



**Grammaire française**  
**Quatrième année**

**Amani Mohamed Zaki ABD EL-RAHIM**

**Faculté des Lettres**  
**Université du sud de la Vallée**  
**Département de Français**

**2023**

**Grammaire française**  
**Quatrième année**

**Amani Mohamed Zaki ABD EL-RAHIM**

**Faculté des Lettres**  
**Université du sud de la Vallée**  
**Département de Français**

2023

## À la Boulangerie

‣ **La boulangère** : Monsieur ?

‣ **Le client** : Bonjour madame, je voudrais une baguette, s'il vous plaît.

‣ **La boulangère** : Voilà monsieur, et avec ceci ?

‣ **Le client** : Je vais prendre aussi trois croissants et un pain au chocolat.

‣ **La boulangère** : Voilà monsieur. Ce sera tout ?

‣ **Le client** : Non, je voudrais un gâteau pour six personnes.

‣ **La boulangère** : Q'est-ce que vous préférez comme gâteau ? Une tarte, un gâteau au chocolat ?

‣ **Le client** : Peut-être une belle tarte aux pommes. Celle-ci est à combien ?

‣ **La boulangère** : 12 €

‣ **Le client** : Je la prends. C'est combien ?

‣ **La boulangère** : 19 €

‣ **Le client** : Voilà

‣ **La boulangère** : Vous n'avez pas la monnaie ?

‣ **Le client** : Non, je suis désolé, je n'ai qu'un billet de 100 €.

## Situation 1

**Tu es en vacances en Bretagne, dans la petite ville de Bénodet. Tu vas à l'office de tourisme.**

### **Conversation :**

**1. Toi :** Bonjour madame/monsieur. Vous avez des dépliants sur la région ?

**L'employée :** Oui, voici un dépliant sur la Bretagne sud.

**2. Toi :** Vous avez aussi un catalogue sur les hôtels et sur les campings ?

**L'employée :** Les hôtels et les campings sont aussi sur ce catalogue.

Regardez, C'est ici !

**3. Toi :** Avez-vous un plan de la ville s'il vous plaît ?

**L'employée :** Oui, le plan de Bénodet est de l'autre côté de la carte. Vous voyez ?

**4. Toi :** Pourriez-vous me donner des renseignements (des informations) sur les activités à Bénodet ?

**L'employée :** Oui, il y a beaucoup d'activités à Bénodet. Il y a une piscine, des cinémas, une école de voile, une école de surf, des musées, ...

**5. Toi :** Les excursions en bateau, c'est quand ?

**L'employée :** Il y a des excursions tous les jours à dix (10) heures et à quatorze (14) heures.

**6. Toi :** C'est quel prix ? / Quel est le tarif ?

**L'employée :** Je ne sais pas. Il faut téléphoner, c'est écrit sur le dépliant.

**7. Toi :** Je n'ai pas compris. Vous pouvez parler plus lentement car je suis étranger/ étrangère.

**L'employée :** Il faut téléphoner à ce numéro de téléphone.

**8. Toi :** D'accord. Merci beaucoup. Au revoir, Madame.

**L'employée :** Au revoir. Bon séjour à Bénodet.

## Situation 2 :

**Tu es en vacances en Auvergne. Tu vas à l'office de tourisme.**

### **Conversation:**

**1. Toi :** Bonjour madame/monsieur. Je voudrais des informations sur le parc Vulcania.

**L'employée :** Oui, qu'est-ce que vous voulez savoir ?

**2. Toi :** Qu'est-ce que c'est le parc Vulcania ?

**L'employée :** C'est un parc sur les volcans. Il y a beaucoup de choses à voir. C'est très intéressant.

**3. Toi :** Vous avez un dépliant sur Vulcania ?

**L'employée :** Oui, bien sûr. Voici un dépliant en français et en anglais.

**4. Toi :** Merci beaucoup. C'est ouvert quels jours ?

**L'employée :** En été, c'est ouvert tous les jours de neuf (9) heures à dix-neuf (19) heures.

**5. Toi :** Je ne comprends pas bien. Vous voulez parler plus lentement s'il vous plaît car je suis étranger (ml)/étrangère (vl).

**L'employée :** Oui, d'accord. C'est tous les jours. C'est ouvert de 9 heures à 19 heures.

**6. Toi :** Il y a une visite guidée en néerlandais ?

**L'employée :** Non, pas en néerlandais mais en français et en anglais.

**7. Toi :** Il y a un restaurant dans le parc Vulcania ?

**L'employée :** Oui, il y a des restaurants et vous pouvez aussi pique-niquer.

**8. Toi :** Vulcania, c'est loin de Clermont-Ferrand ?

**L'employée :** Non, c'est à quinze (15) kilomètres de Clermont-Ferrand.

**9. Toi :** Merci beaucoup. Au revoir, Madame, Monsieur.

**L'employée :** Au revoir. Bonne visite

## Acheter un vêtement

▶ **La vendeuse** : Bonjour madame, je peux vous renseigner ?

▶ **La cliente** : Je voudrais essayer la jupe noire qui est dans la vitrine.

▶ **La vendeuse** : Bien sûr, madame. Quelle taille faites-vous ?

▶ **Le cliente** : Du 40.

▶ **La vendeuse** : Voilà, vous avez une cabine d'essayage derrière vous.  
(Quelques minutes après)

▶ **La vendeuse** : Comment ça va la taille ?

▶ **La cliente** : Ça ne va pas, elle est trop serrée.

▶ **La vendeuse** : Vous voulez essayer une taille au-dessus ?

▶ **La cliente** : D'accord.

▶ **La vendeuse** : Alors ?

▶ **La cliente** : Ça va mieux, mais je pense qu'elle ne me va pas du tout. Je voudrais essayer une jupe un peu plus habillée.

▶ **La vendeuse** : D'accord, vous voulez essayer celle-ci ?

▶ **La cliente** : Oui, merci. Je trouve qu'elle me va mieux. Elle très élégante et en plus, elle m'amincit.

▶ **La vendeuse** : Vous avez raison, madame.

▶ **La cliente** : Bon, je la prends. Est-ce que vous auriez un chemisier assorti ?

▶ **La vendeuse** : Oui, madame.....

## Acheter des chaussures

‣ **Le vendeur** : Monsieur, vous désirez ?

‣ **Le client** : Bonjour, je voudrais des mocassins marron, pour aller avec ce costume.

‣ **Le vendeur** : Oui, monsieur, je vais voir. Quelle est votre pointure ?

‣ **Le client** : Je chausse du 43.

‣ **Le vendeur** : Dans votre pointure, j'aurai ces deux modèles.

### Comment le dire:

- Quelle est votre taille ?
- Je fais du 40
- Vous faites quelle taille ?
- Je peux vous renseigner ?
- Ça va la taille ?
- Je peux essayer cette jupe ?
- C'est la bonne taille
- Elle ne me va pas du tout
- Quelle est votre pointure ?
- Celle-ci me va mieux

## 12 Façons De Dire “Au Revoir” En Français

Comment dire “au revoir” en français?

### 1. Dire AU REVOIR d'une façon classique

Il existe différentes expressions pour dire **AU REVOIR** dans un registre [standard](#) ou [soutenu](#).

- La **façon la plus commune** de **saluer** une personne quand on la quitte est bien sûr celle-ci:

*Au revoir!*

C'est l'expression qu'on utilise le plus souvent dans les **magasins**, au **travail**, à l'**université**, etc. C'est en général celle que l'on emploie quand [on vouvoie une personne](#). Et c'est aussi l'une des premières [salutations françaises](#) que les étudiants de FLE apprennent avec **BONJOUR!**

- À la place ou en complément de **AU REVOIR**, on peut dire aussi:

*Bonne journée!*

Ou, si c'est le soir:

*Bonne soirée!*

Remarquons que le soir, on peut utiliser aussi le mot **BONSOIR** pour prendre congé.

- Depuis quelques années, on entend également de plus en plus de gens qui disent:

*Belle journée!*

*Belle soirée!*

Que l'on préfère **BONNE JOURNÉE** ou **BELLE JOURNÉE**, l'important est de ne pas oublier de [dire merci](#) et de rendre la pareille:

*Merci, à vous aussi!*

*Merci, à toi aussi!*

*Merci, de même!*

- Pour dire **au revoir en français**, on a aussi beaucoup d'expressions avec la préposition À. La plus **classique** est bien sûr la suivante:

*À bientôt!*

On peut l'utiliser quand **on ne sait pas exactement quand on va revoir la personne**, même si on sait que ce ne sera pas pour bientôt. :-)

- Dans le même esprit, on peut dire:

*À la prochaine!*

Ce qui sous-entend: à la prochaine fois qu'on se verra.

- Enfin, on utilise des expressions qui précisent plus ou moins le **moment** où auront lieu les retrouvailles. Si on doit revoir la personne **dans quelques minutes**, on peut dire:

*À tout de suite!*

- Si on a prévu de revoir la personne à **un autre moment de la journée**:

*À tout à l'heure!*

- Et dans le cas où l'on doit retrouver la personne **le soir**:

*À ce soir!*

- Cela fonctionne aussi pour les **jours de la semaine**:

*À mardi!*

*À vendredi!*

Remarques concernant ADIEU

- Certains étudiants de FLE, notamment les hispanophones, ont tendance à utiliser le mot **ADIEU** pour dire au revoir en français:

*Adieu!*

Pourtant, les **Français n'utilisent presque jamais ce mot**, qui sonne d'une manière très solennelle, puisqu'il signifie qu'on ne va probablement plus jamais revoir la personne à qui on dit ça, en tout cas pas dans cette vie! C'est pourquoi on n'emploie ADIEU en français que **de façon plaisante** ou dans des **circonstances très particulières**.

- En revanche, on utilise plus souvent l'expression “**faire ses adieux**” quand on quitte une institution, une entreprise, etc.

*Avant de quitter le club, il a fait ses adieux aux supporters.*

## 2. Expressions plus familières pour dire AU REVOIR

Il existe bien sûr des **façons familières** de prendre congé de quelqu'un.

- Dans le français de tous les jours, pour dire au revoir à des **proches**, des **amis**, des **collègues**, on dit en général:

*Salut!*

Ce mot, comme tu le sais sûrement, peut aussi être utilisé **pour dire bonjour**. C'est donc un **mot important** à connaître, et qu'il faut savoir prononcer correctement: [saly], avec le son [y] à la fin, comme dans le pronom TU. On ne prononce donc pas le T final!

Et quand on trinque avec quelqu'un, je te rappelle qu'on dit SANTÉ et non pas SALUT! C'est une erreur que font souvent les étudiants. :-)

- À la place de **SALUT**, les Français aiment dire:

*Tchao!*

Il s'agit bien sûr d'un mot emprunté à l'italien “ciao”, dont on a francisé l'orthographe. Note cependant qu'en français, on utilise exclusivement **TCHAO** pour **dire au revoir**, jamais pour dire bonjour.

- Autre mot d'origine étrangère que les Français emploient souvent pour dire au revoir dans un registre familier:

*Bye!*

Ou même:

*Bye bye!*

Les Français n'ont cette fois pas changé l'orthographe de ce mot anglais.

- Voici une autre **expression** que les Français utilisent souvent dans la **vie de tous les jours**:

*À plus!*

Il faut prononcer un S sourd à la fin. Cette **expression très populaire** est en fait la version raccourcie de:

*À plus tard!*

Mais dans **À PLUS TARD**, on ne prononce pas le S de PLUS.

- N'oublions pas une autre **expression très à la mode** ces dernières années en français:

*À toute!*

C'est en fait une façon abrégée de dire **À TOUT À L'HEURE**. On ajoute un E à l'écrit pour montrer que le T doit se prononcer.

- Enfin, pour finir, signalons des expressions incorrectes grammaticalement mais qu'on utilise couramment en français:

*À dans 3 heures!*

*À dans deux jours!*

Normalement, on ne peut pas mettre deux prépositions l'une à la suite de l'autre en français, mais c'est une formulation qu'on entend fréquemment pour dire "on se voit dans trois heures", "on se voit dans deux jours", etc.

## Synonymes du verbe faire

Quelques synonymes du verbe faire afin de varier notre vocabulaire.

Faire est un verbe qu'on utilise tout le temps

### Par exemples:

- **Coûter** : Ça fait combien = ça coûte combien.
- **S'habituer** : Je ne m'y fais pas. Je ne m'y fais pas.
- **Jouer** : Tu fais du foot = Tu joues au foot.
- **Procéder** : Je ne sais pas comment il faut faire. = Je ne sais pas comment il faut procéder.
- **Cuisiner** : J'ai fait un gâteau. = J'ai cuisiné un gâteau.
- **Rédiger** : J'ai fait ce commentaire. = J'ai écrit ce commentaire, j'ai rédigé ce commentaire.
- **Construire** : Il faut faire un plan. = Il faut construire un plan.
- **Accomplir** : Ils ont fait de grandes choses. = Ils ont accompli de grandes choses.

## 100 phrases courantes en français pour communiquer facilement

- Bonjour
- Entrez /entre
- Sortez /sors
- Je peux entrer
- Excuse-moi je ne me sens pas bien , est ce que je peux aller à la maison ?
- Ça va comme ça ?
- Asseyez-vous / va t'asseoir
- Qui n'est pas là aujourd'hui ?
- Lève la persienne / baisse la persienne.
- Efface le tableau
- Où est la brosse ?
- Fermez la porte / Ouvrez la fenêtre
- Change de place.
- Sortez votre matériel.
- Ouvrez le livre à la page 22 !
- On va écoutez le dialogue.
- Taisez-vous s'il-vous plaît !
- Attention on commence
- Vous êtes prêts ?
- Fermez vos livres et prenez votre cahier !
- Regardez le tableau, le texte , les photos ...
- C'est difficile
- Je ne sais pas faire les exercices
- Je n'ai pas fini
- Qu'est-ce qu'il faut faire pour la prochaine fois ?
- Il faut copier les énoncés ?
- Quels exercices il faut faire ?
- Qu'est-ce qu'on étudie pour le contrôle ?
- Je ne comprends pas
- On peut lire le dialogue ?
- Vous pouvez répéter ?
- Comment ça s'écrit ?
- Qu'est-ce que ça veut dire ?
- Plus fort
- Encore une fois
- Ça va c'est bien , ça suffit.
- Tu peux parler plus fort s'il te plaît je n'entends pas?

- Vous entendez bien au fond ?
- Je peux changer de place ?
- Je peux m'asseoir à côté de X ?
- Je peux ouvrir ou fermer la fenêtre ?
- Je peux effacer le tableau ?
- Je peux écrire la date ?
- Je peux sortir ?
- Je peux aller aux toilettes ?
- J'ai oublié mon livre / mon cahier
- Je n'ai pas de stylo
- Je n'ai pas fait les exercices
- J'ai perdu la photocopie
- Qu'est-ce que ça veut dire : « souligner » ?
- Adieu les amis !
- Vous pouvez m'aider s'il vous plaît ?
- Venez ici s'il vous plait ?
- Vous avez 10 min pour moi
- Ecoutez bien
- Regardez ici
- Ou se trouve la ville X ?
- Je serai absent demain
- Je ne serai pas la semaine prochaine
- Vous pouvez répétez ?
- C'est bien
- très bien
- parfait
- excellent
- Tu as très bien compris
- C'est un bon travail
- Tu as gagné un « positif »
- Tu t'es trompé
- Ce n'est pas comme ça
- Au revoir
- Bonsoir
- A la semaine prochaine
- Bonnes vacances
- Bonne journée
- Bonne soirée
- Bonne année
- A bientôt

## Expressions pour remercier une personne pour sa gentillesse

- Merci pour ta gentillesse
- L'impact de ta gentillesse sur ma vie est considérable ! je te remercie infiniment !
- Avec votre soutien et ta gentillesse vous avez réussi à changer mon monde ! Je vous en remercie chaleureusement.
- « Merci » pour tout ce que tu as fait pour moi !
- Je te remercie pour ta gentillesse.
- Tout simplement merci pour ta gentillesse.
- Merci...c'est un mot trop simple pour ta gentillesse !
- Mes remerciements ne pourront jamais égaler ta gentillesse!
- Je te remercie grandement pour l'aide
- Je tiens à te remercier chaleureusement toi et tes collaborateurs.
- Il est temps pour moi de dire merci à toutes les personnes qui m'ont aidée.
- Merci pour ton aide.
- Encore une fois merci pour ton soutien.
- Merci pour ton écoute.
- Merci de nous avoir consacré du temps pour répondre à ce questionnaire.
- Les mots ne suffiront pas pour vous exprimer toute ma gratitude pour votre gentillesse!je vous remercie très chaleureusement pour votre aide .

## Expressions pour donner son opinion

- **je pense que**
- **je trouve que**
- **j'ai l'impression que**
- **selon moi**
- **à mon avis**
- **je crois que**
- **J'imagine que...**
- **Je suppose que...**
- **Je me doute que...**

### Exemple des phrases

- Je pense que cet exercice est très facile.
- Je trouve que cet exercice est très facile.
- J'ai l'impression que cet exercice est trop facile pour lui.
- Selon moi, il n'est pas possible de réussir cet exercice en seulement trois minutes.
- À mon avis, il n'est pas possible de réussir cet exercice en seulement trois minutes.

## C'est quoi Souhaiter ? Une définition simple du mot Souhaiter:

### **Souhaiter:**

- former le souhait de, appeler de ses vœux
- Désirer quelque chose qui ne s'est pas encore réalisé pour atteindre un idéal imaginé et construit par notre esprit.

### **Expression pour souhaiter bonne journée:**

- Bonne journée !
- Bonne après-midi !
- Bonne soirée !
- Que ta journée soit brillante...comme le soleil ! Bonne journée !
- Juste avant de dormir: Bonne nuit ! Dors bien ! (Dormez bien!)
- Bon week-end!

### **Expression pour souhaiter bonne vacances:**

- Avant des vacances : Bonnes vacances!
- Repose-toi bien ! (Reposez-vous bien !)
- Avant un voyage: Bon voyage !
- Bonnes vacances ! - Amuse-toi bien !
- **Je vous souhaite** de bonnes vacances pleines de beauté et de tendresse partagée!
- **je vous souhaite** un bon congé

**Expressions pour souhaiter un anniversaire:**

- Pour un anniversaire: Bon anniversaire, Viviane!
- Joyeux anniversaire !
- Passez de bonnes fêtes ! - Joyeux anniversaire !
- Avant un examen : Bonne chance !
- Avant Noël : Joyeux Noël 1 - Bon Noël!

**Expressions pour souhaiter un bon voyage:**

- Bon voyage !
- Je vous souhaite un bon voyage !
- Amusez-vous ! Vous nous manquerez ! Bon voyage !
- Pour ton voyage un seul conseil : oublie les selfies et mémorise les souvenirs ! Bon voyage !

## S'excuser ou présenter ses excuses

- **Oh, pardon, madame.** Je suis désolé!
- **Ce n'est rien.** monsieur!
  
- Excusez-moi, monsieur!** Je suis désolé d'être en retard!
- Je vous en prie,** ce n'est pas grave.

## Demander — remercier

- Pardon, madame,** vous pouvez me dire où est la poste. s'il vous plaît?
- Oui, Monsieur. C'est au bout de la rue. à droite.
  - Je vous remercie, madame.
  - Je vous en prie, monsieur.
  - Tu peux me prêter **1 euro**, s'il te plaît?
  - Oui, bien eu!

## 20 expressions Très Utiles Pour Téléphoner

### Vérifier qu'on est au bon numéro:

- Allô, Martine ?
- Allô, bonjour, je suis bien chez M. et Mme Blanc ?
- Je suis bien au 01.36.28.14.33 ?
- C'est bien l'Hôtel Concordia ?

### Répondre à la question précédente

- Tout à fait.
- Désolé. Vous avez fait erreur.
- Je suis désolé. Vous vous êtes trompé de numéro.

### Se présenter :

- Ici, Monsieur X
- Monsieur X, à l'appareil
- Service des Communications, Monsieur X, bonjour.
- Service des Communications, Monsieur X à l'appareil
- C'est moi-même (réponse à la question : Vous êtes monsieur X ?)

### Demander qui est à l'appareil en français:

- C'est de la part de qui ?
- Puis-je lui dire qui l'appelle ?
- Qui dois-je annoncer ?
- Vous êtes monsieur... ?
- C'est de la part de monsieur... ? (ou madame ... ?)
- C'est de la part de qui s'il vous plaît ?
-

### Demander à être mis en relation avec un interlocuteur :

- Pourrais-je parler à Monsieur X, s'il vous plaît ?
- Je voudrais parler à Madame Y, s'il vous plaît. C'est de la part de...
- Est-ce que Martine est là, s'il vous plaît ? Vous pouvez me la passer ?

### Demander le motif de l'appel en français :

- C'est à quel sujet, je vous prie?
- En quoi puis-je vous être utile?
- Que puis-je faire pour vous?
- Puis-je vous être utile?

### Transférer l'appel ou demander de patienter :

Ne quittez pas, je vous le passe.

Restez en ligne.

Un instant, s'il vous plaît

Un instant, je vous prie, je vous passe la communication.

Pouvez-vous patienter un instant ? Il est déjà en ligne.

### Demander à laisser un message :

Pourrais-je lui laisser un message ?

Laisser un message/prendre un message

Je vais prendre / noter votre numéro (de téléphone) / votre téléphone / vos coordonnées ... (adresse et / ou numéro de téléphone)

Il (elle) peut me joindre au... / Mon numéro est le... / Je suis au ... / Je vous laisse mon téléphone. C'est le ...

Dire que la personne ne peut pas :

Il est toujours en ligne. Préférez-vous patienter ou laisser un message ?

## La différence entre Salut et Bonjour

### Salut:

-On dit ça pour saluer quelqu'un, quelque soit le moment de la journée, autant au début qu'à la fin d'une rencontre. C'est plutôt employé entre amis, membre de la famille, etc.

-Salut correspond à un registre de langue familier. On le réserve à nos proches, et par extension à ceux avec qui on entretient une forme de lien, même assez mince.

### Exemple:

- Hey, Salut! Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vu!!"  
"Bon Salut! Je dois quitter, on se reverra tantôt!"

### Bonjour:

"Bonjour" on dit également ça pour saluer quelqu'un, mais durant un moment précis de la journée, soit le jour, surtout en début d'une rencontre. On utilise plutôt "Bonjour/Bonsoir" avec des personnes qu'on connaît moins, genre collègues de travail, vendeuse dans un magasin, serveuse au resto, etc, pour une certaine politesse.

### Exemple :

-Bonjour monsieur j'espère que vous allez bien .  
-Bonjour monsieur le directeur j'espère que vous allez bien

## Expression : être en train de

### Être en train de définition :

Cette expression familière est utilisée pour parler d'une action qui est en cours de réalisation, d'une action qui se déroule au moment où la personne parle.

- « être en train de » est une locution verbale.
- « être en train de » indique le déroulement d'une action.
- « être en train de » est suivi d'un verbe à l'infinitif. Ce verbe = l'action

### Être en train de + verbe à l'infinitif:

Il marque une action en cours, le fait qu'on soit occupé à faire quelque chose...

### Exemples :

Je **suis en train** de chercher mes lunettes.

Il **est en train de** planter un arbre dans son jardin.

## Les 100 adverbess français les plus utilisés

### 1. Adverbess français de négation

**Ne... pas – Ne... plus**

*Je **ne** parle **pas** français.*

*Je **ne** parle **plus** français.*

### 2. Adverbess français pour exprimer son accord/désaccord

**Oui – Non – Si**

– *Tu viens?*

– ***Oui!/Non!***

– *Tu ne viens pas?*

– ***Si!***

**Tout à fait – Parfaitement**

*Tu as **tout à fait/parfaitement** raison!*

**Certainement**

– *Viens-tu à l'anniversaire de Bernard?*

– ***Certainement!***

**Volontiers – Absolument**

– *Tu veux du café?*

– ***Ah oui! Volontiers! Absolument!***

### 3. Adverbes français d'intensité

#### Tout

*Il est **tout** énervé!*

#### Très – Super – Vraiment – Vachement – Drôlement – Terriblement

*Il est **très/super/vraiment/vachement/drôlement/terriblement** grand!*

#### Un peu – Légèrement

*Il est **un peu** stupide.*

*Il est **légèrement** idiot!*

#### Réellement – Vraiment

*Elle est **réellement/vraiment** partie en Grèce?*

### 4. Adverbes français de temps

#### Demain – Hier – Aujourd'hui – Avant-hier – Après-demain

***Demain/Après-demain**, nous partirons.*

***Hier/Avant-hier**, il est venu déjeuner.*

***Aujourd'hui**, il fait beau.*

#### Désormais

*Tu viens d'avoir 18 ans, **désormais**, tu peux voter!*

#### D'abord – Après – Ensuite

***D'abord**, tu ranges ta chambre et **ensuite/après**, tu pourras aller jouer.*

#### Avant – Maintenant

*Avant, on jouait dans la rue, maintenant, on joue sur Internet.*

### **Auparavant**

*Une semaine **auparavant**, Paul m'avait annoncé sa démission.*

### **Premièrement – Deuxièmement**

***Premièrement**, fais un plan et **deuxièmement**, rédige ton travail.*

### **Tôt – Tard**

*Ne venez pas trop **tôt**! Je dors encore à cette heure-là.*

*Ne venez pas trop **tard**! Sinon, on sera déjà partis.*

### **Entretemps**

***Entretemps**, tu pourrais peut-être sortir le chien?*

## **5. Adverbes français de lieu, pour se situer dans l'espace**

### **Ailleurs – Partout – Nulle part**

*Je n'ai pas vu le feu rouge, j'avais la tête **ailleurs**.*

*Range ta chambre! Il y a des affaires **partout**!*

*Je ne le trouve **nulle part**!*

### **Dessous – Dessus**

*Le prix est marqué **dessous/dessus**, monsieur.*

### **Loin – Près**

*Je rêve de partir en vacances très **loin**!*

*Arthur habite très **près**.*

### **Dehors – Dedans**

*Mets-le dehors/dedans!*

**Ici – Là**

*Viens **ici**! Je t'attends!*

*Viens par **là**!*

**Derrière – Devant – À côté – En face**

*Le chat est **derrière/devant/à côté/en face**.*

**Alentour**

*Du haut de la montagne, on voit la ville et la campagne **alentour**.*

**Bas – Haut**

*Parlez tout **bas**, les enfants dorment!*

***Haut** les mains!*

## 6. Adverbes français de quantité

**Peu – Beaucoup – Assez – Suffisamment – Infiniment – Énormément – Trop**

*Il en a **beaucoup/peu/assez/suffisamment/énormément/trop**.*

*Je te remercie **infiniment/énormément** pour les fleurs!*

**Plus – Moins – Autant**

*Dans cette recette, il y a **plus/moins/autant** de farine que d'huile.*

**Environ**

*– Pouvez-vous me dire où se trouve la mairie?*

*– Oui, c'est à **environ** 100 mètres d'ici.*

*Il est **environ** dix heures.*

**À peine**

*J'ai à peine eu le temps de me coiffer.*

### **Plutôt**

*Je trouve qu'il fait **plutôt** froid en ce moment.*

### **Nullement**

*Je n'ai **nullement** besoin de tes conseils.*

## **7. Adverbes français de fréquence**

### **Jamais – Rarement – Parfois – Assez – Souvent – Toujours**

*– Est-ce que tu vois Paul?*

*– Oui, je le vois **parfois** le jeudi. Il vient **toujours** avec ses enfants.*

*Marie ne parle **jamais** de cela!*

*Il est **souvent/rarement/parfois/toujours** en retard.*

*Il n'est **jamais** en retard.*

*Il est **assez souvent** en retard.*

### **Encore**

*Il est **encore** tombé.*

## **8. Adverbes français d'interrogation**

### **Comment – Quand – Où – Combien – Pourquoi**

***Comment** allez-vous?*

***Quand** partez-vous?*

***Où** allez-vous?*

*Ça coûte **combien**?*

***Pourquoi** partez-vous?*

## 9. Autres adverbess français

### Presque – Quasiment

*Ne t'en fais pas! C'est **presque/quasiment** terminé.*

### Ensemble – Séparément

*Nous sommes venus **ensemble** pour te soutenir!*

*Ils viendront **séparément**.*

### Vite – Rapidement

*Va plus **vite**! On est en retard!*

*Il s'ennuie **rapidement**.*

### Lentement

*Tu pourrais parler plus **lentement**, s'il te plait?*

### Enfin

*Il est **enfin** parti chez Marine!*

### Cependant – Pourtant – Néanmoins

*Les écoles sont fermées, **cependant/néanmoins**, les élèves continuent les cours en ligne.*

*Il dit qu'il est fatigué et **pourtant**, il est allé au resto avec Julie!*

### Bizarrement – Étrangement

*Thomas est différent, il se conduit **bizarrement/étrangement** depuis quelques jours.*

### Apparemment

*Julien est **apparemment** le plus grand de ses frères.*

**Exprès**

*Tu as encore perdu mes clés ! Mais tu le fais **exprès** !*

**En vérité**

*Elle m'a fait des lasagnes pour le dîner, mais **en vérité**, je préfère les pâtes.*

**Gratuitement**

*Je suis entré **gratis/gratuitement**! Sans rien payer!*

## Les 100 adjectifs les plus utilisés en français

### 1. Adroit(-e) / Maladroit(-e)

Ne demande pas à Jean de réparer l'étagère, il est très maladroit !

### 2. Affamé(-e)

Tu n'as pas un petit truc à manger ? Je suis affamé !

### 3. Amoureux(-euse)

Je crois que Paul est amoureux.

### 4. Anxieux(-euse)

Il a un entretien de travail demain, il est très anxieux.

### 5. Assoiffé(-e)

Tu n'as pas un verre d'eau ? Je suis assoiffé !

### 6. Bavard(-e)

Elle est très sympa mais qu'est-ce qu'elle est bavarde !

### 7. Beau(-elle)

Apprendre le français, c'est une belle aventure !

### 8. Bizarre

C'est bizarre, Mathieu ne m'a pas écrit...

### 9. Calme

Son appartement donne sur une rue très calme.

### 10. Chaleureux(-euse)

Les Marocains sont connus pour être très chaleureux.

11. Chaud(-e)

Cette soupe est trop chaude !

12. Cher(-ère)

Cet ordinateur est vraiment trop cher !

13. Compliqué(-e)

J'aime les exercices compliqués.

14. Cool

Reste cool ! Ce n'est pas grave !

L'adjectif "cool" provient de l'anglais (= anglicisme) et est très utilisé !

15. Content(-e) / Mécontent(-e)

Je suis si content d'être en vacances !

16. Courageux

Julie est vraiment courageuse d'aller vivre seule à la campagne !

17. Court(-e)

Ce pantalon est trop court.

18. Difficile

C'est difficile d'apprendre l'allemand.

19. Doux(-ce)

Béatrice est une personne très douce.

20. Drôle

Ce film est très drôle !

21. Dur(-e)

La vie est dure par moment mais la vie est belle !

22. Effrayé(-e)

Tu as l'air effrayé, qu'est ce qui t'arrive ?

23. Ennuyeux(-euse)

Ce livre est vraiment ennuyeux !

24. Énorme

Ce dictionnaire est énorme !

25. Épais(-se)

Il faut que la sauce soit bien épaisse !

26. Étonnant(-e)

Il s'agit d'une histoire étonnante !

27. Étrange

Claude est une personne vraiment étrange, on ne sait jamais ce qu'il pense !

28. Étroit(-e)

Cette ruelle est vraiment étroite !

29. Fâché(-e)

Tu es fâchée avec Romain ?

30. Facile

C'est facile d'apprendre le français !

31. Faible

Je me sens faible... Je dois être malade !

32. Fatigué(-e)

Je suis fatigué après tout ce sport...

33. Fier(-ère)

Il a fière allure avec son chapeau !

34. Fin(-e)

Ce fil est très fin.

35. Fort(-e)

Ce joueur de foot est vraiment fort.

36. Fragile

Attention ! Ce vase en cristal est très fragile !

37. Froid(-e)

Ce plat est froid, tu peux le réchauffer s'il te plait ?

38. Furieux(-euse)

Il était furieux quand je lui ai annoncé la nouvelle !

39. Gênant(-e)

C'est gênant de lui dire la vérité...

40. Gentil(-ille)

C'est gentil d'y avoir pensé.

41. Grand(-e)

Les grandes personnes sont trop sérieuses...

42. Gros(-se)

Tu es trop gros, fais un régime !

43. Grossier(-ère)

On ne parle pas comme ça monsieur, vous êtes vraiment grossier !

44. Heureux(-euse) / Malheureux(-euse)

Elle est si heureuse depuis qu'elle vit à Paris.

45. Honnête / Malhonnête

Méfie-toi de cette personne, elle est malhonnête.

46. Humide

Cette maison est très humide.

47. Inquiet(-ète)

Il n'est pas encore rentré... Je suis très inquiet.

48. Intelligent(-e)

Cet enfant est très intelligent !

49. Intéressant(-e) / Inintéressant(-e)

C'est un article intéressant sur la francophonie.

50. Jaloux(-se)

Le mari de Geneviève est vraiment trop jaloux !

51. Jeune

Ces enfants sont si jeunes et si naïfs.

52. Joyeux(-euse)

Joyeux anniversaire !

53. Lâche

Sa réaction est vraiment lâche !

54. Laid(-e)

Ce pull est vraiment laid mais il est très chaud !

55. Large

C'est l'avenue la plus large de la ville.

56. Léger(-ère)

Elle est légère comme une plume.

57. Lent(-e)

Tu es trop lent ! Remue-toi !

58. Libre

Les hommes naissent libres et égaux en droits.

59. Lisse

Elle a les cheveux lisses.

60. Long(-ue)

Cette leçon est trop longue.

61. Lourd(-e)

C'est une valise très lourde !

© Français avec Pierre

62. Lumineux(-euse)

Cet appartement est lumineux !

63. Magnifique

Voici un paysage magnifique !

64. Malade

Je ne me sens pas très bien... Je crois que je suis malade.

65. Mauvais(-e)

La nourriture est mauvaise dans ce restaurant.

66. Méchant(-e)

Ne sois pas méchant avec ton frère.

67. Mince

Tu as maigri ? Tu es très mince !

68. Minuscule

Tes lettres sont minuscules ! Je n'arrive même pas à lire !

69. Moche

Il est gentil, mais qu'est-ce qu'il est moche !

70. Mou(-olle)

Ce lit est trop mou.

71. Nerveux(-euse)

Il est nerveux parce que demain, il a un examen.

72. Neuf(-ve)

J'ai une montre toute neuve.

73. Parfait(-e)

Votre rédaction est parfaite !

74. Patient(-e) / Impatient(-e)

Ne sois pas si impatient, il va arriver !

75. Pauvre

Il est pauvre, il n'a pas d'argent le pauvre.

76. Petit(-e)

Cet animal est tout petit.

77. Peureux(-euse)

C'est un enfant très peureux.

78. Plein(-e)

Le verre est à moitié plein.

79. Poli(-e) / Impoli(-e) / Malpoli(-e)

Ce n'est pas poli de parler la bouche pleine.

80. Possible / Impossible

Rien n'est impossible quand on y croit.

81. Propre

Tes mains ne sont pas propres, va te les laver avant de venir à table.

82. Prudent(-e) / Imprudent(-e)

Il vaut mieux être prudent, on ne sait jamais.

83. Rare

Tout ce qui est rare est cher.

84. Rapide

C'est la voiture la plus rapide du monde !

85. Riche

Tu crois qu'il est plus riche que Bill Gates ?

86. Sale

Ses chaussures sont très sales !

87. Satisfait(-e) / Insatisfait(-e)

Cette personne est toujours insatisfaite ! C'est triste !

88. Sérieux(-euse)

Ce n'est pas sérieux monsieur !

89. Simple

Cette histoire est simple mais très intéressante !

90. Solide

Une maison en brique est plus solide qu'une maison en paille.

91. Sombre

Il fait sombre ici. Tu peux allumer ?

92. Stressé(-e)

Je suis stressé parce que demain, j'ai un examen de français.

93. Stupide

Je déteste mon patron, il est stupide !

94. Super

Salut les super étudiants !

“Super” est un adjectif invariable !

95. Sûr(-e)

Tu es vraiment sûre de toi ?

Ici, on garde l'accent circonflexe pour ne pas confondre avec la préposition “sur”.

96. Sympa

Nicolas est tellement sympa !

L'abréviation familière de “sympathique” varie en nombre : Ils / Elles sont sympas.

97. Têtu(-e)

Il est têtu comme une mule ! ( “Être têtu comme une mule” = Montrer de l'obstination.)

98. Timide

Ne soyez pas timides, il faut parler en cours de français !

99. Triste

C'est une histoire vraiment triste, mais je l'adore.

100. Vieux(-eille)

C'est un vieux manuel de français, mais il est très bien !

## Erreurs courantes en français

Si vous êtes capable d'identifier vos erreurs courantes en français et que vous comprenez comment les corriger, ce sera plus facile de les éviter. Et cela vous permettra d'améliorer nettement votre niveau de français . vos erreurs vont vous permettre de comprendre mieux le fonctionnement de la langue française.

### Erreur #1 : “Je me rappelle de cette règle.”

Vous confondez souvent le verbe “se rappeler” et le verbe “se souvenir”. Le verbe “**se rappeler quelque chose**” est un verbe transitif direct, autrement dit il se construit sans préposition. Le verbe “**se souvenir de quelque chose**” est, quant à lui, un verbe transitif indirect donc il se construit avec la préposition “de”.

Vous devez dire : **Je me rappelle cette règle** ou **Je me souviens de cette règle**.

### Remarque:

Si vous voulez utiliser un pronom complément, vous allez utiliser un pronom complément d'objet direct (le, la, les) pour le verbe “se rappeler” :

- *Je me **la** rappelle.* (le pronom “la” renvoie à “cette règle”)

Pour le verbe “se souvenir”, vous allez utiliser le pronom “en” :

- *Je m'**en** souviens.* (le pronom “en” renvoie à “de cette règle”)

### Attention:

Si le verbe “se rappeler” est suivi d'un pronom, on utilise exceptionnellement la préposition *de* :

- *Je me rappelle **d'elle**.*
- *Il se rappelle **de toi**.*

On peut également utiliser “de” après “se rappeler” lorsqu'il est suivi d'un infinitif présent qui exprime une action qu'il ne faut pas oublier d'accomplir.

- Il doit se rappeler de faire le ménage avant le retour de ses parents.
- Rappelle-toi de m'appeler dès que tu arriveras.

### Erreur #2: “Je vais visiter mes parents.”

Auparavant, on utilisait le verbe *visiter* au sens de « se rendre auprès de quelqu'un en lui faisant une visite ». Aujourd'hui, le verbe “visiter” s'utilise presque exclusivement pour un lieu ou un monument. On visite une ville, un musée, un pays.

Avec une personne, on préfère le verbe **rendre visite à** ou **aller voir quelqu'un**.

Vous devez donc dire : **Je vais rendre visite à mes parents** ou **Je vais voir mes parents**.

### Remarque

Comme le dit l'[Académie française](#), on peut utiliser “visiter” avec une personne dans certaines expressions figées.

Quand on dit “visiter une personne”, on fait alors référence à une personne qui souffre. Une personne visite une personne par compassion, charité.

- *visiter une personne malade, souffrante*
- *visiter un prisonnier dans un centre de détention*

### Erreur #3 : “Milles Mercis”

Pour me remercier, vous écrivez souvent “milles mercis”. Cette expression est correcte mais mal orthographiée. On accorde effectivement en nombre le mot “merci” donc s'il y a plusieurs “mercis”, vous devez ajouter un “s”. Par contre, l'adjectif numéral “mille” est **invariable**, il n'a donc jamais de “s”.

Vous devez écrire : **Mille mercis**.

### Erreur #4 : “Je veux faire parti du groupe.”

L'expression “faire partie” signifie qu'une personne ou une chose est une partie de quelque chose (faire partie d'un ensemble, faire partie d'un groupe...). Que le sujet soit masculin ou féminin, on écrit toujours “**partie**” avec un “e”.

On doit écrire : “**Je veux faire partie du groupe.**”

### Erreur #5 : “Je peux demander une question ?”

En français, vous ne pouvez pas utiliser l’expression “demander une question” tout simplement parce que le verbe “demander” est incompatible avec le mot “question”. Vous devez utiliser le verbe “poser”.

Vous devez dire : **Je peux poser une question ?**

### Erreur #6 : “Je vais au docteur.”

“Au” est ici la contraction de la préposition “à” et de l’article “défini” le”.

En français, on utilise la préposition “à” avec un **nom de lieu inanimé**, autrement dit un lieu qui ne désigne pas une personne comme par exemple : à la mairie, à la bibliothèque, à l’hôpital, au cabinet médical.

Si vous parlez d’un **lieu qui fait référence à une personne ou à une profession**, vous devez utiliser la préposition “chez”.

Vous devez donc dire : **Je vais chez le médecin** ou **Je vais au cabinet médical**.

### Erreur #7 : “Vos vidéos m’ont permises de progresser en français.”

Le verbe “permettre” est ici conjugué avec l’auxiliaire “avoir” donc s’il y a un accord, l’accord doit se faire avec le COD s’il est placé avant l’auxiliaire. Dans cette phrase, où se trouve le COD ?

Pour le savoir, posez la question qui ? ou quoi ? Ici, on parle d’une chose donc on va utiliser quoi ?

Ces vidéos m’ont permis quoi ? de progresser en français. “**de progresser en français**” est ici **COD** du verbe “permettre”. **Le COD est donc placé après le verbe**, il n’y a pas d’accord à faire.

“**de progresser en français**” est un COD ??? Mais pourtant il y a la préposition “de”, ce n’est pas possible !!!

En effet, en français, il y a certains verbes qui sont transitifs directs, autrement dit suivi d’un COD mais qui se construisent avec “de” : permettre, accepter, conseiller, craindre ... Ce “de” n’est pas une préposition mais un subordonnant.

**Erreur #8 : “Je fais beaucoup des erreurs.”**

Si vous voulez exprimer **une quantité**, vous devez utiliser “**beaucoup de ou d**”.

Vous devez donc écrire : **Je fais beaucoup d’erreurs.**

**Erreur #9 : “C’est vite.”**

Vous vous trompez très souvent entre les mots “vite” et “rapide”.

“**Vite**” est un adverbe, il modifie un verbe et se place après ce verbe.

- *Je parle vite.*

“**Rapide**” est un adjectif. Il modifie un nom ou un verbe d’état comme être, paraître, sembler ...

- *Cette voiture est rapide.*

Vous devez donc dire : **C’ est rapide.**

**Erreur #10 : “J’écoute et je lis l’histoire au même temps.”**

Pour parler de deux actions qui se passent simultanément, dans un même instant, on utilise les locutions “**en même temps**” ou “**au même moment**”.

Vous devez dire : **J’écoute et je lis l’histoire en même temps.**

**Erreur #11 : “J’ai fait les devoirs à Paul.”**

La préposition “à” marque l’appartenance. Elle s’utilise après le verbe “**être**” ou “**appartenir**” ou devant **un pronom tonique** :

- *A qui appartient ce crayon ?*
- *Ce crayon est à moi.*

On utilise “de” lorsqu’il est placé entre deux noms :

- *C’est la voiture de Julie.*

Vous devez donc dire : **J’ai fait les devoirs de Paul.**

**Attention:**

Il y a quelques expressions qui sont des exceptions : *bête à bon dieu, fille à papa...*

**Erreur #12 : “La plupart des gens est en vacances.”**

Si la plupart est suivie d'un complément, alors le verbe s'accorde avec ce complément. Ici, “des gens”.

Vous devez dire : “**La plupart des gens sont en vacances**”.

Prenons un autre exemple :

- *La plupart du temps est consacré à l'écriture.*

Le verbe s'accorde avec le complément “du temps” qui est masculin singulier.

**Attention:**

S'il n'y a pas de complément, le verbe se met au masculin pluriel :

- *La plupart se sont excusés.*

**Erreur #13 : “Une veste sans manche”**

Comment savoir si on doit mettre au singulier ou au pluriel le nom qui suit la préposition “sans” ?

C'est simple ! Demandez-vous si une veste a une ou deux manches. Une veste a deux manches, donc vous devez écrire “manche” avec un s.

Vous devez écrire : **Une veste sans manches.**

**Erreur #14 : “C'est moi qui as raison.”**

Après c'est moi, toi, lui ... qui, le verbe s'accorde avec le pronom moi (je), toi (tu)...

Vous devez écrire : **C'est moi qui ai raison**“.

**Erreur #15 : “Elle s'est lavée les mains.”**

Quand vous avez un COD après un verbe pronominal, vous ne devez pas accorder le participe passé.

Vous devez écrire : **Elle s'est lavé les mains.**

**Erreur #16 : “Elle s'est faite couper les cheveux.”**

Cette phrase n'est pas correcte.

Quand le participe passé “fait” est suivi d'un infinitif, il reste invariable.

Vous devez écrire : **Elle s'est fait couper les cheveux.**

### Erreur #17 : "J'espère que tu es bien."

Cette phrase est correcte mais elle doit être utilisée dans un autre contexte.

Vous devez écrire : **J'espère que tu vas bien.**

On utilise toujours le verbe "aller" pour **saluer quelqu'un**, demander si cette personne est en bonne santé.

Par exemple, on va demander : *Bonjour, comment allez-vous ?* Et répondre : *ça va, merci. ou Je vais bien, merci et vous ?*

### Attention:

La question : *Tu es bien ?* a deux significations :

- Soit vous demandez si la personne se sent bien (psychologiquement, moralement ...)
- soit vous lui demandez si elle est bien installée sur sa chaise ou dans sa maison par exemple.

### Erreur #18 : "Le lundi prochain, je pars en vacances."

On ne met pas d'article devant un jour de la semaine. On doit donc dire "lundi prochain, je pars en vacances".

Vous devez mettre un article dans deux cas précis :

- pour exprimer une habitude : *le lundi, je fais du sport*. Ce qui signifie que tous les lundis je fais du sport.
- pour une date précise avec le numéro du jour. Par exemple : *le 10 février, je pars en vacances*.

Vous devez écrire : **Lundi prochain, je pars en vacances.**

### Erreur #19 : "Merci pour m'aider en français."

Quand vous avez un verbe à l'infinitif, vous devez toujours utiliser la préposition "de".

Vous devez écrire : **Merci de m'aider en français.**

Par contre si vous avez un nom ou un infinitif passé, vous avez le choix entre "de" et "pour" :

- *Merci de/pour m'avoir aidé.*

- *Merci de/pour ton cadeau.*

**Erreur #20 : “Je ne fais pas des erreurs.”**

A la forme affirmative, on utilise les articles un, une, des pour parler de choses générales ou indéfinies :

- *Je fais des erreurs.*
- *J'ai des amis.*

A la forme négative, les articles indéfinis un, une, des se transforment en “de” ou d’ devant voyelle.

- *Je n'ai pas d'argent.*
- *Il n'a pas de travail.*

Vous devez dire : **Je ne fais pas d'erreurs.**

## 10 connecteurs logiques

**Les connecteurs logiques** sont indispensables pour vous exprimer en français. Ce sont des mots ou groupes de mots invariables qui ont pour rôle de rendre votre texte ou votre discours **plus fluide, mieux organisé et plus cohérent**.

Dans cette leçon, j'ai sélectionné **10 connecteurs logiques très fréquents en français** pour vous aider à mieux structurer vos propos et vos écrits.

### 1. En l'occurrence

On l'utilise pour relier deux propositions en apportant une précision à la première.

Ce connecteur signifie « dans le cas présent » ou « dans cette situation ».

*Vous devez vous adresser au service concerné, **en l'occurrence** la CAF.*  
Dans cette phrase, « en l'occurrence » permet d'apporter une précision sur le service auquel la personne doit s'adresser.

*Ils ont embauché un nouveau serveur, **en l'occurrence** le fils de la patronne.*

La première proposition nous informe qu'il y a un nouveau serveur. Le connecteur logique « en l'occurrence » permet d'introduire une précision sur l'identité de ce serveur.

### À mémoriser:

Ce connecteur est très souvent mal orthographié. Il faut l'écrire avec **deux** « c » et **deux** « r ».

### 2. Tel que

Ce connecteur est synonyme de « comme ». On l'emploie pour introduire des exemples ou faire une énumération.

« Tel que » est suivi d'un nom et doit s'accorder avec le nom qui le précède.

*Dans sa salade de fruits, il a mis de nombreux agrumes **tels que** du citron, de l'orange et du pamplemousse.*

« Tel que » permet ici d'énumérer une partie des agrumes qu'il a utilisés pour faire sa salade de fruits.

On accorde « tel » avec le nom qui le précède, c'est-à-dire le nom « agrumes » qui est masculin pluriel. On ajoute donc un « s » à « tel ».

*La situation, **telle qu'**elle nous a été décrite, semble grave.*

Ici, « telle que » insiste ici sur la manière dont la situation a été décrite.

L'adjectif tel s'accorde avec le nom « situation » qui est féminin singulier.

On écrit donc telle, avec « lle ».

### 3. À savoir

Ce connecteur est l'équivalent de « c'est-à-dire ». Il introduit dans la phrase une explication ou une énumération. On l'utilise après un groupe nominal que l'on souhaite développer.

*Il manque à cette lettre deux éléments essentiels, **à savoir** la date et la signature.*

Dans cette phrase, « à savoir » développe le groupe nominal « deux éléments essentiels ». Il permet d'expliciter ces deux éléments.

*Il ne lui reste qu'un formulaire à remplir, **à savoir** sa demande d'inscription.*

Ici, c'est le groupe nominal « un formulaire » qui est développé. Le connecteur logique « à savoir » introduit la précision.

### **À mémoriser:**

« À savoir » est toujours précédé d'une virgule.

Mais il peut également être suivi du deux-points, par exemple devant une longue énumération.

*Vous devrez utiliser des ingrédients classiques, **à savoir** : des œufs, du beurre, de la farine, du lait, et du sucre.*

« À savoir » peut être suivi de la conjonction « que ». Ce connecteur introduit également une explication qui signifie « c'est-à-dire que » et il est alors suivi d'un verbe conjugué à l'indicatif.

*Chaque année, il rappelle à ses élèves la même consigne, **à savoir qu'ils** doivent arriver à l'heure.*

#### 4. Entre autres

Ce connecteur permet d'introduire un ou plusieurs exemples parmi d'autres. Il est synonyme de « en particulier » ou « notamment ». Dans une phrase, « entre autres » peut se placer entre deux propositions ou en fin de phrase.

*Elle aime beaucoup les actrices françaises, **entre autres** Marion Cotillard.* Cette phrase signifie que « parmi les actrices françaises », elle aime beaucoup « Marion Cotillard » en particulier.

*Elle adore les fleurs, les lys **entre autres**.*

Le connecteur « entre autres » permet d'introduire un exemple spécifique de fleurs. Elle adore les fleurs, « les lys » en particulier.

#### À mémoriser:

« Entre autres » s'écrit toujours avec un « s » à « autres » car l'on veut dire « entre autres choses ».

Je vous conseille d'utiliser ce connecteur à l'oral et d'utiliser l'expression complète « entre autres choses » à l'écrit ou dans la langue soignée.

#### 5. À moins de

Ce connecteur introduit une condition. Il est suivi d'un infinitif et est synonyme de « sauf si ».

*Je ne pourrai jamais acheter cette maison, **à moins de** gagner au loto.* Cette phrase signifie que « je ne pourrai jamais acheter cette maison sauf si je gagne au loto ». « Gagner au loto » est donc la condition pour pouvoir acheter cette maison.

Attention, quand il y a deux sujets différents dans la phrase, vous devez utiliser « à moins que » suivi du subjonctif.

*Nous irons la chercher à la gare, **à moins qu'elle** ne préfère rentrer à pied.*

Cette phrase signifie que « nous irons la chercher à la gare sauf si elle préfère rentrer à pied ». Dans cette phrase, il y a deux sujets « Nous » et « elle ».

### **Remarque:**

« À moins que » est généralement suivi d'un « ne » explétif. Le « ne » explétif n'est pas obligatoire et n'a pas de sens négatif. On l'utilise généralement à l'écrit pour rendre la phrase plus élégante et plus soignée.

Reprenons notre exemple :

*Nous irons la chercher à la gare, à moins qu'elle **ne** préfère rentrer à pied.*

Le « ne » entre le sujet et le verbe est un « ne » explétif. Vous pouvez rencontrer ce « ne » explétif après certaines locutions comme « avant que », « sans que », « à moins que », « de crainte que », etc.

## **6. D'ailleurs**

Le connecteur « d'ailleurs » est complexe car il a plusieurs sens. On l'utilise pour confirmer une information précédente, exprimer une concession ou apporter une information dont on vient de se souvenir.

Il signifie « du reste », « de plus » ou encore « à ce propos ».

*Elle s'est rendu compte qu'elle avait tort ; **d'ailleurs**, elle n'a pas insisté.*  
Dans cette phrase, « d'ailleurs » vient confirmer l'information précédente. Ce connecteur apporte une preuve qu'elle s'est rendu compte qu'elle avait tort.

*Elle ne téléphone plus à sa sœur, qui **d'ailleurs** ne s'en plaint pas.*  
Cette phrase signifie que bien que sa sœur ne lui téléphone plus, elle ne se plaint pas de la situation.

« D'ailleurs » a ici le sens de « malgré cela ».

À l'oral, dans un registre plus familier, on peut également utiliser « d'ailleurs » avec le sens de « à ce propos » ou « à ce sujet ».

*Je viens d'avoir ma mère au téléphone. **D'ailleurs**, elle m'a demandé de tes nouvelles.*

D'ailleurs permet d'introduire une nouvelle information dont je viens de me souvenir, au sujet de ma mère.

## 7. Par ailleurs

On utilise ce connecteur pour ajouter une information ou un argument sans obligatoirement avoir un rapport avec la phrase ou la partie de la phrase précédente. « Par ailleurs » est synonyme de « d'un autre côté ». Sachez que ce connecteur est plus utilisé à l'écrit qu'à l'oral.

*Il est photographe, et **par ailleurs**, passionné de jardinage.*  
« Être photographe » et « aimer jardiner » n'ont pas vraiment de rapport entre eux.

Le connecteur « par ailleurs » permet simplement d'introduire une nouvelle information.

*Il a décroché un nouvel emploi. **Par ailleurs**, il vient d'acheter un appartement.*

Comme dans l'exemple précédent, ici, deux informations sont données. « Il a décroché un nouvel emploi. » est la première information donnée et « il vient d'acheter un appartement » est la seconde information. Le connecteur « par ailleurs » permet donc d'identifier clairement une nouvelle information donnée.

## 8. Faute de

Ce connecteur exprime le manque. « Faute de » est suivi d'un nom et est synonyme de « par manque de » ou « à défaut de ».

*Il s'est garé sur le trottoir **faute de** place.*  
« Faute de place » signifie qu'il n'y a pas de place de stationnement. La personne doit par conséquent se garer sur le trottoir. « Faute de » indique que l'absence de quelque chose est la cause d'une action.

***Faute d'**argent, ils ont annulé leur voyage de nocces.*  
Cette phrase signifie qu'ils ont annulé leur voyage de nocces par manque d'argent.  
On peut également utiliser la locution « faute de » suivie d'un infinitif.

***Faute d'**avoir déjeuné, il a fait un malaise.*

Cette phrase signifie que la personne a eu un malaise parce qu'elle n'avait pas déjeuné.

### **Remarque:**

Comme « faute de » exprime le manque, cette locution n'est jamais suivie de négation.

## **9. Encore que**

Ce connecteur introduit une concession. Il permet d'apporter une rectification à ce qui vient d'être dit. Il a le sens de « bien que » ou « quoique » et s'emploie le plus souvent avec le subjonctif. « Encore que » appartient à la langue soignée.

*Il a réussi sa présentation, **encore qu'il ait rencontré des problèmes techniques.***

« Encore que », situé dans la deuxième proposition permet de rectifier la première proposition. « Il a réussi sa présentation bien qu'il ait rencontré des problèmes techniques. »

### **Remarque:**

Il faut utiliser « encore que » en deuxième partie de phrase, pour rectifier ou nuancer ce que vous venez de dire.

*Hugo fait partie des favoris, **encore qu'il soit un peu jeune pour ce poste.***  
Ici, « encore que » introduit une réserve concernant la candidature d'Hugo. « Il fait partie des favoris, mais il est un peu jeune pour ce poste. »

## **10. Étant donné que**

Le connecteur « étant donné que » introduit une cause. Il est synonyme de « puisque ». Ce connecteur est toujours suivi de l'indicatif et il est invariable. Autrement dit, on n'accorde jamais le participe passé « donné ».

*Nous resterons à la maison **étant donné qu'il pleut.***  
On peut ici remplacer « étant donné que » par « puisque » et dire « Puisqu'il pleut, nous resterons à la maison ».

« Il pleut » est la cause et « nous resterons à la maison » est la conséquence.

On peut également utiliser « étant donné » suivi d'un groupe nominal :

*Étant donné ses mauvais résultats, on lui conseille de redoubler.*

« Étant donné » est suivi du groupe nominal « ses mauvais résultats ». « Ses mauvais résultats » sont la cause de la proposition du redoublement.

## Erreurs courantes en français

### « Je vais bien »

Pour répondre à la question « **ça va?** » et dire **comment on se sent, on utilise le verbe « aller »**. Vous connaissez aussi la question « tu vas bien ? »/ « vous allez bien ? » Vous voyez que c'est le verbe « aller » qui est utilisé !

**La phrase « je suis bien » peut être utilisée mais dans une situation précise.**

Par exemple, si on vous demande : tu es bien sur cette chaise ? ou tu es bien dans ta nouvelle maison ? ».

Vous voyez qu'on utilise le verbe « être » dans la question et dans la réponse.

Ici, on veut dire en fait « tu es **bien installé ?** » / « Je suis bien installé ». Vous utilisez **le verbe « être » dans d'autres situations où vous exprimez comment vous vous sentez** : « je suis en forme », « je suis fatigué », « je suis énervé », etc.

**Ce que vous devez éliminer, c'est l'association entre « je suis » et « bien » !**

### « Lundi prochain »

« Lundi prochain » est un jour précis de la semaine à venir. On n'utilise pas d'article.

**En général, il n'y a pas l'article « le » devant un jour de la semaine.**

« **Lundi** à 8h, j'ai rendez-vous chez le dentiste. **Mardi prochain**, je suis invitée chez des amis »

**2 exceptions:**

- on exprime une **habitude** : « **le** lundi, je vais à la piscine ». « le lundi » = « tous les lundis »
- une date précise avec **le numéro du jour** : « **le lundi 2 novembre**, je reprends le travail ». Dans ce cas, **l'article n'est pas obligatoire devant le jour de la semaine** mais il est obligatoire devant le numéro : « **lundi 29 décembre**, c'est mon anniversaire. Mon anniversaire, c'est **le 29 décembre**. »

Exprimer la date n'est pas si facile en français. Il y a beaucoup de petites subtilités !

**« Le matin »**

Quand on parle d'**un moment de la journée** : **matin, après-midi, soir, nuit, on n'utilise pas de préposition** : « en » / « dans » sont incorrects !  
« Pendant le matin » est une erreur aussi !

**On utilise seulement l'article défini : le (ou l' devant un voyelle)**

« **Le matin**, je me lève à 6h puis je travaille. **L'après-midi**, je fais du sport et **le soir** je me repose. **La nuit**, je dors très bien. »

Vous voyez qu'on exprime ici **une habitude**.

**« beaucoup de livres »**

On exprime ici **une quantité**. Après « beaucoup », « un peu », « 1 kg », « 3 paquets »..., **on utilise DE ou D' mais jamais DES !**

« J'ai **beaucoup de livres** mais **peu de** disques ». « J'ai acheté **un kilo de pâtes** et **3 paquets de** biscuits. »

« J'ai **peu d'**amis mais des amis sincères. » **Devant une voyelle, utilisez D'.**

**« Je rends visite à des amis » ou « je vais voir des amis »**



**On visite seulement des lieux (et pas des personnes)!**

**Pour les personnes, on dit « aller voir » ou « rendre visite » (un peu plus formel).**

« J'ai visité **Barcelone** et pendant mon séjour, je suis allée voir mes **amis** espagnols. »

» Si tu viens en France, **viens me voir** ! »

« N'hésitez pas à **me rendre visite** quand vous passez à Bruxelles ! »

Note : dans la littérature classique, vous pouvez voir « visiter des amis » mais cela n'est plus utilisé aujourd'hui.

Il y a une situation particulière : la visite médicale. « Le médecin visite ses patients ». C'est correct !

« **poser une question** »

**On utilise toujours le verbe « poser » avec le mot « question ».**

En revanche, vous pouvez dire « faire une demande » ou « demander quelque chose ».

-« Excusez-moi, j'ai **une question à vous poser** ! » – » je vous en prie, demandez-moi ce que vous voulez ! »

-« Avez-vous **d'autres questions à poser** ? »

« **Je suis en retard** »

**« être en retard », c'est le fait d'arriver trop tard, de faire quelque chose plus tard qu'il ne faudrait.**

« tard » est l'adverbe contraire de « tôt ».

On est en retard **par rapport à un rendez-vous, un délai fixé.**

« J'avais rendez-vous à 8h et je suis malheureusement **en retard de 10 min** ! Excusez-moi ! »

« Je dois rendre ce dossier demain mais je pense que **je vais être en retard.** »

« Je n'aime pas me coucher **tard** le soir parce que je me réveille très tôt le matin. Je dois être prête avant 7h ! »

## Tout Tous Toutes Toute

Tout tous toutes toute... Le mot “tout” vous pose souvent problème car il s’écrit et se prononce différemment en fonction de sa nature (sa classe grammaticale) et de sa place dans la phrase. Nous allons voir comment choisir entre tout tous toutes et toute, comment écrire le mot “tout” et ensuite comment le prononcer.

### 1/ Quand tout est un déterminant ou un adjectif

Nous allons commencer par les deux premières natures que le mot “tout” peut avoir.

**S’il accompagne un nom**, “tout” peut être soit *un déterminant* soit *un adjectif qualificatif*. Si vous pouvez le remplacer par **n’importe quel** ou **chaque** ou encore **chacun**, il s’agit du **déterminant**, plus spécifiquement de l’**adjectif indéfini**.

Si, par contre, vous pouvez le remplacer par l’adjectif “**entier**” ou par l’expression “**en entier**”, il s’agit de l’**adjectif qualificatif**.

Quand il est déterminant ou adjectif, le mot “tout” suit les mêmes règles, il **s’accorde en genre et en nombre avec le nom** qu’il accompagne.

Prenons quelques exemples:

- *Il a regardé tout le film.*

Dans cette phrase, on peut remplacer “tout” par l’expression “**en entier**” et dire “Il a regardé le film en entier”.

“Tout” est ici un adjectif. Vous devez l’accorder avec le nom qui l’accompagne. Le nom “film” est masculin singulier, vous devez donc écrire “tout” au masculin singulier c’est-à-dire “tout”.

- *Tous les élèves sont présents.*

Dans cette phrase, on peut remplacer “tous” par “chaque” et dire “Chaque élève est présent.” ou “Chacun des élèves est présent”. Ici “tout” est un déterminant. “Tous” accompagne ici le nom “élèves” qui est masculin pluriel, vous devez donc écrire “tous” au masculin pluriel c’est-à-dire “tous”.

- *Je suis disponible à toute heure.*

Dans cette phrase “toute heure” peut être remplacé par “n’importe quelle heure”. “Toute” est donc un déterminant qui s’accorde avec le nom féminin singulier “heure”. Vous devez l’écrire “toute”.

- *Il a dormi pendant toutes les vacances.*

Dans cette phrase, on peut remplacer “toutes” par l’adjectif “entier” et dire “*Il a dormi pendant les vacances entières*”, “Toutes” est donc ici un adjectif qui va s’accorder avec le nom “vacances” qui est féminin pluriel.

### **A mémoriser:**

Quand “**tout**” est **déterminant** ou **adjectif**, il doit s’accorder avec le nom qu’il accompagne; il peut alors s’écrire de quatre manières différentes : tout, tous, toutes et toute.

### **2/ Quand tout est un adverbe**

Continuons maintenant avec “tout” en tant qu’adverbe. S’il accompagne un adjectif, un participe passé ou un autre adverbe, il s’agit de l’adverbe. Vous pouvez le remplacer par un autre adverbe **très**, **entièrement**, **complètement** ou encore **vraiment**. Quand il est adverbe, “tout” est invariable et s’écrira toujours “tout”.

Prenons deux exemples :

- *Thomas et Jean étaient tout contents.*

Dans cette phrase, vous pouvez remplacer “tout” par l’adverbe “très”. “Tout” est bien ici un adverbe. Il va rester invariable.

- *Mes lunettes sont tout abîmées.*

Dans cette phrase, on peut remplacer “tout” par “très” et dire “mes lunettes sont très abîmées.” “Tout” est encore un adverbe et ne s’accorde pas.

### **Attention:**

Il y a **un cas où l’adverbe “tout” s’accorde**.

En effet, si l’adverbe « tout » est suivi d’un **adjectif féminin qui commence par une consonne ou un « h » aspiré**, il s’accorde avec cet adjectif.

- *J’ai acheté une veste toute neuve.*

Dans cette phrase le mot “toute” peut être remplacé par “entièrement”. Il s’agit bien d’un adverbe. Cet adverbe est placé devant un adjectif féminin qui commence par une consonne, vous devez donc l’accorder avec cet adjectif féminin singulier et écrire “toute”

- *Cette fille est toute honteuse.*

Ici, “toute” est aussi un adverbe, il peut être remplacé par “vraiment” ou “très”. Il est placé devant un adjectif féminin qui commence par un « h » aspiré, vous devez donc l’accorder avec l’adjectif féminin singulier et l’écrire “toute”.

### 3/ Quand tout est un pronom

Quand il est pronom, il accompagne un verbe. Vous devez regarder ce qu’il remplace.

En effet, le pronom “tout” peut être utilisé pour remplacer un groupe de choses ou de personnes citées précédemment, vous devez alors l’accorder avec ce groupe qu’il remplace.

- *Les élèves apprennent le français. Ils ont tous acheté un dictionnaire.*

Ici “tous” est un pronom car il remplace “les élèves” qui est masculin pluriel, on l’écrit “tous”.

- *J’ai invité trois copines de ma fille à la maison. Elles sont toutes venues.*

Ici “toutes” est encore un pronom car il remplace “deux copines de ma fille”. Vous devez donc l’écrire au féminin pluriel.

### 4/ Quand tout est un nom

Enfin, “tout” peut aussi être un **nom masculin. Il est généralement utilisé au singulier, rarement au pluriel.** Quand il s’agit du nom, vous pouvez facilement l’identifier car il est précédé d’un article. Vous devrez alors l’accorder avec l’article qui le précède.

- *Il vendait 25 livres à 3 euros. J’ai acheté le tout pour 50 euros.*

Dans cette phrase “Tout” est un nom car il est précédé du déterminant “le”. Il s’écrit “tout”

## Comment prononcer tout tous toutes et toute

Maintenant que vous savez comment écrire tout, tous, toutes et toute, vous devez savoir comment les prononcer.

Nous venons de voir que “tout” peut s’écrire de quatre manières différentes mais vous allez voir que nous pouvons également le prononcer de manière très différente.

1/ “Tout” se prononce généralement [tu].

- *J’ai tout compris.*

Mais si vous avez un mot commençant par une voyelle, vous pouvez faire la liaison et le prononcer [tut].

- *Il a tout oublié.*

2/ “Toute” se prononce [tut]

- *Elle est toute contente.*

3/ “Toutes” se prononce [tut].

- *Elles sont toutes arrivées.*

Parfois aussi, mais c’est rare, vous pouvez le prononcer [tutz], quand il est s’agit d’un pronom suivi d’un mot commençant par une voyelle et qu’il est en position sujet.

- *Toutes ont dit la même chose.*

4/ “Tous” se prononce généralement [tu].

- *Je travaille tous les jours.*

### **Attention:**

Quand « tous » est un pronom, vous devez le prononcer [tus].

- *Ils ont tous accepté.*

## Les expressions idiomatiques avec avoir et être

1. avoir chaud
2. avoir mal (à ...)
3. être malade
4. avoir pitié (de ...)
5. avoir honte (de)
6. avoir l'air
7. avoir froid
8. avoir besoin de ...
9. avoir peur (de ...)
10. avoir hâte (de ...)
11. avoir tort (de ...)
12. avoir l'habitude (de ...)
13. avoir sommeil
14. être fatigué(e)
15. avoir envie de ...
16. avoir horreur de ...
17. avoir raison (de ...)
18. avoir le temps (de ...)
19. avoir faim
20. avoir soif

## Plus de 50 phrases les plus utilisées en français

Cette liste vous aider à parler en français car il contient des phrases courtes utiles en langue française que vous pouvez utiliser définitivement dans votre vie quotidienne ou avec vos amis pour apprendre le français :

J'espère que tout va bien pour toi.

Je ne peux pas venir demain.

Dommage !

Je m'inquiète pour mes parents.

Je suis triste / malheureux.

Ça ne va pas (bien) / ça va mal.

Ça me fait peur.

C'est fini. Ça va mieux !

J'aime bien marcher.

Quelle journée !

Je déteste les dimanches.

Je n'aime pas la salade.

Ce n'est pas bien !

Il n'est pas terrible, ce gâteau

Ça va ?

Qu'est-ce qu'il y a ?

Qu'est-ce qui se passe ?

Quelle histoire ! Je te comprends.

Ne t'en fais pas, ce n'est pas important.

Excusez-moi ! C'est loin, la Poste ?

Excusez-moi ! Où se trouve la caisse, s'il vous plaît ?

Excusez-moi ! Où se trouve la sortie, s'il vous plaît ?

Ne crie pas. – Parle un peu moins fort.

Ne mange pas aussi vite ! – Mâche bien ta nourriture.

Tu as encore mis un bazar pas possible ! – Range ta chambre s'il-te-plaît.

Combien de temps je vais encore devoir t'attendre ? – C'est l'heure de partir, dépêche-toi.

Où est-ce que tu crois aller ? – Descends s'il-te-plaît.

Tu vas tomber. – Fais attention.

Tu vas le regretter ! – Fais attention à ce que tu fais.

Tu vas glisser ! – Fais attention où tu marches.

Tu vas être trempé ! – Prends un parapluie et mets tes bottes.

Ne cours pas. – Marche plus lentement.

Ne te précipite pas ! – Tu as encore du temps devant toi.

Je suis en train de te parler ! – Ecoute-moi s'il-te-plaît.

Allez, termine ce que tu fais ! – Tu dois terminer ce que tu es en train de faire, le temps est écoulé.

Combien de fois dois-je te le dire encore ? – Fais ce que je t'ai demandé s'il-te-plaît.

Je ne sais plus comment te dire les choses ! – Trouvons une solution qui nous convient à tous les deux.

Tu es sourd ? – Ecoute-moi s’il-te-plaît.

Tu es aveugle ? – Fais plus attention à ce que tu fais s’il-te-plaît.

Tu n’as pas honte ? – Pense à ce que tu viens de faire.

Ne parle pas comme ça ! – Dans notre famille, nous ne parlons pas de cette manière.

Je te l’avais dit – Apprends de cette situation et tu ne commettras plus la même erreur.

Tu ne peux pas y arriver ! – Essaie, car si tu n’essayes pas, tu ne sauras pas de quoi tu es capable.

Je ne sais pas ! – Réfléchissons-y ensemble.

Tu te trompes ! – C’est ton opinion.

Je t’ai dit non ! – Je t’ai donné mon avis et je ne vais pas en changer.

Parce que je te le dis ! – C’est une décision que tes parents ont prise.

## La Présentation

-Bonjour,

Je suis Jean Peter.

- Bonjour,

Monsieur Jean Peter.

Je suis Frédéric.

Dites: Je suis Jean Peter.

Ne dites pas: Suis Jean Peter.

On dit aussi : Je m'appelle Jean Peter.

## La nationalité

Vous êtes japonais?

Oui, je suis japonais.

## La profession

Vous êtes médecin ?

Non, je suis chimiste.

Dites : Je suis médecin.

Je suis chimiste.

Ne dites pas: Je suis un médecin

Je suis un chimiste.

## La description

### **Max est étudiant.**

Il est anglais.

Il est grand.

Il est blond.

Il est jeune.

### **Léa est étudiante.**

Elle est anglaise.

Elle est grande.

Elle est blonde.

Elle est jeune.

### **Masculin et féminin des adjectifs et des noms de professions**

Féminin = masculin + -e:

Masculin

Il est étudiant.

Il est grand.

Il est marié.

Il est jeune.

Féminin

Elle est étudiante.

Elle est grande.

Elle est mariée.

Elle est jeune. (pas de changement)

**-en devient -en ne:**

Il est italien.

Il est lycéen.

Elle est italienne.

Elle est lycéenne.

Les finales "s" "d" et "t" sont muettes au masculin, sonores au féminin:

Il est anglais/grand et intelligent.

Elle est anglaise, grande et intelligente.

Il est anglais. Il est amusant et intelligent.

**on**

Masculin

Il est bon.

Il est breton.

Il est mignon.

**er**

Il est étranger.

Il est boulanger.

Il est infirmier.

**eur/eux**

Il est serveur.

Il est menteur.

Il est heureux

**Féminin :**

**onne**

Elle est bonne

Elle est bretonne.

Elle est nugnonne.

**ère**

Elle est étrangère.

Elle est boulangère. Elle est infirmière.

**euse**

Elle est serveuse.

Elle est menteuse.

Elle est heureuse

"teur " devient "trice" pour presque toutes les professions :

Il est acteur. Elle est actrice

Il est éditeur. Elle est éditrice

Il est agriculteur. Elle est agricultrice

Exception : chanteur. chanteuse

**Certaines professions ne changent pas au féminin (sauf au Canada) :**

professeur.

Il est médecin.

écrivain.

professeur.

Elle est médecin.

écrivain.

**Adjectifs irréguliers courants :**

beau / belle gros/grosse vieux /vieille

gentil /gentille blanc/ blanche

## L'expression « avoir beau »

Que va-t-on étudier aujourd'hui ? Ah ! j'ai trouvé !

*J'ai beau froter, ça ne part pas.*

On travaille aujourd'hui la locution verbale "avoir beau".

### **Construction :**

Avoir beau est suivi d'un infinitif.

### **Définition :**

Avoir beau signifie essayer vainement, en vain, s'efforcer vainement, même si.

Et ça implique une répétition et un effort en même temps.

Voyons quelques exemples :

*J'ai beau recommencer, je n'y arrive pas.*

*J'avais beau m'entraîner tous les jours je n'y arrivais pas.*

*Tu auras beau refaire l'exercice 100 fois, tu n'y arriveras jamais.*

Pour utiliser cette expression, on conjugue le verbe avoir et on le fait suivre de "beau plus l'infinitif". J'ai beau plus infinitif.

*J'ai beau recommencer...*

*j'ai beau m'entraîner...*

*j'ai beau refaire l'exercice.*

Et ici, toutes ces tentatives sont vaines. Ça exprime une répétition. Vous avez recommencé, vous vous êtes entraîné longuement, vous avez fait plusieurs fois l'exercice. Et cet effort est vain. Vous n'y arrivez pas.

*J'ai beau essayer, je n'y arrive pas.*

*Tu as beau essayer, tu n'y arrives pas.*

Ici le sujet est le même mais ce n'est pas obligatoire. Par exemple,

*j'ai beau leur expliquer, il ne m'écoute pas.*

*J'ai beau lui dire 100 fois, il ne comprend pas.*

Ici la phrase est au présent. Au passé, on utilise souvent l'imparfait. Ça va donner :

*J'avais beau recommencer, il n'y arrivait pas.*

Présent. Quand la phrase est à l'imparfait les deux verbes doivent être à l'imparfait.

J'avais beau recommencer je n'y arrivais pas. Et c'est la même chose si la phrase est au futur simple. Au futur simple, par exemple, tu... ça va donner tu auras beau.

*Tu auras beau recommencer tu n'y arriveras pas. Exactement !*

*J'ai beau me dire qu'il faut du temps. J'ai beau l'écrire si noir sur blanc.*

## Dialogue

**Situation :** Laura fait le ménage. Louis est assis dans la cuisine sans rien faire.

**Laura :** Puisque tu n'as rien faire maintenant, tu pourrais faire la vaisselle...

**Louis :** Non, je peux pas...

**Laura :** Tu ne peux pas ?

**Louis :** Non, je ne peux pas parce que j'ai la peau irritée.

**Laura :** Monsieur a la peau irritée ? Fais voir ! Ah mais oui, c'est terrible...

**Louis :** Oui, c'est à cause du produit vaisselle.

**Laura :** Mais bien sûr ! Comme monsieur fait trop la vaisselle, il a la peau tout irritée. Alors attends, tu vas mettre ces gants et grâce à eux, tu pourras faire la vaisselle sans risque.

**Louis :** Tu es trop gentille avec moi. Mais ce n'est pas possible.

**Laura :** Et je peux savoir pourquoi ?

**Louis :** Parce que sur la notice de la crème que j'utilise pour mes mains, il est indiqué : Gardez les mains à l'air, ne pas porter de gants en latex, ...

**Laura :** Fais voir ! Et bien tu passeras le balai.

**Louis :** Tu sais bien que je suis allergique à la poussière.

**Laura :** Et moi, je suis allergique à ta paresse ! Oh qu'il m'énerve celui-là !

**Objectifs :**

- comme – parce que – à cause de – grâce à – puisque
- l'expression de la cause

**★ À cause de****Définition :**

Cette *locution prépositive* signifie « par la faute de », « par l'influence (négative) de »

**Construction :**

➔ « **À cause de** » est suivi d'un nom, d'un groupe nominal ou d'un pronom.

**Utilisation :**

Le terme est presque toujours utilisé pour désigner une cause négative, une influence négative ayant eu une conséquence négative.

Exemples :

*Je n'ai pas pu sortir à **cause des pluies torrentielles**.  
Mes parents ont dû partir à **cause de toi et de Florent**.*

Le contraire est « grâce à ». La conséquence, le résultat seront alors toujours positifs. Pour exprimer une cause d'une manière neutre ou formelle, on utilisera « suite à » ou « en raison de ».

Exemples :

*Suite aux événements d'hier, nous avons décidé de changer notre stratégie.  
(neutre & formel)*

*En raison des événements d'hier, nous avons décidé de changer notre stratégie.  
(neutre & formel)*

*Il y a eu plusieurs démissions suite à un changement de direction. (neutre & formel)*

*Il y a eu plusieurs démissions en raison d'un changement de direction. (neutre & formel)*

## Différence entre neuf et nouveau

### ★ Nouveau

- se place généralement avant le nom
- signifie différent d'avant
- s'écrit **nouvel** devant un nom commençant par une voyelle et **nouvelle** devant un nom féminin.
- le contraire de **nouveau** est **ancien**

*Exemples :*

- *Notre nouveau directeur est très dynamique.*
- *Mon nouveau professeur est un peu vieux.*
- *Stéphane a une nouvelle moto. C'est une vieille Harley Davidson.*
- *Je vous présente Léo, mon nouvel ami. (contraire : Je vous présente Léo, un ami de longue date / un ami d'enfance)*

### ★ Neuf

- se place après le nom
- signifie fabriqué récemment
- s'utilise uniquement pour les objets
- le féminin est **neuve**
- le contraire est **vieux**

*Exemples :*

- *Ce livre est neuf. Je viens de l'acheter. (contraire : Ce livre est vieux. Je l'ai depuis longtemps.)*
- *Je préfère acheter une voiture neuve. (contraire : Je préfère acheter une voiture d'occasion.)*

L'expression « **Quoi de neuf ?** » est utilisée pour demander des nouvelles à quelqu'un.

*Exemple :*

- *Salut Vincent. Quoi de neuf ?*
- *Ben, pas grand chose. Et toi ? tu vas bien ?*
- *On fait aller...*

## voir – voire : Quelle différence ?

### ★ VOIR = verbe

Il n'y a pas de -e à la fin. Le verbe est à l'infinitif.

Exemples :

*Je vais **voir** mon frère.*

*Tu veux **voir** quel film ?*

*Elle peut **voir** ses amis ce soir ?*

*C'est à **voir** !*

*Qu'est-ce qu'il y a à **voir** ?*

*Cela n'a rien à **voir**.*

### ★ VOIRE = adverbe

On écrit **VOIRE** (avec un -e à la fin) pour dire « **et même** ». On l'emploie pour renforcer une idée.

Exemples :

*Ils ont dû rester de longs mois **voire** de longues années sur cette île.*

*( = Ils ont dû rester de longs mois **et même** de longues années sur cette île.)*

*Marc compte investir 20 **voire** 30 millions d'euros dans le projet.*

*( = Marc compte investir 20 **et même** 30 millions d'euros dans le projet.)*

*Elle le trouvait imprudent **voire** totalement inconscient !*

*( = Elle le trouvait imprudent **et même** totalement inconscient !)*

*Ce qu'il disait était peu original **voire** sans intérêt.*

*( = Ce qu'il disait était peu original **et même** sans intérêt.)*

## 1 Dialogue entre père et fils sur les études

**Situation : un dialogue entre père et fils sur les examens prochains.**

**Père** : je pense que ton examen est très proche.

**Fils** : oui papa. Et je suis prêt pour ça.

**Père** : as-tu tout fini ?

**Fils** : ouais, j'ai déjà révisé mes leçons plusieurs fois.

**Père** : alors tu t'attends à quelle note ?

**Fils** : j'espère que j'obtiendrai A+. Lors du test et de l'examen pré-test, j'ai obtenu A + et j'ai obtenu les meilleures notes de notre collage.

**Père** : très bien, je l'espère aussi. Vous avez également très bien réussi à l'examen et nous sommes convaincus que vous poursuivrez cette tendance.

**Fils** : si tout se passe bien, je peux répondre à vos attentes.

**Père** : n'oubliez pas que cet examen est très crucial, car vos études supérieures dépendront de ce résultat. Si vous ne pouvez pas bien réussir, vous pouvez avoir la possibilité de poursuivre des études supérieures dans une université réputée.

**Fils** : c'est vrai et j'étais sérieux depuis le premier jour dans mon collage.

**Père** : autre chose que ta carrière va dépendre du domaine de tes études supérieures. Donc, ce résultat déterminera également votre carrière.

**Fils** : oh, vraiment, je n'ai jamais pensé ça.

**Père** : alors fais de ton mieux, mon fils.

**Fils** : ne t'inquiète pas, papa. Je suis parfaitement préparé.

**Père** : faites-moi savoir si vous avez besoin de quoi que ce soit. Bonne nuit.

## 2 Dialogue entre père et fils sur les études

**Situation : un dialogue entre père et fils sur le choix de carrière.**

**Père :** bonjour, Habib ! Comment vas-tu ?

**Fils :** bonjour, père. Je vais bien et toi ?

**Père :** je vais bien aussi. Je suis heureux que vous ayez réussi l'examen avec une bonne note. Maintenant, vous devez décider de quelle manière vous allez procéder.

**Fils :** oui, mon père, je vais suivre vos conseils.

**Père :** mais je veux d'abord connaître ton esprit. Notre choix doit être à votre goût.

**Fils :** je veux être ingénieur en informatique, si vous êtes d'accord.

**Père :** oui, c'est un excellent métier. En étant un ingénieur informaticien qualifié, vous pouvez faire beaucoup de choses pour la nation. Mais avez-vous déjà pensé au travail acharné, cela signifiera-t-il ?

**Fils :** oui, père, je pense qu'aucun travail n'est trop dur pour moi dans ce métier.

**Père :** tout cela est vrai. Mais n'oubliez pas que ce métier demande aussi beaucoup de tolérance et de sacrifices.

**Fils :** vous avez raison. Je pense que rien n'est impossible si j'étudie régulièrement et sincèrement.

**Père** : excellent ! Je suis d'accord avec vous de tout cœur. Mais je vous conseillerais d'étudier d'abord les sciences générales avant de vous inscrire dans une université d'ingénierie.

**Fils** : oui, père, j'étudierai le cours de sciences dans un collège réputé. Mais cela signifie des dépenses supplémentaires.

**Père** : oh, non, mon garçon ! Vous n'avez pas à vous soucier des dépenses. Je paierai avec joie toutes vos dépenses à cet égard, car je sais que mon argent sera bien dépensé.

**Fils** : tu es si gentil avec moi, père.

**Père** : et tu es si bon pour nous, Cher Fils. Je soutiens pleinement votre projet futur.

**Fils** : merci, mon père.

## Un dialogue entre deux amis sur la pollution de l'environnement

**Ali** : Bonjour Sultan. Comment vas-tu?

**Sultan** : Merci. Je vais bien. Comment vas-tu?

**Ali** : Je vais bien aussi. Où allez-vous?

**Sultan** : Je vais voir le maire pour lui demander de prendre les mesures nécessaires contre la pollution de l'environnement.

**Ali** : La pollution de l'environnement est devenue un grand problème dans notre vie.

**Sultan** : Vous avez raison. Bien que l'environnement nous aide à exister, nous ne nous en soucions pas. Nous le polluons sans discernement.

**Ali** : Les gens ne sont pas au courant. Ils jettent leurs déchets ici et là.

**Sultan** : Les moulins et les usines polluent l'environnement avec leurs produits chimiques toxiques.

**Ali** : Trop de véhicules polluent l'air par la fumée et les émanations.

**Sultan** : Les super tankers et les déchets humains sont responsables de la pollution de l'eau.

**SuJon** : Les agriculteurs utilisent des engrais et des pesticides pour plus de production. Mais ces produits chimiques se mélangent à l'eau des étangs et des

rivières.

**Sultan** : Chaque jour, nous utilisons des millions de tonnes de carburant pour la cuisine et à d'autres fins. Ceux-ci sont également responsables de la pollution.

**Ali** : Mais on ne peut pas vivre sans cuisiner.

**Sultan** : Vous avez raison. Mais, nous devons en être conscients. Dans la plupart des cas, nous ne sommes pas conscients de l'importance de l'environnement.

**Ali** : Alors, que devons-nous faire ?

**Sultan** : Nous devrions prendre soin de notre environnement. C'est vrai qu'on ne peut pas arrêter la pollution pour de bon. Mais on peut l'atténuer.

**Ali** : Je suis d'accord avec toi. Mon ami, je dois y aller maintenant. OK à plus tard.

**Sultan** : Au revoir

## Un dialogue entre deux amis sur les accidents de la route

**Rahim** : Bonjour, Kamal, pourquoi as-tu l'air sombre.

**Kamal** : Aujourd'hui, j'ai appris la nouvelle d'un tragique accident de la route.

**Rahim** : Mais l'accident de la route est une affaire quotidienne dans notre pays.

**Kamal** : Peut-être. Mais cette nouvelle m'a terriblement choqué.

**Rahim** : C'est quoi cette nouvelle ?

**Kamal** : On rapporte que les cinq membres d'une famille sont morts sur le coup alors qu'ils allaient assister à une fête de mariage.

**Rahim** : Comment l'accident s'est-il produit ?

**Kamal** : Alors que la voiture transportant cinq membres se dirigeait vers Assouan, un camion chargé venant de la direction opposée est entré en collision avec la voiture près de la ville de Louxor.

**Rahim** : Quel dommage !

**Kamal** : Pouvez-vous me dire les raisons des accidents de la route fréquents dans notre pays ?

**Rahim** : Jusqu'à présent, j'ai pu le savoir par les journaux et autres médias électroniques, la plupart des accidents sont dus à la conduite imprudente des conducteurs, à la négligence des conducteurs vis-à-vis des règles de circulation, aux véhicules inadaptés et au mauvais état des routes, etc.

**Kamal** : Pouvez-vous me dire comment nous pouvons contrôler et réduire le nombre d'accidents de la route ?

**Rahim** : Tout d'abord, nous devons bien former nos chauffeurs. Ensuite, les véhicules impropres et sans permis doivent être retirés des routes. En outre, les conducteurs doivent être contraints de respecter les règles de circulation. De plus, l'état de nos routes devrait être amélioré.

**Kamal** : Oui, vous avez raison. Si nous pouvons prendre ces mesures, le nombre d'accidents de la route sera sans aucun doute réduit.

**Rahim** : Oui, je suis d'accord avec vous. Merci beaucoup.

**Kamal** : De rien.

## Dialogue en français entre deux personnes: Parler de votre travail Parler de

Jack : Salut Pierre. Pouvez-vous me parler un peu de votre travail actuel ?

Peter : Certainement, que voudriez-vous savoir ?

Jack : Tout d'abord, comment travaillez-vous ?

Peter : Je travaille comme technicien informatique chez Schuller's and Co.

Jack : Quelles sont vos responsabilités ?

Peter : Je suis responsable de l'administration des systèmes et de la programmation interne.

Jack : Quel genre de problèmes traitez-vous au quotidien ?

Peter : Oh, il y a toujours beaucoup de petits bugs système. Je fournis également des informations sur la base du besoin de savoir aux employés.

Jack : Qu'est-ce que votre travail implique d'autre ?

Peter : Eh bien, comme je l'ai dit, pour une partie de mon travail, je dois développer des programmes internes pour des tâches spéciales de l'entreprise.

Jack : Devez-vous produire des rapports ?

Peter : Non, je dois juste m'assurer que tout est en bon état de fonctionnement.

Jack : Assistez-vous parfois à des réunions ?

Peter : Oui, j'assiste aux réunions d'organisation à la fin du mois.

Jack : Merci pour toutes ces informations, Peter. On dirait que vous avez un

travail intéressant.

Peter : Oui, c'est très intéressant, mais stressant aussi !

## Dialogue français : commander une pizza par téléphone

### Dialogue n°1 :

**Pizzeria :** Pizza DOMINO'S, bonjour !

**Cliente :** Bonjour madame. Je voudrais commander une pizza, s'il vous plait ?

**Pizzeria :** Oui bien sûr. À livrer ou à emporter ?

**Cliente :** À livrer.

**Pizzeria :** D'accord. J'aurais besoin de votre numéro de téléphone, s'il vous plait.

**Cliente :** Oui. Mon numéro est le ...

**Pizzeria :** ..., c'est bien ça ?

**Cliente :** Oui !

**Pizzeria :** Ok. Pouvez-vous me donner votre nom et votre adresse ?

**Cliente :** Mon nom est Emma Martin et mon adresse est 3 rue Général de Gaulle à Paris.

**Pizzeria :** Très bien. Que souhaitez-vous commander ?

**Cliente :** Je voudrais une grande pizza avec jambon, champignons, fromage et un supplément d' olives.

**Pizzeria :** Souhaitez-vous quelque chose à boire ?

**Cliente :** Un coca.

**Pizzeria :** Autre chose ?

**Cliente :** Non, ça sera tout. Merci.

**Pizzeria :** Ça fera 18 euros. Votre pizza sera livrée dans 30 minutes environ. Merci madame et bonne journée.

**Cliente :** Merci à vous, au revoir.

## **Dialogue n°2 :**

**Pizzeria :** Pizza Bella, j'écoute.

**Cliente :** Bonsoir. Je voudrais commander une végétarienne, s'il vous plaît.

**Pizzeria :** Oui, quelle grandeur?

**Cliente :** Je voudrais une monstre, s'il vous plaît.

**Pizzeria :** C'est pour livrer?

**Cliente :** Ça dépend. Ça va prendre combien de temps?

**Pizzeria :** Disons trente à quarante minutes, notre livreur est très occupé ce soir.

**Cliente :** Je vois. Je vais aller la chercher, alors.

**Pizzeria :** D'accord, c'est à quel nom?

**Cliente :** Mélanie Picard.

**Pizzeria :** Votre numéro de téléphone?

**Cliente :** C'est le 832-0024.

**Pizzeria :** Alors, une végé monstre pour sortir?

**Cliente :** C'est ça.

**Pizzeria :** C'est tout?

**Cliente :** Un instant, s'il vous plaît. Excuse-moi, qu'est-ce qu'il y a comme légumes dans la végé?

**Pizzeria :** Poivrons, oignons, courgettes, tomates, asperges et champignons.

**Cliente :** Poivrons, oignons, courgettes, tomates, asperges et champignons?

**Pizzeria :** C'est bien ça. Ça va?

**Cliente :** Oui, c'est super.

**Pizzeria :** Autre chose?

**Cliente :** Oui, je voudrai une grosse frite avec ça.

**Pizzeria :** C'est noté. Ensuite?

**Cliente :** C'est tout.

**Pizzeria :** Ça fait un total de 24,95 \$ plus taxes.

**Cliente :** Je peux passer dans combien de temps?

**Pizzeria :** Dans une vingtaine de minutes, maximum.

**Cliente :** Très bien, merci.

**Pizzeria :** Il n'y a pas de quoi.

## Réservation dans un centre de santé

- A-** Auberge santé « Au bord de la rivière" bonjour, Hélène à l'appareil.
- B-** Bonjour madame. J'aimerais avoir des renseignements sur vos forfaits.
- A-** Bien sûr. Vous voulez une semaine complète?
- B-** Non, j'aimerais avoir de l'information sur les forfaits à la journée.
- A-** Je comprends. Alors voilà, nous avons un forfait d'une journée de soins plus une nuit et trois repas.
- B-** Je vois, et quels services est-ce que vous offrez dans ce forfait?
- A-** Il y a le forfait Dorlotage ou Beauté. Le Dorlotage comprend un massage, un enveloppement et le traitement de mains ou de pieds. Le forfait Beauté offre un massage, les soins du visage et l'épilation.
- B-** Est-ce qu'il y a une grande différence dans le prix?
- A-** Non, c'est 450 \$ pour le forfait, une journée et une nuit.
- B-** Vous offrez aussi un forfait d'une journée?
- A-** Bien sûr. C'est 220 \$ avec le dîner. C'est pour un anniversaire?
- B-** C'est ça.
- A-** Alors, votre compagne a une année complète pour utiliser son chèque-cadeau. On envoie la documentation par la poste et elle choisit son forfait.
- B-** C'est noté. Je vous rappelle bientôt, merci.
- A-** Il n'y a pas de quoi, monsieur.

## Dans une boutique de vêtements

### Dialogue n°1 : Acheter un pantalon dans une boutique de vêtements :

**Vendeuse :** Bonjour. Je peux vous aider?

**Client :** Oui, je voudrais un pantalon.

**Vendeuse :** Quelle taille?

**Client :** J'habille 10 ans.

**Vendeuse :** Quelle marque désirez-vous?

**Client :** Je n'ai pas de préférence.

**Vendeuse :** Vous cherchez une couleur en particulier?

**Client :** Oui, j'aimerais un pantalon noir ou bleu marine.

**Vendeuse :** Voilà. On a des pantalons de lainage, ici et en fibres synthétiques, là-bas.

**Client :** Bon, merci. Je regarde ça et je vous fais signe. ...

**Client :** Je voudrais les essayer.

**Vendeuse :** Bien sûr. Les salons d'essayage sont au fond, à gauche.

**Client :** Au fait, c'est combien?

**Vendeuse :** 49,95\$ mais on paie les taxes aujourd'hui. Vous voulez un chandail ou une blouse avec ça?

**Client :** Non merci, ça va. ...

**Vendeuse :** Alors, ça va?

**Client :** Oui, je prends le noir. Quelle heure est-il, s'il vous plaît? A- Seize heures trente.

**Client :** À quelle heure est-ce que les boutiques ferment dans le mail?

**Vendeuse :** Aujourd'hui, c'est ouvert jusqu'à dix-huit heures. Vous payez comptant, madame?

**Client :** B- Non, j'ai ma carte débit.



## Dialogue n°2 : Acheter une robe dans une boutique de vêtements :

**Vendeuse :** Bonjour, Madame.

**Cliente :** Bonjour.

**Vendeuse :** Comment puis-je vous aider?

**Cliente :** Je voudrais acheter une robe.

**Vendeuse :** Quel genre de robes désirez-vous ?

**Cliente :** J'aimerais trouver une robe simple. J'en voudrais une longue et féminine. Peut-être de la soie?

**Vendeuse :** De quelle couleur?

**Cliente :** à motifs blancs ou alors multicolore, peut-être avec des fleurs.

**Vendeuse :** Patientez une minute. Je vais voir tout ça. Comment la trouvez-vous ?

**Cliente :** Très jolie.

**Vendeuse :** Dites-moi quelle est votre taille ?

**Cliente :** Je vois que c'est la bonne taille – c'est du 36. Combien ça coûte?

**Vendeuse :** Elle coûte 90 €.

**Cliente :** Combien coûte cette robe-ci ?

**Vendeuse :** Elle est plus chère. Son prix est de 130€, parce que le matériel est nettement meilleur.

**Cliente :** Je voudrais l'essayer.

**Vendeuse :** Bien sûr.

**Cliente :** Elle est un peu trop grande. Quelle est sa taille? J'ai peut-être besoin d'une taille 34.

**Vendeuse :** Je vais vous en apporter une de suite... Eh bien, et celle-ci comment la trouvez-vous

**Cliente :** Elle me va parfaitement. Combien coûte-t-elle déjà ?

**Vendeuse :** Elle coûte 130 €. Toutefois, si vous avez la carte de fidélité de notre boutique

vous aurez un rabais de 20 pour cent. Dans ce cas, la robe coûtera 104 €.

**Cliente :** Ok. J'ai la carte de fidélité.

**Vendeuse** : Très bien. Cette semaine, nous avons aussi des prix réduits sur les ceintures et d'autres accessoires.

**Cliente** : Pourriez-vous me montrer s'il vous plaît, où est la section bijouterie? Je voudrais acheter quelque chose pour aller avec les robes.

**Vendeuse** : là-bas. Vous trouverez une grande variété de bijoux, des éléments qui iront très bien avec.

**Cliente** : Je pense que ça me va. J'aimerais voir quelques longs colliers de différentes couleurs.

**Vendeuse** : Leur prix est abordable entre 50 et 100 €.

**Cliente** : J'aime cette étoile. Elle est vraiment sympa.

**Vendeuse** : Oui, elle est très jolie.

**Cliente** : Je vais l'acheter. Pourriez-vous me calculer le montant total, s'il vous plaît ?

**Vendeuse** : Pour la robe, son prix est de 130 €, avec la réduction de 20 pour cent cela nous fera 104 €. L'étoile coûte 20 € avec le rabais cela nous fait 18 €, le montant total est de 122 €.

**Cliente** : Je voudrais payer par carte.

**Vendeuse** : Merci.

**Cliente** : Merci pour votre aide.

**Vendeuse** : Au revoir, Madame, au plaisir de vous revoir.

## Acheter du tissu

**La cliente:** Bonjour, madame, je voudrais prendre de ce tissu pour des rideaux, s'il vous plaît.

**La vendeuse:** Bien sûr, madame. Il vous en faut combien ?

**La cliente:** Le tissu est en quelle largeur?

**La vendeuse:** Il est en 140. (= 140 centimètres)

**La cliente:** C'est parfait. Alors, il m'en faut deux fois trois mètres (2 x 3 m)

### Comment le dire:

Quelle est la surface de la pièce ?

Est-ce que vous pouvez mesurer la pièce? (= prendre les mesures de la pièce).

- Elle fait 20 ne; elle fait 4 mètres sur 5 (4 m x 5 m = 20 m').

-Il vous faut combien de moquette ?

- Il me faut 20 m<sup>2</sup> de moquette. Il m'en faut 20 m<sup>2</sup>. , ' La moquette est en quelle largeur?

- Elle est en quatre mètres de large.

-Je voudrais prendre de ce tissu (= une certaine quantité de ce tissu

### Poser une moquette

**La cliente:** Voilà, nous avons l'intention de changer la moquette de la salle de séjour.

**Le poseur:** Oui, quelle est la surface de la pièce ?

**La cliente:** Je pense qu'elle fait environ 20 m<sup>2</sup> (mètres carrés), mais j'aimerais que vous mesuriez la pièce, parce que je ne suis pas sûre des dimensions.

**Le poseur:** Alors... la pièce fait 7 mètres sur 3.11 faut donc au moins 22 m<sup>2</sup> de moquette.

Vous savez, il faut toujours compter un peu plus.

**La cliente:** Est-ce que vous pouvez me faire un devis pour ça?

**Le poseur:** Oui, madame ; nous avons donc : la moquette et la pose de la moquette. Je vous envoie le devis dès ce soir.

## À L'arrêt de bus

Manon : Tiens ! Frédéric ! Tu prends le bus ? Pourquoi est-ce que tu ne prends pas le métro ?

Frédéric : Aujourd'hui, je prends le bus, parce que je fais des courses avec Émilie. Et toi, qu'est-ce que tu fais, ce week-end ? Tu as des projets ?

Manon: Oui, nous faisons des travaux dans la maison. Nous refaisons la salle de bains. Tu imagines le travail !

Frédéric: Quel courage !

Manon: Et toi ? Tu fais quelque chose de spécial, ce week-end ?

Frédéric: Rien d'intéressant ! Je fais le ménage et les courses ! Ah si, demain soir, je prends café avec mes cousins. Ils sont très sympas. Tiens, voilà les bus. Moi, je prends le 8.

Manon: Moi, je prends le 17. Allez, au revoir ! Bon week-end !

Frédéric: Bon week-end à toi aussi !

## Où est-ce que tu vas?

Madame Rousseau : Bastien, où est-ce que tu vas ?

Bastien : Je vais chez Jérôme !

Madame Rousseau : Ah bon ? Et pourquoi est-ce que tu vas chez Jérôme

Bastien : Pour travailler la géographie Son père est prof de géo\*.

Madame Rousseau : Ah bon ? C'est hier Tu ne reviens pas trop tard, hein ?

Bastien : Mais non ! Je reviens pour dîner !

## Au club de GYM

L'employée : Bonjour, madame, je peux vous renseigner ?

Véronique : Oui, je voudrais des renseignements sur votre club, s'il vous plaît. Est-ce que je peux prendre cette brochure ?

L'employée : Oui, bien sûr. Qu'est-ce que vous voulez faire ? Du stretching, de la musculation, de la danse, de l'aérobic ?

Véronique : Moi, je ne veux pas faire quelque chose de dur. Mais mon mari veut faire de la musculation.

L'employée : Eh bien, vous avez tous les renseignements dans cette brochure. Vous pouvez voir, nous avons beaucoup de cours...

Véronique : Vous avez une salle de musculation ?

L'employée : Oui, bien sûr. Vous voulez voir la salle ? Venez !

(Quelques minutes plus tard.)

Véronique : Ah oui, c'est très bien !

L'employée : Mais si vous ne voulez pas faire de musculation, vous pouvez faire du stretching. Regardez, c'est ici...

Véronique : Ah oui, très bien ! Je dois absolument faire de la gym...

Je dois perdre des kilos avant l'été !

L'employée : Ah, les femmes ! Nous sommes toutes les mêmes...

Véronique : Qu'est-ce que je dois faire pour m'inscrire ?

L'employée : Vous devez apporter un certificat médical et une photo d'identité, c'est tout.

Véronique : Très bien. Je ne peux pas prendre un cours aujourd'hui, par hasard ?

L'employée : Si, bien sûr ! Vous voulez suivre quel cours ?

Véronique : Eh bien, le stretching !

L'employée : Voyons... Il est 9 h 30... Vous pouvez prendre un cours à 10 heures. En attendant, si vous voulez prendre un café, vous pouvez aller à la cafétéria, là-bas, à droite.

Véronique : Merci ! Où est-ce que je peux mettre mes affaires ?

L'employée : Vous pouvez mettre vos affaires au vestiaire.

**Remarque de vocabulaire.** « Mes affaires » = mes objets personnels, mon sac, mon manteau, mes papiers etc.

## Une famille part en voyage

Madame Mercier : Aude, c'est ta valise ?

Aude : Mais oui, maman, c'est ma valise !

Madame Mercier : Ce sac, c'est à votre père ?

Quentin : Mais non, son sac est là, dans l'entrée, à côté de sa veste et de ses papiers.

Monsieur Mercier : Je ne trouve pas mon passeport !

Madame Mercier : Mon chéri, ton passeport est sur cette table, là, avec tes clés.

Monsieur Mercier : Ah oui ! Tu as nos billets ?

Madame Mercier : Oui, mon chéri, nos billets sont dans cette enveloppe.

Monsieur Mercier : Les enfants, vos affaires sont prêtes ?

Quentin : Maman ! Je ne trouve pas mes tennis !

Madame Mercier : Et ces tennis, là... ?

Quentin : Euh...

Aude : Maman ! Où est mon anorak ?

Madame Mercier : Demandez à votre père... Moi aussi, je dois préparer mes affaires.

Monsieur Mercier : Aude, ton anorak est avec tes affaires de sport...

Regarde !

(Quelques minutes plus tard.)

Aude : Papa, finalement, je ne prends pas cet anorak, je prends juste ma veste.

Monsieur Mercier : Comme tu veux, ma chérie... Cette veste est un peu bizarre, non ?

Aude : Comment ça, « bizarre » ? Ma veste est à la mode, c'est tout !

Quentin : Papa, elle est super\*, sa veste !

Monsieur Mercier : Ah bon... Est-ce que votre mère est prête ?

Madame Mercier : Presque ! Ils me fatiguent, avec leurs questions, leurs problèmes, leurs chaussures, leurs affaires, leurs billets et leur anorak...

Bon, où est mon appareil photo ? Chéri, tu as mon appareil photo ?

Quentin : Il est là, maman ! Il est dans mon sac !

Madame Mercier : Quentin, tu peux m'expliquer pourquoi mon appareil photo est dans ton sac ?

## A LA TABLE DU PETIT-DEJEUNER

Matthieu : Qu'est-ce que tu veux pour ton petit-déjeuner ? Du thé, du café ?

Agnès : Du thé, s'il te plaît.

Matthieu : Avec du lait ?

Agnès : Oui, avec un peu de lait et du sucre.

Matthieu : Tu prends du pain ou tu préfères des céréales ?

Agnès : Tu sais, je suis typiquement française ! L'aime bien prendre du pain avec du beurre et de la confiture... Qu'est-ce que tu as, comme confiture ?

Matthieu : De la confiture de fraise, de la confiture d'orange. J'ai aussi un pot de miel, si tu veux.

Agnès : Non, pas de miel... De la confiture de fraise, c'est très bien.

Matthieu : Tu veux du jus d'orange ?

Agnès : Oui, bonne idée. Comme dit ma mère, un verre de jus d'orange, c'est bon pour la santé !

Matthieu : Alors, qu'est-ce que tu fais, aujourd'hui ?

Agnès : Aujourd'hui, j'ai beaucoup de choses à faire. Je voudrais préparer un gâteau pour la fête de Véronique. Où est la recette ? Ah, là voilà.

Voyons... Il me faut... de la farine, une livre de beurre, quatre ou cinq pommes, quelques poires...

Matthieu : J'ai un peu de farine, si tu veux.

Agnès : Non, ça ne suffit pas. Il me faut un kilo de farine et aussi un pot de crème fraîche.

Tiens ! Voilà Isabelle ! Salut ! Tu veux du café ou du thé ?

Isabelle : Un grand bol de café bien fort...

Matthieu : Avec du pain et du beurre ?

Isabelle : Non, pas de pain, pas de beurre, pas de confiture... Je suis au régime !

Agnès : Tu ne manges pas, le matin ? Même pas un yaourt ?

Isabelle : Bon, d'accord pour un pot de yaourt, mais sans sucre... On mange trop de sucre,

tu sais ! Agnès : Hum...

Matthieu : Tu ne veux pas un peu de lait, dans ton café ?

Isabelle : Non, pas de lait, c'est difficile à digérer...

Agnès : Ma pauvre Isabelle, la vie est triste, avec toi ! Pas de sucre, pas de lait, pas de confiture, pas de miel, pas de pain, pas de beurre... C'est tout ? !

## La vie quotidienne d'un écrivain

La journaliste : Jules Lesage, vous êtes un écrivain connu. Racontez-nous une journée normale.

Jules Lesage : Je n'ai pas de journée normale ! Bon, je plaisante...

Je fais comme tout le monde, je me lève le matin et je me couche le soir !

La journaliste : À quelle heure vous vous levez, en général ?

Jules Lesage : Je me lève à 8 heures. Je ne me prépare pas tout de suite, je reste en pyjama.

D'abord, je m'occupe de mon courrier, j'ouvre mes mails. Je me demande pourquoi je reçois tellement de messages !

La journaliste : Et ensuite ?

Jules Lesage : Eh bien, je prends un bon café. Après je me douche, je me rase, je me brosse les dents et je m'habille. Rien d'original ! Je suis un homme normal !

La journaliste : oui, vous faites comme tout le monde...

mais vous êtes très connu ! Comment est-ce que vous vous habillez ?

Jules Lesage : Franchement, ça m'est égal. Un jean et une chemise, voilà.

La journaliste : Qu'est-ce que vous faites quand vous n'écrivez pas ?

Jules Lesage : Je me promène dans la forêt... Je m'intéresse beaucoup aux plantes, aux fleurs, aux arbres, à la nature en général. C'est une source d'inspiration, vous comprenez...

La journaliste : Vous prenez des vacances ?

Jules Lesage : Un écrivain ne prend jamais de vacances... Vous voyez, je me repose quand je travaille !

La journaliste : Vous vous couchez tard ?

Jules Lesage : Oui, je me couche vers 2 heures du matin, pas avant... J'aime travailler la nuit, dans le calme.

La journaliste : Vous êtes parisien, mais maintenant, vous habitez en pleine campagne. Vous vous habituez à cette nouvelle vie ?

Jules Lesage : J'aime le changement. Je m'habitue très vite à une nouvelle maison, un nouvel appartement...

La journaliste : Jules Lesage, je vous remercie.

**Remarques de vocabulaire. Le mot officiel pour un courrier électronique est «courriel», mais la majorité des Français disent « un mail».**

## Dialogue une boutique de téléphonie

Lok : Bonjour Monsieur, je voudrais une carte SIM, s'il vous plaît.

Le vendeur : Tenez, la carte coûte 5 euros et vous avez 7 euros de crédit.

Il faut gratter pour avoir le code secret.

Lok: Et comment on fait pour recharger la carte?

Le vendeur : Il y a des recharges à 5, 10 ou 15 euros.

Lok : Est-ce que c'est gratuit pour appeler mes amis?

Le vendeur : Oui, s'ils ont la même carte que vous!

## Dialogue au supermarché

Lok : Pardon Monsieur, je cherche de la liquide vaisselle, de la lessive et du papier toilette?

L'employé du supermarché : Bonjour Monsieur. Les produits d'entretien sont dans le premier rayon à gauche.

Lok : Merci. Où sont les produits de toilette s'il vous plaît ?

L'employé du supermarché : Ils sont dans le rayon en face de vous.

Lok : Merci beaucoup.

L'employé du supermarché : Je vous en prie Monsieur.

### **Les produits d'entretien et de toilette**

Pour nettoyer la maison, on achète des produits d'entretien, par exemple : une éponge, du liquide pour laver la vaisselle ou le sol.

On achète de la lessive pour laver les vêtements.

Pour se laver, on achète des produits de toilette, par exemple : un gel douche, du shampoing, un tube de dentifrice, une brosse à dents.

## Dialogue au marché

Liana : Bonjour Monsieur.

Le marchand : Bonjour Madame.

Liana : Je voudrais 1 kilo de pommes de terre et 1/2 kilo de tomates.

Le marchand : Oui ... et avec ceci ?

Liana : Je voudrais aussi 2 kilos d'oranges et 500 grammes de raisin.

Le marchand : Ça sera tout ?

Liana : Oui c'est tout. Combien je vous dois ?

Le marchand : Ça fait 8,50 euros.

Liana : Voilà 10 euros.

Le marchand : Je vous rends 1,50 euro.

Au revoir Madame. À la semaine prochaine.

Liana: Merci Monsieur. Au revoir.

## Un dialogue chez le marchand de fruits et légumes

**La cliente:** Bonjour, monsieur, je voudrais quatre oranges, s'il vous plaît.

**Le marchand :** Oui, madame, et avec ceci ?

**La cliente:** Il me faudrait un kilo de haricots verts, une livre de fraises et des cerises.

**Le marchand:** Combien je vous mets de cerises?

**La cliente:** Mettez-m' en un bon kilo.



## Un dialogue chez le fromager

**Le client:** Bonjour, madame, je voudrais un beau morceau de cantal, s'il vous plaît.

**La fromagère:** Voilà, monsieur, et avec ceci ?

**Le client:** Mettez-moi aussi un petit pot de crème fraîche.

**La fromagère:** Voilà. Ce sera tout ?

**Le client:** Oui, merci.

## Un dialogue chez le traiteur

**Le client:** Bonjour, madame, je voudrais une petite barquette de salade alsacienne, s'il vous plaît.

**La vendeuse :** Oui, monsieur, et avec ceci ?

**Le client:** Je voudrais aussi de la salade de riz pour trois personnes.

### Comment le dire?

**Combien en voulez-vous ? Je vous en mets combien ?**

— Six oranges, deux côtelettes d'agneau, trois filets de truite...

— Deux kilos de pommes de terre, une livre (= un demi-kilo) de champignons,

une demi-livre (= un quart de kilo) de beurre.

— 200 grammes de... un litre de lait...

— Un morceau de... un petit morceau de...

— Du... de la... des... pour quatre personnes...

— Une barquette de...

**VOCABULAIRE : la quantité**

**un kilo**

**un litre**

**cent grammes**

**une livre**

**une barquette**

**un peu**

## À la banque

- Bonjour, monsieur, je voudrais ouvrir un compte, s'il vous plaît.
- Oui, monsieur. Quel type de compte vous intéresse ?
- Un compte courant, bien sûr, mais je voudrais aussi voir ce que vous avez comme compte d'épargne. J'aurai aussi besoin d'une carte bancaire.

### En sortant de la banque

- Tu sais, je ne comprends pas très bien les termes bancaires, en français. Tu peux m'expliquer, un peu ?
- Oui, c'est facile. En fait, il y a généralement un terme technique et un terme usuel.
- Par exemple, tu peux dire : « je dois prendre de l'argent au distributeur » ; mais la banque dit : « vous pouvez retirer des espèces dans un distributeur ».
- D'accord. Une autre chose que j'entends tout le temps : « vous réglez comment ? ».
- C'est-à-dire : « vous payez comment ? ». On parle de règlement ou de paiement, c'est la même chose.
- Une dernière question : qu'est-ce que c'est, un prélèvement automatique ?
- Pour payer tes factures d'électricité, de téléphone, tu peux choisir le prélèvement automatique : une somme est prise, « prélevée », sur ton compte.

### Comment le dire ?

- Je voudrais ouvrir un compte ≠ fermer un compte.
- J'ai besoin d'un chéquier et d'une carte bancaire.
- Je dois prendre / retirer de l'argent dans un distributeur.
- Vous pouvez faire un chèque ou payer par prélèvement automatique.
- Vous payez comment ? = Vous réglez comment ?
- Je voudrais changer de l'argent.
- Quel est le taux de change ?



## Ça fait combien?

### Chez le fleuriste

— Bonjour, monsieur, je voudrais envoyer un bouquet de fleurs à quelqu'un, s'il vous plaît.

— Oui, monsieur, vous désirez un bouquet dans les combien\* ?

— Dans les 30 € environ. Je ne sais pas exactement, ça dépend...

### À la boutique de bijoux

— Bonjour, madame, voilà, je voudrais faire un cadeau à mon amie.

— Oui, monsieur, vous voulez mettre combien, à peu près ?

— 100 € maximum.

— Alors, je vais vous montrer quelques colliers.

— Ah, celui-là est magnifique ! Il fait combien ?

— 220 €, monsieur.

— Ah non, c'est vraiment au-dessus de mon budget. C'est dommage.

— Regardez celui-là, il est d'un prix très raisonnable, 95 €.

— Oui, mais je l'aime moins. Vous n'avez rien d'autre dans ces prix-là ?

### COMMENT LE DIRE ?

- Quel est votre budget ?
  - Vous voulez mettre combien ?
  - Dans les combien ? (fam.)
- Dans les 50 € environ.
- Vous avez quelque chose dans ces prix-là ?
  - C'est au-dessus de mon budget. = C'est au-dessus de mes moyens.
  - Un prix intéressant, raisonnable. ≠ Ce n'est pas donné ! (= C'est assez cher.)
  - C'est hors de prix ! = Ça coûte une fortune ! = Ça coûte les yeux de la tête ! (fam.)



## Aimez-vous la poésie?

Simon : Est-ce que tu aimes lire ?

Clément : Ah oui, j'adore lire ! En fait, je lis quelque chose chaque soir avant de me coucher,

Simon : Qu'est-ce que tu préfères lire ?

Clément : Ça dépend. Certains jours, je préfère lire un roman, d'autres jours de la poésie...

Simon : Qu'est-ce que tu lis, en ce moment ? Tu lis quelque chose d'intéressant ?

Clément : Oui, je lis quelque chose de très beau, je lis quelques poèmes de Prévert.

Simon : C'est qui, Prévert ?

Clément : Tu ne connais pas Prévert ? Mais tu ne connais rien ! Tout le monde connaît Prévert. C'est quelqu'un de merveilleux. C'est un grand poète du xx<sup>e</sup> siècle.

Simon : Je connais juste quelques écrivains modernes... Tu sais, moi, la littérature...

Tu connais tous les poèmes de Prévert ?

Clément : Oh, oui, je connais plusieurs poésies. Par exemple, j'aime beaucoup « Pour faire le portrait d'un oiseau ». Je me rappelle seulement quelques phrases par cœur.

C'est le début, je crois : « Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte. Peindre ensuite quelque chose de joli, quelque chose de simple, quelque chose de beau, quelque chose d'utile pour l'oiseau... ».

Simon : Ah oui, c'est\* pas mal... C'est dans quel livre ?

Clément : C'est quelque part dans ce livre, Paroles. Ah, voilà, page 154. Tu vois, chaque poème a un style différent : certains poèmes sont très courts, d'autres très longs. Certains sont romantiques, d'autres ironiques...

Simon : Et Prévert a écrit quelque chose d'amusant ?

Clément : Oui, bien sûr, il y a plusieurs poèmes amusants : « Cortège », ou « Les Belles Familles ».

Simon : Tu as vraiment tous les livres de Prévert dans ta bibliothèque ?

Clément : Oui, je crois. J'ai aussi plusieurs livres de poésie américaine, anglaise, allemande...

Simon : Dis-moi, où est-ce que je peux acheter des livres de Prévert ?

Clément : Dans toutes les bonnes librairies.

## Solange est une perfection

Valentin: Qu'est-ce que tu penses de Solange ? C'est une bonne élève ?

Elle travaille bien ?

Irène : Tu connais Solange : elle apprend facilement, elle étudie vite...

Valentin : Et elle parle couramment l'anglais, je suppose !

Irène : Presque ! Elle fait tous les exercices parfaitement. Quand je pose des questions en classe, elle est constamment la première à répondre. En plus, elle donne généralement la bonne réponse !

Valentin : Elle est vraiment douée, alors ?

Irène : Oui, certainement. Mais franchement, elle est trop parfaite, cette fille !

Valentin : Les autres élèves l'aiment bien ?

Irène : Ah non, au contraire, ils la détestent cordialement !

## Paul va mal...

Jules : Comment va Paul ?

Viviane : Il ne va pas très bien...

Jules : Qu'est-ce qui se passe ?

Viviane : Tu connais Paul, il fait très bien son travail, il fait tout parfaitement, mais...

Jules : Mais quoi ?

Viviane : Il va mal ! Il ne mange pas bien, il dort mal. Franchement, je suis inquiète pour lui.

Jules : Il est vraiment stressé, alors ?

Viviane : Oui, il voyage constamment... Je ne sais pas comment lui dire gentiment qu'il doit s'arrêter !

Jules : Tu peux parler librement avec Paul, non ?

Viviane : Oui, bien sûr ! Mais quand quelqu'un est stressé, il est difficile de dire clairement les choses.

Jules : Oui, tu ne dois pas insister lourdement, mais tu dois être suffisamment ferme pour qu'il écoute...

## Au téléphone

Margot : Bonjour, mon chéri, c'est moi ! Je te dérange ?

Gaspard : Non, pas du tout, au contraire. Ça va ?

Margot : Oui, très bien. Et toi, tu as passé une bonne journée ?

Gaspard : Oui, pas mauvaise. J'ai passé la journée en réunion... J'ai aussi trouvé de nouveaux clients, alors je suis content !

Margot : Tu as dîné ?

Gaspard : Oui, j'ai dîné.

Margot : Qu'est-ce que tu as mangé ?

Gaspard : J'ai mangé simplement... Une tranche de jambon, un morceau de fromage et une banane. Tu vois, c'est simple ! Je n'ai pas préparé de vrai dîner.

Margot : Tu as regardé les infos\* à la télé\* ?

Gaspard : Non, je n'ai pas regardé la télé\*, mais j'ai écouté les nouvelles à la radio, comme tous les jours... Hum... Tout va mal... Et toi, ça va, tu as passé une bonne journée ?

Margot : Oui, très bonne. J'ai travaillé à la bibliothèque et puis j'ai déjeuné avec Solène. Nous avons parlé assez longtemps. Tu sais quelle a décidé de partir en Chine ?

Gaspard : En Chine ? Ça alors !

Margot : Eh bien, oui ! Elle m'a expliqué tous ses projets pendant le déjeuner. Nous avons déjeuné dans un petit restaurant chinois, justement, à côté de la bibliothèque. Tu sais, elle a commencé à apprendre le chinois.

Gaspard : Cette Solène, elle est incroyable ! Quand elle a décidé quelque chose... ! Alors, vous avez parlé chinois, ensemble ? !

Margot : Oui, bien sûr... Tiens, je change de sujet, j'ai invité Sandrine et Léon à dîner.

Gaspard : Ah oui ? ils ont accepté ?

Margot : Bien sûr ! J'ai téléphoné à Sandrine ce matin et j'ai proposé une date, samedi 17. Ça te va ?

Gaspard : Samedi ? Oui, très bien !

## De vraies vacances...

Antoine : Alors, les vacances se sont bien passées ?

Fanny : Ah oui, ça s'est très bien passé !

Antoine : Qu'est-ce que tu as fait ?

Fanny : Rien ! Je me suis reposée, c'est tout ! Je me suis levée tard tous les jours. Quel plaisir ! Ça change du rythme habituel !

Antoine : Tu étais où ? À la mer, non ?

Fanny : Oui, j'étais au bord de la mer. Je me suis installée sur la plage tous les jours, avec un bon livre et un pique-nique !

Antoine : Tu t'es baignée ?

Fanny : Bien sûr ! Je me suis baignée dans une eau propre, chaude, bleue... Un vrai régal !

Antoine : Tu as pris le soleil, tu es toute bronzée !

Fanny . Tu trouves ? Pourtant, je me suis souvent assise à l'ombre.

Il a fait très chaud, tu sais.

Antoine : Tu t'es promenée dans la région ?

Fanny : En fait, je ne me suis pas beaucoup promenée. J'étais trop fatiguée... Ah si ! Une fois, je suis allée voir un château en pleine campagne, mais évidemment, je me suis perdue ! Tu me connais !

Antoine : Et le soir, tu n'es pas allée danser ?

Fanny : Si, deux soirs, je suis allée en boîte\*. Je me suis bien amusée... Les autres soirs, je ne me suis pas couchée tard. J'étais au lit à dix heures !

Antoine : Ça s'est bien passé avec les autres personnes, dans le club ?

Fanny : Oui, je me suis disputée une fois avec quelqu'un, mais c'est tout !

Antoine : Juste une dispute ! Pas mal ! Bravo ! Et Alexandre ? Il n'était pas trop triste ?

Fanny : Non, nous nous sommes téléphoné tous les jours !

Antoine : Tu ne t'es pas servie de ton ordinateur portable ?

Fanny : Eh bien non, absolument pas !

Antoine : Si je comprends bien, c'étaient de vraies vacances !

Fanny : Oui, je ne me suis occupée de rien... Je me suis reposée, c'est tout..

**Remarques de vocabulaire. « C'est un régal » = c'est délicieux. - Une « boîte » (familier) = une boîte de nuit = une disco thèque pour danser.**

## La préparation d'une fête

Bénédicte : Hortense, je cherche le grand plat bleu. Où est-ce qu'il est ?

Hortense : Je crois qu'il est dans le placard, sur l'étagère de droite.

Bénédicte : Où est-ce que je mets les fleurs ?

Hortense : Dans un vase ! Il y a un grand vase dans le salon.

Bénédicte : Je pose le bouquet sur quelle table ?

Hortense : Sur la petite table, là-bas, contre le mur. Bon, maintenant, je dois prendre les assiettes.

Bénédicte : Elles sont belles, ces assiettes !

Hortense : Oui, je les ai achetées en Italie, à Florence. Elles sont jolies, non ?

Bénédicte : Oui, superbes ! Et ces verres ? Ils viennent de Florence, aussi ?

Hortense : Non, ils me viennent de ma grand-mère.

Bénédicte : Tiens, c'est curieux, il y a les mêmes chez mes parents. Je ne sais pas d'où ils viennent.

Hortense : Maintenant, les serviettes. Qu'est-ce que je fais ? Je les mets sur les assiettes ou dans les verres ?

Bénédicte : Sur les assiettes, c'est plus joli, non ? Est-ce qu'on met des bougies ?

Hortense : Ah oui ! Bonne idée !

Bénédicte : Elles sont dans la salle à manger ?

Hortense : Non, j'ai mis les bougies dans la cuisine, dans le deuxième tiroir à droite.

Bénédicte : Au fait, est-ce que tu penses que Félix va venir ?

Hortense : Oui, j'espère ! Il est allé en Irlande pour son travail. Il arrive de Dublin ce soir. Normalement, il passe d'abord chez lui, puis il va chercher Blandine. Ils viennent ensemble.

Bénédicte : Blandine habite loin de chez Félix ?

Hortense : Non, elle habite à Vincennes aussi, dans le même quartier.

(Le téléphone sonne.)

Hortense : Allô ? Oui, Félix ! Ah, tu es encore à l'aéroport ? À Paris ? Non ? À Dublin ! Oh là là ! Oui, je comprends, tu ne peux pas être là ce soir... Quel dommage ! Tu téléphones à Blandine ? Oui, d'accord ! Elle est chez elle, je crois.

Bon... Je t'embrasse ! Bon courage !

**La préposition de lieu:****EN + nom de pays ou de continent féminin**

Elle habite en Grèce. Il voyage en Colombie et en Argentine. Ils travaillent en France. Il va en Asie.

**AU (AUX) + nom de pays masculin**

Ils habitent au Danemark, au Japon, au Portugal, au Canada, aux États-Unis...

**À + ville**

J'habite à Toulouse. Ils travaillent à Berlin. Il est à Chicago. Elle va à Casablanca.

**DE (- l'origine)**

L'avion arrive de Saint-Pétersbourg. Ce vase vient de Venise. Mes amis sont de Bucarest.

**» À + lieu (= un point particulier)**

Je vais à la poste, à la banque, au cinéma, au restaurant, au théâtre, à l'opéra.

**DANS + nom (= à l'intérieur de)**

Je suis dans ma chambre. Elle travaille dans un grand magasin. Les clés sont dans mon sac.

Il lit dans le train, dans le métro.

Comparez : Je vais au cinéma. /Je suis dans le cinéma. = dans la salle de cinéma.

**SUR + nom (= en surface)**

Je pose le livre sur la table, sur l'étagère.

Comparez : Je suis malade, je suis dans mon lit. /Je pose mon manteau sur le lit.

**CONTRE (= en contact avec)**

J'ai placé le canapé contre le mur.

**CHEZ + nom (= dans la maison de...)**

Je vais chez des amis, chez Paul et Virginie. Chez mes parents, il y a un piano.

## Qu'est-ce que tu vas faire ?

Mathilde : Alors, maintenant que les examens sont finis, qu'est-ce que tu vas faire ?

Benoît : D'abord, je vais prendre des vacances !

Mathilde : Oui, bien sûr... Qu'est-ce que tu vas faire, pendant tes vacances ?

Est-ce que tu vas partir ?

Benoît : Oui, je vais aller chez mon oncle et ma tante, qui ont une ferme en Bretagne. Je vais être un parfait paysan...

Mathilde : Tu vas t'occuper des vaches ?

Benoît : Bien sûr ! Et je vais aussi aider mon oncle. Nous allons travailler dans les champs.

Ça va être intéressant !

Mathilde : Ça va changer des examens et des livres ! Mais tu vas voir des amis, là-bas ?

Benoît : Oui, bien sûr ! Et puis, je vais sortir de temps en temps avec mes cousins.

Mathilde : Est-ce que tu vas travailler tout l'été ?

Benoît : Non, je vais rester en Bretagne tout le mois de juillet. Après, je vais partir en Espagne, à côté de Séville, le vais voir des amis qui habitent dans la région. Nous allons passer deux semaines ensemble.

Mathilde : Tiens ! C'est curieux ! Louise aussi va aller à Séville, cet été !

Elle va passer un mois là-bas.

Benoît : Louise ? Ah bon ? Tiens... C'est une coïncidence... Quand est-ce qu'elle va être là-bas ?

Mathilde : Ah... Tu voudrais savoir ! Je ne sais pas, en fait. Elle va partir cet été...

Benoît : Ah bon... Et toi, qu'est-ce que tu vas faire ? Tu vas partir ?

Mathilde : Non, je ne vais pas partir... Ça va être difficile, parce que je vais repeindre mon studio. Ensuite, ma sœur va venir ici et nous allons travailler toutes les deux au supermarché à côté.

Benoît : Ah bon ? Tu vas travailler dans un supermarché ? Ça alors !

Mathilde : Oui, mais juste pour deux mois.

Benoît : Ce n'est pas possible ! Tu ne vas pas prendre de vacances du tout ?

Mathilde : Si, un peu. En septembre, je vais aller voir une amie à Berlin.

Benoît : Ça, c'est bien. C'est une ville passionnante. Combien de temps tu vas rester là-bas ?

Mathilde : Je vais rester une semaine, à peu près.

**Utilisation:**

Le futur proche exprime une intention, une décision relativement sûre

Nous allons réserver des billets pour le concert. (= c'est décidé)

Ils vont déménager. (= ils connaissent déjà la date du déménagement)

Je ne vais pas inviter Barbara encore une fois, pas question !

L'action peut être immédiate, ou non. Dans tous les cas, elle est considérée comme très probable ou même certaine.

(À la gare.) « Attention, le train va partir dans quelques instants ! »

Ce soir, nous allons manger du poulet.

C'est décidé, je vais faire de la gymnastique trois fois par semaine !

L'année prochaine, il va prendre sa retraite.

On peut utiliser le futur proche comme un impératif: «Nous allons maintenant travailler sur un nouveau projet... »

## Au téléphone

Margot : Bonjour, mon chéri, c'est moi ! Je te dérange ?

Gaspard : Non, pas du tout, au contraire. Ça va ?

Margot : Oui, très bien. Et toi, tu as passé une bonne journée ?

Gaspard : Oui, pas mauvaise. J'ai passé la journée en réunion... J'ai aussi trouvé de nouveaux clients, alors je suis content !

Margot : Tu as dîné ?

Gaspard : Oui, j'ai dîné.

Margot : Qu'est-ce que tu as mangé ?

Gaspard : J'ai mangé simplement... Une tranche de jambon, un morceau de fromage et une banane. Tu vois, c'est simple ! Je n'ai pas préparé de vrai dîner.

Margot : Tu as regardé les infos\* à la télé\* ?

Gaspard : Non, je n'ai pas regardé la télé\*, mais j'ai écouté les nouvelles à la radio, comme tous les jours... Hum... Tout va mal... Et toi, ça va, tu as passé une bonne journée ?

Margot : Oui, très bonne. J'ai travaillé à la bibliothèque et puis j'ai déjeuné avec Solène. Nous avons parlé assez longtemps. Tu sais quelle a décidé de partir en Chine ?

Gaspard : En Chine ? Ça alors !

Margot : Eh bien, oui ! Elle m'a expliqué tous ses projets pendant le déjeuner. Nous avons déjeuné dans un petit restaurant chinois, justement, à côté de la bibliothèque. Tu sais, elle a commencé à apprendre le chinois.

Gaspard : Cette Solène, elle est incroyable ! Quand elle a décidé quelque chose... ! Alors, vous avez parlé chinois, ensemble ? !

Margot : Oui, bien sûr... Tiens, je change de sujet, j'ai invité Sandrine et Léon à dîner.

Gaspard : Ah oui ? ils ont accepté ?

Margot : Bien sûr ! J'ai téléphoné à Sandrine ce matin et j'ai proposé une date, samedi 17. Ça te va ?

Gaspard : Samedi ? Oui, très bien !

## Un été à Londres

Léon : Qu'est-ce que tu feras, l'été prochain ?

Gilles : Je ne sais pas exactement. Je partirai peut-être en Angleterre.

Léon : Ah bon ? Et où est-ce que tu iras ?

Gilles : À Londres. J'ai des amis là-bas. Ils habitent dans la banlieue de Londres.

Léon : Tu vivras chez eux ?

Gilles : Non, je n'habiterai pas chez eux, je chercherai probablement un appartement à partager avec un ou deux autres. C'est assez courant, là-bas.

Léon : Tu ne travailleras pas ?

Gilles : Si, je crois que je trouverai facilement un petit boulot\*, pour l'été au moins.

Léon : Ce sera bien !

Gilles : Oui, et puis comme ça, j'apprendrai l'anglais ! Ce sera plus intéressant qu'à la fac\*.

Léon : Tu veux dire que tu rencontreras une charmante Anglaise...

Oh non, je plaisante ! Sérieusement, tu prendras des cours quelque part ?

Gilles : Oui, je chercherai une école ou un bon professeur... Tu verras, je ferai des progrès spectaculaires, et je parlerai mieux que toi !

Léon : Ce n'est pas difficile... Et qu'est-ce que tu feras d'autre ?

Tu feras un peu de tourisme ?

Gilles : Oui, bien sûr... Je verrai sur place. En fait, cela dépendra des possibilités... et de mes finances !

Léon : Je t'imagine très bien à Londres : tu prendras le bus, tu feras ton jogging à Hyde Park, et tu passeras tes soirées à jouer au billard.

Gilles : Tu veux dire que je connaîtrai toutes les places de Londres ?

Léon : Bien sûr ! Elles sont super\*, non ? Bon, et après l'été, tu resteras là-bas ou tu reviendras ici ?

Gilles : Franchement, je ne sais pas. Je resterai peut-être là-bas...

Tu comprends, faire une expérience internationale, c'est toujours intéressant.

Léon : Oui, et après, tu pourras revenir ici avec une double compétence, linguistique et professionnelle. C'est vraiment une très bonne idée !

Gilles : Alors, tu viendras me voir à Londres ?

Léon : Évidemment !

**Remarques de vocabulaire. « Un boulot » (familier) = un travail.**

**- « La faculté » (familier) = l'université.**

## Une maison ancienne

Monsieur Fournier : Bonjour, monsieur, j'ai une question à propos de la grande maison ancienne à l'entrée du village. Est-ce qu'elle est déjà vendue ?

L'agent : Non, monsieur, elle n'est pas encore vendue. Monsieur Fournier : Est-ce que vous pouvez me donner quelques renseignements sur la maison ?

L'agent : Bien sûr, monsieur. Cette maison a une histoire très intéressante...

Monsieur Fournier : Ah bon ? Pourquoi ?

L'agent : D'abord, elle est située sur un terrain très ancien. Des vestiges romains ont été trouvés à côté. Ils sont exposés au musée, vous pourrez les voir, si vous voulez.

Monsieur Fournier : Quand est-ce que la maison a été construite ?

L'agent : Elle a été construite en 1780 par un fermier de la région, puis elle a été vendue au début du XIX<sup>e</sup> siècle à des Parisiens. Ensuite, elle a été occupée par un général de Napoléon, après Waterloo...

Monsieur Fournier : Un général de Napoléon ?

L'agent : Eh oui ! Mais après sa mort, en 1869, la maison a été revendue à un médecin. À ce moment-là, elle a été agrandie et rénovée. Vous voyez, la partie nord date de cette période.

Monsieur Fournier : La maison est restée dans la même famille ?

L'agent : Oui, pendant très longtemps, jusqu'en 1948. Ensuite, elle a été revendue, et transformée en auberge dans les années 1950. Des photos de cette époque sont exposées au musée aussi.

Monsieur Fournier : Je dois absolument visiter ce musée !

L'agent : L'auberge a fermé et maintenant, la maison est à vendre.

Monsieur Fournier : Est-ce que des travaux ont été faits depuis que l'auberge a fermé ?

L'agent : Beaucoup de travaux ont été effectués, en effet. Le toit a été refait et la maison a été repeinte à l'extérieur. Par contre, les pièces n'ont pas été rénovées.

Monsieur Fournier : Est-ce qu'il y a un jardin ?

L'agent : Oui, il y a un grand jardin, mais malheureusement, il n'a pas été entretenu. Il a été complètement abandonné, alors c'est un peu la jungle, vous voyez... Alors, vous voulez visiter la maison ?

Monsieur Fournier : Oui, avec plaisir !

## Tu te souviens ?

Jean : Chérie, tu te souviens quand nous habitons dans le petit studio de la rue de la Gare ?

Denise : Oui, c'était minuscule ! On avait un canapé-lit et on était obligés de l'ouvrir tous les soirs !

Jean : Oui, c'est vrai. Et tu te souviens comment on faisait la cuisine ?

Denise : Ah, c'était luxueux, nous avions au moins deux assiettes, deux verres et une casserole !

Nous buvions le café dans les verres !

Jean : Du studio, on voyait la cour de l'école, tu te rappelles ? On regardait les enfants qui faisaient des quantités de bêtises, c'était drôle.

Denise : Mais c'est un bon souvenir, non ?

Jean : Mais oui ! Nous étions jeunes, heureux, amoureux..

Denise : Tout comme maintenant, trente ans après !

## Avant, c'était différent?

Tu jouais comment, si tu n'avais pas de console de jeux ?

Damien : Mamie, tu avais un téléphone mobile, quand tu étais petite ?

La grand-mère : Un téléphone mobile ? Mon chéri, je n'avais pas de téléphone du tout !

Damien : Tu n'avais pas de téléphone ?

La grand-mère : Eh non... Mes parents habitaient dans un petit village et c'était courant, à l'époque.

Damien : Mais comment c'était possible ?

La grand-mère : Les gens n'avaient pas la même vie que maintenant. On allait les uns chez les autres, on avait moins de vacances aussi.

Damien : Tu regardais la télévision ?

La grand-mère : Non, mes parents n'avaient pas la télévision... Mais je me souviens qu'on écoutait la radio. C'était un gros poste de radio. Cela m'impressionnait toujours d'entendre les voix qui sortaient de cette machine. J'étais trop petite pour comprendre comment ça fonctionnait.

Damien : Je ne peux pas imaginer la vie sans télé\* !

La grand-mère : Tu sais, mon chéri, on ne regardait pas la télévision comme maintenant. Pendant les dîners, on parlait, on discutait, et après, on jouait aux cartes, on lisait...

Damien : Tu jouais comment, si tu n'avais pas de console de jeux ?

La grand-mère : Mais mon chéri, comme toi, j'avais beaucoup d'amis ! On s'amusait comme des fous. On jouait dehors, dans la rue. Tu vois, il n'y avait

pas toutes les voitures de maintenant. On courait dans tous les sens, on faisait des farces à nos parents, bref on était des enfants !

**Remarque de vocabulaire.** « Faire une farce à quelqu'un » = jouer un tour à quelqu'un (le 1<sup>er</sup> avril, par exemple).

## Le faux coupable

Lucie : Alors, comment s'est passé ton voyage ?

Thierry : Incroyable !

Lucie : Raconte !

Thierry : Je suis parti vendredi soir. D'abord, les trains étaient en grève, donc tu imagines la circulation sur l'autoroute ! Il y avait quinze kilomètres de voitures arrêtées, un enfer...

Lucie : Tu n'as pas pu prendre une autre route ?

Thierry : Si, bien sûr, j'ai essayé ! J'ai quitté l'autoroute, mais quand je suis arrivé à Villefranche, la route était bloquée. Les gendarmes arrêtaient toutes les voitures, contrôlaient tous les papiers. Apparemment, ils cherchaient quelqu'un. J'ai attendu plus d'une demi-heure.

Lucie : Et après ?

Thierry : Après, les gendarmes ont ouvert ma voiture, ils ont regardé partout... Ils avaient l'air nerveux, ils parlaient tout le temps avec des collègues au téléphone, on entendait des conversations... Et soudain, ils m'ont demandé de les suivre !

Lucie : Quoi ? !

Thierry : J'ai dû entrer dans leur fourgon, ils m'ont interrogé pendant une heure ! Tu imagines, Lucie ? Une heure !

Lucie : Je savais bien que tu étais un grand criminel...

Thierry : Merci, tu es très gentille... Bref, un gendarme écrivait tout ce que je disais, les autres continuaient à arrêter des voitures, personne ne m'expliquait rien...

Lucie : Et comment ça a fini ?

Thierry : Eh bien, soudain j'ai entendu des cris, des gens qui parlaient fort. Les gendarmes m'ont dit : « Ça va, vous pouvez partir ! » Quand je suis sorti du fourgon, j'ai vu un autre type\* qui était arrêté, entre deux gendarmes...

Lucie, c'était incroyable ! Cet homme me ressemblait énormément ! Comme un frère jumeau ! Il était même habillé comme moi ! C'était comme dans un film ! J'avais l'air tellement stupéfait qu'un gendarme a commencé à rire...

#### **Remarques de vocabulaire.**

« Les trains sont en grève » = les conducteurs de train ne travaillent pas (pour diverses raisons).

L'enfer \* le paradis.

- Le fourgon = la voiture de la police.

- Un « type » (familier) = un homme.

- « Deux frères jumeaux », « deux sœurs jumelles » = deux frères ou deux sœurs qui sont nés le même jour

## Photos de famille

Benjamin : Papi, ça, c'est la maison où tu es né ?

Le grand-père : Oui, c'est la maison que mes parents ont achetée en 1920.

C'est une maison que j'aimais beaucoup. Là, tu vois, c'est la chambre où je dormais.

Benjamin : Regarde cette voiture ! Elle est drôle !

Le grand-père : Oui, pour maintenant, elle est bizarre... C'est la voiture que mon oncle Roger avait achetée et qu'il prenait pour venir nous voir.

Benjamin : Et le monsieur, là, c'est qui ?

Le grand-père : C'est mon autre oncle, Paul. Tu sais, c'est l'oncle qui est parti en Australie et qui a fait fortune là-bas. J'aimais beaucoup cet homme qui aimait l'aventure...

Benjamin : Et cette photo, qu'est-ce que c'est ?

Le grand-père : C'est la fête qui a été organisée quand mon père a pris sa retraite. Là, c'est un ami de mon père qui a apporté tous les cadeaux. Je me souviens très bien de lui ! Cet homme, qui avait une énorme moustache, avait aussi une grosse voix qui me faisait peur ! Pourtant, il était très gentil !

Benjamin : Et cette dame, là ?

Le grand-père : Cette dame, c'est ma tante Victoire, qui m'a emmené pour la première fois de ma vie à Paris. J'ai un très bon souvenir de ce voyage qui a été extraordinaire pour moi. Imagine ! Un petit garçon qui n'avait jamais quitté sa campagne, qui vivait au milieu de la ferme, avec les vaches et les canards !

Benjamin : Tu avais quel âge, papi ?

Le grand-père : Regarde, c'est marqué : 1949... Oui, c'est l'année où je suis allé à Paris avec ma tante. J'avais 10 ans. Regarde cette photo : c'est l'hôtel où nous sommes allés. Je crois qu'il n'existe plus, maintenant !

Benjamin : Et ce bébé-là, c'est papa ?

Le grand-père : Mais non, mon garçon ! Ce bébé, c'est l'oncle Paul que tu as vu sur l'autre photo !

## Devant le cinéma

Raphaël : Excuse-moi, je suis en retard ! Tu es là depuis longtemps ?

Louise : Eh oui, j'attends depuis une demi-heure !

Raphaël : J'ai téléphoné sur ton mobile il y a dix minutes, mais tu n'as pas répondu !

Louise : Oui, j'ai parlé à Mathilde pendant cinq minutes. Mais pourquoi est-ce que tu es tellement en retard ?

Raphaël : Le bus est resté bloqué pendant au moins vingt minutes dans une petite rue. Normalement, le bus fait le trajet en dix minutes au total !

Louise : Oui, je comprends, mais tu es certainement parti trop tard...

Raphaël : Pas du tout, je suis parti à l'heure ! Pour commencer, j'ai attendu le bus pendant dix minutes et.....

Louise : Raphaël, entrons vite, le film va commencer dans deux minutes ! Tu me raconteras après !

Exercice 1. Complétez par « pendant » ou « depuis ».

1. Ils ont travaillé ensemble pendant dix ans.
2. J'ai attendu le bus pendant cinq minutes.
3. Tu m'attends depuis longtemps ?
4. Elle travaille ici depuis plusieurs années.
5. Nous avons travaillé sur ce projet pendant deux ans.
6. Il habite dans le quartier depuis un an.
7. Ils sont mariés depuis quatre ans.
8. Elle a habité à Limoges pendant quelques années.

Exercice 2. Complétez par « pour », « pendant », « depuis » ou « il y a ».

1. « Félix a habité en Espagne pendant dix ans. Il a d'abord étudié l'espagnol en France pendant quatre ans, puis il est parti à Séville. Il est revenu en France il y a deux mois seulement. »
2. « Il y a quelques jours, je suis tombé malade. Je suis allé chez le médecin, qui m'a donné un traitement pendant une semaine. Depuis deux jours, ça va mieux. »
3. « Il y a quelques années, Violette a eu un accident de voiture. Elle est restée à l'hôpital pendant plusieurs mois. Depuis son accident, elle ne conduit plus. »

## Dans un taxi

Le chauffeur de taxi : Vous êtes de Montpellier ?

Brice Neveu : Non, mais j'habite ici depuis un an.

Le chauffeur de taxi : Ah bon ? Vous n'avez pas l'accent, c'est vrai ! Et vous êtes de quelle région, alors ?

Brice Neveu : Je viens d'Alsace.

Le chauffeur de taxi : Ah, j'ai visité l'Alsace il y a longtemps, avant mon mariage ! C'est une belle région ! Et pourquoi vous êtes parti ?

Brice Neveu : J'ai habité là-bas pendant vingt ans, puis je suis venu ici... J'ai un contrat pour deux ans dans une entreprise de la région. Et vous, vous êtes d'ici ?

Le chauffeur de taxi : Oh, moi, je suis un vrai méridional ! J'habite ici, dans un village à côté de Montpellier, depuis... depuis toujours ! J'ai commencé le métier il y a trente-quatre ans, monsieur ! Mais depuis quelques années, je travaille seulement quatre jours par semaine.

Brice Neveu : Est-ce que Montpellier a beaucoup changé en trente ans ?

Le chauffeur de taxi : Ah oui ! En trente ans, tout a changé ! On a construit de nouveaux quartiers. Et vous voyez, on a installé un tramway il y a quelques années. Tout change !

## Tu me dis tout ?

Gaspard : Margot, je dois te dire quelque chose : mercredi, je pars pour trois jours en Tunisie !

Margot : Qu'est-ce que tu me racontes ? En Tunisie ?

Gaspard : Eh bien oui ! Ça n'a rien d'extraordinaire ! J'ai des clients en Tunisie, et ils veulent me voir.

Margot : C'est incroyable ! Je t'ai demandé hier si tu partais en voyage, et tu ne m'as rien dit !

Gaspard : Attends, je t'explique. Tout s'est passé à la dernière minute. Un client nous a appelés ce matin, nous avons longuement discuté, finalement, j'ai décidé de partir.

Ce sera plus facile pour négocier.

Margot : S'ils veulent te parler, pourquoi est-ce qu'ils ne viennent pas te voir ?

Gaspard : Mais ma chérie, ce sont des clients !

Margot : Alors, notre dîner de demain...

Gaspard : Oui, ça ne va pas marcher... Mais je te promets que samedi soir je serai là ! Je t'emmènerai au restaurant...

Margot : Et dans quel restaurant est-ce que tu m'emmèneras ?

Gaspard : Eh bien... Je te laisse choisir !

Margot : Tu ne veux pas me donner une idée ?

Gaspard : Non, tu nous trouves toujours de bonnes adresses !

Margot : Ah bon... Tu me laisses réserver, aussi, je suppose ?

(Le téléphone mobile de Gaspard sonne.)

Gaspard : Allô ? Oui, Claude, je vous rappelle dans quelques minutes.

Je ne peux pas vous parler pour le moment. À tout de suite.

Margot : C'était qui ?

Gaspard : Claude. C'est un nouveau collègue.

Margot : Tu ne me dis vraiment rien !

Gaspard : Je te dis précisément que c'est un nouveau collègue ! Tu m'accuses toujours !

Qu'est-ce que je peux te dire de plus ? Je te dis tout !

Margot : D'accord, excuse-moi... Mais quand même, c'est bizarre, ce voyage à la dernière minute !

## Conseils d'une voisine

Suzanne : Je suis fatiguée, en ce moment...

Madame Colin : Prenez des vacances ! Reposez-vous !

Suzanne : Oui, bien sûr, mais je ne peux pas prendre de vacances en ce moment ! J'ai trop de travail !

Madame Colin : Arrêtez de travailler comme une folle ! C'est mauvais pour la santé !

Suzanne : Facile à dire !

Madame Colin : Faites comme moi ! Faites du sport ! Prenez des vitamines, cela fait du bien !

Suzanne : Je n'ai pas le temps de faire du sport !

Madame Colin : Ce n'est pas possible ! Regardez ! Il y a le parc, juste à côté. Allez-y le matin et faites un petit jogging...

Suzanne : Du jogging le matin ? C'est fatigant !

Madame Colin : Eh bien, ne faites pas de jogging, mais promenez-vous ! Occupez-vous de votre santé !

Suzanne : Vous, vous aimez bien donner des conseils, non ?

## Une surprise pour papa

(Le téléphone sonne.)

Lina : Maman, viens !

Madame Rougier : Pourquoi ? Qu'est-ce qui se passe ? Sois gentille, ma chérie, réponds au téléphone !

Lina : Allô ? Oui ? C'est papa !

Madame Rougier : Dis à papa que je ne suis pas là !

Lina : Maman n'est pas là !

Madame Rougier : Demande-lui à quelle heure il va rentrer ! Ne lui dis pas que Jean est arrivé, c'est une surprise !

Lina : Papa, reviens vite ! Il y a une surprise pour toi !

Madame Rougier : Chut ! Ne lui dis rien ! C'est pour son anniversaire !

## Les verbes

### **Le présent de l'indicatif**

#### **Exemple:**

Léa **mange** une pomme.

-> **mange** est un verbe conjugué au présent de l'indicatif. Il désigne l'action que Léa est en train de faire en ce moment.

#### **Définition - Le présent de l'indicatif**

Le présent de l'indicatif est un temps simple (en un seul mot) qui peut exprimer :

##### **une action en train de se réaliser**

Ex : En ce moment, je lis la leçon.

-> lis est le verbe lire conjugué au présent de l'indicatif.

##### **une action habituelle (régulière)**

Ex : Maman me lit une histoire tous les soirs.

-> lit est le verbe lire conjugué au présent de l'indicatif.

##### **une vérité (indépendant du moment où l'on est) ou une remarque**

Ex : En France, les enfants apprennent la lecture vers 6 ans.

-> apprennent est le verbe apprendre conjugué au présent de l'indicatif.

#### **Les verbes du premier groupe (en -er) au présent de l'indicatif**

Les verbes du premier groupe (dont l'infinitif se termine en -er) se conjuguent comme **chanter**.

Leurs conjugaisons se terminent par e, es, e, ons, ez, ent.

		Terminaison	Exemple : chanter
<b>Singulier</b>	Première personne	<i>-e</i>	Je chante
	Deuxième personne	<i>-es</i>	Tu chantes
	Troisième personne	<i>-e</i>	Il chante / elle chante
<b>Pluriel</b>	Première personne	<i>-ons</i>	Nous chantons
	Deuxième personne	<i>-ez</i>	Vous chantez
	Troisième personne	<i>-ent</i>	Ils chantent / Elles chantent

**Quelques particularités parmi les verbes du premier groupe :**

- verbes en -yer : le y devient i aux trois personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel.

<b>essuyer</b>	<b>appuyer</b>
J'essuie	J'appuie
Tu essuies	Tu appuies
Il essuie	Il appuie
Nous essuyons	Nous appuyons
Vous essayez	Vous appuyez
Ils essuient	Ils appuient

verbes en -cer : le c devient ç à la première personne du pluriel.

<b>percer</b>	<b>lancer</b>
Je perce	Je lance
Tu perc <i>es</i>	Tu lanc <i>es</i>
Il perc <i>e</i>	Il lanc <i>e</i>
Nous perc <i>ons</i>	Nous lanc <i>ons</i>
Vous perc <i>ez</i>	Vous lanc <i>ez</i>
Ils perc <i>ent</i>	Ils lanc <i>ent</i>

- verbes en -ger : on ajoute un e après le g à la première personne du pluriel.

<b>nager</b>	<b>manger</b>
Je nag <i>e</i>	Je mang <i>e</i>
Tu nag <i>es</i>	Tu mang <i>es</i>
Il nag <i>e</i>	Il mang <i>e</i>
<b>Nous nag<i>eons</i></b>	<b>Nous mang<i>eons</i></b>
Vous nag <i>ez</i>	Vous mang <i>ez</i>
Ils nag <i>ent</i>	Ils mang <i>ent</i>

- verbes en -eler : certains verbes prennent un accent, d'autres doublent le l.

<b>peler</b>	<b>appeler</b>
Je pèle	J'appelle
Tu pèles	Tu appelles
Il pèle	Il appelle
Nous pelons	Nous appelons
Vous pelez	Vous appelez
Ils pèlent	Ils appellent

- verbes en -eter : certains verbes prennent un accent, d'autres doublent le t.

<b>acheter</b>	<b>jeter</b>
J'achète	Je jette
Tu achètes	Tu jettes
Il achète	Il jette
Nous achetons	Nous jetons
Vous achetez	Vous jetez
Ils achètent	Ils jettent

- verbes en -quer et -guer : conservent le u après le q ou le g.

<b>manquer</b>	<b>larguer</b>
Je manque	Je largue

Tu manqu <i>es</i>	Tu largu <i>es</i>
Il manqu <i>e</i>	Il largu <i>e</i>
<b>Nous manqu<i>ons</i></b>	<b>Nous largu<i>ons</i></b>
Vous manqu <i>ez</i>	Vous largu <i>ez</i>
Ils manqu <i>ent</i>	Ils largu <i>ent</i>

**Attention :**

La terminaison de certains verbes au présent est muette (on n'entend pas le e). Avant de conjuguer, il faut bien réfléchir à quel groupe appartient le verbe.

<b>Saluer</b>	<b>Jouer</b>
Je salu <i>e</i>	Je jou <i>e</i>
Tu salu <i>es</i>	Tu jou <i>es</i>
Il salu <i>e</i>	Il jou <i>e</i>
Nous salu <i>ons</i>	Nous jou <i>ons</i>
Vous salu <i>ez</i>	Vous jou <i>ez</i>
Ils salu <i>ent</i>	Ils jou <i>ent</i>

**Les verbes du deuxième groupe (en -ir) au présent de l'indicatif**

Les verbes du deuxième groupe (dont l'infinitif se termine en -ir et se terminent par -issons avec nous) se conjuguent comme FINIR. Leurs conjugaisons se terminent par is, is, it, issons, issez, issent.

		Terminaison	Exemple : finir
<b>Singulier</b>	Première personne	<i>-is</i>	Je fin <i>is</i>
	Deuxième personne	<i>-is</i>	Tu fin <i>is</i>
	Troisième personne	<i>-it</i>	Il fin <i>it</i> / elle fin <i>it</i>
<b>Pluriel</b>	Première personne	<i>-issons</i>	Nous fin <i>issons</i>
	Deuxième personne	<i>-issez</i>	Vous fin <i>issez</i>
	Troisième personne	<i>-issent</i>	Ils fin <i>issent</i> / Elles fin <i>issent</i>

**Etre et Avoir au présent de l'indicatif**

La conjugaison des verbes être et avoir doit être parfaitement connue. Ces deux verbes sont utilisés dans la conjugaison des temps composés ; Ce sont des auxiliaires.

<b>être</b>	<b>avoir</b>
Je <i>suis</i>	J' <i>ai</i>
Tu <i>es</i>	Tu <i>as</i>
Il <i>est</i>	Il <i>a</i>
Nous <i>sommes</i>	Nous <i>avons</i>
Vous <i>êtes</i>	Vous <i>avez</i>
Ils <i>sont</i>	Ils <i>ont</i>

**Attention** de ne pas confondre *tu es / il est / j'ai*, et *tu as / il a*.  
(Rappelle-toi qu'avec *tu*, il y a toujours un *s*.)

### Les verbes du troisième groupe

La plupart des verbes du troisième groupe se terminent par s, s, t, ons, ez, ent. De nombreux verbes sont irréguliers et leur radical est modifié.

<b>aller</b>	<b>dire</b>	<b>faire</b>	<b>venir</b>
Je <i>vais</i>	Je <i>dis</i>	Je <i>fais</i>	Je <i>viens</i>
Tu <i>vas</i>	Tu <i>dis</i>	Tu <i>fais</i>	Tu <i>viens</i>
Il <i>va</i>	Il <i>dit</i>	Il <i>fait</i>	Il <i>vient</i>
Nous <i>allons</i>	Nous <i>disons</i>	Nous <i>faisons</i>	Nous <i>venons</i>
Vous <i>allez</i>	Vous <i>dites</i>	Vous <i>faites</i>	Vous <i>venez</i>
Ils <i>vont</i>	Ils <i>disent</i>	Ils <i>font</i>	Ils <i>viennent</i>

<b>Partir</b>	<b>Pouvoir</b>	<b>vouloir</b>	<b>Prendre</b>	<b>voir</b>
Je <i>pars</i>	Je <i>peux</i>	Je <i>veux</i>	Je <i>prends</i>	Je <i>vois</i>
Tu <i>pars</i>	Tu <i>peux</i>	Tu <i>veux</i>	Tu <i>prends</i>	Tu <i>vois</i>
Il <i>part</i>	Il <i>peut</i>	Il <i>veut</i>	Il <i>prend</i>	Il <i>voit</i>
Nous <i>partons</i>	Nous <i>pouvons</i>	Nous <i>voulons</i>	Nous <i>prenons</i>	Nous <i>voyons</i>
Vous <i>partez</i>	Vous <i>pouvez</i>	Vous <i>voulez</i>	Vous <i>prenez</i>	Vous <i>voyez</i>
Ils <i>partent</i>	Ils <i>peuvent</i>	Ils <i>veulent</i>	Ils <i>prennent</i>	Ils <i>voient</i>

Certains verbes du troisième groupe en -ir ont les mêmes terminaisons que **venir** ou **partir**.

(tenir, contenir, entretenir, maintenir, intervenir, retenir, soutenir, provenir, devenir, appartenir, obtenir subvenir, prévenir, parvenir, convenir)

**Ex : COURIR** : Je cours - Tu cours - Il court - Nous courons - Vous courez - Ils courent

- Certains verbes en -ir se conjuguent comme les verbes du premier groupe.  
(ouvrir, souffrir, couvrir, découvrir, offrir)  
Ex : OFFRIR : J'offre - Tu offres - Il offre - Nous offrons - Vous offrez - Ils offrent
- Les verbes en -dre comme peindre, perdent le d du radical et prennent "gn" au pluriel.  
(éteindre, enfreindre, étreindre, atteindre, peindre, joindre, plaindre, craindre)  
Ex : PEINDRE : Je peins - Tu peins - Il peint - Nous peignons - Vous peignez - Ils peignent .

## **Le passé composé**

Qu'est-ce que le passé composé ?

Le passé composé exprime qu'une action dans le passé est terminée.

Quand employer le passé composé en français ?

Le passé composé est utilisé pour parler d'une action unique, achevée dans le passé. Il permet de souligner le résultat ou la conséquence de cette action dans le présent.

### **Exemple :**

Hier, Michel a rangé son bureau.

Il a décidé de ranger son bureau chaque semaine.

## Comment conjuguer les verbes français au passé composé ?

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent suivi du participe passé.

Personne	<i>avoir</i>		<i>être</i>	
1 <sup>re</sup> personne du singulier	j' <u>ai</u>		je <u>suis</u>	
2 <sup>e</sup> personne du singulier	tu <u>as</u>		tu <u>es</u>	parti
3 <sup>e</sup> personne du singulier	il/elle/on <u>a</u>	aimé	il/elle/on <u>est</u>	partie
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	nous <u>avons</u>	fini	nous <u>sommes</u>	partis
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	vous <u>avez</u>	vendu	vous <u>êtes</u>	parties
3 <sup>e</sup> personne du pluriel	ils/elles <u>ont</u>		ils/elles <u>sont</u>	

Dans les phrases négatives, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.)

### Exemples :

J'ai rigolé. → Je *n'ai pas rigolé*.

Je suis parti. → Je *ne suis pas parti*.

Dans le cas d'un verbe pronominal, la négation encadre le bloc pronom - auxiliaire.

### *Exemple :*

Je *ne me suis pas* trompé dans mon calcul.

## Avoir ou être ?

Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec avoir.

L'auxiliaire être est employé :

- avec les 14 verbes suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, rester, retourner, tomber* et leurs formes composées, par exemple : *revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir.*

### Exemple :

Je suis arrivé à la gare.

- avec les verbes pronominaux.

### Exemple :

Je me suis trompé dans mon calcul.

Si les verbes *descendre, (r)entrer, (re)monter, rentrer, retourner* et *sortir* sont construits avec un COD, on utilise l'auxiliaire *avoir*. Cela implique souvent un changement de signification.

### Exemple :

À quelle heure es-tu sorti ce matin ? (pas de COD)

*mais* : As-tu sorti les carottes du frigo hier soir ? (sortir quoi ? les carottes → COD)

**Participe passé**

Le participe passé des verbes réguliers en *-er/-ir/-re* est simple à construire :

- Infinitif en -er – Participe en -é

**Exemple :**

aimer – aimé

- Infinitif en -ir – Participe en -i

**Exemple :**

finir – fini

- Infinitif en -re - Participe en -u

**Exemple :**

vendre - vendu

**Accord du participe passé**

Le participe passé s'accorde dans certains cas en genre et en nombre :

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *être*. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

**Exemples:**

Il est allé dans son bureau.

Elle est allée dans son bureau.

Ils sont allés dans leurs bureaux.

Elles sont allées dans leurs bureaux.

- dans le cas des verbes qui construisent leur passé composé avec l'auxiliaire *avoir*, lorsque le complément d'objet direct (COD) est placé avant le verbe. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec ce complément d'objet direct. Trois cas sont possibles :

le COD peut-être un pronom personnel (*me, te, le, la, nous, vous, les*), le pronom relatif *que* ou un nom placé devant le verbe (dans les interrogations et exclamations).

**Exemples:**

Il a rangé *son bureau*. → Il l'a rangé.

Il a rangé *sa chambre*. → Il l'a rangée.

Il a rangé *ses dossiers*. → Il les a rangés.

Il a rangé *ses cartes de visite*. → Il les a rangées.

- dans le cas des verbes pronominaux - qui construisent toujours leur passé composé avec l'auxiliaire *être* - le participe passé s'accorde en général avec le sujet.

**Exemple:**

Nous nous sommes levés très tôt.

Mais il ne s'accorde pas lorsque le verbe est suivi d'un COD.

**Exemple:**

Elle s'est lavé les mains. (Elle s'est lavé quoi ? → les mains)

→ *mais* elle s'est lavée.

Attention : Le participe passé ne s'accorde jamais avec le complément d'objet indirect (COI).

**Exemple:**

Marie et Laurent se sont téléphoné.

→ *se* = complément d'objet indirect (téléphoner à qui ?)

Les participes passés des verbes suivants ne s'accordent donc jamais : *se téléphoner, se parler, se mentir, se plaire* (*complaire/déplaire*), *se sourire, se rire, se nuire, se succéder, se suffire, se ressembler, s'en vouloir*.

En cas de doute, on peut utiliser une petite astuce pour savoir si le

verbe admet ou non un COI : Il suffit de transformer la phrase en remplaçant le pronom réfléchi par le complément, comme indiqué ci-dessous.

**Exemple:**

Elles se sont souri → Elles ont souri à qui ? = à elles-mêmes

Le à indique qu'il s'agit d'un COI : il ne faut donc pas accorder le verbe

**Se rendre compte**

Le participe passé de la locution verbale se rendre compte ne s'accorde pas avec le sujet car le mot compte est considéré comme COD du verbe (se rendre quoi ? → compte).

**Exemple:**

Elle s'est rendu compte de son erreur.

## L'imparfait

Qu'est-ce que l'imparfait ?

L'imparfait exprime et décrit des faits et actions dans le passé en soulignant le déroulement ou la répétition de ceux-ci. C'est le temps du récit, en premier lieu dans la langue écrite.

Quand employer l'imparfait en français ?

L'imparfait est employé en français dans les cas suivants :

- description d'une situation, dans le passé

*Exemple :*

Quand il était petit, Lucas aimait beaucoup les gâteaux.

- description de personnes, commentaire, explication dans le passé

*Exemple :*

Lucas était un enfant très gourmand.

- action habituelle ou qui se répète dans le passé

*Exemple :*

Tous les jours, il faisait un gâteau avec son amie Florence.

- actions qui se déroulent simultanément dans le passé

*Exemple :*

Pendant qu'il regardait la recette, Florence préparait la pâte.

- insistance sur le fait qu'une action dure longtemps dans le passé

*Exemple :*

Ils cuisaient le gâteau puis mangeaient une part au dessert.

## Comment conjuguer les verbes français à l'imparfait ?

Pour former l'imparfait, on ajoute les terminaisons suivantes au radical (présent) de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel (ces terminaisons sont les mêmes pour tous les groupes) :

Personne	Groupe en <i>-er</i> ( <i>nous aimons</i> )	Groupe en - <i>ir</i> ( <i>nous finissons</i> )*	Groupe en <i>-ir</i> ( <i>nous dormons</i> )**	Groupe en - <i>re</i> ( <i>nous vendons</i> )
1 <sup>re</sup> personne du singulier	j' <u>aimais</u>	je finiss <u>ais</u>	je dorm <u>ais</u>	je vend <u>ais</u>
2 <sup>e</sup> personne du singulier	tu aim <u>ais</u>	tu finiss <u>ais</u>	tu dorm <u>ais</u>	tu vend <u>ais</u>
3 <sup>e</sup> personne du singulier	il/elle/on aim <u>ait</u>	il/elle/on finiss <u>ait</u>	il/elle/on dorm <u>ait</u>	il/elle/ont vend <u>ait</u>
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	nous aim <u>ions</u>	nous finiss <u>ions</u>	nous dorm <u>ions</u>	nous vend <u>ions</u>
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	vous aim <u>iez</u>	vous finiss <u>iez</u>	vous dorm <u>iez</u>	vous vend <u>iez</u>
3 <sup>e</sup> personne du pluriel	ils/elles aim <u>aient</u>	ils/elles finiss <u>aient</u>	ils/elles dorm <u>aient</u>	ils/elles vend <u>aient</u>

\* De nombreux verbes ayant une terminaison en *-ir* appartiennent au 2<sup>e</sup> groupe et se conjuguent comme *finir*. La particularité de cette conjugaison

est l'allongement du radical au pluriel (-*iss*). Parmi ces verbes, on peut citer *choisir*, *réagir*, *réfléchir* et *réussir*.

\*\* La plupart des verbes en -*ir* qui appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe (et ne se conjuguent donc pas comme *finir*) se conjuguent comme *dormir*. Parmi ces verbes, on trouve *mentir*, *partir*, *sentir* et *sortir*.

Le verbe *avoir* est régulier. Seul *être* est irrégulier à l'imparfait.

Personne	<i>avoir</i>	<i>être</i>
1 <sup>re</sup> personne du singulier	j'avais	j'étais
2 <sup>e</sup> personne du singulier	tu avais	tu étais
3 <sup>e</sup> personne du singulier	il/elle/on avait	il/elle/on était
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	nous avions	nous étions
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	vous aviez	vous étiez
3 <sup>e</sup> personne du pluriel	ils/elles avaient	ils/elles étaient

## Particularités

- Les verbes en *-cer* prennent au présent un *ç* à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel. Cette forme est utilisée pour construire l'imparfait, le *ç* remplace le *c* à toutes les personnes (afin de préserver le son du *c* doux), mises à part les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel.

### Exemple :

lancer - nous lançons

je lançais, tu lançais, il lançait, nous lancions, vous lanciez, ils lançaient

- Les verbes en *-ger* prennent au présent un *e* à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel. Cette forme est utilisée pour construire l'imparfait, le *e* se retrouve à toutes les personnes (afin de préserver le son du *g* doux), mises à part les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel.

### Exemple :

manger – nous mangeons

je mangeais, tu mangeais, il mangeait, nous mangions, vous mangiez, ils mangeaient

- Les verbes impersonnels *falloir* et *pleuvoir* qui ne sont employés qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier ont à l'imparfait les formes suivantes :

### Exemples :

falloir → il fallait

pleuvoir → il pleuvait

## Le plus-que-parfait

### Exemple :

Quand **je suis arrivé**, **vous aviez déjà dîné**.

### **Formation:**

Le plus-que-parfait se forme avec les auxiliaires être ou avoir à l'imparfait et le participe passé.

Exemple : conjugaison du verbe « dire » au plus-que-parfait de l'indicatif.

affirmative	négative	interrogative	interro-négative
j'avais dit	je n'avais pas dit	Avais-je dit ?	N'avais-je pas dit ?
tu avais dit	tu n'avais pas dit	Avais-tu dit ?	N'avais-tu pas dit ?
il avait dit	il n'avait pas dit	Avait-il dit ?	N'avait-il pas dit ?
elle avait dit	elle n'avait pas dit	Avait-elle dit ?	N'avait-elle pas dit ?
on avait dit	on n'avait pas dit	Avait-on dit ?	N'avait-on pas dit ?
nous avions dit	nous n'avions pas dit	Avions-nous dit ?	N'avions-nous pas dit ?
vous aviez dit	vous n'aviez pas dit	Aviez-vous dit ?	N'aviez-vous pas dit ?
ils avaient dit	ils n'avaient pas dit	Avaient-ils dit ?	N'avaient-ils pas dit ?
elles avaient dit	elles n'avaient pas dit	Avaient-elles dit ?	N'avaient-elles pas dit ?

affirmative	négative	interrogative	interro-négative
	dit		?

## Utilisation:

### **1. valeur temporelle :**

Le plus-que-parfait est un temps du passé. Il indique une action antérieure à une autre dans le passé.

Le plus-que-parfait peut être utilisé seul, il indique qu'une action est terminée.

Exemples :

*Le 12 mai, nous avions résolu le problème.*

*Quand tu es arrivé, j'avais déjà fini mes devoirs.*

*Comme il avait oublié son portefeuille, je lui ai prêté de l'argent.*

### **2. valeurs modales :**

**A. Le plus-que-parfait est utilisé pour exprimer une hypothèse dans le passé.**

Exemples :

*Si vous aviez téléphoné, je serais passé vous voir.*

*Si vous étiez venus plus tôt, nous aurions pu discuter.*

**B. Le plus-que-parfait permet d'exprimer le regret :**

**Exemple :**

*Ah, si j'avais pu être présent ! (= Je regrette d'avoir été absent.)*

**C. Le plus-que-parfait permet d'exprimer un reproche :**

**Exemple :**

*Ah si vous m'aviez écouté ! (= Vous ne m'avez pas écouté et à cause de ça les choses se sont mal passées.)*

**D. Le plus-que-parfait permet de faire une demande polie :**

**Exemple :**

*Nous étions juste venus vous demander s'il nous serait possible de prendre une photo.(= Nous sommes juste venus vous demander si nous pouvons prendre une photo.)*

## Le passé simple

Qu'est-ce que le passé simple ?

Le passé simple est réservé à la langue écrite. Il souligne le fait qu'une action passée, unique et ponctuelle, ou bien venue interrompre une action ou situation en cours, est terminée.

Quand employer le passé simple en français ?

Le passé simple est employé en français dans les cas suivants :

- action unique, ponctuelle et terminée dans le passé

*Exemple :*

L'année dernière, je partis en vacances en France.

- actions qui se succèdent dans le passé (souligne le déroulement de ces actions)

*Exemple :*

À vélo, je roulai au bord de la mer de Brest à Saint-Malo puis je visitai Saint-Malo.

- action nouvelle qui introduit un changement par rapport à une situation donnée dans le passé

*Exemple :*

Pendant que je visitais Saint-Malo, je pris beaucoup de photos.

**Attention:**

Le passé simple est un temps réservé à la langue écrite. À l'oral on préfère utiliser le passé composé.

*Exemple :*

L'année dernière je suis parti en vacances en France.

## Comment conjuguer les verbes français au passé simple ?

Pour former le passé simple, on utilise le radical de l'infinifatif auquel on ajoute, selon les groupes de verbes, les terminaisons suivantes :

Personne	Groupe en <i>-er</i>	Groupe en <i>-ir</i>	Groupe en <i>-re</i>
1 <sup>re</sup> personne du singulier	j'aim <u>ai</u>	je fin <u>is</u>	je vend <u>is</u>
2 <sup>e</sup> personne du singulier	tu aim <u>as</u>	tu fin <u>is</u>	tu vend <u>is</u>
3 <sup>e</sup> personne du singulier	il/elle/on aim <u>a</u>	il/elle/on fin <u>it</u>	il/elle/on vend <u>it</u>
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	nous aim <u>âmes</u>	nous fin <u>îmes</u>	nous vend <u>îmes</u>
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	vous aim <u>âtes</u>	vous fin <u>îtes</u>	vous vend <u>îtes</u>
3 <sup>e</sup> personne du pluriel	ils/elles aim <u>èrent</u>	ils/elles fin <u>irent</u>	ils/elles vend <u>irent</u>

Les verbes *avoir* et *être* sont irréguliers.

Personne	<i>avoir</i>	<i>être</i>
1 <sup>re</sup> personne du singulier	j' <u>eus</u>	je <u>fus</u>
2 <sup>e</sup> personne du singulier	tu <u>eus</u>	tu <u>fus</u>
3 <sup>e</sup> personne du singulier	il/elle/on <u>eut</u>	il/elle/on <u>fut</u>
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	nous <u>eûmes</u>	nous <u>fûmes</u>
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	vous <u>eûtes</u>	vous <u>fûtes</u>
3 <sup>e</sup> personne du pluriel	ils/elles <u>eurent</u>	ils/elles <u>furent</u>

### Particularités

- Les verbes *venir* et *tenir* ainsi que leurs composés (*revenir*, *retenir*, ...) ont une conjugaison particulière au passé simple.

Personne	<i>venir</i>	<i>tenir</i>
1 <sup>re</sup> personne du singulier	je <u>vins</u>	je <u>tins</u>
2 <sup>e</sup> personne du singulier	tu <u>vins</u>	tu <u>tins</u>
3 <sup>e</sup> personne du singulier	il/elle/on <u>vint</u>	il/elle/on <u>tint</u>
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	nous <u>vînmes</u>	nous <u>tînmes</u>
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	vous <u>vîntes</u>	vous <u>tîntes</u>

Personne	<i>venir</i>	<i>tenir</i>
3 <sup>e</sup> personne du pluriel	ils/elles <u>vinrent</u>	ils/elles <u>tinrent</u>

- Les verbes en *-oir* sont irréguliers (voir liste des verbes irréguliers).

*Exemple :*

savoir → je sus, tu sus, il sut, nous sûmes, vous sûtes, ils surent

- Les verbes en *-cer* prennent un ç avant la terminaison (mise à part la 3<sup>e</sup> personne du pluriel).

*Exemple :*

commencer → je commençai, tu commenças, il commença, nous commençâmes, vous commençâtes, ils commencèrent

- Les verbes en *-ger* prennent un e avant la terminaison (mise à part la 3<sup>e</sup> personne du pluriel).

*Exemple :*

manger → je mangeai, tu mangéas, il mangéa, nous mangéâmes, vous mangéâtes, ils mangèrent

**Exercices:**

Complète les phrases en conjuguant les verbes au passé simple.

1. Je (*dormir*) pendant dix heures.
2. Ils se (*réveiller*) à huit heures.
3. Nous (*sortir*) de la maison.
4. Vous (*arriver*) en retard.
5. Tu (*répondre*) à la question.

Mets les verbes à la forme correcte du passé simple. Fais attention aux cas particuliers de formation !

1. Est-ce que vous (*être*) surpris ?
2. Ils (*venir*) à midi.
3. Tu (*voyager*) autour du monde.
4. Nous (*avoir*) soudain très faim.
5. Je (*commencer*) un exercice.

Complète les phrases en conjuguant les verbes au passé simple. Fais attention aux cas particuliers de formation !

1. Je (*revoir*) un ami d'enfance hier.
2. Est-ce que vous (*aller*) au restaurant ?
3. Maxime se (*souvenir*) de la recette.
4. Ils (*avancer*) la date du rendez-vous.
5. Nous (*comprendre*) la phrase.

## Le futur simple

### Formation :

En général, pour former le futur simple, on ajoute **-ai, as, a, ons, ez, ont** à l'infinitif.

### Exemples :

*finir = je finir**ai***

*sortir = tu sortir**as***

*chanter – nous chanter**ons***

Quand le verbe à l'infinitif se termine par E, on enlève le E et on ajoute **-ai, as, a, ons, ez, ont**.

### Exemple :

*mettre → mettr → je mettr**ai**, tu mettr**as**, il mettr**a**, nous mettr**ons**,  
vous mettr**ez**, ils mettr**ont***

*prendre → prendr → je prendr**ai**, tu prendr**as**, il prendr**a**, nous prendr**ons**,  
vous prendr**ez**, ils prendr**ont***

ETRE	AVOIR	ENVOYER
je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	j'aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j'enverrai tu enverras il enverra nous enverrons vous enverrez ils enverront

<b>ETRE</b>	<b>AVOIR</b>	<b>ENVOYER</b>
<b>VOIR</b>	<b>FAIRE</b>	<b>SAVOIR</b>
je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront
<b>VALOIR</b>	<b>ALLER</b>	<b>VENIR</b>
je vaudrai tu vaudras il vaudra nous vaudrons vous vaudrez ils vaudront	j'irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront
<b>POUVOIR</b>	<b>VOULOIR</b>	<b>TENIR</b>
je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	je tiendrai tu tiendras il tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront

**Emplois:**

1. Le futur simple sert à exprimer une action future par rapport au présent:

**Exemples:**

*Je viendrai demain.*

*Ils arriveront ce soir.*

2. Le futur simple permet d'exprimer un ordre poli.

**Exemples:**

*Vous direz à monsieur Legendre que je serai en retard.*

*Vous pourrez prévenir nos clients, s'il vous plait ?*

3. Le futur simple permet d'exprimer une hypothèse :

**Exemples:**

*S'il fait beau demain, je ferai un pique-nique.*

*Si tu ne viens pas, je ne pourrai pas t'aider.*

## Le Futur proche

### Définition:

Le **Futur Proche** (aussi appelé **futur immédiat**) est un temps du futur qui exprime un fait qui **va** s'accomplir dans peu de temps.

(**Quand?** - dans un instant, dans un moment, dans 5 minutes, ce soir, demain, la semaine prochaine, quelques mois, l'année prochaine, en juillet, etc..)

Il permet d'exprimer un événement qui **va** se passer dans un proche avenir.

Le futur proche **s'emploie** donc pour exprimer une action qui **va** se réaliser dans un court délai et il peut aussi être utilisé en avertissement.

### Exemples

Je **vais préparer** un plat spécial ce soir. (*vais + préparer*)

Nous **allons organiser** un débat lundi. (*allons + organiser*)

## Le Futur proche - Formation

On forme le futur proche à partir du semi-auxiliaire aller conjugué au présent et de l'**infinitif du verbe**.

**Futur Proche = ALLER (au présent) + Verbe à l'infinitif**

verbe <b>Aller</b> (au présent)	+ <b>Verbe</b> à l'infinitif
je <b>vais</b>	partir
tu <b>vas</b>	sortir
il/elle/on <b>va</b>	dormir
nous <b>allons</b>	manger
vous <b>allez</b>	essayer
ils/elles <b>vont</b>	acheter

**Exemple:**

C'est super! Papa **va acheter** une nouvelle voiture. (*va + acheter*)

**Future Proche - Formation Négative:**

A la forme négative, '**ne**' se place devant le verbe *aller* et '**pas**' après.

C'est-à-dire, l'auxiliaire vient entre *ne* et *pas*.

*ne* prend une forme *n'* devant une voyelle.

Par ex. Affirmatif → Négatif

Nous **allons aller** au marché. → Nous **n'allons pas aller** au marché.

(**allons** vient entre *ne* et *pas*)

Julien, tu **vas finir** tes devoirs? → Julien, **tu ne vas pas finir** tes devoirs?

(**vas** vient entre *n'* et *pas*)

**Formation du Futur proche - Verbes Pronominaux:**

Les verbes pronominaux suivent les mêmes règles de la formation du futur proche.

verbe <b>Aller</b> (au présent)	+ <b>Verbe</b> à l'infinitif
je <b>vais</b>	<b>me</b> coucher
tu <b>vas</b>	<b>t'</b> endormir
il/elle/on <b>va</b>	<b>s'</b> habiller
nous <b>allons</b>	<b>nous</b> marier
vous <b>allez</b>	<b>vous</b> discuter
ils/elles <b>vont</b>	<b>se</b> voir

**Exemple:**

**Affirmatif** : Comme c'est sympa! Marco et Flora **vont se marier** en avril.

(*vont + se marier*)

**Négatif** : Nous **n'allons pas** beaucoup **nous reposer**. (*allons + se reposer*)

## Le Futur proche

### - Emploi

#### 1. Avenir proche

Le futur proche **s'emploie** pour exprimer une action qui **va** se réaliser dans un avenir très proche.

**ex** Il **va pleuvoir** bientôt.

#### 2. Avenir lointain

Le futur proche **s'emploie** pour exprimer une action qui **va** se réaliser dans un avenir lointain.

**ex** Nous **allons déménager** à Bordeaux dans deux ans.

#### 3. Avertissement

Le futur proche **s'emploie** pour signaler un avertissement.

**ex** Attention aux trottoirs glissants! vous **allez tomber**.

#### 4. Semi-auxiliaires modaux

Le futur proche **s'emploie** avec les semi-auxiliaires modaux *devoir* et *être sur le point de* pour exprimer un fait certain ou qui **va** se réaliser dans peu de temps.

**Futur Proche** = Devoir / Être (au présent) + **Verbe** à l'infinitif

#### Exemples:

Je **dois visiter** le médecin jeudi. (*devoir* - fait certain)

L'enfant **est sur le point de pleurer**. (*être sur le point de* - action très proche)

### **5. Phrase hypothétique - Si :**

Employé avec la conjonction '**si**', il permet d'exprimer une situation qui concerne le présent, cette action pourra se réaliser.

**Si + Présent = Futur Proche**

## **Exercices:**

**Transforme les verbes au futur proche, puis au futur simple :**

- 1) Demain, elle vient. →
- 2) Bientôt, tu bats le record du monde. →
- 3) Dans une heure, je suis seule. →
- 4) L'année prochaine, vous réussissez. →
- 5) Ce soir, ils gagnent le 1er prix. →

**Changez la phrase du futur proche au futur simple :**

**Modèle: Il va se passer.**

**Vous écrivez: Il se passera.**

1. Nous allons sortir à la sixième rue.
2. Je vais dormir jusqu'à 10h.
3. Elle va se fiancer.
4. Vous allez mettre de l'argent de côté.
5. Il va offrir un cadeau à sa mère.
6. Nous allons lire un roman.
7. Je vais suivre un cours de linguistique.

## L'impératif

L'impératif est un temps du verbe en français qui est utilisé lorsqu'on donne un ordre, une consigne ou une suggestion à une autre personne (tu/vous), à un groupe de personnes (vous) ou à un groupe qui inclut vous-même et au moins une autre personne (nous).

### Voici des exemples :

Étudiez le français !

Fais tes devoirs !

L'impératif est souvent la forme du verbe à la deuxième personne du singulier ou du pluriel (avec tu ou vous), selon le contexte. Il y a aussi la version de la première personne du pluriel (avec nous).

Tu prends le train. —> Prends le train.

Vous me donnez mon téléphone. —> Donnez-moi mon téléphone.

Tu finis ton travail. —> Finis ton travail.

Nous allons à la plage ! —> Allons à la plage !

Ce n'est pas toujours la même conjugaison que le verbe au présent. Une grande exception concerne les verbes qui finissent en -ER (donner, acheter, créer, déjeuner, etc.) et aussi avec les verbes irréguliers qui ont des conjugaisons similaires aux verbes -ER (ouvrir, offrir, accueillir, etc.).

**Avec ces verbes à l'impératif, à la deuxième personne du singulier (tu), on enlève le S du verbe.**

Tu donnes de l'argent à cette personne. —> Donne de l'argent à cette personne.

Tu achètes quelques bananes. —> Achète quelques bananes.

Tu crées une vidéo pour ton site. —> Crée une vidéo pour ton site.

Tu offres du chocolat à ton neveu. —> Offre du chocolat à ton neveu.

Tu vas au café. —> Va au café.

**Attention, il y a une exception à cette exception ! :**

On redonne le S lorsque ces verbes sont suivis par le pronom Y ou EN et on fait la liaison (on prononce le S comme le son /z/) :

Vas-y!

Achètes-en deux.

Penses-y.

**Il y a aussi quelques verbes irréguliers à l'impératif. Notez que leurs formes ressemblent aux formes du subjonctif :**

**Être :**

Sois ici demain matin à 10 h.

Soyez bref.

Soyons clairs...

**Savoir :**

Sache que tu es capable.

Sachez les noms de ces pays pour réussir l'examen.

Sachons plus !

**Vouloir :**

Veuille plus de compassion de sa part !

Veillez ne pas fermer la porte s'il vous plait.

Veillons les meilleurs soins pour les personnes âgées.

**Avoir :**

Aie confiance en toi !

Ayez le moins de dette que possible.

Ayons le courage de prendre cette décision nous-mêmes.

**Et la négation ?**

Dans la forme négative, on ajoute NE et PAS autour du verbe à l'impératif :

N'entrez pas !

Ne pleure pas.

**Pour les verbes en -er (et pour le verbe aller), on ne met pas de « s » à la 2ème personne du**

**singulier :**

Exemple : Répète !

**PARLER**

Indicatif présent

Impératif

Impératif négatif

Je parle

Tu parles

Il parle

Nous parlons

Vous parlez

Ils parlent

Parle !

Parlons !

Parlez !

Ne parle pas !

Ne parlons pas !

Ne parlez pas !

**PARTIR**

Indicatif présent

Impératif

Impératif négatif

Je pars

Tu pars

Pars !

Ne pars pas !

Il part

Nous partons

Partons !

Ne partons pas !

Vous partez

Partez !

Ne partez pas !

Ils partent

**LES VERBES JOUER, ÉCOUTER, ALLER, FAIRE, VENIR ET ATTENDRE À****L'IMPÉRATIF****TU****VOUS****NOUS**

Jouer

Joue !

Jouez !

Jouons !

Écouter

Écoute !

Écoutez !

Écoutons !

Aller

Va !

Allez !

Allons !

Faire

Fais !

Faites !

Faisons !

Venir

Viens !

Venez !

Venons !

Attendre

Attends !

Attendez !

Attendons !

## **Le conditionnel présent**

Voici les emplois les plus utilisés du conditionnel :

### **1) LA POLITESSE**

Je voudrais un verre d'eau, s'il vous plaît.

### **2) UN CONSEIL**

Tu devrais aller au médecin.

### **3) UNE SUGGESTION**

Ça te dirait d'aller au cinéma ?

### **4) UN REPROCHE**

Tu pourrais arrêter de faire autant de bruit !

### **5) LE SOUHAIT**

J'aimerais visiter Paris !

### **6) UNE INFORMATION CONFIRMÉE**

Le Ministre se rendrait à Londres bientôt.

### **7) UN FAIT IMAGINAIRE**

Je serais le roi et toi la reine.

## Formes:

Le conditionnel présent se forme à partir de la première personne du singulier du futur simple. En d'autres termes, le radical du conditionnel présent est le même que celui du futur. Les terminaisons sont celles de l'imparfait: -ais, -ais, -ait,-ions, -iez, -aient.

### **Aimer**

j'aimer-ais

tu aimer-ais

Radical du futur simple

il/elle aimer-ait

+

nous aimer-ions

Terminaison de l'imparfait

vous aimer-iez

ils/elles aimer-aient

**pouvoir:** je pourrais, tu pourrais, il pourrait, nous pourrions, vous pourriez, ils pourraient

**être:** je serais, tu serais, il serait, nous serions, vous seriez, ils seraient

**avoir:** j'aurais, tu aurais, il aurait, nous aurions, vous auriez, ils auraient etc.

**Exercices:****Mettez les verbes entre parenthèse au conditionnel présent:**

-Si j'habitais en ville, je (vendre) ..... ma voiture et je  
(prendre) ..... les transports en commun.

-Nous (vouloir) ..... savoir quand part notre train.

-S'ils avaient un garçon, ils l'(appeler) ..... Arnaud.

-Si j'étais riche, je (faire) ..... le tour du monde.

-Tu as pris du poids. Tu (devoir) ..... faire du sport.

-S'il avait le choix, il (préférer) ..... partir en  
vacances.

-Si j'invitais vos parents, vous (venir) ..... aussi?

-Si j'étais toi, j'(aller) ..... plus souvent à la mer.

-(pouvoir) .....-vous me prêter votre stylo?

-Si on allait en Alsace, on (pouvoir) ..... faire de belles  
randonnées; on (boire) ..... de grands vins et on(voir)  
..... de magnifiques vignobles.

-Nous (aimer) ..... obtenir des renseignements sur les  
vols pour Madrid au départ de Bruxelles.

-(être) .....-il possible d'être servi rapidement?

-S'il ne devait pas travailler, il (se lever) ..... tard et  
(regarder) ..... la télévision toute la journée.

-Si ses parents savaient ce qu'il avait fait, ils en (mourir)

.....

-Si le Luxembourg n'était pas un paradis fiscal, cette maison (valoir)

.....moins cher.

**Que feriez-vous si vous étiez riche, président, minuscule,...? Imaginez la suite:**

Si j'étais riche, je ...

Si j'étais président, je ...

Si j'étais minuscule, je ...

**Imaginez les conditions. Attention! Utilisez l'imparfait:**

Si .....,

je serais en pleine forme.

Si .....,

je serais moins gros/grosse.

Si .....,

je verrais plus souvent mes amis.

## **Bibliographie:**

Claire Miquel, *Grammaire en dialogues : Niveau intermédiaire*, 2005.

<https://www.francaisfacile.com/>

<https://www.languefrancaise.net/>

<https://www.academia.edu/>