



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علم اللغة العام

(دلالة وتراكيب)

الفرقة الثالثة قسم اللغة العربية

تأليف

الأستاذ الدكتور / حازم علي كمال الدين

أستاذ علم اللغة

كلية الآداب بسوهاج

القائم بتدريس المادة

الدكتورة / سماح الخطيب

محتوي الكتاب

الصفحة	الموضوع
١٦-٧	المقدمة
٦١-١٩	الفصل الأول: علم الدلالة
٨٦ -٦٣	الفصل الثاني: الحقول الدلالية
١٢٧-٨٧	الفصل الثالث : العلاقات الدلالية
١٦٢ -١٢٩	الفصل الرابع : الغير الدلالي
١٧٤-١٦٣	الفصل الخامس : تأصيل الألفاظ في العمل المعجمي
١٧٥	المصادر والمراجع

مقدمة

تمثل الألفاظ ودلالاتها تجارب الحياة لأصحاب اللغة ، ولا نبالغ إذا قلنا إنه عن طريق هذه التجارب تتشكل الدلالات ، وتصبح لكل لفظة دلالتها الخاصة بها ، وقد رصد العلماء منذ القدم دلالات الألفاظ في دراسات مستقلة تعرف باسم " المعاجم " .
وعند النظر في هذه المعاجم نلاحظ أن عملية الرصد الخاصة بالألفاظ ودلالاتها ، لا يمكن وصفها بالشمول والثبات ؛ لأن المعاني تتغير نتيجة لارتباطها بالمتكلم والمتلقى والمجتمع .
وعند النظر في تراث القدماء نلاحظ أن الاهتمام بالجانب الدلالي لم يقتصر على علماء المعاجم ، فطائفة البلاغيين اهتمت اهتماماً كبيراً بدراسة ما يعرف الآن باسم " سياق الحال "

Context of situation

ولما تجدر الإشارة إليه أن التراث يكشف لنا عن مدى الجهد الذي بذله القدماء في دراسة دلالات الألفاظ ، ولكنهم لم يترددوا دراسات مستقلة توضح معالم هذا الجانب ، وعلاقته بالجوانب اللغوية الأخرى .

أما في العصر الحديث فقد أفرد اللغويون المحدثون دراسات مستقلة تخصص بتوضيح معالم الجانب الدلالي ، وعلاقته بالجوانب اللغوية الأخرى .

ومن أهم هذه الدراسات :

– كتاب " أوغدن وريتشارد " " Ogden & Richard "

" معنى المعنى The Meaning of Meaning "

– كتاب " نيدا " Nida "

" Componential Analysis of Meaning "

" التحليل التكويني للمعنى "

– كتاب " جاكسون " Jacson "

" الكلمات ومعانيها " Words and Their Meaning "

– كتاب " أولمان " Uilmann "

" أسس علم الدلالة " " Principles of Semantics "

– كتاب " ليتش " Leech "

" علم الدلالة Semantics "

– كتاب الدكتور " أحمد مختار عمر " " علم الدلالة "

وقد أدى اكتشاف المنهج المقارن على يد " جونز Jones "

و " بوب Bopp " إلى وجود اتجاه جديد في ميدان الدرس اللغوي

يقوم على دراسة الظواهر اللغوية في اللغات المنتمية إلى فصيلة

واحدة ، والهدف من هذه الدراسة يتمثل في الوقوف على الخصائص

المشتركة بين لغات الفصيلة ، وهذه الخصائص هي التي تمثل أبعاد

اللغة الأم ، وقد أسفرت جهود العلماء في هذا الاتجاه عن وجود

علوم لغوية جديدة لم تكن معروفة قبل اكتشاف المنهج المقارن ،
ومن أبرز هذه العلوم :

١ - علم الأصوات المقارن .

٢ - علم الصرف المقارن .

٣ - علم النحو المقارن .

وهناك دراسات لا حصر لها تمثل العلوم السالفة الذكر ،
على مستوى الفصائل السامية والحامية والهندوأوروبية، ومن أهم
هذه الدراسات :

- دراسة " شلشير Schleicher "

" خلاصة النحو المقارن للغات الهندوجرمانية "

" Compendium of the Comparative
grammar of the Indogermanic Languages "

- دراسة المستشرق الألماني " بروكلمان Brockelmann "

" الأساس في النحو المقارن للغات السامية "

" Grundriss Der vergleichenden Grammatik
der semitischen sprachen "

(١) انظر : موجز تاريخ علم اللغة ٢٩٠ .

(٢) انظر المدخل إلى علم اللغة ٢٠٣ .

- دراسة المستشرق " جرای Gray "

" المدخل إلى علم اللغات السامية المقارن "

"Intraduction To semitic Comparative Linguistics "

- دراسة المستشرق " وليم رايت William Wright "

" محاضرات في النحو المقارن للغات السامية "

"Lectures on The Comparative Grammar of The semitic Languages "

- كتاب المستشرق الألماني " بروكلمان " :

" فقه اللغات السامية " ، وقد ترجم هذا الكتاب أستاذنا

الدكتور رمضان عبد التواب - رحمه الله - .

- كتاب " مدخل إلى نحو اللغات السامية المقارن " لبوسكاتي

Mioscati وآخرين ، وقد ترجم هذا الكتاب الدكتور مهدي

المنجورمي والدكتور عبد الجبار المطلبي .

وعند النظر في الدراسات المقارنة الخاصة باللغات السامية

نلاحظ أنها تنقسم إلى قسمين هما :

١ - القسم الأول :

اهتمت الدراسات التي تدرج تحت هذا القسم بدراسة الظواهر اللغوية على المستوى الصوتي والصرفي والتركيبى ، ويمثل هذا القسم كتاب " بروكلمان " الذي يحمل عنوان :
" الأساس في النحو المقارن للغات السامية "

٢ - القسم الثاني :

اهتمت الدراسات التي تدرج تحت هذا القسم بدراسة الظواهر اللغوية التي تمثل مستويين هما :

- المستوى الصوتي .

- المستوى الصرفي .

وتمثل هذا القسم جميع الدراسات السامية المقارنة السالفة

الذكر .

ويبين لنا الكلام السابق أن أصحاب الاتجاه المقارن ، لم يهتموا بدراسة الجانب الدلالي ، وهذا يجعلنا نقول : " إنه غاب عنهم شيء مهم ؛ وهو أن تطبيق أبعاد المنهج المقارن على الجانب الدلالي في اللغات المنتمية إلى فصيلة واحدة ، يشكل بداية علم جديد يعرف باسم " علم الدلالة المقارن " ، وهذا العلم الجديد لا توجد دراسة توضح أبعاده ، وذلك فيما أعلم حتى الآن .

وهذا الأمر دفعني إلى إعداد تلك الدراسة التي تمثل مولد

هذا العلم الجديد ، وظهور هيكله إلى عالم النور .

وقد جاءت تلك الدراسة التي تمثل مولد " علم الدلالة

المقارن " على النحو الآتي :

- مقدمة

الفصل الأول :

يختص هذا الفصل بدراسة الجوانب الآتية:

- مفهوم علم الدلالة .
- الوحدة الدلالية .
- تقسيم علم الدلالة وفقاً للوحدة الدلالية .
- تقسيم علم الدلالة وفقاً لمناهج البحث اللغوي .
- علاقة علم الدلالة بالعلوم الأخرى .
- ميدان علم الدلالة المقارن .
- اللغات السامية .
- المشترك السامي .
- الدرس المقارن وأنواع المعنى .

الفصل الثاني :

يختص هذا الفصل بدراسة " الحقول الدلالية والدرس

الدلالي المقارن " ، ويشمل العناصر الآتية :

- مفهوم الحقل الدلالي
- الحقل الدلالي في التراث
- الحقل الدلالي في مجال الدراسة المقارنة
- الحقول الدلالية في المشترك السامي

الفصل الثالث :

يختص هذا الفصل بدراسة العلاقات الدلالية والدرس

الدلالي المقارن ، ويشمل العناصر الآتية :

- مفهوم العلاقات الدلالية
- أشكال العلاقات الدلالية
- العلاقات الدلالية والدرس الدلالي الوصفي
- العلاقات الدلالية والدرس الدلالي المقارن
- العلاقات الدلالية في المشترك السامي
- بين العلاقات الدلالية والمجالات الدلالية

الفصل الرابع :

يختص هذا الفصل بدراسة الآتي :

أ - تغير الدلالة :

يشمل هذا الجانب العناصر الآتية :

- ١ - مفهوم التغير الدلالي
- ٢ - التغير الدلالي في الدرس الدلالي غير المنارن

٣- التغيير الدلالي في الدرا ، الدالي المقرب .

ب- السياق والدرس الدلالي ارن :

يشمل هذا الجانب الآتي :

١- مفهوم السياق . ٢- أنواع السياق

٣- السياق والدرس الدلالي المقارن .

٤- أبعاد السياق في المشترك السامي .

الفصل الخامس :

يختص هذا الفصل بدراسة المبحثين الآتيين :

١- تأصيل الألفاظ في العمل المعجمي .

٢- تأصيل معاني الألفاظ .

وهذه الدراسة المتواضعة التي تمثل مولد علم جديد ،

أقدمها إلى عشاق البحث اللغوي المقارن ؛ لتكون منطلقاً إلى مجال

لغوي جديد .

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

الدكتور / حازم علي كمال الدين

كلية الآداب بسوهاج

الرموز اللاتينية المستخدمة في الدراسة

رموز الأصوات الصامتة :

d . t . n . g . f . b . k . L . m . n . h . w . y

ض ك ح ط م ن ه و ي



> B P t g g h h d r z s s s

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

رموز الحركات :

a
I
e
u
o
ā
ī
ē
ū
ā

- فتحة قصيرة
- كسرة قصيرة خالصة
- كسرة قصيرة مماله
- ضمة قصيرة خالصة
- ضمة قصيرة مماله
- فتحة طويلة
- كسرة طويلة خالصة
- كسرة طويلة مماله
- ضمة طويلة خالصة
- ضمة طويلة مماله

الفصل الأول

- ١ - مفهوم علم الدلالة .
- ٢ - الوحدة الدلالية .
- ٣ - تقسيم علم الدلالة وفقا للوحدة الدلالية .
- ٤ - تقسيم علم الدلالة وفقا لمناهج البحث اللغوي .
- ٥ - علاقة علم الدلالة بالعلوم الأخرى .
- ٦ - ميدان علم الدلالة المقارن .
- ٧ - اللغات السامية .
- ٨ - المشترك السامي .
- ٩ - الدرس المقارن وأنواع المعنى .

مفهوم علم الدلالة

" علم الدلالة في أبسط تعريفاته هو دراسة المعنى^(١)، ويعد اللغوي الفرنسي ميشيل برييل Michel Breal أول من جعل لكلمة Semantics الاستعمال الفعال في علم اللغة ، مخصصاً إيها للقوانين التي تحكم تغيرات المعنى ، واستعملت الكلمة لأول مرة في اللغة الإنجليزية حين ترجمت مسز هنري كوست Mrs Henry Cust عمل برييل مقاله المنشور سنة ١٨٩٧م بعنوان " مقال في علم الدلالة^(٢) " ، واتسع مدلول كلمة semantics على يد العالم اللغوي برونسلاو مالينوفسكي

Bronsilaw malinowski

الذي أرسى العلاقة بينها وبين علم النفس psychology وعلم الإنسان anthropology والفلسفة Philosophy ويتضح من الكلام السابق أن علم الدلالة هو " علم دراسة المعنى ، والجوانب التي تسهم في تشكيله^(٣) " .

(١) علم الدلالة (لاير) ٩ .

(٢) الدلالة اللغوية عنه العرب ١٢ .

(٣) الدلالة اللغوية عنه ١٢ - ١٣ .

الوحدة الدلالية

يتضح من الواقع اللغوي أن كل ما يدل على معنى يعد وحدة دلالية ، وقد تطرق القدماء إلى دراسة الوحدة الدلالية ، فقد ذكر الجاحظ أن أنواع الدلالة تنحصر في خمسة أنواع هي :

- ١- اللفظ .
- ٢- الإشارة .
- ٣- العقد .
- ٤- الخُط .
- ٥- النصبة ^(١) .

ويتضح من دراسات اللغويين أن الوحدات الدلالية تنحصر في الآتي :

- ١- الكلمة .
- ٢- الإشارة .
- ٣- العقد .
- ٤- النصبة .
- ٥- الأصوات غير اللنظية .
- ٦- الصورة وما يلحق بها .

ويمكن إلقاء الضوء على الوحدات السابقة، وذلك على النحو الآتي :

(١) انظر البيان والبيان ٧٦/١ .

الكلمة

الكلمة هي " صيغة ذات وظيفة لغوية معينة في تركيب الجملة تقوم بدور وحدة من وحدات المعجم ، وتصلح لأن تفرد ، أو تحذف ، أو تحشى ، أو يغير موضعها ، أو يستبدل بها غيرها في السياق ، وترجع مادتها غالباً إلى أصول ثلاثة ، وقد تلحق بها زوائد^(١) " .
 فالتعريف السابق يبين لنا أن اللفظ " زيد " يعد كلمة ؛ لأنه يشغل موقعاً نحوياً ، ويمكن تغيير موضعه ، أو استبداله بغيره ، أو حذفه ، نحو :

- جاء زيدٌ
- زيد مجتهدٌ
- جاء محمدٌ - استبدال -
- جاء زيدٌ وسَلَّمَ عَلَى أَخِيهِ - حذف -

وتتكون الكلمة من ثلاثة جوانب هي :

١- الجانب الصوتي ٢- الجانب الدلالي ٣- الجانب الخطي .

وتنقسم الكلمة وفقاً للجوانب السابقة إلى الآتي :

١- كلمات تختلف في الهجاء والنطق والمعنى .

٢- كلمات تختلف في الهجاء والنطق، وتتفق في المعنى ، وتعرف باسم

"الكلمات المترادفة" .

٣- كلمات تتفق في الهجاء والنطق، وتختلف في المعنى، وتعرف باسم

"كلمات المشترك اللفظي" ، ويشمل هذا القسم ألفاظ التضاد

٤- كلمات تتفق في الهجاء ، وتختلف في النطق والمعنى ، وهذه

الكلمات تعرف باسم "كلمات الهوموجراف" ، نحو:

- هَبَا العِبار وَهَبَا رَمَاد نارنا

فالفعل (هَبَا) يختلف في النطق بسبب اختصار الفتحة الطويلة في

الموضع الأول، كما يختلف في المعنى؛ لأن معناه في الموضع الأول:

ارتفع ، ومعناه في الموضع الثاني : اختلط بالتراب (١)

٥- كلمات تتفق في النطق ، وتختلف في الهجاء والمعنى ، وهذه

الكلمات تعرف باسم "كلمات الهوموفون" ، نحو:

- آسا - asa : داوى الجرح / أَصْلَحَ

- آسى - asa : حَزَنَ

(١) ظواهر لغوية جديدة ٣٨

الإشارة :

يقول الجاحظ : " فأما الإشارة فباليد ، وبالرأس ، وبالعين ،
والحاجب ، والمنكب ، إذا تباعد الشخصان^(١) " .
ويمكن القول : " إن مجال الإشارة واسع ؛ لأن هناك أشياء كثيرة
يمكن أن تستخدم في مجال الإشارة ، فقد تكون الإشارة بثوب أو
بقطعة نسيج ، أو بعصا ، أو بقلم ، أو بسكين ، أو آلة من الآلات ،
ويدخل في مجال الإشارة تلك الإشارات التي تستخدم في تنظيم حركة
المرور^(٢) " .

ويذكر الجاحظ أن الإشارة تستخدم في معنى خاص الخاص^(٣) ،
وهناك أشياء تكون فيها الإشارة أكثر ملائمة من اللفظ ، وذلك مثل
الإشارات الضوئية التي تنظم حركة المرور ، فالإشارة في هذه الحالة
تلاحظها العين أكثر من اللفظ^(٤) .

العقد

العقد هو " استخدام الأصابع في التعبير عن العدد^(٥) " . وقد ألف
بعض القدماء كتابا في حساب العقد ،

(١) البيان والبيان ٧٧/١ .

(٢) دروس في علم اللغة العام ١٨٥ .

(٣) البيان والبيان ٧٨/١ .

(٤) دروس في علم اللغة العام ١٨٥ .

(٥) دروس في علم اللغة العام ١٨٧ .

سماة " لوح الضبط في حساب العقد " ، وقد حقق هذا الكتاب
أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب - رحمة الله - ، وبما جاء في هذا

الكتاب :
فواحد أبسط يديك واحصر وَرَكَّبَ الحنصر فوق البنصر
وضم في الاثني تركيبهما من تغيير لذلك فاعلما^(١)

النصبة

النصبة هي " الحال الناطقة بغير اللفظ ، والمشيئة بغير اليد ،
وذلك ظاهر في خلق السموات والأرض ، وفي كل صامت وناطق^(٢) " ،
ومن الشواهد التي ذكرها الجاحظ : قول الفينل بن عيسى : " سل
الأرض فقل : من شق أنمارك ، وغرس أشجارك ، وجنى ثمارك ؟ فإن
لم تجيب حواراً أجابتك اعتباراً^(٣) . "

والنصبة لها شواهد كثيرة في حياتنا العملية ، ومن هذه الشواهد :

- إذا ذهبت إلى شخص تطلب منه مساعدة ، ووجدته مريضاً ، فإن
حاله تقول لك إنه لا يجوز لك التحدث في أمر المساعدة معه^(٤) .

(١) لوح الضبط في حساب العقد ١٣٢ .

(٢) البيان والبيان ٨١/١ .

(٣) البيان والبيان ٨١/١ .

(٤) - درس في علم اللغة العام ١٩١ .

- إذا كان لك مال عند زميل لك ، وذهبت تطلبه منه ، وقبل الوصول إلى الباب عرفت أنه رسب في الامتحان ، فإن حاله تقول لك لا يجوز التحدث معه في طلب ما عنده من مال .

الأصوات غير اللفظية

- الأصوات غير اللفظية هي " الأصوات التي لا تأخذ شكل حرف من الحروف ذات المخارج المعروفة " ، ومن هذه الأصوات :
- ١- صوت جرس المدرسة الذي يدل على انتهاء الحصة أو بدايتها.
 - ٢- صوت جهاز الإنذار في المطارات والموانئ الذي يدل على أن هذه الحقيبة لا بد من تفتيشها .
 - ٣- التصفيق الذي يلجأ إليه المخاطب لإفادة التبيه^(١)
 - ٤- صوت المصمصة الدال على الرفض^(٢)

الصورة :

" الصورة واحدة من اللغات غير اللفظية التي تتطلب مهارات إدراكية ومعرفية خاصة لفهم محتواها^(٣) " و" الصورة الفوتوغرافية تسجيل لمضمون من المعرفة بأسلوب غير لفظي^(٤) " .

(١) - علم الفصاحة العربية ٢١٠ .

(٢) - علم الفصاحة العربية ٢١٠ .

(٣) الصورة التعليمية في التربية الفنية ٣٣٩ .

(٤) الصورة التعليمية في التربية الفنية ٣٣٩ .

والصورة بهذه الطريقة يمكن أن تكسب المتعلم بشكل أكثر دقة بعض المعلومات والحقائق^(١) ، وقد أدرك المعجميون أهمية الصور في فهم معاني كثير من المعلومات ، ولذلك أدخلوا الشواهد الصورية في المعاجم ، حيث إن الصورة تساعد القارئ على فهم مضمون المقابل اللفظي ، وتعمق فهمه لمعنى هذا المقابل^(٢) ، وبخاصة إذا كان اللفظ يعبر عن معنى جديد لا يعرفه القارئ وذلك لأن " خواص الرسم المنبهة تكون عاملاً حاسماً في تكوين مفهوم الرسم في ذهن المشاهد"^(٣)

وقد وضع المعجميون قواعد لاستخدام الشواهد الصورية في المعجم ، وهذه القواعد هي :

- ١- يجب استخدام الشواهد الصورية كلما كانت أقدر على إثارة المفهوم المطلوب في ذهن القارئ من نظيرتها اللفظية .
- ٢- ينبغي استخدام الشواهد الصورية عندما يتطلب المقابل اللفظي عدداً كبيراً من المفردات .
- ٣- ينبغي استخدام الشواهد الصورية عندما لا يستطيع المرادف اللفظي توضيح العلاقات التابعة أو المكانية بشكل فعال ،

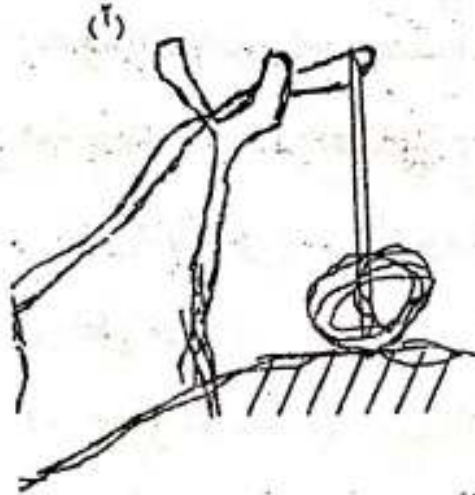
(١) الصورة التعليمية في التربية الفنية ٣٣٩ .

(٢) علم اللغة وهنائة المعجم ٨٨ .

فالموسائل البيانية كالجداول والخطوط والرسوم البيانية
والخرائط، قد تكون أجدى من الكلمات في مساعدتنا على
إدراك العلاقات أو الترابط بين الأشياء (١).

ويمكن ذكر مثال لتوضيح الكلام السابق، وذلك على النحو
الآتي :

- الشادوف : أداة لري الأرض .



(١) - علم اللغة وصناعة المعجم ١٩١-١٩٢ .

(٢) - المعجم الوسيط ٤٧٦/١ .

فالتعبير اللفظي السابق لا يميز المفهوم المطلوب في ذهن القارئ،
فهناك أدوات كثيرة لري الأرض ، ولذلك كان لابد من ذكر
الصورة إلى جانب التعبير اللفظي ، لتمييز المفهوم المطلوب في ذهن
القارئ .

وهناك صور تعد مصدراً من مصادر المعرفة ، ومن أهمها :

١ - صور الأقمار الصناعية :

هذا النوع من الصور تستعين به الدول في الكشف عن المعادن

في باطن الأرض .

٢ - صور الأشعة في المجال الطبي :

هذا النوع من الصور يساعد الطبيب في تحديد المرض الذي

يعانى منه المريض ، في كثير من الحالات .

تقسيم علم الدلالة وفقا للوحدة الدلالية

ذكرت فيما سبق أن الوحدة الدلالية تنحصر في الأنواع الآتية :

١- الكلمة .

٢- الإشارة .

٣- العقد .

٤- النصة .

٥- الأصوات غير اللفظية .

٦- الصورة .

وعندما ننظر في الأنواع السابقة نلاحظ أنها تنقسم إلى قسمين

هما :

١- قسم لفظي :

يتمثل هذا القسم في " الكلمة "

٢- قسم غير لفظي :

يتمثل هذا القسم في الآتي :

- الإشارة .

- العقد .

- النصة .

- الأصوات غير اللفظية .

- الصورة .

والتقسيم السالف الذكر يبين لنا أن علم الدلالة ينقسم إلى قسمين
هما :

١ - علم الدلالة اللفظي :

يهتم هذا العلم بدراسة معنى الكلمة .

٢ - علم الدلالة غير اللفظي :

يهتم هذا الفرع بدراسة المعاني المرتبطة بالإشارة ،
والعقد ، والنسبة ، والأصوات غير اللفظية ، والصورة .

تقسيم علم الدلالة وفقاً لمناهج البحث اللغوي

تتضمن مناهج البحث اللغوي الأساسية في ثلاثة مناهج هي :

١- المنهج الوصفي :

يقوم هذا المنهج على وصف الواقع اللغوي ، في زمن معين ،
ومكان معين ، وهذا يبين لنا أن كيان أية لغة لا تتم معرفته إلا عن
طريق المنهج الوصفي^(١).

٢- المنهج التاريخي :

يقوم هذا المنهج على " دراسة اللغة الواحدة عبر القرون^(٢) " ،
وهذا يبين لنا أن المنهج التاريخي " يدرس اللغة دراسة طولية ، بمعنى
أنه يتبع الظاهرة اللغوية في عصور مختلفة ، وأماكن متعددة ، ليرى ما
أصابها من التطور ، محاولاً الوقوف على سر هذا التطور ، وقوانينه
المختلفة^(٣) "

٣- المنهج المقارن :

يختص هذا المنهج " بدراسة الظواهر اللغوية في لغات
تنتمي إلى أسرة واحدة ، محاولاً من وراء هذه الدراسة معرفة الآتي :

(١) علم اللغة المقارن ٦٧ .

(٢) علم اللغة العربية ٣٩ .

(٣) المدخل إلى علم اللغة ١٩٦ .

١ - الوقوف على السمات المشتركة لهذه الظواهر في لغات الفصيحة

الواحدة .

٢ - تحديد جذر الظاهرة اللغوية ، أو جذور الظواهر اللغوية ، تلك

الجذور التي تمثل كيان اللغة الأم .

٣ - معرفة اللغة التي يوجد فيها هذا الجذر ، أو أقرب الصور إلى هذا

الجذر .

٤ - الوقوف على أبعاد تطور الظاهرة ، وحجم هذا التطور (١) .

والكلام السابق يبين لنا أن علم الدلالة ينقسم على ثلاثة أقسام هي :

١ - علم الدلالة الوصفي :

يختص هذا العلم بدراسة الواقع اللغوي للجانب الدلالي

في لغة واحدة ، في زمن معين ومكان معين .

٢ - علم الدلالة التاريخي :

يختص هذا العلم بدراسة الواقع اللغوي للجانب الدلالي

في لغة واحدة في عصور مختلفة ، وأماكن متعددة ؛ ليرى ما أصاب

هذا الجانب من تطور ، محاولاً الوقوف على سر هذا التطور ،

وقوانينه المختلفة ، ومن الأمثلة التي تدرج في هذا الفرع :

(١) علم اللغة المقارن ٦٩-٧٠ .

- يذكر الزبيدي أن عامة الأندلس في القرن الرابع الهجري كانوا يطلقون كلمة " الوادي " على النهر خاصة ، مع أنها في الأصل للبطن المظمن من الأرض عموماً^(١).

- وفي عربية العصر الفاطمي تغيرت دلالة كثير من الكلمات ، مثال ذلك :

- تربة : بمعنى " مقبرة " ، والتربة في الأضل بمعنى الأرض ، فقد جاء في اللسان " خلق الله التربة يوم السبت ، يعنى الأرض^(٢) "

٣- علم الدلالة المقارن :

يختص هذا العلم بدراسة الجانب الدلالي في لغات تنتمي إلى فصيلة واحدة ، محاولاً من وراء هذه الدراسة معرفة الآتي :

- ١- الوقوف على السمات المشتركة .
- ٢- عن طريق معرفة السمات المشتركة يمكن تحديد جذور الجانب الدلالي ، وأبعاده الأولى التي تمثل كيان اللغة الأم .
- ٣- تحديد الجذور يساعد على معرفة حجم التطور الذي لحق بهذا الجانب .

(١) التطور اللغوي ١٩٦ .

(٢) اللهجة المصرية الفاطمية ١٤٥ .

علاقة علم الدلالة بالعلوم الأخرى

يتمثل هيكل علم الدلالة في المعنى ، وهذا يبين لنا أن علم الدلالة له علاقة بجميع العلوم ، حيث إن كل علم له مصطلحاته الخاصة به ، وهذه المصطلحات لها معانيها الخاصة بها ، وهذه المعاني يختص بدراستها علم الدلالة .
ولكي يدرك القارئ هذه العلاقة يجب أن نضع أمامه نماذج من هذه العلاقة ، وذلك على النحو الآتي :

١ - العلاقة بين علم الأصوات وعلم الدلالة :

عند النظر في أبعاد العلمين نلاحظ أن علم الدلالة يرتبط ببعض الجوانب الصوتية ، ومن أهمها :

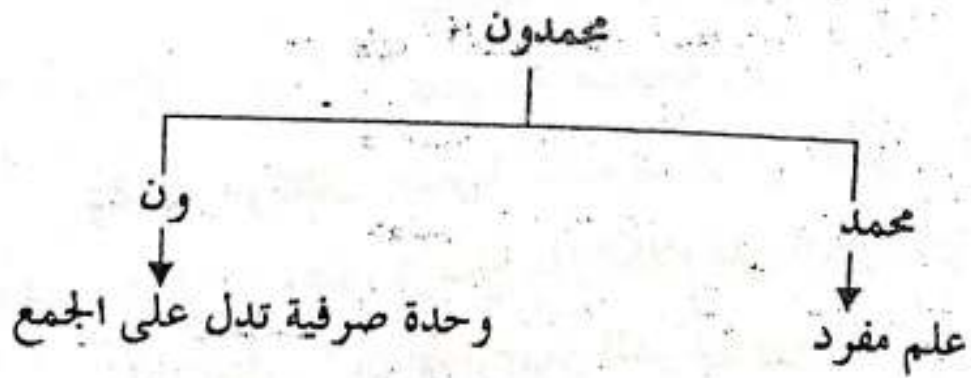
- التنغيم : فاختلاف التنغيم يؤدي إلى اختلاف المعنى في كثير من الأحيان ، فالوحدات " لا ، نعم ، يا سلام ، الله " يختلف معناها باختلاف النغمة المصاحبة لنطقها * بين الاستفهام والتوكيد والإثبات والحزن والفرح والشك والتأنيب والاعتراض والتحقيق^(١)

(١) - اللغة العربية معناها ومعناها ٢٢٨ .

- الإبدال الصوتي الذي يترتب عليه تغيير المعنى ، نحو :
[حَرَسَ / دَرَسَ] ، [نَصَرَ / حَصَرَ] ، [شَكَرَ / ذَكَرَ]

٢- العلاقة بين علم الدلالة وعلم الصرف :

يختص علم الصرف بالتغيرات التي تلحق بنية الكلمة ،
وما يصاحب هذه التغيرات من تغير في المعنى^(١) ، والقوالب الصوتية
التي تمثل تلك التغيرات تعرف باسم " الوحدات الصرفية " ، وعلم
الدلالة يرتبط ارتباطاً أساسياً بهذه الوحدات في دراسة معاني
الكلمات، نحو :



٣- العلاقة بين علم الدلالة والنحو :

هناك قانون لغوي يقول " إن أية وحدة نحوية تتكون من
أكثر من كلمة لا يتم تشكيلها إلا في إطار الجانب الدلالي " ، نحو :

(١) تصريف الأسماء ١٦ .

- " كتاب محمد " : هذه العبارة صحيحة ؛ لأن محمد يقرأ

ويكتب ويفهم .

- " كتاب الحثير " : هذه العبارة خاطئة ؛ لأن الحثير لا يقرأ

ولا يكتب ولا يفهم .

- " أكل زيد قطعة من اللحم في انغداء " :

هذه الجملة صحيحة نحويًا ز دلاليًا .

- " أكل زيدٌ عَجَلًا في الغداء " .

هذه الجملة غير صحيحة دلاليًا ، وهي

صحيحة نحويًا ، ولكن عدم صحتها دلاليًا

يجعلها غير صحيحة .

وتحديد الوظائف النحوية للكلمات داخل الجمل يرتكز على

الجانب الدلالي ، ويمكن توضيح هذا الكلام على النحو الآتي :

- قال تعالى : " إن الله برى من المشركين ورسوله " .

عندما ننظر إلى الآية السابقة ، نلاحظ أن كلمة

" رسول " لا تصلح أن تكون معطوفة على كلمة " المشركين " ؛ لأن

المعنى في هذه الحالة لا يكون صحيحاً ؛ لأن المعنى الصحيح يبين لنا

أنها معطوفة على لفظ الجلالة " الله " ، أو مبتدأ لخبر محذوف .

وهناك وظائف نحوية لا تتحقق إلا بشرط دلالي ، نحو :

- الظرف : الظرف زمان أو مكان ضمن معنى " في " ، وإذا لم يتضمن معنى " في " مثل قوله تعالى : " يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ " فلا يكون ظرفاً ، وتعرب كلمة " يوماً " مفعولاً به (١) .

٤ - العلاقة بين علم الدلالة وعلم النفس :

يرى علماء النفس أن " الألفاظ والعبارات ما هي إلا ترجمات للفكر الإنساني (٢) " ، و " النظام اللغوي لا يقوم على خدمة الأغراض المنطقية وحدها ، بل غايته التعبير عن المشاعر والأحاسيس الداخلية عند الفرد (٣) " .

ويذكر أستاذنا الدكتور تمام حسان أن المعنى " خاضع للتكوين النفسي للفرد ، فيخضع تارة للفرائز ، وتارة أخرى لفريضة واحدة بعينها تعتبر من أهم الفرائز . وقد تخضع للعقل الظاهر أو العقل الباطن ، وقد تخضع للحاجات العضوية أو غير العضوية مما يحسه الفرد (٤) " .

(١) - النحو والدلالة ١٢٨ .

(٢) - علم النفس اللغوي ٣٩ .

(٣) - علم النفس اللغوي ٤٠ .

(٤) - اللغة العربية معناها ومبناها ٢٧ .

ويذكر بعض العلماء أن معنى الكلمة أو الجملة يتكون من أربعة

عناصر أساسية هي :

١- العنصر الأول :

يتمثل هذا العنصر في المدلول عليه sense وهو الشيء

المقابل للكلمة في عالم الواقع سواء أكان مادياً أم معنوياً .

٢- العنصر الثاني : الناحية الانفعالية .

٣- العنصر الثالث : النغم Tone

٤- العنصر الرابع : القصد^(١)

ومما تجدر الإشارة إليه أن الألفاظ والعبارات والجمل تحمل إلى جانب الشحنة النفسية رسالة فكرية ، وهذه الرسالة تعمل في كثير من الحالات على توجيه المستمع نفسياً ، إما بالسلب وإما بالإيجاب ، وفي بعض الحالات تخضع هذه الرسالة للفحص والدراسة ، واتخاذ موقف نحوها بعد ذلك .

(١) علم اللغة النفسى ١٢٤-١٢٥ .

ومما تجدر الإشارة إليه أن هناك طائفة من علماء النفس تستعين
بالجانب الدلالي في علاج بعض الأمراض النفسية ، وهذه الطائفة
تعرف باسم " المعالجون المعرفيون الدلاليون "

Cognitive - semantic ، ومن أشهر هؤلاء المعالجين
المعرفيين الدلاليين :

- جورج كيلي Georg kelly
- أرون بيك Aron beck
- إيليس Ellis

وأسلوب هؤلاء المعالجين الدلاليين يقوم على تعديل النماذج
الخاطئة من تفكير المريض ... ويكون تركيز العلاج على المحتوى
الفكري المتضمن في العرض ... وهذا الاتجاه يكون فينرمنولوجي
الوجهة ، حيث إن المعالج يحاول أن يرى العالم من خلال أعين
" المريض " (١)

ويذكر عالم النفس السويسري يول ديوز paul ubois " أن
الأم الانفعالي emotional distriss يكون نتيجة للأفكار

الخاطئة ، وأن مهمة العلاج هي تحرير المريض من تلك الأفكار عن طريق البيان والإقناع ^(١) reason".

ويذكر كونستانس هامين Constance Hammen أن المعالج المعرفي الدلالي أرون بيك Aron beck " أول من أظهر أن الاكتئاب يكون في المقام الأول اضطراباً في التفكير ^(٢)".

ويمكن أن نذكر في هذا المقام نموذجاً من المرضى الذين شالجهم بيك Beck ، بالاعتماد على الجانب المعرفي الدلالي ؛ ليعرف القارئ من خلاله دور الجانب الدلالي في العلاج النفسي لكثير من الأمراض النفسية ، وهذا النموذج على النحو الآتي :

- " امرأة قامت بمحاولة الانتحار ، وما زالت تريد الانتحار ؛ بسبب خيانة زوجها ، وقد زار بيك Beck هذه المريضة ، وأجرى معها الحوار الآتي :

المعالج : لماذا تريد أن تنهي حياتك ؟
المريضة: بدون ريموند Raymond أنا لا شيء ... لا يمكن أن أكون سعيدة بدون ريموند، ولكن لا يمكن أن أنقل زواجنا

(١) - العلاج المعرفي السلوكي ٢٨ .

(٢) - العلاج المعرفي السلوكي ٨٥ .

المعالج : وما خصائص زوجك الآن ؟

المريضة: أصبح باعثاً على الشقاء ، وهذا من البداية ، ريموند
ياستمرار خائن... فنادرأ ما أراه في السنوات الخمس
الماضية.

المعالج : تقولين أنك لا تكونين سعيدة بدون ريموند ... هل تجدين
نفسك سعيدة عندما تكونين مع ريموند ؟

المريضة : لا نتشاجر طوال الوقت ، وأكون أكثر سوءاً .

المعالج : تقولين أنك لا شيء بدون ريموند . هل كنت تشعرين أنك
لا شيء قبل أن تقابلي ريموند ؟

المريضة : لا ، كنت أشعر أنني شخص ذو شأن .

المعالج : إذا كنت شخصاً ذا شأن قبل أن تعرفي ريموند ، فلماذا
تحتاجين إليه لتكوني شخصاً ذا شأن الآن ؟

المريضة : متحيرة ...

المعالج : هل كان لديك أصدقاء قبل أن تعرفي ريموند ؟

المريضة : كنت شعبية لطيفة آنذا .

المعالج : فلماذا تعتقدين أنك ستكونين غير شعبية بدون ريموند الآن ؟

المريضة : لأنني سأكون غير قادرة على أن أجذب انتباه أي رجل
آخر .

المعالج : هل كان الرجال يظهرون اهتماماً بك منذ أن تزوجت ؟

المريضة : قليل من الرجال ينظرون إلى ، ولكنني أتجاهلهم .
المعالج : إذا كنت متحررة في زواجك ، هل تعتقد أن الرجال
يجب أن يهتموا بك ؟ ويعرفوا أنك متميزة ؟

المريضة : أنا أظن أنهم يريدونني .
المعالج : إذن ماذا تفقدين بشكل فعلي إذا حطمت الزواج ؟

المريضة : لا يوجد كفيلاً لذلك .
المعالج : هل أنت في زواج فعلي ؟

المريضة : لا أظن .
المعالج : إن لم تكوني في زواج فعلي ، فماذا تفقدين فعلاً إذا ما
اعتزمت على إنهاء الزواج ؟

المريضة : (تردد طويل) لا شيء ، أنا أظن (١)

يتضح من الحوار السابق أن المعالج المعرفي الدلالي أرون بيك
Aron beck استطاع من خلال الحوار أن يحدد الأفكار الخاطئة
التي توجه سلوك المريضة ، وهذه الأفكار تحملها النوحات اللغوية
الآتية :

١ - " بدون ريموند أنا لا شيء... لا يمكن أن أكون سعيدة بدون ريموند "

٢ - " ريموند باستمرار خائن ، فنادراً ما أراه في السنوات الخمس الماضية "

٣ - " لا ، نتشاجر طوال الوقت ، وأكون أكثر سوءاً " ردأ علي سؤال المعالج " أرون بيك " :

" هل تجدين نفسك سعيدة عندما تكونين مع ريموند ؟ "

٤ - " لا كنت أشعر أنني شخص ذو شأن " ردأ علي سؤال المعالج أرون بيك :

" هل كنت تشعرين أنك لا شيء قبل أن تقابلي ريموند ؟ "

٥ - أنا أظن أن ذلك ممكن " ردأ علي سؤال المعالج أرون بيك :

" هل يمكن أن تجدى الرجل الذى يكون أكثر إخلاصاً من ريموند؟ "

وعند ما ننظر في الحوار الذي دار بين أرون بيك والمريضة ،

نلاحظ أن هناك اضطراباً في تفكير المريضة ، وهذا الاضطراب

يوضحه لنا التناقض بين كثير من الجمل ، نحو :

١ - التناقض بين التعبيرين :

- " بدون ريموند أنا لا شيء "

- " لا ، كنت أشعر أنني شخص ذو شأن "

٤٤ -
٢- التناقض بين التعبيرين :

- " لا يمكن أن أكون سعيدة بدون ريموند "

- " لا، نتشاجر طوال الوقت ، وأكون أكثر سوءاً "

٣- التناقض بين التعبيرين :

- " لا يمكن أن أكون سعيدة بدون ريموند. "

- " أنا أظن أن ذلك ممكن "

- " إنه لا يريدني "

واستطاع أرون بيك أن يجعل المريضة تدرك هذا التناقض ،
وتعرف أخطاءها ، وبذلك نجح أرون بيك في كسر الاعتقادات
الخاطئة عند المريضة ، وأصبحت في حالة من السعادة ، وشفيت من
مرض الأكتئاب العصبي الذي كانت تعاني منه .

ميدان علم الدلالة المقارن

كشفت الدراسات المقارنة عن وجود مجموعة من الألفاظ توارثتها كل فصيلة من اللغة الأم ،

وتحديد هذه الألفاظ يعتمد على أساسين هما :

- ١- الاشتراك في الجذر اللفظي .
- ٢- التطابق في المعنى ، أو وجود حقل مشترك في المعنى .

وهذه الألفاظ تعرف بالنسبة للفصيلة السامية باسم " المشترك

السامي common semitic ، وبالنسبة للفصيلة الهندوأوربية

تعرف باسم " المشترك الهندوأوربي " ، وبالنسبة للفصيلة الحامية

تعرف باسم " المشترك الحامي " .

وقد أسفر وجود هذه الألفاظ عن إمكانية تحديد العناصر التي

تشكل كيان علم الدلالة المقارن ، وهذه العناصر تتمثل في الآتي :

١- دراسة المستوى الدلالي في الألفاظ التي توارثتها لغات

الفصيلة من اللغة الأم .

٢- تأصيل ألفاظ لغات الفصيلة .

٣- تأصيل معاني الكلمات في لغات الفصيلة .

ومما تجدر الإشارة إليه أن العناصر السابقة التي تشكل كيان علم
الدلالة المقارن ، يمكن تطبيقها على أية فصيلة من الفصائل اللغوية ،
وهذه الدراسة مستخذة من الفصيلة السامية مجالا تطبيقيا ؛ للكشف
عن وجود كيان هذا العلم في الواقع اللغوي .

اللغات السامية

تنقسم اللغات السامية إلى ثلاثة أقسام هي :

١ - السامية الشرقية :

وتمثلها الأكادية بفرعيها البابلي والآشوري^(١)

٢ - السامية الشمالية الغربية :

ومن أهم لغاتها :

- الأوجاريتية : وكانت توجد في منطقة أو جاريت بسورية .
- العبرية القديمة : وهي لغة العهد القديم .
- السريانية : وكانت تعرف قبل المسيحية باسم " الآرامية " ، فلما دخل الآراميون المسيحية ، سمي الآراميون أنفسهم بالسريان ؛ لكي يتخلصوا من اللفظ " آرامي " الذي أصبح يدل عندهم على الكفر .

٣ - السامية الجنوبية الغربية :

ومن أهم لغاتها :

- العربية الشمالية : وهي العربية التي يمثلها الشعر الجاهلي .
- الحبشية الجعزية : وهي لغة الشعب السامي الجعزي ، الذي يعرف باسم " حبشت " ^(٢) .

(١) - انظر : علم اللغة المقارن ٨٩ وفصول في لغة العربية ٣٣-٣٤ .

(٢) - انظر : علم اللغة المقارن ٨٩ وفصول في لغة العربية ٣٣-٣٤ .

المشترك السامي Common Semitic

ترجع بداية هذا الموضوع إلى المستشرق الألماني برجستراسر Bergsträsser ، حيث أفرد لهذا الموضوع فصلاً مستقلاً في

كتابه :

" مدخل إلى اللغات السامية "

" Introduction To The Semitic Languages "

ومفهوم المشترك السامي عند برجستراسر هو " الكلمات التي

تتشارك فيها كل اللغات السامية الرئيسية " (١).

Principal branches of the semitic languages

وعندما ننظر في الواقع اللغوي للغات السامية . نلاحظ أن

المشترك السامي يمكن أن يشمل الكلمات التي توجد في معظم اللغات

السامية ، وكلمة " معظم " هنا تدل على معنى العدد " ثلاثة " ؛ لأن

اللغات السامية الرئيسية هي :

١ - العربية .

٢ - الحبشية .

٣ - العبرية .

٤ - السريانية .

٥ - الآشورية .

- Gottelf Bergsträsser , Introduction To The - (١)

Semitic Languages , P. ٢٠٩

والكلام السابق يبين لنا أن مفهوم المشترك السامى هو " الكلمات التى توجد فى معظم اللغات السامية ، وترجع إلى أصل اشتقاقى واحد ، ويصاحبه تطابق فى المعنى أو وجود حقل مشترك فى المعنى " (١).

ويمكن أن نذكر مثلاً لكل من التطابق والحقل المشترك فى المعنى، وذلك على النحو الآتى :

- بالنسبة للتطابق فى المعنى :

- أب >abun [الوالد] : هذا الاسم فى الساميات على

النحو الآتى :

>eb

- حبشى (١) אב-א

>āb

- عبرى (٢) אב-א

>abbā (٣)

- سريانى (٣) אב-א

(٤)>abu

- آشورى —

والاسم فى اللغات السامية معناه " الوالد " .

(١) - معجم مفردات المشترك السامى ١٤ .

(٢) - فى قواعد الساميات ٤٠٢ .

(٣) - W. Gesenius , Ahebrew and English Lexicon of

The old Testament , P. 3.

L.Costaz , syriac - English Dictionary , P. 1 . - (٤)

(٥) - معجم مفردات المشترك السامى ١ .

٥٠٠
- بالنسبة للحقل المشترك في المعنى :

- أيسر aysar > [الكساء الذي يملأ من الكلاً] :

هذا الاسم في العبرية والسريانية على النحو الآتي :

- عبري אֵסַר ^א ^י ^ס ^ר > ošār [خزانة]

- سرياني ܐܝܣܪܐ > awšrā^(١) [مخزن قمح]

وعندما ننظر في معنى الاسم " أيسر " نلاحظ وجود حقل مشترك في المعنى في اللغات الثلاث ، وهذا الحقل المشترك هو " موضع مخصص للتخزين "

وقد يمثل التطابق جانب الأغلبية ، نحو :

- لحم Lahmun : هذا الاسم في اللغتين العبرية والسريانية

على النحو الآتي :

- عبري לחם ^ל ^ח ^מ ^ש Lehem [طعام / خبز]

- سرياني ܠܚܡܐ > Lahmā^(١) [طعام / خبز]

(١) - معجم مفردات المشترك السامي ٣٩ .

(٢) - معجم مفردات المشترك السامي ٣٦٩ .

ففى المثال السابق نجد التطابق فى المعنى يشمل اللغتين العبرية
والسريانية ، وهذا يبين لنا أن التطابق يمثل جانب الأغلبية ، أما الحقل
المشترك فى المعنى فيوجد بين العربية من جانب ، والاسم فى اللغتين
العبرية والسريانية من جانب آخر ، وهذا الحقل المشترك هو حقل
"الطعام"

الدرس الدلالي المقارن وأنواع المعنى

يذكر اللغويون أن المعنى ينقسم إلى قسمين هما :

١ - معنى أساسي :

هذا النوع من المعنى الذي ترتبط به الكلمة ارتباطاً أساسياً.

٢ - معنى غير أساسي :

هذا النوع مرتبط بالنص ، وبسياق الحال .

ويمكن ذكر أمثلة توضح التقسيمين السابقين ، وذلك على النحو

الآتي :

المثال الأول :

١ - ضرب المعلم المهمل .

٢ - ضرب المعلم مثلاً يوضح القاعدة .

المثال الثاني :

١ - يد الرجل : اليد المعروفة .

٢ - يد السكين : مقبضها .

٣ - يد الطائر^(١) : جناحه .

(١) - علم اللغة بين التراث والمعاصرة ، ٢٤٠ .

فالمعنى الذى يدل عليه الفعل " ضرب " فى الجملة رقم (١) معنى
أساسى ، والمعنى الذى يدل عليه الفعل " ضرب " فى الجملة رقم (٢)
معنى غير أساسى ، وقد ارتبط هذا المعنى بالفعل " ضرب " ، عن
طريق باقى أجزاء الجملة ، والسياق الذى وردت فيه .

أما المثال الثانى فإننا نلاحظ أن معنى كلمة " يد " فى العبارة
رقم (١) جاءت بمعناها الأساسى ، ومعناها فى العبارتين رقم (٢)
و(٣) يعد معنى غير أساسى .

وهذا التقسيم يصلح فى إطار علم الدلالة الوصفى الذى يرتبط
بوصف الواقع الدلالى الخاص بلغة واحدة فى زمن معين ومكان معين ،
أما الدرس الدلالى المقارن الذى يهتم بدراسة الواقع الدلالى فى إطار
فصيلة كاملة تشتمل على عدة لغات ، فإن تقسيم المعنى الذى يلائم
طبيعته - طبيعة الدرس الدلالى المقارن - يتمثل فى الآتى :

١ - معنى أصلى :

هذا المعنى يرجح أنه كان موجوداً فى السامية الأم ، ويعرف باسم

" المعنى السامى الأول "

٢ - معنى مستحدث :

هذا المعنى خاص بلغة واحدة ، وهذا المعنى جاء فى مرحلة تالية

لمرحلة المعنى السامى الأول .

وتنقسم كلمات المشترك السامي وفقاً للنوعين السابقين إلى

الآتي:

- ١- كلمات تحمل كلها المعنى السامي الأول .
 - ٢- كلمات يحتفظ معظمها بالمعنى السامي الأول .
 - ٣- كلمات لا تحتفظ بالمعنى السامي الأول .
- ويمكن الحديث عن الأقسام السابقة على النحو الآتي :

القسم الأول :

يختص هذا القسم بالكلمات التي تحتفظ كلها بالمعنى السامي الأول ، ومن الأمثلة التي تدرج تحت هذا القسم :

- آب >abun : هذا الاسم في الساميات على النحو الآتي :

[الوالد]	{	>eb ^(١)	- حبشي
		>aḅ	- عبري
		>abbā	- سرياني
		>abu	- آشوري —

(١) - معجم مفردات المشترك السامي ١ .

- أتان atānun > [أنثى الحمار] ، هذا الاسم في الساميات على النحو الآتي :

(١) [أنثى الحمار]	{	>ātōn	عبري פִּיטָאָן
		>attānā	سرياني ܐܬܢܐ
		>atanu	آشوري —

- أذن udun > [أحد أعضاء الجسم] ، هذا الاسم في الساميات على النحو الآتي :

(٢) [أحد أعضاء الجسم]	{	>ezn	حبشي ገንዘብ
		>azen	عبري אָזן
		>ednā	سرياني ܐܕܢܐ
		>uznu	آشوري —

- زَمَنٌ zamanun [وقت] ، هذا الاسم في الساميات على النحو الآتي :

[وقت]	{	zaman	حبشي ገንዘብ
		zēman	عبري זְמַן
		zabnā (٣)	سرياني ܐܒܢܐ

(١) - معجم مفردات المشترك السامي ٤ .

(٢) - معجم مفردات المشترك السامي ١٢ .

(٣) - معجم مفردات المشترك السامي ٩٦ .

- طَمَرَ tamara [أَخْفَى] ، هذا الفعل في الساميات على النحو

الآتي :

(١) $\left[\begin{array}{l} \text{tāmar} \\ \text{tmar} \end{array} \right]$ [أَخْفَى]
 - عبري תָּמַר
 - سرياني ܛܡܪ

- فَتَحَ Fataḥa : هذا الفعل في الساميات على النحو الآتي :

(٢) $\left[\begin{array}{l} \text{Fataḥa} \\ \text{pataḥ} \\ \text{ptah} \end{array} \right]$ [فَتَحَ]
 - حبشي ተፈከ
 - عبري פָּתַח
 - سرياني ܦܬܚ

- نَبَّحَ nabaha [عَوَى] هذا الفعل في الساميات على النحو

الآتي :

(٣) $\left[\begin{array}{l} \text{nābah} \\ \text{nbah} \end{array} \right]$ [عَوَى]
 - عبري נָבַח
 - سرياني ܢܒܚ

(١) - معجم مفردات المشترك السامي ٢٦٢ .

(٢) - معجم مفردات المشترك السامي ٢٩٨ .

(٣) - معجم مفردات المشترك السامي ٤٠٢ .

- القسم الثاني :

يختص هذا القسم بالكلمات التي يحتفظ معظمها بالمعنى

السامي الأول ، ومن الأمثلة التي تدرج تحت هذا القسم :

- لحم Lahmun : هذا الاسم في الساميات على النحو الآتي :

- عبري Lehem לֶחֶם (١)
 - سرياني Lahmā ܠܚܡܐ [طعام - خبز]

المعاني السابقة تبين لنا أن المعنى السامي الأول هو : " طعام " ،

وهذا المعنى يوجد في العبرية والسريانية .

- مِثَانَة miṭānah [مستقر البول وموضعه] (٢) : هذا

الاسم في الساميات على النحو الآتي :

(٣) { sāna } - حبشي ሳና
 šayin } - عبري שַׁיִן
 [بول] tān } - سرياني ܬܢܐ
 šanu } - آشوري

(١) - معجم مفردات المشترك السامي ٣٦٩ .

(٢) - لسان العرب (متن) ٤١٣٦/٦ .

(٣) - معجم مفردات المشترك السامي ٣٧٨ .

المعاني السابقة تبين لنا أن المعنى السامى للكلمة هو " بول "

- مَسَنَ masan [ضَرَبَ]^(١): هذا الفعل في الساميات

على النحو الآتى :

[نَحَرَبَ]	masana	- حبشنى
	mšā	- سريانى

المعنى السابقى تبين لنا أن المعنى السامى الأول هو : " نَحَرَبَ "

- هَلَل hallala [صاح مبتهجاً]^(٢) : هذا الفعل في

الساميات على النحو الآتى :

- سريانى ^(٣) halel [مدح]

- آشورى — >alālu [صاح مبتهجاً]

المعاني السابقة تبين لنا أن المعنى السامى الأول هو:

" صاح مبتهجاً "

(١) - معجم مفردات المشترك السامى ٣٨٨ .

(٢) - لسان العرب (هلال) ٤٦٨٩/٦ .

(٣) - معجم مفردات المشترك السامى ٤٣٣ .

- سَحَطَ saḥaṭa [ذَبَحَ]^(١) : هذا الفعل في الساميات
على النحو الآتي :

- عبري נִשַּׁח ṣāḥaṭ [ذبح]^(٢)

- آشوري — [سلخ] ṣaḥaṭu

المعاني السابقة تبين لنا أن المعاني السامية الأول هو : " ذَبَحَ " .

- رَعِشَ raciša [ارتعد]^(٣) : هذا الفعل في الساميات على
النحو الآتي :

- عبري רָעַשׁ racas^(٤) [ارتعد]

- آشوري — [ابتهج] rešu

يتضح من المعاني السابقة أن للمعنى السامية الأول هو " ارتعد "

(١) - لسان العرب (سحط) ١٩٥٤/٣ .

(٢) - معجم مفردات المشترك السامي ٢٠٨ .

(٣) - لسان العرب (رعش) .

(٤) - معجم مفردات المشترك السامي ١٨٠ .

- القسم الثالث :

يختص هذا القسم بالكلمات التي لم تحتفظ بالمعنى السامي الأول ، ومن الأمثلة التي تدرج تحت هذا القسم :

- سَجَع sagaca [صوت الحمام]^(١) : هذا الفعل في

الساميات على النحو الآتي :

سَجَع sāgac [هاج]^(٢)

- عبري נַבַּח לך

سَجَع šegu [عوى]

- آشوري —

يتضح من المعانى السابقة أنه لا يوجد بينها ما يسمى بالمعنى السامي الأول ، وأن المجال الدلالي المشترك الذي ترتبط به المعانى السابقة يتمثل في " إصدار الصوت " .

- سَدَّ sadda [أغلق] : هذا الفعل في الساميات على النحو

الآتي :

سَدَّ sādad [خرب]^(٣)

- عبري נָבַח

سَدَّ sadada [طارد]

- حبشي ሰገሰገ

(١) - جاء في اللسان : سجت الحمام إذا دعت وطرقت في صوتها

انظر : اللسان (مجع) ١٩٤٤/٣ .

(٢) - معجم مفردات المشترك السامي ٢٠٧ .

(٣) - معجم مفردات المشترك السامي ٢٠٩ .

يتضح من المعانسي السابقة أنه لا يوجد بينها ما يسمى بالمعنى السامي الأول ، والمجال الدلال المشترك الذي ترتبط به المعاني السابقة يتمثل في مجال الإعاقة والاجتياح .

- أَيْصَرُ > aysar [الكساء الذي يوضع فيه الحشيش]^(١) ،
وهذا الاسم في الساميات على النحو الآتي :

- عبري אֵיֶסֶר > oṣār [خزانة]^(٢)
- سرياني ܐܝܨܪܐ > awṣrā [مخزن قمح]

ويتضح من المعانسي السامية أنه لا يوجد بينها ما يسمى بالمعنى السامي الأول ، ولكن يوجد حقل مشترك بالنسبة للمعنى وهذا الحقل يتمثل في المعنى : " موضع مخصص للتخزين " .

(١) - اللسان (أصر) ٨٧/١ .

(٢) - معجم مفردات المشترك السامي ٣١ .

الفصل الثاني

الحقول الدلالية

- ١- مفهوم الحقل الدلالي .
- ٢- الحقل الدلالي في التراث .
- ٣- الحقل الدلالي في مجال الدراسة المقارنة .
- ٤- الحقول الدلالية في المشترك السامي .

Semantic Field مفهوم الحقل الدلالي

" الحقل الدلالي أو الحقل المعجمي Lexical Field هو مجموعة من الكلمات ترتبط دلالاتها ، وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها ، مثال ذلك كلمات الألوان في اللغة العربية ، فهي تقع تحت المصطلح العام " لون " ، وتضم ألفاظاً مثل : أحمر - أصفر - أخضر - أبيض " (١) .

فالمفهوم السابق يبين لنا أن كل كلمة ترتبط بمجموعة من الكلمات ، بواسطة حقل دلالي مشترك ، فالكلمات :

[برسيم - فول - طماطم - قمح - شعير - سمسم - قطن]

تندرج تحت ما يسمى باسم " حقل النبات " .

- والكلمات :

[أب - أخ - أخت - أم - ابن]

تندرج تحت ما يعرف باسم " حقل الأسرة " .

- والكلمات :

[واحد - اثنان - ثلاثة - أربعة - خمسة]

تدرج تحت ما يعرف باسم "حقل العدد"

- والكلمات :

[هيبانوكس - فيفادول - ديستوسيد - ليجالون]

تدرج تحت ما يعرف باسم "حقل الأدوية"

الحقل الدلالي في التراث

اهتم اللغويون المحدثون بهذا الاتجاه اهتماماً كبيراً ، وكتبوا عنه دراسات متعددة ، بل إن هناك كثيراً من المعاجم أعدها المحدثون وفقاً لهذا الاتجاه اللغوي ، ومن هذه المعاجم :

- معجم بواسير Boissiere لألفاظ اللغة الفرنسية ، وهذا المعجم أصبح دستوراً يسير عليه من جاء بعده من المؤلفين في هذا النوع من المعاجم^(١).

وعندما نتصفح كتب التراث اللغوي نلاحظ وجود معاجم كثيرة سارت على هذا الاتجاه ، ومن أهمها :

١- الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، وهذا المعجم ينقسم إلى خمسة وعشرين كتاباً^(٢).

٢- الألفاظ الكتابية ، للهمداني (ت ٣٢٠هـ) .

٣- جواهر الألفاظ ، لقدامة بن جعفر (ت ٣٣٧هـ) .

٤- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكري

(ت ٣٩٥هـ) .

٥- فقه اللغة وسر العربية ، للشعاني (ت ٤٢٩هـ) .

(١) - كلام العرب ١٤٩-١٥٠ .

(٢) - نصول في فقه العربية ٢٥٩ .

٦- المخصص ، لابن سيده الأندلسي (ت ٤٥٨ هـ) ،
ويعد هذا المعجم من أكبر المعاجم في هذا الاتجاه .

والمعاجم السابقة تبين لنا أن القدماء سبقوا المحدثين في هذا
الاتجاه، ويمكن عرض أمثلة تطبيقية من بعض المعاجم السالفة الذكر
تؤكد الرأي الذي سبق ذكره ، وهذا العرض على النحو الآتي :

من معجم " فقه اللغة وسر العربية "

حقل الثياب^(١)

سجل^(٢) حرير^(٣) شعار^(٤) دثار^(٥) ربيطة^(٦) مبدل^(٧) [صوان]^(٨)

(١) - فقه اللغة ٤٥-٤٦ .

(٢) - السجل : ثوب من قطن أبيض [فقه اللغة ٤٥] .

(٣) - الحرير : ثوب من الإبريسم [فقه اللغة ٤٥] .

(٤) - الشعار : ما يلي الجسد من الثياب [فقه اللغة ٤٥] .

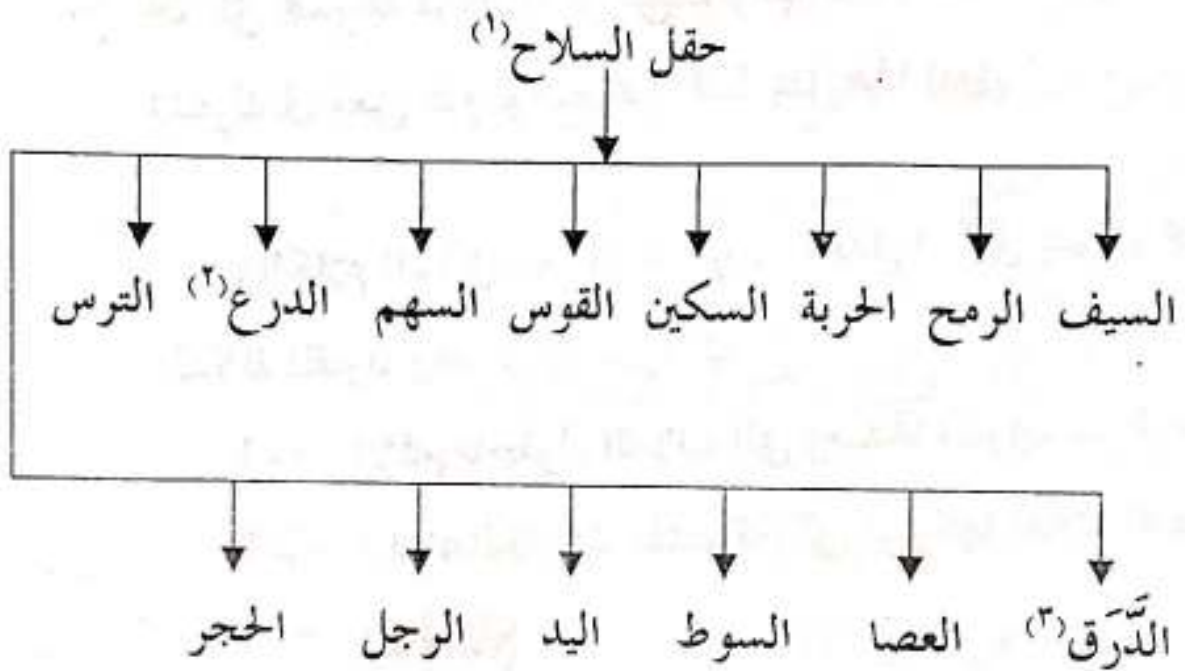
(٥) - الدثار : ما يلي الشعار [فقه اللغة ٤٥] .

(٦) - الربطة : كل ملاءة لم تكن لفقين [فقه اللغة ٤٥] .

(٧) - المذل : كل ثوب يبتذل [فقه اللغة ٤٥] .

(٨) - صوان : كل شيء ردهته الغيا ، من جوارحه : أو سقط [فقه اللغة ٤٦] .

- من معجم "المخصص"



(١) - المخصص ١٦/٦ - ١٠١.

(٢) - الدرع : لبوس الحديد [المخصص ١٦/٦].

(٣) - الدرق : جود تلبن بمنزلة الدرع [المخصص ٧٥/٦].

الحقل الدلالي في مجال الدراسة المقارنة

الحقل الدلالي أو الحقل المعجمي هو " مجموعة ألفاظ تشترك في معنى عام ، وتوضع تحت لفظ يمثل هذا المعنى العام " ، والمفهوم السابق يبين لنا أن الحقل الدلالي في مجال علم الدلالة المقارن يعنى " أن كل مجموعة من الألفاظ التي توارثتها لغات الفصيحة من اللغة الأم، تشترك في معنى عام توضع تحت لفظ يمثل هذا المعنى " .

والكلام السابق يبين لنا أن دراسة الحقل الدلالي تتم في مجال علم الدلالة المقارن وفقاً للأساسين الآتيين :

- ١- الإلمام بالحقول الدلالية التي رصدتها الدراسات الوصفية.
- ٢- تحديد الكلمات المشتركة التي توارثتها لغات الفصيحة من اللغة الأم .

فدراسة الحقل الدلالي في مجال الساميات تتم في إطار الكلمات التي تعرف باسم " المشترك السامي " ، ولا يوجد في المكتبة العربية مصدر لغوي اهتم بهذا الجانب إلا معجمي الذي يحمل اسم : "معجم مفردات المشترك السامي" .

الحقول الدلالية في المشترك السامي

يمكن ذكر الحقول الدلالية أو المجالات الدلالية في المشترك

السامي على النحو الآتي :

- أولاً : المجالات الدلالية للأفعال :

يمكن رصد تلك المجالات على النحو الآتي :

١- الأفعال الدالة على الانتقال والسير :

	>ātā	أتى / عبرى	אָתָא
	>ettā [٤] ^(١)	سرياني	ܐܬܐ
	zāḥaḥ	زاح / عبرى	זָחַח
[١٩٩]	zāḥ	سرياني	ܙܚܚ
[١٩٩]	zūr	زار / عبرى	זָוַר
	šālah	سار / عبرى	שָׁלַח
[٢١١]	šlah	سرياني	ܫܠܚ
[٢١٠]	šaru	سار / عبرى	שָׂרַו
	šācan	ظعن / عبرى	שָׂעַן
[٢٦٥]	ṭcan	سرياني	ܬܥܢ

(١) - هذا الرقم هو رقم الصفحة في * معجم مفردات المشترك السامي * ومعنى كل

كلمة مذكور بالتفصيل في هذا المعجم .

- [٢٧٠] cābar ٧- عَبْرَ / عبری لِאֲבָר
- cbar سريانی لְחַבְרָ
- cadawa ٨- عَدَا / حبشی ዐገደ
- [٢٧٣] cdā ٧- عَبْرَ / عبری لِאֲבָר / سريانی لְחַבְרָ
- pālat ٩- قَلَّتْ / عبری פָּלַט
- [٣١٢] plat سريانی פָּלַט
- kadama ١٠- قَدِمَ / حبشی ቀደም
- [٣٢١] kdam سريانی ܩܕܡ
- [٣٦٤] la>aka ١١- لَأَكَّ / حبشی እሉኡ / عبری لָאָא
- nādad ١٢- نَدَدَ / عبری נָדַד
- [٤٠٨] nad سريانی נָדַד
- nāhaḡ ١٣- نَهَجَ / عبری נָהַג
- [٤٢٧] nhaḡ آرامی נָהַג

٢- الأفعال الدالة على الأخذ والترك :

- >eggar ١- آجَرَ / سريانی אָגַר
- [٧-٦] >agaru — آشوري
- >ahaz ٢- أَخَذَ / حبشی አገዘ / عبری אָחַז
- [١٠] >ahazu سريانی אָחַז / آشوري

	gārad	۳- جَرَد / عبری	גָרַד
[۶۲]	grad	سریانی	ܓܪܕ
	gāraf	۴- جَرَف / عبری	גָרַף
[۹۴]	graf	سریانی	ܓܪܦ
	gāzaz	۵- جَزَز / عبری	גָזַז
[۹۶]	gaz	سریانی	ܓܙܙ
	hātaf	۶- خَطَف / عبری	חָטַף
[۱۴۳]	htaf	سریانی	ܚܛܦ
	saḥaba	۷- سَحَب / حبشی	ሰሐብ
[۲۰۸]	sāhab	عبری	סָהַב
	saraka	۸- سَرَق / حبشی	ሰራቀ
[۲۱۲]	srak	سریانی	ܣܪܩ
	sūd	۹- صَادَ / عبری	סָדַד
[۲۵۲]	šādu	سریانی / آشوری	ܫܘܕ / ܫܘܪܝ
	<āzab	۱۰- عَزَبَ / عبری	עָזַב
[۲۷۶]	>ezebu	آشوری	—
	kātaf	۱۱- قَطَفَ / عبری	קָטַף
[۲۲۹]	katāpu	سریانی / آشوری	ܩܛܦ / ܩܛܦܝ
	lākaṭ	۱۲- لَقَطَ / عبری	לָקַט
[۳۷۱]	Lakaṭu	سریانی / آشوری	ܠܩܛ / ܠܩܛܝ

٣- الأفعال الدالة على التغيير والتجديد :

- ١- أَفَكَ / عبري אָפַק אֶפֶק : hāfak
 [٢٠] >apaku / آشوري hpak / سرياني ܡܦܩܡܐ
- ٢- حَدَّ / عبري חָדַד : hādād
 [١١٣] >uddudu — آشوري
- ٣- حَدَّثَ / حبشي ለገገገገ / عبري חָדַד חָדַד : hādaš
 [١١٤] >uddiš / آشوري ḥaddet / سرياني ܡܦܩܡܐ
- ٤- سَنَّ / عبري נָסַח : šānan
 [٢٢٩] šnīnā / سرياني ܫܢܢܐ

٤- الأفعال الدالة على الطلب :

- ١- أَمَرَ / عبري אָמַר אֶמַר : >āmar
 [٢٥] >amaru / آشوري >emmar / سرياني ܡܦܩܡܐ
- ٢- بَغَى / عبري בָּעַד : bācā
 [٥٣] bu>u / آشوري bcā / سرياني ܡܦܩܡܐ
- ٣- اِفْتَقَدَ / حبشي ለገገገገ / Faḳada
 [٣١٢] pḳad / سرياني ܡܦܩܡܐ

٥- الأفعال الدالة على الصباح والضجيج :

	>ānan	١- آن / عبري אָנָן
[٣٤]	>enenu	سرياني ܐܢܢܘ / آشوري
	rāgaš	٢- رَجَسَ / عبري רָגַשׁ
[١٧١]	rges	سرياني ܪܓܝܫ
	zacaḳ	٣- زَعَقَ / عبري זָעַק
[١٩٤]	z>ek	سرياني ܪܓܝܫ
	šagac	٤- سَجَعَ / عبري שָׁגַע
[٢٠٧]	segu	— آشوري
	šarḥa	٥- صَرَّخَ / حبشي ለርሐ
	šarah	عبري שָׂרַח
[٢٤٧]	šarahu	سرياني ܫܪܚܘ / آشوري
	šālal	٦- صَلَّى / عبري שָׂלַל
[٢٤٨]	šal	سرياني ܫܠܐ
	šāhal	٧- صَهَّلَ / عبري שָׂהַל
[٢٤٩]	šhal	سرياني ܫܠܐ
	šāwah	٨- صَاخَ / عبري שָׂוַח
[٢٥٢]	šwah	سرياني ܫܘܚܐ
	/ nābah	٩- نَبَّحَ / عبري נָבַח
[٤٠٢]	nbah	سرياني ܢܒܚܐ

	nācar	١٠- نَعَرَ / عبرى 𐤍 𐤏 𐤓
[٤١٨]	ncar	سريانى 𐤍 𐤏 𐤓
	nāhaḳ	١١- نَهَقَ / عبرى 𐤍 𐤏 𐤓
[٤٢٩]	nhak	آرامى 𐤍 𐤏 𐤓
	hallel	١٢- هَلَّلَ / سريانى 𐤏 𐤍 𐤏 𐤓 𐤏 𐤍 𐤏 𐤓
[٤٣٣]		>alālu — آشورى

٦- الأفعال الدالة على القطع والفتح :

	bātaḳ	١- بَتَكَ / عبرى 𐤁 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
[٤٢]	pataku	— آشورى
	bāṣac	٢- بَضَعَ / عبرى 𐤁 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
[٥١]	bṣac	آرامى 𐤁 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
	baḳawa	٣- بَقَرَ / حبشى 𐌪 𐌵 𐌶 𐌵
[٥٤]	bḳar	سريانى 𐤁 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
	sacara	٤- ثَغَرَ / حبشى 𐌪 𐌵 𐌶 𐌵
[٧٧]	trac	سريانى 𐤁 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
	gādad	٥- جَدَّ / عبرى 𐤂 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
[٨٧]	gad	سريانى 𐤂 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
	gāzar	٦- جَزَرَ / عبرى 𐤂 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓
[٩٥]	gzar	سريانى 𐤂 𐤏 𐤓 𐤏 𐤓

	gaz. ca	۷- جَزَع / حبشی 7H0
[۹۶]	gāzaç	عبری 7H0
	gazama	۸- جَزَم / حبشی 7H0
[۹۶]	gda	سریانی 7H0
	hāfar	۹- حَقَر / عبری 7H0
[۱۲۲]	hpar	سریانی 7H0
	hārat	۱۰- حَرَط / عبری 7H0
[۱۴۱]	hrat	سریانی 7H0
	šābat	۱۱- سَبَت / عبری 7H0
[۲۰۲]	sapatu	— آشوری
	<āmōk	۱۲- عَمَق / عبری 7H0
[۲۸۷]	<mak	سریانی 7H0
	fataha	۱۳- فَتَح / حبشی 7H0
[۲۹۸]	ptah	عبری / سریانی 7H0
	pāṣac	۱۴- فَصَع / عبری 7H0
[۳۰۸]	pṣac	آرامی 7H0
	pāṣal	۱۵- فَصَل / عبری 7H0
[۳۰۸]	pṣal	سریانی 7H0
	Faṣaha	۱۶- فَضَح / حبشی 7H0
[۳۰۹]	pṣah	سریانی 7H0

	pāšaš	١٧- فَصَّ / عبري	פָּשַׁשׁ
[٣٠٩]	pac	سرياني	פָּא
	nātaš	١٨- نَتَشَّ / عبري	נָתַשׁ
[٤٠٥]	ntaš	سرياني	נָתַשׁ
	nākab	١٩- نَقَبَّ / عبري	נָקַב
[٤٢٢]	nkab	سرياني	נָקַב
	nākar	٢٠- نَقَرَ / عبري	נָקַר
[٤٢٢]	nkar	سرياني	נָקַר

٧- الأفعال الدالة على الزراعة وما يترابط بها :

	bāzar	١- بَدَرَ / عبري	בָּדַר
[٤٣]	bzar	سرياني	בָּזַר
	hāraš	٢- حَرَثَ / حبشي	ሐረሰ
[١١٦]	hrat	سرياني	ሐረሰ
	zārā	٣- ذَرَى / عبري	זָרָא
[١٦٢]	drā	سرياني	זָרָא
	rācā	٤- رَعَى / حبشي	ረረሰ
[١٨١]	re>u	سرياني / آشوري	ረረሰ
	prac	٥- فَرَّعَ / سرياني	פָּרַע
[٣٠٦]	pir>u	آشوري	—

- ٦- فَلَاحَ / عبرى פִּלְחָ
- pālah
- سريانى فَلَاح
- plah
- ٧- نَدَفَ / حبشى ፩፻፭
- nadafa
- عبرى [נָדַף]
- nāḏaf

[٤٠٨]

٨- الأفعال الدالة على الظهور والإشراق واللمعان :

- ١- بَرَّقَ / عبرى פִּרְקָ
- bāraq
- سريانى بَرَّق
- [٤٥] birḳu — / آشورى praḳ
- ٢- جَلَا / حبشى ፭፻፳
- galā
- عبرى גָּלָה
- galawa
- [١٠٠] glā
- سريانى جَلَا
- ٣- زَهَرَ / عبرى זָהַר
- zāhar
- سريانى زَهَرَ
- [١٩٧] zhar
- ٤- هَلَّ / عبرى הָלַל
- hālal
- آشورى —
- [٤٣٣] >elelu

٩- الأفعال الدالة على الجلوس والقيام :

- ١- بَرَكَ / حبشى ቦረክ
- baraka
- عبرى בָּרַךְ
- [٤٦] breḳ / سريانى بَرَك
- ٢- قَامَ / حبشى ቆመ
- kōma
- عبرى קָם
- [٣٣٥] ḳām / سريانى قَام

- ۳- أناخ / عبری [אנאח] nūwah
 [۴۲۹] nāḥu - سريانی نَاح / آشوری - nāḥ
 ۴- وَثَبَ / عبری וַתִּשָׁב yāšab
 [۴۳۷] wašabu - آشوری

۱۰- الأفعال الدالة على الزيادة والنقص :

- ۱- ثَقَّلَ / عبری תָּבַח šākal
 [۷۸] šaḳalu - سريانی لַחַל / آشوری Tḳal
 ۲- ثَنَى / عبری תָּבַח šānā
 [۸۲] sanu - آرامی תָּבַח Tnā / آشوری -
 ۳- رَبِحَ / حبشی ለገባ rab ḥa
 [۱۷۰] rbaḥ - سريانی زُحַد
 ۴- رَبَا / عبری רָבָה rābā
 [۱۷۱] >arabu - سريانی زُحַב / آشوری / rbā
 ۵- رَحَبَ / حبشی ለገባ / rehba
 [۱۷۳] raḥab - عبری רָבַח
 ۶- سَمَكَ / عبری סָמַק sāmāk
 [۲۲۶] smāk - سريانی صַמַק
 ۷- سَمِنَ / عبری נִסַּח šamēn
 [۲۲۷] samanū - سريانی صַמַח / آشوری / šmen

- ۸- ضاعف / حبشی 0 R 6 <ašafa
- [۲۵۵] cāf سريانی کوف
- ۹- قَصَّرَ / عبری 7 6 P 7 kāšar
- [۳۲۸] kšar آرامی 7 6 P 7
- ۱۰- قَلَّ / حبشی 4 8 8 kalala
- [۳۷۱] kal سريانی کلا
- ۱۱- کَبِرَ / حبشی 7 8 8 kabara / عبری 7 7 7 kābar
- [۳۳۹] kbaru آشوری / kbar سريانی کبَر
- ۱۲- مَدَّ / عبری 7 7 7 mākaḳ
- [۳۹۲] mak سريانی کمر

۱۱- الأفعال الدالة على التبليغ :

- ۱- بَشَّرَ / حبشی 7 8 8 >absara
- [۴۹] bussuru آشوری / bāšar عبری 7 7 7
- ۲- نَبَأَ / حبشی 7 8 8 nababa / آشوری nabū [۴۰۲]

۱۲- الأفعال الدالة على الفساد والخطأ :

- ۱- بَطَّلَ / عبری 7 7 7 bātal
- [۵۱] btal سريانی کلا
- ۲- حَابَّ / عبری 7 8 8 hūb / سريانی کاب hāb [۱۳۲]

- ۳- حَبَل / عبری חבל ^ח ^ב ^ל hābal
 [۱۳۷] ḥabalu / آشوری ḥa bel ^{ܚܒܠܐ} سريانی سَحَلَا
- ۴- حَرَب / عبری חרב ^ח ^ר ^ב hārēb
 [۱۴۰] ḥarabu / آشوری ḥreb سريانی سَرَت
- ۵- حِطِّي / حبشي ḥṭṭ ^ḥ ^ṭ ^ṭ hāṭā
 [۱۴۳] ḥtā سريانی سَهَا
- ۶- رَسَع / حبشي rasaca ^ر ^س ^ع rāšac
 [۱۷۶] ršac سريانی رَسَلَا
- ۷- زَنِي / عبری זני ^ז ^נ ^י znā / سريانی زَنُ
 [۱۹۷] znā
- ۸- زَهَم / عبری זחם ^ז ^ח ^מ zāham
 [۱۹۸] za hem سريانی زَحَم
- ۹- سَحَت [أَسَحَت] / حبشي saḥata ^{ܣܚܬܐ}
 [۲۰۸] šhet سريانی سَحَلَا
- ۱۰- سَفَك / عبری שפך ^ש ^פ ^כ šāfak
 [۲۱۶] sapaku / آشوری špak سريانی سَفَك
- ۱۱- طَغِي / عبری תגא ^ת ^ג ^א ṭācā / سريانی تَغَا
 [۲۶۰] ṭcā
- ۱۲- مَيْزَر / عبری מִזְר ^מ ^ז ^ר māzar
 [۳۸۶] mzar سريانی مَزَر
- ۱۳- مَرَد / عبری מרד ^מ ^ר ^ד mārād
 [۳۸۲] mrad سريانی مَرَد

۱۴- مَسَنَ / حبشی 𐎎𐎗𐎍𐎎 masana
 [۳۸۸] mšā سريانی 𐎎𐎗𐎍

۱۳- الأفعال الدالة على المتعة والسبق :

۱- بَكَرَ / عبري 𐤁𐤊𐤂𐤏𐤃 bākar
 [۵۵] bakkar سريانی 𐎎𐎗𐎍𐎎

۲- جَرَى / سريانی 𐎎𐎗𐎍𐎎 garri

[۹۵] garu - آشوری

۳- دَادَأَ / عبري 𐤃𐤁𐤃𐤁 dādā

[۱۵۰] dādī آرامی ܕܐܕܝ

۱۴- الأفعال الدالة على البلى والقدم :

۱- بَلَى / حبشی 𐎎𐎗𐎍 balaya

[۵۹] blā عبري 𐤁𐤊𐤁𐤏 bālā / سريانی 𐎎𐎗𐎍

۲- شَابَ / حبشی 𐎎𐎗𐎍 šēba

[۲۴۱] šibu - آشوری / عبري 𐤑𐤁𐤁

۳- عَتَّقَ / عبري 𐤁𐤏𐤃𐤁 atēk / سريانی 𐎎𐎗𐎍 tek [۲۷۰]

١٥- الأفعال الدالة على البناء :

١- بني / حبشي 𐤁𐤍𐤏 / panaya / عبري 𐤁𐤍𐤏𐤀 / bānā

سرياني ܒܢܐ / bnā / آشوري - banu [٦٠]

٢- رَصَفَ / عبري 𐤓𐤕𐤔 / rāṣaf

سرياني ܪܫܘܦ / rṣaf / آشوري raṣapu [١٧٨]

١٦- الأفعال الدالة على الذهاب والرجوع :

١- باءَ / حبشي 𐤁𐤍 / bō>a

عبري 𐤁𐤍 / bā> / آشوري - bā>u [٦١]

٢- ثابَ / عبري 𐤕𐤁 / šūb

سرياني ܬܒ / Tāb [٨٢]

٣- حارَ / حبشي ܚܘܪܐ / hōra / سرياني har [١٣٤]

١٧- الأفعال الدالة على الدراسة والتعلم :

١- تَرَجَّمَ / عبري 𐤕𐤓𐤂 / Targēm

سرياني ܬܪܓܡ / Targem [٦٧]

٢- دَرَسَ / عبري 𐤃𐤓𐤔 / dāraš / سرياني ܕܪܫܐ / draš

٣- سَبَرَ / عبري 𐤔ܒܪ / sābar / آرامي ܫܒܪ / sbar [٢٠٣]

	/tababa	٤- طَبَّ / حبشي mn
[٢٥٧]	tab	سرياني [*] ܦܚܬ
[٣٠٧]	pasaru	٥- فَسَّرَ / آرامي ܦܫܪ
	/kārā	٦- قَرَأَ / عبري ܩܪܐ
[٣٢٢]	krā	سرياني ܩܪܐ
	kātab	٧- كَتَبَ / عبري ܩܬܒ
[٣٤٢]	ktab	سرياني ܩܬܒ
	bāhan	٨- بَحَنَ / عبري ܒܚܢ
[٣٨٠]	bahhen	سرياني ܒܚܢ

١٨- الأفعال الدالة على الضرب والأذى :

[٦٨]	Tak	١- تَكَ / عبري ܬܟ / سرياني [*] ܦܬܟ
	hābēt	٢- نَحَبَطَ / عبري ܢܦܬܟ
[١٣٦]	hbat	سرياني ܢܦܬܟ
	rāgam	٣- رَجِمَ / عبري ܪܓܡ
[١٧٢]	rgam	سرياني ܪܓܡ
	rāfas	٤- رَفَسَ / عبري ܪܦܫ
[١٨٣]	rpas	سرياني ܪܦܫ

- salaka ۵ - سَلَقَ / حبشی 𐤍𐤋𐤐
- [۲۲۲] sallek سريانی ܣܠܟ
- [۲۵۴] darara ۶ - ضَرَّ / عبري 𐤃𐤓𐤓𐤓 / حبشی 𐌌𐌌
- karas ۷ - قَرَصَ / عبري 𐤒𐤓𐤓
- [۳۲۴] karasu سريانی ܟܪܫ / آشوري - ܟܪܫ
- lataš ۸ - لَطَسَ / عبري 𐤋𐤕𐤔
- [۳۷۰] ltaš سريانی ܠܬܫ
- [۴۰۹] nazaku ۹ - نَزَقَ / آرامی ܢܙܩ
- nakaya ۱۰ - نَكَى / حبشی 𐌌𐌕𐌎
- [۴۲۵] nkā عبري 𐤍𐌕𐌎 / سريانی ܢܟܐ

۱۹ - الأفعال الدالة على الاتباع والالتصاق :

- [۷۰] Tla ۱ - تَلَا / حبشی 𐌌𐌎𐌔 / سريانی ܬܠܐ
- dābak ۲ - دَبِقَ / عبري 𐤃𐤁𐤕
- [۱۵۲] dbak سريانی ܕܒܟ
- rādaf ۳ - رَدَفَ / عبري 𐤓𐤓𐤓
- [۱۷۶] rdaf سريانی ܪܕܦ

٢- أشكال العلاقات الدلالية

حصر اللغويون المحدثون أشكال العلاقات الدلالية في الآتي :

incompatibility

١- التنافر

hyponymy

٢- الاشتمال

٣- علاقة الجزء بالكل

part- whole relation

homonymy

٤- المشترك اللفظي

antonymy

٥- التضاد

synonymy

٦- الترادف (١)

ودراسة أبعاد العلاقات السابقة على النحو الآتي :

(١) - انظر : علم الدلالة إطار جديد ٩١ .

- وعلم الدلالة ٩٨ .

- وعلم اللغة بين التراث والمعاصرة ٢٤٦ .

- التنافر:

يتضح من الواقع اللغوي أن التنافر ينقسم إلى قسمين هما:

١- خارج التركيب :

مفهوم التنافر في هذه الحالة هو " عدم التطابق بين
الوحدات اللغوية في الجانبين اللفظي والدلالي ، نحو :
تَسْمَعُ - ضَرَبَ - جَلَسَ - نَجَحَ

٢- داخل التركيب :

مفهوم التنافر في هذه الحالة هو " عدم ارتباط بعض
الكلمات في تكوين جملة أو أكثر ؛ لأن هذا الارتباط سيؤدي إلى
عدم صحة الجملة من الناحية الدلالية ، نحو :

أكل العنظب غراباً^(١).

فعندما ننظر في الجملة السابقة نلاحظ أنها صحيحة نحويًا ،
ولكنها غير صحيحة دلاليًا؛ لوجود تنافر بين دلالة الكلمات المكونة
لها ، ويتضح لنا هذا التنافر من معاني تلك الكلمات التي يمكن
توضيحها على النحو الآتي :

- أكل : المعنى المعروف

- العنظب (١) : الجراد الذكر

- غرابا : الطائر المعروف

فالمعاني السابقة تبين لنا أن الجراد لا يأكل الغراب ، ووفقا لذلك تكون الجملة غير صحيحة دلاليا .

ومما تجدر الإشارة إليه أن التنافر يمكن أن يوجد بين بعض الكلمات المكونة لجملة صحيحة نحويا ودلاليا ، نحو :

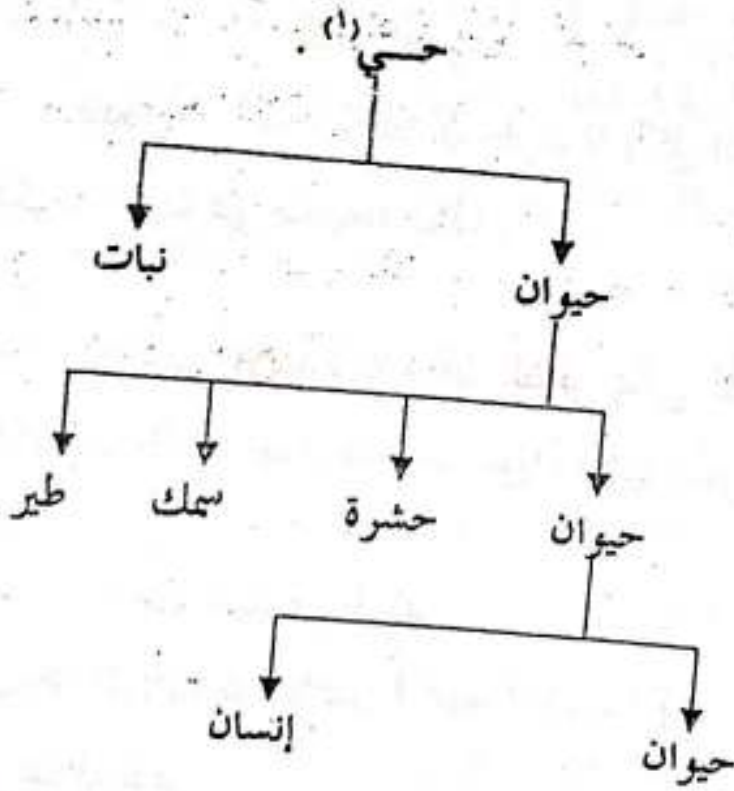
- جاء محمد من المدرسة

فالعلاقة الدلالية بين الاسمين [محمد / المدرسة]

هي علاقة تنافر .

- الاشتمال:

يتضح من الواقع اللغوي أن الاشتمال هو " أن هناك كثيرا من الوحدات اللغوية تشتمل على وحدات لغوية أخرى ، وهذا الاشتمال يحكمه الجانب الدلالي " ، نحو :



- علاقة الجزء بالكل :

يتضح من الواقع اللغوي أن هناك كلمات تربطها علاقة بكلمة أخرى أو أكثر ، وهذه العلاقة تعرف باسم " علاقة الجزء بالكل " ، وهذه العلاقة يحكمها الجانب الدلالي ، ومن الأمثلة التي تندرج تحت هذا النوع :

- علاقة العين بالجسم .
- علاقة الشعر بالرأس .
- علاقة الباب بالمتزل .
- علاقة العجلة بالسيارة .
- علاقة الخرطوم بجسم القيل .
- علاقة الجناح بجسم العصفور .
- علاقة القرن برأس البقرة .
- علاقة البذور بالبطيخة .
- علاقة المقدمة بالكتاب .
- علاقة الرباط بالحذاء .
- علاقة المعدة بالجهاز الهضمي .
- علاقة الورق بالشجرة .
- علاقة البيت بالشارع .
- علاقة الكلية بالجامعة .
- علاقة الفصل بالمدرسة .

-المشترك اللفظي:

المشترك اللفظي هو " اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر دلالة على السواء ^(١) ". ومن أمثلة المشترك اللفظي في العربية الفصحى :

- ١- الخال : " آخر الأم ، والمكان الخالي ، والعصر الماضي ، والدابة ، والشامة في الوجه ، والضعيف ، والسحاب ، والبعير الضخم ، والظن ، والتوهم ، والرجل المتكبر ، والرجل الجواد ^(٢) " .
- ٢- الهلال : " الغبار ، وبقية الماء في الحوض ، وأول المطر يصيبك ^(٣) " .
- ٣- العجوز : " الأرض ، والبقرة ، والأرنب ، والنخلة ، والأسد ، والذئب ، والعقرب ... ^(٤) " .

(١) - المزهري في علوم اللغة ١/٣٦٩ .

(٢) - المزهري في علوم اللغة ١/٣٧٦ .

(٣) - المنجد في اللغة ١٠٤ .

(٤) - فصول في فقه العربية ٣٢٦ .

- التضاد:

التضاد هو " اللقط الدال على معنيين متضادين ^(١) " ،
 و " ضد كل شيء ما نفاه ^(٢) " ، ويذكر السيوطي أن التضاد نوع من
 المشترك ^(٣) ، وهذا يبين لنا أن علاقة التضاد بالمشترك اللفظي هي
 "علاقة الجزء بالكل" ، ومن أمثلة التضاد في العربية الفصحى :

- الناهل : السطشان / الريان ^(٤) .

- البين : الوصل / ألقطع ^(٥) .

- وراء : أمام / خلف ^(٦) .

(١) - فصول في فقه العربية ٣٣٦ وعلم الدلالة ١٩١ .

(٢) - فصول في فقه العربية ٣٣٦ .

(٣) - المزهر في علوم اللغة ١ / ٣٨٧ .

(٤) - الأضداد لابن الأنباري ١١٦ .

(٥) - الأضداد لابن الأنباري ٧٥ .

(٦) - الأضداد لابن الأنباري ٦٨ .

- الترادف :

الترادف هو : اتحاد لفظين أو أكثر في المعنى ، نحو :

{ الأسد / الليث / الضرغام }

الألفاظ السابقة تدل على معنى واحد ، ويصح استبدالها في

الخطاب اللغوي ، نحو :

- رأيت الأسد

- رأيت الليث

- رأيت الضرغام

من أمثلة الألفاظ المترادفة في العربية الفصحى :

١- { العفو - الصفح ^(١) }

٢- { عطشان - ظمآن ^(٢) }

٣- { فسيح - واسع ^(٣) }

٤- { سعيد - مسرور }

٥- { البيت - الدار }

(١) - الألفاظ المترادفة ٦٩ .

(٢) - الألفاظ المترادفة ٧٣ .

(٣) - الألفاظ المترادفة ٨٦ .

٢- العلاقات الدلالية والدرس الدلالي الوصفي

يهتم الدرس الدلالي الوصفي بوصف الواقع الدلالي الخاص بلغة معينة ، فالدراسة الدلالية الوصفية في مجال العربية الفصحى مثلا ، تختص بوصف الواقع الدلالي للعربية الفصحى . والكلام السابقة يبين لنا أن دراسة العلاقات الدلالية في ضوء المنهج الوصفي تشمل الجوانب الآتية :

- ١- وصف علاقة الاشتمال التي توجد بين كلمات الفصحى .
- ٢- وصف علاقة الجزء بالكل .
- ٣- وصف علاقة التنافر .
- ٤- وصف علاقة المشترك اللفظي .
- ٥- وصف علاقة التضاد .
- ٦- وصف علاقة الترادف .

والهدف الأساسي من الدراسة الوصفية يتمثل في الآتي :

- ١- تحديد الواقع اللغوي الذي يمثل هيكل كل علاقة من العلاقات الدلالية السابقة الذكر .
- ٢- تقسيم هيكل العلاقة الدلالية إلى عناصره ^(١) المكونة له .
- ٣- تحديد خصائص كل عنصر من العناصر المكونة للعلاقة الدلالية .

(١) - المراد بالعنصر المجال الدلالي .

ويمكن توضيح الجوانب السابقة على بعض العلاقات
الدلالية ، وذلك على النحو الآتي :

- الدراسة الوصفية لعلاقة الجزء بالكل :

تم الدراسة الوصفية لعلاقة الجزء بالكل على

النحو الآتي :

١- تحديد الواقع اللغوي لعلاقة الجزء بالكل :

يتم هذا التحديد عن طريق حصر الكلمات التي

توجد بينها تلك العلاقة .

٢- تقسيم الكلمات التي تم حصرها وفقا للجانب الدلالي إلى

مجموعات ، تختص كل مجموعة بمجال دلالي محدد ، ومن أهم

المجموعات التي يكشف عنها الواقع الدلالي^(١) :

- علاقة الجزء بالكل في مجال الألفاظ الخاصة بالإنسان .

- علاقة الجزء بالكل في مجال الألفاظ الخاصة بالحيوان .

- علاقة الجزء بالكل في مجال الألفاظ الخاصة بالنبات .

- علاقة الجزء بالكل في مجال الألفاظ الخاصة بالملابس .

- علاقة الجزء بالكل في مجال الألفاظ الخاصة بالبناء والمسكن .

(١) - هذه المجموعات على سبيل المثال لا الحصر .

٣- تحديد خصائص كل مجال من المجالات السابقة :

يختص هذا الجانب بأمرين هما :

- ١- عدد الألفاظ التي تشكل المجال .
- ٢- طبيعة معاني هذه الألفاظ ، فهناك ألفاظ تبين معانيها أن كل واحدة منها تشكل مجالاً دلاليّاً يشمل عدة ألفاظ ، وهناك ألفاظ تبين معانيها أن كل واحدة منها لا تشكل مجالاً دلاليّاً .

الدراسة الوصفية للترادف :

تتم الدراسة الوصفية للترادف على النحو الآتي :

١- تحديد الواقع اللغوي للترادف :

يتم هذا التحديد عن طريق حصر الكلمات التي

توجد بينها تلك العلاقة .

٢- تقسيم هذه الكلمات إلى مجموعات وفقا للجانب الدلالي :

تختص كل مجموعة منها بمجال دلالي محدد ، ومن أهم

المجموعات ^(١) التي يكشف عنها الواقع الدلالي :

- الترادف في مجال الألفاظ الخاصة بالإنسان .

- الترادف في مجال الألفاظ الخاصة بالحيوان .

- الترادف في مجال الألفاظ الخاصة بالنبات .

- الترادف في مجال الألفاظ الخاصة بالأرض ، وما يرتبط بها .

- الترادف في مجال الألفاظ الخاصة بالملابس .

- الترادف في مجال الألفاظ الخاصة بالزمن .

٣- تحديد خصائص كل مجال من المجالات التي تشكلها علاقة

الترادف . ويختص هذا الجانب بأمرين هما :

١- عدد الألفاظ التي تشكل كل مجال .

٢ - طبيعة معاني هذه الألفاظ ، فهناك ألفاظ تبين معانيها
 أن كل واحدة منها تشارك في تشكيل أكثر من مجال ،
 وهناك ألفاظ تبين معانيها أن كل واحدة منها لا تشارك في
 تشكيل أكثر من مجال ، ويمكن توضيح هذا الكلام على
 النحو الآتي :

- تعد كلمة " العجوز " مرادفة للكلمات :

{ الهِرْماس^(١) - الضَّرغام^(٢) - الهَيْصَل^(٣) - أسامة^(٤) -
 الحَنْعَم^(٥) - الجِرْهام^(٦) }

لأن كلمة " العجوز " تتفق مع الكلمات السالفة الذكر في
 الدلالة على معنى " الأسد " ، ولذلك تشكل تلك الكلمات مجالا
 دلاليا، يعرف باسم مجال " الأسد " .

ويتضح من معاني كلمة " العجوز " التي رصدتها المعاجم ، أن
 تلك الكلمة يمكن أن تشارك في تكوين المجالات الآتية :

(١) - أسماء الأسد ٨ .

(٢) - أسماء الأسد ٩ .

(٣) - أسماء الأسد ١٠ .

(٤) - أسماء الأسد ١٠ .

(٥) - أسماء الأسد ١١ .

(٦) - أسماء الأسد ١٢ .

- مجال " الحيوانات غير المتوحشة " ؛ لأنها جاءت بمعنى " البقرة "

- مجال " الحيوانات المفترسة " ؛ لأنها جاءت بمعنى " الأسد ^(١) "

- مجال " النبات " ؛ لأنها جاءت بمعنى " النخلة ^(٢) "

- مجال " أدوات القتال " ؛ لأنها جاءت بمعنى " الحربة ^(٣) "

- مجال " الزواحف " ؛ لأنها جاءت بمعنى " العقرب ^(٤) "

- مجال " جنس الإنسان " ؛ لأنها جاءت بمعنى " المرأة ^(٥) "

٣- ذكر ابن خالويه أن كلمة " الهیصل " ، وردت بمعنى

" الأسد ^(٦) " ، ولم تذكر معاجم اللغة ^(٧) هذه الكلمة ، وهذا

يبين لنا أن الكلمة لا تشارك إلا في مجال واحد ، هو مجال

" الأسد " .

(١) - فصول في فقه العربية ٣٢٦ .

(٢) - فصول في فقه العربية ٣٢٦ .

(٣) - فصول في فقه العربية ٣٢٦ .

(٤) - فصول في فقه العربية ٣٢٦ .

(٥) - فصول في فقه العربية ٣٢٦ .

(٦) - أسماء الأسد ١٠ .

(٧) - انظر عامر ، ا المثال : لسان العرب والقاموس المحيط ، والمنجد ، ومقاييس

٤- العلاقات الدلالية والدرس الدلالي المقارن

ذكرت فيما سبق أن المنهج المقارن يختص بدراسة الظواهر اللغوية على مستوى فصيلة لغوية كاملة ، والهدف من هذه الدراسة يتمثل في الآتي :

- ١- معرفة السمات المشتركة .
- ٢- معرفة جذور الظواهر اللغوية ، تلك الجذور التي تساعد على تحديد حجم التطور الذي لحق بتلك الظواهر في لغات الفصيلة .

والكلام السابق يبين لنا أن دراسة العلاقات الدلالية في ضوء المنهج المقارن تتم على مستوى فصيلة من الفصائل ، كالفصيلة السامية مثلا ، وهذه الدراسة تقوم على الأسس الآتية :

- ١- تحديد الكلمات التي تعد جزءاً من كيان اللغة الأم ، تلك الكلمات التي تعرف بالنسبة للفصيلة السامية باسم "المشترك السامي" .

- ٢- تحديد المجالات الدلالية التي توجد في ذلك المشترك .
- ٣- اكتشاف العلاقات الدلالية في داخل المجالات الدلالية وخارجها .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الأسس السابقة تبين لنا حجم التطور الذي لحق بكل علاقة من العلاقات الدلالية في لغات الفصيحة ، وهذا الكلام يبين لنا أن الدرس الدلالي التاريخي تنطلق بدايته من نتائج الدرس الدلالي المقارن .

٥- العلاقات الدلالية في المشترك السامي

تم دراسة العلاقات الدلالية في اللغات السامية وفقا للأسس التي سبق ذكرها ، وذلك على النحو الآتي :

١- تحديد المشترك السامي :

قمت بتحديد كلمات المشترك السامي في دراسة سابقة بعنوان " معجم مفردات المشترك السامي " ، وهذا المعجم وصفته اللجنة العلمية للترقيات الخاصة باللغة العربية بأنه عمل علمي رائد في يابه ، وهذا المعجم المقارن نشرته مكتبة الآداب بالقاهرة عام ١٩٩٤ م .

٢- أشكال العلاقات الدلالية في المشترك السامي :

عند النظر في المشترك السامي نلاحظ أن هناك علاقات دلالية توجد بين كثير من كلمات المشترك السامي ، وهذه العلاقات تتمثل في الأشكال الآتية :

- التنافر :

عندما ننظر في كلمات المشترك السامي نلاحظ أن علاقة التنافر توجد بين كلمات أربعة وسبعين مجالاً دلالياً خاصاً بالأفعال ، كما توجد هذه العلاقة بين كلمات خمسة وعشرين مجالاً دلالياً خاصاً بالأسماء ، ويمكن توضيح أبعاد هذه العلاقة على النحو الآتي :

- التنافر في المجال الدلالي الخاص بالأفعال :

ينقسم المجال الدلالي الخاص بالأفعال إلى

قسمين هما :

١- التنافر في إطار المجال الدلالي الواحد :

٢- التنافر في إطار أكثر من مجال .

ويمكن دراسة القسمين السابقين على النحو الآتي :

- التنافر في إطار المجال الدلالي الواحد :

من أمثلة هذا القسم :

- مجال الزراعة وما يرتبط بها

- رعي / حبشى / rec ya / عبري ַרְעָה / rācā

سريانى زُكَا / rcā

- فَرَع / سريانى ܦܪܥ / آشوري / prac / pir > u

- مجال الزيادة والنقص :

- رَبِح / حبشى ܪܒܝܚ / سريانى ܪܒܝܚ / rabḥa / rbah
- قَلَّ / حبشى ܩܠܐ / سريانى ܩܠܐ / kal / kalala

- مجال السكوت والكلام :

- سَكَت / عبرى ܫܟܬ / سريانى ܫܟܬ / škat
- قَالَ / حبشى ܩܐܠ / آشوري - . / kal / kálu

- مجال الطعم :

- حَمَص / عبرى ܚܡܨ / hāmēs

سريانى ܚܡܨ / ḥmac

- مَرَّ / حبشى ܡܪܪ / marara

عبرى ܡܪܪ / mārār / سريانى ܡܪܪ / mar

- مجال المرض والضعف :

- جَرَب / عبرى ܓܪܒ / سريانى ܓܪܒ / garab / greb

- قَرَعَ / حبشی $\Phi G M$ / $\kappa ar\check{h}a$ / سريانى ܟܪܗܐ / $\kappa ar\check{h}a$ / عبرى קָרַע / $\kappa ar\check{h}a$ / سريانى ܟܪܗܐ / $\kappa r\check{a}h$

- التنافر في أكثر من مجال :

توجد علاقة التنافر بين كلمات جميع المجالات

الخاصة بالأفعال ، نحو :

- مجال الطلب :

- أَمَرَ / عبرى אָמַר / >amar / سريانى ܐܡܪܐ / >amaru / >e mar / آشورى

- مجال القطع والفتح :

- بَتَّكَ / عبرى בָּטַק / pātak / آشورى bataku

- مجال الفساد والخطأ :

- بَطَّلَ / عبرى בָּטַל / bātal / سريانى ܒܬܠܐ / btal

- مجال الجمود والصلابة :

- يَبَسَّ / حبشی פ יבס / yabsa / عبرى יָבֵשׁ / yābēš

سريانى ܝܒܫܐ / yī beš

- مجال الذبح :

- سَحَطَ / عبرى שָׁחַט / šāḥaṭ / آشورى šahaṭu

- التنافر في المجال الدلالي الخاص بالأسماء :

ينقسم التنافر في المجال الدلالي الخاص بالأسماء إلى

قسمين هما :

١- التنافر في إطار المجال الواحد .

٢- التنافر في إطار أكثر من مجال .

ويمكن ذكر أمثلة لكل قسم من القسمين السابقين ، وذلك على

النحو الآتي :

- التنافر في إطار المجال الواحد :

- مجال " جسم الإنسان " :

- ساق / حبشي 𐤑𐤍𐤔 / sāka / عبري נַאֲזָא / sāka / šōk
 سرياني ܫܝܟܐ / šekka
 - يجلد / عبري ܦܘܬܘܢܐ / geled / سرياني ܡܘܫܟܐ / geldā

- مجال " مجتمع الأسرة وما يرتبط به " :

- أب / حبشي 𐤀𐤁 / >ab / عبري ܐܒ / >āb
 سرياني ܐܒܐ / >abbā / آشوري >abu
 - ابن / عبري ܒܢ / bēn / سرياني ܒܢܐ / brā
 آشوري — binu

- مجال " الوظائف والمهن " :

>ikkār	- آكار / عبرى אַקאַר
>akkārā	سريانى אַקאַראַ
ķešeb	- قصاب / عبرى קעשעב
kaššābā	سريانى קאַשאַבאַ

- مجال " الشجر " :

>erez	- آرز / حبشى ለርዝ
>arz	عبرى ארץ
>arzā	سريانى אַרצאַ
nardīn	- الرند / عبرى נרד
	سريانى נרדין

- مجال " الحيوانات غير المتوحشة " :

gēdī	- جدى / عبرى גדי
gadyā	سريانى גדיאַ
hāmōr	- حمار / عبرى חמור
hmārā	سريانى חמוראַ

- التنافر في إطار أكثر من مجال :

توجد علاقة التنافر بين كلمات جميع المجالات

الدلالية الخاصة بالأسماء ، نحو (١) :

- مجال " النبات " :

- حِنَّطَة / عبري אַבְתָּן / hittā / سرياني ܚܝܬܐ / hetta

- مجال " الحيوان " :

- لَبُؤَة / عبري לַבַּי / labay / آرامي لַבַּי / lebī

- مجال " الطير " :

- عَصْفُور / عبري שִׁפּוֹר / šippōr / سرياني ܫܦܘܪ / šefrā

- مجال " العدد " :

- أَلْف / عبري אֶלֶף / alef / سرياني ܐܠܦ / >alef

- مجال " الفساد والخطأ " :

- رَقَتْ / عبري רָפָה / refeš / سرياني ܪܦܐ / reftā

(١) - هذه الأمثلة على سبيل المثال ولا الحصر

- علاقة الاشتمال :

عندما ننظر في المجالات الدلالية للمشارك السامي ، نلاحظ أن هذه المجالات مصنفة على أساس علاقة الاشتمال ، ويمكن توضيح ذلك ببعض الأمثلة (١) ، وذلك على النحو الآتي :

- بالنسبة للأفعال :

- مجال السكوت والكلام :

- نَحْرَسَ / عبري ַחַרַּסְתָּ / hāraš / سرياني ܢܚܪܫܐ hreš
- سَكَّتْ / عبري ַסְכַּתְּ / sākat / سرياني ܣܟܬܐ škat
- قَالَ / حبشي ܩܐܠ / kāl / آشوري - kālu
- هَدَى / عبري ַהֲדַיְתָּ / hāzā / سرياني ܗܕܝܐ hdā

- مجال الذبح :

- ذَبَحَ / حبشي ܕܒܚܐ / zabaha
- ذَبַחَ / عبري ַזְבַּחְתָּ / zābah
- سرياني ܕܒܚܐ dbah

١ - هذه الزمونة ذاتيها لا الحاضر

šāḥaṭ	- نَحَط / عبری ܨܗܬܐ
šāḥaṭu	- آشوری
nāsak	- نَسَك / عبری ܢܨܟܐ
nkas	- سریانی ܢܟܫܐ

- مجال " التسمية " :

· samaya	- سَمَى / حبشی ܣܡܝܐ
šamah	- سریانی ܫܡܗܐ
kānā	- كَنَى / عبری ܟܢܐ
kannī	- سریانی ܟܢܝܐ

- مجال المسح والإزالة :

kānaš	- كَنَّس / عبری ܟܢܫܐ
kneš	- سریانی ܟܢܫܐ
māḥā	- مَحَا / عبری ܡܚܐ
mḥā	- آرامی ܡܚܐ
māšaḥ	- مَسَح / عبری ܡܨܚܐ
/mšaḥ	- سریانی ܡܨܚܐ
mašaḥu	- آشوری

- بالنسبة للأسماء :

- مجال الزواحف :

>afcāt	- أفعى / حبشى 𐤀𐤓𐤁𐤀
>efcē	عبرى 𐤀𐤓𐤁𐤀
Tannīn	- تنين / عبرى 𐤀𐤓𐤁𐤀
Tannīnā	سريانى 𐤀𐤓𐤁𐤀
caḳrab	- عقرب / حبشى 𐤀𐤓𐤁𐤀
caḳrāb	عبرى 𐤀𐤓𐤁𐤀
ceḳ arbā	سريانى 𐤀𐤓𐤁𐤀

- مجال " الطيور " :

šēlāw	- سلوى / عبرى 𐤀𐤓𐤁𐤀
salway	سريانى 𐤀𐤓𐤁𐤀
šippör	- عصفور / عبرى 𐤀𐤓𐤁𐤀
šefrā	سريانى 𐤀𐤓𐤁𐤀
cōrb	- غراب / عبرى 𐤀𐤓𐤁𐤀
cūrbā	سريانى 𐤀𐤓𐤁𐤀

- مجال الزراعة :

haḳl	- حقل / حبشى 𐤀𐤓𐤁𐤀
haḳlā	سريانى 𐤀𐤓𐤁𐤀

zera /zar> ܙܪܥ / عبرى / H G - زرع / حبشى
 zera /zračā / آشورى / ܙܪܥܐ - سريانى
 kerem ܟܪܡ / عبرى / - كرم / حبشى
 karmā ܟܪܡܐ - سريانى

- مجال الزمن :

zeman /zama> ܙܡܢܐ / عبرى / H D D - زمن / حبشى
 zabnā ܙܒܢܐ - سريانى
 šactā /sacat> ܫܥܬܐ / سريانى / ساعة / حبشى
 šānā ܫܢܐ - سنة / عبرى / سنة / حبشى
 šattu /šantā / آشورى / ܫܬܐ - سريانى
 yōm /yōm / عبرى / ܝܘܡܐ - يوم / حبشى
 >umu /yawmā / آشورى / ܝܘܡܐ - سريانى

- مجال الزيادة :

kābīr ܟܝܒܪܐ / عبرى / - كبير / حبشى
 kabbīr ܟܝܒܪܐ - سريانى
 kefel ܟܦܠܐ / عبرى / - كفل / حبشى
 kpal ܟܦܠܐ - آدامى

- علاقة الجزء بالكل :

تظهر هذه العلاقة في بعض المجالات الدلالية للأسماء :

ومن أهم هذه المجالات :

- مجال "جسم الإنسان" :

- أذن / حبشي 𐤀𐤆𐤏𐤍 / >ezn / عبري 𐤀𐤆𐤏𐤍 / >ōzen

سرياني ܐܘܢܐ / >ednā / آشوري uznu

- إصبع / حبشي 𐤀𐤍𐤁𐤏𐤍 / >ašbāct / عبري 𐤀𐤍𐤁𐤏𐤍 / >ešbac

سرياني ܫܒܥܐ / >šebcātā / آشوري šibu

- أنف / حبشي 𐤀𐤎𐤑 / >anf / عبري 𐤀𐤎𐤑 / >af

سرياني ܐܢܦܐ / >appā / آشوري appu

- جلد / عبري 𐤄𐤊𐤃 / >gelad

سرياني ܓܠܕܐ / >gelā

- ذراع / عبري 𐤆𐤗𐤊 / >zerōwac

سرياني ܕܪܥܐ / >drācā / آشوري zuru

- راس / حبشي 𐤓 / >re / عبري 𐤓 / >rōš

سرياني ܪܫܐ / >rīšā / آشوري rešu

- ساق / حبشي 𐤍 / >šā / عبري 𐤍 / >šōle

سرياني ܫܘܠܐ / >šūlā / آشوري šōle

- regel - رَجَل / عبری ַרְגַל
 reglā - سریانی ܪܓܠܐ
- seftā - شَفَة / عبری ַשְׁפָּט / سریانی ܫܦܬܐ
 saptu - آشوری
- cōšem - عَظْم / حبشی ܥܘܫܡ / عبری ܥܘܫܡ
 caṭmā - سریانی ܥܬܡܐ
- cānaḳ - عُنُق / عبری ܥܢܩ / سریانی ܥܢܩܐ
 cekkā - سریانی ܥܩܩܐ
- pūmā - قَم / عبری ܦܘܡ / سریانی ܦܘܡܐ
 pū - آشوری
- kābēd - کَبِد / حبشی ܩܒܕ / عبری ܩܒܕ
 kabdā - سریانی ܩܒܕܐ
- kātēf - کَتِف / عبری ܩܬܦ / سریانی ܩܬܦܐ
 katpā - سریانی ܩܬܦܐ
- lāšōn - لِسَان / حبشی ܠܫܢ / عبری ܠܫܢ
 lišānu - سریانی ܠܫܢܐ / آشوری
- yād - يَد / حبشی ܝܕ / عبری ܝܕ
 >idu - سریانی ܝܕܐ / آشوری

- مجال الزمن :

sacat - ساعة / حبشي 𐩦𐩣𐩪𐩥
 šactā - سرياني ܫܚܬܐ
 šānā - سنة / عبري 𐤍𐤁
 šantā - سرياني ܫܢܬܐ
 šattu - آشوري —

yōm - يوم / حبشي 𐩦𐩣𐩪𐩥
 /yōm - عبري יום
 >umu /yawmā - سرياني ܘܡܘܐ
 /yōm - آشوري ܘܡܘܐ

- علاقة المشترك اللفظي :

عندما ننظر في المشترك السامي لتحديد أبعاد

علاقة المشترك اللفظي ، نلاحظ أن تلك العلاقة تقسم المشترك إلى

أربعة أقسام هي :

- القسم الأول :

تدرج تحت هذا القسم المقابلات السامية التي تنتمي

كلها إلى المشترك اللفظي ، نحو :

gāraš	- تجرش / عبري גַּרְשׁ נַא
[93] ga res	سرياني ܓܪܫܐ
pālah	- فلاح / عبري פָּלַח
[313] plah	سرياني ܦܠܚܐ
něšāmā	- نَسَمَة / عبري נִשְׂמָה
[413] nšāmā	سرياني ܢܫܡܐ

- القسم الثاني :

تدرج تحت هذا القسم المقابلات السامية التي ينتمي

معظمها إلى المشترك اللفظي ، نحو :

pāšal	- قَصَعَ : [شَقَّ / فَصَلَ] / عبري פָּשַׁל
[جرح] pāšal	
[308] pšal	آرامي ܦܫܠܐ
[308] pšal	[شَقَّ / مَزَّقَ]

- **قَضَّ**: [كَسَرَ / خَرَقَ] / عبرى 𐤍 𐤍 𐤍 / **pāṣas**
 [جَرَحَ] / سريانى قدا **pac** [قَطَعَ / ضَرَبَ] [٣٠٩]

- القسم الثالث:

تدرج تحت هذا القسم المقابلات السامية التي ينتمى
 أحدها إلى المشترك اللفظي ، نحو :

- **جَسَّء**: [صَلَبَ / خَشِنَ] / عبرى 𐤍 𐤍 𐤍 **gūš**
 آرامى 𐤍 𐤍 𐤍 **gūšā** [كومة تراب] [٩٧]
 - **نَقَضَّ**: [هَزَّ / هَلَكَ] / عبرى 𐤍 𐤍 𐤍 **nāfaṣ** [ضرب]
 سريانى 𐤍 𐤍 𐤍 **npas** [هَزَّ] [٤٢١]

- القسم الرابع:

تدرج تحت هذا القسم المقابلات السامية التي
 لا ينتمى أحدها إلى المشترك اللفظي ، نحو :

- **أَبَّ** / حبشى 𐌵 𐌵 𐌵 **>eb** / عبرى 𐤀 𐤁 𐤁 **>āb**
 سريانى 𐤀 𐤁 𐤁 **>abbā**
 آشورى -- **>abu** [الوالد] [١]
 - **ابن** / عبرى 𐤀 𐤁 𐤍 **bēn**
 سريانى 𐤀 𐤁 𐤍 **brā** / آشورى - **binu** [٣]

- المشترك اللفظي السامي وغير السامي :
يتضح من الأقسام السالفة الذكر أن المشترك
اللفظي في المشترك السامي ينقسم إلى قسمين هما :

١- المشترك اللفظي السامي :

هذا المشترك شكلته تجارب الساميين الأوائل ،
وهذا المشترك يوجد في جميع المقابلات السامية أو في معظمها ، نحو :

hāraš	עָרַשׁ / عبري	harasa	ܚܪܫܐ / حبشي
	[حرث / شق]	hrat	ܚܪܬܐ / سرياني
		pālah	פָּלַח / عبري
	[حرث / شق]	plah	ܦܠܗܐ / سرياني
		mōš	מֹשׁ / عبري
	[قش / تبين]	mōšā	ܡܘܫܐ / آرامي
hāmēš	עָמַשׁ / عبري		
	[أصبح حامضا / اختمر]	hmac	ܚܡܥܐ / سرياني

- فَصَع : [شَقَّ / فَصَلَ] / عبري ܦܫܥܐ / [جرح] pāṣal
 آرامي ܦܫܥܐ / [شَقَّ / مَزَّق] pṣac

٢- المشترك اللفظي غير السامي :

يعد هذا المشترك خاصاً بإحدى اللغات السامية، ومن أمثلة هذا المشترك :

- جَسَّ : [صَلَبَ / خَشِنَ] / عبري גָּשָׁשׁ / gūš
 آرامي ܓܘܫܐ / [كومة تراب] gūšā
 - تَفَضَّ : [هَزَّ / هَلَكَ] / عبري ܢܦܥܐ / [ضَرَبَ] nāfal
 سرياني ܢܦܥܐ / [هَزَّ] npaṣ

- علاقة التضاد :

عندما ننظر في المشترك السامي ، نلاحظ أن التضاد في ذلك المشترك ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي :

- القسم الأول :

نلاحظ في هذا القسم أن معظم المقابلات السامية تشترك في معنيين متضادين ، وهذان المعنيان يرجح وجودهما في الجذر الأصلي للمقابلات السامية في السامية الأم ، ويمكن أن يعرف التضاد الخاص بهذا القسم باسم " التضاد السامي " .

ومن أمثلة هذا القسم :

rakub [راكب/مركوب] (١)

- ركوب / عبري

rakkuba [راكب]

سرياني

- القسم الثاني :

تنقسم المقابلات السامية في هذا القسم إلى مجموعتين متضادتين متساويتين ، ويعرف التضاد في هذا القسم باسم " التضاد المتساوي " : نحو :

(١) التضاد في ضوء اللغات السامية ٨٠-٨١ .

- أبي / حبشى 𐤀𐤏𐤓𐤁 > abaya [رَفَضَ] [٢]
 - عبرى 𐤀𐤁𐤁𐤀 / آشوري > abitu [وافق]

- القسم الثالث :

في هذا القسم يتوزع المعنيان المتضادان على النحو

الآتى:

- معنى يحمله مقابل واحد .

- والمعنى الآخر يحمله أكثر من مقابل .

وينقسم هذا القسم إلى ثلاثة أقسام على النحو الآتى :

- القسم الأول :

في الأمثلة التى تدرج تحت هذا القسم يوجد

المعنى المضاد فى العربية الفصحى ، نحو :

- خَفِيَ : [كَتَمَ / أَظْهَرَ^(١)] / عبرى 𐤁𐤓𐤁𐤀 / hāfā

سريانى ܚܦܐ [أخفى] hpā^(٢)

- خَفِيفٌ : [مُسَلِمٌ] / عبرى 𐤁𐤓𐤁𐤀 / hānaf

سريانى ܚܢܦܐ [ملحد / وثنى] hanpā^(٣)

(١) - اللسان (خفا) ١٢١٦/٢ .

(٢) - التضاد فى ضوء اللغات السامية ٥٨ .

(٣) - التضاد فى ضوء اللغات السامية ٥٧ .

- دَادَا : [جرى بسرعة] / عبري דָּאָדָא / dādā [١٥٠]
 آرامي דָּאָדָא / dadī [تحرك ببطء] [١٥٠]
- نَحِيسَ : [تشاءم] / عبري נָחַשׁ / nāḥaš
 سرياني نַחַשׁ [تفاءل] [٤٠٦]
- وَثَبَّ : [قفز] / عبري וָשַׁב / yāšab
 آشوري wašabu [جلس] [٤٣٧]

- القسم الثاني :

في أمثلة هذا القسم يوجد المعنى المضاد في

العبرية ، نحو :

- حَلَّلَ : [جعله حلالاً] / عبري חָלַל / hālal
 [دَنَسَ] / سرياني نַסַּל / ḥa lel [ظَهَرَ^(١)]

- القسم الثالث :

- حَارَّ : [ذَهَبَ] / حبشي ለ / hōra
 سرياني سُر / hār [انتظر] [١٣٤]
- رَبِخَ : [زاد] / حبشي ለ / rabḥa [زاد]
 سرياني رُص / rbah [فنى] [١٧٠]

- ما يكشف عنه الكلام السابق :

يكشف لنا الكلام السابق الخاص بالتضاد عن الآتى :

١- التضاد السامى يعد جزءاً من كيان السامية الأم ، أى أن هذا النوع شكلته تجارب الساميين الأوائل .

٢- الألفاظ الممثلة للقسم الثانى تعد جزءاً من هيكل التضاد الذى شكلته تجارب الساميين الأوائل ، ثم احتفظت بعض اللغات السامية بأحد المعنيين ، واحتفظت باقى اللغات السامية بالمعنى الآخر .

٣- الألفاظ الممثلة للقسم الثالث يعد التضاد فيها خاصاً باللغة التى ينتمى إليها المقابل السامى .

- علاقة الترادف :

عندما ننظر في المشترك السامى لتحديد علاقة الترادف الموجودة بين كلماته ، نلاحظ أن الترادف يوجد في مجالين هما :

١- مجال الأفعال .

٢- مجال الأسماء .

ويمكن بيان أبعاد علاقة الترادف في المجالين السابقين على النحو الآتى:

١- الترادف في مجال الأفعال :

يوجد الترادف في الأفعال في المجالات الدلالية الآتية :

١- مجال التغيير والتجديد :

- حَدَّ / عبرى חָדַד hādād

آرامى חָדַד / آشورى > uddudu

- سَنَّ / عبرى שָׁנַן šānan

سريانى سَنَّا šnīnā

معنى المقابلات السامية : " جعل السكين أو السيف حاداً

فاطعاً "

٢- مجال الصياح والضجيج :

zcek	سريانى	zacak	عبرى	زَعَقَ
šarah	عبرى	šarḥa	عبرى	صَرَخَ
šarahu	آشورى	šrah	سريانى	معنى المقابلات السامية : صَرَخَ .

٣- مجال القطع والفتح :

pataku	آشورى	bātaḥ	عبرى	بَتَكَ
bšac	آرامى	bāšac	عبرى	بَضَعَ
gad	سريانى	gādad	عبرى	جَدَّ
gdac	سريانى	gādac	عبرى	جَدَعَ
gzar	سريانى	gāzar	عبرى	جَزَرَ
gdam	سريانى	gazama	عبرى	جَزَمَ
sapatu	آشورى	šabat	عبرى	سَبَتَ

معنى المقابلات السابقة : قطع

٤- مجال " الزراعة وما يرتبط بها " :

حَرَثَ / حبشی 𐤇𐤌𐤁 / ḥarasa / عبری 𐤇𐤌𐤁 / ḥāraš

سریانی ܚܪܬܐ / ḥrat

قَلَعَ / عبری 𐤐𐤋𐤁 / pālah / سریانی ܦܠܗ / plah

معنی المقابلات السابقة : حَرَثَ / شَقَّ .

٥- مجال " المرض والضعف " :

دَوِيَ / حبشی 𐤃𐤡𐤎 / dawaya

سریانی ܕܘܘܝܐ / dwā

مَرَضَ / عبری 𐤌𐤓 / māraṣ

سریانی ܡܪܥܐ / maraṣu / آشوری

معنی المقابلات السابقة : مَرَضَ .

٦- مجال " الخبس والنع " :

حَبَّرَ / عبری 𐤇𐤁𐤁 / ḥāgar

سریانی ܚܒܪܐ / ḥgar

عَبَّرَ / عبری 𐤁𐤁 / māgar

سریانی ܡܐܓܪܐ / māgar

معنی المقابلات السابقة : عَبَّرَ .

١ - ١٠٠

١ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠

١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠

١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠

المبحث الأول

تغير الدلالة

١. مفهوم التغير الدلالي .
٢. التغير الدلالي في الدرس الدلالي غير المقارن .
٣. التغير الدلالي في الدرس الدلالي المقارن .

12. 4. 2020

13. 4. 2020

14. 4. 2020

١- مفهوم التغير الدلالي

يتضح من الدرس اللغوي الحديث أن تغير الدلالة هو "ربط الفكرة بصيغة جديدة" ، أو ربط الصيغة بفكرة جديدة (١) ، وهذا يبين لنا أن تغير الدلالة معناه "تغير دلالة الكلمة" ، وهذا التغير ينقسم إلى قسمين هما :

١- تغير جذري .

٢- تغير هامشي .

والتغير الجذري يعرف باسم "انتقال المعنى" ، كما ينقسم التغير الهامشي إلى قسمين هما :

١- تخصيص العام .

٢- تعميم الخاص .

(١) - ماهج البحث في اللغة ٢٤١

٢- التفسير الدلالي في الدرس الدلالي غير المقارن

دراسة التغير الدلالي بعيداً عن المنهج المقارن تكون في إطار لفة واحدة ، وهذه الدراسة تكون في ضوء المنهجين الوصفي والتاريخي ، وتتفق الدراسة المقارنة مع الدراسة غير المقارنة في أمر واحد هو "أن كلا من الدراستين تحاول الوقوف على أشكال التغير الدلالي" .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الدراسة غير المقارنة تحاول عن طريق المنهج التاريخي الوقوف على أسباب التغير الدلالي .

ويمكن الحديث عن أسباب التغير الدلالي ، وأشكال التغير الدلالي ، وذلك في إطار واقع العربية الفصحى ، وهذا الحديث على النحو الآتي :

١- أسباب التغير الدلالي:

يتضح من دراسات اللغويين المحدثين أن أسباب

التغير الدلالي تنحصر في الآتي:

١- التطور الحضاري:

يؤدي التطور الحضاري إلى تغير دلالة بعض

الألفاظ، نحو:

[السيارة / القاطرة]

- فكلمة "السيارة" معناها الأصلي: القافلة التي تسير في

الصحراء.

- وكلمة "القاطرة" معناها الأصلي: الناقة الأولى التي تسير على

هديها القافلة^(١).

٢- الاحتكاك اللغوي:

يؤدي الاحتكاك اللغوي إلى انتقال الكلمات

بين اللغات، وهذا الانتقال يؤدي إلى تغير دلالة تلك الكلمات،

نحو:

- حاجز: في الإنجليزية Aegis بمعنى "درع / ترس"^(٢).

(١) - دلالة الألفاظ ١٤٧.

(٢) - عشرة آلاف كلمة من أصل عربي ١٥٠.

- بطن / في الإنجليزية bottom بمعنى "جوف / قرار /
درع" (١).

٣- التطور الصوتي :

يتضح من الواقع اللغوي أن هناك كلمات تتطور بعض أصواتها ، فيؤدي هذا التطور إلى مطابقتها لكلمات أخرى ، وينتج عن هذا التطابق تغير دلالة بعض هذه الكلمات ، نحو:

كلمة " كماش " الفارسية ، معناها : نسيج من قطن خشن ، ثم انتقلت هذه الكلمة إلى العربية ، فتحوّلت الكاف إلى قاف ، فأدى هذا التحول إلى مطابقة الكلمة الفارسية للكلمة العربية " قماش " التي تعني " أراذل الناس ، وما وقع على الأرض من فتات (٢) " ، فأدى هذا التطابق إلى غلبة المعنى الفارسي ، واندثار المعنى العربي.

٤- الابتدال :

هناك ألفاظ تبدل فتحل محلها كلمات جديدة ،

تؤدي معناها ، نحو :

(١) -- شجرة التوت كلمة من أصل عربي ١٩٢

(٢) -- ال... من ١٩١

- " المرض الخبيث " للسرطان (١)

٥- سوء الفهم :

من الأمثلة التي تدرج تحت هذا العامل :

(٢) [- الأرض : الكوكب المعروف .
- الأرض : الزكام .

(٣) [- الليث : الأسد .
- الليث : العنكبوت .

(١) - التطور النغوى ٢٠٣ .

(٢) - دلالة الألفاظ ١٣٦ .

(٣) - دلالة الألفاظ ١٣٦ .

٢- أشكال التغير الدلالي:

يتضح من دراسات المحدثين أن أشكال التغير

الدلالي تنحصر في الآتي:

١- تعميم الخاص:

من أمثلة تعميم الخاص:

- إطلاق لفظ "الورد" على الزهر عموماً، وهو في الأصل

نوع منه^(١).

٢- تخصيص العام:

من أمثلة تخصيص العام:

- تخصصت كلمة "الحريم" فأصبحت تطلق على "النساء"

بعد أن كانت تطلق على كل محرم لا يحس^(٢).

٣- انتقال المعنى:

انتقال المعنى معناه "تغير مجال الاستعمال"^(٣)

ومن الأمثلة التي تدرج تحت "انتقال المعنى":

(١) - علم اللغة بين التراث والمعاصرة ٢٨٩.

(٢) - دلالة الألفاظ ١٥٤.

(٣) - دلالة الألفاظ ١٦٠ والنظير اللغوي ١٩٤.

- استعملت كلمة " النيه " بمعنى " الذكى " ، ومعناها الأصلي :
" الشهرة " ^(١) .

- اتجاهات الأشكال السابقة :

يتضح من الواقع اللغوى أن كل شكل من الأشكال السابقة له ثلاثة اتجاهات هي :

- ١ - اتجاه الرقى .
- ٢ - اتجاه الانحطاط .
- ٣ - اتجاه التساوى .

ويمكن توضيح تلك الاتجاهات على الأمثلة السابقة ، وذلك على النحو الآتى :

- إطلاق كلمة " الورد " على " الزهر " ، وهو فى الأصل نوع منه ، يعد تعميماً فى اتجاه التساوى .

- إطلاق كلمة " اليأس " على كل شدة ، والكلمة فى الأصل تدل على " الحرب " ^(٢) ، يعد تعميماً فى اتجاه التساوى .

(١) - انظر المثال : التطور اللغوى ١٩٧ .

(٢) - انظر المثال : التطور اللغوى ، ١٩٧ .

- إطلاق كلمة " الحريم " على " النساء " بعد أن كانت تطلق على كل محرم لا يمس ، يعد تخصيصاً في اتجاه التساوى .

- إطلاق كلمة " رسول " على الأنبياء ، بعد أن كانت تطلق على الشخص الذى يرسل فى مهمة ما ، يعد تخصيصاً فى اتجاه الرقى .

- استعمال كلمة " النبىه " بمعنى " الذكى " ، وهى فى الأصل بمعنى " الشهرة " ، يعد انتقالاً فى اتجاه التساوى .

٣- التغيير الدلالي في الدرس الدلالي المقارن :

تختص الدراسة اللغوية المقارنة بدراسة الجانب اللغوي في فصيلة لغوية كاملة ، أي أن الدراسة الدلالية المقارنة في مجال الساميات تقتصر على اللغات السامية.

والدراسة الدلالية المقارنة تكون في إطار المشترك السامي ، وهذا يبين لنا أن دراسة التغيير الدلالي لا تخرج عن إطار المشترك السامي، والمعيار الأساسي في تحديد التغيير الدلالي هو المعنى السامي ؛ أي المعنى الذي ارتبط به الجذر الذي ترجع إليه المقابلات السامية ، وهذا الجذر يعد جزءاً من كيان السامية الأم .

ويمكن دراسة التغيير الدلالي في المشترك السامي على النحو

الآتي:

١- تعميم المعنى السامى :

يبين لنا واقع المشترك السامى أن هذا القسم

ينحصر فى نوع واحد هو :

- تعميم فى اتجاه التساوى :

يمثل هذا النوع الاسم الآشورى **anaku** >

والمقابلات السامية الآتية توضح ذلك :

- أنك / سريانى (نك) > ankā [رصاص]

عبرى (אָנָק) > ānāk [زيج]

آشورى — > anaku [معدن] [٣٣]

٢- تخصيص المعنى السامى :

يبين لنا واقع المشترك السامى أن هذا القسم

ينحصر فى اتجاه التساوى ، والأمثلة التى تدرج تحت هذا القسم هى :

- فى اللغة العربية :

ورد الاسم العربى " بعير " بمعنى " جمل " ، وهو فى اللغات

السامية بمعنى " ماشية " . والمقابلات السامية الآتية توضح ذلك :

- حبشى 𐩧𐩣𐩪𐩥 bacrāwī
 عبرى 𐤁𐤅𐤇𐤓 bēcīr
 سريانى ܚܒܪܝܐ bcīrā [ماشية] [٥٣]

٣- انتقال المعنى :

يبين لنا واقع المشترك السامي أن هذا القسم
 ينحصر في ثلاثة أنواع هي :

- انتقال في اتجاه التساوى :

- ورد الفعل العربي " جرى " بالمعنى المعروف ، ووردت مقابلته
 السامية بمعنى " هاجم " ، والمقابلات السامية هي :

- سريانى ܡܫܪܝܐ /garrī آشورى - garu [٩٥]

- ورد الفعل العربي " نَشَقَ " بمعنى " شَمَّ " ، ووردت مقابلته
 السامية بمعنى " قَبَّلَ " ، والمقابلات السامية هي :

- عبرى 𐤏𐤓𐤀𐤊 nāšak / سريانى ܢܫܐܩ nāšaḳ
 آشورى — našaḳu [٤١٥]

- ورد الفعل العربي "وَتَبَّ" بمعنى "قفز" ، ووردت مقابلته السامية بمعنى "جَلَسَ" ، والمقابلات السامية هي :

- عبري יָשַׁב / yāšab / آشوري wašabu [٤٣٧]

- ورد الفعل العربي "دَادَأَ" بمعنى "تحرك بسرعة" ، ووردت مقابلته السامية بمعنى "تحرك ببطء" ، والمقابلات السامية هي :

- عبري דָּדָא / dādā / آرامي דָּדָא / dadī [١٥٠]

- ورد الفعل السرياني "هَمَز" hār بمعنى "انتظر" ، ووردت مقابلته السامية بمعنى "ذَهَبَ" ، والمقابلات السامية هي :

- حبشي ከላ / hōra / عربي حَارَ [١٣٤]

- ورد الاسم العربي "أورق" بمعنى "بياض يخالطه سواد" ، ووردت مقابلته السامية بمعنى "أخضر" ، والمقابلات السامية هي :

	yirēk	عبرى	יִרֵק
	>awrek	سريانى	ܐܘܪܝܩ
[٣٦]	>arku	آشورى	—

- ورد الاسم العربى " حبر " بالمعنى المعروف ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى " قلم / خط " ، والمقابلات السامية هي :

	hābarborā	عبرى	חַבְרָבֹרָה
[١١٠]	hebrā	سريانى	ܚܒܪܐ

- ورد الاسم العربى " حربة " بالمعنى المعروف ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى " سيف " ، والمقابلات السامية هي :

	hereb	عبرى	חֶרֶב
[١١٥]	harbā	سريانى	ܚܪܒܐ

- ورد الاسم العربى " دَبَلَّة " بمعنى " لقمة من الشريد " ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى " قرص تين " ، والمقابلات السامية هي :

	dēbēlā	عبرى	דְּבֵלָה
[١٥٢]	dbeltā	سريانى	ܕܒܠܬܐ

- ورد الاسم العربي "قَمَح" بالمعنى المعروف ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى " دقيق " ، وهذه المقابلات هي :

- عبري קמח *kəmah*
 سرياني ܩܡܚܐ *qamḥā*
 آشوري — *kemu* [٣٣٢]

- ورد الاسم العربي " لحم " بالمعنى المعروف ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى " طعام / خبز " ، وهذه المقابلات هي :

- عبري לחם *lehem*
 سرياني ܠܚܡܐ *lahmā* [٣٦٩]

- ورد الاسم العبري "אֱנָאֵךְ" *ʾānāk* بمعنى " زيغ " ووردت مقابلاته السامية بمعنى " رصاص " ، وهذه المقابلات هي :

- عبري אַנְךְ / سرياني ܐܢܟܐ *>ankā* [٣٣]

- ورد الاسم العبري "חֹוֹחַ" *hōwah* بمعنى " العوسج " ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى " فاكهة الخوخ " ، والمقابلات هي :

- عبري חֹוֹחַ / سرياني ܚܘܚܐ *hūhā* [١٤٧]

- ورد الاسم السرياني **karbāsā** كَرْبَاسًا بمعنى
 "كتان"، ووردت مقابلاته السامية بمعنى "القطن"، والمقابلات
 السامية هي:

- عربي كَرْبَاس / عبري **karpās** [٣٤٦]

- ورد الاسم الآشوري **batultu** بمعنى "امرأة صغيرة"،
 ووردت مقابلاته السامية بمعنى "بكر / عذراء"، والمقابلات
 السامية هي:

- عربي بَتُول / عبري **bētūlā**

- سرياني **btūltā** [٤٣]

- ورد الاسم الآشوري **paru** بمعنى "بغل"، ووردت
 مقابلاته السامية بمعنى "همار وحشى"، والمقابلات السامية هي:

- عربي : الفَرَأ / عبري **pere** [٣٠٢]

- انتقال في اتجاه الرقى :

يندرج تحت هذا النوع ما يأتي :

- ورد الفعل الآشوري **rešu** بمعنى "ابتهج"، ووردت

مقابلاته السامية بمعنى "ارتعد"، والمقابلات السامية هي :

- عربي: رَعِشَ / عبري: רָעַשׁ יָדָא **rācaš** [١٨٠]

- ورد الاسم الآشوري "immeru" > بمعنى "يُطْفَل" ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى "يَحْمَل" ، والمقابلات السامية هي :

- عربي: إِمْرَ / سرياني: ܐܡܪܘܢ **>emrā** [٢٥]

- انتقال في اتجاه الانحطاط :

يندرج تحت هذا النوع ما يأتي :

- ورد الفعل العربي "يُحِثُّ" بمعنى "تشاءم" ، ووردت مقابلاته السامية بمعنى "تفاءل" ، والمقابلات السامية هي :

- عربي: [ܢܗܫܘܢ] / سرياني: ܢܗܫܘܢ **nāḥaš** [٤٠٦]

- ورد الفعل السرياني "رَبَّحَ" بمعنى "باد" / فني "ووردت مقابلاته السامية بمعنى "زاد" ، والمقابلات السامية هي :

- عربي: رَبَّحَ / حبشي: ራባሕ **rabḥa** [١٧٠]

ورد الاسم السريانى " **škīfā** " بمعنى " كهف " ووردت مقابلاته السامية بمعنى " مكان مسقوف " والمقابلات السامية هي :

- عربى تسقيفة / عبرى **שָׁקוּף** **šāqūf** [٢١٧]

- نتائج يكشف عنها الكلام السابق :

يكشف الكلام السابق عن الآتى :

- ١- جاء تعميم المعنى فى اتجاه التساوى .
- ٢- جاء تخصيص المعنى فى اتجاه التساوى .
- ٣- ينقسم الانتقال عن المعنى السامى إلى ثلاثة أقسام هي :
 - الانتقال فى اتجاه التساوى .
 - الانتقال فى اتجاه الرقى .
 - الانتقال فى اتجاه الانحطاط .
- ٤- تبين لنا الأمثلة أن انتقال المعنى لم يكن بعيداً عن المجال الدلالي الذى يدرج تحت المعنى السامى .
- ٥- تبين لنا الأمثلة أن انتقال المعنى فى اتجاه الرقى ، لم يكن بسبب تطور حضارى تمثله جوانب حضارية ، لم يعرفها الساميون الأوائل .

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

المبحث الثاني

السياق والدلالة

- ٥- مفهوم السياق.
- ٦- أنواع السياق.
- ٧- السياق والدروس المقارن.
- ٨- أبعاد السياق في المشترك السادس.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to the quality of the scan and the nature of the bleed-through.

١- مفهوم السياق

الواقع اللغوي لا يتكون من أشكال فنولوجية مجردة ، فهناك جوانب أخرى تشارك الجانب الفنولوجي ، ومن أهمها :

The meaning - المعنى

(١) The context - السياق

والسياق هو " المسرح اللغوي الذي تستخدم فيه الكلمة (٢) " ، ويعد السياق من العناصر الأساسية التي يركز عليها في تحليل الخطاب اللغوي ودراسته (٣) ، وهذا يبين لنا أن الكلام لا بد أن يدرس في إطار مسرحه ؛ لأن " الكلام في هذا الوضع يعيش في بيئته الحقيقية التي تعين الباحث على فهمه ، وعلى درسه كذلك (٤) " .

ويمكن القول " إن معنى كل كلمة نشأ عن طريق سياقه الخاص به " ، ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتي :

(١) - Kenneth . L . pike , linguistic concepts , p.65

(٢) - دروس في علم اللغة العام ١٢١ .

(٣) - دراسة في قواعد النحو العربي ٩٥ .

(٤) - دراسات في علم اللغة ٥٧ - ٥٨ .

- العجوز : البقرة .
- العجوز : النار .
- العجوز : المرأة الكبيرة ^(١) .

عندما ننظر في معاني كلمة "العجوز" نلاحظ أن كل معنى من المعاني نشأ عن طريق سياقه الخاص به .

(١) - فصول في لغة العربية ٣٢٦ .

٢- أنواع السياق

يتضح من الدراسات اللغوية الحديثة أن السياق ينقسم إلى قسمين هما :

- ١- السياق اللغوي .
- ٢- السياق غير اللغوي .

ويمكن الحديث عن النوعين السابقين على النحو الآتي :

١- السياق اللغوي :

يراد بالسياق اللغوي "العنصر اللغوي الذي يعد جزءاً من مسرح الخطاب اللغوي ، وهذا العنصر يساعد في تحديد معنى كثير من الكلمات (١)" ، ويمكن أن نذكر في هذا المقام مثلاً يوضح الكلام السابق ، وذلك على النحو الآتي :

- شرب الحال الشاي في بيتنا .
- وضعت الهودج على الحال :

فالسِّيَاق اللُّغَوِيُّ يبيِّن لنا أنَّ كَلِمَةَ " الخال " في الجُمْلَةِ الأوَّلَى
معناها " أخو الأم " ، ومعناها في الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ " البعير " (١)

ويمكن أن نسوق مثالا آخر على النحو الآتي :

- هلك الفقير من الهمج :-

- ضَرَبْتُ الهمج على وجه الخروف .

السِّيَاق اللُّغَوِيُّ يبيِّن لنا أنَّ كَلِمَةَ " الهمج " في الجُمْلَةِ الأوَّلَى
معناها " الجوع " ، ومعناها في الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ " ذباب صغار يقع على
وجوه الغنم " (٢)

(١) - انظر : الزهر ٣٧٦/١ والنجد في اللغة ١٨٣-١٨٤ .

(٢) - انظر : ... في اللغة ٣٥٨-٣٥٩ .

٢- السياق غير اللفوي :

يراد بالسياق غير اللفوي " الأشياء غير

اللغوية التي تصاحب الخطاب اللفوي (١) ، ويمكن تحديد الأشياء غير

اللغوية التي تصاحب الخطاب اللفوي في الآتي :

١- شخصية المتكلم والسامع ، وثقافة كل منهما ، والعلاقة بينهما.

٢- شخصيات الحاضرين للخطاب اللفوي.

٣- مكانة المتكلم والسامع .

٤- علاقة المتكلم والسامع بالمجتمع .

٥- المكان الذي يوجد فيه الخطاب اللفوي .

٦- الزمن الذي يلقي فيه الخطاب اللفوي .

٧- جوانب أخرى مثل الديقور والعدد والآلات (٢)

ويمكن أن نذكر بعض الأمثلة التطبيقية التي توضح لنا دور

السياق غير اللفوي في تحديد معنى الخطاب اللفوي ، وذلك على

النحو الآتي :

(١) - دروس في علم اللغة العام ١٢٣ .

(٢) - انظر : علم اللغة للدكتور السعراي ، ٣١١ ودراسات في علم اللغة ٥٨ ودروس

في علم اللغة العام ١٢٣ .

- زميلان أحدهما اسمه " أحمد " ، والآخر اسمه " ناصر " ، يتحدثان
عن أخبار زميل ثالث اسمه " خالد " ، وذلك في صورة الحوار
الآتى:

أحمد : كيف حالك يا ناصر ؟

ناصر : الحمد لله بخير .

أحمد : هل تعرف شيئاً عن خالد ؟

ناصر : عرفت أنه نجح (بوجه مكفهر)^(١)

فحالة وجه ناصر المصاحبة للكلام تبين لنا إنكار نجاح خالد .
وقد أدرك القدماء عناصر السياق غير اللغوى ، فتحدثوا عنها
حديثاً يدل على أصالة فكرهم ، ويأتى ابن جنى في مقدمة هؤلاء
القدماء ، حيث تنبه إلى أهمية السياق غير اللغوى في فهم العنى المراد ،
وذكر أمثلة تطبيقية تتركز هذا ، ومن هذه الأمثلة قوله :
" ألا ترى إلى قوله :

تقول وصكت وجهها بيمينها

أبعلى هذا بالرحى المتعاس

(١) - دررس في علم اللغة العام ١٢٣

فلو قال خاكياً عنها : (أبغى هذا بالرحى المتقاعس) ، من غير أن يذكر صك الوجه ، لأعلمنا بذلك أنها كانت متعجبة منكراً ، لكنه لما حكى الحال فقال (وصبكت وجهها) ، علم بذلك قوة إنكارها ، وتعاضم الصورة لها . هذا مع أنك سامع لحكاية الحال غير شاهد لها ، ولو شاهدتها لكنت بما أعرف ... وليست كل حكاية تروى لنا ، ولا كل خبر ينقل إلينا ، يشفع به شرح الأحوال التابعة له المقترنة به ^(١) .

فالنص السابق يبين لنا أن ابن جني فطن إلى أن هناك أشياء غير لغوية تصاحب الخطاب اللغوي ، وهذه الأشياء هي التي تساعد على تحديد المعنى المراد تحديداً دقيقاً .

٣- السياق والدرس المقارن

هناك قانون دلالي يقول " إن معنى كل كلمة نشأ في إطار سياق معين ، واستخدام الكلمة في أكثر من سياق يؤدي إلى دلالتها على أكثر من معنى " .

فالقانون الدلالي السابق يبين لنا أن السياق هو السبب الأساسي في تقسيم الكلمات الى قسمين هما :

- ١- كلمات تدل كل واحدة منها على معنى واحد .
- ٢- كلمات تدل كل واحدة منها على أكثر من معنى .

ودراسة السياق في الدرس الدلالي المقارن ترتبط بمعاني الكلمات التي توارثتها لغات الفصيحة من اللغة الأم ، والهدف من هذه الدراسة هو معرفة الكلمات التي ترتبط معانيها بسياق تمتد جذوره الى اللغة الأم ، والكلمات التي ابتعدت عن سياقها الأول ، فأدى هذا الابتعاد الى ابتعادها عن المعنى السامي^(١) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه الدراسة تكشف لنا عن أبعاد السياق السامي^(٢) .

(١) - بالنسبة للغات السامية .

(٢) - بالنسبة للغات السامية .

٤- السياق في المشترك السامى

عند النظر في معانى كلمات المشترك السامى في ضوء القانون الدلالى السالف الذكر ، يتضح لنا أن السياق المرتبط بتلك المعانى ينقسم إلى قسمين هما :

١- السياق السامى :

يرتبط هذا النوع بالكلمات المتفقة فى المعنى ، سواء أكانت تلك الكلمات أحادية المعنى ، أم متعددة المعنى .

٢- السياق المستحدث :

يرتبط هذا النوع بالكلمات المختلفة المعنى .

والنوعان السابقان يبينان لنا أن كلمات المشترك السامى تنقسم

إلى قسمين هما :

١- كلمات ذات سياق سامى .

٢- كلمات ذات سياق مستحدث .

ويمكن ذكر أمثلة لكل قسم من القسمين السابقين ، وذلك على

النحو الآتى :

٢٠١٦٠
١- الكلمات ذات السياق السامي:

تندرج تحت هذا القسم الكلمات المتفقة المعنى،

وهذه الكلمات تنقسم إلى قسمين هما:

١- كلمات أحادية المعنى:

من أمثلة هذه الكلمات:

- أب / حبشي אָב / >eb عبري אָב / >āb
سرياني ܐܒܐ / >abbā آشوري / >abu

- ابن / عبري בֶּן / >bēn سرياني ܒܢܐ / >brā
آشوري binu

- أذن / حبشي אָזְן / >ezn عبري אָזְן / >zen
سرياني ܐܕܢܐ / >ednā آشوري / >uznu

- بكى / حبشي בָּכָה / >bakaya عبري בָּכָה / >bākā
سرياني ܒܟܐ / >bakā آشوري / >baku

- جمل / حبشي ܓܡܠܐ / >gamal عبري גָּמַל / >gāmāl
سرياني ܓܡܠܐ / >gamlā آشوري / >gammalu

٢- كلمات ثنائية المعنى :

من أمثلة هذه الكلمات :

- مؤص / عبري מוֹשׁ mōš
 آرامي מוֹשָׁא mōšā [قش / تبين] [٤٠١]

- مَلَأَك / حبشي መለአ mal>ak
 عبري מלאק mal>āk
 آرامي מלאקא mal>akā [ملاك / رسول] [٣٦٤]

٢- الكلمات ذات السياق المستحدث :

تدرج تحت هذا القسم المقابلات المختلفة

المعنى ، نحو :

- بِلَّة : [نوع من الطعام الخاص بالإنسان]

عبري בִּלְיָל bēlīl [علف الإنسان / علف الحيوان]
 سرياني ܒܠܝܠܐ blīlā [حنطة مذراة] [٥٨]

- أَيْصِر : [كساء يملأ من الكلأ]

عبري אִישָׁר >ōšār [خزانة]

سرياني אִישָׁר >awšrā [مخزن قمح] [٣٩]

ومما تجدر الإشارة إليه أن السياق المستحدث يرتبط ارتباطاً وثيقاً
بالسياق السامى ، والذي يبين لنا ذلك هو ارتباط معانى الكلمات
التي تدرج تحت السياق المستحدث بمجال دلالي مشترك ، وهذا المجال
يرتبط بالمادة الأصلية التي كانت توجد في واقع السامية الأم .

الفصل الخامس

المبحث الأول

- تأصيل الألفاظ في العمل المعجمي

المبحث الثاني

- تأصيل معاني الألفاظ



١- تأصيل الألفاظ في العمل المعجمي

المعجم هو " الكتاب الذي يضم كلمات تنتمي إلى لغة واحدة أو أكثر من لغة ، وهذه الكلمات مرتبة وفقاً لمنهج معين ، ومع كل كلمة دلالتها الخاصة بها ، والصيغ المرتبطة بها ، ويضاف إلى ذلك ضبط بنية كل صيغة من الصيغ ؛ لتوضيح عناصرها الصوتية المكونة لها توضيحاً يمنع من الوقوع في الخطأ عند التعامل معها في مجال القراءة أو الكتابة . "

يتضح من التعريف السابق أن المعجم يهتم بجانب الكلمات ودلالاتها ، والصيغ المرتبطة بها . وتنقسم الكلمات وفقاً للموطن اللغوي إلى ثلاثة أقسام هي :

- ١- كلمات أصيلة .
- ٢- كلمات أجنبية الأصل .
- ٣- كلمات أجنبية الشكل^(١) .

وفي العمل المعجمي لابد من وضع كل كلمة في القسم الذي تنتمي إليه من الأقسام السابقة ، ولا يستطيع المعجمي أن يحدد كلمات كل قسم من الأقسام السابقة إلا إذا كان متميزاً بالاطلاع

(١) - فقه اللغة العربية ٢٣٢ .

الواسع على الدراسات والعلوم المهمة بجانب الكلمات ، ومن أبرز تلك العلوم ، علم الدلالة المقارن الذى يهتم فى المقام الأول بتحديد الكلمات التى توارثتها لغات الفصيحة من اللغة الأم ، وتلك الكلمات تعرف بالنسبة للغات السامية باسم "المشترك السامى" ، وهذا المشترك يعد جزءاً من الكيان الأساسى للغات السامية .

وبعد تحديد علم الدلالة المقارن للكلمات التى توارثتها لغات الفصيحة من اللغة الأم ، يأتى دور الدراسات اللغوية التى اهتمت بتحديد الكلمات الأجنبية ، حيث يستعين المعجمى بتلك الدراسات فى معرفة الكلمات التى تندرج تحت كل قسم من القسمين :

- ١- الكلمات الأجنبية الأصل .
- ٢- الكلمات الأجنبية الشكل .

ويدخل فى جانب التأصيل الذى يقوم به علم الدلالة المقارن تحديد جذور كثير من الكلمات تحديداً ينبع من الواقع اللغوى الذى يتعامل معه هذا العلم ، وهذا الكلام يبين أن عملية التأصيل تشمل جانبين هما :

- ١- تأصيل الكلمة من ناحية الموطن اللغوي .
- ٢- تأصيل الكلمة من ناحية الجذر اللغوي .

ويمكن الحديث عن الجانبين السابقين ، وذلك على النحو الآتي:

١- تأصيل الكلمة من ناحية الموطن اللغوي :

عندما ننظر في المعاجم التي ترتبط باللغة العربية نلاحظ أن المعجميين أدرجوا بعض الكلمات في دائرة المعرب ؛ أي في دائرة الكلمات الأجنبية ، وهذه الكلمات وضعها الدرس المقارن في دائرة المشترك السامي .

ويمكن ذكر أمثلة تطبيقية توضح الكلام السابق ، وذلك على النحو الآتي :

- المعجم الوسيط :

- إجانة : إناء تغسل فيه الثياب ... (مع)^(١) .

(١) - الرمز (مع) معناه " معرب " ، انظر الكلمة : المعجم الوسيط ٧ .

والكلمة توجد في العبرية والآرامية على النحو الآتي :

- عبري מַגָּן >aggān [حَوْض / طَسْت]
 - آرامي ܡܘܓܢܐ >aggānā [زعاء] [٧]

- الجوز: " ثمر يؤكل (مع) " ^(١)
 والكلمة توجد في الحبشية والعبرية والسريانية على النحو الآتي:

- حبشي ገላረገላ gaw z
 - عبري גַּזְזִית >ëgōz
 - سرياني ܕܘܪܐܘܢܐ gawzā [١٠٧]

- السوار: حلية من الذهب مستديرة كالحلقة تلبس في المعصم أو
 الزند .. (مع) ^(٢)

والكلمات توجد في العبرية والسريانية على النحو الآتي :

- عبري שֵׁוָר šewār
 - سرياني ܫܘܪܐ šīrā [٢٣١]

(١) - المعجم التوسيط ١٥٧

(٢) - المعجم التوسيط ٤٩٦

- الفردوس : " البستان الجامع لكل ما يكون في البساتين ..
(قيل: إنها معربة) (١) "

والكلمة توجد في العبرية والآشورية على النحو الآتي :

- عبري ַּרְדֵּי ַּסְּפִידָּה pardēs

آشوري - pardisu [بستان] [٣٠٤]

- معجم الألفاظ الفارسية المعربة :

- البشام : " شجر عطر الرائحة ... والظاهر أن الكلمة آرامية الأصل (٢) "

والكلمة تعد من المشترك السامي ، فهي في اللغات السامية على النحو الآتي :

- عبري ַּבְּשָׁמַיִם / bōsem آرامي ܒܫܡܐܝܡ būsma

آشوري basamu [الطيب] [٥٠]

- الجوز : " الثمر المعروف معرب كوز (٣) "

(١) - المعجم الوسيط ٢٠٥ .

(٢) - معجم الألفاظ الفارسية المعربة ٢٤ .

(٣) - معجم الألفاظ الفارسية المعربة ٢٤ .

والكلمة من المشترك السامي ، فهي في اللغات السامية على النحو الآتي :

	gawez	- حبشي ገዕዝ
	>ēgōz	- عبري גִּזְיָה
[١٠٧]	gawzā	- سرياني ܨܘܙܐ

- الرند : " شجر طيب الرائحة من شجر البادية ... والظاهر أن أصل الكلمة سنسكريتي nalada^(١) .

والكلمة من المشترك السامي ، فهي في اللغات السامية على النحو الآتي :

	nērd	- عبري נֶרְד
[١٨٩]	nardīn	- سرياني ܢܪܕܝܢ

(١) - معجم الأنشاج للغة سريانية ٧٣-٧٤

٢- تأصيل الكلمة من ناحية الجذر اللغوي :

عندما ننظر في المعاجم اللغوية الخاصة باللغة العربية ، نلاحظ أن المعجمين وضعوا بعض الكلمات في فئة الكلمات ذات الجذور الثلاثية ، وقد بين الدرس الدلالي المقارن أن هذه الكلمات لا تدرج في فئة الكلمات الثلاثية الجذور ، وإنما هي ثنائية الجذور .

ويمكن توضيح الكلام السابق عن طريق ذكر أمثلة تطبيقية ، وذلك على النحو الآتي :

- المعجم الوسيط :

- وردت في المعجم الوسيط كلمة " أب " تحت مادة " أبا (١) " ، وقد بين الدرس الدلالي المقارن أن جذر هذا الاسم ثنائي ، ويتضح ذلك من صيغ الاسم في اللغات السامية ، وهي على النحو الآتي :

(١) - المعجم الوسيط ٤

- حبشی אב / >eb عبری אב / >āb
 - سریانی אבא* >abbā
 - آشوری [الوالد] >abu

[١]

- وردت في المعجم الوسيط كلمة "أخ" تحت مادة "أخا" (١)،
 وقد بين الدرس الدلالي المقارن أن جذر هذا الاسم ثنائي، ويتضح
 ذلك من صيغ الاسم في اللغات السامية، وهي على النحو الآتي:

- حبشی אה / >ehw عبری אה / >ah
 - سریانی אהא* >ahhā / آشوری אהו >ahū [٩]

- وردت في المعجم الوسيط "دم" تحت مادة "دمي" (٢)، وقد بين
 الدرس الدلالي المقارن أن جذر هذا الاسم ثنائي، ويتضح ذلك
 من صيغ الاسم في اللغات السامية: وهذه الصيغ على النحو
 الآتي:

- حبشی דם / dam عبری דם / dām
 - سریانی דמו* / dem / آشوری damu [١٥٧]

(١) - المعجم الوسيط ٩

- أسماء الجذور السامية

- ورد في المعجم الوسيط كلمة " اسم " تحت مادة " سما (١) " وقد بين الدرس الدلالي المقارن أن جذر هذا الاسم ثنائي ، ويتضح ذلك من صيغ الاسم في اللغات السامية ، وهذه الصيغ على النحو الآتي:

- حبشي ሕመ /sem /عبري יָמָה šēm
 سرياني ܫܡܐ /šmā /آشوري šumu [١٨]

- وردت في المعجم الوسيط كلمة " يد " تحت مادة " يدى (٢) " ، وقد بين الدرس الدلالي المقارن أن جذر هذا الاسم ثنائي ، ويتضح ذلك من صيغ الاسم في اللغات السامية ، وهذه الصيغ على النحو الآتي:

- حبشي יָד /ed
 سرياني ܝܕܐ /īdā /آشوري idu [٤٥١]

(١) - المعجم الوسيط ٤٧٠ .

(٢) - المعجم الوسيط ١١٠٦ .

- معجم ألفاظ القرآن الكريم :

- وردت في المعجم كلمة " ابن " تحت مادة " ب ن و " (١) ، وقد بين
الدرس الدلالي المقارن أن جذر هذا الاسم ثنائي ، ويتضح ذلك من
صيغ الاسم في اللغات السامية ، وهذه الصيغ على النحو الآتي:

- عبري בֵּן / سرياني حَزْ / brā
آشوري binu [٣]

ومما تجدر الإشارة إليه أن علماء الساميات يتعاملون مع الكلمات
السالفة الذكر على أنها ثنائية الأصل (٢).

(١) - معجم ألفاظ القرآن الكريم ١/١٦٤ .

(٢) - انظر : تصريف الأسماء ٦٥-١٥٨ .

المصادر والمراجع

- أنبيان والتبيين ، أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٥٢٥٥ ، دار المكتب العلمية
- تصريف الأسماء ، محمد الطنطاوي الأستاذ بكلية اللغة العربية
- نزوس في علم اللغة العام ، الدكتور أحمد علام ، مكتبة المتنبي
- فصول في فقه العربية ، الدكتور رمضان عبد التواب ، مكتبة الخفاجي بالقاهرة للنشر والتوزيع
- علم الفصاحة العربية، الدكتور محمد علي رزق الخفاجي ، دار المعارف
- علم اللغة بين التراث والمعاصرة ، عاطف مذكور ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ١٩٨٧
- علم النفس اللغوي، دكتورة نوال محمد عطية ، الطبعة الثالثة
- اللغة العربية معناها ومبناها ، الدكتور تمام حسان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع
- النحو والدلالة، الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف ، دار الشروق للنشر والتوزيع
- المنخل إلى علم اللغة ، الدكتور محمود فهمي حجازي ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع . القاهرة
- المخصص ، أبو الحسن علي بن اسماعيل بن سيدة المرسي (ت ٤٥٨) المحقق : خليل ابراهيم جفال ، الناشر : دار إحياء التراث العربي
- موجز تاريخ علم اللغة ، الدكتور أحمد عوض ، عالم المعرفة ١٩٩٠