

Cours de

Phonétique

Réunis par

Dr Hassan Youssef

Faculté des Lettres de Quéna

Département de Français

2024 - 2025

Faculté des Lettres

Département de Français

Deuxième année

Matière : Phonétique (2)

Paru en 2024

Introduction

Pour acquérir une langue vivante il faut, bien évidemment, apprendre à la parler (car toute langue est parlée avant d'être écrite), mais cela n'est possible que si l'on connaît sa prononciation. En effet, chaque langue possède un nombre limité de sons qui sont fixés par la communauté linguistique qui la parle. Cependant, la maîtrise d'une bonne prononciation (« compétence phonétique ») suppose, à la fois, un enseignement spécifique et un entraînement systématique qui aideront l'apprenant à (mieux) percevoir et produire les unités sonores de la langue dans des contextes donnés.

La phonétique, cette discipline majeure des sciences du langage, contribue à faire apprendre les sons du français et à en améliorer la prononciation.

Alphabet phonétique international

L'Alphabet phonétique international (API) est un système de transcription qui représente tous les sons de toutes les langues. Dans ce système, chaque symbole (ou signe) correspond à un seul son, et chaque son, à un seul symbole. On ne tient pas compte des différentes graphies qui peuvent représenter un son à l'écrit. Par exemple, le son è peut s'écrire en français de plusieurs façons : *bête, balai, ballet, étais, mère*; la transcription phonétique en API ne retient qu'un seul signe, [ɛ], pour transcrire ce son.

Aujourd'hui l'API est utilisé dans la plupart des dictionnaires pour représenter la prononciation des mots qui figurent comme entrées. La transcription phonétique d'un son, d'un mot ou d'une phrase apparaît toujours entre crochets. Pour noter les sons du français, on a recours à 36 symboles phonétiques – 16 pour les voyelles, 17 pour les consonnes et 3 pour les semi-voyelles (aussi appelées *semi-consonnes*) –, auxquels s'ajoutent le symbole [ŋ] pour transcrire certains emprunts à l'anglais, et le signe ['] pour marquer l'absence de liaison.

Les Voyelles orales :

[i]	il, vie, lys
[e]	blé, nager, été
[ɛ]	paix, bleuet, persil, baleine
[a]	table, patte, moral
[ɑ]	bas, pâte, drap, éclat
[ɔ]	mort, anglophone, acropole, rhum
[o]	dos, aube, eau, rôle
[u]	roue, coût
[y]	nue, têt<u>u</u>
[ø]	bleu, vœu, jeûne
[œ]	beurre, meuble, œuf
[ə]	le, denier, menuet

Les voyelles nasales

[ɛ̃]	matin, plein, main
[ɑ̃]	rang, dent, temps, ambre
[ɔ̃]	bon, nombre
[œ̃]	lundi, défunt, humble

Les consonnes :

- [p] **p**atrie, coupe, j**ap**per
- [t] **t**erre, vite, **th**é, b**ett**e
- [k] **col**, **qui**, bac, **kayak**
- [b] **bas**, noble, rab**bin**
- [d] **d**anse, laide, **additif**
- [g] **gauche**, vague, **guide**
- [f] **fou**, veuf, **phrase**
- [s] **se**, **ce**, balançoire, tresse, ration, **science**
- [ʃ] **cheval**, vache, **schisme**
- [v] **vrai**, trêve, **wagon**
- [z] **zoo**, **azote**, poison, prise
- [ʒ] **jambe**, gorge, **geai**
- [l] **lune**, soleil
- [ʀ] **riz**, cuir
- [m] **musique**, **amour**, **gramme**
- [n] **nu**it, sonner, bénir
- [ɲ] **gagner**, **ligne**
- [ŋ] camping (emprunts à l'anglais)
- ['] (pas de liaison) **héros**, **hache**, yaourt

Les semi-voyelles :

[j] yeux, caille, pied, vrille

[w] oui, toit, jouet

[ɥ] tuile, luire, nuit

Les accents en français

Il existe trois accents en français : l'accent aigu, l'accent grave et l'accent circonflexe. Placés sur certaines lettres, ils permettent d'en préciser la prononciation et de distinguer des mots homonymes.

Accent aigu

L'accent aigu se place exclusivement sur le *e* et indique un son fermé, quelle que soit sa place dans le mot :

préparer, qualité, étrange...

Accent grave

L'accent grave se place sur le *e* pour indiquer un son ouvert.

Le *è* se rencontre surtout avant une syllabe qui contient un *e* muet :

abrège, opère, dernière, litière, sèchement, thème...

Accent circonflexe

L'accent circonflexe se place sur les voyelles *a, e, i, o* et *u* :

PRONONCIATION

La présence de l'accent circonflexe est parfois justifiée par la prononciation ; la voyelle coiffée d'un circonflexe serait d'un timbre différent et plus longue que la voyelle non accentuée :

*Cote se distingue côte, votre de vôtre, patte de pâte,
matin de mâtin*

La lettre H en français

EXPLICATION :

Bien que le H ne se prononce pas en français, quand il s'agit de lecture et d'écriture, la lettre H a un rôle important.

Quand il est placé au début du mot, le H peut être muet ou aspiré.

On dit que le H est muet s'il n'y a aucune conséquence sur la prononciation. On fera donc la liaison et l'élision avec le mot qui le précède.

l'hôtel, l'hôpital, l'histoire, l'heure, l'habitation

On dit que le H est aspiré quand il empêche la liaison ou l'élision avec le mot précédent.

Exemples :

le haut, la hauteur, la hache, le haricot

Pour savoir si un mot commence par un H aspiré, il faut vérifier dans un dictionnaire. Si le mot commence par un H aspiré, il comporte une petite marque placée devant, le plus souvent il s'agit d'un astérisque.

Exemples :

**haut, *hauteur, *hache, *haricot*

La différence entre le H muet et aspiré vient de l'origine des mots. Par exemple, les mots d'origine latine ou grecque ont un H muet.

Exemples :

L'hydrogène, l'humilité, l'horreur, l'histoire.

Alors que les mots d'origine anglaise ou germanique ainsi que les interjections commencent le plus souvent par un H aspiré.

Exemples :

Le handball, le handicap, le hip-hop, hourra

Situé à l'intérieur d'un mot, ou au début d'un mot, la suite ch, se prononce [ʃ].

Exemples :

chaque, cher, chic, l'archive, la moustache

Dans certains mots d'origine grecque, il faut lire [k]

Exemples :

l'archéologue, la technique, l'orchestre

Situé entre deux voyelles, le H permet de faire un hiatus :

Exemples :

éhonté, ahurissant, le Sahara, le Sahel

Dans les autres cas, le H entre dans l'image graphique du terme :

Exemples :

le mythe, le déshabillage, les arrhes

ON RÉSUME :

☆ ***Au début d'un mot, le H est :***

– ***muet*** : sans conséquence sur la prononciation, liaison ou l'élision avec le mot qui précède : *l'harmonie, l'heure, l'hiver.*

– ***aspiré*** : la liaison ou l'élision avec le mot précédent n'est pas possible : *le haut, le haricot.*

☆ ***Le H est souvent muet pour les mots d'origine latine ou grecque*** : *l'hémisphère, l'humus.*

☆ ***Le H est souvent aspiré pour les mots d'origine anglaise ou germanique et les interjections***: *hisser, le happy end, ha !*

☆ ***La suite ch, se prononce [ʃ]*** : *le chien, le rachat.*

☆ ***Pour certains mots d'origine grecque -ch- se lit [k]*** : *l'archéologue, l'orchestre.*

☆ ***Quand le H est entre deux voyelles, on fait un hiatus*** : *ahuri, Sahel.*

☆ *Le H entrant dans l'image graphique du terme après t, r, s, il ne modifie en rien la prononciation : le mythe, le déshabillage, les arrhes.*

Le H aspiré interdit *de faire l'élision*. Il est opposé au *h muet*.

Exemples :

H muet	H aspiré
l'hôtel	la Hollande
l'habit	le handicap
l'homme	le hamster
l'hôpital	le handball

Le H aspiré interdit aussi *de faire la liaison*. Il est opposé au *h muet*.

<i>H muet</i>	<i>H aspiré</i>
un homme	un héros

les hommes	les héros
------------	-----------

Voici une liste de mots à mémoriser commençant par un H aspiré :

- la hache, la hachette, le hackeur, le hamac, le hamburger, le hamster, la hanche, le handball, le handicap, le hangar, le harcèlement, le harem, le hareng, la hargne, le haricot, le harnais, la harpe, la hate, la hausse, le haut, la hauteur, la hotte, le héros, la hiérarchie, le hockey, le homard, la Hollande, le hold-up, la horde, le hors-jeu, la hotte, le hublot, le huitième, le hurlement

Chiffres et nombres (Prononciation)

Compter de 0 à 10 en français

- 0 : zéro
- 1 : un
- 2 : deux
- 3 : trois
- 4 : quatre
- 5 : cinq
- 6 : six
- 7 : sept
- 8 : huit
- 9 : neuf
- 10 : dix

Quelques remarques sur la prononciation des chiffres en français :

En français, il existe des lettres muettes. Ce sont des lettres qui s'écrivent, mais ne se prononcent pas. C'est le cas du « x » dans « deux », du « s » dans « trois » et du « p » dans « sept ». Ces chiffres se lisent donc « deu », « troi » et « sèt ».

Pour les chiffres 6 et 10, la lettre « x » se prononce comme un « s ». On lira « siss » et « diss ».

Apprendre les nombres en français de 10 à 20

Passons à présent aux nombres et voyons comment compter de 10 à 20 :

- 10 : dix
- 11 : onze
- 12 : douze
- 13 : treize
- 14 : quatorze
- 15 : quinze
- 16 : seize
- 17 : dix-sept
- 18 : dix-huit (se prononce « dizuit »)
- 19 : dix-neuf
- 20 : vingt

Les nombres de 10 à 19

10	11	12	13	14
dix	onze	douze	treize	quatorze
[dis]	[ɔ̃z]	[duz]	[tʁɛz]	[katɔʁz]
15	16	17	18	19
quinze	seize	dix-sept	dix-huit	dix-neuf

[kɛ̃z]

[sɛz]

[disɛt]

[diz_vɛ̃t]

[diz.nœf]

Dire les dizaines en français

Les dizaines en français se lisent :

- 20 : vingt
- 30 : trente
- 40 : quarante
- 50 : cinquante
- 60 : soixante
- 70 : soixante-dix
- 80 : quatre-vingts
- 90 : quatre-vingt-dix

20**30****40****50****60****vingt****trente**

quarante

cinquante

soixante

[vɛ̃]

[tʁɑ̃t]

[kɑʁɑ̃t]

[sɛ̃kɑ̃t]

[swasɑ̃t]

80**90****100****70**
soixante-dix**quatre-vingts**

quatre-vingt-dix

cent

[swasɑ̃tdis]

[katʁœvɛ̃]

[katʁœvɛ̃dis]

[sɑ̃]

Dire les nombres de 20 à 60

- 23 : vingt-trois ($20+3$)
- 46 : quarante-six ($40+6$)
- 62 : soixante-deux ($60+2$)

Retenir les particularités de 70, 80 et 90 :

- $70 = 60 + 10$: soixante-dix
- $80 = 4 \times 20$: quatre-vingts
- $90 = (4 \times 20) + 10$: quatre-vingt-dix

Ainsi, en France, pour dire 76, il faut calculer $60 + 16$, ce qui donne « soixante-seize » en toute lettre. Même chose pour 95. Ça se lit $80 + 15$: quatre-vingt-quinze.

Autres exemples :

- 78 : soixante-dix-huit ($60 + 18$)
- 86 : quatre-vingt-six ($4 \times 20 + 6$)
- 99 : quatre-vingt-dix-neuf ($4 \times 20 + 19$)
-

Remarques à retenir

A) En général, on utilise la conjonction de coordination "et" pour les nombres qui se terminent par 1 :

- Exemples :
- 21 ==> vingt et un
- 61 ==> soixante et un

ATTENTION :

- 81 ==> quatre-vingt-un
- 91 ==> quatre-vingt-onze
- Comme vous pouvez le remarquer, ces 3 nombres ont des traits d'union à la place de 'et'.
- B) On utilise un trait d'union pour les nombres qui se terminent par 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 :
- Exemples :
- 17 ==> dix-sept
- 38 ==> trente-huit
- 55 ==> cinquante-cinq
-
- C) Attention à l'accord du nombre 100
- 100 s'accorde s'il est multiplié et lorsqu'il n'y a pas de chiffre après. Dans le cas contraire, il est invariable.
- Exemples :
- Pierre a acheté (200) deux cents livres.
- Pierre a acheté (104) cent quatre livres.

Dire 100 et 1 000 en français

Les deux termes à connaître sont :

- 100 : cent
- 1 000 : mille

Pour compter les centaines et les milliers, il suffit d'ajouter les unités devant :

- 200 : deux cents
- 300 : trois cents
- 2 000 : deux mille
- 4 000 : quatre mille

Voici quelques exemples de grands nombres en français :

- 143 : cent quarante-trois = $100 + 43$
- 239 : deux cent trente-neuf = $(2 \times 100) + 39$

1 564 : mille cinq cent soixante-quatre

Exercices

– Écrivez les nombres entre parenthèses en toutes lettres
transcrivez-les en alphabet phonétique :

1. Cette chanteuse a une voix magnifique ! Elle n'a que (14) ans !

2. François a commandé (88) bouteilles de Crémant du Jura.

3. Dans (64) jours exactement, tu seras de retour à la maison !

4. Lise collectionne les jolies tasses, elle en a (43) pour l'instant.

5. (100) soldats ont déjà laissé leur vie pendant cette guerre civile !

6. Ce client voudrait (51) lys dans le bouquet qu'il va offrir à sa femme à l'occasion de son anniversaire.

7. Tu as (20) ans ! Profite de la vie !

8. (92) militants assistaient à l'assemblée générale du parti.

9. Paul a déjà visité plus de (40) pays, il adore voyager !

10. J'adore les chaussures ! J'en ai plus de (80) paires dans mes placards !

11. Mes parents vont fêter leurs (50) ans de mariage au restaurant.

12. Ce professeur a la charge de (31) élèves dans sa nouvelle classe.

La liaison avec les nombres

En français, on fait la liaison entre deux mots lorsque le premier se termine par une consonne et le deuxième commence par une voyelle ou un h muet.

Il faut faire la liaison pour tous les nombres en français de 0 à 10 sauf le chiffre 4 ainsi que 20 et 100 :

- un ami : un (n)ami
- deux enfants : deux (z)enfants
- trois années: trois (z)années
- cinq ampoules : cinq (k)ampoules
- six élèves : six (z)élèves
- sept hôpitaux : sept (t)hospitaux
- huit habitudes : huit (t)habitudes
- neuf ans : neuf (v)ans
- dix euros : dix (z)euros
- quatre-vingts emails : quatre-vingts (z)email
- deux cents habits : deux cents (z)habits

Utiliser les chiffres en français dans la vie quotidienne

Dire son âge

Pour dire l'âge en français, on utilise la structure : sujet + verbe avoir + chiffre + ans. Ça donne par exemple :

- J'ai 26 ans.
- Matéo a 42 ans.

À l'oral, on n'oublie pas la liaison entre le chiffre et le mot « ans ».

Lire les dates

Les années

L'année 1945 peut se lire comme : "mille neuf cent quarante-cinq"

Les mois et les jours

Dire les mois et les jours en français est très facile. Il suffit de donner la date en ajoutant un « le » devant le nombre :

- 22 juillet : le vingt-deux juillet
- 10 décembre : le dix décembre
- 17 février : le dix-sept février

Exemples de phrases:

- Ma cousine est née le vingt juillet.
- J'ai rendez-vous chez le dentiste le treize octobre.
- Le quatorze février est le jour de la Saint-Valentin.

La seule exception : 1 se lit « premier ». Ainsi, il faut dire « le premier janvier » et non « le un janvier ».

Donner un numéro de téléphone

Pour dire leur numéro de téléphone, les francophones épellent les chiffres deux par deux pour aller plus vite :

- 06 34 58 72 11 = zéro six, trente-quatre, cinquante-huit, soixante-douze, onze.

Tu n'es pas encore assez à l'aise avec les nombres ? Pas de panique ! Si tu comptes les numéros un par un, on te comprendra aussi :

- 06 34 58 72 11 = zéro, six, trois, quatre, cinq, huit, sept, deux, un, un.

Donner un prix

En Europe, on utilise l'euro, tandis que la devise au Québec est le dollar canadien.

Exemples de prix :

- 1 € : un euro
- 3,50 € : trois euros cinquante (cents)
- 2,99 \$: deux dollars quatre-vingt-dix-neuf (cents)

Comme tu peux le voir, le mot « cent », il est facultatif.

N'oublie pas de faire la liaison entre les chiffres et le mot « euro ».

Les Voyelles Nasales

1. Généralités

En théorie, il y a quatre voyelles nasales en français :

.	[ɔ̃]	=	on
.	[ɑ̃]	=	an
.	[ɛ̃]	=	in
.	[œ̃]	=	un

[œ̃] = un (cette dernière a tendance à disparaître au profit du son [ɛ̃] = in).

Pour former ces voyelles nasales à l'écrit, il faut une lettre **voyelle** suivie de la lettre **N** ou **M** (devant B ou P).

Mais attention! Après le N ou le M, il ne faut pas qu'il y ait une autre voyelle, sinon la nasale est éliminée, compare : *matin* [matɛ̃] / *matinée* [matine]

Les voyelles nasales portent ce nom car **le son** produit se fait davantage par **le nez**. D'une manière plus technique, le voile du palais s'abaisse légèrement, ce qui permet de laisser passer un peu d'air aussi par le nez. La langue, elle, a tendance à reculer.

2. Les nasales en détail

. [ɔ̃] comme “on”

Pour produire cette voyelle qui est “la plus nasale” des quatre, il faut partir de la lettre O puis faire vibrer davantage le nez (comme pour l’avion) : *O* [o]/[ɔ] -> *ON* [ɔ̃] (l’air sort un peu du nez). En général, le son [ɔ̃] s’écrit “on”. Mais s’il est suivi d’un “p” ou d’un “b”, il s’écrit “om” (sauf pour “bonbon”).

[ɔ̃]

on, om

Exemples

Rond, monter, cochon.
Pomper, bombardier.

. [ɑ̃] comme “an”

Pour faire le son [ɑ̃], il faut partir de la lettre A (le son [a] est commun à beaucoup de langues) : *A* [a] -> *AN* [ɑ̃].

La langue va un petit peu vers l’arrière et on baisse le voile du palais pour laisser passer de l’air par le nez. On l’écrit “en”, “an”, “em”, “am”, “aon” (cas très particulier).

[ã]

en, an, em, am, aon

Exemples

Lentille, chanter, emballer,
ambulance, un paon.

. [ɛ̃] comme “in”

Afin de produire le son [ɛ̃], il est plus facile de partir de la voyelle È = [ɛ] : È [ɛ] -> IN [ɛ̃].

Les différentes façons de l'écrire sont : in, im, en, ain, aim, ein, yn, ym.

[ɛ̃]

in, im, en, ain, aim, ein, yn, ym

Exemples

Matin, impôt, chien, la main,
faim, teinture, syndicat, tympan.

. [œ̃] comme “un”

Comme on a pu l'évoquer, cette quatrième voyelle disparaît au profit de la précédente!

Contrairement au son [ɛ̃] où la bouche s'étire davantage en longueur, pour le son [œ̃], la partie supérieure de la bouche va vers l'avant. On peut l'écrire “un” ou “um”.

Ne vous attardez pas trop sur cette quatrième voyelle, vous pouvez considérer qu'il n'y en a que trois!

[œ̃]

un, um

Exemples

Lundi, parfum.

Nasalisation et dénasalisation

ATTENTION : on ne prononce pas le **N final de la voyelle nasale**.

Observez les exemples :

un - fin - ancien - Jean - prend - bon (voyelle nasale)

une - fine - ancienne - Jeanne - prendre - bonne (voyelle orale)

Exercices

I- : répétez

1. américaine – américain
2. saine – sain
3. vaine – vain
4. humaine – humain

II- : répétez

1. italienne – italien
2. coréenne – coréen
3. australienne – australien
4. jordanienne – jordanien

III- : répétez

1. végétarienne – végétarien
2. ancienne – ancien
3. Fabienne – Fabien
4. la mienne – le mien

IV- : répétez

1. ils viennent – il vient

2. ils tiennent – il tient
3. elles viennent – elle vient
4. elles tiennent – elle tient

V- : répétez

1. afghan – afghane
2. nigérian – nigériane
3. paysan – paysanne
4. texan – texane

VI- : répétez

1. barman
2. superman
3. rugbyman

VII- : répétez

1. allemand – allemande
2. friand – friande
3. charmant – charmante
4. amusant – amusante

VIII- : répétez

1. bon – bonne
2. don – donne
3. mignon – mignonne
4. champion – championne

IX- : répétez

1. une – un
2. chacune – chacun
3. aucune – aucun
4. commune – commun

XX- : Lisez les phrases suivantes à haute voix

1. Ce barman allemand vit en France.
2. Ils viennent en train demain.
3. Bonne année ! Bonne santé !
4. Un ancien champion coréen.
5. Ce paysan texan est un self-made-man.
6. Il est mignon ton chien.
7. Aucune chance !

Consonnes finales

- Consonnes finales muettes

La plupart des consonnes ne sont pas prononcées en fin de mot en français:

an [ɑ̃] *pas* [pa] *chaud* [ʃo]
tôt [to] *long* [lɔ̃] *trop* [tro]

- Consonnes finales prononcées: c, r, f, l

Mais quand les lettres *c*, *r*, *f* et *l* se trouvent à la fin du mot, elles sont la plupart du temps prononcées :

chic [ʃik] - *dur* [dyr] - *positif* [po zi tif] - *miel* [mjɛl]

EXCEPTIONS: Les cas où on ne prononce pas *c*, *r*, *f* ou *l* à la fin du mot :

- r muet en fin de mot

Les infinitifs en *-er*: *danser* [dɑ̃se] *parler* [parle] Les substantifs et adjectifs **de plus d'une syllabe**:

boucher [buʃe] *berger* [bɛʁʒe] *papier* [pa pje]
escalier [ɛskalje] *premier* [prə mje]

EXCEPTIONS:

◆ Mots particuliers: *l'amour* [lamur]

hiver [ivɛr] *amer* [amɛr] *la cuiller* (aussi *la cuillère*) [la
kujjɛr] *cancer* [kɑ̃ sɛr] *enfer* [ɑ̃ fɛr]

◆ Mots empruntés à l'anglais:

gangster [gɑ̃gstɛr] *revolver* [rɛvɔlvɛr]

◆ Mots terminés en *-eur*:

créateur [kre a tœr] *directeur* [di rɛk tœr]

CAS SPÉCIAL: N'oubliez pas que le *r* est muet dans
Monsieur [mø sjø].

c muet en fin de mot

Les mots qui se terminent par voyelle nasale + **c** :

banc [bɑ̃] *franc* [frɑ̃] *tronc* [trɔ̃] *vainc* [vɛ̃]

Mots particuliers:

estomac [ɛ stɔ ma]

tabac [ta ba]

caoutchouc [ka u tʃu]

porc [pɔr]

clerc [klɛr]

f muet en fin de mot

Mots particuliers:

nerf [nɛr]

cerf [sɛr]

clef (clé) [kle]

serf [sɛr] ou [sɛrf]

CAS SPÉCIAL: dans les mots *œuf/œufs*, *bœuf/bœufs*, le *f* se prononce dans le singulier mais pas dans le pluriel:

un œuf [ɛ̃ nœf] / *des œufs* [de zø]

un bœuf [ɛ̃ bœf] / *des bœufs* [de bø]

l muet en fin de mot

- Mots particuliers: *soûl/saoul* [su] *cul* [ky]
- Mots de plus d'une syllabe terminés par une consonne + *-il* :

fusil [fysi]

gentil [ʒɑ̃ti] *outil* [uti]

sourcil [sursi]

coutil [kuti]

COMPAREZ:

avril [avril]

Brésil [brezil]

nombril [nɔ̃ bri] ou [nɔ̃ bril] *persil* [pɛr si] ou [pɛr sil]

N'oubliez pas la prononciation [j] de la consonne finale *l* lorsqu'elle est précédée d'une voyelle plus *i* : *ail* [aj], *pareil* [pa rɛj], *œil* [œj].

Autres consonnes finales prononcées

Il existe aussi des cas où une consonne finale autre que *c, r, f* ou *l* est prononcée. Par exemple:

1. **Les terminaisons *-ct* et *-pt* sont prononcées dans certains mots** (il faut les mémoriser). En voici les principaux:

(-kt, -pt)Pronocés

<i>tact</i>	<i>Contact</i>
[takt]	[kɔ̃takt]
<i>impact</i>	<i>Abject</i>
[ɛ̃pakt]	[abʒɛkt]
<i>direct</i>	<i>Indirect</i>
[di rɛkt]	[ɛ̃dirɛkt]
<i>Infect</i>	<i>District</i>
[ɛ̃fɛkt]	[distrikt]
<i>strict</i>	<i>script</i>
[strikt]	[skript]
<i>abrupt</i>	<i>Concept</i>
[abrypt]	[kɔ̃sɛpt]

(-kt, -pt)

muets

suspect

[syspe]

aspect

[aspe]

distinct

[distɛ̃]

respect

[respe]

NOTE: Dans les mots suivants, deux prononciations sont possibles :

exact [ɛgza] ou [ɛgzakt] *prompt* [prɔ̃] ou [prɔ̃pt]

2. **Les mots empruntés aux langues étrangères gardent souvent la consonne finale:**

tennis [tenis]

vasistas [vazistas]

oasis [ɔazis]

express [ekspre]

clown [klun]

(mais *exprès* = [ekspre])

Islam [islam]

spleen [splin]

rhum [rɔm]

Amsterdam [amsterdam]

stop [stɔp]

handicap [ɑ̃dikap]

transit [trɑ̃zit]

deficit [defisit]

3. **Les mots savants, c'est-à-dire empruntés directement au latin, terminés en *-um*, *-us* et *-en* gardent la consonne finale:**

album

amen

[albɔm]

[amɛn]

terminus

Abdomen

[tɛrminys]

[abdɔmɛn]

forum

Virus

[fɔrɔm]

[virys]

4. **Mots particuliers: voici une liste de mots communs dont la consonne finale est prononcée:**

bis

Fils

sens

[bis]

[fis]

[sɑ̃s]

mars

hélas

jadis

[mars]

[elas]

[ʒadis]

<i>ours</i>	<i>Maïs</i>	<i>autobus</i>
[urs]	[mais]	[ɔtɔbys]
<i>est</i>	<i>dot</i>	<i>un os</i>
[ɛst]	[dɔt]	[ɛnɔs]
<i>ouest</i>	<i>bifteck</i>	(mais les
[wɛst]	[bif tɛk]	os [le zo])
<i>sud</i> [syd]		
(mais		
<i>nord</i> [nɔr]		

Cas particuliers: mots avec deux prononciations possibles

1. **Mots particuliers**

Les mots suivants peuvent se prononcer de deux

façons:

août [u], [ut]

le but [lə by], [lə byt]

le fait [lə fe], [lə fɛt]

les mœurs [le mœr], [le mœrs]

2. Chiffres

Pour les chiffres *cinq*, *six*, *dix*, *sept* et *huit*:

◆ on prononce la consonne finale dans le mot isolé:

cinq [sɛ̃k] *six* [sis] *dix* [dis] *sept* [sɛt] *huit* [ɥit]

◆ Devant une voyelle, il y a l'enchaînement pour *cinq*, *sept* et *huit* et la liaison pour *six* et *dix*:

cinq amis [sɛkami]

six amis [sizami]

sept amis [sɛtami]

dix amis

huit amis [ɥitami]

[dizami]

- ◆ Devant une consonne prononcée, *sept* garde sa consonne finale, mais *cinq*, *six*, *dix* et *huit* la perdent:

sept livres [sɛt livr]

mais:

cinq livres [sɛ livr] *six livres* [si livr]

dix livres [di livr] *huit livres* [ɥi livr]

3. **Donc**

- ◆ Devant une consonne, *donc* se prononce [dɔ̃]: *Il était donc parti.*
- ◆ En tête de proposition ou devant une voyelle, *donc* se prononce [dɔ̃k]:
Donc, je ne l'ai pas vu. Il était donc arrivé.

4. **Tous**

◆ Le pronom se prononce [tus]: *Ils sont tous ici. Je les vois tous.*

◆ L'adjectif se prononce [tu]: *Tous les enfants sont partis.*

5. **Plus**

Le -s du mot *plus* est toujours **muet** dans:

◆ La négation: *Je ne parle plus avec lui. Moi non plus.*

◆ Le comparatif ou le superlatif d'un adjectif, d'un adverbe ou d'un substantif devant une consonne:

Il est plus petit que moi. Plus vite! J'ai plus faim que lui. C'est le plus petit. C'est le plus rapide. Qui a le plus d'argent?

Le -s du mot *plus* est toujours **prononcé** dans:

◆ Le comparatif ou superlatif, fin d'énoncé:

J'en veux plus. Je l'aime le plus. -

◆ L'addition: *Un plus un font deux.*

◆ La liaison [z] est obligatoire devant une voyelle dans l'expression *plus + phrase*, *plus + phrase*: *Plus on lit, plus on apprend.*

[ply z~...]

Le -s du mot *plus* peut être **prononcé ou muet** dans:

◆ Le comparatif ou le superlatif d'un verbe si *plus* n'est pas le dernier mot de la phrase

(voir plus haut):

Je travaille plu(s) que lui. [ʒə tra vaj ply kə lɥi] ou [ply skə lɥi]

J'aime Paul plu(s) que Marc. [ʒem pɔl ply kə mark] ou [ply skə mark]

◆ Dans le sens *d'avantage de*:

Un peu plus d'eau [ɛ̃ pø ply do] ou [plys do]

◆ Dans les expressions *de plus, en plus* et *au plus*: *En plu(s), il a menti.* [ɑ̃ plys] ou [ɑ̃ ply] *Tout au plu(s)* [tu to plys] ou [tu to ply]

1) Si PLUS est un adverbe de comparaison (supériorité)

- a. Si on compare un adjectif : on ne prononce pas le S *Ce tableau est plus beau que celui-ci.*
- b. Si on compare un adverbe : on ne prononce pas le S *Suzanne étudie plus rarement que mon frère.*
- c. Si on compare un nom : on prononce le S *Tu as plus de chance que moi!*
- d. Si on compare un verbe: on prononce le S *Tu regardes plus la télé que ton frère !*

Remarques :

. Si PLUS (adv. de comp.) est en fin de phrase : on prononce toujours le S

J'en veux plus !

J'adore ce plat, il y en a plus ?

. Diverses expressions :

De plus,

En plus,

Rien de plus, merci !

Tout au plus 200 euros.

Sans plus !

2) Quand PLUS est un nom / substantif : on prononce le S

Cette robe te donne un plus vraiment important!

Trois plus quatre font sept.

3) Si PLUS est un adverbe de négation : on ne prononce pas le S

Je ne veux plus de pain.

Tu n'en veux plus ?

T'en veux plus ? (= tu n'en veux plus ?)

4) Avec la liaison on prononce le S comme un S sonore : [Z]

Le mot PLUS est un mot qui fait la liaison (si évidemment le mot qui suit commence par une voyelle ou H). Ce n'est pas totalement obligatoire mais c'est le plus courant.

Nous sommes de plus en plus nombreux !

Plus on est de fous, plus on rit !

Julie est plus en forme que Paul.

C'est plus ou moins ça !

Je ne veux plus en faire.

Remarque :

Si PLUS est un substantif, on ne fait généralement pas la liaison :

Cette coiffure te donne un plus indéniable !

Deux plus huit, ça fait dix,

Prononciation de PLUS – Exercices

- Choisis l'option correcte par rapport à la prononciation de PLUS dans la phrase.

1) C'est plus ou moins ça !

- a. S ne se prononce pas
- b. S se prononce [S]
- c. S se prononce [Z]

2) Je ne veux plus te voir imbécile !

- a. S ne se prononce pas
- b. S se prononce [S]
- c. S se prononce [Z]

3) Philippe mange plus que Rémi.

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

4) 10 plus 10, ça fait 20 n'est-ce pas?

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

5) Elle travaille plus efficacement que son patron.

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

6) C'est le plus grand des deux.

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

7) En plus, tu ne lui as rien donné pour son anniversaire!

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

8) J'ai plus de chance que toi !

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

9) Marc est plus petit que son cousin Paul.

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

10) Il ne va plus à l'école.

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

11) Ceci vous donne un plus très important!

a. S ne se prononce pas

b. S se prononce [S]

c. S se prononce [Z]

La liaison

En français parlé, la voix ne s'arrête pas entre les mots. Les mots sont liés entre eux par trois types d'enchaînements :

- l'**enchaînement vocalique** (voyelle-voyelle)
- l'**enchaînement consonantique** (consonne-voyelle)
- la **liaison** (consonne-voyelle).

La liaison : Certaines consonnes **non-prononcées** à la fin d'un mot peuvent, dans certains cas, être prononcées avec la voyelle initiale du mot qui suit. Il existe des liaisons obligatoires, des liaisons interdites et des liaisons facultatives.

A- LIAISONS OBLIGATOIRES

1. LIAISON PRONOM SUJET – VERBE

- On fait toujours la liaison entre le pronom sujet et un verbe qui commence par une voyelle ou un h muet.

Ex : nous_avons, vous_avez, ils_ont, elles_ont, ils_habitent

- Observez la différence :

Singulier

Pluriel

elle aime

elles_aiment

il habite

ils_habitent

2. LIAISON ARTICLE – NOM

- Il faut faire la liaison entre le nom et l'article :

Ex : les_amis, les_affaires

3. LIAISON ADJECTIF – NOM

- On fait la liaison entre l'adjectif et le nom quand l'adjectif est placé avant le nom.

Ex : un petit_ami, deux_amis, de belles_étoiles, ses_enfants, ces_amis

- Avec le mot “grand” il faut prononcer [t] pour la liaison :

Ex : un grand_ami, un grand_homme

□ « neuf » fait sa liaison en [v]

Ex : Il est neuf heures. Elle a neuf ans.

4. LIAISON PRÉPOSITION – ARTICLE / NOM

- *On doit aussi faire la liaison entre la préposition et le nom ou l'article :*

Ex : dans une minute – en Italie – aux Émirats

5. LIAISON ADVERBE – ADJECTIF

- *On doit aussi faire la liaison entre l'adverbe et l'adjectif :*

Ex : C'est très intéressant.

- LIAISONS OBLIGATOIRES

- avec la consonne / z /

- Allez-y !

- C'est plus important !

- C'est moins original !

- Ils adorent leurs amis.

- Si vous écoutiez, vous entendriez.

- Cécile a toujours de bonnes idées.

- Ses études durent plusieurs années.

- Les petits enfants jouent dans un jardin.

- Elles ont passé les vacances chez un copain.

- **avec la consonne / n /**

- Bon anniversaire !

- Son enfant voyage en Italie en ce moment.

- Mon ami américain n'a aucun accent étranger.

- Un ancien étudiant de Jacques est devenu professeur.

- **avec la consonne / t /**

- C'est ici !

- C'est un grand orchestre.

- C'est au second étage.

- Que fait-on ?

- Où vont-ils ?

- Quand il arrive, appelle-moi.

- Quand on veut, on peut !

- Quand on pourra, on le fera.

- **avec la consonne / v /**

- Il a vingt-neuf ans.

- Il est neuf heures et demie.

- **avec la consonne / R /**

- Lisez le premier acte.

- Je suis né(e) le premier août.

- Stéphane a un léger accent.

- Le dernier autobus part dans trois minutes.

- **avec la consonne / g /**

- On a eu un long hiver en 2003.

Exercices

- Lisez à haute voix puis marquez "la liaison obligatoire" dans les phrases suivantes:

1. *Mes amis italiens ont vingt ans.*
2. *Ils habitent en Espagne, mais leurs enfants habitent en Hollande.*
3. *Elles achètent des objets en bois.*
4. *Son ami vient dans deux heures.*
5. *Ses enfants vivent dans un appartement en Italie.*
6. *Voici neuf heures que nous attendons sous un grand arbre.*
7. *Certaines histoires sont très intéressantes.*

B- LIAISONS INTERDITES

- **Nom / pronom (non personnel) + verbe**

- Jean # est là.

- Simon # est parti.

- L'avion # atterrit dans deux minutes.

- Ton gâteau est bon, mais le mien # est meilleur.

- Les garçons # arrivent à point.

- **Nom au singulier + caractérisant**

- Tu as un mot # à ajouter ?

- Tu es un enfant # unique ?

- Il y a une maison # en ruines derrière le parc.

- Chez Léon, c'est un restaurant # à conseiller absolument.

- **Interrogatifs** (quand / comment / combien / combien de temps + groupe verbal)

- Quand # est-elle partie ?

- Quand # a-t-il appelé ?

- Jusqu'à quand # allez-vous rester ?

- Comment # est-il, ton copain ?

- Comment # ouvrir cette boîte ?

- Comment # aller à Sai Kung ?

- Combien # en voulez-vous ?

- Combien # avez-vous d'enfants ?

- Combien # espères-tu gagner ?

- Combien de temps # est-il absent ?

Attention :

- Quand est-ce qu'elle est partie ?

- Comment allez-vous ?

• **Interrogation avec inversion du sujet « on »**

- Qui a-t-on # invité ?

- Doit-on # enlever les chaussures ?

- Quand va-t-on # emballer les meubles ?

- **Devant le « h » aspiré**

- C'est un # héros.

- Pierre va s'installer en # Hongrie.

- Où sont-ils ? En # haut ou en bas ?

- On l'a retrouvé par le plus grand des # hasards.

- **La conjonction « et »**

- Il entre et # il sort.

- Je voudrais un café et # un sandwich.

- Il y a quelque chose entre lui et # elle.

Exercices

- **Marquez la liaison et dites si elle est "obligatoire" ou "interdite" dans chaque phrase? :**
-

1. Je pense que vous avez raison.
2. Ce sont des études difficiles.
3. Il part avec sa copine.
4. Il a été très étonné de voir ça !
5. C'est vraiment ennuyeux !

6. Elle aime les oranges.
7. Ils envoient.
8. Elle écrit une lettre à Lili.
9. Nathalie passe un examen.
10. Elle téléphone à ses amis.
11. Tu penses à son avenir.
12. Tu penses à son avenir.
13. Ils ont de l'énergie.

14. Les dinosaures étaient végétariens.

15. Elle vit dans un vieux château.

16. Elle est passée chez elle.

17. Ce plan indique tous les arrêts d'autobus de la ville

18. Ça fait dix euros par personne.

19. C'est un arbre qui a plus de cinq cents ans.

20. Elles étudient beaucoup et elles sont très sérieuses

C- LIAISONS FACULTATIVES

Rappelons d'abord qu'une liaison est la prononciation en une syllabe de la consonne finale d'un mot, habituellement non prononcée, avec la voyelle initiale du mot suivant.

Dans certains cas, la liaison n'est ni obligatoire, ni interdite; elle est alors facultative, c'est-à-dire qu'on peut la faire ou non. De façon générale, plus le style est soigné, plus on fait de liaisons facultatives. Dans la langue familière, on ne fera pratiquement pas de ces liaisons; dans la langue courante, on en fera quelques-unes; et dans la langue soutenue, on en fera davantage.

Les liaisons sont facultatives dans de nombreux contextes. Nous n'aborderons ici que les contextes les plus courants; les liaisons peuvent donc être facultatives dans d'autres contextes que ceux présentés ici.

La liaison est facultative entre le nom pluriel et l'adjectif ou le complément du nom qui le suit.

Exemples :

- On a entendu plusieurs chansons entraînantes.
[ʃãsõzãtɾɛnãt] (*chan-son-zan-trè-nante*) ou
[ʃãsõãtɾɛnãt] (*chan-son-an-trè-nante*)
- Luc a raconté des histoires effrayantes.
[dezistwarzɛfrɛjãt] (*dé-zis-touar-zè-frè-yante*) ou
[dezistwarɛfrɛjãt] (*dé-zis-toua-rè-frè-yante*)

- Les personnes en question n'ont pas réagi.
[pɛʀsɔnzākɛstjɔ̃] (*pèr-sonn-zan-kes-tion*) ou
[pɛʀsɔnākɛstjɔ̃] (*pèr-sonn-nan-kes-tion*)
- Les gens en deuil portent souvent du noir. [ʒãzãdœj] (*jan-zan-deuil*) ou [ʒããdœj] (*jan-an-deuil*)
- Virginie aime les bateaux à voile. [batozavwal] (*ba-to-za-voual*) ou [batoavwal] (*ba-to-a-voual*)

La liaison est facultative entre le nom pluriel en fonction sujet et le verbe qui le suit; cette liaison est propre à la langue soutenue.

Exemples :

- Mes amis étaient tous présents. [mezamizetɛ] (*mé-za-mi-zé-tè*) ou [mezamietɛ] (*mé-za-mi-é-tè*)
- Charles pensait que ces couleurs allaient bien ensemble. [kulœrzalɛ] (*kou-leur-za-lè*) ou [kulœralɛ] (*kou-leur-a-lè*)

La liaison est facultative entre les auxiliaires *avoir* et *être* et le participe passé qui suit, ainsi qu'après plusieurs verbes fréquents, dont le verbe *être*, avec lequel la liaison est particulièrement fréquente.

Exemples :

- Nous avons aimé notre voyage en Suisse.
[nuzavõzeme] (*nou-za-von-zé-mé*) ou [nuzavõeme]
(*nou-za-von-é-mé*)
- Ce sujet est abordé dans le chapitre suivant.
[etabõrde] (*é-ta-bor-dé*) ou
[eabõrde] (*é-a-bor-dé*)
- Jocelyn était heureux de me voir. [etetøRø] (*é-tè-
teu-reu*) ou [etøRø] (*é-tè-eu-reu*)
- Elle ne savait pas si elle irait avec eux. [iRɛtavɛk]
(*i-rè-ta-vek*) ou [iRɛavɛk] (*i-rè-a-vek*)
- Chantez avec nous cette chanson à
répondre. [ʃãtezavɛk] (*chan-té-za-vec*) ou [ʃãteavɛk]
(*chan-té-a-vec*)

On peut faire ou non la liaison après les infinitifs en -
er.

Exemples :

- J'aurais préféré souper ailleurs. [superajœR] (*sou-pé-ra-yeur*) ou [supeajœR] (*sou-pé-a-yeur*)
- Elle ne pouvait s'empêcher de rêver à lui. [REVERalɥi] (*rè-vé-ra-lui*) ou [REvealɥi] (*rè-vé-a-lui*)

La liaison est aussi facultative après les conjonctions *quand, mais, soit* (quand elle est répétée) et le pronom *dont*.

Exemples :

- Quand il est arrivé, elle a été soulagée. [kãtil] (*kan-til*) ou [kãil] (*kan-il*)

- Marianne aurait voulu y aller, mais elle avait autre chose de prévu. [mezɛl] (*mé-zèl*) ou [meɛl] (*mé-èl*)
- Marcel est soit inattentif, soit indifférent.
[swatinatâtifswatêdiferã] (*soua-ti-na-tan-tif-soua-tin-di-fé-ran*) ou [swainatâtifswaêdiferã] (*soua-i-na-tan-tif-soua-in-di-fé-ran*)
- C'est la personne dont elle parlait tout à l'heure.
[dõtɛl] (*don-tèl*) ou [dõɛl] (*don-el*)

La liaison est également facultative entre un adverbe en *-ment* et un adjectif.

Exemple :

- Cet homme est drôlement intéressant.

[drolmãtêteresã] (drol-man-tin-té-ré-san) ou
 [drolmãêteresã] (drol-man-in-té-ré-san)

Les enchaînements

En français parlé, la voix ne s'arrête pas entre les mots. Les mots sont liés entre eux par les **enchaînements**, ainsi que par la **liaison**.

- **enchaînement vocalique** (voyelle-voyelle),
- **enchaînement consonantique** (consonne-voyelle)

1. L'enchaînement vocalique : son vocalique + son vocalique

Si un mot **fin**it par une **voyelle** et que le mot suivant **commence** aussi par une **voyelle**, les deux voyelles qui se suivent forment deux syllabes, et on ne coupe pas la voix entre ces deux syllabes.

- Ça y est !

- Comment ? Tu es à Haïti ?

- Tu es au théâtre ?

- Tu as un vélo ?

- J'ai une amie anglaise.

- Je connais un restaurant italien à Admiralty.

- J'ai eu une amie autrefois à Avignon.

- Il a écrit un récit étrange.

- J'ai été un peu étonné.

- Je serai au cinéma à huit heures.

- François a été étudiant avant.

- J'ai vu un oiseau en haut.
- Tu as osé éteindre ?
- Je suis au huitième.
- J'ai aimé et apprécié.
- J'ai étudié et appris à étudier.
- J'ai eu "A" en anglais hier.

2. L'enchaînement consonantique : son consonantique + son vocalique

On prononce la **consonne finale** (e.g., consonne toujours **prononcée**) d'un mot avec la **voyelle initiale** du mot suivant.

- Il habite à Paris.

- Cette île est petite.

- Quel âge as-tu ?

- Hélène entre avec une amie.

- Quelle est votre activité préférée ?

- Les livres appartiennent à Jean-Marc.

- Le chapitre à lire est difficile et long.

- La mer a des vagues et les vagues ont de l'écume.

- Les verbes et les adverbes ont des choses en commun.

- La table en plastique est blanche.

- Cette rose est rouge et cette tulipe est noire.

- Il est libre et riche à Paris.

- J'ai offert une montre élégante à une amie.

- Moi j'offre un vase à fleurs à cette amie.

Prononciation de "PLUS"

1) Si PLUS est un adverbe de comparaison
(supériorité)

a. Si on compare un adjectif : on ne prononce pas le S
Ce tableau est plus beau que celui-ci.

b. Si on compare un adverbe : on ne prononce pas le S
Suzanne étudie plus rarement que mon frère.

c. Si on compare un nom : on prononce le S

Tu as plus de chance que moi!

d. Si on compare un verbe: on prononce le S

Tu regardes plus la télé que ton frère !

Remarques :

. Si PLUS (adv. de comp.) est en fin de phrase : on prononce toujours le S

J'en veux plus !

J'adore ce plat, il y en a plus ?

. Diverses expressions :

De plus,

En plus,

Rien de plus, merci !

Tout au plus 200 euros.

Sans plus !

2) Quand PLUS est un nom / substantif : on prononce le S

Cette robe te donne un plus vraiment important!

Trois plus quatre font sept.

3) Si PLUS est un adverbe de négation : on ne prononce pas le S

Je ne veux plus de pain.

Tu n'en veux plus ?

T'en veux plus ? (= tu n'en veux plus ?)

4) Avec la liaison on prononce le S comme un S sonore : [Z]

Le mot PLUS est un mot qui fait la liaison (si évidemment le mot qui suit commence par une voyelle ou H). Ce n'est pas totalement obligatoire mais c'est le plus courant.

Nous sommes de plus en plus nombreux !

Plus on est de fous, plus on rit !

Julie est plus en forme que Paul.

*C'est plus ou moins ça !
Je ne veux plus en faire.*

Remarque :

Si PLUS est un substantif, on ne fait généralement pas la liaison :

*Cette coiffure te donne un plus indéniable !
Deux plus huit, ça fait dix,*

S Sonore [Z] et S Sourde [S]

S sonore ou S sourde? Avec une seule petite erreur de prononciation, on passe vite du “poison” au “poisson” ! Évite cette erreur en découvrant la différence entre le S sonore et le S sourde ; comment on les prononce et comment ils s’écrivent :-)

Le S sonore [Z]

Pour le faire, il suffit d’imiter une abeille :-)
On sent la gorge qui vibre et on laisse passer l’air.

Ce son peut s’écrire ainsi :

1. S entre deux voyelles : le poison, un désert...
2. Avec la lettre Z : le zoo, un zèbre
3. Dans le cas de la liaison avec S ou X : ils ont deux ans.

Le S sourd [S]

Pour le faire, il suffit d'imiter un serpent :-)
On resserre le tout et l'air passe plus difficilement. La gorge ne vibre plus.

Ce son peut s'écrire ainsi :

- 1) Avec la lettre S si elle ne se trouve pas entre deux voyelles : sortir, Pasteur, castor, samedi, stupide...
- 2) Avec SS : nous passons, la messe, une classe...

3) C devant e ou i/y : ce, ceci...

4) Ç : commençons, ça, la leçon...

5) T (généralement -tiel et -tion en fin de mot) :
attention, partiel...

Exercices

- Repère dans ces phrases tous les S sonores et tous les S sourds puis essaie de bien les prononcer.

1. Ma maison ne se casse pas car son toit est solide.
2. Cette leçon nous ennueie !
3. Les enfants se sont déguisés en zombies.
4. Attention à ne pas faire les choses partiellement!

Prononciation de "X"

La lettre X se prononce de différentes façons; sa prononciation dépend de sa place dans le mot et du son qui suit.

La lettre *x* se prononce [ks], comme l'enchaînement des consonnes *k* et *s*, lorsqu'il est à l'intérieur du mot, par exemple :

auxiliaire, textuel, boxeur, oxygène, juxtaposer, taxi,
etc.

C'est aussi le cas parfois lorsque cette lettre est à la fin du mot, comme dans *lynx* et *sphinx*.

On prononce également [ks] lorsque le préfixe *ex-* est suivi d'une consonne, par exemple :

explosion, expansif, excéder, extirper, exception.

La lettre *x* se prononce [gz], comme les lettres *g* et *z*, lorsqu'elle apparaît en début de mot comme dans *xénophobie* et *xylophone*; ce sont pour la plupart des mots savants d'origine grecque. C'est le cas également lorsque le préfixe *ex-* est suivi d'une voyelle ou d'un *h*, par exemple :

exact, exaucer, exemple, exil, exhumer, exhibition,
etc.

Dans de rares cas, *x* se prononce [s], comme dans les mots *six, dix, soixante* ou les toponymes *Aloxe-Corton, Auxerre, Auxey-Duresses, Auxois, Auxonne, Bruxelles* et *Fixin*. Dans d'autres, aussi peu nombreux, **la lettre *X* se prononce [z]**; c'est le cas notamment

de *deuxième*, *sixième* et *dixième*. Enfin, la lettre *x* est muette lorsqu'elle est à la fin du mot, entre autres comme marque grammaticale de nombre ou de genre, par exemple :

choux, chevaux, doux, heureux, prix, voix, flux.

Prononciation de "W"

La lettre W en début de mot

La plupart des mots qui comportent un *w* sont des emprunts à des langues étrangères. La lettre *w* en début de mot ne se prononce pas toujours de la même façon. Dans certains cas, le *w* se prononce [v] comme un *v*; il s'agit, dans la majorité des cas, de mots d'origine allemande. Le *w* peut également se prononcer [w] (*ou*); c'est le cas des mots empruntés à l'anglais, ou encore à d'autres langues mais qui sont passés en français par l'intermédiaire de l'anglais. Voici une liste, non exhaustive, de mots qui illustrent les deux prononciations possibles. Bon nombre de ces mots sont d'emploi peu fréquent.

Mots	dont	le w se	Mots	dont	le w se
			prononce	<i>v</i>	<i>ou</i>
<i>wagnérien</i>			<i>wagage</i>		
<i>wagon</i>			<i>wahhabisme</i>		
<i>walkyrie</i>			<i>walé</i>		
<i>warrant</i>			<i>wali</i>		
<i>warrantage</i>			<i>wallaby</i>		
<i>warranter</i>			<i>wallace</i>		
<i>wassingue</i>			<i>wallingant</i>		
<i>W.-C.</i>			<i>wallon</i>		
<i>Weber</i>			<i>wallonisme</i>		
<i>welche</i>			WAP		
<i>weltanschauung</i>			<i>Wapiti</i>		
<i>wergeld</i>			<i>wasp</i>		

<i>wilaya</i>	<i>water-polo</i>
<i>wisigoth, wisigothe</i>	<i>watt</i>
<i>wisigothique</i>	<i>wattheure</i>
<i>wolfram</i>	<i>web</i>
<i>wormien</i>	<i>webmestre</i>
<i>würmien</i>	<i>week-end</i>
<i>wyandotte</i>	<i>weigelia</i>
	<i>western</i>
	<i>wharf</i>
	<i>whipcord</i>
	<i>whisky</i>
	<i>whist</i>
	<i>wigwam</i>
	<i>williams</i>
	<i>winchester</i>
	<i>wolof</i>

	<i>wok</i> <i>won</i>
--	--------------------------

...

LECTURE

...

Bonjour

A l'aéroport nous demandons aux voyageurs:
Comment vous appelez-vous? Quelle est votre
nationalité?

- Je m'appelle Alberto et je suis italien.
- Et moi je m'appelle Sylvie et j'habite en France.
- Oui, moi je suis Kundé et je viens du Sénégal
- Bonjour, je m'appelle Barbara et je rentre en Angleterre. Au revoir.

La famille

Nous sommes chez les parents de Sophie. Monsieur et Madame Dumont. Ils regardent les photos de la famille.

- Je vais vous montrer la photo de ma grand-mère avec sa tante et son petit-fils. Voilà mes tantes et mon frère Pierre lorsqu' il avait 4 ans.

- Moi, je voudrais vous montrer les photos de ma mère avec ses frères et leurs femmes.

- Cette photo est celle de mon grand-père Victor qui est mort à la guerre.

- Maintenant mon cousin Charles qui est photographe est en train de me faire une photo avec mon frère Philippe. Il avait 9 ans le jour de sa première communion.

Les métiers

- Je travaille sur un bateau
- Moi, je suis dactylo
- Je suis chauffeur
- Nous sommes agriculteurs
- Je suis un ouvrier qui travaille dans la construction
- Je suis coiffeuse

La maison

- J' habite une maison à la campagne. Elle a un joli jardin et une grande terrasse.

- Nous allons visiter l'intérieur de la maison et les différentes pièces.

- Voilà le salon, il est ensoleillé. Voici la salle de bain. Dans la chambre à coucher il y a un grand lit, des tableaux et une commode. Enfin je vais vous montrer la cuisine et la salle à manger.

La ville

Dans ma ville il y a un grand parc avec des arbres et beaucoup de voitures et d'immeubles.

Les touristes aiment se promener dans les rues et prendre des photos des monuments.

Ils achètent des souvenirs, vont sur les terrasses des cafés et plus tard ils retournent à l'hôtel avec les drapeaux de l'Europe. Et voilà le joli tramway bleu qui traverse les vieux quartiers du centre-ville.

Les animaux

Aujourd'hui nous irons au zoo pour découvrir la vie des animaux sauvages. Voici le plan du zoo. D'abord nous allons voir les éléphants. Le petit prend son bain, il est content.

Ensuite nous allons donner à manger au koala, il est très timide, mais sympa.

Et maintenant l'aquarium, il y a des poissons de toutes les couleurs, des poissons bleus, rouges, jaunes et voici les phoques. Finalement nous visitons la maison de l'ours oriental, qui mange très bien.

Exercices et activités

1. Indiquez si le son /œ/ se trouve dans les mots suivants:

sort	sœur	deux	sel
neuf	faire	être	peur
mère	corps	fort	feu

2. Indiquez si le son / œ/ se trouve dans le premier ou le deuxième mot des paires suivantes:

père - peur	les - le	corps - cœur.
deux - dos	sot - ceux	de - des
ce - ces	leur - l'air	fais - feu

3. Indiquez si le son /œ/ se trouve dans la première ou la deuxième syllabe des mots suivants:

jeunesse docteur voleur

pêcheur heureux jeter

leçon déjeuner Europe

4. Indiquez si les sons [ʃ] ou [ʒ] se trouvent dans les mots suivants:

bouche jambe asile plaisir

zone sur cher méchant

âge chatte jeune reçu

5. Indiquez si le son [ʃ] se trouve dans le premier ou le deuxième mot des paires suivantes:

soie - choix chêne - scène chez - ses

broche - brosse gens – chant choix - joie

6. Indiquez si le son [y] se trouve dans les mots suivants:

pour si voiture ville

sur tout lit du

plume rue plus nous

7. Indiquez si le son [y] se trouve dans le premier ou le deuxième mot des paires suivantes:

si - su

du - dit

sous - su

tout – tu

fit - fut

vue - vie

lu – lit

nu - nous

riz - rue

8. Indiquez si le son [y] se trouve dans le première ou la deuxième syllabe des mots suivants:

minute

surtout

fourrure

musique

justice

humide

voulu

illusion

pourvu

9. Indiquez si le son [v] se trouve dans les mots suivants:

bain vache vol

10. Indiquez si le son [v] se trouve dans le premier ou le deuxième mot des paires suivantes:

vous - bout veau – beau vague -
bague

11. Indiquez si le son [z] se trouve dans les mots suivants:

force russe onze

cousin dessert messe

12. Indiquez si le son [z] se trouve dans le premier ou le deuxième mot des paires suivantes:

douze - douce ils ont - ils sont basse - base

ruse - russe poison - poisson désert - dessert

coussin - cousin race – rase

nous avons - nous savons

13. Combien de fois entendez-vous le son [z] dans les phrases suivantes?:

Les signes du zodique sont douze

Ils ont visité le musée de Marseille

Le voisin s'amuse dans le zoo du cirque

14. Indiquez si les sons [ʃ] ou [ʒ] se trouvent dans les mots suivants:

bouche	jambe	asile	plaisir
zone	sur	cher	méchant
âge	chatte	jeune	reçu

15. Indiquez se le son [ʒ] se trouve dans le premier ou le deuxième mot des paires suivantes:

j'ai - chez	mange - manche	boucher - bouger
jaune - zone	rase - rage	gage - gaz

16. Combien de fois entendez-vous le son [ʃ] et le son [ʒ] dans les phrases suivantes? :

La neige et la glace bouchent les chemins de la région

L'ingénieur et le chirurgien cherchent des oies à

Bruges

Jeanne change sa chemise orange et sa jupe jaune

Références

- François Lonchamp, *La Transcription phonétique du français*, 2010 (lire en ligne [archive] [PDF])

- DUFEU B., 2008, « L'importance de la prononciation dans l'apprentissage d'une langue étrangère », *Franc-parler.org*. Disponible sur :

<http://www.francparler-oif.org/images/stories/dossiers/phonetique_dufeu.htm>.

- LAURET, B., 2007, *Enseigner la prononciation du français : questions et outils*, Paris, Hachette, coll. « f ».

- La prononciation du français, Nathan Université, 1997. WIOLAND F.

- Prononcer les mots du français, Hachette F.L.E., 1991. GUIMBRETIERE E.
- Université de Toulouse, France, « Symboles phonétiques des sons du français » (lire en ligne [archive] [PDF])
- Prononciation du français - Le système vocalique (in Projet phonologique du français contemporain) : <http://www.projet-pfc.net/le-francais-explique/prononciation>.