

التربية	الكلية
الاولى	الفرقة
فرنسى	القسم
قواعد ٢	المادة
ا.م.د. محمد عبد الباقي أحمد	القائم بالتدريس

Langue française

LE VERBE “ÊTRE” et LE DIALOGUE DE BASE

<p>Je suis français Vous êtes italien</p>

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

- “**JE**” et “**VOUS**” sont les pronoms de base du dialogue (autres pronomsp.10).
-**Vous êtes** de Paris, Monsieur Ricard?
-Non, **je suis** de Marseille.

* **QUELQUES NATIONALITÉS** (voir accord des adjectifs, p.12)

<i>Je suis</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>anglais</i> <i>allemand</i> <i>grec</i> <i>japonais</i> <i>brésilien</i> <i>suédois</i> 	<i>Vous êtes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>espagnol</i> <i>américain</i> <i>portugais</i> <i>russe</i> <i>australien</i> <i>hollandais</i>
----------------	---	------------------	---

- “**À**”, “**DE**”, “**CHEZ**”
- “**À**” indique la ville où on est : * “**DE**” indique la ville d’origine :

<i>Je suis à</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Berlin</i> <i>Londres</i> <i>Moscou</i> 	<i>Je suis de</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Rome</i> <i>Madrid</i> <i>Lisbonne</i>
------------------	--	-------------------	---

- “De” + voyelle devient “d” : *Je suis de Athènes* → *Je suis d’Athènes*
- “Chez” s’utilise avec les noms de personnes :

<i>Je suis chez</i>	<i>Pierre des amis moi.</i>
----------------------------	-------------------------------------

EXERCICES

1. Complétez avec le verbe “être” et “je” ou “vous”, selon le modèle.

Je suis français. Je suis de Marseille.

1. Je _____ australien. _____ de Sydney.
2. Vous _____ hollandais? _____ d’Amsterdam?
3. Vous _____ en forme! _____ en vacances?
4. Vous _____ Madame Dupuis? _____ mon professeur?
5. Je _____ Monsieur Gomez. _____ Votre étudiant.
6. Je _____ espagnol. _____ de Séville.

2 Répondez aux questions au choix.

- Vous êtes anglais ou américain, David? – *Je suis américain.*

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis? _____
2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone, Carlos? _____
3. – Vous êtes allemand ou suisse, Rolf? _____
4. – L’été, vous êtes à Paros ou à Athènes, Stavros? _____
5. – Vous êtes fatigué ou en forme, Paul? _____

3 Complétez le texte avec “à”, “de”, “chez”

Paul: - Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes _____ Nice pour travailler?

Aldo: - Non, je suis en vacances _____ ma tante. Vous êtes _____ l’hôtel ou _____ des amis?

Paul: - Je suis _____ un ami d’enfance, Philippe Leroux. Vous êtes _____ quelle ville, Aldo?

Aldo: - Je suis _____ Naples. Mais je suis souvent _____ Rome pour mon travail.

Paul: - Moi, je suis _____ Lyon, mais je suis très souvent _____ Paris, pour mes affaires.

4 Faites l'exercice selon le modèle.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. – *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*

2. - _____

3. - _____

4. - _____

5 Répondez librement aux questions.

1. – Vous êtes de Boston? de Varsovie? de Madrid? _____

2. – Actuellement, vous êtes à Oslo? à Londres? à Vienne? _____

3. – Vous êtes chez vous? au bureau? à l'université? au lycée? _____

- “On” est l'équivalent de “nous”, en langage courant :

*Sylvie : - Marie et moi, **nous sommes** françaises : **on est** de Nice.*

- “On” signifie aussi “tout le monde” ou “les gens” ;

*En France, **on est** gourmand.*

- La liaison est obligatoire entre le verbe et le pronom :

-Vous z êtes... -On n est...

EXERCICES

1. Complétez les phrases avec le verbe "être".

Marie est belge.

1. Bill _____ américain
2. Dimitri _____ grec.
3. Katia _____ russe.
4. Ann et Linda _____ irlandaises.
5. Peter et Jong _____ allemands.
6. Je _____ célibataire.
7. Vous _____ marié, Patrick?
8. Marc et moi, nous _____ en vacances.
9. Vous _____ de Rome, Monsieur Moretti?
10. Tu _____ chez toi ce soir, Aline?

2. Complétez avec "tu" ou "vous"

-Vous êtes suisse, Madame?

1. _____ seule, Mademoiselle?
2. _____ français, Monsieur Dubois?
3. _____ là, papa?
4. _____ fatigué, mon chéri
5. _____ prêt, Charles?
6. _____ de Prague, Madame?

3. Complétez les phrases avec "être" et les pronoms manquants

Marco est italien? –Oui, il est de Florence.

1. – Alice _____ médecin? – Non, _____ architecte.
2. – Paul et John _____ anglais? –Oui, _____ de Liverpool.
3. – Nous _____ à Blois? –Non, _____ à Tours.
4. – Anne et Julie _____ là? - Non, _____ au lycée.
5. – Le café _____ chaud? - Oui, _____ chaud.
6. – La banque _____ ouverte? -Oui, _____ ouverte.
7. – Pierre, Sylvie et Nathalie _____ en Grèce?
- Oui, _____ à Corfou.

4. Complétez avec "nous" ou "on" et avec "être".

Cannes, le 15/07/95.

Chère Marie,
Jean et moi, _____ à Cannes. Depuis 10 heures, _____
_____ sur la plage. Comme _____ bien au soleil ! _____ en
pleine forme. Mais, c'est normal, n'est-ce pas, quand _____ en
vacances.

A bientôt Grosses bises, Léa.

Répondez aux questions à partir du texte.

-Allô? Danièle? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel "Saint-Michel". Tu es libre aujourd'hui?
-Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps?
-Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : Leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix? - _____
2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui? _____
3. -Martine et Jean sont chez des amis? _____
4. -Danièle est à Paris aujourd'hui? - _____
5. -Les filles sont au lycée ou en vacances? - _____

2

L'ADJECTIF (1)

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand et blond
Anne est grande et blonde

- En général pour former le féminin des adjectifs, on ajoute "e" au

masculin : Masculin féminin

Paul est grand

Anne est grande

Alain est marié

Marie est mariée

Marc est original

Cathy est originale

- Si le masculin se termine par "e", le féminin reste identique :

André est suisse. Annie est suisse.

- Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (**cas fréquent** pour “t”, “d”, “s”), on prononce la consonne au féminin, à cause du “e” :

François est grand, blond et intelligent.

Françoise est grande, blonde et intelligente

- Parfois on double la consonne finale au féminin :

*Giorgio est italien
Fabien est mignon*

*Bruna est italienne.
Elodie est mignonne.*

Alain est ponctuel

Corinne est ponctuelle.

- Parfois, toute la finale change au féminin :

*Marc est sportif
Paul est sérieux
Fabien est rêveur
Marc est menteur
Paul est calculateur*

*Cathy est sportive
Marie est sérieuse
Elodie est rêveuse
Marie est menteuse
Cathy est calculatrice.*

- **Cas particulier :**

*Beau / belle nouveau / nouvelle
Roux / rousse jaloux / jalouse
Gros / grosse bas / basse
Frais / fraîche sec / sèche*

*faux / fausse doux / douce
gentil / gentille vieux / vieille
fou / folle long / longue
blanc / blanche grec / grecque*

EXERCICES

1. Mettez au féminin, selon le modèle.

Michel est anglais, Cathy *est anglaise*.

- | | |
|--|---|
| 1. Franz est allemand.
Petra _____ | 5. Le petit garçon est content.
La petite fille _____ |
| 2. Mon père est français.
Ma mère _____ | 6. Monsieur Charlus est élégant.
Madame Charlus _____ |
| 3. Mon frère est grand
Ma soeur _____ | 7. Paul est intelligent.
Alice _____ |
| 4. Mon oncle est blond.
Ma tante _____ | 8. Le mari de Zoé est sympathique.
La femme de Max _____ |

2. Mettez au féminin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet *est agréable et charmante*.

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Axel est jeune et timide. | Joanna _____ |
| 2. Steve est créatif et original. | Nancy _____ |
| 3. Le père de Kevin est blond et frisé. | La mère de Kevin _____ |
| 4. Le frère de Laure est grand et bronzé. | La soeur de Laure _____ |
| 5. Le concierge est paresseux et agressif. | La concierge _____ |
| 6. L'infirmier est gentil et compétent. | L'infirmière _____ |
| 7. Le boulanger est souriant et bavard. | La boulangère _____ |
| 8. Le serveur est mignon et sympathique. | La serveuse _____ |

3. Mettez au féminin, selon le modèle.

Un café chaud et une soupe *chaude*.

- | |
|---|
| 1. Un sac neuf et une valise _____ |
| 2. Un pull bleu et une veste _____ |
| 3. Un tapis ancien et une armoire _____ |
| 4. Un exercice difficile et une leçon _____ |
| 5. Un poisson frais et une viande _____ |
| 6. Un test idiot et une réponse _____ |
| 7. Un chapeau blanc et une robe _____ |
| 8. Un virage dangereux et une route _____ |

4. Attribuer un genre aux adjectifs suivants selon le modèle.

Gentille, gros, folle, stupide, longue, bas, intéressant, chaud, simple.

Masculin

Bas

Féminin

5. Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain _____

SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont **blonds**.

Anne et Marie sont **blondes**

- En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute “s” au singulier :

singulier
Paul est grand
Anne est grande

pluriel
Paul et Marc sont grands
Anne et Marie sont grandes

- Quand le singulier se termine par “s” ou “x”, le pluriel reste identique :

Jean est français
Daniel est roux
Marcel est vieux

Alain et Pierre sont français
Daniel et Jules sont roux
Marcel et Ernest sont vieux

- Les adjectifs qui se terminent par “al” ont un pluriel en “aux” :

Max est original.
Un plat régional.

Max et Léo sont originaux.
Des plats régionaux.

Mais :

Banal / banals

fatal / fatals

naval / navals

- Les adjectifs qui se terminent par “eau” ont un pluriel en “eaux” :

Jean est beau.
Le nouveau magasin.

Jean et Jules sont beaux
Les nouveaux magasins

- Le féminin pluriel est régulier :

Paule est belle
Ada est originale.

Claire et Paule sont belles
Ada et Charlotte sont originales.

- Les groupes “mixtes” ont un accord masculin :

Paul, Anne et Marie sont blonds.
Jean, Paule, Claire et Ada sont beaux.

- Certains adjectifs de couleur sont invariables:

Un pull marron
Un pull orange

des pulls marron
une veste orange

des chaussures marron
des vestes orange

EXERCICES

1. Mettez au pluriel, selon le modèle.

- Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques*.

1. Stephan est très réservé. William et Stephan _____
2. Arthur est petit et mince. Philippe et Bruno _____
3. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim _____
4. Le ciel est bleu. La mer et le ciel _____
5. Julien est sentimental. Fabrice et Julien _____
6. Carl est original. Carl et Gustave _____
7. Jules est amoureux. Jules et Jim _____
8. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto _____

2. Mettez au pluriel selon le modèle.

- Michel est intelligent et sa femme aussi.
- *Oui, ils sont très intelligents tous les deux.*

1. Solal est beau et Ariane aussi. - _____
2. Paul est enrhumé et Julie aussi. - _____
3. David est gentil et Luca aussi. - _____
4. Antoine est très matinal et Adrian aussi. - _____
5. Éric est sportif et Jacques aussi. - _____

3. Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.

Le sac est lourd. Et les valises? *Elles sont aussi très lourdes.*

1. L'ananas est mûr. Et les bananes? *Elles* _____
2. Le petit garçon est éveillé. Et les petites filles? *Elles* _____
3. Pierre est sérieux. Et ses soeurs? *Elles* _____
4. Le riz est salé. Et les frites? *Elles* _____
5. Ce tableau de Miró est très beau. Et ces sculptures? *Elles* _____

4. Mettez au pluriel.

1. Un pull marron. *Des* _____
2. Un plat régional. _____
3. Un poisson grillé. _____
4. Un homme rêveur. _____
5. Un style neuf. _____
6. Une cravatte bleue, *Des* _____

7. Une spécialité régionale. _____
8. Une viande grillée. _____
9. Une femme rêveuse. _____
10. Un chemisier orange. _____

L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM

- Vous êtes prête, Marie? Vous êtes prêts, Messieurs?
- Oui, **on** est prêts !

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

- **“JE”, “TU” et “VOUS”**
- **“Je”, “tu” et “vous” de politesse** : accord masculin ou féminin **singulier**.
 - *Vous êtes allemand, Monsieur Meyer?*
 - *Non, je suis autrichien.*

 - *Vous êtes allemande, Madame Meyer?*
 - *Non, je suis autrichienne.*

 - *Tu es très belle, Marie !*
 - *Tu es très beau, Paul !*

- **“Vous” pluriel** : accord masculin ou féminin **pluriel**.
 - *Vous êtes prêts, Messieurs?*
 - *Vous êtes prêtes, Mesdames?*
 - *Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs?*

- **“ON” et “NOUS”**
- **“On” = “Nous”** : accord masculin ou féminin **pluriel**.
 - Ugo: -Dino et moi, on est italiens.*
 - Ugo: - Dino et moi, on est des frères jumeaux.*

 - Sylvie: - Marie et moi, on est françaises.*
 - Sylvie: - Marie et moi, on est des soeurs jumelles.*

 - Sylvie: - Dino, Marie et moi, on est blonds.*

- **“On” = “Tout le monde” ou “les gens”** : accord **masculin singulier**.
 - On est humain, on est imparfait...*
 - En Italie, on est amateur de football.*

- **“On” = homme ou femme** : accord masculin ou féminin **singulier**.
 - Quand on est jeune, on est impatient.*
 - Quand on est sportive, on est musclée.*

EXERCICES

1. Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doinel?

1. Tu es prêt _____ Valérie?
2. Anne, Cathy, vous êtes marié _____?
3. Eduardo et moi, on est napolitain _____.
5. Olga : - Elsa et moi, on est polonais _____
6. Vous êtes satisfait _____, Messieurs?
7. Mes frères et moi, on est tous blond _____
8. Vous êtes américain _____, Mesdames?
9. Cathy : - Linda et moi, on est irlandais _____
10. Tu es fatigué _____, maman?

2. Complétez les phrases avec le verbe "être" et les adjectifs accordés, selon le modèle.

- Vous suédois, Ingmar? – Oui, *je suis* suédois.
- Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

1. – Vous êtes étudiant, Marc ? – Non, _____ lycéen.
- Et vous, Anne et Suzy, vous _____ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean? - _____ marié.
- Et vous, Cathy, vous _____ également ?
3. – En général, vous êtes réservé ou bavard, Martin? – En général, _____
_____ réservé.
-Et vous, Julie et Nadia? –Oh, nous, on _____!
- 4 – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Véronica? - _____
- Et vous, John, vous _____ également ?
- 5 – Vous êtes calme ou nerveux avant un examen, Léo? – En général, _____

- Et vous, Paul et Marie? Nous, on _____

3. Mettez les accords manquants.

Pierre est anglais _____, Maria et Julia sont espagnol _____, Adriana et Livia sont italien _____, Olga et Katia sont russe _____, et moi, Carole, je suis français _____
: on est tous européen _____!

Quand on est européen _____, on est en même temps très semblable _____ et très différent _____ par les langues, les cultures, les habitudes.

Nous, on est ami _____ depuis très longtemps et on est content _____ de découvrir tant de choses nouvelles et (si drôles parfois) quand on parle ensemble !

3

LA NÉGATION et LA L'INTERROGATION (1)

Vous **n'**êtes **pas** de Paris?
Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

“**ne**” + verbe + “**pas**”

Je **ne** suis **pas** en vacances
Nous **ne** sommes **pas** en juillet.

* “**Moi aussi**” confirme une affirmation : * “**Moi non plus**” confirme une négation :
Caroline est de Lyon, moi aussi. *Pierre n'est pas marié, moi non plus.*

- “**ne**” devient “**n**” devant une voyelle :

Vous ~~ne~~ êtes pas fatigué? → Vous **n'**êtes **pas** fatigué ?

LA QUESTION SIMPLE (réponse : “oui” ou “non”) se forme :

- Avec **intonation montante**. C'est la forme la plus simple et la plus courante:

Patrick est irlandais ? Oui, il est irlandais

- Avec “**Est-ce que**” en début de phrase. Forme bien marquée (utile au téléphone) :

Est-ce que Patrick est au bureau?

- Avec **inversion du verbe et du pronom**. Forme utilisée surtout avec “vous” :

Êtes-vous de Dublin?

- Avec **reprise du nom par un pronom**. Langage très formel:

Patrick est-**il** irlandais? L'explication est-**elle** claire?

4. Je suis à Paris à Noël, et vous? - _____
5. Je ne suis pas marié, et vous? - _____

3. Répondez par “si”, “non” ou “pas”.

1. Vous êtes ici avec votre femme?
- _____ avec ma femme, avec ma fille.
2. Vous êtes à Paris en juillet?
- _____ nous sommes à Rome.
3. Vous êtes ici pour faire du tourisme?
- _____ pour faire du tourisme : pour travailler !
4. Vous n’êtes pas fatigués!
- _____ nous sommes très fatigués.

4. Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle.

- Vous êtes en forme aujourd’hui, John?
- Oui, *et vous, est-ce que vous êtes en forme?*
1. Vous êtes en vacances, Madame Simon?
-Oui, _____
2. Vous êtes sportif, Peter?
-Oui, _____
3. Vous êtes libre Samedi, Caroline?
-Oui, _____
4. Vous êtes au bureau demain, Elisabeth?
-Oui, _____

5. Répondez négativement, selon le modèle.

- Est-ce que Paul est là?
- *Non, il n’est pas là.*
1. Je suis bien au 43 25 50 50?
-Non, vous _____
2. Ce pull est en laine?
-Non, il _____
3. Je suis trop grosse, Paul?
-Mais non, tu _____
4. Vous êtes en colère, Monsieur Valois?
-Non, je _____
5. Nous sommes en retard, maman?
-Non, nous _____

6. Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

- *Est-ce que Laura est italienne?*
- Non, elle est française.

1. _____

-Oui, je suis de Chicago.

2. _____

-Si, elle est là.

3. _____

-Non, nous sommes le 25.

4. _____

-Non, elle est fermée.

5. _____

-Non, je ne suis pas pressé.

6. _____

-Oui, nous sommes en vacances

7. _____

-Oui, l'ascenseur est en panne.

8. _____

-Non, ils ne sont pas à Paris.

7. Utilisez la forme négative, selon le modèle.

Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.

1. La salade est prête, mais le repas _____

2. Le restaurant est cher, mais la pizzeria _____

3. Paula est grande, mais son père et sa mère _____

4. Les émissions scientifiques sont passionnantes, mais les débats _____

5. Les moteurs à essence sont polluants mais les moteurs électriques _____

8. Posez une question négative et donnez une réponse affirmative, selon le modèle.

- Je suis surpris (e) par le prix des logements, *et vous vous n'êtes pas surpris (e)?*

- *Si, je suis surpris (e), moi aussi.*

1. - Je suis déçu (e) par les décisions du gouvernement _____

- _____

2. Je suis agacé (e) par l'attitude des journalistes, _____

- _____

9. Selon le modèle, attribuez à chaque signe du zodiaque trois ou quatre adjectifs que vous pouvez choisir dans la liste ci-dessous.

Timide – Courageux – Paresseux – Romantique – Naïf – Mystérieux –
Ambitieux – Egoïste – Passif – Mondain – Impatient - Agressif – Autoritaire –
Discret – Généreux – Changeant – Têtu – Fidèle –Lent – Froid – Chaleureux –
Sensible – Indépendant – Désordonné – Tolérant.

Les hommes “Bélier “ *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes “Bélier” *sont dynamiques et généreuses, mais elles ne sont pas tolérantes.*

Les hommes et les femmes “Bélier” *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Bélier (21 – 3 / 21 – 4) Taureau (22 – 4 / 21 – 5) Gémeaux (22 – 5 / 21 – 6)
Cancer (22 – 6 / 21 – 7) Lion (22 – 7 / 21 – 8) Vierge (22 – 8 / 21 – 9)
Balance (22 – 9 / 21 – 10) Scorpion (22 – 10 / 21 – 11)
Sagitaire (22 – 11 / 21 – 12) Caoricorne (22 – 12 / 21 – 1) Verseau (22-1 /
19 – 2) Poissons (20 – 2 / 20 – 3)

10. Décrivez-vous selon le modèle.

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.
Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.*

11. Sur le même modèle, décrivez un membre de votre famille (un homme, puis une femme)

12. Sur le même modèle, décrivez l’homme ou la femme idéale.

LE NOM et L'ARTICLE

En Français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini (voir page 28)

*La Suède et la Norvège sont **des** pays voisins.*

LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise
Le garçon est blond et **la fille** est brune.

Pour les **PERSONNES**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin
un étudiant

féminin
une étudiante

- En général, pour former le féminin, on ajoute "e" au masculin :

un étudiant chinois
un ami adoré

une étudiante chinoise
une amie adorée

- Parfois toute la terminaison du mot change :

un musicien italien
un champion breton
un vendeur travailleur
un chanteur prometteur
un acteur séducteur

une musicienne italienne
une championne bretonne
une vendeuse travailleuse
une chanteuse prometteuse
une actrice séductrice

- En général, quand le masculin se termine par "e", on change seulement l'article:

***un** concierge*

***une** concierge*

- **Cas particuliers :**

un garçon, un fils / une fille
un homme, un mari / une femme
un monsieur / une dame

un copain / une copine
un roi / une reine
un prince / une princesse

- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

(Pour les noms de professions, voir p.32 ; pour les noms de parenté, voir p.36 ; pour les noms de villes et de pays, voir p.42)

EXERCICES

1. Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un monsieur seul et _____
2. Un homme élancé et _____
3. Un chanteur grec et _____
4. Un garçon sportif et _____
5. Un joli garçon et _____
6. Un chat roux et _____
7. Un mari jaloux et _____
8. Un serveur rêveur et _____

2. Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

1. Monsieur Yamoto est un client important. Madame Lauder _____
2. Gérard est un acteur français. Sophie _____
3. Carlos est un chanteur cubain. Celia _____
4. Paolo est un champion de ski italien. Anna _____

3. Complétez les phrases suivantes.

1. Yves Montand est un chanteur français très célèbre.
Edith Piaf _____
2. Yannick Noah est un sportif émotif.
Surya Bonnaly _____
3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.
Madame Leroy _____
4. Jean-Paul Goude est un créatif imaginaire.
Zoé _____

4. Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absentu,
un voisin envahissant,
un beau-père exaspérant,
un copain américain,
un chien végétarien,

J'ai une fille adolescente

un arrière-grand père normand,
et un cousin germain allemand,

LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES

un livre	une table
un problème	une solution

- Pour les **OBJETS** et les **NOTIONS**, le genre est arbitraire :

un placard
un jour

une armoire
une heure

- La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre :

Masculin :

- age** *le garage, le fromage, le ménage...*
(mais : *la plage, la cage, la page, la nage, l'image*)
- ment** *le gouvernement, le monument, le médicament...*
- eau** *le bureau, le couteau, le carreau...*
- phone** *le téléphone, le magnétphone...*
- scope** *le microscope, le télescope...*
- isme** *le réalisme, le socialisme...*

Féminin :

- tion** *la situation, la solution, la réalisation...*
- sion** *la décision, la télévision...*
- té** *la société, la réalité, la bonté, la beauté...*
(mais : *le côté, l'été, le comité, le député, le pâté*)
- ette** *la bicyclette, la trompette, , la disquette...*
- ance** *la connaissance, la dépendance, la ressemblance...*
- ence** *la référence, la permanence, la différence...*

-ure *la culture, la peinture, la nourriture...*

-ode / -ade / -ude *la méthode, la salade, la certitude...*

• **Sont masculins :**

*un problème
un modèle*

*un système
un groupe*

*un programme
un domaine*

un volume

LES NOMS D'ANIMAUX sont très irréguliers :

*le chat / la chatte le chien / la chienne le coq / la poule
le boeuf / le taureau / la vache
la mouche et la souris ont un genre unique.*

EXERCICES

1. Complétez avec “u” ou “une”.

Une création mondiale.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. _____ voiture performante. | 9. _____ beauté éclatante. |
| 2. _____ situation gênante. | 10. _____ voyage intéressant. |
| 3. _____ événement important. | 11. _____ équipement complet. |
| 4. _____ attitude prudente. | 12. _____ traduction précise. |
| 5. _____ dosage précis. | 13. _____ émotion forte. |
| 6. _____ médicament dangereux. | 14. _____ société imparfaite. |
| 7. _____ sculpture originale. | 15. _____ téléphone digital. |
| 8. _____ fromage piquant. | 16. _____ problème permanent. |

2. Complétez avec “un” ou “une”

_____ garçon, _____ dame, _____ garage, _____ homme, _____ lionne,
_____ pharmacienne, _____ étudiante, _____ musicien, _____ assiette,
_____ fourchette, _____ chienne, _____ monsieur, _____ téléphone,
_____ bicyclette, _____ fromage, _____ télévision, _____ sculpture,
_____ télescope, _____ nuage, _____ baguette, _____ image, _____ balance,
_____ bâtiment, _____ voiture, _____ bateau, _____ aventure.

3. Complétez avec “le” ou “la”.

_____ société, _____ solution, _____ santé, _____ nature, _____ solidarité, _____ modèle,
_____ sondage, _____ réalité, _____ publicité, _____ publicité, _____ caution,
_____ confiance, _____ culture, _____ nettoyage, _____ voyage, _____ gouvernement,

_____différence, _____courage, _____révolution, _____conversation,
_____rangement, _____jardinage, _____cage, _____pâté, _____romantisme,
_____référence.

4. Complétez avec “le” ou “la”.

1. _____maisonnette est sur _____plage près de _____pension Beausoleil.
2. _____problème est à _____page 8 et _____solution à _____page 10.
3. _____poussette et _____bicyclette sont dans _____garage.
4. _____Caméoscope est sur _____moquette, sous _____télévision !
5. _____nourriture des bébés est importante dès _____naissance.
6. _____fiction est souvent plus banale que _____réalité.
7. Marcher dans _____nature est très bon pour _____santé.

LE NOM : SINGULIER et PLURIEL.

un étudiant espagnol	des étudiants espagnols
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnoles

- Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général, on ajoute “s” au singulier.

- Quand les noms se terminent par “s”, “x” ou “z” au singulier, le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

- Quand les noms se terminent par “al” ou “au” au singulier, le pluriel est “aux” :

<i>un journal original</i>	<i>des journaux originaux</i>
<i>un tableau génial</i>	<i>des tableaux géniaux</i>

Mais

<i>un carnaval banal</i>	<i>des carnivals banals</i>
<i>un bal fatal</i>	<i>des bals fatals</i>

- Les noms qui se terminent par “eu” au singulier deviennent “eux” au pluriel :

<i>un cheveu</i>	<i>des cheveux</i>
<i>un jeu</i>	<i>des jeux</i>

Mais

<i>un pneu</i>	<i>des pneus</i>
----------------	------------------

- Sept noms terminés par “ou” prennent un “x” au pluriel :

<i>des bijoux</i>	<i>des cailloux</i>	<i>des genoux</i>	<i>des choux</i>
<i>des hiboux</i>	<i>des joujoux</i>	<i>des poux</i>	

- Certains pluriels sont irréguliers :

un oeil / des yeux
Madame / Mesdames *Monsieur / Messieurs*
Mademoiselle / Mesdemoiselles.

- On prononce le “f” des noms suivants au singulier, mais au pluriel :

Un oeuf / des oeufs

un boeuf / des boeufs

EXERCICES

1. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes* ; une chemise propre, *des chemises propres*.

1. Un costume noir, _____
2. Une rose rouge, _____
3. Un organisme international, _____
4. Un homme précis, _____
5. Un métal précieux, _____
6. Un journal espagnol, _____
7. Un bas gris, _____
8. Un comportement anormal, _____
9. Un jeu dangereux, _____
10. Un tableau original, _____

2. Mettez les noms et les adjectifs au pluriel

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

1. Un cheveu blond, _____
2. Un caillou bleu, _____
3. Un bureau spacieux, _____
4. Un monsieur poli, _____
5. Un noyau très dur, _____
6. Un oeil noir, _____
7. Un oeuf dur, _____
8. Un couteau pointu, _____
9. Un cours intéressant, _____
10. Un boeuf normand, _____

3. Mettez les phrases au pluriel.

L’homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux*.

1. Le saphir est un bijou merveilleux, _____
2. La rose est une fleur ornementale, _____
3. Le chien est un animal amical, _____
4. Le chou est un légume indigeste, _____
5. Le zèbre est un cheval sauvage, _____

4. Mettre les phrases au pluriel.

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.
Senna et Lauda *sont des pilotes de Formule 1 très connus.*

1. Platini est un footballeur international.
Gullit et Van Basten_____
2. Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain.
Chanel et Cardin_____
3. Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.
Ruggero Raimondi et José Carreras_____

L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

	Défini		Indéfini	
Masculin singulier	le la les	<i>garçon</i>	un une des	<i>garçon</i>
Féminin singulier		<i>filles</i>		<i>filles</i>
Pluriel		<i>enfants</i>		<i>enfants</i>

- **L'ARTICLE DÉFINI** désigne une chose ou une personne **en particulier**.
***la** tour Eiffel **le** boulanger de ma rue*
 - L'article défini exprime aussi une **généralité** :
***l'** amour **la** santé **l'** homme **l'** animal*

- **L'ARTICLE INDÉFINI** désigne **une catégorie** de choses ou de personnes :
***une** tour moderne **un** boulanger*
 - "Un / une" exprime aussi **l'unité** :
*J'ai **un** chat siamois (et deux dalmatiens).*

- **Remarques :**
 - **L'élision** est obligatoire pour les articles **définis** sauf devant "h" aspiré :
~~*Le*~~ *aéroport* → *l'aéroport* ~~*la*~~ *école* → *l'école*
Le / hasard

 - **La liaison** est toujours obligatoire, sauf devant "h" aspiré :
*un enfant les étudiants des hommes les / **Hollandais***
 n z z

 - **La contraction** est obligatoire entre "**le**", "**les**" et "**à**" ou "**de**" :
*un gâteau **au** (~~à le~~) chocolat un croissant **aux** (~~à les~~) amandes*
*le livre **du** (~~de le~~) professeur le livre **des** (~~de les~~) étudiants*

 - "**À la**", "**à l'**", "**de la**" et "**de l'**" ne se contractent pas :

une boisson **à la menthe et à l' anis** le goût **de la vie et de l' aventure**

(Voir les partitifs, p.82)

- **LA NÉGATION** de l'article indéfini est "de", sauf avec le verbe "être" (voir p 48).

EXERCICES

1. Complétez avec un article défini ou indéfini.

La tour Pise est *une* tour du XIIIe siècle.

1. ____ voiture de Pierre est dans ____ rue Jacob.
2. ____ pyramide du Louvre est ____ grande pyramide de verre.
3. ____ riz est ____ aliment complet.
4. ____ hommes et ____ femmes sont ____ êtres complexes.
5. ____ roses sont ____ fleurs merveilleuses.
6. ____ tolérance est ____ qualité très rare.
7. ____ automne est ____ saison romantique.
8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète ____ tour Eiffel pour mon neveu.

2. Complétez avec un article défini ou indéfini (avec élision si nécessaire)

Pour le gouvernement, *le* chômage est *le* problème numéro un.

1. Selon moi, ____ téléphone est ____ invention diabolique.
2. A Paris, ____ stationnement est ____ problème permanent.
3. Ce soir, il y a ____ émission passionnante à ____ télévision.
4. ____ amitié et ____ amour sont ____ sentiments très forts.
5. Quelle est ____ hauteur de ____ tour Eiffel.
6. Est-ce que ____ auteur des *Noces de Figaro* est Beaumarchais?

3. Faites des phrases avec "près de" en contractant ou non les articles, selon le modèle.

Le Louvre Le Palais-Royal La Comédie-Française
Le jardin des Tuileries Le Musée d'Orsay Les Invalides Le Grand Palais
Le Petit Palais Le Printemps Les Galeries Lafayette L'Opéra
La Madeleine.

1. *Le Louvre est près du Palais-Royal, près de la Comédie-Française, près du Jardin des Tuileries.*
2. _____
3. _____

4. Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant. Je mange une quiche ____ fromage et un gâteau ____ chocolat. La pâte ____ quiche est très légère mais le goût ____ fromage est un peu fort. Le gâteau ____ chocolat et ____ amandes est une merveille : c'est une spécialité ____ chef !

5. Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.

L' appartement de Chloé est vraiment _____ appartement extraordinaire : _____ éclairage _____ couloir est vert fluorescent. _____ milieu _____ salon, il y a _____ petit lac. _____ eau _____ lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond _____ salle de bains est ouvert sur _____ étoiles. _____ placards _____ cuisine sont transparents. _____ lit _____ fils de Chloé est _____ grand hamac pendu aux branches d'un arbre. _____ hamac est en soie jaune d'or, _____ arbre est

_____ véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf _____ couleur beige _____ moquette !

“C’EST” et “IL EST”

L’IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

C’est Kim et Michael. **Ce sont** mes voisins.

- Pour **identifier** une chose ou une personne, on utilise :

* **“C’est”** + nom singulier

* **“Ce sont”** + nom pluriel

C’est une mangue

Ce sont des mangues

C’est un acteur

Ce sont des acteurs

- La question est toujours au singulier :

- **Qu’est-ce que c’est ?**
(pour identifier une ou plusieurs choses)

- *C’est un dessin de ma fille.*

- *Ce sont des dessins de ma fille.*

- **Qui est-ce ?**
(pour identifier une ou plusieurs personnes)

- *C’est mon cousin.*

- *Ce sont mes cousins.*

* Dites : - **Qui est-ce ?**

 - **C’est** Peter Kirov.

Ne dites pas : - ~~Qui est-il ?~~

 - ~~Il est~~ Peter Kirov.

- Pour **présenter** une personne, on utilise **“c’est”** + nom singulier, **“ce sont”** + nom pluriel :

C’est Peter Kirov.

C’est mon directeur.

Ce sont mes parents

Ce sont des amis.

- On utilise **“c’est”** invariable pour **s’annoncer** (par exemple à l’interphone) :

C’est nous.

C’est Anna et Peter.

LE COMMENTAIRE

- On utilise “c’est” + adjectif **masculin singulier** pour faire un commentaire :

Les glaces, c’est bon.

La mer, c’est beau.

EXERCICES

1. Complétez avec “c’est” ou “ce sont”.

C’est un disque. Ce sont des cassettes.

_____ un couteau, _____ des fourchettes, _____ une pipe,
_____ des journaux, _____ un vase, _____ des magazines, _____ une lampe,
_____ une montre, _____ des taureaux.

2. Répondez par une phrase selon le modèle.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|------------------------|
| 1. livre / professeur | 2. chat / voisin | 3. gants / baby-sitter |
| 4. clés / Martine | 5. veste / bébé | 6. écharpe / Antoine |
| 7. chien / boulangère | 8. cahiers / élève | |

Qu’est-ce que c’est? *C’est un livre. C’est le livre du professeur.* _____

3. Posez la question en utilisant “qui est-ce” ou “qu’est-ce que c’est”.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| - <i>Qui est-ce?</i> | -C’est le Premier ministre. |
| - <i>Qu’est-ce que c’est?</i> | -C’est un cadeau. |

-C’est Paul, c’est mon professeur. _____

-C’est un éléphant, c’est une sculpture de Calder. _____

-C’est mon mari et moi, à vingt ans. _____

-Ce sont des boîtes à lentilles de contact. _____

-C’est un samovar du XVIIIe siècle. _____

-C’est une brosse à dents de Philippe Stark. _____

-Ce sont les invités. _____

-C’est Juliette, ma voisine. _____

4. Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix).

facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant, compliqué, nécessaire, ennuyeux.

La vodka, *c'est bon !*

1. La musique, _____
2. La gymnastique, _____
3. L'argent, _____
4. La bière, _____
5. Les femmes, _____
6. Les embouteillages, _____
7. Les exercices, _____
8. Le football, _____

LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** médecin généraliste.
C'est un médecin renommé.

- On ne met **pas d'article** devant les noms de profession en français :

*Je suis **secrétaire**.*
*Vous êtes **ingénieur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc... qui sont traités comme des adjectifs.

*Keith est **médecin**.*
*Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**...*

- On met l'article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*
*Marie est **une** bonne secrétaire.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle**.

*Je suis **secrétaire bilingue**. Je suis **une** bonne secrétaire.*
(“Secrétaire bilingüe” est une catégorie professionnelle mais pas “bonne secrétaire”).

- **Cas de la 3e personne** : on utilise “c’est” d’identification au lieu de “il est” devant un nom déterminé :

- “**C’est**” + nom déterminé :

***C’est** Jacques Dutronc.*
***C’est** mon voisin.*
***C’est** un chanteur.*

- “**Il est**” + adjectif ou profession :

***Il est** blond.*
***Il est** sympathique.*
***Il est** chanteur.*

- Dites :

***C’est un** médecin.*
***C’est mon** médecin*

Ne dites pas :

~~*Il est un...*~~
~~*Il est mon...*~~

- Beaucoup de noms de professions n’ont pas de féminin :

Paul est {
professeur
médecin
écrivain

Marie est {
professeur
médecin
écrivain

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

- Quelle est la profession de Monsieur Dupont? (chirurgien compétent)
- *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. Quelle est la profession de monsieur Bocuse? (cuisinier renommé)

-

2. Quelle est la profession de monsieur Jeannet? (maire apprécié)

-

3. Quelle est la profession de mademoiselle Castel? (couturière parisienne)

-

4. Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon? (comptables précis)

-

5. Quelle est la profession de madame Beretta? (styliste originale)

-

6. Quelle est la profession de monsieur Holmes? (détective perspicace)

-

7. Quelle est la profession de monsieur Livingstone? (explorateur imprudent)

-

8. Quelle est la profession de madame Varda? (cinéaste française)

-

2. Complétez les phrases avec "un" / "une", "il est" / "elle est" ou "c'est", si nécessaire.

1. Robert Doisneau est _____ photographe. _____ un très grand photographe.
2. Marie est architecte. _____ architecte d'intérieur. _____ notre architecte.
3. Patricia Kaas est _____ chanteuse. _____ Une chanteuse très douée.
4. Jean est _____ professeur de gymnastique : _____ le professeur de mon fils.

3. Complétez le dialogue suivant.

A: - Qui est cet homme? **B:** - *C'est Paul Marat. C'est un ami de Julie.*

A: - **Qu'est-ce qu'il fait?** **B:** - _____ journaliste : _____ journaliste très connu.

A: - Et qui est cette femme? **B:** - _____ la mère de Julie.
A: - _____ sa mère? ! _____ très jeune ! Qu'est-ce
qu'elle fait? **B:** - _____ pédiatre.
A: - Julie est mariée? **B:** - Non, _____ célibataire.
A: - Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant? **B:** - Maintenant, _____
professeur de yoga. _____ bouddhiste et _____
végétarienne convaincue !

LES POSSESSIFS

mon appartement le mien	ma voiture la mienne	mes livres les miens
--	---------------------------------------	---------------------------------------

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change selon le **possesseur** :

	Masculin	féminin	pluriel
(je)	mon père	ma mère	mes parents
(Tu)	ton oncle	ta tante	tes cousins
(Il / Elle)	son fils	sa fille	ses enfants
(Nous)	notre gendre	notre fille	nos petits-enfants
(Vous)	Votre fils	votre belle-fille	vos amis
(Ils / Elles)	leur beau-père	leur belle-mère	leurs voisins

- On est ici avec **notre** grand-mère (“on” = “nous”)
Quand on est vieux, on parle de **son** passé. (“on” = “tout le monde”)

- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

Ma tête est brûlante.

J'ai mal à la tête (à ~~ma~~ tête)

- **La liaison** est obligatoire entre les possessifs et les noms, sauf devant “h” aspiré:

<i>ses</i> enfants	<i>nos</i> étudiants	<i>mes</i> / héros préférés
z	z	

- “Ma”, “ta”, “sa” devant voyelle et “h” muet deviennent “**mon**”, “**ton**”, “**son**” ;

mon amie ton erreur son hésitation

LE PRONOM POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et varie selon les **possesseurs** :

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
(Je)	le mien	la mienne	les miens	les miennes
(Tu)	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
(Il / Elle)	le sien	la sienne	les siens	les siennes
(Nous)	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
(Vous)	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
(Ils / Elles)	le leur	la leur	les leurs	les leurs

EXERCICES

1. Complétez avec “mon”, “ma”, ou “mes”

Ma mère est à Paris.

1. _____ frère est aux Bahamas.
2. _____ amis sont en vacances.
3. _____ clés sont sur la table.
4. _____ acteur préféré est Alain Delon.
5. _____ actrice préférée est Isabelle Huppert.
6. _____ lunettes sont dans le tiroir.
7. _____ enfants sont à la plage.
8. _____ téléphone est en panne.
8. école est fermée.
9. _____ appartement est minuscule.

2. Refaites l'exercice précédent avec “son”, “sa”, “ses

3. Complétez le texte avec “son”, “sa”, “ses”, “leur” ou “leurs”.

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, _____ valises sont faites, _____ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que _____ cheveux sont trop longs (_____ coiffeur est malade), _____ habits sont trop grands (depuis _____ régime) et _____ amie Nathalie n'est pas à Paris. _____ Excitation est mauvaise pour _____ ligne (_____ appétit est terrible), mais _____ attitude incohérente est excusable car c'est un moment très spécial dans _____ vie...

4. Complétez à la forme négative ou affirmative.

- Ces clés sont à Cathy? – Oui, *ce sont les siennes*. (Non, *ce ne sont pas les siennes*.)

1. – Cette écharpe est à Marie? – Oui, _____.
- 2 – Ces lunettes sont au professeur? – Non, _____.
3. – Ces papiers sont à la secrétaire? – Oui, _____.
4. – Ces livres sont aux étudiants? Non, _____.
5. – Ces gants sont à vous? – Oui, _____.
6. – Cette voiture est la vôtre? Non, _____.
7. – Ce stylo est à Vincent? Non, _____.
8. – Ce livre est à vous? Oui, _____.

5. Complétez selon le modèle.

Ton professeur est français, *le mien* est belge.

1. Ta mère est brune, _____ est blonde. 2. Tes soeurs sont petites, _____ sont grandes. 3. Vos yeux sont noirs, _____ sont bleus. 4. Votre voiture est verte, _____ est blanche. 5. Votre père est dentiste, _____ plombier. 6. Vos enfants sont sages, _____ sont des démons.

LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

LA PARENTÉ

<i>Le père / La mère –</i>	<i>Les parents</i>
<i>Le fils / La fille –</i>	<i>Les enfants</i>
<i>L'oncle / La tante -</i>	
<i>Le neveu / La nièce -</i>	<i>Les neveux</i>
<i>Le grand-père / La grand-mère -</i>	<i>Les grands-parents</i>
<i>Le petit-fils / La petite fille -</i>	<i>Les petits-enfants</i>
<i>Le grand-oncle / La grand-tante</i>	
<i>Le petit-neveu / La petite nièce -</i>	<i>Les petits-neveux</i>

- “**Grand**” qualifie les ascendants au deuxième degré, “**petit**” les descendants.
- “**Les**” parents – le père et la mère, “**des**” parents = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc..).
- Pour la parenté par alliance, on utilise :

<i>Le mari</i>	<i>La femme</i>
<i>Le beau-père</i> (père ou mère du mari ou de la femme)	<i>La belle-mère</i>
<i>Le beau-frère</i> (frère ou soeur du mari ou de la femme)	<i>La belle soeur</i>
<i>Le mari de la fille = le gendre</i>	<i>La femme du fils = la belle-fille</i>

- La “belle-mère” est aussi la femme du père et le “beau-père” le mari de la mère en cas de remariage.
- “**Beau**” est une ancienne marque de respect.

LES NOMS DE GROUPE

- “**Des gens**” = nombre indéterminé d’individus :
- * “**Des personnes**” = nombre déterminé d’individus :

*Il y a **des gens** dans la rue.*
*Les **gens** pensent que...*

*Il y a **dix personnes** dans la rue.*
*Quelques **personnes** pensent que...*

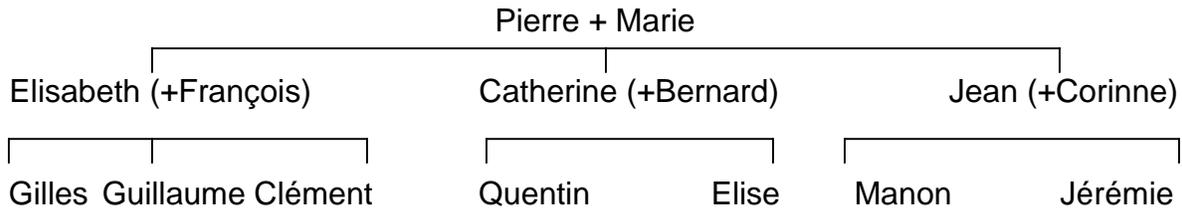
* “**Tout le monde**” = “Les gens” :

* “**Le monde entier**” = “Tous les pays” :

***Tout le monde** aime les vacances.*

*Max voyage dans **le monde entier**.*

1. Complétez avec le terme de parenté correspondant, selon le modèle.



- Qui est Elise pour Jean? –C’est sa *nièce*.
- Qui est Quentin pour Jean? - _____
- Qui est Pierre pour Bernard? - _____
- Qui sont Elisabeth, Catherine et Jean pour Pierre et Marie? - _____
- _____
- Qui est François pour Jean? - _____
- Qui sont Pierre et Marie pour Gilles et Manon? - _____
- _____

2. Complétez les phrases avec “fils”, “fille”, ‘enfants”, etc

1. - Qui étaient _____ de Louis XIII? – Je crois que Marie de Médicis était sa mère et Henri IV était son père.
2. – Napoléon Ier n’était pas le père de Napoléon III? -Non, c’était le frère de son père, c’est-à-dire son _____.
3. –Frédéric Mitterand est le fils du frère de François Mitterand? –Oui, je crois que c’est son _____.
4. –Le cinéaste Jean Renoir était le _____ du peintre impressionniste Auguste Renoir? – Oui, Auguste Renoir était son père.

3. Complétez le texte avec “gens”, “personnes”, ‘tout le monde” ou “le monde entier”.

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans _____. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, _____ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs _____ à la fois en plusieurs langues. Les _____ pensent en général qu’il est français, mais en réalité il est roumain. Il connaît très bien plusieurs _____ du monde de la politique et du spectacle et il a des amis dans _____.

4. Présentez votre famille, selon le modèle.

C’est Chris : c’est mon frère, il est ingénieur. C’est Anne : c’est ma soeur. Elle est lycéenne. Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

LES DÉMONSTRATIFS

ce garçon ce fauteuil	cette fille cette chaise	ces enfants ces meubles
--	---	--

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom :

ce garçon **cette** fille **ces** enfants

- Les démonstratifs désignent, en général, des objets **présents** :
Ce bâtiment est le Panthéon. **Cette** église est Notre-Dame.
- Le même démonstratif peut désigner un objet **proche** ou **lointain** :
Cette planète (où nous sommes) est la Terre.
Cette planète (dans le ciel) est Vénus.
- Pour marquer l'éloignement dans l'espace, on utilise souvent "là-bas" :
Cette planète, **là-bas**, c'est Jupiter.
- **La liaison** avec les noms est obligatoire, sauf devant "h" aspiré :

Ces oiseaux *ces étudiants* *ces / héros*

— —

z z

- "Ce" devant voyelle ou "h" muet devient "**cet**" :

~~ce~~ ami → **cet** ami ~~ce~~ acteur → **cet** acteur.

LE PRONOM DÉMONSTRATIF permet d'éviter la répétition :

- Tu veux ce gâteau? –Non, je préfère **celui-ci** (" + -ci" et " + -là" sont souvent interchangeables)
celui-là

- On utilise l'alternance adjectif / pronom pour distinguer deux objets présents

Adjectifs démonstratifs

Pronoms démonstratifs

masculin
féminin

pluriel

Ce
Cette
Ces
Ces

*monument est l'Opéra.
église est Notre-Dame.
tableaux sont de Klee.
sculptures sont de Moore.*

Celui-ci/là
Celle-ci/là
Ceux-ci/là
Celles-ci/là

*est la Madeleine
est la St-Chapelle
sont de Braque
sont de Miró*

EXERCICES

1. Complétez les phrases avec "ce", "cette", "cet" ou "ces"

Ce café est excellent !

1. _____ problème est complexe.
2. _____ poires sont trop mûres.
3. _____ acteur est insupportable.
4. _____ bijoux sont très beaux !
5. _____ histoire est terrible.
6. _____ homme est dangereux
7. _____ livre est passionnant
8. _____ alcool est trop fort.

2. Complétez avec un adjectif démonstratif.

Je connais bien *ce* garçon et *cette* fille.

1. – Regarde _____ petit chat et _____ petit chien : ils sont adorables !
2. - _____ chaussures et _____ chapeau, au fond, dans la vitrine, sont horribles !
3. – Je voudrais _____ tarte aux pommes et _____ éclair au café.
4. – Mets _____ assiettes dans le placard et _____ couteaux dans le tiroir.

3. Mettez les phrases suivantes au féminin.

1. Cet homme charmant est veuf. _____
2. Ce nouveau vendeur est très sérieux. _____
3. Cet homme est doux et chaleureux. _____
4. Ce garçon est un peu fou ! _____
5. Ce danseur est merveilleux. _____

4. Refaites l'exercice précédent au pluriel.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5. Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle.

J'adore *cette* maison, là, à gauche; moi, je préfère *celle-là*, à droite.

1. – N'achète pas _____ vin, il est trop fort, achète _____.
2. – Prenez _____ chaise, moi, je prends _____.
3. – Faites développer _____ photos, mais pas _____.
4. – J'adore _____ livre.- Moi, je préfère _____.
5. - _____ enfants sont mès amis et _____ sont mes cousins.

6. Faites des phrases selon le modèle.

livre cassette cartes postales stylo dossier

Je voudrais ce livre et celui-ci / Je voudrais ce livre et celui-là.

“IL Y A “ et “C’EST”

Dans la rue, **il y a** une voiture verte : **c’est** une Jaguar.

A la différence d’autres langues (comme l’anglais, l’italien, etc.), le français n’utilise pas le verbe “être” pour signaler l’existence d’une chose ou d’une personne, mais la construction impersonnelle “il y a”.

L’EXISTENCE et L’IDENTIFICATION

- “IL Y A” signale l’existence d’une personne ou d’une chose **dans un lieu** :

*Dans la rue,
Sur la place,
Dans mon jardin,* | *il y a des arbres en fleurs.*

* Dites :

Dans la rue, il y a un...

Ne dites pas :

Dans la rue, ~~c’est~~ un

- “Il y a” + **nom** est une construction impersonnelle, toujours au **singulier** :

Dans la rue, il y a | *un homme.
dix hommes.*

- Le lieu n’est pas nécessairement exprimé.

A huit heures, il y a un film (à la télévision, au cinéma...)

- “C’EST” (singulier) et “CE SONT” (pluriel) identifient une chose ou une personne présentes ou présentées par “il y a”.

- *Regarde,* | *- c’est un cerisier du Japon.
- ce sont des danseurs du Bolchoï.*

A Budapest, il y a un fleuve : c’est le Danube.

Dans le bureau, il y a une dame blonde, c’est la secrétaire.

(Pour “il y a” et la négation, voir p.48.)

EXERCICES

1. Complétez par "il y a" ou "c'est" / "ce sont", selon le modèle

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, _____ deux enfants : _____ les enfants de la concierge.
2. Dans mon quartier, _____ un restaurant très connu : _____ un restaurant russe.
3. Au musée d'Art moderne, _____ une très belle exposition : _____ une exposition sur les impressionnistes allemands.
4. Devant l'hôtel, _____ une dizaine de personnes : _____ des touristes italiens.

2. Complétez les phrases selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*
Il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.

Sur mon bureau, _____

Dans ma chambre, _____

Dans mon sac, _____

3. Complétez les phrases selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. A New York, _____ un musée très important : _____ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, _____ des trésors archéologiques : _____ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, _____ beaucoup de stations de ski : _____ des stations très animées en hiver,
4. Sur la Seine, _____ des bateaux pour la promenade : _____ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-vallée, _____ un grand parc d'attraction : _____ Euro-Disney.

4. Sur le modèle précédent, donnez quelques informations sur votre ville, votre région, votre pays.

5. Complétez avec “c’est / ce sont”, “il y a “, “il est”, “elle est”, selon le cas.

Dans ma rue, _____ un hôtel. _____ un petit hôtel. Il n’est pas très moderne, mais _____ vraiment très charmant. Dans certaines chambres, _____ un balcon et sur la table, _____ toujours des fleurs, _____ en général des roses. L’hôtel est souvent complet car _____ très connu et _____ toujours beaucoup d’étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, _____ un peu bavarde mais _____ très gentille.

LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

Je suis à Madrid, **en** Espagne. Vous êtes à Tokyo, **au** Japon.

- **Les villes** n'ont, en général, **pas d'article** :

Paris

Vienne

Tokyo

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye*

- **Les pays** et **les continents** ont, en général, **un article** :

la France

le Japon

les Etats-Unis

l' Afrique.

Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*

- En général, les **pays** qui se terminent par “-e “ sont **féminins** :

la Suisse

la Russie

la Hollande

le Japon

le Canada

le Brésil

Mais : *le Mexique.*

le Zaire, le Cambodge.

le Mozambique...

- “**À**”, “**EN**”, et “**AUX**” indiquent la ville, le pays, le continent où on est / où on va :

3. Complétez le texte avec “à”, “en” ou “au(x)”

1. Le Grand Canyon est _____ Etats-Unis, _____ Amérique du Nord.
2. Le Fuji-Yama est _____ Japon, _____ Asie.
3. Les Chutes du Niagara sont _____ Amérique du Nord, _____ Canada et _____ Etats-Unis.
4. Le Kilimandjaro est _____ Afrique, _____ Kenya et _____ Tanzanie.
5. Le Canal de Suez est _____ Egypte, _____ Afrique du Nord.
6. Le “Pain de sucre” est _____ Rio de Janeiro, _____ Brésil.

4. Complétez avec les possessifs, “être”, et “à”, “en”, “au(x)”, si nécessaire.

Mes parents sont à Madrid, en Espagne.

1. _____ frère _____ Alexandrie, _____ Egypte.
2. _____ soeur et moi, nous _____ Boston, _____ Etats-Unis.
3. _____ oncle _____ La Havane, _____ Cuba.
4. _____ cousine Beth _____ Nicosie, _____ Chypre.

5. Faites des phrases selon le modèle.

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre)

Pérou : Machu Picchu (site archéologique très connu)

Italie : Etna et Vésuve (deux grands volcans)

Paris : Seine (fleuve).

En Inde, il y a un tombeau célèbre, c'est le Taj Mahal.

QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

Dans le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.

- “DANS”, “SUR” et “SOUS”

* “**Dans**” = à l’intérieur d’un espace fermé :

dans la maison
dans le tiroir

* “**A l’extérieur de**” ≠ “dans”

A l’extérieur de la maison

* Dites : Je suis dans le train.

* “**Sur**” = posé sur une surface :

sur le toit
sur la photo.

* “**Sous**” ≠ “sur”

Sous le parapluie

Ne dites pas : Je suis ~~sur~~ le train*

“**Dedans**” (“dehors”), “**dessus**” et “**dessous**” ne sont pas suivis d’un nom :

- L’adresse est sur l’enveloppe?

- Oui, elle est **dessus**.

- La balle est sous le divan?

- Oui, elle est **dessous**.

- Le chat est dans l’appartement?”

- Oui, il est **dedans** (Non, il est **dehors**)

- “AU-DESSUS (DE)” et “AU-DESSOUS (DE)”

** “**Au-dessus**” = plus haut,
sans contact :

Au-dessus du 5^o étage, au 6^o.
*Nous volons **au-dessus de** l’Atlantique*

* “**Au-dessous**” = plus bas.
sans contact

Au-dessous du 5^o étage, au 4^o.
***Au-dessous de** nos pieds, coule la Seine.*

- “**Sous**” peut signifier aussi “au-dessous” :

*Le chat est **sous** la table.*

Quelques expressions :

Dans la rue

sur la place

sur le boulevard

dans un fauteuil

Sur une chaise

dans le journal

à la télévision

à la radio

* Dites :

***A la** télévision, il y a Bill Clinton.*

Ne dites pas :

~~**Sur**~~ la télévision, il y a Bill Clinton.

- “**À CÔTÉ (DE)**” / “**PRÈS (DE)**” indique la proximité. “**LOIN (DE)**” l’éloignement :

*Bruxelles est **près de** Paris.*

*Moscou est **loin de** Paris.*

EXERCICES

1. Faites des phrases avec “dans”, “sur” et “à la”, selon le modèle.

Enveloppe (adresse, lettre) : *Sur l’enveloppe, il y a une adresse. Dans l’enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) _____

2. Lac (bateaux, poissons) _____

3. Télévision (livre, reportage) _____

4. Avion (voyageurs, James Bond) _____

5. Radio (foulard, concert de jazz) _____

2. Complétez avec “dans”, “sur”, “sous”, “à la”, etc..

L’église Saint-Etienne-du-Mont est *sur* la place du Panthéon.

1. Le chat est _____ la cuisine ou _____ le balcon?
2. Il y a beaucoup de galeries de peinture _____ la rue Dauphine.
3. Le père de Charles est toujours assis _____ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère _____ une petite chaise en paille.
4. Regarde, il y a Kim Basinger _____ télévision.
5. Le cinéma Le Champo est _____ la rue des Ecoles ou _____ le boulevard Saint-Michel?
6. Nous déjeunons souvent dehors _____ l’herbe, _____ les arbres.
7. Ce soir, il y a un bon concert _____ radio.

3. Complétez avec “dessus”, “dessous”, “dedans” ou “dehors”.

- Les enfants sont dans la maison? – Oui, ils sont *dedans*.

1. Le prix est marqué sous le vase : Regardez, il est collé _____

2. Ma veste n’est pas dans l’armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est _____

3. Il y a une étiquette sur ta valise? – Oui, regarde, elle est collée _____

4. Le chien n’a pas le droit d’entrer dans ce restaurant, laissez-le _____

5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite _____

6. La balle est sur le lit? –Non, elle est _____

4. Faites des phrases en utilisant des expressions de lieu.

Table / Vase / Lustre / Tapis / Chat Lit / Balle / Veste / Pantoufles

Le vase est sur la table _____

Le tapis _____

LE VERBE “AVOIR”

J'	ai	un passeport
Tu	as	une carte d'identité
Il		
Elle	a	vingts ans
On		
Nous	avons	un garçon et une fille
Vous	avez	des enfants
Ils		
Elles	ont	froid

Après le verbe “avoir”, on utilise en général un **nom** :

J'ai une moto.

Vous avez un vélo.

L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe “**avoir**” :

J'ai vingt ans.

Mon père a quarante ans.

* *Il est jeune.* (“être” + adjectif)

Il a vingt ans. (“avoir” + nom)

“**AVOIR FAIM**”, “**AVOIR FROID**”, etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise le verbe “**avoir**” suivi d'un **nom sans article** :

<p><i>J'ai</i></p>	<p><i>chaud.</i> <i>froid.</i> <i>faim.</i> <i>soif.</i> <i>sommeil.</i> <i>peur (de)..</i></p>	<p><i>J'ai</i></p>	<p><i>besoin (de)...</i> <i>Envie (de)...</i></p>	<p><i>J'ai mal</i></p>	<p><i>à la tête.</i> <i>au dos.</i></p>
--------------------	---	--------------------	---	------------------------	---

- Avec ces expressions, on utilise “**très**” au lieu de “beaucoup”.

Dites :
J'ai très faim.

Ne dites pas :
~~*J'ai beaucoup faim.*~~

EXERCICES

1. Répondez aux questions au choix.

- Vous avez un appartement ou une maison? – *J'ai un appartement.*

1. – Vous avez une, deux ou trois chambres? - _____

2. – Vous avez des meubles anciens ou modernes? - _____

3. – Vous avez un grand ou un petit salon? - _____

4. – Vous avez un chauffage électrique ou à gaz? - _____

5. – Vous avez des voisins calmes ou bruyants? - _____

2. Complétez les phrases avec “avoir” et les articles manquants.

- Vous *avez un* stylo bleu? – Non, *j'ai un* stylo noir.

1. - Cathy _____ moto? – Oui, _____ Yamaha.

2. – Les voisins _____ chien? – Oui, _____ chien et deux chats.

3. – Jean _____ appartement à Paris? – Non, _____ appartement en banlieue.

4. – Les étudiants _____ examen en décembre? – Non, _____ examen en mars.

5. – Paul et toi, vous _____ diplômes? – Oui, _____ licence d'histoire.

3. Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous.

Avoir faim, avoir sommeil, avoir peur, avoir mal (à)

Il est tard, le bébé est fatigué : *il a sommeil.*

1. Il est midi : nous _____

2. Mon chien n'est pas très courageux ; il _____ des souris !

3. Les enfants sont chez le dentiste : _____ aux dents.

4. Mon mari est chez le kiné : _____ au dos.

4. Répondez librement.

1. – Quel âge avez-vous? - _____

2. – Quel âge a Tintin d'après vous? - _____

3. – Quel âge a l'humanité? - _____

5. Faites des phrases selon le modèle, en utilisant “avoir besoin de”
grammaire / apprendre le français – dictionnaire / faire les exercices – argent /
partir en vacances visa/ partir en voyage – faire du sport / rester en forme –
parler français / travailler en France.

*Pour apprendre le français, j’ai besoin d’une grammaire.*_____

6. Faites des phrases selon le modèle, en utilisant “avoir envie de”.
jus d’orange ; café ; glace / aller voir une exposition ; aller au théâtre ; aller au
cinéma / manger au restaurant ; manger chez sa mère ; manger au
MacDonald.

*J’ai envie d’un jus d’orange. Mon mari a envie d’un café. Les enfants ont envie
d’une glace.*

J’ai l’habitude d’aller au bureau en taxi
Je n’ai **pas de** voiture. Je n’ai **pas le** permis de
conduire.

“AVOIR LE TEMPS”, “AVOIR L’HABITUDE”, etc.

- Le verbe “avoir” suivi d’un article déterminé exprime, en général, une **disposition**:

<i>Avoir</i>		le temps (de)	<i>Avoir</i>		l’intention (de)	<i>Avoir du mal</i> (à)
		L’habitude (de)			l’occasion (de)	

- **Autres expressions :**
Elle a l’air en forme (fatigué, triste).
*Vous **avez** de la chance.*

Il a raison. Elle a tort.

*La réunion a lieu | vendredi
à Londres*

“AVOIR” et LA NÉGATION

- Dans une phrase négative avec “avoir”, on remplace “un”, “une”, “des” par “de” :

- Vous avez un chien ?	-Non, je n'ai pas de chien.
- Vous avez une voiture?	- Non, je n'ai pas de voiture.
- Vous avez des enfants?	- Non, je n'ai pas d' enfants.
- Il y a un livre dans le tiroir?	- Non, il n' y a pas de livre.
- Il y a une lampe sur la table?	- Non, il n' y a pas de lampe.
-Il y a des fruits dans le frigo	- Non, il n'y a pas de fruits.

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

-Vous avez une Citroën? -Pas une Citroën, mais une Renault!

- On conserve l'article **défini** à la forme négative :

- Vous avez le permis de conduire?	- Non, je n'ai pas le permis.
- Vous avez les Pages jaunes?	- Non, je n'ai pas les Pages jaunes.

EXERCICES

1. Répondez aux questions, selon le modèle.

- Vous avez l'occasion de parler français dans votre pays?
- *Oui, j'ai l'occasion de parler français.*

1. Vous avez vraiment l'intention de partir en Egypte en août?

- _____

2. Avez-vous l'habitude de la chaleur?

- _____

3. Est-ce que vous avez l'intention de prendre un charter?

- _____

4. Est-ce que vous avez le temps de préparer votre voyage?

- _____

2. Répondez à la forme négative.

- Vous avez une voiture? - Vous avez le permis de conduire?
- *Non, je n'ai pas de voiture.* - *Non, je n'ai pas le permis (de conduire).*

1. Vous avez un chien? - _____
2. Vous avez un jardin? - _____
3. Vous avez le téléphone? - _____
4. Il y a un square près de chez vous - _____
5. Est-ce qu'il y a une agence de voyages? - _____

3. Complétez les phrases selon le modèle.

- J'ai une lithographie de Dali.
- *Ah, vous aussi vous avez une lithographie de Dali!*

1. – J'ai la double nationalité.
- _____
2. – J'ai un permis international.
- _____
3. – J'ai une 404 coupé.
- _____
4. – J'ai des lentilles de contact.
- _____
5. – J'ai du cholestérol.
- _____

4. Posez les questions selon le modèle, en utilisant une expression avec "avoir".

- Il fait seulement 15 °.
- *Vous n'avez pas froid?*

1. – Il est midi passé!
- _____
2. – Ce plat est trop salé!
- _____
3. – Il est deux heures du matin.
- _____
4. – Il fait très sombre dans cette rue.
- _____
5. – Il fait plus de 30°!
- _____

EXERCICES

1. Complétez le texte avec le verbe “avoir”.

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus _____ huit ans, comme mon fils, Antoine. Il _____ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou _____ trois ans. Elle _____ aussi les yeux bleus, mais elle _____ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous _____ la même baby-sitter, Virginie. Elle _____ seulement dix-neuf ans, mais elle _____ beaucoup d'expérience, car elle _____ cinq frères et soeurs. Mon fils _____ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte _____ un chat, un singe et un perroquet, mais Virginie _____ beaucoup de patience et elle _____ bon caractère.

2. Répondez aux questions à partir du texte précédent.

1. – Franck et Brigitte ont des enfants? - _____
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus? - _____
3. – Quel âge a la baby-sitter? - _____
4. – Les enfants ont des animaux domestiques - _____
5. – La baby-sitter a mauvais caractère? - _____

3. Répondez selon le modèle en utilisant les verbes “être” et “avoir”.

En général, vous êtes nerveux / nerveuse, quand vous avez un examen?
Oui, quand j'ai un examen, je suis toujours nerveux / nerveuse.

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous?
- _____
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse?
- _____
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e)?
- _____
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé (e)?
- _____

4. Complétez les phrases avec le verbe “être” et “avoir”, selon le modèle.

Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. – Je _____ marié, je _____ trente ans et _____ deux enfants.
2. – Mon fils et ma fille _____ à la maison : _____ la grippe.
3. – Eva _____ très riche : _____ Rolls et un chauffeur.
4. – Je _____ pressée : _____ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. – Il _____ minuit, je _____ fatiguée et _____ sommeil.

5. Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.

un petit studio	une maison de campagne
une vieille voiture	un garage
des jeans	un costume
des écharpes	une cravatte
des meubles en pin	des meubles en acajou
le temps de lire	le temps d'écrire à sa famille
envie de voyager	envie de travailler dans un bureau
besoin de faire du sport	besoin de maigrir

Il a un petit studio. Il n'a pas de maison de campagne. _____

6. D'après ces "offres d'emploi", faites des phrases selon le modèle.

Secrétaire commerciale. Bilingüe. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.

Directeur des ventes. 40 ans environ. Expérience internationale. Dynamique. Goût des relations humaines.

Comédien. 25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1. - Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingüe, vous avez environ trente ans, _____

2. . _____

3. . _____

7. Dans la salle où vous êtes, est-ce qu'il y a des plantes vertes? Un téléphone? Un canapé? Des rideaux? Un fauteuil? Une armoire? Un miroir?

L'ADJECTIF (2)

Un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

LA PLACE DE L'ADJECTIF

- Règle générale : on place l'adjectif **après** le nom :

*Une chemise **blanche** un livre **intéressant** un exercice **difficile***

- Quelques adjectifs fréquents et assez courts se placent **devant** le nom : bon / mauvais , beau / joli, petit / grand / gros. Nouveau / jeune / vieux, double / demi, autre / même.

*Une **petite** maison une **jolie** robe un **gros** livre*

- **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

*Les **trois** mousquetaires Les **sept** nains Le **septième** art*

- Quand il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent **avant** les autres :

*Les **deux derniers** films de Fellini Les **trois premiers** exercices*

- “Premier”, “dernier” et “prochain” se placent **devant** le nom pour les “séries” :

*Le **premier** candidat Le **prochain** candidat Le **dernier** candidat*

- “Dernier” et “prochain” se placent **après le nom pour les dates** :

*Mardi | **dernier**
 | **prochain*** *Le mois | **dernier**
 | **prochain***

- **Remarques**

- “Beau”, “vieux”, “nouveau” deviennent “bel”, “vieil”, “nouvel” devant voyelle ou “h” muet :

*un ~~beau~~ acteur → un **bel** acteur un ~~vieux~~ homme → un **vieil** homme*
*un ~~nouveau~~ ordinateur → un **nouvel** ordinateur*

- Devant un adjectif “des” devient “**de**” :

~~Des beaux livres~~ → **de** beaux livres ~~des bons amis~~ → **de** bons amis

- Quand l’adjectif est placé devant le nom, on doit faire liaison :

un petit enfant

t

des petits enfants

z

EXERCICES

1. Faites des phrases selon le modèle.

garçon (petit) yeux (immenses)
un petit garçon avec des yeux immenses.

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)

6 voiture (grosse) coffre (grand)

2. fille (belle) jambes (longues)

7. livres (précieux) illustrations (belles)

3. dame (brune) lunettes (noires)

8. whisky (double0 glaçons (deux)

4. poisson (gros) ventre (jaune)

9. pantalons (bleus) chemises (blanches)

5. appartement (beau) terrasse (petite)

10. exercices (trois) exemples (faciles)

2. Mettez les adjectifs à la bonne place.

Le *vieil* oncle _____ de Charles est encore un *bel* homme _____
 _____ (vieux / beau).

1. Mon _____ appareil photo _____ est un _____ appareil _____
 _____ (nouveau / très bon).

2. Le _____ jour _____ de la semaine est un _____
 jour _____ (premier / difficile).

3. Les _____ premières _____ parties sont des _____
 chapitres _____ (deux / intéressants).

4. Les _____ trois _____ exercices sont des _____
_____ exercices _____ (derniers / difficiles).

5. La _____ station de métro _____ est la _____
station _____ (prochaine / dernière).

4. Répondez selon le modèle.

- Cet immeuble est très vieux? - *Oui, c'est un vieil immeuble.*

1. - Cet acteur est très beau! - _____
2. - Ces chaussures sont neuves? - _____
3. - Cet ordinateur est nouveau? - _____
4. - Votre professeur est jeune? - _____
5. - Ces oeufs sont très gros! - _____

5. Complétez avec “des”, “de” ou “d’”.

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours _____ grosses lunettes.
2. Les contes de Léo Perutz sont _____ histoires étranges.
3. Les contes de Perrault sont _____ belles histoires.
4. Apportez-moi _____ autres photos de votre famille.
5. Les vieux bistrots de Paris sont _____ endroits magnifiques.

ADJECTIFS PARTICULIERS

- Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés avant le nom sont en général, plus subjectifs :

*un très **grand** homme*
(valeur morale)

*un homme très **grand***
(valeur physique)

*un **curieux** voisin*
(bizarre)

*un voisin **curieux***
(indiscret)

*une **seule** femme*
(pas d'autres)

*une femme **seule***
(sans amis)

*mon **ancien** immeuble*
(précédente adresse)

*un immeuble **ancien***
(époque passée)

- Parfois “**grand**”, “**petit**” et “**vieux**” ont une valeur quantitative :

un **grand** voyageur
(* qui voyage beaucoup)

un **petit** consommateur
(* qui consomme peu)

un **vieux** client
(*client depuis longtemps)

• “NEUF” ou “NOUVEAU”?

* “Neuf” de fabrication récente :
(se place après le nom)

- Paul a une voiture **neuve**?
- Oui, c’est la dernière Citroën.

* On utilise “neuf” pour les **objets** :

un stylo neuf
des chaussures neuves

* neuf / neuve # vieux / vieille :

une vieille voiture
de vieilles chaussures

* “Nouveau” différent d’avant :
(se place avant le nom)

- Paul a une **nouvelle** voiture?
- Oui, c’est une vieille Jaguar magnifique.

* On utilise “nouveau” pour tout **changement** :

une nouvelle adresse
un nouveau mari

* nouveau / nouvelle # ancien / ancienne

un ancien professeur
une ancienne adresse

• Mais pour avoir des “nouvelles”, on dit :

“ – Quoi de **neuf**?” = “Qu’est-ce qui est nouveau dans votre vie?”

EXERCICES

1. Faites l’exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal / gros, très doux)
Médor est un gros chien, mais c’est un animal très doux.

1. Dustin Hoffman (homme, acteur / petit, grand)

-

2. Alexandre (enfant, écolier / agité. Studieux)

-

3. Madame Claude (femme, voisine / seule, bruyante)

-

4. Les ordinateurs portables (objets, appareils / pratiques, chers)

-

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur / mauvais, bon)

-

6. Kitty (femme, actrice / belle, mauvaise)

-

7. Monsieur Barlou (maire, voyou / respecté, ancien)

-

8. Mademoiselle Eléonore (voisine, femme / réservée, curieuse)

-

2. Complétez les phrases avec “neuf”, “nouveau”, “vieux”, “ancien” ou “grand”.

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c’est une *vieille* voiture!

1. Je dois vous donner mon _____ numéro de téléphone.
2. J’ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont _____
3. Je connais Patricia depuis hier : c’est ma _____ copine!
4. Ma grand-mère est une _____ dame de quatre-vingt-dix ans.
5. Marie a 25 ans et on se connaît depuis 15 ans : c’est une _____ amie.
6. Estelle lit beaucoup, romans et poésie : c’est une _____ lectrice.
7. Je regrette souvent mon _____ travail, si agréable.
8. Quoi de _____ aujourd’hui, Monsieur Duranton?

3. Décrivez les appartements à partir de la fiche de l’agence immobilière

Appartement : 250 m ²	immeuble : 1 800	ascenseur : non	terrasse: oui
Studio : 30 m ²	immeuble : 1 995	ascenseur : oui	concierge : non

LES NOMBRES

LES NOMBRES CARDINAUX

0	Zéro		
1	Un	11	Onze
2	Deux	12	Douze
3	Trois	13	Treize
4	Quatre	14	Quatorze
5	Cinq	15	Quinze
6	Six	16	Seize
7	Sept	17	Diz-sept
8	Huit	18	Diz-huit
9	Neuf	19	Diz-neuf
10	Dix		
20	Vingt	Vingt et un	Vingt-deux, vingt-trois...
30	Trente	Trente et un	Trente-deux...
40	Quarante	Quarante et un	Quarante-deux....
50	Cinquante	Cinquante et un	Cinquante-deux...
60	Soixante	Soixante et un	Soixante-deux...
70	Soixante- dix	Soixante et onze	Soixante- douze ...
80	Quatre-vingts	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-deux...
90	Quatre-vingt-dix	Quatre-vingt- onze	Quatre-vingt- douze ...
100	Cent	Cent dix	
200	Deux cents	Deux cent cinquante	
300	Trois cents	Trois cent vingt	
1 000	Mille	1 000 000	Un million
10 000	Dix mille	10 000 000	Dix millions
100 000	Cent mille	1 000 000 000	Un milliard
200 000	Deux cent mille	10 000 000 000	Dix milliards

- En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).

EXERCICES

1. Ecrivez en lettres les numéros de téléphone suivants.

Pharmacie (24h/24)	45 62 02 41	Police:	17	SAMU(médecins):	15
Gares parisiennes	45 82 50 50	Pompiers:	18		
Cartes bleues volées:	42 77 11 90				
Aéroport de Roissy:	48 62 22 80	Heure:	36 99		
Radio Taxi:	47 39 47 39				

Le numéro des gares parisiennes, c'est le quarante-cinq, quatre-vingt-deux, cinquante, cinquante.

2. Ecrivez en lettres, votre numéro de téléphone, le numéro de vos parents, etc...

3. Complétez les phrases selon le modèle.

Dans une année, *il y a douze mois.*

1. Dans un mois, _____
2. Dans une semaine, _____
3. Dans un jour, _____
4. Dans une heure, _____
5. Dans une minute, _____

4. Ecrivez en lettres, selon le modèle.

France Culture (94.) : *France Culture, c'est quatre-vingt-quatorze point trois*

1. RF1 (89.4): _____
2. France Inter (87.8): _____
3. France Info (105.9): _____
4. France Musique (92.6): _____
5. Radio classique (101.5): _____

6. Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon le modèle.

$$\begin{array}{r} 6 \text{ Six} \\ + 25 \text{ plus vingt-cinq} \\ = 31 \text{ égale trente et un} \\ 125 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \text{ quarante-cinq} \\ - 15 \text{ moins quinze} \\ = 30 \text{ égale trente} \\ 69 \end{array}$$

$ \begin{array}{r} + \quad 51 \underline{\hspace{2cm}} \\ = \quad 176 \underline{\hspace{2cm}} \\ \quad 75 \text{ soixante-quinze} \\ \times \quad 2 \text{ multiplié par deux} \\ \hline = \quad 150 \text{ ça fait cent cinquante} \\ \quad 26 \underline{\hspace{2cm}} \\ \times \quad 3 \underline{\hspace{2cm}} \\ \hline = \quad 78 \underline{\hspace{2cm}} \end{array} $	$ \begin{array}{r} - \quad 18 \underline{\hspace{2cm}} \\ = \quad 51 \underline{\hspace{2cm}} \\ \quad 44 \text{ Quarante-quatre} \\ \times \quad 4 \text{ multiplié par quatre} \\ \hline = \quad 11 \text{ ça fait onze} \\ \quad 72 \underline{\hspace{2cm}} \\ \times \quad 6 \underline{\hspace{2cm}} \\ \hline = \quad 12 \underline{\hspace{2cm}} \end{array} $
---	---

A L'ÉCRIT

- Les nombres cardinaux sont, en général, invariables :

*“Les **Quatre** Saisons”*

*“Les **Sept** Samouraiis”*

“VINGT” ET “CENT” multiplés par un autre nombre prennent un “s” :

quatre-vingts

trois cents

- La liaison met en évidence le pluriel :

quatre-vingts ans

trois cents heures

z

z

- * “Vingt” et “cent” sont invariables s'ils sont **suivis** d'un autre nombre :

quatre-vingt-trois

trois cent cinquante

“MILLE” est toujours invariable, “MILLION” et “MILLIARD” s'accordent :

trois mille hommes

trois millions de marks

dix milliards de francs

- Jusqu'à cent, les dizaines et les unités sont reliées par un **tiret** ou par “et” :

dix-sept

cinquante-cinq

soixante-douze

*vingt **et** un*

A L'ORAL

- Pour “cinq”, “sept”, “huit”, “neuf”, on prononce la consonne finale ; pour “six” et “dix”, le “x” se prononce “s”.
- Devant une voyelle ou un “h” muet, la prononciation peut changer

avec la liaison :

six adultes
—
z

dix amis
—
z

dix-huit jours
—
z

- La finale de “cinq”, “six”, “huit” et “dix” est muette devant une consonne :

cinq cents six livres

huit jours

dix personnes

Mais : *dix-neuf*

—
z

- “Neuf” devient “neuv” devant “heures” et “ans” :

neuf heures
—
v

neuf ans
—
v

- La consonne finale de “vingt” est muette, sauf de 21 à 29.

EXERCICES

1. Ecrivez les chèques correspondants aux achats, selon le modèle.

Gants (320) : *Trois cent vingt euros*

1. Chaussures (845) : _____
2. Echarpe (300) : _____
3. Manteau (1 500) : _____
4. Pull (399) : _____
5. Chemisier (440) : _____
6. Robe (895) : _____

2. Ecrivez en lettres, selon le modèle.

“Les (39) *Trente-Neuf Marches* “ est un film d’Alfred Hitchcock.

1. “Les (400)_____ Coups” est un joli film de François Truffaut.
2. “Les (24)_____ Heures du Mans” est une compétition automobile.
3. “Les (4)_____ Saisons” de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. “Les (101)_____ Dalmatiens” est un dessin animé de Walt Disney.
5. “(20 000)_____ Lieues sous les mers” est un roman de Jules Verne.

3. Complétez les phrases selon le modèle.

En France, il y a seulement (6) *six* chaînes de télévision.

1. En France, il y a environ (57 000 000)_____ de Français.
2. En moyenne les Français partent à la retraite à (65)_____ ans.
3. Il y a plus de (200)_____ cinémas à Paris.
4. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte environ (300)_____ Euros.
5. Le journal “Le Monde” est tiré à (600 000)_____ exemplaires.

4. Prononcez les phrases suivantes.

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures. 10 personnes vous attendent depuis dix heures. Il y a 6 erreurs à la page 6. Le 23 juin, pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes!

5. Décrivez la monnaie de votre pays, selon le modèle.

En France, il y a des pièces de cinq, dix, vingt et cinquante centimes, mais il n'y a pas de pièces de vingt-cinq centimes.

LES NOMBRES ORDINAUX

1er	Premier	11e	Onzième	21e	Vingt et unième
2e	Deuxième	12e	Douzième	30e	Trentième
3e	Troisième	13e	Treizième	31e	Trente et unième
4e	Quatrième	14e	Quatorzième	40e	Quarantième
5e	Cinquième	15e	Quinzième	50e	Cinquantième
6e	Sixième	16e	Seizième	60e	Soixantième
7e	Septième	17e	Dix-septième	70e	Soixante-dixième
8e	Huitième	18e	Dix-huitième	71e	Soixante et onzième
9e	Neuvième	19e	Dix-neuvième	80e	Quatre-vingtième
10e	Dixième	20e	Vingtième	91e	Quatre-vingt-onzième

100e : Centième 1 000e: millième 1 000 000e : millionième

* 1/2: un demi 1/3 : un tiers 1/4: un quart 1/1 000e: un millième

* 10% : dix pour cent 50% : cinquante pour cent

NOMBRE et NUMÉRO

* “**Nombre**” = quantité comptable : *”**Numéro**” = élément d’une série :

- Quel est le **nombre** d’abonnés?

-Quel est votre **numéro** de téléphone?

-Quel est le **nombre** de joueurs?

-Quel est le **numéro** du gardien de but?

AN et ANNÉE

- “**An**” est une unité de temps et s’utilise après des nombres cardinaux :

*Il a quarante **ans**.*

*Cette église a deux cents **ans**.*

*Je vais en Belgique deux fois par **an**.*

- “**Année**” met l’accent sur la durée et s’utilise avec des adjectifs et des ordinaux.

*Je suis là toute l’**année**.*

*Cette **année** est une bonne **année** pour le vin.*

*C’est la septième **année** que je vais en Italie à Noël.*

*L’homme est sur la Terre depuis des millions d’**années**.*

***Remarque** : on dit :

trois **jours**
ce **matin**
ce **soir**

toute la **journée**
toute la **matinée**
toute la **soirée**

EXERCICES

1. Complétez les phrases selon le modèle.

-La concierge est au 1er étage? –*Oui, elle est au premier.*

1. Le docteur est au 2e étage?

- _____

2. Les bureaux sont au 32e étage?

- _____

3. Le directeur est au 41e étage?

- _____

4. L'île Saint-Louis est dans le 4e arrondissement?

- _____

5. C'est la 61e page du livre?

- _____

6. C'est le 122e exercice?

- _____

7. C'est la 250e représentation de "Hamlet"?

- _____

8. C'est la 5e femme de Paul?

- _____

9. La Sorbonne est dans le 5e arrondissement?

- _____

10. La tour Eiffel est dans le 7e?

- _____

2. Complétez les phrases avec "nombre" ou "numéro".

-Quel est votre *numéro* de téléphone, s'il vous plaît?

1. –J'habite au _____ 46 de la rue Henri-Barbusse.

2. - Quel est le _____ de personnes prévu pour le dîner?

3. - Un grand _____ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.

4. – Quel est le _____ de votre passeport?

5. – Le _____ de naissances diminue en Europe.

6. – C'est fou le _____ de choses qu'il faut emporter en voyage.

7. – Le _____ gagnant est le 23!

8. – Nous avons les places _____ 12 et 13 en deuxième classe

3. Complétez le texte avec "an" / "année", "jour" / "journée", etc...

Nous allons en Grèce chaque année.

1. Je connais Isabelle depuis sept an_____. – 2. Je passe le / la soir_____avec mes voisins. – 3. Mon fils a douze an_____. – 4. Elle reste chez elle toute le / la jour_____ - 5. Passez me voir dans le / la matin_____. – 6. Je vous souhaite un (e) très bon (ne) an_____. – 7. Je reste trois an_____en France.

4. Complétez le texte avec “an” / “année”, “nombre” / “numéro”, “il y a” / “c’est”.

Notre magazine a vingt_____cette_____. Dans le _____1 000 du 6 septembre, _____un supplément de 20 pages : _____notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet au milieu d’un grand _____d’inconnus.

LE TEMPS (1)

Aujourd'hui, **nous sommes le** 3 février. **C'est** l'hiver

LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

- Pour indiquer **une date**, on utilise “**nous sommes**” ou “**on est**”+ date :

Nous sommes le 21 juin.
On est lundi

A l'oral, on dit souvent :
C'est lundi.

- L'article précède toujours la date :

*Chambéry, **le** 8 novembre 1988*

- Quand on précise le jour et la date, l'article se place **avant** le jour :

*Nous sommes **le** mercredi 18 août.*

- On dit “**le premier**”, mais “**le deux**”, “**le trois**”, etc :

*Nous sommes **le premier** ou le **deux**?*

- **Les jours de la semaine** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

* **Lundi** = un lundi précis :
***Lundi**, je suis à Berlin.*

***le** **lundi** = tous les lundis :
***Le lundi** et **le jeudi**, je suis à Lyon.*

- “**Le**” + **matin / après-midi / soir** = pendant :
*Demain, je serai chez moi **le matin**. (= toute le matinée)*

- **les mois de l'année** : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

<i>Nous sommes</i>		<i>en juillet.</i>	<i>Nous sommes</i>		<i>au mois de juillet.</i>
		<i>en août</i>			<i>au mois d'août.</i>

- * **Les saisons** : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

- On utilise “**au**” devant consonne, mais “**en**” devant voyelle ou “**h**” muet:

*Nous sommes **au** printemps, **en** été, **en** automne, **en** hiver.*

- Pour les **années**, on utilise “**en**”, pour les **siècles**, on utilise “**au**” :

*Nous sommes **en** 1995, **au** Xxe siècle / **en** 1789, **au** XVIIIe siècle.*

EXERCICES

1. Ecrivez la date selon le modèle.

mardi 25 / 06 jeudi 12 / 01 dimanche 15/08 vendredi 12 / 12 lundi 27 / 02

Aujourd’hui c’est mardi. Nous sommes le vingt-cinq. Nous sommes en juin.

2. Ecrivez en lettres selon le modèle

Paris, 5/10/1983 : *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*

1. Marseille, 19/11/1978 : _____

2. Nice, 3/01/1925 : _____

3. Aix, 12/08/1990 : _____

4. Complétez le texte avec les éléments manquants “le”, “en”, “au”, si nécessaire.

Ma mère n’est pas jeune (elle est née _____ 31 août 1930), mais c’est une excellente nageuse et, _____ été, nous passons _____ dimanche au bord de la mer. _____ fin août, il y a beaucoup de monde, surtout _____ week-end : nous partons _____ matin et nous rentrons _____ soir après la chaleur. En revanche _____ printemps et _____ automne, nous sommes seules sur la plage.

5. Ecrivez en lettres selon le modèle.

Simone de Beauvoir (9/01/1908) : *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*

1. Marcel Proust (10/07/1871) : _____

2. J-J. Rousseau (28/06/1712) : _____

3. Marylin Monroe (1/6/1926) : _____

4. Albert Einstein (14/03/1879): _____

5. Napoléon (15/08/1769): _____

6. Répondez aux questions selon le modèle.

- Quel jour êtes-vous né(e)?

-Je suis né(e) le dix février mille neuf cent soixante-dix.

1. –Quel jour sommes-nous? - _____
2. –Nous sommes au début ou à la fin du mois? - _____
3. – Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année et le siècle : _____

L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

- Quelle heure **est-il?** -**Il est** 10 heures.
- Quel temps **fait-il?** -**Il fait** chaud.

L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise la construction impersonnelle, "**il est**", toujours au singulier.

Il est | **une** heure.
 | **dix** heures.

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	<i>huit heures</i>	9 h 00	<i>neuf heures</i>
8 h 05	<i>huit heures cinq</i>	8 h 55	<i>neuf heures moins cinq</i>
8 h 10	<i>huit heures dix</i>	8 h 50	<i>neuf heures moins dix</i>
8 h 15	<i>huit heures et quart</i>	8 h 45	<i>neuf heures moins le quart</i>
8 h 30	<i>huit heures et demie</i>	9 h 45	<i>dix heures moins le quart</i>

12 h = *midi*

24 h = *minuit*.

- Pour les horaires officiels, on dit :

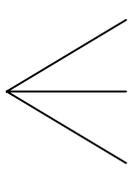
20 h 45 : *vingt heures quarante-cinq* 17 h 33 : *dix-sept heures trente-trois*

- Avec l'heure, on utilise "**à**" :

*J'ai rendez-vous **à** 8 heures*

*Je travaille **à** 10 heures.*

- **Expressions utiles :**

J'ai rendez-vous à 8 heures  *Il est 7 h 45, je suis **en avance**.*
*Il est 8 heures : je suis **à l'heure***
*Il est 8 h 15, je suis **en retard**.*

*Il est 5 heures du matin : il est **tôt**. Il est minuit et demie : il est **tard**.*

LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif		+ nom		+ verbe
Il fait	<i>chaud froid beau mauvais</i>	Il y a	<i>du soleil du vent des nuages du brouillard</i>	Il	<i>pleut neige fait 10°</i>

* Dites :

Aujourd'hui, il fait froid

Ne dites pas :

~~*Aujourd'hui, c'est froid, il est froid.*~~

EXERCICES

1. Transcrivez l'heure selon le modèle.

7 h 45 : *Il est sept heures quarante-cinq. Il est huit heures moins le quart.*

1. 9h10 : _____
2. 4h45 : _____
3. 12h25 : _____
4. 0h15 : _____
5. 15h45 : _____
6. 20h50 : _____
7. 6h30 : _____
8. 24h00 : _____
9. 3h12 : _____
10. 2h30 : _____

2. Complétez les phrases avec "tard" ou "tôt", "en retard" ou "en avance", etc...

1. – Il est une heure et demie, viens te coucher : _____
2. – Couvrez-vous bien : dehors, _____
3. – Faites bien attention sur les routes : _____
du brouillard
4. – Pierre n'est pas encore là! Il _____
5. – Nous sommes en retard, Paul? – Non, au contraire, _____
6. Le bébé se réveille très _____ :
à 5 heures du matin!

3. Complétez les phrases avec "il y a". "il fait", "il est", etc...

1. Quand _____ 8 heures à Paris, _____ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, _____ très froid et _____ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, _____ chaud, mais _____ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : _____ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : _____ pleut mais _____ très doux.

4. Répondez aux questions (exercice libre).

1. Quelle heure est-il? _____
2. Quelle heure est-il à New York? _____
3. Quel temps fait-il? _____
4. Nous sommes en quelle saison? _____
5. Nous sommes en quelle année? _____
6. Il fait froid ou il fait chaud, dans votre pays, en janvier? _____
7. Il fait froid au Brésil en février? _____
8. En août, dans votre pays, quel temps fait-il? _____
9. Quelle est la température de la salle? _____

LES INDÉFINIS

J'ai **tous** les disques des beatles. Je connais **toutes** leurs chansons.
Quelques-unes sont fantastiques.

L'ADJECTIF INDÉFINI est suivi d'un nom :

- “**Quelques**”, “**plusieurs**”, “**certain (e)s**”, “**différent (e)s**” sont toujours au pluriel :
***quelques** exercices*
***plusieurs** possibilités*
***certaines** difficultés*
***différentes** solutions*

- “**Chaque**” est toujours au singulier :
***Chaque** jour est nouveau.*

- “**Tout**”, “**toute**”, “**tous**”, “**toutes**” s'accordent avec le nom qui suit :

***Tout le** texte est clair.*

***Toute la** page est claire.*

***Tous les** textes sont clairs.*

***Toutes les** pages sont claires.*

- “**Tous**” et “**toutes**” suivis d'une expression de temps signifient “chaque” :

tous les jours (= chaque jour)

toutes les nuits (=chaque nuit)

* Dites :

tous les deux jours

Ne dites pas :

~~*chaque deuxième jour*~~

LE PRONNOM INDÉFINI s'utilise quand le nom n'est pas mentionné :

- “**Quelque-un(e)s**”, “**plusieurs**”, “**certain(e)s**” sont pluriel, “**chacun(e)**” est singulier :

*Voilà vos photos : **quelques-unes** sont réussies, **plusieurs** sont ratées, **certaines** sont originales. **Chacune** coûte deux francs.*

- “**Tout**” renvoie à des **choses** :
***Tout** est prêt*

- On prononce le “s” du pronom “tous”, mais pas le “s” de l'adjectif :

~~*Tous*~~ les étudiants sont Là. ils sont **tous** là.

EXERCICES

1. Complétez au choix par “quelques”, “plusieurs”, “différent(e)s” ou “certain(e)s”.

J'ai encore *quelques* disques 33 tours.

1. Ma machine à écrire a _____ types d'écriture. -2. _____ parties du livre sont très complexes. – 3. Je fais du tennis _____ fois par semaine. -4. La bibliothèque a _____ manuscrits du XVI^e siècle. – 5. Dans _____ pays, il y a encore des régimes dictatoriaux. -6. _____ médicaments ont _____ contre-indications.

2. Complétez par “quelques” ou “quelques-uns”, “chaque” ou “chacun”.

Nous avons *quelques* produits nouveaux. *Quelques-uns* sont révolutionnaires.

1. - _____ produit est écologique. _____ a un label de qualité.
2. – J'ai _____ pièces de monnaie anciennes. _____ sont de 1850.
3. – Mes enfants ont _____ leur chambre. _____ chambre a un bureau.
4. – Attendez! _____ son tour! _____ passager a un ticket avec un numéro!
5. – Il y a beaucoup de détails dans votre article. _____ est important. _____ explication est utile.
6. - _____ passages du livre sont ennuyeux. _____ sont même illisibles.

3. Complétez par “tout”, “toute”, “tous” ou “toutes”.

Tous les documents et *toutes* les lettres sont sur votre bureau.

1. _____ vos idées et _____ vos propositions sont intéressantes.
2. – J'ai lu _____ les livres de Balzac!
3. – Je suis _____ la journée à la bibliothèque.
4. – Je suis _____ le temps très calme.
5. – Vous êtes _____ les matins chez vous?
6. – Je passe une visite médicale _____ les deux ans.
- 7.- Je suis abonné: j'ai le journal _____ les jours dans ma boîte aux lettres.
8. – J'ai mal à la tête : je prends un cachet _____ les 2 heures.
9. - _____ les vendredis après-midi, je suis chez le coiffeur.
10. - _____ les employés ont une augmentation de salaire. _____ le monde est content.

4. Répondez selon le modèle.

-Tous les magasins sont fermés? – *Ils sont tous fermés.*

1. – Tous les étudiants sont inscrits? _____

2. – Tous nos clients sont satisfaits? _____

3. – Tous vos produits sont recyclables? _____

4. – Tous les documents sont dans l'armoire? _____

5. Faites des descriptions selon le modèle.

Dans mon salon, il y a plusieurs tableaux : j'ai quelques lithographies...

BILAN N°1

1. Complétez le texte avec les mots manquants (avec élusion si nécessaire).

1. Je m'appelle Roberto Bastos. Je _____ brésilien. Je _____ trente-quatre ans. Je _____ grand, brun, et je _____ les yeux noirs. Je _____ professeur de littérature. Je _____ marié et je _____ trois enfants. Ma femme . _____ vingt-huit ans. Elle _____ dessinatrice publicitaire, _____ une artiste connue dans notre pays.
2. Ma femme et moi, nous _____ de Rio, mais actuellement, nous _____ Paris pour un an. Je _____ en congé sabbatique : les vacances à Paris, _____ Merveilleux ! Nous _____ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, _____ beaucoup de choses intéressantes. A côté de _____ nous, _____ le musée Picasso. . _____ un très beau musée.
3. Quand _____ beau, nous allons pique-niquer _____ la place des Vosges, . _____ un banc, avec les pigeons (_____ des pigeons partout à Paris, . _____ des pigeons très parisiens et très mondains...).
4. En ce moment, _____ midi à Paris et _____ huit heures à Rio. Nous sommes _____ février, _____ l'hiver, _____ France, _____ froid, mais _____ Brésil, _____ très chaud : _____ 35° en moyenne, dans la journée. Dans les rues de Rio, _____ beaucoup de monde : _____ le Carnaval. La nuit, _____ les places, _____ des orchestres très populaires, _____ Les Ecoles de Samba. _____ Les plages, _____ matin, _____ beaucoup de surfistes et de jeunes footballeurs.

2. Complétez le texte avec les éléments manquants (avec élusion si nécessaire).

1. Mon anniversaire est le seize novembre et _____, Paul? Ah! Tu es taureau comme _____ mari : il est né _____ dix-huit mai. Il _____ trente ans comme toi.
2. Cette année, je fête mon anniversaire dans le Midi, en Provence. _____ souvent très beau en novembre : _____ l'été de la Saint-Martin.
3. Dans les vignes, _____ beaucoup de monde : _____ l'époque des vendanges. Mon oncle _____ agriculteur. _____ aussi apiculteur (_____ un très bon apiculteur : _____ miel est connu dans toute la région). Oh : comme je _____ envie de partir. Je _____ besoin de retrouver tout cela.

Mais je n'ai pas _____ vacances avant le mois prochain.

BILAN N°2

1. Ecrivez les chiffres en lettres.

1. La tour Eiffel date de la fin du (XIXe) _____ siècle.
Elle se compose de (2,5 millions) _____ de rivets,
assemblés par (300) _____ monteurs acrobates,
de (1887) _____ à (1889) _____
_____.
2. La tour Eiffel mesure (300) _____ mètres de hauteurs.
Avec l'antenne de télévision installée en (1959) _____,
elle mesure (320,75) _____
mètres. La tour pèse plus de (7 000) _____
tonnes.
3. Le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris : commencé au (XVIe) _____
_____ siècle, il a été achevé en (1604) _____
_____.
4. Au (XVIe) _____ siècle, les Champs-
Elysées sont encore des champs et des marais. La reine Marie de Médicis y
fait planter des arbres en (1616) _____
pour ses promenades royales. En (1709) _____
_____, on baptise cette allée les "Champs-Elysées".

2. Complétez les phrases (avec élusion si nécessaire).

1. Christian _____ pédiatre : _____ très bon médecin et
_____ très doux avec les enfants.
2. Je _____ enrhumée : je _____ froid, _____
de la fièvre et je _____ mal à la tête.
3. En général, les musées sont fermés _____ mardi , mais
aujourd'hui, exceptionnellement, _____ ouverts.
4. Regarde : il y a Buster Keaton _____ télévision. Il est magnifique
avec _____ grands yeux tristes : _____ un très grand
acteur.
5. Je téléphone souvent à _____ mère, _____ deux jours environ.
6. J'adore _____ veste, là, dans la vitrine. – Moi, je préfère _____,
mais _____ est très chère !
7. Regarde _____ oiseau dans _____ cage, _____ vraiment

magnifique !

8. Je suis _____ restaurant, à côté _____ cinéma Le Rex, avec
_____ cousine.
9. _____ grand-père _____ soixante-dix ans.
_____ un peintre très connu.
10. J'ai beaucoup _____ amis _____ France.

LES VERBES en “ER” au PRÉSENT

Je	dîn – e	tôt.
Tu	dîn – es	tard.
Il	} dîn – e	à neuf heures
Elle		
On		
Nous	dîn – ons	au restaurant
Vous	dîn – ez	chez Pierre
Ils	} dîn – ent	à dix heures
Elles		

Les verbes en “er” sont très nombreux en français. (La plupart des verbes “récents” appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier, etc...*)

CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d’un seul **radical** ; l’infinitif, sans “er”.

•

Dîn – er : je **dîn – e** vous **dîn – ez**
Parl – er : je **parl – e** vous **parl – ez**

PRONONCIATION

- Pour toutes les personnes, sauf “nous” et “vous”, la finale est muette et on prononce seulement le radical :

Je ~~parl-e~~ Tu ~~parl-es~~ Il ~~parl-e~~ Ils ~~parl-ent~~

- Pour “nous” et “vous”, la finale est sonore :

Nous **parl-nos** Vous **parl-ez**

- Attention à ne pas oublier le “i” des verbes qui se terminent par “ier” :

Étudi-er : **j’étudi-e** **Appéci-er** : **j’appréci-e**

- “Je” devient “j” devant une voyelle ou un “h” muet :

J’arrive **j’habite**

EXERCICES

1. Répondez personnellement aux questions selon le modèle.

- Vous parlez français? anglais? espagnol? grec?

-Je parle allemand.

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures?

2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures?

3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam?

4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne?

5. – Vous étudiez le français seul ou avec un professeur?

2. Posez les questions selon le modèle.

En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup?*

1. En général, je commence le travail à 9 heures, et vous, _____

2. Normalement, je termine à 18 heures, et vous, _____

3. En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous, _____

4. D'habitude, je mange très légèrement le soir, et vous, _____

5. En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous, _____

3. Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative.

-Paul travaille avec Annie?

-Oui, il *travaille avec Annie.*

-Non, *il ne travaille pas avec Annie.*

1. – Les enfants dînent avec nous, ce soir?

-Oui, ils _____

-Non, ils _____

2. Votre mari rentre tôt du travail?

-Oui, il _____

-Non, il _____

3. Paul habite loin d'ici?

-Oui, elle _____

-Non, elle _____

4. Vous restez ici ce week-end?

-Oui, nous _____

-Non, nous _____

5. Vos filles passent les vacances avec nous?

-Oui, elles _____

-Non, elles _____

LES VERBES en "ER" : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je **jette** tout et je recommence à zéro.
 Nous **jetons** tout et nous recommen**çons** à zéro

A L'ÉCRIT, les finales muettes varient même si la prononciation est identique :

- Je **parle** mal français. -Et toi, tu **parles** bien?
- Je **parle** assez bien, mais mes parents **parlent** très bien.

- Quand un radical se termine par "g" ou "c", il s'écrit "**ge**" ou "**ç**" devant "o" :

Voyag-er	Nous voyage ge ons
Commenc-er	Nous commen çons

LA PRONONCIATION et **L'ÉCRIT** peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores ("nous", "vous")	Finales muettes ("je", "tu", "il(s)", "elle(s)")		
Acheter Lever	<i>Vous achetez</i> <i>Nous levons</i>	<i>J'achète</i> <i>Elle lève</i>	}	
Préférer Espérer	<i>Vous préférez</i> <i>Nous espérons</i>	<i>Il préfère</i> <i>Elle espère</i>		(accent grave)
Appeler Jeter	<i>Vous appelez</i> <i>Nous jetons</i>	<i>J'appelle</i> <i>Je jette</i>	}	(consonne double)
Envoyer Essuyer	<i>Vous envoyez</i> <i>Nous essuyons</i>	<i>J'envoie</i> <i>J'essuie</i>	}	(y → i)
Verbes en "ayer"	<i>Nous payons</i> <i>Vous essayez</i>	<i>Je paie / Je paye</i> <i>J'essaie / J'essaye</i>	}	- 7. Je chant_____. - 8,. Tu

2. Mettez le texte au pluriel.

EXERCICES

1. Complétez avec les terminaisons manquantes.

Nous dansons.

1. Vous fum_____? -2. Elles travaill_____. -3. Ils bavard____.
 - 4. Tu pleur_____? - 5. Elles étud_____. - 6. Nous écout_____.

(deux formes possibles)

Mon fils aime beaucoup la musique. Il achète deux ou trois disques par semaine. Il mange et il travaille avec la radio allumée. Il chante des airs d'opéra sous la douche et il joue du rock dans le garage.

Mes enfants aiment beaucoup la musique _____

3. Remplacez "je" par "nous", et "nous" par "je".

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.
Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. Je jette les vieux papiers.
Nous _____

2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.
Je _____

3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.

Nous_

4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons notre matériel. Nous payons par chèque.
Je _____

5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.
Je _____

4. Complétez le texte avec les verbes manquants.

1. Je parle seulement français, mais mes enfants _____ français, anglais et italien.

2. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous _____ à 7h30!

3. Nous achetons souvent des roses et vous, vous _____ parfois des fleurs?

4. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous _____ "Éléonore" toutes les deux.

5. Mon père change de voiture chaque année, mais nous, nous _____ de voiture tous les cinq ans.

5. Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette?

- Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. – Vous aimez la cuisine chinoise, François? – Oui, _____

2. – Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie? – Oui, _____

3. - Vous restez deux mois à Paris, Roger? –Oui, _____

4. - Vous jouez aux échecs, Antoine? –Oui, _____

5. - Vous fumez beaucoup, Jacqueline? –Oui, _____

6. - Vous étudiez le chinois, John? –Oui, _____

7. - Vous parlez italien, Christine? –Oui, _____

8. - Vous copiez tous vos dossiers sur disquette, Marie?-Oui, _____

2. Mettez les terminaisons manquantes.

1. Je regard_____rarement la télévision : je préf_____écouter la radio.
2. Mes enfants ador_____jouer au tennis et parfois ils jou_____tout le week-end.
3. Tu travaill_____beaucoup trop et tu ne mang_____pas assez.
4. Les voisins parl_____fort et se disput_____souvent.
5. A midi, nous mang_____souvent à la cantine et nous bavard_____entre amis.
6. Mon mari fum_____le cigare, et moi, je fum_____des cigarillos.
7. Tu cherch_____un appartement ? Tu regard_____les petites annonces?
8. J'invit_____des amis français et ils me corrig_____quand je prononc_____mal.
9. Vous pass_____vos vacances à Moscou ou vous rest_____à Paris?
10. Nous étud_____la règle et nous recommen_____les exercices.

3. Répondez librement aux questions selon le modèle.

- Où déjeunez-vous en général? –*En général, je déjeune à la cafétaria.*

1. Où habitez-vous actuellement? - _____

2. Quelle langue parlez-vous, habituellement? - _____

3. En général, où dînez-vous, le soir?- _____

4. Où passez-vous les vacances, d'habitude? - _____

5. Quel journal achetez-vous, normalement? - _____

6. En ce moment, vous travaillez ou vous étudiez? - _____

7. Vous payez le loyer en liquide ou par chèque? - _____

8. Vous gardez ou vous jetez les vieux journaux? - _____

4. Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. - Je joue mal aux échecs, mais toi, tu_____bien!
2. - Mon mari travaille dans le centre, mais moi je_____en banlieue.
3. - Ma mère cuisine très bien, et vous, vous_____?
4. – Mes amis apprécient le calme de la campagne mais moi, _____
l'animation de la ville.
5. – Vous étudiez le français, mon fils_____le chinois.

5. Complétez le texte avec les verbes ci-dessous (avec l'élision si nécessaire).

dîner écouter téléphoner regarder jouer
rentrer préférer préparer aimer enlever

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je _____ mon manteau et mes chaussures et je _____ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je _____ à un ou deux amis, puis je _____ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants _____ manger des pâtes, moi, je _____ la soupe. Nous _____ rapidement dans la cuisine, puis nous _____ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous _____ au scrabble em famille.

6. Répondez aux questions selon le modèle.

Pharmacie (9h15 – 20 h) Bus (6h05 – 23h55) Séance (20h15)
Film (20h35 – 22h15) Musée (10h – 19h45)

-La pharmacie ouvre à huit heures? –*Non, elle ouvre à neuf heures et quart.*

1. La pharmacie ferme à sept heures? - _____
2. Le premier bus passe à cinq heures? - _____
3. La séance commence à quelle heure? - _____
4. Le film se termine à quelle heure? - _____
5. Le musée ferme à quelle heure? - _____

6. Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français em écrivant les pourcentages.

	Gigot	Steak au poivre	Boeuf bourguignon	Cassoulet
Hommes	41%	27%	31%	23%
	Gigot	Steak au poivre	Boeuf bourguignon	Cassoulet
Femmes	45%	31%	28%	22%

Quarante et un pour cent des hommes aiment le gigot. _____

EXERCICES

1. Répondez personnellement aux questions.

- Vous êtes en France depuis un mois? Six mois? Un an?
- *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous êtes au lycée (à l'Université) depuis 1989? 1993? 1995?
- _____
2. – Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans?
- _____
3. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes? Deux heures? Une demi-heure?
- _____
4. – Vous avez ce livre depuis combien de temps?
- _____

2. Faites des phrases selon le modèle.

ONU (1945) Espèce humaine (2 millions d'années) La Banque mondiale (1944) Le globe terrestre (4 milliards d'années) Le tunnel sous la Manche (1994)

L'ONU existe depuis mille neuf cent quarante-cinq _____

3. Refaites les deux exercices précédents en utilisant “ça fait... que” ou “il y a ...que” (quand c'est possible).

Ça fait trois mois que je suis en France _____

4. Complétez les phrases avec “depuis”, “pour”, “pendant” ou “en” (si nécessaire).

Ma mère cuisine (*pendant*) cinq ou six heures et elle fait à manger *pour* trois jours.

1. _____deux heures, tous les matins, j'étudie le français.
2. Mon mari ne fume plus _____trois semaines, c'est un record!
3. Mon fils travaille comme serveur _____huit jours et il est déjà

- fatigué.
4. Certains enfants regardent la télévision _____ deux à trois heures par jour!
 5. Nous n'avons pas de chance : _____ notre arrivée, il pleut sans interruption.
 6. Cette promotion est valable _____ les deux mois à venir.
 7. Si vous louez une voiture _____ plus de dix jours, vous avez un tarif spécial.

5. Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.

Trois exercices (5 minutes) de la gymnastique (2 heures) du rock acrobatique (1993)

Je fais _____

L'ADVERBE

Il comprend **vite** et il parle **bien**. Il travaille **beaucoup**.

- En général, l'adjectif accompagne le nom ou le verbe "être" et l'adverbe accompagne les autres verbes, les adjectifs ou les adverbes.

- "**Rapide**" (#"lent") est un adjectif :
*C'est un train **rapide***
*Ces trains sont **lents**.*
- * "**vite**" (#"lentement") est un adverbe
*Il roule **vite**.*
*Ils roulent **lentement**.*

- * "**Bon**" (#"mauvais") est un adjectif.
*Alain est un **bon** acteur.*
*Lili est une **mauvaise** actrice.*
- * "**Bien**" (#"mal") est un adverbe.
*Il joue **bien**.*
*Elle joue **mal**.*

- ** C'est bon" : goût et sensation **physique** et "c'est bien" : tout le reste :

C'est bon, | le chocolat.
 | le soleil

C'est bien, | le cinéma.
 | le français.

- **Autres sens :**
 - *Vous pouvez venir demain?*
 - *Le louvre est fermé aujourd'hui.*
 - *Ça fait **bien** trente francs?*
- *Oui, **c'est bon**.* (=ça va)
- ***Ah bon!*** (=surprise)
- *Oui, c'est **bien** ça!* (=confirmation)

- * "**Beaucoup**" (adverbe) accompagne un verbe:
- * "**Très**" (adverbe) accompagne un adjectif ou un verbe :

- *Il parle **beaucoup***
- *J'aime **beaucoup** Pierre*

- *Il est **très** bavard*
- *Il parle **très** vite.*

- * "Beaucoup" et "très" sont incompatibles.
- * "Très" s'utilise avec "avoir peur", "avoir froid", etc.

Dites : - *il dort **beaucoup**.*

Dites : - *J'ai **très** froid.*

Ne dites pas : - *Il dort ~~très~~ **beaucoup**.*

Ne dites pas :- *J'ai ~~beaucoup~~ **froid**.*

- Les adverbes "beaucoup" et "bien" atténuent la valeur du verbe "aimer" :

- *J'aime **bien** Marie.*
(sympathie)

- *J'aime **beaucoup** Marie*
(amitié)

- *J'aime Marie.*
(amour)

EXERCICES

1. Répondez en utilisant “vite”, “rapide”, “lent” ou “lentement”.

Le service dans ce restaurant n'est pas très *rapide*.

1. Ce journaliste parle trop _____, je ne le comprends pas.
2. Dans une partie de Ping-Pong, les joueurs sont très _____.
3. Il est interdit de conduire _____ dans les villes.
4. Épelez _____ votre nom, je vais le noter.
5. Parfois il est plus _____ de prendre le train que l'avion.
6. Les trains de campagne sont très _____.

2. Complétez le texte avec “bon”, “mauvais”, “bien” ou “mal”.

Votre idée de transformer mon studio en deux pièces est une *bonne* idée.

1. J'ai envie d'aller voir un _____ film et de dîner dans un _____ restaurant.
2. Ne mélangez pas le vin rouge et le vin blanc : c'est _____ pour l'estomac.
3. Mettez le basilic dans un bocal au frigo : c'est un _____ truc pour le conserver.
4. Je vous félicite pour vos _____ résultats, continuez, c'est _____.
5. Sébastien danse _____ : attention à vos pieds, Mademoiselle !
6. Gérard est un _____ ami, mais il a _____ caractère.

3. Complétez les phrases avec “beaucoup” ou “très” (si nécessaire).

Dans les Alpes, en hiver, il fait *très* froid en altitude.

1. Le matin, je mange _____ peu, mais je bois _____ beaucoup de lait.
2. Gérard Depardieu est un acteur _____ populaire et _____ sympathique.
3. Marc est _____ enrhumé et il tousse _____ beaucoup.
4. La nuit, je rêve _____ et le matin, je suis _____ fatiguée !
5. Le TGV roule _____ vite et c'est un train _____ confortable.
6. Il fait _____ chaud et j'ai _____ soif.
7. À Paris, les gens sont toujours _____ pressés et _____ tendus.

4. Complétez la lettre avec “bon”, “bien”, “mal”, “lent” et “lentement”.

Chers parents,

Je vais _____ et je m’amuse _____ Giorgio a plein de _
_____ copains et de _____ idées ! On fait des concours de
vélo et de natation : Giorgio nage _____ mais je suis plus _____
_____ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle
parle très _____ et je ne comprends presque rien de ce qu’elle dit. Mais
elle est gentille et elle cuisine _____ : la cuisine italienne, c’est
_____ ! J’apprends l’italien mais je ne suis pas doué, mes progrès
sont _____, j’apprends _____ et je parle très _____
_____. Ce n’est pas grave, tout le reste va _____. Je
termine _____ ma lettre parce qu’il y a un match à la télé.

Grosses bises, Loulou.

Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent dehors**.

LES ADVERBES EN “MENT”

- Un grand nombre d’adverbes se terminent par “**ment**”.
 - En général, on les forme à partir du **féminin** des adjectifs :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<i>lentement</i>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<i>doucement</i>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<i>heureusement</i>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<i>sèchement</i>

Mais: *gentil* ► *gentiment*.

- Quand l’adjectif masculin se termine par une **voyelle**, on ajoute “ment” :

<i>poli</i>	<i>poliment</i>	
<i>absolu</i>	<i>absolument</i>	
<i>modéré</i>	<i>modérément</i>	
<i>vrai</i>	<i>vraiment</i>	Mais : <i>gai</i> _____ ► <i>gaiement</i>

- Quand l’adjectif masculin se termine par “**ent**” ou “**ant**”, l’adverbe se termine par “**emment**” ou “**amment**”.

<i>récent</i>	<i>récemment</i>	
<i>fréquent</i>	<i>fréquemment</i>	On prononce : a-ment

suffisant suffisamment

• Cas particuliers :

précis précisément
profond profondément
énorme énormément

DES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

Je travaille **toujours** le samedi Je ne travaille **jamais** le samedi
Je regarde **souvent** la télévision je regarde **rarement** la télévision.
J'achète **quelquefois** des magazines. Je mange **de temps en temps**
au restaurant.

Il fait chaud **dedans**, mais **dehors** il fait froid.
- Paul est **ici**? - Oui, il est **là**.

EXERCICES

1. Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*.

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Tranquille _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____

2. Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est très lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est tranquille. Il joue _____
2. Cet élève est attentif. Il écoute _____
3. Cette femme est patiente. Elle attend _____
4. Ce garçon est très sérieux. Il travaille _____
5. _____
6. Ce chauffeur est prudent. Il conduit _____

3. Transformez les phrases selon le modèle.

Roulez avec prudence. *Roulez prudemment*.

1. Parlez avec franchise. _____

2. Agissez avec discrétion. _____
3. Répondez avec fermeté. _____
4. Parlez-lui avec gentillesse. _____

4. Répondez librement aux questions.

Tôt, tard, souvent, rarement, de temps en temps, quelquefois.

- Vous dînez tard le soir? - *Non, je dîne tôt (Oui, je dîne tard.)*

1. – Vous dansez souvent? - _____

2. – Vous regardez souvent la télévision? - _____

3. – Vous parlez de temps en temps français? - _____

4. – Vous regardez parfois la BBC? - _____

5. **Faites des phrases avec les adverbes suivants :**
rarement, rapidement, fréquemment, vite, beaucoup, bien.

L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

- **LES PARTITIFS**

- Pour désigner une **partie indéterminée** d'un ensemble on utilise "**de**" + **article défini**, c'est-à-dire un "partitif" :

<i>J'achète</i>	de la	<i>viande.</i>	
	de l'	<i>huile.</i>	
	du	<i>poisson.</i>	(de + le → "du")
	des	<i>légumes.</i>	(de + les → "des")

- L'article défini désigne un ensemble, une totalité, le partitif désigne **une partie** de l'ensemble.

*Le lait est bon pour la santé.
Je bois **du** lait.*

Dites :

*Le matin, je bois **du** thé.
A midi, je mange **des** pâtes.*

Ne dites pas :

*Le matin, je bois ~~le~~ thé.
A midi, je mangé ~~les~~ pâtes.*

- Le partitif s'utilise devant tous les noms qui indiquent une quantité globale non comptable :

*En Afrique du Sud, il y a **du** pétrole, **de l'**or **des** diamants.
Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.
Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'** eau.*

- "Des" peut être un article indéfini (pl.de + "un") ou un partitif ("de" + "les"):

*Il y a **des** bananes dans le frigo. (deux, trois...)
Il y a **des** rillettes dans le frigo. ("de" + "les" rillettes)*

- “De” se contracte avec “le” et “les” mais pas avec “la” et “l” :

Je mange **de la** salade avec **de l'** huile, **du** vinaigre et **des** épices.

~~de le~~

~~de les~~

EXERCICES

1. Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Je mange *de la* viande avec *de la* salade.

Le matin, je mange _____ pain avec _____ beurre et _____ confiture. Mon mari boit _____ café et mange _____ fromage ! Ma fille mange seulement _____ biscuits. A midi, nous mangeons _____ poisson ou _____ viande avec _____ légumes et _____ fruits. Je bois _____ vin, mon mari boit _____ eau et ma fille boit _____ Coca. Le soir, nous mangeons _____ riz, _____ pâtes ou _____ soupe. Ma fille mange _____ frites avec _____ ketchup, ou _____ crêpes avec _____ chocolat et _____ bananes. D'après elle, il y a _____ magnésium dans le chocolat, _____ calcium dans les crêpes et _____ potassium dans les bananes : ça donne _____ force et _____ tonus (mais aussi _____ kilos!).

2. Faites des phrases selon le modèle.

MENU

Entrées : Potage - Qu'est-ce que vous avez comme entrées?
 Salade miste - *Nous avons du potage, de la salade.*
 Poireaux vinaigrette *et des poireaux vinaigrette.*

Viandes : Steak tartare _____
 Faux-filet grillé _____
 Poulet basquaise _____

Poissons : Sole meunière _____
 Morue à la provençale _____
 Filets de daurade _____

Desserts : Tarte aux pommes _____
 Crème caramel _____
 Salade de fruits _____

3. Décrivez les ressources agricoles, selon le modèle.

France : blé, orge, raisins... Brésil: sucre, café, maïs, bananes... Grèce : raisins, olives, olives, tabacJapon : riz, sucre, mandarines.. Togo : manioc, coton, cacao.

En France, il y a du blé, _____

LES QUANTITÉS “DÉTERMINÉES”

Je mange beaucoup **de** viande. Je bois un peu de vin.
Je ne mange pas **de** gâteaux. Je ne bois jamais **de** café.

- “De” remplace les partitifs avec les expressions de quantité :

*Je mange **cent grammes de** viande.
Je bois **beaucoup de** café.
J’achète **deux bouquets de** fleurs.*

Dites :

Il a beaucoup d’amis.

Ne dites pas :

Il a beaucoup ~~des~~ amis.

LA NÉGATION

- “De” remplace les partitifs avec une négation :

*Je ne mange **pas de** fromage.
Je ne bois **jamais de** thé.
Il n’y a **plus de** vin.*

- Mais on utilise toujours le partitif avec une opposition :

*-C’est **du** miel? – Non, ce n’est **pas du** miel, c’est **de la** confiture.*

RÉSUMÉ

<i>Il y a</i>	de la viande? du café des pommes?	Quantité non déterminée
---------------	--	-------------------------

<i>Il y a</i>	<i>un kilo une tasse beaucoup</i>	de viande. de café. de pommes	Quantité déterminée ou négation
<i>Il n' y a pas</i>		de viande de café de pommes	

EXERCICES

1. Complétez les phrases avec les partitifs manquants.

1. Le panaché, c'est *de la* bière avec un peu _____ limonade. Le café liègeois, c'est _____ café avec _____ glace et un peu _____ chantilly. Le moresque, c'est _____ pastis avec un peu _____ sirop d'orgeat et beaucoup _____ eau.

2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo _____ courgettes, quatre cents grammes _____ haricots verts, trois cents grammes _____ haricots blancs et rouges, 200 grammes _____ carottes, six cuillerées _____ huile d'olive, _____ sel, _____ poivre, _____ basilic et quatre gousses _____ ail ; dans ma recette, il n'y a pas _____ pommes de terre.

3. Dans la pizza "Quatre Saisons", il y a _____ jambon, _____ sauce tomate, _____ champignons et _____ fromage; dans la "Marinara", il y a seulement _____ sauce tomate et _____ ail, il n' y a pas _____ jambon.

2. Répondez aux questions selon le modèle.

SANDWICHES

"Fermier":

Jambon, cornichons, beurre

"Chef":

Rosbif, carottes, mayonnaise

"Mixte":

Salade, tomates, jambon, beurre

SALADES

"Niçoise":

Tomates, olives, thon, huile d'olive

"Frisée":

*Salade frisée, lardons, croûtons,
Vinaigrette*

"Indienne":

Poulet, maïs, soja, tomates.

- Qu'est-ce qu'il y a dans la salade "Frisée"?
- *Il y a de la salade frisée, des lardons et des croûtons.*

1. –Est-ce qu'il y a du fromage dans la "Frisée"? _____

2. – Qu'est-ce qu'il y a dans la salade "Niçoise"? _____

3. –Est-ce qu'il y a du beurre dans le "Fermier"? _____

4. – Il y a de la mayonnaise dans le sandwich "Mixte"? _____

5. –Qu'est-ce qu'il y a dans le "Chef"? _____

6. Il y a du vinaigre dans l'"Indienne"? _____

3. Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.

LE PRONOM "EN"

- Vous mangez du fromage? –Oui, j'**en** mange beaucoup.
- Vous avez des enfants? - Oui, j'**en** ai trois.

"En" remplace les noms précédés de la préposition "de"

- On utilise "en" pour les quantités indéterminées (+partitif) :

- Vous buvez du café? -Oui, j'**en** bois.
-Vous mangez de la salade? -Oui, j'**en** mange.

- Quand la quantité est précise, elle est **ajoutée** en fin de phrase :

- Vous avez des enfants? -Oui, j'**en** ai **deux**.
-Il y a trente étudiants? -Oui, il y **en** a **trente**.
-Il y a assez de pain? -Oui, il y **en** a **assez**.

- A la question : - Vous avez un stylo?

Repondez : -Oui, j'**en** ai un.

Ne répondez pas : -Oui, j'ai un.

- On utilise "en" avec les verbes qui se construisent avec "de" :

-Il parle **de** son travail? -Oui, il **en** parle souvent.

Ils s'occupent **de** ce projet? -Oui, ils s'**en** occupent
-Elle revient **de** la piscine? -Oui, elle **en** revient.

- Pour les noms de personnes, on utilise "de" suivi d'un pronom tonique (voir p.130):

-Vous parlez de votre père? -Oui, je parle de lui.

LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par les pronoms et les verbes :

Vous **n'** en achetez **pas**? -Oui, il **n'y** en a **plus**.

- Expressions idiomatiques avec "en" :

Au revoir : **je m'en** vais.

Je ne supporte plus cette situation,

j'en ai assez!

J'en ai marre ! (français familier)

Je suis fatigué, **je n'en** peux plus.

Je ne lui pardonne pas : **je lui** en veux.

Tout cela n'est pas grave : **Ne vous en faites pas.**

EXERCICES

1. Répondez aux questions selon le modèle.

-Vous mangez souvent de la viande? -Oui, j'en mange souvent.

1. – Vous mangez du pain à tous les repas? _____
2. -Vous achetez quelquefois du pain complet? _____
3. –Vous avez beaucoup de livres de grammaire? _____
4. –Vous parlez souvent de votre travail? _____
5. – Vous parlez quelquefois de votre passé? _____

2. Répondez aux questions.

-Vous avez quatre enfants? -Oui, j'en ai quatre.

- 1.- Votre mari a neuf soeurs? –Oui, _____
2. –Vous avez beaucoup de neveux et nièces? –Oui, _____
3. – Est-ce que les enfants parlent souvent de leurs cousins? –Oui, _____
4. –Est-ce que vous achetez beaucoup de cadeaux? –Oui, _____
5. –Est-ce que racontez parfois des histoires? –Oui, _____
6. –Est-ce que vos enfants ont un chien? –Oui, _____
7. – Il y a un parc près de votre immeuble? –Oui, _____
8. – Il y a beaucoup de jardins dans Paris? –Oui, _____

3. Répondez à la forme négative, selon le modèle.

-Vous avez un ordinateur? -Non, je n'en ai pas.

1. –Paul parle de sa vie privée? _____
2. –Vos parents ont un jardin? _____
3. –Votre fils mange du fromage? _____
4. –Votre professeur a des lunettes? _____
5. –Vous avez de la monnaie? _____
6. – Il y a une bouteille d'eau dans le frigo? _____

7. –Il y a une poste près d'ici? _____
8. –Les voisins ont des enfants? _____

4. Posez la question et répondez selon le modèle.

Tomates(2) beurre(um peu) lait (0) jambon (2 tranches)
Yaourts (beaucoup) viande (100 grammes) oeufs (0)

- *Est-ce qu'il y a des tomates dans le frigo?* -*Oui, il y en a deux.*

LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Provence ou **en** Angleterre.
Je viens **de** Marseille. Mon mari vient **du** Devonshire.

LES RÉGIONS

- “**EM**” ou “**DANS LE(S)**” indique, en général, la région ou l'État où on se trouve :

***En** + nom **féminin**
de région ou d'État :

en | Bretagne
Bavière
Californie

***Dans le** + nom **masculin**
de région ou d'État :

dans le | Cantal
Visconsin
Devonshire

“**Dans les**” + nom **pluriel**
de région :

dans les | Alpes
Abruzzes
Andes

L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : “**DE**” ou “**DU**”

***De** + nom de **ville** :

Je viens **de** | Rome
Prague
Madrid

* **De** + nom **féminin** :
de pays, de région ou d'État.

Je viens **de** | Belgique
Californie
Provence

***Du** + nom **masculin** de pays, de région ou d'État :

Je viens **du** | Maroc
Mexique
Poitou

- On dit aussi :

Le café **de** Colombie
Les fruits **de** Provence

Le café **du** Brésil
Le foie gras **du** Périgord

L'ambassade **de** Russie
La reine **d'**Angleterre

L'ambassade **du** Japon
Le roi **du** Maroc

***De** et “**du**” deviennent “**d**” devant voyelle :

Les ambassades **d'**Égypte et **d'**Iran.

- On ne fait pas d'élision devant "h" aspiré :

*Les ambassades de / **H**ollande et de / **H**ongrie.*

Les verbes en français : les temps et les conjugaisons

Lorsqu'on conjugue un verbe, on indique son temps (présent, passé, futur, etc.). En français, il existe des temps simples et des temps composés. Les temps simples sont faits seulement avec le verbe principal :

- Vous **chantez** (présent)

Les temps composés sont faits avec deux verbes (*avoir* ou *être* et le verbe principal) :

- Vous **avez chanté** (passé composé)

D'ailleurs, l'article sur ce lien va vous aider à savoir quand utiliser [l'auxiliaire avoir ou être](#).

Il existe trois groupes majeurs de verbes dits « réguliers » parce que, selon leur terminaison, ils se conjuguent toujours de la même façon. (Ça simplifie beaucoup les choses !) Voici les trois groupes et des exemples pour chacun :

ER : manger, penser, commencer, appeler, parler, demander, jouer...

IR : finir, accomplir, choisir, réussir, réfléchir...

RE : rendre, attendre, descendre, répondre, perdre, vendre...

Je vous présente ici les conjugaisons des temps du verbe en français. J'utilise les verbes *parler*, *choisir* et *attendre* afin d'illustrer les conjugaisons des trois types de verbes réguliers. Pour la conjugaison, il faut d'habitude changer la terminaison du verbe. Je vais l'indiquer en **gras**.

J'inclus aussi les verbes *avoir*, *être* et *aller* parce qu'ils sont des verbes irréguliers qui sont très importants en français.

C'est aussi important de savoir que les verbes qui ont un *g* ou un *c* avant les terminaisons ER, IR, ou RE (manger, commencer, etc.) change en *ge* et *ç*, respectivement, avant de rajouter des terminaisons qui commencent par un *o* ou un *a*. Par exemple: Nous commençons, on mangeait... Ceci est fait afin de garder le son original de la lettre.

Je commence par les **temps simples** :

Le présent

Le présent indique des actions qui se passent dans le moment actuel ou des habitudes.

- La plante **pousse** lentement.
- Je **prends** l'autobus chaque jour pendant l'hiver.

Le présent	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	parle	choisis	attends	ai	suis	vais
Tu	parles	choisis	attends	as	es	vas
Il / Elle / On	parle	choisit	attend	a	est	va
Nous	parlons	choisissons	attendons	avons	sommes	allons
Vous	parlez	choisissez	attendez	avez	êtes	allez
Ils / Elles	parlent	choisissent	attendent	ont	sont	vont

Le futur simple

Ce temps indique une action à l'avenir.

- Elle **sera** là dans quelques heures.
- S'il fait beau demain, ils **feront** un pique-nique.
- Vous ne **regretterez** pas votre choix.

Pour la conjugaison du futur simple des verbes réguliers, notez qu'on garde l'infinitif (avec les terminaisons originales) et on ajoute **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**, selon le sujet. NB : les verbes RE perdent le *e* à la fin avant d'ajouter la terminaison.

Le futur simple	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	parler ai	choisir ai	attendr ai	aur ai	ser ai	ir ai
Tu	parler as	choisir as	attendr as	aur as	ser as	ir as
Il / Elle / On	parler a	choisir a	attendr a	aur a	ser a	ir a
Nous	parler ons	choisir ons	attendr ons	aur ons	ser ons	ir ons
Vous	parler ez	choisir ez	attendr ez	aur ez	ser ez	ir ez
Ils / Elles	parler ont	choisir ont	attendr ont	aur ont	ser ont	ir ont

Le conditionnel

On utilise le conditionnel pour des actions qui peuvent arriver, mais en fonction d'un autre élément. Notez qu'on est dans l'imaginaire ici.

- Si je connaissais le chemin, j'**irais** chez ma tante.
- Mon amie **écrivait** un livre si elle n'était pas trop occupée.

Le conditionnel est aussi utilisé afin de faire une demande plus polie :

- **Pourriez-vous** m'aider ?
- Est-ce que tu **voudrais** aller au cinéma avec moi ce soir ?

On peut aussi conjuguer le verbe *aimer* au conditionnel afin de lui donner un sens similaire à *vouloir*. Ceci exprime un souhait.

- **Aimeraient-ils** un sauté aux légumes ce soir ?
- J'**aimerais** habiter dans une petite ville.
- Je **voudrais** un hamac.

Des conseils sont aussi souvent donnés en utilisant le conditionnel (avec les verbes *pouvoir* et *devoir*) :

- Tu **pourrais** acheter la robe bleue.
- Il **devrait** faire plus de sport.

Le conditionnel peut également être vu dans l'actualité lorsqu'une nouvelle sort qui est difficile à confirmer comme vérité absolue ou qui est au sujet d'une éventualité qui n'est pas encore arrivée, mais qui arrivera probablement si rien ne change

- M. Bilodeau **serait** candidat aux prochaines élections.
- La ville **atteindrait** sa cible en matière de réduction de pollution atmosphérique.

La conjugaison du conditionnel est en fait similaire à celle du futur simple; on garde l'infinitif, mais cette fois on ajoute un peu plus : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

Le conditionnel	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	parler ais	choisir ais	attendr ais	aurais	serais	irais
Tu	parler ais	choisir ais	attendr ais	aurais	serais	irais
Il / Elle / On	parler ait	choisir ait	attendr ait	aurait	serait	irait
Nous	parler ions	choisir ions	attendr ions	aurions	serions	irions
Vous	parler iez	choisir iez	attendr iez	auriez	seriez	iriez
Ils / Elles	parler aient	choisir aient	attendr aient	auraient	seraient	iraient

L'imparfait

L'imparfait indique des actions dans le passé qui se fait pendant un certain temps imprécis (le début et la fin de l'action ne sont pas clairs).

- Pendant la nuit, j'**entendais** des gens monter et descendre l'escalier.

Il est aussi utilisé pour les descriptions (d'un lieu, d'une scène, etc.) dans le passé.

- Il **faisait** très beau. Les feuilles **tremblaient** doucement dans le vent. Le ciel **était** un bleu extraordinaire.

Des habitudes dans le passé utilisent aussi l'imparfait.

- Je **dessinais** chaque jour quand j'étais adolescent.

L'imparfait est également vu lorsqu'on introduit le conditionnel. Il est utilisé pour le verbe dans la partie *si*, qui peut avoir un impact sur l'action au conditionnel (décrit en détail au-dessus).

- S'il ne **faisait** pas froid, je ferais du vélo.
- S'il **laissait** la plante à l'extérieur, elle gèlerait !

Pour la conjugaison des verbes réguliers, on prend la forme avec *nous* au présent et on enlève le *-ons*. Ensuite, on ajoute les mêmes terminaisons que le conditionnel.

L'imparfait	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	parlais	choisissais	attendais	avais	étais	allais
Tu	parlais	choisissais	attendais	avais	étais	allais
Il / Elle / On	parlait	choisissait	attendait	avait	était	allait
Nous	parlions	choisissions	attendions	avions	étions	allions
Vous	parliez	choisissiez	attendiez	aviez	étiez	alliez
Ils / Elles	parlaient	choisissaient	attendaient	avaient	étaient	allaient

Le passé simple

Le passé simple est un temps utilisé plutôt dans des œuvres de littérature et rarement à l'oral (peut-être si quelqu'un narre un conte).

- Marie et Anne **décidèrent** de quitter leurs emplois ennuyeux; elles **choisirent** la liberté. Marie **coupa** sa carte d'employée.

Le passé simple	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	parlai	choisis	attendis	eus	fus	allai
Tu	parlas	choisis	attendis	eus	fus	allas
Il / Elle / On	parla	choisit	attendit	eut	fut	alla
Nous	parlâmes	choisîmes	attendîmes	eûmes	fûmes	allâmes
Vous	parlâtes	choisîtes	attendîtes	eûtes	fûtes	allâtes
Ils / Elles	parlèrent	choisirent	attendirent	eurent	furent	allèrent

Le subjonctif

Le subjonctif est en fait un *mode* du verbe. On l'utilise lorsqu'on exprime des vœux, des craintes, des doutes, des regrets, des souhaits, de la nécessité, du contentement... (beaucoup d'émotions !)

- Je suis content que tu **sois** là !
- Elle veut qu'il **attende** à la gare.
- Il faut que vous **compreniez** le subjonctif.

Comme on voit dans les exemples, le subjonctif se forme comme ceci :

nom-**verbe** (vouloir, être content, regretter, être nécessaire, etc.)-**que**-nom-subjonctif-...

Le subjonctif peut être un peu plus complexe, donc je vais faire un article dans lequel je me concentre uniquement sur ce mode du verbe. Mais ce que j'écris ici donne quand même une bonne idée afin de commencer à connaître l'usage de ce mode

Voici sa conjugaison. Pour les verbes réguliers, notez qu'on prend la forme au présent avec *ils*, on enlève le -ent et on ajoute **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent** :

Le subjonctif	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	parle	choisisse	attende	aie	sois	aille
Tu	parles	choisisses	attendes	aies	sois	ailles
Il / Elle / On	parle	choisisse	attende	ait	soit	aille
Nous	parlions	choisissions	attendions	ayons	soyons	allions
Vous	parliez	choisissiez	attendiez	ayez	soyez	alliez
Ils / Elles	parlent	choisissent	attendent	aient	soient	aillent

Maintenant les **temps composés** ! Notez que la plupart des temps composés indiquent un temps d'antérieur (dans le passé ou avant une autre action).

Pour ces temps, j'ai mis l'auxiliaire et la terminaison des verbes réguliers en gras.

Le passé composé

Ce temps est pour les actions claires et précises dans le passé. Par exemple, il est utilisé pour la suite d'évènements (une action est terminée avant l'action qui suit).

- Il **a coupé** les oignons.
- J'**ai choisi** un bon livre à lire.
- Vous **êtes allés** au parc. Après, vous **avez mangé** au restaurant.
- Elles **ont écrit** à leurs cousins.

Comme vous pouvez voir dans le tableau, on utilise *avoir* ou *être*, conjugué comme au présent, pour l'auxiliaire du passé composé (savoir quand choisir [l'auxiliaire avoir ou être](#)). La terminaison des verbes réguliers sont les suivants : ER = é, IR = i, RE = u.

Le passé composé	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	ai parlé	ai choisi	ai attendu	ai eu	ai été	suis allé(e)
Tu	as parlé	as choisi	as attendu	as eu	as été	es allé(e)
Il / Elle / On	a parlé	a choisi	a attendu	a eu	a été	est allé(e)
Nous	avons parlé	avons choisi	avons attendu	avons eu	avons été	sommes allé(e)s
Vous	avez parlé	avez choisi	avez attendu	avez eu	avez été	êtes allé(e) (s)
Ils / Elles	ont parlé	ont choisi	ont attendu	ont eu	ont été	sont allé(e)s

Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait est pour les actions dans le passé qui se passent avant d'autres actions dans le passé.

- Elle a eu le temps d'aller au cinéma parce qu'elle **avait fini** tous ses devoirs.
- J'**avais** déjà **mangé** toute la pizza quand il est rentré.
- Elle a lu le livre que je lui **avais donné**.

Pour le plus-que-parfait, il faut conjuguer l'auxiliaire comme à l'imparfait (voir en haut) et mettre les mêmes terminaisons sur les verbes comme pour le passé composé.

Le plus-que-parfait	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
J'	avais parlé	avais choisi	avais attendu	avais eu	avais été	étais allé(e)
Tu	avais parlé	avais choisi	avais attendu	avais eu	avais été	étais allé(e)
Il / Elle / On	avait parlé	avait choisi	avait attendu	avait eu	avait été	était allé(e)
Nous	avions parlé	avions choisi	avions attendu	avons eu	avons été	étions allé(e)s
Vous	aviez parlé	aviez choisi	aviez attendu	aviez eu	aviez été	étiez allé(e) (s)
Ils / Elles	avaient parlé	avaient choisi	avaient attendu	avaient eu	avaient été	étaient allé(e)s

Le futur antérieur

Ce temps marque une action qui doit se compléter avant qu'une action dans le futur puisse se passer ou avant un temps précis.

- Lorsque mon cours **aura fini**, j'irai chez toi.
- Il **aura lu** le livre avant la fin du mois.

On conjugue en futur antérieur en mettant l'auxiliaire au temps de futur simple (voir en haut) et en terminant les verbes comme au passé composé.

Le futur antérieur	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	aurai parlé	aurai choisi	aurai attendu	aurai eu	aurai été	serai allé(e)
Tu	auras parlé	auras choisi	auras attendu	auras eu	auras été	seras allé(e)
Il / Elle / On	aura parlé	aura choisi	aura attendu	aura eu	aura été	sera allé(e)
Nous	aurons parlé	aurons choisi	aurons attendu	aurons eu	aurons été	serons allé(e)s
Vous	aurez parlé	aurez choisi	aurez attendu	aurez eu	aurez été	serez allé(e) (s)
Ils / Elles	auront parlé	auront choisi	auront attendu	auront eu	auront été	seront allé(e)s

Le conditionnel passé

Le conditionnel passé est utilisé dans les mêmes situations que le conditionnel présent (à voir en haut), mais cette fois lorsque l'action dont on

parle se situe dans le passé. Cela donne le sens que ce n'est pas possible de faire l'action maintenant, c'était seulement possible avant.

- Si j'avais étudié, j'**aurais eu** une bonne note.
- C'est dommage que vous soyez resté à la maison, vous **auriez aimé** la pièce de théâtre.

Le conditionnel passé exprime le reproche avec les verbes *pouvoir* et *devoir* :

- Tu **aurais dû** m'écouter !
- Vous **auriez pu** acheter du pain.

On peut aussi exprimer le regret avec le conditionnel passé quand on parle de soi-même

- J'**aurais dû** t'écouter.
- J'**aurais voulu** voyager avec toi l'année dernière.

Le conditionnel passé se compose d'*être* ou d'*avoir* comme auxiliaire conjugué au conditionnel présent et le verbe principal avec la même terminaison qu'au passé composé (à voir en haut).

Le conditionnel passé	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	aurais parlé	aurais choisi	aurais attendu	aurais eu	aurais été	serais allé(e)
Tu	aurais parlé	aurais choisi	aurais attendu	aurais eu	aurais été	serais allé(e)
Il / Elle / On	aurait parlé	aurait choisi	aurait attendu	aurait eu	aurait été	serait allé(e)
Nous	aurions parlé	aurions choisi	aurions attendu	aurions eu	aurions été	serions allé(e)s
Vous	auriez parlé	auriez choisi	auriez attendu	auriez eu	auriez été	seriez allé(e)(s)
Ils / Elles	auraient parlé	auraient choisi	auraient attendu	auraient eu	auraient été	seraient allé(e)s

Le subjonctif passé

On a vu le subjonctif en haut, maintenant c'est le subjonctif passé. C'est pour les mêmes situations, mais pour des actions dans le passé.

- Je suis content que tu **sois venu** hier soir.
- Il regrettait qu'il n'**ait** pas **eu** l'occasion de lui parler.
- Elle doute qu'ils **aient signé** la lettre.

On forme le subjonctif passé en mettant l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) au subjonctif, et le verbe principal avec la terminaison du passé composé.

Le subjonctif passé	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	aie parlé	aie choisi	aie attendu	aie eu	aie été	sois allé(e)
Tu	aies parlé	aies choisi	aies attendu	aies eu	aies été	sois allé(e)
Il / Elle / On	ait parlé	ait choisi	ait attendu	ait eu	ait été	sois allé(e)
Nous	ayons parlé	ayons choisi	ayons attendu	ayons eu	ayons été	soyons allé(e)s
Vous	ayez parlé	ayez choisi	ayez attendu	ayez eu	ayez été	soyez allé(e)(s)
Ils / Elles	aient parlé	aient choisi	aient attendu	aient eu	aient été	soient allé(e)s

Le futur proche

Ce temps est un peu différent comparativement aux autres temps composés; cette fois, c'est pour indiquer l'avenir. Le futur proche a en fait un sens qui ressemble beaucoup à celui du futur simple (déjà décrit en haut). Cependant, le futur proche est généralement utilisé pour des actions qui sont plus certaines ou plus dans l'immédiat (dans quelques secondes ou minutes). Le futur simple est aussi parfois considéré comme plus soutenu que le futur proche.

- Je suis épuisé. Je **vais prendre** une journée de congé demain.
- Attention ! Ils **vont jeter** de l'eau sur nous !
- Elle **va lire** dehors dans son hamac pendant quelques heures.

Le futur proche se forme avec le verbe *aller* conjugué comme au présent (voir en haut) et le verbe à l'infinitif après.

Le futur proche	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Être	Aller
Je / J'	vais parler	vais choisir	vais attendre	vais avoir	vais être	vais aller
Tu	vas parler	vas choisir	vas attendre	vas avoir	vas être	vas aller
Il / Elle / On	va parler	va choisir	va attendre	va avoir	va être	va aller
Nous	allons parler	allons choisir	allons attendre	allons avoir	allons être	allons aller
Vous	allez parler	allez choisir	allez attendre	allez avoir	allez être	allez aller
Ils / Elles	vont parler	vont choisir	vont attendre	vont avoir	vont être	vont aller

Les pronoms relatifs

I. Qu'est-ce qu'un pronom relatif ?

La fenêtre que je viens d'ouvrir donne sur la cour.

Le garçon qui mange à cette table est notre invité.

La fillette dont je vous parle est la fille de ma sœur

a) les cinq pronoms invariables : "qui", "que", "quoi", "dont", "où"

b) le pronom variable : "lequel"

II. Les pronoms relatifs invariables

1. QUI, QUE

Examinons :

Le cheval qui se trouve dans cette prairie, appartient à mon oncle.	Le pronom relatif « qui » s'emploie comme sujet, en parlant des personnes, des animaux ou des choses.
L'enfant à qui tu as donné ce livre en est tout heureux.	"qui" peut être également complément d'objet indirect. Dans ce cas, il est précédé d'une préposition et ne remplace que des personnes.
La pomme que tu manges vient directement du verger.	Le pronom relatif « que » est complément d'objet direct. Il remplace des personnes, des animaux ou des choses.

2. DONT

Examinons :

Voici l'ami dont je vous ai parlé.

Je vous présente mon travail, dont je suis fier.

Le pronom relatif « dont » peut avoir différentes fonctions. Il remplace des personnes, des animaux ou des choses.

Je vis dans une maison dont les murs tombaient en ruine.	Il peut être complément du nom (les murs de la maison),
Cette jolie table dont je t'ai parlé est à vendre.	ou complément d'objet indirect (je t'ai parlé de cette jolie table)
Les rennes découvrent sous la neige des lichens dont ils sont friands.	ou encore complément de l'adjectif (les rennes sont friands de lichens)

3. Où

Examinons :

L'endroit où je me trouve est ombragé.

Le pays où je vis est le plus beau !	Le plus souvent, on emploie le pronom relatif « où » pour remplacer « lequel, précédé d'une préposition ». Ce pronom relatif est toujours complément circonstanciel de lieu ou de temps.
--------------------------------------	--

4. QUOI

Examinons :

Marivaux a donné son nom à quelque chose à quoi il n'avait jamais pensé.

C'est ce à quoi j'ai pensé toute la journée.	Le pronom relatif « quoi » ne s'emploie qu'en parlant des choses ; il est toujours complément. Il représente souvent un antécédent de sens vague comme "rien" / "ce" / "chose" / "quelque chose".
--	---

III. Le pronom relatif variable

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
J'ai couru chez mon oncle et ma tante, laquelle m'a remis une lettre pour vous.		"lequel" s'emploie comme sujet quand on craint l'équivoque ou que l'on désire simplement mettre l'antécédent en valeur. Attention : cette tournure est teintée d'archaïsme.	
Vous avez voulu donner à l'illustre compagnie à laquelle j'ai l'honneur d'appartenir, une marque de confiance.		"lequel" s'emploie comme complément ; il remplace le plus souvent des choses et des animaux.	

Le choix du pronom se fera en fonction de l'antécédent, étant donné que le pronom relatif sera du même genre et du même nombre que l'antécédent.

Exercice : Complétez la proposition afin de faire en sorte que les deux propositions soient reliées par le pronom relatif adéquat (si deux choix sont possibles, utilisez la forme la plus moderne).

Exemple : J'ai vu un homme. Il était très grand.

Proposition de démarrage : J'ai vu un homme _____.

Je complète avec ma réponse : qui était très grand

(J'ai alors relié les deux phrases avec un pronom relatif. Cela donne : J'ai vu un homme qui était très grand.)

Exercice de français "Pronoms relatifs - cours" créé par mariebru avec le générateur de tests - créez votre propre test

**! [Plus de cours et d'exercices de mariebru]
Voir les statistiques de réussite de ce test de français**

Pour insérer facilement des caractères accentués :

1. Tu prends toujours les tonneaux vides. | Les tonneaux vides font le plus de bruit.

-> Tu prends toujours les tonneaux

vides, .

2. On relit avec plaisir ses travaux. | Il a consacré beaucoup de soin à ses travaux.

-> On relit avec plaisir ses travaux

.

3. Le bonheur est une boule. | Après cette boule, nous courons sans jamais pouvoir l'atteindre.

-> Le bonheur est une boule .

4. L'innocence est un trésor. | Nous devons garder ce trésor avec soin.

-> L'innocence est un trésor .

5. Certains élèves font de rapides progrès. | Ces élèves travaillent avec constance.

-> Certains élèves .

6. L'estime publique est une récompense. | L'honnête homme a droit à cette récompense.

-> L'estime publique est une

récompense .

7. Je me souviendrai toujours des bontés. | Ma mère me combla de bontés.

-> Je me souviendrai toujours des

bontés .

8. Les balances sont des instruments très utiles. | Les balances servent

à déterminer le poids des objets.

-> Les balances sont des instruments très

utiles .

9. L'obéissance est une des vertus. | Cette vertu a le plus de prix chez les enfants.

-> L'obéissance est .

10. Nous envions le sort de ces personnes. | Ces personnes ne sont pas toujours heureuses.

Pronoms personnels toniques - cours

Les pronoms personnels toniques ou dits renforcés remplacent un nom ou un autre pronom et peuvent être séparés du verbe.

Leurs formes :

Pronoms sujets	Pronoms toniques
Je	Moi
Tu	Toi / vous de politesse
Il / elle	Lui / elle
Nous	Nous
Vous	Vous
Ils / elles	Eux / elles
On (les gens)	Soi
On (nous)	Nous

Le pronom tonique...

- insiste sur l'identité **en renforçant un nom ou un pronom.**

Moi, j'adore le cinéma.

Le pronom "moi" renforce le pronom sujet "je".

- souligne un contraste, une opposition.

Il aime le sport alors que sa femme, elle, préfère regarder la télévision.

- remplace un pronom sujet quand le verbe est sous-entendu.

Qui a cassé ce vase ? Moi. (sous-entendu : je l'ai cassé).

- s'utilise après :

-> les prépositions : à, avec, chez, de, entre, par, pour... *Je pense à mes parents ---> Je pense à eux.*

-> l'adjectif indéfini "même". *Moi-même, je suis surprise du résultat.*

-> après "c'est", "ce sont" : *Ce sont eux qui arrivent.*

-> après les conjonctions de coordination : et, ni, ou
: *Ni vous ni moi ne sommes responsables.*

-> devant un verbe à l'infinitif : *Vous ! Conduire dans votre état, ce n'est pas prudent !*

-> après le "que" de comparaison : *Elle est plus futée que lui !*

-> à l'impératif avec les pronoms moi, toi, nous, vous : *Tais-toi et mange !*

Leurs fonctions :

- Sujet : *Elle, elle n'a pas voulu témoigner.*

- Attribut : *C'est lui le coupable.*

- Complément d'objet direct : *Je les crois, eux !*

- Complément d'objet indirect : *À vous, il a toujours obéi.*

- Complément circonstanciel : *Nous sommes invités chez eux.*

EXERCICE :

Voici des phrases dans lesquelles vous devez trouver le pronom tonique qui manque.

Intermédiaire

Exercice de français "Pronoms personnels toniques - cours" créé par eos17 avec le générateur de tests - créez votre propre test ! [Plus de cours et d'exercices de eos17]

Voir les statistiques de réussite **de ce test de français**

Merci de vous connecter au club **pour sauvegarder votre résultat.**

1. - Papa, j'aimerais faire un stage de plongée sous-marine !

? Mais tu ne sais pas nager !

2. Nos nouveaux voisins nous ont invités chez à prendre la crémaillère.

3. Assez parlé ! C'est qui allez m'écouter maintenant !

4. Si je m'adresse à , c'est parce qu'il est le meilleur dans son domaine.

5. Regarde, maman, ce gâteau, je l'ai fait -même !

6. J'ai beaucoup aimé le dernier film de Ken Loach, et vous deux ?

- aussi !

7. Paul et Marie s'entendent bien. Il y a une grande complicité entre .

8. - Je trouve qu'il ressemble à son père. Et toi ?

- Non, , je ne trouve pas.

9. - Est-ce que c'est cette dame qui est ton professeur d'anglais ?

-Oui, c'est bien !

10. Tu es sortie avec ton copain hier soir ?

- Oui, avec et sa sœur.

11. L'hiver, quand il neige, nous aimons bien rester chez , devant un bon film à la télévision.

12. Les filles, , se débrouilleront pendant notre absence. Je ne me fais aucun souci.

DIALOGUE :

Carlos : Je crois que c'est Marjorie. La secrétaire.

Elisabeth : La secrétaire de l'école ?

Carlos : Oui, elle travaille à la réception. Elle est très sympa.

Elisabeth : Tu la connais ?

Carlos : Un peu. On prend le même bus pour venir.

Elisabeth : Et lui, c'est qui ?

Carlos : C'est le directeur. Monsieur Azou.

Elisabeth : Qu'est-ce qu'il est jeune !

Carlos : Tu trouves ?

VOCABULAIRE :

la secrétaire – le secrétaire – l'école – la réception – le directeur – la directrice – sympa – très sympa – jeune – le même bus – c'est qui ? – monsieur – madame – trouver – venir – connaître – prendre – je crois que

connaître :

je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, ils connaissent

prendre :

je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent

**□ LES PRONOMS TONIQUES :
LES PRONOMS TONIQUES :**

je	tu	il	elle	nous	vous	ils	elles
moi	toi	lui	elle	nous	vous	eux	elles

□ QUESTIONS :

- 1. Qui est Marjorie ?**
- 2. Où est-ce qu'elle travaille ?**
- 3. Est-ce que Carlos la connaît ?**
- 4. Qui est monsieur Azou ?**

□ VRAI – FAUX :

- 1. La secrétaire s'appelle Marjorie.**
- 2. Monsieur Azou est directeur.**
- 3. Monsieur Azou est très âgé.**

□ PRONONCER :

- 1. Elle travaille à la réception.**
- 2. On prend le même bus pour venir.**
- 3. C'est le directeur.**
- 4. Tu trouves ?**

Tu as fait quoi aujourd'hui ? (passé composé avec avoir)

□ DIALOGUE :

Greg : Tu as passé une bonne journée ?

Nao : Oui, très bonne.

Greg : Alors, qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ?

Nao : Ce matin, j'ai eu un cours de grammaire et un cours de conversation.

Greg : Tu as rencontré des gens ?

Nao : Oui, j'ai parlé avec des Italiens, des Chinois et une Américaine.

Greg : Vous avez parlé en français ?

Nao : Oui, nous n'avons pas utilisé l'anglais.

Greg : Bravo ! Et vous avez mangé ensemble ?

Nao : Oui, nous avons déjeuné dans un bar à côté de l'école.

Greg : Et l'après midi ?

Nao : J'ai lu un peu et j'ai regardé un film québécois.

Greg : Quelle journée !

□ EXERCICES □

□ QUESTIONS

1. Qu'est-ce que Nao a fait le matin ?
2. Avec qui est-ce qu'elle a parlé ?
3. Où est-ce qu'elle a mangé ?
4. Qu'est-ce qu'elle a fait l'après-midi ?

Réponses

□ VRAI – FAUX

Lecteur audio

1. Nao a parlé en anglais aujourd'hui.
2. Elle n'a pas étudié.
3. Elle a parlé en français avec des gens.
4. Elle a lu l'après-midi.

MANIÈRES DE DIRE

- Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ?
- Tu as fait quoi aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?
- Vous avez fait quoi aujourd'hui ?

□ VOCABULAIRE □

□ les indicateurs de temps

ce matin	le matin	hier matin	samedi matin
ce midi	le midi	hier midi	samedi midi
cet après-midi	l'après-midi	hier après-midi	samedi après-midi
ce soir	le soir	hier soir	samedi soir

les verbes d'action (liste complète)

infinitif	présent	passé composé
passer une bonne journée	Je passe une bonne journée.	J'ai passé une bonne journée.
parler	Je parle.	J'ai parlé.
déjeuner	Je déjeune.	J'ai déjeuné.
manger	Je mange.	J'ai mangé.
utiliser	J'utilise.	J'ai utilisé.
rencontrer	Je rencontre.	J'ai rencontré.
faire	Je fais.	J'ai fait.
avoir	J'ai.	J'ai eu.
lire	Je lis.	J'ai lu.

DIALOGUE :

Agent : Vous les avez vus ? Vous pourriez les décrire ?

Témoin : Oui, je me souviens très bien de mes agresseurs. Ils étaient deux. Un homme et une femme.

Agent : L'homme était comment ?

Témoin : Il était assez jeune. Il avait une vingtaine d'années. Il était de taille moyenne, un mètre soixante-quinze, peut-être... et très mince. Il avait les cheveux bruns, non... châains. Ses cheveux étaient courts.

Agent : Et son visage ?

Témoin : Son visage était ovale. Il avait les yeux verts. Ah oui, il avait une petite moustache très fine.

Agent : Pas de piercing ?

Témoin : Non, je ne crois pas.

Agent : Et, il portait quels vêtements ?

Témoin : Il portait un long manteau noir.

Agent : Et la femme ?

Témoin : Elle était grande, très imposante, très forte...

Agent : Vous voulez dire grosse ?

Témoin : Oui et non, elle était très massive. elle avait l'air d'être très forte. Elle avait un regard très sombre à cause de ses gros sourcils. Et puis, elle avait un piercing entre les narines. Ses cheveux étaient blonds, mi-longs. Ah oui, elle avait un accent.

Agent : Un accent étranger ?

Témoin : Non, un accent du midi de la France.

Agent : Et l'homme ? Il avait un accent aussi ?

Témoin : Non, mais il parlait très vite. Et ils avaient l'air aussi méchants l'un que l'autre.

Agent : Et la femme portait quels vêtements ?

Témoin : Des vêtements de sport : survêtement blanc et baskets blanches.

Agent : Quelle marque ?

Témoin : Aucune idée.

□ ACTIVITÉS □

□ QUESTIONS :

1. Que s'est-il passé ?
2. Comment était l'homme ?
3. Comment était la femme ?
4. Quelle était la marque du survêtement ?

□ VRAI FAUX :

1. L'homme portait un piercing.
2. L'homme portait la moustache.
3. La femme avait de gros sourcils.
4. La femme avait un accent étranger.

□ DÉVELOPPEMENT :

1. Décrivez physiquement un de vos professeurs.
2. Est-ce qu'il y a des problèmes de violence dans votre quartier ?

□ À VOUS !

Vous avez été victime d'une agression dans le métro. Vous allez porter plainte au commissariat de police. Vous avez très bien vu vos agresseurs. Imaginez le dialogue.

DIALOGUE :

Greg : Il y a quelque chose que tu voudrais faire ? que tu voudrais voir ?

Nao : Oui, j'aimerais bien visiter les châteaux de la Loire.

Greg : Et il y en a un en particulier que tu voudrais voir ?

Nao : Non, pas vraiment.

Greg : Alors, si tu veux, je pourrai t'emmener voir le château de Chambord.

Nao : Chambord ?

Greg : Oui, c'est un très grand château. Je suis sûr que ça va te plaire.

Nao : D'accord, c'est très gentil.

Greg : On peut en visiter deux dans la journée. Il y a le château de Cheverny pas très loin. C'est beaucoup plus petit mais il y a un joli parc.

Nao : Cheverny ? C'est le château de Tintin ?

Greg : Oui, tout à fait. Hergé s'est inspiré de ce château. D'ailleurs, si tu aimes Tintin, tu pourras acheter quelques souvenirs très sympa à la boutique du château.

□ QUESTIONS :

prof : Vous avez des questions ?

élève : Oui, je ne comprends pas très bien le sens de « vers huit heures ».

prof : « Vers huit heures » ? Ça signifie « autour de huit heures ». Ce n'est pas à huit heures exactement. Tu comprends ?

élève : Oui, merci.

prof : Une autre question ?

élève : Oui, j'ai une question à propos du texte numéro 2. Ligne 10. C'est écrit « j'aurais voulu un thé ». Mais, pourquoi c'est « J'aurais voulu » ?

prof : Alors, quand on commande quelque chose, on utilise souvent le verbe vouloir. On a le choix entre plusieurs formes : Je veux – je voudrais – j'aurais voulu.

Disons que les formes au conditionnel « je voudrais – j'aurais voulu » sont considérées comme plus polies. la forme en « je veux » est plus directe, c'est moins poli.

élève : Est-ce que « j'aurais voulu » est le plus poli ?

prof : Oui et non. Je pense qu'on utilise vraiment les deux sans faire de distinction. On veut juste marquer la politesse. Tu comprends.

élève : **Oui, c'est très clair maintenant.**

prof : **Il y a d'autres questions ? ... Non ? Alors, je vous donne les devoirs pour demain. Vous ferez les exercices 4 et 5 p. 27.**

élève : **4 ..**

prof : **Oui, 4 et 5 page 27. Merci, à demain.**

élève : **À demain !**

★ QUESTIONS

- 1. Que signifie « vers huit heures » ?**
- 2. Quel est le plus poli ? « je veux » ou « je voudrais » ?**
- 3. L'étudiant pose combien de questions au total ?**
- 4. Quels sont les exercices à faire ?**

Réponses

★ VRAI – FAUX

- 1. Le professeur ne sait pas répondre.**
- 2. L'étudiant comprend bien l'explication.**
- 3. L'étudiant a une question à propos du texte 12.**
- 4. Il n'y a pas de devoir.**

Réponses

thème : poser des questions au professeur ; comment intervenir en cours

□ DIALOGUE : à l'aéroport

Nao : Bonjour, je suis Nao Tanaka. Vous êtes monsieur Bernard ?

Greg : Appelle-moi Greg. Tu as fait bon voyage ?

Nao : Oui, tout s'est bien passé. C'est très gentil d'être venu me chercher à l'aéroport.

Greg : C'est normal. On habite à côté. On va se tutoyer, hein ?

Nao : Se tutoyer ?

Greg : Oui, on se dit TU. Tu comprends ?

Nao : Ah, tu ... Oui, je comprends.

Greg : Allez, on y va. Laisse-moi porter ton sac !

Nao : Merci, c'est très gentil.

□ QUESTIONS :

- 1. Ça se passe où ?**
- 2. Comment s'appellent l'homme et la femme ?**
- 3. Comment s'est passé le voyage ?**
- 4. Que signifie « se tutoyer » ?**
- 5. Qui porte le sac à la fin ?**

DIALOGUE

Employé : Monsieur bonjour.

Client : Bonjour, je voudrais trois croissants au beurre, un pain aux raisins et un pain au chocolat, s'il vous plaît.

Employé : Oui, ça sera tout ?

Client : Qu'est-ce que vous avez comme tartes ?

Employé : J'ai des tartes aux pommes ou des tartes aux fraises.

Client : Je vais prendre une tarte aux fraises.

Employé : Oui c'est pour combien de personnes ?

Client : Pour six personnes.

Employé : Voilà monsieur. 25 euros cinquante.

Client : Voilà.

Employé : Merci monsieur, au revoir.

Client : Merci, bonne journée.

□ **DIALOGUE :**

Marika : Bonjour, je voudrais cinq timbres pour le Japon.

Employé : Cinq timbres pour le Japon...

Marika : Est-ce que vous auriez des timbres de collection ?

Employé : Oui, attendez je vais voir ce que j'ai... Je n'en ai que deux sortes...

Marika : J'aime beaucoup ceux avec la tour Eiffel.

Employé : Je vous en mets cinq avec la tour Eiffel ?

Marika : Oui, s'il vous plaît.

Employé : Alors, six euros s'il vous plaît.

Marika : Voilà.

Employé : Merci, bonne journée.

Marika : Au revoir.

- **Employée : Bonjour.**
- **Client : Bonjour, je voudrais un billet pour Paris.**
- **Employée : Oui, pour quel jour ?**
- **Client : Ce serait pour le 21 mars prochain.**
- **Employée : Le 21 mars, oui, vers quelle heure monsieur ?**
- **Client : Vers sept heures...**
- **Employée : Alors, ... un instant, s'il vous plaît. Oui, alors vous avez un TER, départ des Aubrais à 6h30 arrivée à Paris Austerlitz à 8h04. Vous avez un Intercités, départ des Aubrais à 6h35 arrivée à Paris Austerlitz à 7h34. Vous avez l' Intercités de 07h06 départ des Aubrais, arrivée à Austerlitz à 8h07, vous avez aussi l'Intercités de 7h35 départ des Aubrais arrivée à Austerlitz à 8h34.**
- **Client : Je vais prendre celui-là.**
- **Employée : Oui, l'Intercités de 7h35. Vous avez une réduction ?**
- **Client : Non.**

- employée : Première, seconde ?
- Client : Seconde.
- Employée : Et pour le retour ?
- Client : Juste un aller simple, s'il vous plaît.
- Employée : Alors, ça nous fera 21 euros.
- Client : Tenez...
- Employée : Allez-y tapez votre code. Tenez, merci monsieur. Bonne journée.
- Client : Bonne journée.

- **QUESTIONS :**

- Le client veut aller où ?
- Quand veut-il partir ?
- Combien coûte le billet ?
- Quel train choisit-il ?
- **VRAI – FAUX :**
- Le client part le jour même.
- Le train au départ des Aubrais de 6h35 arrive à Paris Austerlitz à 7h44.
- Le client prend un aller simple.
- Le client tape le code de sa réduction.
- **Grève SNCF**
- Alors on rejoint Régane Ranucci qui, elle, se trouve à la gare Montparnasse à Paris, l'une des principales gares de la capitale pour les trains de banlieue et surtout les grandes lignes TGV vers l'Atlantique notamment. Quelle est la situation à l'heure qu'il est, Régane ?
- Et bien écoutez, c'est l'heure de pointe mais pourtant il y a moins de monde qu'un jour habituel, on dirait que les usagers ont opté pour un plan B : prendre leur voiture ou le vélo ou poser une journée de congé, en tout cas, le trafic, lui, est meilleur que prévu. Ici à la gare Montparnasse, les trains en direction de la banlieue et les grandes lignes fonctionnent à 60 %, dans le métro 75 % des rames fonctionnent, 85% des bus. C'est plutôt dans le RER que ça coince, le RER B le trafic est quasi nul. Le RER A un train sur trois et le RER C un train sur deux.
- Un mot peut-être sur les raisons de la grève? Régane...
- Oui, alors, 69 % des Français soutiennent ce mouvement. Il s'agit de protester contre la baisse du pouvoir d'achat, la défense de l'emploi, du service public. Bref, c'est un peu une grève fourre-tout qui concerne les transports, l'éducation nationale, la fonction publique, les hôpitaux, il y a plus de 200 manifestations qui sont prévues à travers la France. Une grosse manifestation commencera à 14 heures ici, à Paris.

- **C'est la première grande mobilisation sociale depuis l'élection de Nicolas Sarkozy en 2007. En tout cas, moi les personnes à qui j'ai parlé ici semblent soutenir cette grève. Ils ne sont ni en colère ni résignés, mais bon, souhaitent évidemment se rendre sur... à leur destination mais sont plutôt solidaires du mouvement en général.**