توفي أحد أقاربه وعلى أحد والديه طوال العام الأول للوفاة<sup>(٣)</sup>.

(١) شموאל بن לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים) בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה، עמ' קכח،קכט.

(٢) שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"ב קכג.

לلمزيد حول غسل وكي الثوب خلال الثلاثين ينظر:

- שלמה موسאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"ב רכג، ע"א רכד.

- ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל)، עמ' קעח،קעט.

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' קפט:קצב.

(٣) חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' רלד. ועין כך:

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"ב קכג.

## ثالثاً: الحداد عام على أحد الوالدين

ينتهي الحداد في صباح اليوم الثلاثين على الأقارب، أما على أحد الوالدين فيستمر حتى نهاية العام. ويحسب هذا العام من تاريخ الوفاة على عكس الأيام السبعة الأولى والثلاثين، حيث يتم حسابها من تاريخ الدفن. وهذه الفترة مثلها مثل الفترتين السابقتين هناك بعض الأمور التي يحظر على الحاد فعلها، منها:

### أ- איסור האבל בשמחה....تحريم الفرح والبهجة على الحاد

يمنع الحاد على أحد والديه المشاركة في حفلات الأفراح أو تناول الطعام فيها خلال العام الأول للوفاة. كذلك يمنع من سماع آلات العزف والغناء واستخدامها خلال هذه الفترة إلا إذا كان استخدامه لها هو العمل الذي يقتات منه. كما اعتادوا عدم تناول الطعام خارج المنزل في الحفلات طوال هذه الفترة أيضاً. بيد أنه يسمح للوالدين الحادين على والديهم المشاركة في أفراح أولادهم وتناول الطعام فيها، ولكن يشدد عليهم عدم الرقص والغناء. كذلك لا يشارك الحاد طيلة هذه الفترة في تناول الطعام الذي يقدم في حفلات الخطوبة وكذلك حفلات بلوغ الأبناء سن التكليف وأيضاً حفلات الختان وفداء الابن البكر\*<sup>(١)</sup>.

### ب- כלים ובגדים חדשים.....الأدوات والملابس الجديدة

يمنع الحاد من لبس ثوب جديد خلال الثلاثين، ويسمح فيما بعدها كما نُكر من قبل. وقد اعتاد الأشكنازيم عدم لبس الثوب الجديد في الحداد على أحد

- 
- שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' קל.
  - طقس ديني يفتدى فيه الابن البكر في اليوم الثلاثين من ولادته حسب تقاليد الشريعة اليهودية. سفر العدد (١٨/١٥-١٦)

<sup>(١)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' קלה، קלו. ועין כד:  
- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' קפב: קפו.

الوالدين خلال العام الأول للوفاة. إلا أن السفاراديم قد سمحوا من أجل التيسير على الحاد. ويسمح بلبس الثوب الداخلي إذا كان جديدًا؛ لأن الغرض منه امتصاص العرق وليس الترفه والمتعة<sup>(١)</sup>.

#### ג- מקומו בבית הכנסת....مكانه في المعبد

يقوم الحاد بتغيير مكانه في المعبد خلال الثلاثين على الأقارب، وكذلك على أحد والديه، وذلك هو المتبع عند السفاراديم. أما المتبع عند الاشكنازيم فإن الحاد يقوم بتغيير مكانه في المعبد على أحد والديه خلال العام الأول للوفاة، وكذلك في السبت ويوم العيد بأن يبتعد مقدار أربعة أذرع عن المكان الأول<sup>(٢)</sup>.

#### ד- שליח ציבור בשנת האבלות....إمام للمصلين في الحداد عام

شدد الاشكنازيم على أن يكون الحاد **شليح ציבור** طوال العام الأول بعد وفاة أحد والديه وفي أثناء السبعة الأيام الأولى للحداد أيضًا، ويقدم للصلاة بعد الثلاثين إلى نهاية العام على أي شخص آخر في المعبد حتى وإن كان أعلم منه بأمور التوراة، ولا يزيد على هذه الفترة. كما اعتاد السفاراديم أن لا يقدم الحاد **شليح ציבור** خلال الأيام السبعة الأولى، وإذا طلب منه المصلون أن يتقدم فعليه أن يتقدم، لكنه غير ملزم بذلك. ويقدم **شليح ציבור** المعين في المعبد عليه في الصلاة، وبما أنهم لا يشددون في الأيام السبعة الأولى فكذاك

<sup>(١)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"ב קכג. ועין כד:

- שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' קלח.

<sup>(٢)</sup> שם: עמ' קלט. ועין כד:

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' רלה.

- שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"ב קכג.

لا يشددون في العام الأول بعد وفاة أحد الوالدين<sup>(١)</sup>. وبعد انتهاء الحديث عن فترات الحداد الثلاثة، يأتي الحديث بعد ذلك عن **סעודת הבראה** وجبة المأتم.

### דיני סעודת הבראה.....أحكام وجبة المأتم

يمنع على من كان في حالة الحداد أن يصنع الوجبة الأولى وهي وجبة المأتم لنفسه، غي أنه من الممكن أن يصنع الوجبة الثانية في اليوم الأول لنفسه، ويجب على جيرانه أن يصنعوا له هذه الوجبة، حتى لا يضطر أن يصنعها بنفسه، وإذا لم يصنعوا له هذه الوجبة أو كان يعيش في مدينة أو قرية بمفرده، إذا استطاع أن يصوم إلى الليل فعليه أن يصوم<sup>(٢)</sup> وإذا لم يستطع الصيام فلا داعي لإجهاد نفسه، ويسمح له بإعداد هذه الوجبة لنفسه<sup>(٣)</sup>. وقد اختلفت الآراء عند دفن الميت قبيل المساء أو عند ظلام الليل في إعداد هذه الوجبة لنفسه حيث ورد عند أحد الباحثين أنه "يسمح له أن يصنع الطعام لنفسه في الليل، ثم يعدون له هذه الوجبة في نهار اليوم التالي"<sup>(٤)</sup>. ومنهم من قال

<sup>(١)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים

בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' קמ, קמא. ועין כד:

- חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינים ומנהגים

הנהוגים במשך שנת האבלות), עמ' שפ: שפז.

<sup>(٢)</sup> وعن صوم الحاد فقد ذكرت بعض المصادر بأنه لا يجب أن يسمحوا له بالصوم الحاد في اليوم الأول من الحداد ولا حتى في ليلة عيد رأس السنة حتى وإن اعتاد الصوم في هذه الليلة، بل يعدون له الطعام والشراب. لצי:

- יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים

ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות), חלק א', עמ' רעג.

<sup>(٣)</sup> אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קג.

<sup>(٤)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים

ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות), חלק א', עמ' רעב.

خلاف ذلك: "أنه يمنع عليه أن يصنع لنفسه الوجبة قبل أن يقدموا له الطعام في الليل واليوم الذي يليه"<sup>(١)</sup>. ومن الممكن أن يصنع أي شخص لصديقه هذه الوجبة على أن يرد له صديقه هذه الوجبة في حالة حدوث حداد له<sup>(٢)</sup> (على غرار ما هو موجود عند المسلمين الآن من إرسال الأقارب والجيران الطعام لأهل الميت في خيمة العزاء، ثم يقوم أهل الميت برد ذلك عند حدوث حالة وفاة عند أحد الأقارب والجيران). وهناك بعض الآراء تقول: إنه يمنع الحاد أن يصنع طعاماً لنفسه طيلة اليوم الأول للحداد، لكن أجمعت كتب الفتاوى اليهودية على ما قاله الربابي **רבנו אשר** الحاخام أشر<sup>(٣)</sup> أن وجبة المأتم التي تقدم للحاد هي الوجبة الأولى من اليوم الأول<sup>(٤)</sup>.

كذلك لا يجب على الرجال أن يصنعوا وجبة المأتم للمرأة الحادة، بل يقوم النساء بصنعها لها، كما لا يجب على المرأة المتزوجة أن تأكل هذه الوجبة من الطعام الذي يصنعه لها زوجها، لأنه مكلف بالإنفاق عليها فلا يجوز أن يقدمها إليها. أيضاً الأجير الذي يعمل في بيت وقد أكل صاحب هذا البيت أجره أو حقه، وأصبح هذا الأجير حائراً لا يأكل وجبة المأتم من الطعام الذي يصنعه صاحب البيت، كذلك إذا كان هناك رجلاً يأوي يتيماً أو فقيراً في بيته وحدث له حداد، فمن الممكن أن يصنع له وجبة المأتم؛ لأنه غير مكلف بالنفقة عليه، كذلك يجوز للابن والبنات الحاديين أن يأكلوا وجبة المأتم من أبيهم<sup>(٥)</sup>.

<sup>(١)</sup> حיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' פ, פא.

<sup>(٢)</sup> שלמה מוסאויוב: סדר לה' צומות חקת עולם، חלק שלישי، עמ' ע"א רטו.

<sup>(٣)</sup> אשר בן יחיئيل من أوائل الشراح في القرن الرابع عشر

<sup>(٤)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' מט.

<sup>(٥)</sup> שלמה גאנצפריד: ספר קיצור שלחן ערוך، עמ' ע"א קכא.



أما بالنسبة لنوع الطعام الذي يقدم للحاد في هذه الوجبة، فهناك من يقدم له الخبز والبيض المسلوق، والسبب في ألا يقدم وجبات من اللحوم أو الأسماك هو أن الحادين ليس لهم الشهية الكافية لتناول تلك المأكولات نظرًا لحزنهم علي ميتهم<sup>(١)</sup>. وهناك من يقدمها من البيض والعدس المطبوخ إشارة إلى ذكرى الحداد وبعد ذلك يسمح للحاد أن يأكل ما يخلو له<sup>(٢)</sup>. في حين هناك بعض المصادر قد أوردت أنه "مباح تناول اللحم وشرب قليل من الخمر من أجل هضم الأكل الموجود في أمعاء النائح، وليس من أجل الفرح والسعادة"<sup>(٣)</sup> وذلك بعد تناول الوجبة من البيض والعدس المطبوخ كما تم ذكره.

لا يجب إعداد هذه الوجبة يوم السبت إذا دفن الميت ليلة السبت، وهذا من باب تقديس السبت، وإنما تقدم بعد انتهاء السبت. وهناك من اعتاد أن يأكل في ليلة السبت الكعك ويشرب القهوة فقط، وكذلك لا يجب إعدادها إذا دفن الميت في سائر أيام العيد<sup>(٤)</sup>. أما إذا كان الميت هو الأب أو الأم فإنها تقدم للحاد بدون البيض<sup>(٥)</sup>.

---

- אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קג.

<sup>(١)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' נ.

<sup>(٢)</sup> אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים, עמ' קד.

<sup>(٣)</sup> שלמה מוסאויב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רטו.

<sup>(٤)</sup> שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה), עמ' נ.

<sup>(٥)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות), חלק א', עמ' רעג.

وتقدم وجبة المأتم على الصغير إذا بلغ ثلاثين يوماً كاملة، أما إذا لم يكمل الثلاثين فلا يجب علي الأقارب والجيران تقديم وجبة المأتم للحادين عليه<sup>(١)</sup>. كما يقدم الأقارب والجيران وجبة المأتم على **שמועה קרובה** وتعني إذا سمعوا خبر وفاة ابن العائلة خلال ثلاثين يوماً من الوفاة، ولا يقدمونها على **שמועה רחוקה** والتي تعني عكس ذلك وهو سماع خبر وفاة ابن العائلة بعد الثلاثين يوماً<sup>(٢)</sup>.

وإذا مات للحاد ميت ثانٍ أثناء فترة الحداد، يقدم له وجبة مأتم ثانية، حتى وإن كان قد أكل وجبة المأتم علي الميت الأول، أما إذا مات له اثنان في وقت واحد، وبدأ الحداد علي الاثنين معاً، فإنه يجب تقديم وجبة مأتم واحدة<sup>(٣)</sup>.

ويعتبر إعداد هذه الوجبة للحاد من جيرانه أو أصدقائه أو أقاربه واجب مقدس. وقد قال الحكماء: إن اللعنة تصب من الرب عليهم إذا اضطروه أن يصنعها لنفسه<sup>(٤)</sup>. كما ورد نفس هذا المعنى أيضاً في التلمود الأورشليمي؛ أن اللعنة من الرب تحل علي هؤلاء الذين اضطروه لذلك<sup>(٥)</sup>. ويرجع السبب في أن يعد أقارب المتوفى وأصدقائه هذه الوجبة لا أن يعدها هو بنفسه - إلى الحزن الشديد الذي يعانیه الحاد، فلا بد ألا ينشغل بشيء آخر حتى يتم التخفيف من

(١) يחיאל ميכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' קנז.

(٢) אליעזר ליזר בר מאיר לאנדסהוטה: סדר בקור חולים מעבר יבק וספר החיים، עמ' קד.

(٣) חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' פב. ועין כך:

- יחיאל מיכל טוקצינסקי: ספר גשר החיים، חלק א', עמ' קנז.

(٤) יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות (מבאר ומסדר כל הלכות דינים ומנהגים מיום שנחלה האדם עד תום ימי אבלות)، חלק א', עמ' רעב.

(٥) שמואל בן לא"א ה"ה יחיאל מלול: קונטרס שבילים בדעה (ליקוט דינים ומנהגים בהלכות קבורה ואבילות שולחן ערוך יורה דעה)، עמ' נ.

حزنه، كما يرجع إعدادهم لهذه الوجبة أيضاً إلى أن الحاد من شدة حزنه قد لا يهتم بنفسه فيهمل فيها من ناحية المأكل والمشرب، مما يؤدي إلى هلاك الصحة والبدن<sup>(١)</sup> ومن الباحثين من عدد أن سبب تقديم هذه الوجبة قد يدل علي مدي الترابط والتماسك بين المجتمع اليهودي<sup>(٢)</sup>. والحقيقة هي أنه ليس كل اليهود اتبعوا هذا الأمر، كما أن هناك آخرون قد منعوا عن أنفسهم أنواع الطعام المختلفة ولم يأكلوا في هذه الوجبة إلا قطعة من الخبز مع الملح ثم بعد ذلك يشربون قليلاً من الماء<sup>(٣)</sup>.

وليس علي الحاد أن ينتظر عند تناول وجبة المأتم حتى يجتمع عشرة أفراد لتلاوة **ברכת המזון** (بركة النعم التي تتلى بعد تناول الوجبة)، لكن من الممكن أن تتلى بثلاث أفراد<sup>(٤)</sup>. وهذه التلاوة هي عبارة عن الفقرات التالية:

---

<sup>(١)</sup> שם: עמ' מט.

<sup>(٢)</sup> ניסן רובין: קץ החיים (טקסי קבורה ואבל במקורות חז"ל)، עמ' רלה.

<sup>(٣)</sup> יקותיאל יהודה גרינוואלד: כל בו על אבלות، חלק שני (שאלות ותשובות)، עמ' צז.

<sup>(٤)</sup> חיים בנימין גולדברג: ספר פני ברוך אבלות בהלכה (אוצר דינם ומנהגים הנהוגים במשך שנת האבלות)، עמ' פב.

נחם יְהוָה־אֱלֹהֵינוּ יִתְחַנֵּן אֵלֵינוּ אֶת אֲבֹלֵי צִיּוֹן  
 וְאֶת אֲבֹלֵי יְרוּשָׁלַם וְאֶת הָאֲבֹלֵי הַמִּתְאֲבָדִים  
 בְּאֶבֶל הַזֶּה נַחֲמֵם בְּאֶבְלָם וְשִׁמְחֵם בְּיָנֵם  
 כְּאָמֹר (א) כָּל־יֵשׁ אֲשֶׁר אִמָּן הִתְחַנְּנוּ בְּנֵי  
 אֲנַחְמֵכֶם וּבִירוּשָׁלַם הִתְחַנְּמוּ: בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ  
 יִתְחַנֵּן מִנַּחֲמֵי אֲבֹלֵים וּבֹנֵה יְרוּשָׁלַם בְּמַחֲבֵה  
 בְּיָמֵינוּ אָמֵן: בְּחַיֵּינוּ תִבְנֶה עִיר צִיּוֹן וְתִפּוֹן  
 הָעֲבוּדָה בְּירוּשָׁלַם: בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִתְחַנֵּן  
 אֵלֵינוּ כְּמֶלֶךְ הָעוֹלָם הָאֵל אֲבֵינוּ מִיָּמֵינוּ אֲדִירֵנוּ  
 גִּבּוֹרֵנוּ קְדוֹשֵׁינוּ קְדוֹשׁ יַעֲקֹב. הַמֶּלֶךְ הַחַי הַטּוֹב  
 וְהַמְּטִיב אֵל אֶמֶת שׁוֹפֵט בְּצֶדֶק לֹקֵחַ נַפְשׁוֹת  
 שְׁלֵיט בְּעוֹלָמֵנוּ בְּעִשׂוֹת בְּרָצוֹנוּ וְאֲנַחְנוּ עֲמוֹ  
 וְעַבְדָּיו וְעַל הַכֹּל אָנוּ חַיִּבִין לְהוֹדוֹת לּוֹ וּלְקַבְּלוֹ  
 גִּזְרֵי פְרָצוֹת הוּא יְגַדֵּר אֶת הַפְרָצָה הַזֹּאת  
 בְּעַלְיָנוּ וּמַעַל עֲמוֹ יִשְׂרָאֵל בְּרַחֲמִים: עוֹשֵׂה  
 שְׁלֹם בְּמִרוֹמָיו הוּא בְּרַחֲמָיו יַעֲשֶׂה שְׁלֹם עָלֵינוּ  
 וְעַל כָּל־יִשְׂרָאֵל וְאָמֵן: (1)

عزي يارب إلهنا حزاني صهيون وحزاني أورشليم والحزاني الموجودون في هذا  
 المأتم، أخرجهم من حزنهم واجعلهم حزاني كما ينبغي. كإنسان تعزیه أمه هكذا  
 أعزیکم أنا، وفي أورشليم تعزون<sup>(2)</sup>. مبارك أنت يارب معزي الحزاني ومشيد  
 أورشليم بسرعة بيمينه أمين. تشيد في حياتنا مدينة أورشليم وتخطط للعمل في  
 القدس. مبارك أنت يارب إلهنا مالك الدنيا، الرب أبانا، ملكنا، عظيمنا،  
 مخلصنا، قدسنا، قدس يعقوب. الملك الحي الطيب الخیر إله الحق الذي يحكم  
 بالعدل، يقبض الأرواح، حاكم في كونه؛ لأنه يفعل ما يريد، ونحن شعبه وعبیده  
 وبالرغم من ذلك يجب أن نشكره ونباركه؛ فهو رافع الكوارث، يرفع هذه الكارثة

(1) שלמה מוססאיוב: סדר לה' צומות חקת עולם, חלק שלישי, עמ' ע"ב רטז, ע"א ריז.

(2) ישעיה: (13/66)

عن شعبه إسرائيل بالرحمة. صانع السلام في أعاليه، وبرحمته يصنع سلاماً  
علينا وعلى كل إسرائيل وقوله أمين.

## الفصل التاسع: משנה מפורשת (מאת: אליעזר לוי), סדר

נשים, מסכת קדושין, פרק א.

### פ ר ק א

א האשה נקנית בקל של דרכים, וקונה את עצמה בשמי דרכים.  
נקנית בקסף בשטר ובביאה. בקסף, בית שמאי אומרים, בדינר  
ובקנה דינר. ובית הלל אומרים, בפרוטה ובקנה פרוטה. ובקנה

#### ר"ע מברסבורה

א האשה נקנית: לפי שאין אשה מתקדשת אלא מדעתה תנא האשה נקנית ולא תנא  
האיש קונה. ואידי דתנא רישא האשה נקנית תנא סיפא היבמה נקנית ואידי דייבמה נקנית ליבם  
בין מדעתה בין שלא מדעתה. ונקנית בכסף: דגמרינן קיחה מסודה עשרון כתיב הבא  
(דברים כ"ד) כי יקח איש אשה, וכתיב התם (בראשית כ"ד) נתתי כסף השדה קח ממני.  
בשטר: כגון שכתב לה על הגיד או על התרס אף על פי שאין בו שוה פרוטה בתך  
מקודשת לי בתך מאורסת לי בתך לי לאנתו ונתנו לה כפי עדים וילפינן לה דכתיב  
(דברים כ"ד) וצאה והיתה פה יצאה בשטר כדכתיב (דברים כ"ד) וכתב לה ספר  
כריתות אף הויה בשטר. ובביאה: בא עלי במני עדים לשם קדושין דכתיב (דברים כ"ד) כי  
יקח איש אשה ובעלה ואף על פי שאין לה קדושין ממדשים בתורה יתור מקדושי ביאה.  
אמר חכמים שהמקדש בבאה מבין אותו סכת מדרות שלא יהיו בני ישראל פרוצין. בפרוטה:

#### משנה מפורשת

א האשה נקנית — המועל „קנה“ אינו נאמר במקח וממכר בלבד אלא  
מושאל להרכבה דברים. כגון „יש שקונה (=זוכה) עולמו בשעה אחת“ (ע"ז י"ג).  
המשנה משתמשת בלשון זו שמתאימה לכל הדברים. שעליהם מדובר בחמש המשניות  
הראשונות. תחילה באשה. כאן נאמר „נקנית“ במקום „מתקדשת“ בהתאם ללשון  
התורה (דברים כ"ד, א): „כי יקח איש אשה“. והיא „נקנית“ לבעל — בשלוש —  
באחת משלוש — דרכים וקונה את עצמה — להינשא לאיש אחר. — בשתי דרכים.  
— היא — נקנית א) בכסף — שהבעל נתן לאשה לשם קידושין. ב) — בשטר —  
שבעצמו אינו שוה כסף, אלא כתוב בו: „הרי את מקודשת ל...“ ג) — ובביאה  
— לשם קידושין לפני עדים. — בכמה כסף? — בית שמאי אומרים: בדינר —  
של כסף (דינר = 192 פרוטה של נחושת). או בכסף. עצמו או — בשוה כסף —  
מכעת או דבר אחר. — ובית הלל אומרים: — אפילו — בפרוטה — של נחושת  
— ובשוה פרוטה. וכמה היא פרוטה? אחד מעמונה באינר האיסקלי — שהוא  
של כסף. ולמה דורשים בית הלל רק פרוטה של נחושת. הלא במירוש נאמר „האשה

היא פרושה? אָחַד מִשְׁמֵנָה בְּאֶפֶר הָאִיטְלָקִי. וְקוֹנָה אֶת עֲצָמָה בְּגִט  
 וּבְמִיטַת הַבַּעַל. הַיְבָמָה נִקְנִית בְּבִיאָה, וְקוֹנָה אֶת עֲצָמָה בְּחִלְצָה  
 וּבְמִיטַת הַיָּבִם. בַּעַד עֲבָרֵי נִקְנָה בְּכֶסֶף וּבְשֶׁטֶר, וְקוֹנָה אֶת עֲצָמוֹ  
 בְּשָׁנִים וּבִיּוֹבֵל וּבְגֵרְעוֹן כֶּסֶף. יִמְרָה עָלָיו הָאָמָה הָעֲבָרִיָּה, שְׁקִינָה

## ר"ע מברסנוורה

היא חצי שעורה של כסף. היבמה נקנית: ליבם להיות כאשתו לכל דבר כביאה אבל כסף  
 ושטר לא מהנו בה מדאורייתא. אלא רבנן הוא התקון והנהני בה מאמר לפסלה על שאר האהין  
 אבל לא לפסלה מן החליצה ולא להטמא לה. בַּעַד עֲבָרֵי נִקְנָה בְּכֶסֶף: וּכְתוּב (ויקרא כ"ה)  
 מִכֶּסֶף מִקְנָתוֹ מִלְּפָנֶיךָ שֶׁהוּא נִקְנָה בְּכֶסֶף. וּבַשְּׂטֵר: שֶׁנֶּאֱמַר בְּאֵמֶה הָעֲבָרִיָּה (שמות כ"א) אִם אֲחֵרֶת  
 יִקַּח לוֹ הַקִּישָׁה הַבְּתוּבָה לְאֵשֶׁרֶת מִה אֲחֵרֶת בְּשֶׁטֶר אִף הָאֵמֶה בְּשֶׁטֶר וְיִלְמַד עִבְד עֲבָרֵי בְּאֵמֶה  
 הָעֲבָרִיָּה וְכְתוּב (דברים ס"ו) הָעֲבָרִי אוֹ הָעֲבָרִיָּה מִקִּישׁ עֲבָרֵי לְעֲבָרִיָּה. בְּשָׁנִים: לְסוּף וְיָ שָׁנִים  
 יֵצֵא הַמַּעֲרִי וְהִיחָה שִׁמְמָה בְּתוֹךְ שָׁשׁ שָׁנִים עוֹבֵד וְכְתוּב (שמות כ"א) שֵׁשׁ שָׁנִים יַעֲבֹד  
 וּבְשִׁבְעִיַת פַּעֲמִים שֶׁהוּא עוֹבֵד בְּשִׁבְעִיַת. וּבִיּוֹבֵל: אִם פָּנַע יוֹבֵל בְּתוֹךְ שָׁשׁ שָׁנִים מוֹצִיאֻ.  
 וּבְגֵרְעוֹן כֶּסֶף: וְכְתוּב בְּאֵמֶה הָעֲבָרִיָּה (שם) וְהַמְדָה. וְהִקִּישׁ עֲבָרֵי לְעֲבָרִיָּה אִם קָנָה רַבּוֹ כֶּסֶף  
 מִיָּם הוּא עֲתִיד לִצְאת לְסוּף וְיָ נִמְצָא קוֹנָה עֲבֹדֶת כָּל שָׁנָה בְּמִנָּה כְּשֶׁכָּא לְפָדוֹת עֲצָמוֹ מִמַּעַר  
 לוֹ רַבּוֹ מִפְּדוּיָו וְיָ עֲבֹדֶת הַיָּבִים שֶׁעָבַד. יִתִּירָה עָלָיו אֵמֶה: שִׁקְנָה עֲצָמָה כֹּכֵל אֵלָה וּבְמִיטַת

## פסנה מפורשת

נקנית בכסף ד"י בית הלל משמיעים לנו: .כסף" לאו דווקא אלא בכל מטבע אפילו  
 בפרושה של נחושת והיא רק  $\frac{1}{4}$  ממטבע של כסף (הרש"ש). — וקונה את עצמה:  
 א) — בחיי הבעל — בגט — שנאמר (שם): .וכתב לה ספר כריתות" ותרנומו  
 .גט פיטוריך. ב) — ובמיתת הבעל. — אבל מה בעלה בלי בנים. היא עדיין לא  
 .קונה את עצמה" אלא היא זקוקה ליבם — לאחי בעלה. שמחוייב ליבמה היא  
 אסורה לכל איש אחר. אבל .קניך היבמה שונה מ.קניך אשה אחרת. שכן —  
 היבמה נקנית — ליבם — כביאה — ולא בכסף ולא בשטר. שנאמר (דברים כה. ה):  
 .יבמה יבוא עליה" — וקונה את עצמה א) — בחיי היבם — בחליצה — אם אחי  
 המת לא רצה ליבמה. היא אינה פותרת לאיש אחר אלא על ידי חליצה (שם כה.  
 ז"ט. ב) — במיתת היבם. (המחלוקת על הסכום נמצאת גם במשנה עידיית ד.ג.  
 ראה משנה בי"ט ד. ז). בַּעַד עֲבָרֵי — עֲנִי שֶׁמֶכַר אֶת עֲצָמוֹ (ויקרא כה. לט)  
 או איש שנמכר מבית דין בעד גניבתו (שמות כב. ב) — נקנה בכסף ובשטר —  
 שטר מכירה — וקונה את עצמו — את חירותו — בשנים — אחרי שש שנים.  
 שנאמר (שמות כא. ב): .כי תקנה עבד עברי. שש שנים יעבד ובשביעית יצא  
 חפשי חנם. — וביובל — שמכר את עצמו יותר משש שנים ויובל פוגע בו או  
 בית דין מכרו ויובל פוגע בתוך שש שנים. יצא ביובל. שנאמר (ויקרא כה. ט):  
 .עד שנת היובל יעבד עמך. — ובגרעון כסף — אם פודה את עצמו או אחרים

את עצמה בסיקנין. הןרצע נקנה ברציעה, וקונה את עצמו ביוכד  
 ובסיסת האדון. ג עבד כנעני נקנה בקסף ובקשר ובמזקה, וקונה  
 את עצמו בקסף על ידי אחרים ובקשר על ידי עצמו, דברי רבי

#### ר"צ מברסנורה

נעוה כדלמינן מוצאה חנם ריבה לה יציאה לוו שיוצאה בסימנים. ובסיסת האדון : דכתיב  
 ועבדו לעולם לו ולא לבן. אבל הנסכר וסת האדון בתוך ר' עובד לבן דכתיב שש שנים יעבד  
 בין לו בין לבנו. ודוקא לבן עובד כל שש אם מת האדון אבל לבת ולאח ולשאר יורשים אינו  
 עובד דכתיב (וברים ט"ז) ועבדך שש שנים לך ולא ליורשים ואמה עבריה קונה עצמה בסיסת  
 האדון כנרצע דכתיב גבי נרצע (שם) ואף לאמתך תעשה כן. ג עבד כנעני נקנה בכסף בשטר  
 ובחזקה : דכתיב (ויקרא כ"ה) והתנחלתם אותם לבניכם לרשת אחוזה הקיש עבדים לקרקעות.  
 מה קרקע נקנה בכסף בשטר ובחזקה אף עבד כנעני נקנה בכסף בשטר ובחזקה. וחזקה העבד  
 כגון שהחיר מנעל לרבו או הנעילו או תוליד כליו אחריו לבית המרחץ הפשיטו הרחיצו סכו  
 גרדו הלבישו הנביחו או שהנביח הרב את העבד קנאו. בכסף ע"י אחרים : שיתנהו לרבו  
 ע"מ שיחיה זה בן חורין אבל הוא עצמו לא יקבלו מהם ואשילו ע"מ שאין לרבו רשות בו  
 דקסבר אין קנין לעבד בשום צד בלא רבו. ובשטר ע"י עצמו : דסכר חובה הוא לעבד שיצא  
 מתחת ידי רבו לחירות. שאם עבד כהן הוא פוסלו מלאכול בתרומה ואם עבד ישראל הוא

#### משנה פסורשת

פודים אותו. משלמים לבעל לפי מספר השנים הנשארים עד השנה השביעית.  
 כגון. שביית דין מסכרוה בששים דינרים ואחר ארבע שנים עבודה השיג כסף. הרי  
 זה נותן עשרים דינר ויצא לחירות. ודין אמה עבריה כדין עבד עברי. אלא —  
 יתירה עליו אמה העבריה. שקונה את עצמה — אחרי שאכיה מכרה כשהיא קטנה  
 — בסימנין — בסימני נעוה. כשהיא בת שתיים עשרה (ראה משנה כתובות ג. ח).  
 ועוד יש מקרה. שעבד נקנה. וזה אם הוא אינו רוצה לצאת אחרי שש שנים עבדות  
 ודינו. ורצע אדוניו את אהנו במרצע ועבדו לעולם — כלומר עד היוכל. לכן  
 — הנרצע נקנה ברציעה וקונה את עצמו ביוכל ובסיסת האדון. ג ומעבד ישראל  
 לעבד כנעני. דין עבד כנעני כדין קרקע. בעבד כנעני כחוב (ויקרא כה. טו).  
 והתנחלתם אותם לבניכם אחריכם לרשת אחוזה לעולם. ומה קרקע נקנה בכסף.  
 בשטר ובחזקה. כן — עבד כנעני נקנה בכסף — שנותן הקונה לבעלו — ובשטר  
 — מכירה — ובחזקה. — בתוספתא (קידושין א. ג) מוסבר. מהי חזקה אצל עבד.  
 שמשמש בו כגון מתיר את נעלו. מוליך בגדיו אחריו לבית המרחץ וכו' — וקונה  
 את עצמו — לצאת מיד בעלו לחירות — בכסף על ידי אחרים. — כיצד ? הלא  
 כל מה שהעבד קנה על ידי מתנה מאחרים או על ידי מציאת קנה רבו (קידושין  
 כג.) ? אלא. שאחרים נותנים את הכסף ישר לבעלו. ובקבלת הכסף העבד נשתחרר  
 מיד. אין בו דין שליחות. — ובגמרא — רק — על ידי עצמו — כשבעלו נותן לו  
 גט שחרור. שבו כתוב : 'הרי אתה בן חורין' (משנה גיטין ט. ג). אבל לא על ידי



מאיר. וְחֻמְסִים אוֹמְרִים, בְּקֶסֶף עַל יְדֵי עֲצָמוֹ וּבְשֶׁסֶר עַל יְדֵי אֲחָרִים, וּבְלֶבֶד שֶׁיְהֵא הַקֶּסֶף מִשְׁלֵל אֲחָרִים. דְּבִהְמָה גָּסָה נִקְנִית בְּמִסְרָה. וְהַזְקָה בְּהַגְבֵּיטָה, זָבְרָא רַבִּי מֵאִיר וְרַבִּי אֶלְיָעֶזֶר. וְחֻמְסִים אוֹמְרִים,

#### ר"ע מברסנוורה

אוסרו בשמחה משום שהיא קאמר דאינו יוצא לחירות בשטר ע"י אחרים אלא ע"י עצמו דכיון דחובה היא לו אין חבין לאדם אלא בפניו. ובספ דע"י אחרים שאני שכן קבלת רבו חרפה לו להשתחרר מאליו ואין אחרים הללו חבין לו אלא קבלת הרב והרב אינו נעשה שלוחו אלא לצורך עצמו ומקנהו מאליו. וחכמים אומרים בכסף ע"י עצמו : וקסברו יש קנין לעבד בלא רבו הילכך קונה את עצמו בכסף אפילו ע"י עצמו וכל שכן ע"י אחרים. ובשטר ע"י אחרים : דסבדי זכות הוא לעבד שיוצא מתחת ידי רבו לחירות וזכין לאדם שלא בפניו והלכה כחכמים. והעבד כנעני קונה עצמו אם סימא רבו את עינו או הפיל את שנו או קסע ממנו אי מכיר ראשי אברים שהם ראשי אצבעות ידים ואצבעות רגלים וראשי אונים וראש החוטם וראש הזכרות וראשי שדים באשה. והא ולא חשיב להו במתניתין בכלל הדברים שהעבד קונה את עצמו משום דהיוצא בראשי אברים צריך גם שחרור מרבו והיינו קונה את עצמו בשטר. ובלבד שיהא הכסף משל אחרים : דעבד אין לו כלום דאף מציאה וקבלת סתנה הכל לרבו. ואם בא להפדות ע"י עצמו צריך להיות הכסף משל אחרים שיתנהו לו ע"פ שאין לרבו רשות בו. ד' במסירה : בעלים מוסרין אותה ללקוח באסר או בשערי. בהנבחה : ולא במשיכה. נקנית במשיכה :

#### משנה פסורשת

אחרים, שמקבלים את השטר כשלוחים. כדי לתת את השטר לעבד, שכאן יש דין שליות. והעבד, אם הוא נשתחרר, אינו יכול עוד לישא שפחה ואינו עוד אוכל תרומה, אם רבו כהן הוא. לכן השחרור חוב הוא לו ואין חובים לאדם אלא מפניו — ולא על ידי שלית (משנה ביטין א.ו.) — דברי רבי מאיר. וחכמים אומרים : בכסף — אפילו — על ידי עצמו — שסוברים, אם אחר נותן לעבד כסף ואומר לו : קנה אותו על מנת שאין לבעלך רשות בו אלא שתצא בו לחירות. העבד קונה בו ויצא. — ובשטר — גם — על ידי אחרים — שיקבלו את גמלו. ששיחרור זכות הוא לו, שמתיר לו לישא בת ישראל. והחשוב מלישא שפחה. חכים לאדם שלא בפניו (שם). — ובלבד שיהא הכסף משל אחרים — וניתן לו על מנת שאין לרבו רשות בו אלא לפדות בו (תוספתא קידושין א.ד.). והתוספתא מוסיפה. שעבד כנעני יצא גם ,בראשי אבריו". כגון שהיכה לו רבו שן או רגל, שנאמר (שמות כא. כו.) : ,וחפשי ישלחנו תחת עינו". והלכה כחכמים. ד' מטלטלים נקנים בהגבתה. בהמה שאינם רגילים להגבית אותה, כיצד נקנית? ונהלקו — בהמה גסה — שקשה להגבית — נקנית במסירה — שבעלה מסרה ללקוח באסר או בשערה — והדקה בהגבתה — שלושה ספחים מעל הארמה — דברי רבי מאיר ורבי אליעזר. וחכמים — לא הצריכונה להגבית אפילו בהמה דקה מפני שהיא מתחבטת בארץ. אלא —

בְּהִקְפָּה וְדָקָה נִקְנִית בְּמִשְׁיְכָהּ. הַ נְכָסִים שֶׁיֵּשׁ לָהֶם אַחֲרֵי נִקְנִין  
בְּכֶסֶף וּבְשֶׁקֶר וּבְחֻקָּה. וְשֶׁאֵין לָהֶם אַחֲרֵי נִקְנִין אֲלֵא בְּמִשְׁיְכָהּ.  
נְכָסִים שֶׁאֵין לָהֶם אַחֲרֵי נִקְנִין עִם נְכָסִים שֶׁיֵּשׁ לָהֶם אַחֲרֵי נִקְנִין

#### ר"ע סברסנורה

ואע"פ דאפשר בהגבחה ש"ס נקנית במשיכה משום דמסרכא שהיא מתחזקת בצפוריה תמיד  
לאחו ע"ג קרקע. ופסק הלכה בין בהמה דקה בין בהמה גסה נקנית במשיכה וכ"ש בהגבחה  
ומשיכה קונה בסממא שהיא זוית של רשות הרבים ובחצר של שניהם ומסירה קונה ברשות  
הרבים ובחצר שאינה של שניהם והגבחה קונה בכל מקום וכל מה שדרכו בהגבחה אינו נקנה  
אלא בהגבחה ודבר הנקנה במסירה אינו נקנה במשיכה וכן דבר הנקנה במשיכה אינה נקנה  
במסירה. ה' נכסים שיש להם אחריות: היינו קרקעות שהמלוה את חברו סומך עליהם לפי  
שקטים ועומדים ופירוש אחריות תורת שחונר המלוה עליהם וסורף אותם מן הלקוחות כשלא  
ימצא כלום ללוה. נקנין בכסף: דכתיב (ירמיה ל"ב) שדות בכסף יקנו. והני מילי במקום שאין  
רצילין לכתוב שטר אבל במקום שרצילין לכתוב שטר לא קנה עד שיכתוב שטר. בשטר: שכותב  
על הנייר או על התרס שדי נתונה לך שדי קנייה לך ומסורו לקונה. ודוקא במתנה נקנה  
הקרקע בשטר אבל במכירה עד שיהן את הכסף אלא איכ מוכר שדחו מפני רעתה דבתיא קנה  
בשטר לתודיה. ומלן דמקרקעי נקנין בשטר: דכתיב (ירמיה ל"ב). וכתוב בשטר וחתימת  
ובחזקה: כגון שחפר בקרקע פקס או נעל ודבר וסרף כל שהוא בפני הסוכה. ואם היה שלא  
בפניה צריך שיאמר לו לך חוק וקני ומלן שקרקע נקנה בחזקה: דכתיב (דברים י"א) וירשתם  
אותה וישבתם בה כמה ירשתם בישיבה וסאין להם אחריות אין נקנין אלא במשיכה: דכתיב  
(ויקרא כ"ה) או קנה מיד עמיתך דבר שאפשר לתנו מיד ליד אינו נקנה אלא בנתינת מיד ליד.  
נקנין אם נכסים כ"י: אם סבר ממלילין עם הקרקע כיון שקנה לוקח הקרקע באחד מני קנינים

#### משנה מסורשת

אומרים: — בין בהמה גסה בין — בהמה דקה במשיכה — שהקונה משכה היא  
הלכה או מנהיבה או רוכב עליה והיא הלכה (כ"ט ח"ג). אבל לא על ידי מסירה  
בלבד. וההגבחה קונה בכל מקום. והלכה כחכמים. ה' נכסים שיש להם אחריות  
— היינו קרקעות. שהלוח משעבר אותן למלוה. והמלוה סומך עליו. והאיל והן  
קיימות ועומדות. וכך הן אחריות לחוב. גם אם הלוח ימכור אותן לאחרים. ואם  
הלוח לא משלם את חובו. המלוה סורף אותן מין הלקוחות — נקנין בכסף ובשטר  
— שטר מכירה — ובחזקה — כשהקונה שינה בה דבר. כגון. עשה דלת או גדר  
או פירצה (משנה ב"ב ג' ג'). ונכסים — שאין להם אחריות — שאינם ראויים  
לשיעבוד. כגון ממלילין. אם הם כבדים. כגון באמה (משנה ד') — אין נקנין  
אלא במשיכה. — ואם הם קלים וניתנו מיד ליד קנינם בנתינת מיד ליד. והמשנה  
נוקטת לשון „משיכה“. משום שרוב דברים נקנו במשיכה. וכן משמיעה לנו המשנה  
אפילו אם נתן כסף. אבל לא משך את החמץ הוא יכול לחזור בו (משנה שביעית  
י. ט). אבל אם אחד מוכר קרקע יחד עם ממלילים — נכסים שאין להם אחריות

בכסף ובקשר ובמזקה, וזוקקין נכסים שאין להם אחריות את הנכסים שאיש להם אחריות לשבוע עליהן. וכל הנעשה נמים באשר, כינון שזקה זה נתמזב זה בחליפיו. כיצד? החליף שור בקרה, או חמור בשור, כינון שזקה זה נתמזב זה בחליפיו. רשות

## ר"ע מברסגורה

הללו נקטו מסלולין עמה והוא שיאמר לו קנה [הנין] אנכי קרקע ומקא לך מקרא דכתיב בדברי הימים (כי כ"א בן ויתן להם אביהם מחנות רבות לכסף ולזהב ולמזנוני עם עדים מצורות. וזוקקין נכסים: הללו שאין להם אחריות כ"י אף על גבי דאין נשבעין על הקרקעות היבא דשענו מסלולין וקרקעות ונתחייב לישבע על המסלולין וזוקקין המסלולין את הקרקעות לישבע עליהם כ"י בלול שבועה. ולמדנו בלול שבועה מסוטה דכתיב (במדבר ה') ואמרה האשה אמן אמן, אמן מאיש זה אמן מאיש אחר אמן שלא שטיתי ארומה אמן שלא שטיתי נשואה שופרת יבם וכדומה. ו' כל הנעשה דמים באחר: מפרש בגמרא כל הנשום דמים באחר כל דבר שאם בא לתרו באחר צריך לשומר. והיינו כל מסלולין בר ממסבע. כיון שזכה זה: כלומר כיון שמשך האחר נתחייב האחר בחליפיו בכל מקום שהם אם מתו או אבדו ואנשים שלא משך לפי שבמשיכת המזכר את המזכר או את החפץ נקנה המקח לזכות בכל מקום שהוא ואף ע"פ שאין בחפץ שקונים בו שיה פרוסה ובלבד שלא יהיה מסבע או פירות שאלו אין קונין בהם. וכל הדברים נקנים בחליפין מסלולין עברים וקרקעות חוץ מהמסבע שאינה נקנה בחליפין משום דדעתיה דאיש אצורתא דמסבע לא על גופיה וצורתא עבידא ובטלה למיכר אם לקח אדם מסבע בלא מסקל ובלא מנין. ואמר אלו חליפי שיה פלונית או עבר פלוני או חפץ פלוני

## משנה בסורסת

— מסלולים — נקנין עם נכסים שיש להם אחריות — קרקעות — בכסף, בשמר ובחזקה — על ידי קנין אנכי. כשמכר מסלולין עם קרקע כיון שהקונה קנה את הקרקע, קנה את המסלולין. — הדין, המורה במקצת הטענה, ישבע על השאר (ראה משנה כתובות י"ג ד ושבועות ו.א) אינו נאמר אלא על מסלולים, אבל לא על קרקעות (משנה שבועות ו.ה). אבל מי שסוּפֵן מסלולים יחד עם קרקעות, הואיל ונתחייב שבועה על המסלולים — וזוקקין נכסים שאין להם אחריות את הנכסים שיש להם אחריות לישבע — גם — עליהן — על ידי בלול שבועה כלומר, שאנו מגלגלים שבועה גם על הקרקעות. ו' ומקנין לחליפה קנין — המוכר נותן חפץ, הקונה כסף, חליפה — שניהם נותנים חפצים. מתי החליפה נגמרה ואין עוד לחזור בה? — כל — חפץ — הנעשה — במקום — דמים באחר — בחפץ אחר — כיון שזכה זה — בחפץ של חברו — נתחייב זה — חברו — בחליפין — וזוכה בו בכל מקום שהוא. והתוספתא (א.ו) מוסיפה: החליף עמו קרקעות בקרקעות, מסלולין במסלולין, קרקעות במסלולין, מסלולין בקרקעות, שכיון שזכה זה נתחייב זה בחליפיו. — כיצד — משמע זה על הדין? — החליף שור

הגבוה בקסף, רשות הקדוים בחנקה. אמירתו לגבוה פקסירתו  
לקדוים. ז קל מצות הבן על האב, אנשים מיבין ונשים פטורות.  
וכל מצות האב על הבן, אהד אנשים ואהד נשים מיבנים. וכל

ר"ע מברסבורה

כיון שמשך זה נחתיב האחר בחליטיו הוא גלי דעתיה ולא אצורתא הקפיד הראיל ולא שקל  
ולא מנה. ואין שום דרך שיועיל בקניית המסבב היבא דליתיה בעיניה אלא להקנותו אב  
קרקע. רשות הגובה בכסף : גובר שנתן מצות כהמה לצורך הקדש אפילו היה בסוף העולם  
קנה. ובהריוס לא קנה אלא בחזקה כלומר עד שימשוך. ואם נתן ההריוס דמים על החפץ  
כל זמן שלא משך החפץ לא קנה. ומחזיר המוכר את הדמים אם חזר בו מסכירת החפץ וצריך  
לקבל עליו מי שפרע. אבל אם משך הלוקח החפץ אצים שערין לא נתן ואמים שהתנה אין שום  
אחד מהם יכול לחזור בו. ואם לא נתן דמים ולא משך החפץ אלא שנתפשרו על המקח בסני  
עדים ונתרצה זה שיקנה בכך וכך ונתרצה חברו למכור בכך וכך אפילו אמר אהם עדי אין  
באלה הבריים כלום ואפילו מי שפרע אין כאן. אמירתו לגבות כסותרתו להריוס : האומר  
שור זה עולה בית זה הקדש אפילו בסוף העולם קנה. ובהריוס לא קנה עד שימשוך כהמה  
ויחזיק בבית. ז כל מצות הבן על האב : כל מצות הבן המוסלות על האב לעשות לבנו  
והן ששה דברים : לפולו לפותו אם הוא בכור, ללמדו תורה ללמדו אומנות להשיאו אשה  
להשיאו בנתר. אנשים חייבים : האב חייב במצות הללו לבנו והאם פטורה. וכל מצות האב :  
המוסלות על הבן לעשות לאביו שהם מורא וכבוד מורא לא ישב במקומו ולא יתחור את חברו  
ולא יכרע את חברו כבוד מאכיל ומשקה מלביש ומכסה מכניס ומוציא. אהד אנשים ואהד

משנה פטורשת

בפרה או חמוד בשור — בין ששניהם מין אחד או שהם שני מינים — כיון שזכה  
זה — בבהמת השני — נחתיב זה בחליטיו — וזכה השני בבהמת הראשון. ואם היא  
מתה אחר כך אפילו כשהיתה עוד בידי הראשון. נחשב כאילו מתה ברשותו של השני.  
ודין מיוחד לקנין של הקדש : — רשות הגבוה — גובר ההקדש קונה — בכסף  
— בלכד. גם אם החפץ נמצא במקום אחר. בלי כל משיכה. — והרשות ההריוס —  
קרקע או מטלטלים — בחזקה — במשיכה. כמו שנשנה במשנה ד'. ועוד. —  
אמירתו לגבוה — מי שמקדש דבר להקדש על ידי אמירתו. זה כבר נתקדש ואינו  
יכול לחזור בו ודינו — כחטירתו להריוס — שכן אין ההריוס קנה אלא במסירה  
(משנה ד'). ז במשניות האחרונות שבפרק סודרו עוד מצות. שיש ביניהן  
הבדלים. — כל מצות הבן — המוסלת — על האב — לפולו ולפתו(נפדיון הבן.  
שמות יג. יג ולד. כ) וללמדו תורה וללמדו אומנות ולהשיאו אשה ויש אומרים.  
אף להשיאו בנתר (תוספתא קידושין א. ח) — אנשין ודיבין ונשים פטורות. וכל  
מצות האב — המוסלת — על הבן : — כיבוד אב ואם (ראה שמות כ). יב ודברים  
ה. טז). כגון : מאכיל ומשקה מלביש ומכסה מוציא ומכניס ומרחץ את פניו.  
ידי ורגליו (תוספתא קידושין א. ח) — אהד אנשים ואהד נשים — בנים ובנות

מצות עשה שהזמן גרמא, אנשים חביבים ונשים פטורות. וכל מצות  
עשה שלא הזמן גרמא אקד אנשים ואקד נשים חביבין. וכל מצות  
לא מעשה בין שהזמן גרמא בין שלא הזמן גרמא אקד אנשים.  
¶ המשיכות, והתנופות, וההנשאות, והקמיצות, וההקטרות,

#### ר"ע מברסנוורה

נשים חייבים: הבנים והבנות חייבים. כל מצות עשה שהזמן גרמא: שהזמן גרמא למצוה  
שכתב בגון סוכה לולב וציצית. שלא הזמן גרמא: בגון מצוה מעקה אבדה ושילוח  
הקן והני תרי כללי לאו דוקא כדקדיל אין למדין מן הכללות אפילו במקום שנאמר בהם חוץ  
שהרי מצוה בלילי הפסח ושפחה בסודעים והקהל כחג המוסות כולן מיצ שהזמן גרמא הן  
ונשים חייבות ומית ופריה ורביה ומדין הבן ממזר שלא הזמן גרמא הן ונשים פטורות אבל  
כללא בתרא וכל מצות לא העשה אחד אנשים ואחד נשים חייבים. חוץ מכל תקיף וכל תשחית  
ובל תסמא למתים: כללא דוקא הוא וילפינן ליה מדכתיב (במדבר ה') איש או אשה כי יעשו  
מכל חטאת האדם השוה הכתיב אשה לאיש לכל עונשים שכתורה. חוץ מכל תקיף וכל תשחית:  
דכתיב (ויקרא י"ט) לא תקיפו פאת ראשיכם ולא תשחית את פאת זקנך. כל שישנו בהשחית  
ישנו בהקפה. וכל שאינו בהשחית אינו בהקפה. והרי נשי הואיל ולתנוהו בהשחית לתנוהו  
בהקפה. והלן ולתנוהו בהשחית: דכתיב פאת זקנך ולא כתיב פאת זקנכם. מאי זקנך זקנך  
ולא זקן אשתך. כל תסמא למתים: דכתיב (שם כ"א) אמור אל הכהנים בני אהרן בני אהרן  
ולא בנות אהרן. ¶ המשיכות והתנופות: אינה סופכת ואינו מנישה ואינה מנישת מנחה  
בקרן מערבית דרומית כמשפטה אם היא כהנה ואינה קופצת. ולא מקטרת ואינה מולקת

#### משנה פטורית

— חייבין. וכל מצות עשה, שהזמן גרמא — שחיובה חל בזמן מסוים כגון סוכה  
ולולב ותפליך (שם) — אנשים חייבין ונשים פטורות. וכל מצות עשה, שלא הזמן  
גרמא — שחיובה אינו הלוי בזמן אלא נוהג תמיד. כגון השבת אבידה ושילוח  
הקן (דברים כ"ו ז') ועשית מעקה (דברים כ"ב ח') (שם) — אחד אנשים ואחד  
נשים חייבין. וכל מצות לא תעשה, בין שהזמן גרמא, בין שלא הזמן גרמא, אחד  
אנשים ואחד נשים חייבין. חוץ מכל תשחית — ככתוב (ויקרא י"ט כז'): «ולא  
תשחית את פאת זקנך». — וכל תקיף — ככתוב (שם): «לא תקיפו פאת ראשיכם»  
— וכל תסמא למתים — ככתוב (שם ר"א א'): «אמור אל הכהנים בני אהרן... לנפש  
לא יסמא בעפירי, לומר, בני אהרן ולא בנות אהרן (משנה סוכה ג' ז'). ובכל אלה  
נשים פטורות. ¶ עבודות המקדש הללו: — המשיכות — שנאמר (ויקרא א' ד'):  
«וסמך ידו על ראש העולה לפני השחיטה (משנה מנחות ט' ז') — והתנופות —  
שנאמר (שם ז' ל'): «להניף אותו תנופה לפני ד'» (משנה מנחות ה' ו') — והנשאות  
— של המנחה לקרן מערבית דרומית של המנחה (משנה מנחות ה' ה') שנאמר

והקליקות, וההנאות והקבלות נוהגין קאנאשים ולא בנישים חוץ  
 ממנחת סוטה ונזירה שכן מניפות. ט קל מצנה שהיא תלויה  
 בארץ אינה נוהגת אלא בארץ ושאונה תלויה בארץ נוהגת בין  
 בארץ בין בחוצה לארץ, חוץ מן הערלה וכלאים, בני אליעזר  
 אומר, אף מן הקדוש. י קל העושה מצנה אחת מסיבין לו ומאריבין

#### ר"ע מברסבורה

עוף ואינה מקבלת דם במזרק ואינה מזה דם, חוץ מסוטה ונזירה שהן מניפות : ממנחת בעצמן  
 ממנחת סוטה תרופה בכעלים. ט כל מצנה שאינה תלויה בארץ : כל מצנה שהיא חובת  
 הגוף מיקרי אינה תלויה בארץ, ושהיא חובת קרקע מיקרי תלויה בארץ. חוץ מן הערלה :  
 שנהגת בחיל הלכה למשה מסיני וכלאי הכרם בחוצה לארץ מדרבנן וכלאי זרעים מותרין  
 לזרעם בחיל. רבי אליעזר אומר אף החדש : אסור בחיל מן התורה אפילו שהוא חובת קרקע  
 שנאמר (ויקרא כ"ג) בכל מושבותיכם בכל מקום שאתם יושבים. והלכה כרבי אליעזר. י כל

#### משנה פפורשת

(ויקרא כ"ח) : והגיישה אל המזבח — והקמיצות — של מנחה. ככתוב (שם כ"ב) :  
 וקמץ משם מלא קומצו — והקמדות — ככתוב (שם א"ט) : והקמיר הכהן  
 את הכל המזבחה — והמליקות — ככתוב (שם א' יד"ט) : ואם מן העוף... ומלק  
 את ראשו. במקום שהיטה בצואר יש כאן מליקה בעורף — וההואות — ככתוב  
 (שם א"ה) : וזרקו את הדם על המזבח — והקבלות — קבלת דם בשחיטה  
 והוליתו למזבח — נוהגים באנשים ולא בנשים. — בסמיכות והתנועות משתתפים  
 גם ישראלים. נאמר דבר אל בני ישראל, בני ישראל סומכים ומניסים אבל לא  
 בנות ישראלים. ואילו כל עבודות אחרות אינם אלא על ידי כהנים, ולא על ידי  
 כהנות. — חוץ ממנחת סוטה (משנה סוטה ג' א) ונזירה (משנה נזיר ו' ט) — שהן  
 מניפות — במנחתן בעצמן. ט כל מצנה, שהיא תלויה בארץ — ביבול הקרקע.  
 כגון מתנות לכהן, ללוי ולעני — אינה נוהגת אלא בארץ. — כל מצנה — שאינה  
 תלויה בארץ — אלא חובת גופו של האדם היא, כגון מילה, שבת וכו' — נוהגת  
 בין בארץ בין בחוצה לארץ. חוץ מן הערלה — פירות של שלוש השנים הראשונות  
 (ויקרא י"ב, כג) — וכלאים (ויקרא י"ב, י"ט) ודברים כב, ט). שאף על פי שהן תלויות  
 בארץ, נוהגות הן אף בחוץ לארץ. — רבי אליעזר אומר : אף מן החדש (בי"א אף  
 החדש — אסור לאכול בחוץ לארץ. מן התורה מותר לאכול מן התבואה החדשה  
 אחרי הקרבן העומר ביום מ"ז בניסן (ויקרא כג, יד), ואחרי חורבן הבית תיקנו,  
 שהיה מותר מתחילה ביום י"ז בניסן (משנה סוכה ג' יב), והלכה כרבי אליעזר, וכך  
 נאמר במשנה (ערלה ג' ט) : החדש אסור מן התורה בכל מקום. הערלה הלכה —  
 למשה מסיני — והכלאים מדברי סופרים. — היינו כלאי הכרם, אבל כלאי זרעים  
 מותר לזרעם בחוץ לארץ. י כל העושה מצנה אחת מסיבין לו — בעולם הזה

לו ימיו, ונחל את הארץ. קל שאינו עושה מצנה אחת אין מסיבין לו, ואין מאריכין לו ימיו, ואינו נחל את הארץ. וקל שישנו במקרא במשנה ובדרש ארץ לא בקהרה הוא חוסא, שנאמר (גיא עליו הקתוב אומר), והחוט הקשקש לא בקהרה ינתק. וקל שאינו לא במקרא ולא במשנה ולא בדרש ארץ, אינו מן הישוב.

#### ר"ע מברסבורה

הנוטה מצוה אחת : יתירה על זכויותיו כדי שיהיו זכויותיו מרובין מעונותיו. מסיבין לו ומאריכין לו ימיו : לעולם הבא. נחל את הארץ : ארץ החיים. וכל שאינו עושה מצוה אחת : שהיו עונותיו מרובין מזכויותיו ואינו עושה מצוה אחת שיהיה פתוח ונאי ופתוח חייב אלא נשארו עונותיו מרובין. ולא בדרש ארץ : שאין פסא ומתנו בנתת עם הכריות אינו מן הישוב : אינו מועיל לישובו של עולם והיו מושבו מושב לצים ומסול לעדות.

#### משנה ממורשת

— ומאריכין לו ימיו ונחל את הארץ — עולם הבא (משנה מנהדרין י, א), כלומר, שכרו כפול הוא. ראשית, המצוה נותנת לו סיפוק ונחת רוח, שכן שכר מצוה מצוה. ועוד, קיום המצוה מביאו לעשות מצוות אחרות, שכן מצוה גוררת מצוה, עד שיתרבו זכויותיו וראוי הוא לעולם הבא ואילו — כל שאינו עושה מצוה אחת, אין מסיבין לו ואין מאריכין לו ימיו ואינו נחל את הארץ — ולא ימצא את הדרך לעולם הבא, אלא בטלה מביאו לעבירה, והתוספתא (א, יא) מוסיפה : וכל העובר עבירה אחת מריעין לו ומקצרין את ימיו, שכן מוסיף להרבות עבירות, שעבירה גוררת עבירה, איך ימצא את הדרך, שלא יחטא — כל שישנו במקרא — תורה שבכתב — ובמשנה — תורה שבעל פה, ויושב ולומד בהם בתמידות — ובדרך ארץ — ומקיים בדרכי החיים את מצותיה בעבודה ובמסחר, בחיים משפחתיים ובחיים חברתיים — לא במהרה הוא חוסא, שנאמר (קהלת ד, יב) : והחוט המשולש לא במהרה ינתק. וכל שאינו — יושב ולומד — לא במקרא ולא במשנה — ולא מקיים את המצות — בדרך הדיים, אינו מן הישוב — אינו יכול לבנות חברה נאמנה לאיל עליה. — לדברים אלה של רבינו יהודה הקדוש מוסיף בנו רבן גמלאל (משנה אבות ב, ב) : ישה תלמוד תורה עם דרך ארץ — תורה ומלאכה יחד — שיגיעת שניהם משכחת עוון, שמי שעמל במלאכה ובשעתו הפניה עוסק בתורה אין יצר הרע שולט בו.

إن أهم ما يميز التوراة برمتها هو قانون "الوصايا العشر"، والذي ينقسم إلى قسمين رئيسيين، قسم خاص بالعقيدة ينص على عبادة الله الواحد، والثاني خاص بالبناء الاجتماعي للجماعة اليهودية وتنظيم العلاقات بين أفرادها وربطها بالدين<sup>(١)</sup>.

وفي الواقع أن الوصايا لا تسنّ قوانين تفصيلية، بل تضع الدستور والمبادئ الأساسية للتشريع اليهودي عامة، وإن كانت لا تقترن بعقوبات معينة، إلا أن الاعتداء عليها يعدّ جنائيةً وثماً عظيماً، وهو ما فسرتة التوراة في مواضع متفرقة، وبيّنت أحكامه القانونية بشيء من التفصيل.

وفيما يلي عرضٌ مفصّل لقانون الوصايا العشر "לְשֵׁרֵת הַדְּבָרוֹת"

**الوصية الأولى:** "אֲנֹכִי יְהוָה אֱלֹהֶיךָ، אֲשֶׁר הוֹצֵאתִיךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם

מִבְּיַת עֲבָדִים: לֹא-יְהוּדָה לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים، עַל-פָּנָי."

"أنا الرب إلهك الذي أخرجك من أرض مصر من بيت العبودية، لا يكن لك آلهة أخرى أمامي" (الخروج: 20 / 2)

تضع هذه الوصية أساس المجتمع الديني الذي عليه أن يؤمن بإله واحد ولا يشرك به، غير أن فكرة التوحيد في هذه الوصية لا تصل إلى درجة الكمال، حيث تعترف ضمناً بوجود آلهة أخرى، مما يدل على أن هذه الوصية لم تكتب في عصر موسى عليه السلام، ولكن بعد أن عاش اليهود بين أمم أخرى كانت لها آلهتها التي تأثروا بها وعبدوها<sup>(٢)</sup>. وبالرغم من أن هذه الوصية أساسها الدعوة إلى توحيد الله، إلا أنها ليست موجهة إلى البشر أجمعين، بل إلى بني إسرائيل بخاصة، وهو ما تعكسه عبارة "اسمع يا إسرائيل

(١) د. محمد خليفة حسن، دراسات في تاريخ وحضارة الشعوب السامية القديمة (القاهرة: دار الثقافة ١٩٨٥) ص ٥٨.

(٢) د. رشاد الشامي، مرجع سابق، ص ١٣٨، ١٣٩.



الفرائض والأحكام التي أتكلم بها في مسامعكم اليوم وتعلموها واحترزوا لتعملوها"، والواردة في مقدمة الوصايا في صيغة سفر التثنية<sup>(١)</sup>.

الوصية الثانية: "لأ-تَعْشَاه لָךְ פֶּסֶל، וְכָל-תְּמוּנָה، אֲשֶׁר בְּשָׁמַיִם מִמֶּעַל، וְאֲשֶׁר בְּאָרֶץ מִתַּחַת--וְאֲשֶׁר בַּמַּיִם، מִתַּחַת לָאָרֶץ. (כ,ד) لَأ-تَشْتَقُوهُ لَكُمْ، وَلَا تَعْبُدْهُمْ: فَيَأْخُذُكَ يَهُوָה אֱלֹהֶיךָ، אֵל קָנָא פִּקֹּד עֵוֹן אֲבֹת עַל-בְּנִים עַל-שְׁלֹשִׁים וְעַל-רַבְעִים، לְשִׁנְאֵי. (כ,ה) וְעֲשֵׂה חֶסֶד، לְאֶלְפִים--לְאֶהָבִי، וּלְשִׁמְרֵי מִצְוֹתַי"

"لا تصنع لك منحوتاً ولا صورة شيء مما في السماء من فوق ولا مما في الأرض من أسفل، ولا مما في المياة من تحت الأرض لا تسجد لهن ولا تعبدهن، ولأني أنا الرب إلهك إله غيور أعاقب ذنوب الآباء في الأبناء إلى الجيل الثالث والرابع من مبغضى، وأصنع رحمة إلى ألوف من محبى وحافظي وصاياي" (خروج: ٢٠ / 3-5).

تأتى هذه الوصية امتداداً للوصية الأولى ومتممة لها بشأن توحيد الله وعدم الشرك به، فتحرم الصور والتماثيل التي تُعْبَد على غرار الإله. ورغم أن هذه الوصية تنكر على اليهود وتحرم عليهم تشبيه الإله أو تجسيده بأى شكل، إلا أن التوراة من بدايتها في سفر التكوين تنقض هذه الوصية، حيث جاء: "فخلق الله الإنسان على صورته، على صورة الله خلقه، ذكراً وأنثى خلقهم" (تكوين: ١/٢٨).

وعلى أية حال فقد سنّت الشريعة أحكاماً تفصيلية في حالة مخالفة هذه الوصايا والزيغ وراء عبادة وثنية، بل وحذرت من مجرد إغواء الإنسان بها،

(١) التثنية: ٥ / ١ - ٢.

وشددت في عقوبة المرتد بأن جعلت جزاءه الموت رجماً بالحجارة، هذا ولم تقف عقوبة الردء أو الشرك بالله على الأفراد فحسب، بل إن العقوبة تشمل أيضاً ولو مدينة بأكملها.

الوصية الثالثة: " لا تَشْأَا أَت-نِش-يَهْوَا آَلَهِيْ، لِشْأَا: كِي لَا يَنْكَا يَهْوَا،  
أَتَا أَنْشُر-يَشْأَا أَت-نِشْمُو لِشْأَا."

"لا تحلف باسم إلهك باطلاً لأن الرب لا يبرئ من ينطق باسمه باطلاً"  
(خروج: ٢٠ / 6).

وتقتضى الوصية السابقة بعدم الحلف بالله زوراً واستخدام اسمه في الباطل، وهي بذلك تأتي استكمالاً وتأكيداً للوصيتين السابقتين في إطار علاقة الإنسان بالله. وقد أكدت التوراة على هذه الوصية في مواضع أخرى، حيث جاء: "ولا تحلفوا باسمي للكذب فتُنسَّ اسم إلهك" (اللاويون: ١٩/١٢) هذا، وقد جعلت الشريعة جزاء الحلف الكاذب كفارة إثم أو ذبيحة إثم<sup>(١)</sup> مشفوعة بالتوبة.

#### الوصية الرابعة :

(٢٠) زُكُورَ أَت-يُومَ هِشْبَت، لِكُدْشُو. (ك.ح) شِشَت نِمِيس تَعْبَد، وَعِشِيَت كَل-  
مِلْأَكْتَم. (ك.ط) يَوْم، هِشْبِيَعِي--شِبَت، لِيَهْوَا آَلَهِيْ: لَا-تَعْشَا كَل-  
مِلْأَكَا أَتَمَا وَبِنَا وَبَتَمَا، عِبْدَا وَآَمْتَمَا وَبِهَمْتَمَا، وَنَرَا، أَشُرَ بَشْعَرِيْ.  
(ك.ي) كِي شِشَت-نِمِيس عِشَا يَهْوَا أَت-هَشْمِيس وَأَت-هَارِيْ، أَت-هِيْم وَأَت-  
كَل-أَنْشُر-بَم، وَنِنَا، بِيَوْم هِشْبِيَعِي: عِل-بَن، بَرَا يَهْوَا أَت-يُومَ هِشْبَت--  
يَكُدْشَا.

(١) تُقَدَّم ذبيحة الإثم للتكفير عن الخطايا، وغالباً عن الخطايا الشخصية التي تحدث سهواً، وتكون الذبيحة -في الغالب- كبشاً: إذا أخطأ أحد وخان خيانهً بالرب وحسد صاحبه وديعة أو أمانة أو مسلوباً، أو اغتصب من صاحبه، أو وجد لقطه وحدها وحلف كاذباً على شيء من كل ما يفعله الإنسان مخطئاً به، فإذا أخطأ وأذنب يرد المسلوب الذي سلبه... أو كل ما حلف عليه كاذباً، يعوضه برأسه ويزيد عليه خُصمه، إلى الذي هو له يدفعه يوم ذبيحة إثم، ويأتي إلى الرب بذبيحة إثم كبشاً صحيحاً من الغنم بتقويمك ذبيحة إثم إلى الكاهن، فيكفر عنه الكاهن أمام الرب" (اللاويون: ١/٦-٧).

" اذكر يوم السبت لتقدّسه، فى ستة أيام تعمل وتصنع جميع أعمالك، واليوم السابع سبت للرب إلهك لا تصنع فيه عملاً لك أنت وابنك وابنتك وعبدك وأمتك وبهيمنتك ونزليك الذى فى داخل أبوابك، لأن الرب فى ستة أيام خلق السموات والأرض والبحر وجميع ما فيها، وفى اليوم السابع استراح، ولذلك بارك الرب يوم السبت وقَدَّسه " ( خروج: ٢٠ / 7-10 ).

قدست هذه الوصية يوم السبت بأن جعلته يوماً للراحة. وقد اختلف تبرير صيغة سفر الخروج عن مبرر صيغة سفر التثنية، فسفر الخروج، طبقاً لهذه الوصية، قدم تبريراً لتقديس السبت بأن الله استراح بعد الخلق فى اليوم السابع، أما فى سفر التثنية<sup>(١)</sup> فيرد التبرير استناداً إلى أنه فى ذلك تذكار للخلاص من أرض العبودية (مصر) والدخول إلى الراحة.

وقد أكدت الشريعة فى مواضع عديدة على حفظ السبت، وشدّدت فى عقوبة من ينتهك حرمة ذلك اليوم ويمارس أى عمل دنيوى فيه، وجعلت جزاءه الموت، " فتحفظون السبت لأنه مقدّس لكم من نَسْه ي قُتَل قِتلاً، إنَّ كل من صنع فيه عملاً تقطّع تلك النفس من بين شعبها، ستة أيام يَصْنَع عمل، وأما اليوم السابع ففيه سبت عطلة مقدّسة للرب، كل من صنع عملاً فى يوم السبت ي قُتَل قِتلاً " ( خروج: ٣١ / ١٤-١٥ ).

الوصية الخامسة: " כִּבַּד אֶת-אֱבֹיךָ، וְאֶת-אִמְךָ--לְמַעַן، יֵאָרְכוּךָ יְיָ אֱלֹהֶיךָ، עַל-הַאֲדָמָה، אֲשֶׁר-יְהוָה אֱלֹהֶיךָ נָתַן לָךְ. "

"أكرم أبائك وأمك لكى تطول أيامك على الأرض التى يعطيك الرب إلهك"  
(خروج: ٢٠ / 11).

(١) الصيغة الثانية لهذه الوصية بحسب سفر التثنية (١٢/٥ - ١٥) "احفظ يوم السبت لتقدسه كما أوصاك الرب إلهك، ستة أيام تشتغل وتعمل جميع أعمالك، وأما اليوم السابع فسبت للرب إلهك لا تعمل فيه عملاً ما أنت وابنك وابنتك وعبدك وأهلك وثورك وحمارك وكل بهائمك ونزيلك الذى فى أبوابك، لكى يستريح عبدك وأمتك ومثلك. واذكر أنك كنت عبداً فى أرض مصر فأخرجك الرب إلهك من هناك بيد شديدة وذراع ممدودة، لأجل ذلك أوصاك الرب إلهك أن تحفظ يوم السبت".

يبدو مغزى هذه الوصية في تقديس الأسرة، إذ إن احترام الآباء والاهتمام بالأسرة يتبعه بالضرورة احترام واهتمام بالبناء الاجتماعي ككل، فلا غرو أن نجد الوصية الخاصة بإكرام الوالدين تأتي مباشرة عقب الوصايا الخاصة بالخالق، مما يعكس اهتمام الشريعة الشديد بالآباء. ومن ثم فقد أكدت التوراة على هذه الوصية في مواضع كثيرة وغلاّظت عقوبة الاعتداء على الوالدين، سواء بالسب أو بالضرب، بأن جعلت عقوبة هذه الجريمة القتل، "وكل إنسان سبَّ أباً أو أمّه فإنه يُقتل، قد سب أباه أو أمه دمه عليه" (اللاويون: ٢٠/٩) ومن ضرب أباه أو أمه يُقتل قتلاً " (خروج: ٢١ / ١٥).

الوصية السادسة: "לֹא תִרְצַח" "لا تقتل" (خروج: ٢٠ / ١٢) تنهى هذه الوصية عن مطلق القتل، إذ إنها جاءت تقديساً لحياة الإنسان، حيث ورد في التوراة: "لأن الله على صورته عمل الإنسان" (تكوين: ٩/٦)، وقد فصّلت الشريعة أحكام القتل، فمن حيث القصد: منه ما هو عمد، وشبه عمد، وخطأ. ومن حيث الحمة: منه ما هو واجب، ومباح، ومحرّم.

الوصية السابعة: "לֹא תִזְנֶה" "لا تزن" (خروج: ٢٠ / ١٢) وتجرم هذه الوصية العلاقات الجنسية غير المشروعة، إذ حرّمت الزنا وعدّته خطيئة كب رى، حتى دُعيت في الكتاب نجاسة: "بها تتنجس النساء" (خروج: ١٨ / ١١)، ومن فرط بشاعتها دعيت عبادة الأوثان زنا: "حقاً إنه كما تخون المرأة قرينها هكذا خنتموني يا بيت إسرائيل يقول الرب" (إرميا: ٣/٢٠)، وبسببها عاقب الله الأرض بالطوفان (تكوين: ١/٦)، وحرّق سدوم وعموره (تكوين: ١٩/٢٤). وفلسفة هذه الوصية أنها جعلت الزواج هو الأساس الذي عليه تُقام الأسرة.

وقد عاقبت الشريعة كل من يقترب الزنا (وهو وطئ امرأه محرّمه شرعاً) بالقتل، "وإذا زنى رجل مع امرأة فإذا زنى مع امرأة قريبه فليُقتل الزاني والزانية" (اللاويون: ٢٠ / ١٠)، ولا تقتصر عقوبة القتل هنا على اتصال رجل

بامرأة محرمة، بل باتصاله - كذلك - سواء بذكر أو ببهيمة: "وإذا اضطلع رجل مع ذكر اضطجاع امرأة فقد فهكلاهما رجساً، إنهما يقتلان، دمهما عليهما .. وإذا جعل رجل مضجعه مع بهيمة فإنه يقتل والبهيمة تميتونها". (اللاويون: ٢٠ / ١٣-١٦) هذا، وقد فصلت الشريعة أحكاماً متعددة لجميع حالات الزنا المختلفة.

الوصية الثامنة: "לֹא תִגְדֹּב" "لا تسرق" (خروج: ٢٠ / ١٢) وفسلفة هذه الوصية هي احترام الملكية الفردية وعدم الاعتداء عليها بأي شكل، سواء بطريق مباشر أو غير مباشر إذ يعدُّ سارقاً من اغتصب مال غيره ويعدُّ من قبيل السرقة - أيضاً - تبديد الأمانة، كذلك فإن من يستعير من صاحبه شيئاً ويبدده يعتبر كمن سرقه: "إذا رعى إنسان حقلاً أو كرمًا وسرَّح مواشيه فرعت في حقل غيره، فمن أجود حقله وأجود كرمه يعوّض ... إذا أعطى إنسان صاحبه فضة أو أمتعة للحفظ فسُرقت من بيت الإنسان فإن وجد السارق يعوّض باثنين، وإن لم يوجد السارق يقدّم صاحب البيت إلى الله ليحكم هل لم يمد يده إلى ملك صاحبه ... فالذي يحكم الله بذنبه يعوّض صاحبه باثنين ... وإذا استعار إنسان من صاحبه شيئاً فانكسر أو مات وصاحبه ليس معه يعوّض، وإن كمل صاحبه معه لا يعوّض" (خروج: ٢٢ / ٥-١٥).

وقد سنّت الشريعة عقوبة واحدة لجميع حالات السرقة، وهي "التعويض"، إلا لمن سرق إنساناً من أخوته من بنى إسرائيل وباعه ببيع العبيد، فعقوبته الموت: "إذا سرق إنسان ثوراً أو شاة فذبحه أو باعه يعوّض عن الثور بخمسة ثيران وعن الشاة بأربعة من الغنم" (خروج: ٢١ / ٣٧)، "ومن سرق إنساناً وباعه أو جد في يده يقتل قتلاً" (خروج: ٢١ / ١٦).

الوصية التاسعة: "לֹא-תַעֲיִדָה בְּרַעְיָךְ יַעַד נֶפֶשׁךָ" "لا تشهد على قريبك شهادة زور" (خروج: ٢٠ / ١٢)

إذا كانت الشريعة اليهودية قد نهت عن الكذب عموماً "لا تسرقوا ولا تكذبوا ولا تغدروا أحدكم بصاحبه" (اللاويون: ١٩ / ١١)، فإن هذه الوصية، على وجه الخصوص، تحتر من تحريف الشهادة، وتطلب من الشهود أن يكونوا أمناء في شهاداتهم. والمقصود هنا الشهادة أمام المحكمة، بما يضمن سلامة القضاء.

وقد اعتبرت الشريعة شهادة الزور جريمة كبرى تستحق العقوبة، حيث ورد في سفر التثنية نص صريح بعقوبة الشهادة الزور، وهي أن تكون بقدر العقاب الذي كان يرد توقيعه على المتهم استناداً إلى هذه الشهادة: "إذا قام شاهد زور على إنسان ليشهد عليه بزيغ، يقف الرجلان اللذان بينهما الخصومة أمام الرب، أمام الكهنة والقضاة الذين يكونون في تلك الأيام، فإن فحص القضاة جيداً وإذا الشاهد شاهد كذب قد شهد بالكذب على أخيه، فافعلوا به كما نوى أن يفعل بأخيه، فتنزعون الشر من وسطكم، ويسمع الباقيون فيخافون ولا يعودون يفعلون مثل ذلك الأمر الخبيث في وسطك" (تثنية: ١٩ / ١٧-٢٠).

ويلاحظ أن وجود كلمة "قريبك" في صلب الوصية يجعل صلاحيتها القانونية محدودة في حيز المعاملات بين اليهود فقط.

الوصية العاشرة: "לֹא תִקְמֹד، בֵּית רַעֲיָךְ؛ לֹא-תִקְמֹד אִשֶׁת רַעֲיָךְ، וְעַבְדְּךָ וְאִמָּתְךָ וְשׂוֹרְךָ וְחִמְרֹךְ، וְכֹל אֲשֶׁר לְרַעֲיָךְ" "لا تشته بيت قريبك، ولا تشته امرأة قريبك، ولا عبده، ولا أمتة، ولا ثوره، ولا حماره، ولا شيئاً مما لقريبك" (خروج: ٢٠ / ١٣).

وتعد هذه الوصية نزوة الوصايا قاطبةً، فالنبرة الأخلاقية فيها ذات رنين عالٍ، فهي لم تقف فقط عند حدود السلوك الخارجي للفرد، بل تتجاوزها إلى

السرائر والميول الداخلية. فبعد أن نهت الوصايا السابقة عن الزنا والسرقة، جاءت هذه الوصية الأخيرة لتنتهى - كذلك - عن مجرد اشتهاى الزنا، واشتهاى مال الغير. ومن ثم تأتى هذه الوصية نهائة وذروة المنظومة الأخلاقية فى سلسلة الوصايا العشر.

غير أن السمو الأخلاقى هنا ليس مطلقاً، بل يظل نسبياً فى إطار الجماعة اليهودية فقط، وهو ما تعكسه كلمة "قريبك".