



Faculté de Lettres



Université du Sud de la Vallée

Cours de grammaire française

Préparée par

Dr/ Gehad Hamdy Moustafa

Maître de conférences

Faculté de Lettres

Département de français

Deuxième année

2024-2025

Cours de grammaire française

Préparée par

Dr/ Gehad Hamdy Moustafa

Table des matières

Chapitre 1: La phrase 5-75

- La phrase
- Les types de phrases
- Formes des phrases

Chapitre 2: Les noms 76-93

- Les noms
- Le genre du nom
- Le pluriel des noms
- Formation du féminin des noms
- La formation du féminin des adjectifs

Chapitre 3: Les articles 94- 123

- l'article défini ou indéfini ou partitif
- Déterminants démonstratifs
- Déterminants possessifs
- Les déterminants interrogatifs et exclamatifs
- Déterminants numéraux
- Les nombres ordinaux

Chapitre 4: 124- 164

- Prépositions
- On ou Nous en Français: Comment les Utiliser ?
- Les genre des adjectifs: masculin / féminin; les nationalités
- Les adverbes
- La place de l'adverbe dans la phrase
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms interrogatifs
- Le Pronom possessif
- Les pronoms directs et indirects
- Les adjectifs indéfinis

- Les pronoms indéfinis
- 10 significations du verbe « passer » en français

Chapitre 1

La phrase

nous allons étudier la phrase. Nous verrons quelles sont ses caractéristiques, de quoi elle est constituée et comment la reconnaître.

Qu'est-ce qu'une phrase (définition) ? Comment la reconnaître ?

C'est une suite de mots qui a un sens. L'ordre des mots est donc très important. Elle commence toujours par une majuscule et se termine par un point.

Exemples de phrases en français:

Étudions la série de mots suivante : « Gare je voiture la »

Cette suite de mots n'a aucun sens.

Elle ne finit pas par un point.

Ce n'est donc pas une phr.

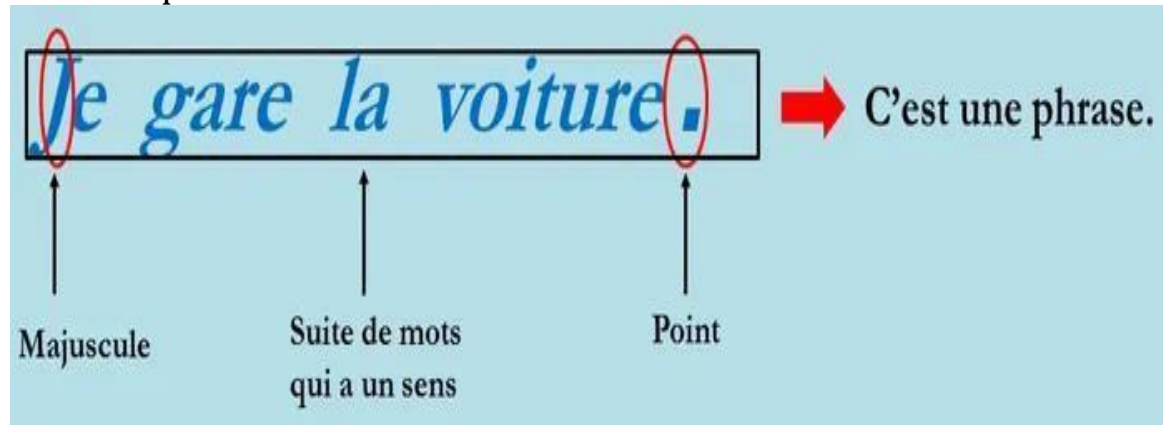
Étudions les mots : « Je gare la voiture. »

Cette série de mots a un sens.

Elle commence par une majuscule.

Elle finit par un point.

C'est une phr.



Il existe plusieurs sortes de points à la fin des phrases.

« . » Le point simple.

Ex: Il part .

« ? » Le point d'interrogation.

Ex: Qui est là ?

« ! » Le point d'exclamation.

Ex: Qu'elle est belle!

« ... » Les points de suspension.

Ex : Dans un zoo, on trouve des ours, des singes, des serpents...⁽¹⁾.

Exercice :

Ces séries de mots sont-elles des phrases grammaticalement correctes ?

- 1)- Il pleut
- 2)- Il pleut.
- 3)- pas beau fait ne-il.
- 4)- Il ne fait pas beau !
- 5)- Bonjour !
- 6)- Il consomme régulièrement de la vitamine C en comprimé.
- 7)- Prends ton train à l'heure, pour une fois ?
- 8)- Non ?
- 9)- Oui !
- 10) prends ton panier.

(1) <https://www.jerevise.fr/>.

Les types de phrases

Il existe quatre types de phrases :

- 1- La phrase déclarative.
- 2-La phrase interrogative.
- 3-La phrase impérative.
- 4-La phrase exclamative. ⁽¹⁾.

Les 4 types de phrases		
La phrase déclarative	Elle déclare ou affirme quelque chose. Elle se termine par un point (.).	Mon cahier est rouge.
La phrase exclamative	Elle exprime un sentiment (l'étonnement, la joie ou la colère). Elle se termine par un point d'exclamation (!).	Je vais t'apprendre à jouer !
La phrase impérative	Elle permet d'exprimer un ordre, un conseil. Elle peut se terminer soit par un point (.) soit par un point d'exclamation (!).	Ne joue pas ici. Le carrelage n'est pas encore sec !
La phrase interrogative	Elle permet de poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation (?).	Où est le ballon ?

(1) -https://scalpa.info/francais/grammaire/la_phrase/types/index.php.

Les formes de phrases

La phrase a toujours quatre formes. Elle est :

1. Positive ou négative
2. Active ou passive
3. Verbale ou non verbale
4. Neutre ou emphatique
5. Personnelle ou impersonnelle

Phrase affirmative et négative

Une **phrase** peut être à la forme **affirmative** ou à la forme **négative**. On emploie la forme affirmative pour **dire que quelque chose est vrai** ou pour **exprimer son accord** : elle dit « **oui** » (affirmation). Pour la forme négative, c'est le contraire, la phrase dit « **non** » (négation).

Exemples :

Marie prend le bus (**phrase affirmative**).

François n'arrive pas à finir son assiette (**phrase négative**).

La forme négative

Dans une phrase négative, **le verbe est entouré par une double négation (ne... pas, ne... plus, ne... rien, ne... aucun etc.)**. De manière générale, la première partie de la négation est « **ne** » (ou « **n'** » si la première lettre du verbe est **une voyelle**).

Exemples :

Elle **ne** viendra **pas** aujourd'hui.

Il **n'**aime **plus** les petits pois.

Remarques

Il ne faut pas oublier d'ajouter la négation « **n'** » quand le sujet est « **on** » même si la prononciation à l'oral ne change pas.

Exemple :

On **n'**attend **pas** un autre participant.

Dans certains cas, surtout dans le langage familier, **la première partie de la double négation est absente**.

Exemple :

J'arrive **pas** à monter les escaliers.

Passer d'une forme à une autre

Pour passer d'une phrase affirmative à une phrase négative, **il faut entourer le verbe par une double négation.**

Exemples :

Le chat boit son bol d'eau → Le chat **ne** boit **pas** son bol d'eau.

Mon cousin va toujours à son travail à vélo → Mon cousin **ne** va **jamais** à son travail à vélo.

Pour revenir à une phrase affirmative, il suffit donc de **retirer la double négation autour du verbe.** ⁽¹⁾.

(1) <https://www.epopia.com/blog/pedago/francais-ce1-ce2/la-phrase-ce1-ce2/phrase-affirmative-negative-ce1-ce2/>.

La phrase verbale et la phrase non verbale

La phrase verbale

- La phrase verbale est organisée autour d'un ou de plusieurs **verbe(s) conjugué(s)**.

> *La sorcière **regarda** l'enfant.* > *La sorcière **regarda** l'enfant et **mit** de l'eau à bouillir.*

- Un verbe seul, à l'impératif, peut constituer une phrase verbale.

> *Regarde !*

Viens !

Il dormait.

*Je **bois** du thé tous les matins.*

La phrase non verbale

Certaines phrases ne comportent **pas de verbe conjugué** : on dit qu'elles sont **non verbales**. > *Oui.*

> *Magnifique !*

> *Combien ?*

> *Mystère à Manhattan.*

> *Ne pas dépasser la dose prescrite.*

> *Bof...*

Oui ! (adverbe)

Bizarre ! (adjectif qualificatif)

Aïe ! (interjection)

Ne pas fumer. (infinitif)

Quelle horreur !

Bon voyage!

Entrée interdite.

Excellente attitude!

Pas du tout.

Incroyable!

Oui.

Phrase passive et active

Définition - phrase passive ou active

la voix active : le sujet réalise l'action donnée par le verbe. C'est le cas de la plupart des phrases.

<i>Les chevaux</i>	<i>mangent</i>	<i>le foin.</i>
<i>Sujet</i>	<i>Verbe</i>	<i>COD</i>

la voix passive : ce n'est pas le sujet qui réalise l'action du verbe, mais le complément.

<i>Le foin</i>	<i>est mangé</i>	<i>par les chevaux.</i>
<i>Sujet</i>	<i>Verbe</i>	<i>COI</i>

Transformer une phrase à la voie passive

Seules les phrases actives ayant un Complément d'Objet Direct (C.O.D.) peuvent être transformées en phrases passives.

Le sujet de la phrase active devient complément de la phrase passive et le C.O.D. devient le sujet.

<i>Louis</i>	<i>apporte</i>	<i>le gâteau</i>
<i>Sujet</i>	<i>Verbe</i>	<i>COD</i>

<i>Le gâteau</i>	<i>est apporté</i>	<i>par Louis</i>
<i>Sujet</i>	<i>Verbe</i>	<i>COI</i>

Conjugaison à la voix passive

A la voix passive, le verbe change de forme.

	voix active	voix passive
Présent	<i>Julien fait le gâteau</i>	<i>Le gâteau est fait par Julien</i>
Futur	<i>Julien fera le gâteau</i>	<i>Le gâteau sera fait par Julien</i>
Imparfait	<i>Julien faisait le gâteau</i>	<i>Le gâteau était fait par Julien</i>
Passé simple	<i>Julien fit le gâteau</i>	<i>Le gâteau fut fait par Julien</i>
Passé composé	<i>Julien a fait le gâteau</i>	<i>Le gâteau a été fait par Julien</i>
Plus-que-parfait	<i>Julien avait fait le gâteau</i>	<i>Le gâteau avait été fait par Julien</i>
Conditionnel	<i>Julien ferait le gâteau</i>	<i>Le gâteau serait fait par Julien</i>
Conditionnel passé	<i>Julien aurait fait le gâteau</i>	<i>Le gâteau aurait été fait par Julien</i>

Remarque : attention de bien accorder le participe passé avec le sujet.

Ex : *La tarte a été faite* par Julien. ⁽¹⁾

(1) <https://www.lnstitut.com/lecon-francais-grammaire-phrase-active-passive.html> .

La phrase personnelle et la phrase impersonnelle

Pour différencier une phrase personnelle d'une phrase impersonnelle, il faut considérer le sujet du verbe: s'il ne désigne rien ni personne, autrement dit s'il s'agit du **pronom impersonnel *il***, la phrase est de forme impersonnelle.

Donc:

-Une phrase de forme impersonnelle se caractérise par l'emploi d'un verbe conjugué à la **troisième personne du singulier** et d'un **pronom sujet *il*** ne représentant rien ni personne.

-Dans une phrase de forme impersonnelle, on distingue :

a- Les verbes essentiellement impersonnels:

Exemples:

il pleut, il gèle, il vente, il faut, il y a, il est question de, il fait nuit/jour, etc.

b- Les verbes occasionnellement impersonnels:

Ils peuvent également être employés dans une phrase de forme personnelle

Exemples:

il convient de, il importe de, il est prouvé que, il s'est produit, il s'agit de, il se peut que, il semble que, il est certain que, etc ⁽¹⁾

(1) <http://laphrasedetizi.weebly.com/personnelle-et-impersonnelle.html> .

La phrase neutre et la phrase emphatique

1- Qu'est-ce qu'une phrase neutre?

Une phrase neutre ne met aucun élément en évidence.

Exemples:

Éric bavarde.

2- Qu'est-ce qu'une phrase emphatique?

La phrase emphatique permet de **mettre en relief** l'un des éléments d'une phrase (sujet/ complément), c'est-à-dire de le mettre en valeur, d'insister. Elle s'oppose à la forme neutre.

Exemple:

C'est Éric **qui** bavarde. (Dans cette phrase, c'est Éric qui est mis en valeur).

-Il existe trois procédés de mise en relief:

a- L'utilisation d'un marqueur emphatique:

La phrase emphatique peut contenir un groupe de mots mis en relief au moyen d'un marqueur emphatique: (c'est....qui/ c'est...que/ ce que... c'est, etc)

Exemples:

-**C'est** Éric **qui** bavarde.

-**Ce sont** les biscuits **que** je préfère.

b- Le détachement avec reprise du groupe détaché:

On peut formuler une phrase de forme emphatique par la reprise d'un mot ou d'un groupe de mots présent en tête de phrase et mis en valeur par un procédé de détachement. Une virgule suit toujours le mot ou groupe de mots qu'on veut mettre en valeur.

Exemple:

Des légumes, j'en mange souvent.

c- Le détachement avec annonce du groupe détaché par un pronom:

On peut formuler une phrase de forme emphatique au moyen d'un pronom placé au début de la phrase dont on connaîtra le nom qu'il remplace plus loin dans la phrase (à l'intérieur d'un groupe nominal). Une virgule précède le groupe de mots que l'on veut mettre en valeur.

Exemples:

- **Ils** ne lui ont jamais parlé, **mes parents**.

-Je **la** rencontre ce soir, **mon amie** ⁽¹⁾.

(1) <http://laphrasedetizi.weebly.com/neutre-et-emphatique.html> .

Exercice:

Transforme ces phrases emphatiques en phrases neutres.

Sophie, elle, adore le chocolat noir.

.....

C'est François qui chante fort en classe.

.....

Vous, vous avez beaucoup de chance dans la vie.

.....

C'est papa qui prépare toujours le repas.

Une phrase à construction particulière

Il existe deux sortes de phrases à construction particulière :

La Phrase à l'infinitif

- Elle se caractérise par l'absence du sujet
- Le verbe de la phrase est à l'infinitif.
- Elle est souvent utilisée pour donner des conseils ou de l'information.

1. Vivre et laisser vivre.
2. Ne pas parler dans la bibliothèque.
3. Copier sur son voisin est interdit.
4. Déposer le mélange à gâteau dans le moule.
5. Nager, quel bonheur !
6. Prière de ne pas fumer.

le verbe principal n'est pas conjugué

La phrase à présentatif

Un présentatif est un mot ou une expression qui sert à présenter une personne, une chose, un objet, un événement, un lieu

- Elle est introduite par l'un des **présentatifs** suivants: **c'est, il y a, voilà, voici.**

Il est

Voici et voilà sont invariables: Voilà les invités.

Il y a varie en temps et en mode: Il y avait/aura de la neige à Noël.

C'est varie en temps, en mode, et en nombre: C'était Noël la semaine dernière. Ce sont les vendanges...

« Les présentatifs »

C'est / Ce sont

Formation :	C'est + un nom singulier Ce sont + un nom pluriel
a) Pour Présenter : C'est + une personne + une chose	Exemples : <i>C'est Georges. C'est mon ami.</i> <i>C'est mon livre.</i>
Ce sont + des personnes + des choses b) Pour Décrire : C'est + article (un, une, le, la) + personne / chose Ce sont + article (les, des) + personnes / choses	<i>Ce sont mes amis.</i> <i>Ce sont mes stylos.</i> <i>C'est une chanteuse célèbre.</i> <i>Ce sont des livres intéressants.</i>
c) C'est + adjectif/adverbe : C'est { sympathique joli charmant	C'est { trop bien beaucoup
« Il y a + nom »	
« Il y a » exprime la présence ou l'existence de quelque chose. À la forme négative : Il n'y a pas DE	Exemple : <i>Dans le jardin, il y a des arbres, des bancs et des tables.</i>

Le subjonctif présent:

Le **subjonctif présent** (ou le **présent du subjonctif**) est un **temps de verbe simple** qui fait partie du **mode subjonctif**. Il sert à exprimer une action incertaine, non réalisée au moment de l'énonciation.

Les terminaisons du subjonctif présent

À l'exception des verbes *avoir* et *être*, pour conjuguer les verbes au **subjonctif présent**, on emploie les **terminaisons** suivantes :

1 ^{re} pers. s.	2 ^e pers. s.	3 ^e pers. s.	1 ^{re} pers. pl.	2 ^e pers. pl.	3 ^e pers. pl.
-e	-es	-e	-ions	-iez	-ent

Important!

Pour conjuguer les verbes en *-ier* ou *-yer*, il ne faut pas oublier d'ajouter un *i* dans la terminaison des deux premières personnes du pluriel :

crier : que nous **criions**, que vous **criiez**

essuyer : que nous **essuyions**, que vous **essuyiez**

essayer : que nous **essayions**, que vous **essayiez**

Le verbe *avoir* se conjugue ainsi :

que j'	que tu	qu'il/elle	que nous	que vous	qu'ils/elles
ai e	ai es	ait	ay ons	ay ez	ai ent

Le verbe *être* se conjugue ainsi :

que je	que tu	qu'il/elle	que nous	que vous	qu'ils/elles
sois	sois	soit	soy ons	soy ez	soi ent

Important!

Le subjonctif présent sert aussi à la formation du **subjonctif passé**. À ce **temps composé**, le subjonctif présent est employé pour conjuguer les **auxiliaires *avoir* et *être***.

Attention!

Quelques verbes possèdent un radical particulier dans leur conjugaison au subjonctif présent.

Savoir : que je **sache**

Pouvoir : que tu **puisses**

Vouloir : qu'il **veuille**

Faire : que nous **fassions**

A. Utilisation

Le subjonctif est utilisé dans la subordonnée quand le verbe de la principale est subjectif et exprime généralement un sentiment : le souhait, le désir, la peur, le regret, la volonté, la crainte, l'incertitude, le doute,

Exemples:

Je désire que tu viennes.

Je crains qu'il ne comprenne pas.

Je doute que ce soit possible.

Je regrette qu'elle ne puisse pas venir.

J'ai peur qu'ils soient en retard.

B. Le subjonctif s'emploie dans des constructions impersonnelles :

- il faut que
- il est possible que
- il est impossible que
- il est anormal que
- Il est nécessaire que
- il vaut mieux que
- il est dommage que
- il est urgent que

C. Le subjonctif s'emploie après certaines négations

Je ne pense pas que vous puissiez le faire.

Elle ne croit pas que vous ayez des chances.

D. A la forme interrogative avec inversion du sujet

Exemples :

Pensez-vous qu'ils comprennent ?

Croyez-vous qu'elles aient une seule chance de réussir ?

E. Le subjonctif et la réalité

L'indicatif renvoie à une réalité certaine.

Le subjonctif a une réalité incertaine.

OBSERVEZ :

Je cherche un professeur qui est capable de m'expliquer le subjonctif.
(je sais que ce professeur existe)

Je cherche un professeur qui soit capable de m'expliquer le subjonctif.
(je doute que ce professeur existe).

F. On utilise le subjonctif après certaines locutions conjonctives :

Exemples :

- de peur que

Il reste chez lui de peur qu'un accident survienne.

- jusqu'à ce que

Je t'attendrai jusqu'à ce que tu reviennes.

- à moins que

Je le ferai à moins que tu le fasses ⁽¹⁾.

(1) <https://www.podcastfrancaisfacile.com/cours/subjonctif-present-lecon-fle-emplois-subjonctif-present.html>.

Complétez les blancs.

Il faut que je (partir) avant six heures.

Ils voudraient que vous y (aller) en taxi.

Nous sommes contents que vous (être) ici aujourd'hui.

Je ne crois pas qu'elle (connaître) la vérité.

Veux-tu que je te (dire) la solution.

Je doute qu'elle (venir) demain.

J'ai peur qu'ils ne (faire) une grosse bêtise.

Je voudrais que tu (savoir) la vérité.

Je ne crois pas que vous (avoir) le temps.

Je ne pense pas que tu (pouvoir) le faire.

Le Conditionnel Présent

Exemple

Si Simon possédait une navette spatiale, il irait sur la lune.

-> *irait* est un verbe conjugué au présent du conditionnel. Il désigne une action soumise à la condition que Simon possède une navette.

Définition - Le présent du conditionnel

Le conditionnel présent est utilisé quand on n'est pas certain qu'une action se réalise.

Le conditionnel présent permet d'exprimer :

- un fait soumis à condition. La condition est souvent exprimée à l'imparfait.

Ex : Si nous avions une voiture, nous irions à la mer.
Condition à l'imparfait Conditionnel présent

- une supposition
Ex : J'ai entendu dire que Sylvain aurait une nouvelle voiture.
- un souhait
Ex : Téo aimerait avoir un circuit de voitures pour Noël.
- la politesse
Ex : Pourrais-tu venir m'aider, s'il te plaît ?
- une suggestion, un reproche, un conseil
Ex : Tu pourrais te laver les mains avant de passer à table !

Au conditionnel présent, toutes les conjugaisons se terminent par **-rais, -rais, -rait, -rions, -riez, -raient**.

Les verbes du premier groupe (en -er) au présent du conditionnel

Les verbes du **premier groupe** (dont l'infinitif se termine en -er) se conjuguent comme CHANTER.

En général, il suffit de prendre l'infinitif du verbe, et d'y ajouter : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

		Terminaison	Exemple : chanter
Singulier	Première personne	-erais	Je chan terais
	Deuxième personne	-erais	Tu chan terais
	Troisième personne	-erait	Il chan terait / elle chan terait
Pluriel	Première personne	-erions	Nous chan terions
	Deuxième personne	-eriez	Vous chan teriez
	Troisième personne	-eraient	Ils chan teraient / Elles chan teraient

Quelques particularités parmi les verbes du premier groupe au conditionnel présent

:

- verbes en **-ier, -uer, -ouer** : il ne faut pas oublier le **e** que l'on n'entend pas.

crier	louer
Je cri <u>e</u> rais	Je lou <u>e</u> rais
Tu cri <u>e</u> rais	Tu lou <u>e</u> rais
Il cri <u>e</u> rait	Il lou <u>e</u> rait
Nous cri <u>e</u> riions	Nous lou <u>e</u> riions
Vous cri <u>e</u> riez	Vous lou <u>e</u> riez
Ils cri <u>e</u> raient	Ils lou <u>e</u> raient

verbes en -ayer : le y se transforme parfois en i. Certains verbes acceptent le i ou le

y.

essuyer	payer
J'essu <u>i</u> erais	Je pai <u>e</u> rais / Je pay <u>e</u> rais
Tu essu <u>i</u> erais	Tu pai <u>e</u> rais / Tu pay <u>e</u> rais
Il essu <u>i</u> erait	Il pai <u>e</u> rait / Il pay <u>e</u> rait
Nous essu <u>i</u> erions	Nous pai <u>e</u> riions / Nous pay <u>e</u> riions
Vous essu <u>i</u> eriez	Vous pai <u>e</u> riez / Vous pay <u>e</u> riez
Ils essu <u>i</u> eraient	Ils pai <u>e</u> raient / Ils pay <u>e</u> raient

verbes en -eler, -eter : certains doublent la consonne, d'autres prennent un accent sur le e.

appeler	geler
J'appell <u>e</u> rais	Je gè <u>l</u> erais
Tu appell <u>e</u> rais	Tu gè <u>l</u> erais
Il appell <u>e</u> rait	Il gè <u>l</u> erait
Nous appell <u>e</u> riions	Nous gè <u>l</u> erions
Vous appell <u>e</u> riez	Vous gè <u>l</u> eriez
Ils appell <u>e</u> raient	Ils gè <u>l</u> eraient

Remarque : la rectification de l'orthographe de 1990, autorisent l'emploi du **è** pour tous les verbes en **-eler** et **-eter** sauf pour les verbes de la famille de **appeler** (doublent le **l**) et de **jeter** (doublent le **t**).

Les verbes du deuxième groupe (en -ir) au présent du conditionnel

Les verbes du **deuxième groupe** (dont l'infinitif se termine en -ir et se terminent par -issons avec nous) se conjuguent comme FINIR.

Au conditionnel présent, il suffit de prendre l'infinitif du verbe, et d'y ajouter : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

		Terminaison	Exemple : finir
Singulier	Première personne	-irais	Je fin irais
	Deuxième personne	-irais	Tu fin irais
	Troisième personne	-irait	Il fin irait / elle fin irait
Pluriel	Première personne	-irions	Nous fin irions
	Deuxième personne	-iriez	Vous fin iriez
	Troisième personne	-iraient	Ils fin iraient / Elles fin iraient

Etre et Avoir au présent du conditionnel

La conjugaison des verbes être et avoir doit être parfaitement connue. Ces deux verbes sont utilisés dans la conjugaison des temps composés ; Ce sont des **auxiliaires**.

être	avoir
Je <i>serais</i>	J' <i>aurais</i>
Tu <i>serais</i>	Tu <i>aurais</i>
Il <i>serait</i>	Il <i>aurait</i>
Nous <i>serions</i>	Nous <i>aurions</i>
Vous <i>seriez</i>	Vous <i>auriez</i>
Ils <i>seraient</i>	Ils <i>auraient</i>

Les verbes du troisième groupe au présent du conditionnel

La terminaison des verbes du troisième groupe au conditionnel présent est toujours la même. Leurs conjugaisons se terminent par **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

Attention, cependant aux verbes pour lesquels le radical est modifié.

La conjugaison de ces verbes du troisième groupe est à connaître par cœur :

aller	dire	faire	venir
J' <i>irais</i>	Je <i>dirais</i>	Je <i>ferais</i>	Je <i>viendrais</i>
Tu <i>irais</i>	Tu <i>dirais</i>	Tu <i>ferais</i>	Tu <i>viendrais</i>
Il <i>ira</i>	Il <i>dirait</i>	Il <i>ferait</i>	Il <i>viendrait</i>
Nous <i>irions</i>	Nous <i>dirions</i>	Nous <i>ferions</i>	Nous <i>viendrions</i>
Vous <i>iriez</i>	Vous <i>diriez</i>	Vous <i>feriez</i>	Vous <i>viendriez</i>
Ils <i>iraient</i>	Ils <i>diraient</i>	Ils <i>feraient</i>	Ils <i>viendraient</i>

Partir	Pouvoir	vouloir	Prendre	voir
Je <i>partirais</i>	Je <i>pourrais</i>	Je <i>voudrais</i>	Je <i>prendrais</i>	Je <i>verrais</i>
Tu <i>partirais</i>	Tu <i>pourrais</i>	Tu <i>voudrais</i>	Tu <i>prendrais</i>	Tu <i>verrais</i>
Il <i>partirait</i>	Il <i>pourrait</i>	Il <i>voudrait</i>	Il <i>prendrait</i>	Il <i>verrait</i>
Nous <i>partirions</i>	Nous <i>pourrions</i>	Nous <i>voudrions</i>	Nous <i>prendrions</i>	Nous <i>verrions</i>
Vous <i>partiriez</i>	Vous <i>pourriez</i>	Vous <i>voudriez</i>	Vous <i>prendriez</i>	Vous <i>verriez</i>
Ils <i>partiraient</i>	Ils <i>pourraient</i>	Ils <i>voudraient</i>	Ils <i>prendraient</i>	Ils <i>verraient</i>

(1)

(1) <https://www.toutelaconjugaison.com/lecon-conjugaison-conditionnel.present.html>.

Exercice

Conjuguez les verbes suivants:

1. Je pensais que tu (*être*) à la maison dimanche.
2. Elle (*vouloir*) un nouveau vélo.
3. Selon les sondages, les Français (*boire*) plus de vin que les Allemands.
4. Est-ce que vous (*pouvoir*) fermer la porte?
5. David croyait que nous (*prendre*) l'avion.

Conjuguez les verbes suivants:

1. Si je gagnais au loto, j'(*acheter*) une Porsche.
2. Si tu m'aidais, nous (*finir*) plus vite.
3. S'ils avaient du temps, ils (*venir*) me rendre visite en février.
4. S'il faisait beau, vous (*pouvoir*) aller dans le parc.
5. Si tu faisais attention, tu ne (*casser*) pas les verres.

Conjuguez les verbes suivants:

1. Il (*devoir*) faire plus attention.
2. Simone et Christine (*vouloir*) partir plus tôt.
3. Nous (*être*) plus rapides en prenant cette rue.
4. Selon les sondages, les Allemands (*dormir*) plus que les Français ces dernières années.
5. Vous pensiez que vous (*arriver*) trop tard.

Les adjectifs

Les adjectifs qualificatifs

Ils permettent d'exprimer une qualité par rapport à une notion nominale.

Du point de vue syntaxique, ils peuvent fonctionner comme :

Épithète :

- lorsque l'adjectif est une expansion du groupe nominal.

ex. le crayon rouge

Attribut :

- lorsque l'adjectif est une expansion du groupe verbal comprenant un verbe copule attribuant une propriété au sujet.

être, rester, sembler, demeurer, paraître, devenir, avoir l'air

ex. le crayon est rouge

- Aux copules s'ajoutent quelques verbes qui peuvent fonctionner de la même façon (et donc prendre la place du verbe être) :

vivre, mourir, sortir, revenir, arriver, tomber, partir

ex. Elles sont sorties rassurées.

Accord des adjectifs (règle générale)

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie :

la semaine dernière

la langue française

les étudiants canadiens

Plusieurs adjectifs au singulier peuvent qualifier un nom au pluriel :

les langues française et anglaise

Cette règle d'accord de l'adjectif avec le nom qu'il qualifie s'applique également aux

adjectifs attributs.

Ces dames sont françaises.

Ces plantes deviennent vertes en été.

Elles paraissent bien fatiguées.

Adjectifs classifiants et adjectifs qualifiants

Sur le plan sémantique, on distingue deux valeurs de l'adjectif.

Adjectifs classifiants

Les adjectifs classifiants indiquent une caractéristique reconnue, indépendante du point de vue du locuteur; ils servent à classer en catégories distinctes certaines réalités désignées par le nom qu'ils accompagnent.

L'espèce humaine

L'adjectif classifiant humaine fait référence à une espèce distincte de l'espèce animale ou toute autre forme d'espèce qui serait une sous-classe d'objets complémentaire dans le domaine des espèces.

Adjectifs qualifiants

Les adjectifs qualifiants expriment une appréciation qualitative de la réalité désignée par le nom qu'ils accompagnent.

Cette qualité reflète le point de vue appréciatif du locuteur, une sorte de jugement. Selon le contexte, une appréciation peut avoir une connotation méliorative, péjorative, ou renvoyer à une réalité étrange ou hors norme.

un meuble confortable (mélioratif)

un meuble délabré (péjoratif)

un meuble gigantesque (grand / petit)

un meuble étrange (normal / étrange)

Classifiants descriptifs et classifiants de relation

Adjectifs descriptifs

Les adjectifs descriptifs permettent de spécifier l'élément qualifié en l'opposant aux autres éléments de la même classe.

la chemise bleue

des touristes anglais

(Spécifique dans le domaine des chemises ou des touristes.)

Adjectifs de relation

Les adjectifs de relation sont dérivés à partir d'une base nominale.

ex : l'élection présidentielle

Ici, présidentiel dérivé de président permet de relier la notion d'élection à celle de président.

L'adjectif de relation peut commuter avec un groupe prépositionnel complément du nom.

l'élection présidentielle

l'élection du président

Il ne peut pas faire l'objet d'une gradation.

*Cette vertèbre est très lombaire.

Il ne peut pas fonctionner comme attribut.

Cette boîte est crânienne.

Certains adjectifs de relation peuvent devenir descriptifs selon les contextes.

la maison royale = la maison du roi

un traitement royal ≠ le traitement du roi

D'autres exemples :

maternel, sympathique, sulfureux, civil, populaire, social, nerveux, polaire...

Après le nom	Avant le nom
1. Les adjectifs classifiants descriptifs (distinctifs) et de relation (couleur, nationalité, goût, apparence, style...) → une robe rouge → un soldat anglais → un vin doux	1. Les adjectifs qualifiants courts (affectifs, appréciatifs) un bel enfant un petit oiseau une bonne surprise
2. Les adjectifs modifiés par un adverbe de plusieurs syllabes un homme vraiment mauvais	2. Les adjectifs courts et courants petit, grand, vieux, jeune, joli, beau, gros, bon, mauvais, gentil, long, meilleur, moindre, pire, autre... une autre fois
3. Les adjectifs accompagnés d'un complément un chanteur agréable à écouter	3. La plupart des adjectifs intégrés au nom les jeunes mariés

	le beau-frère
4. Les adjectifs de plus de trois syllabes une fête extraordinaire	4. Les adjectifs qualifiant des noms propres l'incroyable docteur Watson
5. Les participes utilisés comme adjectifs un voyage fatigant un travail fini	5. Les adjectifs ordinaux, bien qu'on ne les classe généralement pas parmi les qualificatifs, se placent également devant le nom modifié. le premier amour le deuxième enfant le dernier métro la prochaine station mais la semaine dernière l'année prochaine

Certains adjectifs changent de sens en fonction de la place qu'ils occupent

une chambre propre (elle a été nettoyée – attribution d'une propriété).
ma propre chambre (elle est à moi, repérée par rapport au possesseur)
une voiture ancienne (une voiture de collection – attribution d'une propriété)
une ancienne voiture (la voiture est repérée par rapport au possesseur)
un ami (très) vieux (un ami âgé)
un vieil ami (un ami de longue date par rapport au possesseur)
un homme grand (un homme de grande taille)
un grand homme (un homme connu pour avoir fait de grandes choses)
un homme seul (un homme non accompagné)
un seul homme (un homme uniquement, pas plus)
la semaine dernière (la semaine qui précède celle dans laquelle nous nous trouvons)
la dernière semaine (la semaine qui termine une série de semaines)

Morphologie du pluriel des adjectifs – règle générale

Le pluriel de l'adjectif se forme en ajoutant « -s » à la fin du mot au singulier :

un enfant adorable / des enfants adorables

Les adjectifs terminés par « -s » ou « -x » ne changent pas au pluriel :

un pull gris/ des pulls gris

un chien heureux / des chiens heureux

Le « s » et le « x » ne se prononcent pas.

Pluriel des adjectifs – cas particuliers

Les adjectifs terminés par « -eau » prennent « -x » au pluriel :

un beau jardin / de beaux habits

Les adjectifs terminés en « -al » au singulier font leur pluriel en « -aux » :

un festin royal / des soldats royaux

Quelques exceptions : banal, bancal, fatal, natal, naval font leur pluriel en « -als » :

un chantier naval / des chantiers navals

austral, boréal, final, glacial, idéal, jovial, pascal, prénatal font leur pluriel en « -als »

ou « -aux » :

des examens finals / finaux

Les adjectifs esquimau et hébreu prennent un « -x » au pluriel.

l'alphabet hébreu / des chants hébreux

Morphologie du féminin des adjectifs - règle générale

Les adjectifs forment généralement leur féminin en ajoutant un « e » au masculin :

un repas inclus / une taxe incluse

un examen final / une épreuve finale

un café chaud/ une soupe chaude

un artiste engagé / une syndicaliste engagée

Les adjectifs qui se terminent par e au masculin ne changent pas au féminin :

un spectacle comique / une pièce comique

Le « -e » de la terminaison du féminin est muet à l'oral. On prononce la consonne qui précède le « -e ».

la petite fille : « t » est prononcé

Féminisation des adjectifs

par doublement de la consonne finale + « e »

terminaison masculine	Terminais on féminine	exemples	exceptions
-et	-ette	un intérieur coquet / une chambre coquette	complet / complète incomplet / incomplète désuet / désuète discret / discrète indiscret / indiscrète quiet / quète inquiet / inquiète replet / replète secret / secrète
-on	-onne	un bon garçon / une bonne fille	
-en	-enne	un résultat moyen / une note moyenne	
-el	-elle	un amour éternel / une reconnaissance éternelle un bel habit / une belle robe	
-eil	-eille	un vieil amie / une vieille connaissance	
-il	-ille	un gentil chien / une gentille attention	
-s	-sse	un gros gâteau / une grosse surprise	

Adjectifs qui changent de terminaison

terminai son masculi ne	terminaison féminine	exemples	exceptions
-er	-ère	un vent léger / une brise légère un vêtement cher / ma chère amie	
-eur	-euse -eure -rice -eresse	un regard rieur / une oie rieuse un événement majeur / une crise majeure un père protecteur/ une mère protectrice un paysage enchanteur / une mélodie enchanteresse	
-eau	-elle	un beau tableau / une belle sculpture un frère jumeau / une ville jumelle	
-ou	-olle	un charme fou / une idée folle un geste mou / une pâte molle	
-f	-ve	un habit neuf / une voiture neuve un esprit vif / une eau vive un bref moment / une brève rencontre	
-g	-gue	une long chemin / une longue route	
-gu	-guë (-güe)	Un angle aigu / une crise aiguë Un propos ambigu / une réponse ambiguë (orthographe rectifiée)	

-x	-se	un événement heureux / une femme heureuse	doux / douce faux / fausse roux / rousse vieux (vieil) / vieille
-c	-che	un fromage blanc / une feuille blanche un fruit sec / une branche sèche	turc / turque grec / grecque chic / chic
-ot	-ote	un jeu idiot / une blague idiote un comportement fiérot / une attitude fiérote	boulot / boulotte pâlot / pâlotte sot / sotté vieillot / vieillotte

Féminins particuliers

(qui ne suivent pas de règle de féminisation)

andalou / andalouse

une danseuse andalouse

bénin / bénigne

une tumeur bénigne ou malin / maligne

une intention maligne

coi / coite

elle se tient coite.

favori / favorite

l'équipe favorite

caduc / caduque

une entente caduque

grec / grecque

la mythologie grecque

public / publique

la vie publique

turc / turque

la clarinette turque

tiers / tierce

une tierce personne

hébreu / hébraïque

l'écriture hébraïque

Accord des adjectifs de couleur

Généralement, les adjectifs de couleur s'accordent.

des robes vertes

les adjectifs de couleur composés qualifiés par un autre adjectif ou un nom (bleu clair, bleu-vert, jaune citron...) sont invariables.

des décorations vert bouteille

Les noms employés comme adjectifs de couleur (orange, marron, cerise, ...) sont invariables, à

l'exception de cramoisi, écarlate, fauve, mauve, pourpre, rose qui s'accordent.

des chaussures marron

des jupes roses

Cas particuliers : châtain s'accorde toujours en nombre, et rarement en genre (*châtaine).

des mèches de cheveux châtain^s)¹.

(1)https://ecampusontario.pressbooks.pub/app/uploads/sites/114/2018/07/Les_adjectifs.pdf.

Exercices :

Placer et accorder (= mettre masculin / féminin / singulier / pluriel) l'adjectif

1. Samedi soir j'ai vu un film au cinéma. (intéressant)
2. Ma mère est une femme. (intelligent)
3. C'est un cours et les étudiants sont. (ennuyeux - fatigué)
4. Tu as rencontré des filles ? (français)
5. J'ai mangé une glace. (excellent)
6. Ces étudiants sont en mathématiques. (fort)
7. Le centre-ville est très ce soir ! (bruyant)
8. Il a acheté une voiture. (allemand)
9. J'ai vu une voiture en ville. (grand)
10. Ma sœur veut un chat. (petit - petit)
11. Elle a une valise. (gros)
12. C'est la semaine des vacances. (premier)
13. C'est une bière. (mauvais)
14. Ils ont des fleurs dans leur jardin. (joli)
15. Ils viennent de faire un voyage. (long)

Le passé simple

C'est un temps simple: un mot. Le passe simple ne s'emploie que dans la langue écrite, notamment littéraire, et dans les contes.

Remarque :

Dans la Littérature contemporaine, le passe simple est de moins en moins employé. Il faut surtout savoir le reconnaître.

Formes :

1. Verbes réguliers:

a. Pour les verbes en -er (y compris le verbe irrégulier aller), ajoutez au radical de l'infinitif les terminaisons:

ai	âmes
as	âtes
a	èrent

Ex. aimer

j'aimai	nous aimâmes
tu aimas	vous aimâtes
il, elle, on aima	ils, elles aimèrent

b. Pour les verbes en -ir et -re, ajoutez au radical de l'infinitif les terminaisons :

is	îmes
is	îtes
it	irent

Ex. finir

je finis	nous finîmes
tu finis	vous finîtes
il, elle, on finit	ils, elles finirent

vendre

je vendis	nous vendîmes
tu vendis	vous vendîtes
il, elle, on vendit	ils, elles vendirent

2. Verbes irréguliers

a. Voici le passe simple des verbes auxiliaires :

avoir

j'eus (prononcez [3Y])

tu eus

il, elle, on eut

nous eûmes

vous eûtes

ils, elles eurent

être

je fus

tu fus

il, elle, on fut

nous fûmes

vous fûtes

ils, elles furent

b- Les verbes venir, tenir et leurs composés la terminaison ins.

On garde le son [e] a routes les personnes :

venir

Je vins

tu vins

il, elle, on vint

nous vînmes

vous vîntes

ils, elles vinrent

c- Les autres verbes irréguliers ont les terminaisons is (comme celles des verbes réguliers en -ir et -re) au us (comme le verbe être). Les verbes en -oir ont la terminaison us, excepte le verbe voir: je vis. Pour un grand nombre de ces verbes, le participe passe conduit au passe simple.

Ex.

Infinitif simple	Participe passé	Passé
boire	bu	Je bus
connaître	connu	Je connus
courir	couru	Je courus
croire	cru	Je crus
lire	lu	Je lus
mettre	mis	Je mis
Pouvoir	pu	Je pus
prendre	pris	Je pris
recevoir	reçu	Je reçus
rire	ri	Je ris
vivre	vécu	Je vécus
vouloir	voulu	Je voulus

Aux formes nous et vous, il y a toujours un accent circonflexe sur la voyelle de l'avant-dernière syllabe de tous les verbes conjugués au passé simple. C'est une façon de reconnaître ce temps à ces personnes:

âmes îmes
âtes îts

- Ne confondez pas être: je fus et faire: je fis,
- Ne confondez pas le passé simple du verbe voir: je vis, tu vis, il vit, nous vîmes, etc. et le présent du verbe vivre: je vis, tu vis, il vit, nous vivons, etc.

Ecrivez le passé simple des verbes réguliers ou irréguliers suivants à la personne indiquée :

1. être; nous _
2. ajouter; tu _
3. répondre, elle _
4. partir; ils _
5. se lever; ils _
6. devenir; il _
7. avoir; vous _
8. revoir; je

II. Emplois

Le passé simple exprime un fait qui a eu lieu dans le passé et qui est considéré de son début jusqu'à sa fin, mais sans aucun rapport avec le présent. Il correspond au passé composé dans la langue usuelle, mais celui-ci a un rapport avec le présent.

Note

Que le style soit littéraire ou non littéraire, l'imparfait ne change pas.

Ex. Il partit parce qu'il était fatigué ⁽¹⁾.

(1) <https://2u.pw/9yyar>

Les adverbes :

Définition

Les adverbes accompagnent et déterminent le sens d'un **verbe**, d'un **adjectif**, ou d'un autre **adverbe** dans la phrase. L'adverbe ne modifie pas un nom.

Exemples :

- Je marche **rapidement**. (l'adverbe se rapporte au verbe)
- Il est **très** grand. (l'adverbe se rapporte à l'adjectif)
- Je suis **assez loin**. (l'adverbe se rapporte à un autre adverbe)

Les adverbes servent à préciser le **lieu**, le **temps** et la **manière**, la **quantité**, la **négation** ou l'**affirmation**. Ils ne doivent pas être confondus avec des adjectifs.

Les adverbes sont **invariables**.

Exemples :

- Je marche **autour** de la maison. (adverbe de lieu)
- Il est **devant**, je suis **derrière**. (adverbes de lieu)
- Je t'appelle **bientôt**. (adverbe de temps)
- Je suis resté **longtemps hier** ! (adverbes de temps)
- Je parle **vite**. (adverbe de manière)
- Il va **mal**, et toi tu vas **bien** ? (adverbes de manière)
- J'ai **assez** mangé. (adverbe de quantité)
- Tu en as **beaucoup moins** que moi. (adverbes de quantité)
- Je **ne** serai **jamais** à l'heure (adverbe de négation)
- **Ne pas** déranger ! (adverbe de négation)
- Tu viens ? **Oui**... (adverbe d'affirmation)

Les types d'adverbes

Les adverbes présentent différentes formes et sont très variés :

- Certains adverbes sont des **mots individuels** : ici, demain, avant, haut.
- Certains adverbes se composent d'un **groupe de mots** : tout à coup, ne ... jamais, tout de suite.
- D'autres adverbes sont construits à partir d'**adjectifs qualificatifs** : lent – lentement, poli – poliment, énorme – énormément.

Les adverbes servent à **préciser le sens** d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe dans la phrase et répondent à différentes questions. C'est ainsi qu'ils sont classés en plusieurs catégories :

Les adverbes de **lieu**, qui répondent à la question **où ?**. Ex :

- Je suis **ailleurs**. (Où suis-je ?)
- Elle est d'**ici**. (D'où est-elle ?)
- Il est parti par **là-bas**. (Par où est-il parti ?)

Les adverbes de **temps**, qui répondent à la question **quand ?**. Ex :

- Il part **bientôt** (quand part-il ?)
- Je suis ici **depuis** deux semaines (depuis quand suis-je ici ?)
- Elle reste **longtemps** cette fois (combien de temps reste-t-elle ?)

Les adverbes de **manière**, qui répondent à la question **comment ?**. Ex :

- Je me tiens **debout** (comment je me tiens ?)
- Il marche **très lentement** (comment marche-t-il ?)

Les adverbes de **quantité**, qui répondent à la question **combien ?**. Ex :

- J'en ai **beaucoup** ! (combien en ai-je ?)
- Il revient **souvent** ici (combien de fois ?)

Les adverbes de **négation**. Ex :

- Tu viens ? **Non** !
- **Ne** refais **jamais** ceci.
- Il **ne** parle **plus** du tout.

Les adverbes d'**affirmation**. Ex :

- Donne-moi ce livre ! **Oui**.
- Il arrive **justement** à cette heure là.
- Il est **vraiment** d'accord.

Les adverbes de **doute**. Ex :

- J'arrive dans **environ** une heure.
- Il sera **peut-être** en retard.

Les adverbes d'**interrogation**. Ex :

- **Par où** est-il parti ?
- **Comment** tu t'appelles ?
- **Quand** penses-tu venir ?

Les adverbes par catégories :

Habituellement, on classe donc les adverbes dans 7 catégories :

1. Les adverbes de quantité ou d'intensité

beaucoup, autant, assez, aussi, moins, très, peu, fort, davantage, plus, trop, tellement...

2. Les adverbes de temps

demain, hier, aujourd'hui, déjà, après, jamais, toujours...

3. Les adverbes de lieu

où, ici, là, dedans, dessous, derrière, partout, autour...

4. Les adverbes de manière

mieux, plutôt, bien, ainsi, comme, comment...

5. Les adverbes évoquant le doute

probablement, peut-être, apparemment, sans doute....

6. Les adverbes d'affirmation

certainement, volontiers, vraiment....

7. Les adverbes de négation

rien, aucun, ne, guère...

Exemples de phrases avec des adverbes

Il y a trop de monde aujourd'hui, je vais peut-être rentrer à la maison

Après la pluie, le soleil revient toujours !

Il y a tellement de monuments à visiter, c'est vraiment un pays fascinant

Rien ne remplace la qualité des produits originaux

Aucun train ne circule aujourd'hui, il fait trop mauvais temps !

Comment penses-tu le faire ? C'est un mur difficile à rénover !

Je le ferai volontiers, avec plaisirc'est mieux ainsi

Il n'a guère le temps de le faire, il est très occupé !

Il n'a jamais visité l'Islande, pourtant il a voyagé presque partout !

Il est déjà venu ici, apparemment il aime bien cet endroit

Règle d'écriture (orthographe)

Les adverbes étant invariables dans leur grande majorité, leur orthographe ne varie pas.

Il est possible de former des adverbes à partir des adjectifs qualificatifs.
Ex : lent-lentement.

- Un homme **lent** (adjectif qualificatif se rapportant au sujet)
- Un homme marche **lentement** (adverbe se rapportant au verbe)

Les adverbes en -ment se construisent en général à partir du féminin de l'adjectif qualificatif. La plupart du temps, il n'y a qu'un seul **m**. Ex :

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
lent	lente	lentement
heureux	heureuse	heureusement
doux	douce	doucement
égal	égale	également

Il existe également d'autres façons de former les adverbes. Quand vous entendez le son "aman", il faut écrire l'adverbe avec un double m (mettre "mm")

Adjectif	Adverbe
fréquent	fréquemment
méchant	méchamment

Les exceptions

Trois terminaisons déterminent les adverbes construits à partir d'un adjectif qualificatif : **-amment**, **-emment** ou **-ment**. Il est facile d'hésiter !

La règle à suivre pour construire vos adverbes :

- Adverbes en -amment :

La terminaison -amment est utilisée pour un adjectif masculin en **-ant**.

Ex : méchant – méchamment, puissant – puissamment

- Adverbes en -emment :

La terminaison -emment est utilisée pour un adjectif masculin en **-ent**.

Ex : fréquent – fréquemment, décent – décemment

- Adverbes en -ment :

La terminaison -ment, la plus commune, est utilisée dans plusieurs constructions d'adverbes à partir du féminin de l'adjectif.

Ex : heureuse – heureusement, douce – doucement

Et à partir d'adjectifs finissant par **-é, -i, -u**.

Ex : passionné – passionnément, poli – poliment, absolu – absolument

D'autres cas particuliers d'adverbes :

Lorsque l'adjectif en termine en -e, la terminaison de l'adverbe devient parfois **-ément**.

Ex : énorme – énormément

Certains adjectifs se terminant par -u prennent un **-û** lorsqu'ils deviennent adverbes.

Ex : cru – crûment, indu – indûment, assidu – assidûment, goulu, goulûment

Le mot traître forme l'adverbe **traîtreusement**.

A partir de l'adjectif gai, l'adverbe peut s'orthographier au choix **gaiement** ou **gaîment**.

Les confusions

Adverbe ou adjectif ?

Une confusion courante est de mélanger un adverbe avec un **adjectif qualificatif**. La différence majeure entre les deux :

- l'adverbe est **invariable**, l'adjectif qualificatif **s'accorde** en genre et en nombre.
- l'adverbe se rapporte à un **verbe**, un **adjectif** ou un autre **adverbe**. L'adjectif qualifie un **nom** (adjectif qualificatif) ou le **sujet** (adjectif épithète).

Exemples :

Je parle **rapidement** (adverbe)
Je parle d'un façon **rapide** (adjectif)

Elle réagit **lentement** (adverbe)
Elle est **lente** (adjectif)

Tout : adverbe ou pronom indéfini ?

Tout est le seul adverbe **variable**. C'est pourquoi on le confond facilement avec *tout* pronom indéfini.

L'adverbe **tout** varie **devant un adjectif qualificatif féminin singulier ou pluriel**, dont la première lettre est une consonne : l'adverbe tout devient **toute** ou **toutes**.

Exemple :

- Il est **tout** content
- Elle est **toute** contente
- Elles sont **toutes** contentes

Exercices

Exemple 1 – Choisissez l'option correcte :

1. C'est normal s'il est stressé ! Il travaille _____ (si/tellement).

Correction : Tellement. Ici nous utilisons la structure : verbe (travailler) + tellement.

2. Le voleur court _____ (très/trop) vite, la police n'a pas attrapé le voleur !

Correction : Trop. J'exprime l'excès, c'est négatif = la police n'a pas attrapé le voleur.

3. Il est _____ (très/trop) gentil ! Je l'adore !

Correction : Très. Intensité acceptable et positif (adore) = très.

Exemple 2 – Compléter avec l'adverbe qui correspond à l'adjectif. Exemple : Il étudie avec patience. Il étudie patiemment.

1. Ces élèves sont attentifs ! Ils écoutent _____.

Correction : Attentivement. Adverbe de "attentif" : féminin > attentive > attentivement.

2. Ce chauffeur de bus est prudent. Il conduit _____.

Correction : Prudemment. Adverbe de "prudent" : adjectif en "ent" > emment.

3. Tu dois être fréquent dans la lecture des fiches de grammaire. Lis-les _____.

Correction : Fréquemment. Adverbe de "fréquent" : adjectif en "ent" > emment.

4. Ce chien est méchant. Il aboie _____.

Correction : Méchamment. Adverbe de "méchant". Adjectif en "ant" > amment.

Exemple 3 : Compléter avec les adverbes de la liste suivante : exprès, bien, gratis, mieux, vite, ensemble, mal, presque, comme, fort.

1. Je me suis marié avec les verbes français, nous allons donc vivre _____ toute notre vie !

Correction : Ensemble. Vivre accompagné des verbes français = ensemble avec les verbes français.

2. Mon chien apprend _____ ses leçons. Il ne se souvient jamais des exceptions !

Correction : Mal. S'il ne se souvient pas des exceptions, il n'apprend pas bien (=mal) ses leçons !

3. Tu as mis 30 minutes pour faire tes devoirs ! Seulement ! Tu travailles _____ !

Correction : Vite. Seulement 30 minutes, c'est rapide= vite.

Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs simples

qui | que | où | dont

Les pronoms relatifs simples et invariables remplacent un nom ou un pronom et introduisent une proposition subordonnée relative.

C'est une fille. Cette fille habite ici.

C'est une fille **qui** habite ici.

La robe est rouge. Tu as acheté cette robe

La robe **que** tu as achetée est rouge.

Qui

Le pronom relatif *qui*, sujet, remplace des animés ou des inanimés. *Qui* ne s'élide jamais.

J'aime bien ce joueur. Ce joueur marque beaucoup de buts.

J'aime bien ce joueur **qui** marque beaucoup de buts.

La fille est très jolie. Cette fille est à côté de moi

La fille **qui** est à côté de moi est très jolie

Le garçon est tunisien. Il habite au troisième étage.

Le garçon **qui** habite au troisième étage est tunisien.

Que

Le pronom relatif que, complément d'objet direct, remplace des animés ou des inanimés. Que s'élide devant une voyelle ou un h muet.

C'est un modèle. J'aime beaucoup ce modèle.

C'est un modèle que j'aime beaucoup.

C'est le pantalon. Il veut acheter ce pantalon.

C'est le pantalon qu'il veut acheter.

Dont

Le pronom relatif dont remplace des animés ou des inanimés introduits par de.

C'est un aspect. Nous avons discuté de cet aspect.

C'est un aspect dont nous avons discuté.

Voici mon fils. Je t'ai parlé de mon fils.

Voici mon fils dont je t'ai parlé.

Je vous présente mon travail. Je suis fier de ce travail.

Je vous présente mon travail dont je suis fier.

Préposition + qui / Préposition + quoi

Qui précédé d'une préposition est un complément d'objet indirect et il remplace des animés.

L'employée est compétente. J'ai parlé avec cette employée.

L'employée avec qui j'ai parlé est compétente.

Quoi précédé d'une préposition est un complément d'objet indirect et il remplace des inanimés.

Voici le chat. Il se préoccupe de ce chat.

Voici le chat de quoi il se préoccupe.

Où

Où remplace un complément de lieu ou de temps.

Je suis retourné dans le village. Je suis né dans ce village.

Je suis retourné dans le village où je suis né.

L'hôtel coûte cher. J'ai séjourné dans cet hôtel.

L'hôtel où j'ai séjourné coûte cher.

Je suis arrivé à un moment. Tout le monde partait à ce moment.

Je suis arrivé au moment où tout le monde partait.

Paul s'est installé à Paris dans une année. Il y avait des grèves cette année.

Paul s'est installé à Paris une année où il y avait des grèves.

Il a eu une fièvre tout ce mois. Il a passé son examen pendant ce mois.

Le mois où il a passé son examen, il a eu une fièvre.

Exercices :

- 1- J'aime ces fleurs vous avez achetées.
- 2- Les étudiants sont inscrits à la bibliothèque peuvent partir.
- 3- Je ne suis pas allée je devais.
- 4- Le bureau nous avons offert à ma mère est déjà cassé !
- 5- Vous connaissez ce chanteur habite à Lille ?
- 6- A l'époque j'étais étudiante, je travaillais dans un bar.
- 7- Ma fille porte des chaussures ma soeur m'a données.
- 8- Nous avons adopté un nouveau chat est pareil aux deux autres.
- 9- Tu as vu le film Amélie aime tant ?
- 10- Je crois que le pantalon rouge est dans le placard est trop petit pour toi.
- 11- Tu ne peux pas aller tu veux, attention !
- 12- Je crois qu'il est amoureux de cette fille tu lui as présentée.
- 13- La Corse est une région superbe nous ne sommes jamais allés.
- 14- Le livre est sur la table est à mon mari.
- 15- Les exercices ils ont faits hier étaient difficiles.

Pronoms relatifs composés

lequel
laquelle
lesquels
lesquelles

Quand on emploie un pronom relatif composé :

On emploie le pronom relatif "**lequel**" après une préposition (**sur, avec, sans, pour, etc.**). Il s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom auquel il se rapporte.

Exemples :

- C'est **la table** sur **laquelle** j'ai écrit toute mon enfance.
- Vous connaissez **les deux magasins** devant **lesquels** on a installé l'abribus ?
- **Les deux valises** avec **lesquelles** j'ai voyagé ont disparu.

Les raisons pour **lesquelles** nous sommes parties sont confidentielles.

Elle a un sac à main dans **lequel** elle garde son argent.

Les deux hommes entre **lesquels** / qui je me trouvais ne me parlaient pas.

La chaise sur **laquelle** je suis assise est inconfortable.

Les pièces de tissu avec **lesquelles** j'ai travaillé étaient soyeuses.

Je ne trouve plus le bout de papier sur **lequel** j'avais écrit les informations.

Les poupées avec **lesquelles** elle joue sont très vieilles.

Je revois le mur sur **lequel** il avait écrit.

Les personnes parmi **lesquelles** / qui je me suis retrouvé avaient beaucoup voyagé.

Ces dernières semaines pendant **lesquelles** j'ai voyagé étaient agréables

les pronoms relatifs composés

	masculin	féminin
singulier	lequel	laquelle
pluriel	lesquels	lesquelles

Les pronoms relatifs contractés :

Les pronoms relatifs composés contractés se forment à l'aide des prépositions à et de qui se contractent avec les articles définis le et les.

- à + lequel = **auquel** ;
- à + lesquels = **auxquels** ;
- à + lesquelles = **auxquelles**
- de + lequel = **duquel** ;
- de + lesquels = **desquels** ;
- de + lesquelles = **desquelles**

Exemple :

Le vase à côté **duquel (à côté de + lequel)** tu as posé la lampe est très beau.

Les activités sportives **auxquelles (à lesquelles)** il s'adonne sont très dangereuses. ⁽¹⁾

(1) <https://2u.pw/YUz8O>.

Exercices

Complétez les lacunes avec les pronoms relatifs composés qui conviennent

1) C'est un paradis dans vous ne pourrez pas entrer si vous n'êtes pas une célébrité.

2) Sur la place il y a des maisons anciennes en face on peut admirer l'Horloge de ville.

3) C'est un sujet très délicat il faut réfléchir sérieusement.

4) Cette solution a des avantages vous n'avez pas pensé jusque-là.

5) Voici la place au centre se dresse une statue magnifique.

6) Ces villes, dans la périphérie on a construit des grandes surfaces et des garages, ont perdu toute leur originalité.

7) La question j'aimerais répondre est bien difficile.

La forme active et forme passive :

On peut aussi dire : voix active et voix passive

Une phrase est à la forme active quand le sujet fait l'action exprimée par le verbe.

Exemple :

- **Le chat attrape la souris.**

Une phrase est à la forme passive quand le sujet subit l'action exprimée par le verbe.

Exemple :

La souris est attrapée **par** le chat.

Transformation : forme active à la forme passive

La phrase à la forme active doit comporter un COD.

La transformation à la forme passive consiste à :

- **COD actif** ⇨ **sujet passif**
- **verbe actif** ⇨ **verbe passif (conjugaison passive)**
- **sujet actif** ⇨ **complément d'agent (par ..., de ...)**

Exemples :

- **Le chat attrape la souris.**
- **La souris est attrapée par le chat.**
- **La peinture recouvre cette table.**
- **Cette table est recouverte de peinture**

La conjugaison passive:

La forme passive se construit avec le verbe être et le participe passé du verbe.

Exemples :

- Un tableau a **été volé** au musée du Louvre.
- Ce roman **est écrit** par Amélie Nothomb.

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples :

- Une piscine **sera construite** dans deux ans.
- Les livres **sont lus** par les enfants.

Le verbe être peut être conjugué à tous les temps, tout dépend si l'on parle du passé, du présent ou du futur.

Exemples :

- Le livre est lu -> présent
- Le livre a été lu - > passé-composé
- Le livre était lu -> imparfait
- Le livre sera lu -> futur.

Dans la forme passive, il peut être introduit par la préposition par. **Ce complément s'appelle complément d'agent.**

Exemples :

- Les enfants **lisent** les livres. -> le présent
- Les livres **sont** lus par les enfants. (Complément d'agent) *le verbe être au présent à la voix passive.* ⁽¹⁾.

(1) <https://2u.pw/wAh8R> .

Définition : Qu'est-ce qu'un complément circonstanciel ?

Les compléments circonstanciels expriment les circonstances dans lesquelles s'accomplit l'action du sujet.

www.coursfrancaisfacile.com

Quels sont les différents compléments circonstanciels ?

- Le complément circonstanciel de lieu **CCL** répond à la question
 - **Où ? ou Par où ?**
- Le complément circonstanciel de temps **CCT** répond à la question
 - **Quand ? ou Combien de temps ?**
- Le complément circonstanciel de manière **CCM** répond à la question
 - **Comment ?**

Quelles sont les sortes de complément circonstanciel ?

les compléments circonstanciels de lieu :

Le complément circonstanciel de lieu indique un lieu.

Il répond aux questions **où? vers où? par où?**

Exemple : Le petit hérisson vit au fond du jardin.

Le complément circonstanciel de temps :

C'est un complément qui nous renseigne sur le moment où l'action se déroule.

Il répond à **la question Quand ?**

Cela peut être un groupe de mots introduit par une préposition :

J'arriverai dans **l'après-midi**.

Cela peut être un adverbe : Tu arrêtes **maintenant !**

Cela peut être une proposition subordonnée :

Je suis resté pantois **après que je l'ai vu !**

Le complément circonstanciel de manière :

C'est un complément qui nous renseigne sur la manière dont se déroule l'action.

Il répond à **la question Comment ?**

Cela peut être un groupe de mots introduit par **une préposition :**

Il a agi avec **tact**.

Cela peut être **un adverbe :**

Il est arrivé tout **doucement**.

Cela peut être un verbe **au gérondif (en + participe présent) :**

Il travaille **en chantant**.

Cela peut être **une proposition subordonnée :**

Il fait comme **si rien ne s'était passé**.

Le complément circonstanciel de cause :

C'est un complément qui nous renseigne sur la raison pour laquelle se déroule l'action. Il répond à la question **Pourquoi, pour quelle raison ?**

Cela peut-être un groupe de mots introduit par **une préposition :**

Il a agi **par jalousie**.

Cela peut-être **une proposition subordonnée** :

Il n'est pas venu parce qu'il est malade.

Le complément circonstanciel de but :

C'est un complément qui nous renseigne sur la finalité, le but dans lequel une action est menée. Il répond à la question **dans quel but ?**

Cela peut être **une proposition infinitive** :

Il travaille **pour gagner de l'argent**.

Cela peut être une **proposition subordonnée** :

Il parle fort **afin que tout le monde entende**.

Le complément circonstanciel de moyen :

C'est un complément qui nous renseigne sur les moyens par lesquels l'action est menée. Il répond à la question avec quoi, **par quel moyen ?**

Exemple :

Il coupe les arbres avec **une scie électrique**.

Il voyage toujours **en train** ⁽¹⁾.

(1)<https://2u.pw/Kb5LX> .

Les pronoms en et y

Le pronom EN

Usages

Vous avez des enfants ?- Oui, j'**en** ai deux.

On utilise le pronom « en » pour remplacer un nom précédé par “de”. C’est pour éviter la répétition du sujet. Le pronom « en » remplace un article indéfini (un, une, des), un article partitif (du, de la, des), ainsi que les quantités. Il se place toujours avant le verbe.

Le pronom « en » est nécessaire même quand la quantité est indiquée.

- Vous avez des chats ?

- ~~Oui, j'en ai.~~

- Oui, j'en ai trois.

Remplacer un article indéfini

- Est-ce que vous avez un stylo ?

- Oui, j'**en** ai un.

- Chez vous, est-ce qu'il y a une piscine ?

- Non, il n'y **en** a pas.

Remplacer un article partitif

- Vous voulez encore de la pizza ?

- Non merci, je n'**en** veux plus.

- Il y a du chocolat dans ce gâteau ?

- Oui, il y **en** a un peu.

Remplacer une quantité

Le pronom « en » remplace un nom précédé d'une expression de quantité (un, deux, trois..., un peu de, beaucoup de, trop de..., quelques, certains, plusieurs, un litre de, un kilo de, etc.)

- Vous prenez combien de sucres dans votre café ?
- J'**en** prends un.
- Il reste encore un peu de lait dans le frigo ?
- Non, il n'y **en** a plus.

On n'utilise pas le pronom « en » pour remplacer une personne.

Ex : Tu parles de tes parents ? → ~~Tu en parles ?~~

On utilise **un pronom tonique** :

Ex : Tu parles de tes parents ? → tu parles **d'eux** ?

Formation:

À la forme affirmative

Le « en » est placé avant le verbe

Sujet + EN + verbe

Exemple :

Il en veut encore.

- **Avec les verbes : vouloir, pouvoir, devoir, etc. + verbe infinitif, le pronom « en » se place devant le verbe à l'infinitif.**

- Alex peut prendre des gâteaux ?
- Bien sûr, il peut en prendre.
- Vous devez acheter des timbres ?
- Oui, je dois **en** acheter 10.

- **Au passé composé on met « en » » devant « avoir / être ».**

- Paul a acheté du fromage ?

- Oui, il en a acheté quelques-uns.

À la forme négative

La négation est placée avant et après le groupe formé par « en + verbe ».

Sujet + n' + en + verbe + pas

Exemple :

- Votre femme est contente de sa voiture ?

- Non, elle n'en est pas contente. ⁽¹⁾.

(1) <https://www.francepodcasts.com/>.

Exercice:

Écrivez les phrases avec le pronom « en »

Exemple :

tu bois un café par jour → tu en bois un par jour.

1. Tu veux du pain ?

2. Mes voisins ont un chat noir et un chat blanc

3. Philippe mange des céréales au petit-déjeuner.

4. Marie est satisfaite de son nouveau travail.

5. Combien de langues parlez-vous ?

6. Eric et sa femme ne veulent pas d'enfants.

7. Mon frère joue de la guitare tous les jours.

8. Il faut 1 kilo de farine pour préparer cette recette.

9. J'ai parlé avec le directeur de nos prochains projets.

10. Je ne me souviens plus de ce film.

11. Les employés n'ont pas encore discuté des nouvelles réformes.

12. Les élèves doivent lire plus d'articles de presse pour préparer l'examen.

13. Je n'ai pas de questions.

14. Il faut beaucoup de temps pour étudier le français.

15. Mon fils ne mange pas de brocolis.

16. Vous n'avez pas besoin de dictionnaire pour réussir cet exercice.

17. Combien de tomates faut-il pour ce plat ?

18. Ma mère n'a pas eu de chance.

19. Mon chat a mangé deux souris hier soir.

20. Je n'ai pas pu acheter de croissants.

Le pronom y

Usages

- Tu vas au supermarché ?
- Oui, j'y vais tout à l'heure.
- Très bien, prend du pain aussi, pense-y !

On utilise le pronom « y » pour remplacer une chose ou un endroit introduit par « à + nom ».

C'est pour éviter la répétition du sujet. Le pronom « y » remplace les prépositions : à, au, aux, à la, à l', dans, chez, sur et en et il se place toujours avant le verbe.

- Remplacer un lieu

- Vous allez au travail en voiture ?
- Non, j'y vais à pied.
- Elle va en France bientôt ?
- Elle y va le mois prochain.
- Mes clés sont dans ce tiroir ?
- Non, elles n'y sont pas.

- Remplacer une chose

- Votre fille s'intéresse à la musique ?
- Non, elle ne s'y intéresse pas du tout.
- Sophie pense souvent à ses vacances ?
- Oui, elle y pense tous les jours.

- Tu participes au marathon cette année ?
- Non, je n'y participerai pas.

On n'utilise pas le pronom « y » pour remplacer une personne.

Ex : Tu penses à tes parents ? → ~~Tu y penses ?~~

On utilise **un pronom tonique** :

Ex : Tu penses à tes parents ? → tu penses à **eux** ?

Formation:

À la forme affirmative

Le « y » est placé **avant le verbe**

Sujet + **Y** + **verbe**

Exemple : Il **y** va samedi.

À la forme négative

La négation est placée **avant et après** le groupe formé par « y » + verbe.

Sujet + n' + Y + verbe + pas

Exemple :

Il n'y va pas samedi.

⊖ Avec les verbes : **vouloir, pouvoir, devoir**, etc. + verbe infinitif, le pronom « y » se place devant **le verbe à l'infinitif**.

- Eric veut aller **au restaurant** quand ?
- Il veut **y** aller samedi soir.

- Je peux aller seul **à la fête** de Vincent ?
- Non, tu ne peux **y** aller seul.
- Les enfants doivent faire attention **aux voitures** sur la route ?
- Bien sûr, ils doivent y faire très attention !
- **Au passé composé on place « y » devant « avoir / être ».**

- Tu es allé **à l'école** mardi ?
- Oui, j'**y** suis allé et toi ?
- Moi non, je n'**y** suis pas allé.⁽¹⁾

(1) <https://www.francepodcasts.com/> .

Exercice:

Écrivez les phrases avec le pronom « y ».

Exemple : tu vas à **Paris** cet été ? → Tu **y** vas cet été ?

1. Mes parents vont au supermarché tous les jours.

2. J'étudie dans cette université depuis 2 ans.

3. Nous mangeons au restaurant une fois par mois.

4. Marie doit retourner chez le coiffeur avant 19 h 00.

5. Comment allons-nous au parc ?

6. Je peux accéder à mon compte Netflix avec mon smartphone.

7. Elle joindra une photo à son C.V.

8. Pourquoi doit-il passer chez ses grands-parents ?

9. Les élèves doivent penser à apporter leur livre de grammaire.

10. J'achète mes légumes au marché le samedi matin.

11. Eric joue au football tous les dimanches.

12. Sonia va à la poste pour acheter des timbres.

13. Tu peux jeter un œil à mon problème ?

14. Pauline n'est pas restée toute la journée au bureau.

15. Vous arrivez à résoudre le problème ?

16. Je vous autorise à passer.

17. Tu seras à la réunion de demain ?

18. Nous n'avons pas pensé à prendre notre parapluie.

19. Elle ne peut pas aller à l'école aujourd'hui à cause de la fièvre.

20. Mona Lisa est exposée au musée du Louvre.

La négation en français

1. La négation simple (ne... pas) et les principes de base

Tout d'abord, la négation simple *ne... pas* s'emploie pour exprimer le contraire d'une situation ou d'une action. En français, la négation est formulée en deux parties. Aux temps simples, elle se construit avec les adverbes de négation **NE** et **PAS** qui entourent le verbe.

... NE VERBE PAS...

Elle se place dans la phrase de la façon suivante:

- **NE** se met avant le verbe;
- **PAS** se met après le verbe.

Paul mange sa soupe. → *Paul ne mange pas sa soupe.*

Très souvent, surtout à l'oral, les Français omettent le **NE** de la négation!
Exemple : *Paul mange pas sa soupe.*

Trois remarques importantes concernant la négation en général

1) Avec la négation, les articles indéfinis **UN, UNE, DES**, et les articles partitifs **DU, DE LA, DES**, se transforment en **DE**.

Exemples:

Il y a un chien. → *Il n'y a pas de chien.*

Nous voulons de la sauce. → *Nous ne voulons pas de sauce.*

Cette règle ne s'applique pas avec le verbe **ÊTRE**!
Exemple : *C'est un copain.* → *Ce n'est pas un copain.*

2) S'il y a un temps composé ou deux verbes, on place les adverbes de négation de la façon suivante:

– Dans le cas d'un **temps composé**, on place les adverbes de négation autour de l'auxiliaire.

Exemple: *Julien n'a pas pris le bus ce matin.*

– Par contre, en présence de **deux verbes**, ils encadrent le premier.

Exemple: *Je ne vais pas partir à Paris.*

3) Enfin, avec un **verbe à l'infinitif**, les deux parties de la négation se situent avant le verbe.

Exemple: *Il a toujours la sensation de ne pas terminer à temps.*

2. La négation complexe: les autres types de négations en français

En français, il existe d'autres types de négations. On les appelle parfois les négations complexes.

Ne... plus

Tout d'abord, voyons l'usage de *ne... plus* à la place de *ne... pas*. Cela apporte une information supplémentaire et indique qu'une action s'est arrêtée. Quelque chose qui était vrai avant n'est plus d'actualité.

Exemple: *Il ne joue plus au tennis.* = Avant, Yannick jouait au tennis, mais maintenant, il ne joue plus au tennis!

Le **S** de **PLUS** ne se prononce pas!

Ne... jamais

Il s'agit de la forme négative de *toujours*.

Exemple: *Elle prend toujours un dessert.* → *Elle ne prend jamais de dessert.*

Ne... personne

Il s'agit de la négation de *quelqu'un, des gens, des personnes, du monde*. Attention, car le mot "personne" peut aussi signifier qu'il y a quelqu'un ("une personne").

Mais dans le cadre de la négation, on l'emploie pour dire qu'il n'y a pas une seule personne! :-)

Exemples: *Je vois beaucoup de monde.* → *Je ne vois personne.*
Personne ne vient à la soirée. ("Personne" est sujet, ici.)
Je ne vois pas personne. (On ne doit pas rajouter "pas").

Ne... aucun

La négation de *plein de, beaucoup de* correspond à *ne... aucun*. L'adverbe "aucun" est suivi d'un nom avec lequel il s'accorde en genre.

Exemple: *J'ai plein d'amis.* → *Je n'ai aucun ami.*
Il ne connaît aucune réponse.

Ne... rien

Maintenant, penchons-nous sur la négation de *tout*.

Exemples: *Ils comprennent tout!* → *Ils ne comprennent rien!*
Tout est possible en ce moment! ("Tout" est sujet, ici.) → *Rien n'est possible en ce moment!*
Rien ne fonctionne pas. → *Rien ne fonctionne.*

Ne... sans

Il s'agit de la négation de *avec, à l'aide de*.

Exemples: *Il écrit son livre à l'aide d'un ordinateur.* → *Il écrit son livre sans ordinateur.*
~~*Il écrit son livre sans un ordinateur.*~~ → *Il écrit son livre sans ordinateur.*

Les articles **indéfinis** et **partitifs** disparaissent!

Ne... ni... ni

Pour finir, voyons la négation avec deux éléments ou plus, car cela pose beaucoup de problèmes! Ici, il faut utiliser *ne* suivi de *ni* et *ni*.

Exemples: *Valentine aime les fraises et les oranges.* → *Valentine n'aime ni les fraises ni les oranges.*
Il veut de la confiture et du beurre sur ses tartines. → *Il ne veut ni confiture ni beurre sur ses tartines.*
Laurent a un chien et un chat. → *Laurent n'a ni chien ni chat.*

Dans ce cas-là, on n'utilise pas l'adverbe **NE**! Et les articles **indéfinis** et **partitifs** disparaissent!

La négation en français: dernières remarques

1) Il est possible de combiner plusieurs négations.

Exemples:

Je ne vois plus personne!

Tu ne comprends jamais rien!

2) Enfin, la “restriction”, malgré sa tournure, n'est pas vraiment une négation.

Elle se construit avec *ne... que*.

Exemple: *Il ne veut que du chocolat.* = Il veut uniquement du chocolat.

Chapitre 2 : Les noms

Qu'est-ce qu'un nom ?

Les noms, aussi appelés **substantifs**, sont des mots qui servent à désigner des êtres, des personnes, des animaux, des objets, des lieux ou des notions plus abstraites. Un nom peut-être sujet ou complément dans une phrase.

Il est souvent accompagné **d'un article** ou **d'un déterminant** et il peut être complété par **un adjectif**. Les noms peuvent aussi parfois être remplacés par **des pronoms**.

Exemples :

Mon chien aime les friandises. (animal)

L'amour rend aveugle. (sentiment, concept)

J'ai appelé ma cousine hier. (personne)

Quel musée avez-vous visité ? (lieu)

Le livre paraîtra en mai. (objet)

Il y a plusieurs catégories de noms en français, par exemple les noms propres et les noms communs, les noms animés ou inanimés.

En français, les noms peuvent être masculins ou féminins. De plus, la forme des noms varie au singulier et au pluriel ⁽¹⁾.

(1) <https://français.lingolia.com/>.

Le genre des noms français

En français, les noms peuvent être soit masculins, soit féminins. C'est ce qu'on appelle le genre d'un nom. Bien souvent on peut reconnaître le genre d'un nom à sa terminaison. Mais pour connaître le genre des noms, le mieux est de toujours les apprendre avec leurs articles.

Exemples :

[l'homme, le chien, le tableau, le travail, le chêne \(masculin\)](#)

[la femme, la danseuse, la librairie, la cuisine, la France \(féminin\)](#)

Tu pourras en apprendre plus sur le genre des noms français en consultant la section consacrée au **genre**.

Le singulier et le pluriel

Un nom peut avoir différentes formes selon ce qu'il représente : il peut être au singulier lorsqu'il s'agit d'une unité, au pluriel lorsqu'il s'agit de plusieurs unités. C'est ce qu'on appelle le nombre d'un nom. Le pluriel des noms français se forme généralement en ajoutant la terminaison -s nom singulier, mais il y a de nombreuses exceptions.

Exemples :

[J'ai acheté des pommes et des oranges au marché. \(pluriel régulier\)](#)

[Marion crée des bijoux très originaux. \(pluriel irrégulier\)](#)

Tu pourras en apprendre plus sur la formation du pluriel des noms français dans la section **pluriel** du site.

Les catégories de noms français

Un nom commun désigne une **personne, un animal, un lieu, un objet, une idée ou un groupe** de choses en général. Les noms communs peuvent donc être animés (par exemple **un enfant, un chat**) ou inanimés (par exemple **un fauteuil, un billet de train**). Les noms communs peuvent être mis au pluriel, sauf s'ils sont non comptables.

Exemple :

Romain a acheté une veste et un pantalon. (singulier)

Romain a acheté deux vestes et trois pantalons. (pluriel)

Les noms communs peuvent être comptables (par exemple pomme, crayon) ou non comptables (par exemple lait, eau).

Enfin, ils peuvent être abstraits (par exemple beauté, bonheur) ou concrets (par exemple robe, assiette).

Un nom propre désigne une personne, un animal, un lieu de façon spécifique, unique. Il commence toujours par une majuscule. Les noms propres sont invariables. Ce sont les prénoms, noms d'individus, de pays, de villes, etc.

Exemple :

Romain habite à Lyon.

Le groupe nominal

On appelle le « groupe nominal » l'ensemble formé par un nom, noyau de ce groupe, l'article ou le déterminant et l'adjectif ou les adjectifs qui l'accompagnent.

article/déterminant + nom noyau + adjectif(s) = groupe nominal

Exemple :

Ces belles îles grecques me font rêver.

Le nom îles est le noyau du groupe nominal ⁽¹⁾

(1) <https://francais.lingolia.com/>

Le genre du nom

Le genre des noms français - masculin et féminin

À la différence d'autres langues, le français n'a que deux genres, le masculin et le féminin (pas de neutre). Le genre est indiqué dans les dictionnaires par les abréviations **m.** pour masculin et **f.** pour féminin. Bien souvent on peut reconnaître le genre d'un nom à sa terminaison (**suffixe**). Mais pour connaître le genre des noms, le mieux est de toujours les apprendre avec leurs **articles**.

Les noms masculins

Terminaison	Exemple
-e/-é	le maître, le résumé, le pré
-eur	le vendeur, le danseur
-ien	le musicien, le chien
-(i)er	le Boucher, l'ouvrier
-on	le baron, le patron <i>Exceptions</i> : la boisson, la façon, la liaison, la maison, la raison, la rançon, la saison, la chanson
-teur	le traducteur
-age	le garage, le sauvetage <i>Exceptions</i> : la cage, l'image, la nage, la page, la plage, la rage
-al	le journal, le cheval
-eau	le bateau, le château <i>Exceptions</i> : l'eau, la peau
-ent	le segment, le présent <i>Exception</i> : la jument
-et	le billet, le projet
-asme/ -isme	le fantasme, l'enthousiasme, le tourisme, le charisme
-in	le cousin, le baldaquin
-oir	l'arrosoir, le fermoir
-ail	le travail
Les points cardinaux	le nord, le sud, l'est, l'ouest
Les jours de la semaine Les mois Les saisons	le lundi, le jeudi, le dimanche février, avril, octobre l'été, le printemps, l'automne, l'hiver
Les noms d'arbres	le sapin, le peuplier, le chêne
Les langues	le français, l'allemand, l'anglais

Les noms féminins

Terminaison	Exemple
-esse	la maîtresse
-euse	la vendeuse, la danseuse
-ienne	la musicienne, la chienne
-(i)ère	la bouchère, l'ouvrière
-onne	la baronne, la patronne
-trice	la traductrice
-ade	la pommade, la façade <i>Exception</i> : le stade
-ance/-ence	l'ambulance, l'essence <i>Exception</i> : le silence
-ée	l'arrivée, l'idée <i>Exceptions</i> : le musée, le lycée, le trophée, l'apogée, le mausolée
-elle	la demoiselle
-ette	la poussette, la cigarette
-ie	la géologie, la librairie <i>Exception</i> : l'incendie
-ine	la cuisine, la cabine
-ise	la surprise, la devise
-aille	la trouvaille
-t(i)é	la pitié, la confidentialité <i>Exceptions</i> : le comité, le côté, l'été, le pâté
-ure	la confiture, la culture <i>Exception</i> : le murmure
Les continents	l'Europe, l'Asie
Les disciplines	la médecine, la philosophie, la chimie

Personnes/Animaux

- Dans le cas de personnes et d'animaux, l'article correspond la plupart du temps au genre naturel.

	masculin	féminin
Personnes	le garçon	la fille
Animaux	le coq	la poule

- Certains noms d'animaux ont un genre fixe, ils désignent aussi bien le mâle que la femelle. Pour préciser le sexe de l'animal, on ajoute le mot mâle ou le mot femelle avant ou après le nom.

Exemples :

La souris mâle

La femelle du crocodile

- Il existe aussi des noms qui peuvent être employés au masculin comme au féminin en gardant la même forme.

Exemple :

un/une touriste

Métiers

- Certains noms de métiers ne changent pas au féminin car ils se terminent par un *-e*.

Exemples :

un/une journaliste, un/une libraire, un/une interprète, un/une ministre...

- Certains noms de métiers autrefois réservés aux hommes n'existent qu'au masculin.

Exemples :

un/une ingénieur, un/une professeur, un/une chirurgien, un/une médecin...

- Une variante féminine est apparue pour de nombreux métiers au cours de ces dernières années. L'emploi de la forme féminine s'est démocratisé mais n'est pas obligatoire.

Exemples :

un magistrat - une magistrate/une magistrat

un écrivain - une écrivaine/une écrivain

un auteur - une auteure

- Certaines professions n'existent (grammaticalement !) qu'au masculin : un plombier, un mécanicien...

À l'inverse, le nom de certains métiers n'existe qu'au féminin : une sage-femme, une hôtesse de l'air (forme masculine : un steward), une femme de ménage (forme masculine : un technicien de surface)...

Attention !

- Certains mots changent de sens en même temps que de genre :

Exemples :

Le médecin / La médecine

Le jardinier / La jardinière

Pays et régions

- Les noms de pays et de régions qui se terminent par -e sont féminins.

Exemples :

La France, l'Allemagne, la Chine, la Bretagne, la Provence, la Saxe

- Les noms de pays et de régions qui se terminent par une autre voyelle ou par une consonne sont masculins.

Exemples :

Le Canada, le Pérou, le Maroc, le Japon, le Portugal ⁽¹⁾

(1) <https://francais.lingolia.com/>.

Masculin / féminin des noms
 par le vocabulaire des professions

	MASCULIN	FEMININ
- → +E	un avocat un étudiant	une avocate une étudiante
-E → -E =	un secrétaire un architecte	une secrétaire une architecte
-ER → ÈRE	un policier un boulanger un cuisinier	une policière une boulangère une cuisinière
-TEUR → -TRICE 98 % exception : un chanteur → une chanteuse	un directeur un acteur un agriculteur	une directrice une actrice une agricultrice
-EUR → EUSE	un coiffeur un masseur	une coiffeuse une masseuse
-IEN → -IENNE	un chirurgien un électricien	une chirurgienne une électricienne
E → ESSE	Un prince	Une princesse

Le pluriel des noms

1- Pluriel des noms en : AU, -EAU, -EU

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par **-au, -eau et -eu**, il faut ajouter un **x** à la fin du nom singulier : *un chameau, des chameaux*.

• **Attention:**

– Quatre noms font exception à cette règle ; il s'agit des noms **landau, sarrau, bleu et pneu**, auxquels on ajoute plutôt un **s**.

Pluriel des noms en – au, –eau, –eu	Nom au singulier	Nom au pluriel
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –au.	Un tuyau	Des tuyaux
Il existe deux exceptions.	Un landau Un sarrau	Exception : Des landaus Exception : Des sarraus
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –eau	Un agneau	Des agneaux
On ajoute un x aux noms qui se terminent par –eu.	Un jeu	Des jeux
Il existe deux exceptions.	Un bleu Un pneu	Exception : Des bleus Exception : Des pneus

2- Pluriel des noms en -AL:

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par **-al**, il faut modifier la terminaison du nom singulier en **-al** par **-aux** : un hôpital, des hôpitaux ; **un cheval, des chevaux**.

• **Attention:**

– Plusieurs noms font exception à cette règle, entre autres les noms **aval, bal, cal, carnaval, chacal, festival, pal, récital et régala**, auxquels on ajoute un **s**.

• **Remarque:**

– Le pluriel du nom idéal peut s’écrire indifféremment idéals ou idéaux.

Pluriel des noms en – Al	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en -al font - aux au pluriel.	un arsenal un mal un idéal	des arsenaux des maux des idéaux (ou des idéals)
Exceptions courantes :	un aval, un bal, un cal, , un carnaval, un chacal, , un cérémonial, un festival, un pal, un régal, etc.	des avals, des bals, des cals des carnivals, des cérémonials, des festivals, des pals, des régals, etc.
Exceptions liées à la musique :	un récital un final un choral	des récitals des finals des chorals

3- Pluriel des noms en -OU:

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –ou, il faut ajouter un s à la fin du nom singulier : un fou, des fous.

• **ATTENTION.**

– Sept noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou, auxquels on ajoute un x.

Pluriel des noms en –ou	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en –ou prennent un s au pluriel.	un trou, un écrou	des trous, des écrous
Sept exceptions à retenir :	un bijou, un caillou, un chou, un genou, un hibou, un joujou, un	des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux,

	pou	des poux
--	-----	----------

4- Pluriel des noms en -AIL:

• Pour former le pluriel des noms qui se terminent par –ail, il faut ajouter un s à la fin du nom singulier : un éventail, des éventails.

• **Attention:**

– Quelques noms font exception à cette règle ; il s’agit des noms bail, corail, émail, fermail, gemmail, soupirail, travail, vantail, ventail et vitrail, dont il faut remplacer la terminaison par –aux.

• **Remarque:**

– Le pluriel du nom ail peut s’écrire indifféremment **ails** ou **aux**.

Pluriel des noms en –ail	Nom au singulier	Nom au pluriel
Les noms en –ail prennent un s au pluriel.	un éventail	des éventails
Exceptions à retenir :	bail, corail, émail, fermail, gemmail, soupirail, travail, vantail, ventail, vitrail	baux, coraux, émaux, fermaux, gemmaux, soupiraux, travaux, vantaux, ventaux, vitraux

Cas particuliers

Les noms terminés par **s, x ou z** ne changent pas au pluriel.

Exemples :

Un pays – des pays

Une noix – des noix

Un nez – des nez

Une souris / des souris

Un fils, des fils

Une voix, des voix ⁽¹⁾

(1) <https://www.cedmd.qc.ca/>.

Formation du féminin des noms

Règle générale : pour former le féminin d'un nom, on ajoute un (e) au nom masculin.

ami amie cousin cousine

Par contre, certains cas particuliers méritent d'être soulignés.

Les règles particulières	Exemples	Exceptions
A) Pour certains noms qui se terminent déjà par (e), on ne fait aucun changement.	un arbitre une arbitre un élève une élève	
B) Pour certains noms qui se terminent déjà par (e), on ajoute (sse) au féminin.	un prince une princesse un maitre une maïresse	
C) Pour les noms qui se terminent par une consonne (on, an, en, el, at, et, ot), on double la consonne finale et on ajoute un (e).	un champion une championne un paysan une paysanne un chien une chienne un criminel une criminelle un chat une chatte un muet une muette un sot une sotté	démon (démone) compagnon (compagne) dindon (dinde) artisan (artisane) avocat (avocate) candidat (candidate) rat (rate) idiot (idiote)
D) Pour les noms qui se terminent par (f, c, ou p), on remplace la consonne finale et on ajoute un (e).	un veuf une veuve un Juif une juive un Turc une turque	duc (duchesse) Grec (Grecque)

	un loup une louve	
E) Les noms qui se terminent par (er) deviennent (ère).	un écolier une écolière un policier une policière un infirmier une infirmière un caissier une caissière	
F) Les noms qui se terminent par (eux) deviennent (euse).	un amoureux une amoureuse	vieux (vieille)
G) Les noms qui se terminent par (eur) deviennent (euse).	un danseur une danseuse un joueur une joueuse un chanteur une chanteuse un voleur une voleuse	meilleur (meilleure) professeur (professeure)
H) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (trice).	un directeur une directrice un acteur une actrice un moniteur une monitrice	auteur (auteure) docteur (docteure) serviteur (servante)
I) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (teuse).	un visiteur une visiteuse un chanteur une chanteuse un conteur une conteuse	
J) Les noms qui se terminent par (eau) deviennent (elle).	un jumeau une jumelle un chameau une chamelle un nouveau une nouvelle	
K) Certains adjectifs subissent une transformation qui change la forme du mot en prenant la forme du féminin.	un garçon une fille un homme une femme un père une mère	

	un taureau une vache	
	un oncle une tante	
	un étalon une jument	
	un coq une poule	

La formation du féminin des adjectifs

Règle générale : pour former le féminin d'un adjectif, on ajoute un (e) à l'adjectif masculin.

petit petite

grand grande

Par contre, certains cas particuliers méritent d'être soulignés.

Les règles particulières	Exemples	Exceptions
A) Pour certains adjectifs qui se terminent déjà par (e), on ne fait aucun changement.	agréable agréable drôle drôle jeune jeune scolaire scolaire	
B) Pour les adjectifs qui se terminent par une consonne (el, eil, ul, il, en, on, et, ot, s), on double la consonne finale et on ajoute un (e).	criminel criminelle cruel cruelle pareil pareille nul nulle gentil gentille ancien ancienne muet muette coquet coquette sot sotté bas basse épais épaisse	complet (complète) inquiet (inquiète) secret (secrète) discret (discrète) prêt (prête) concret (concrète) gris (grise) frais (fraîche) précis (précise)

	gros grosse épais épaisse	
C) Les adjectifs qui se terminent par (er) deviennent (ère).	étranger étrangère léger légère dernier dernière premier première	
E) Les adjectifs qui se terminent par (eur) deviennent (euse).	moqueur moqueuse rieur rieuse	Inférieur (inférieure) Meilleur (meilleure) Supérieur (supérieure)
D) Les noms qui se terminent par (eux) deviennent (euse).	curieux curieuse paresseux paresseuse joyeux joyeuse heureux heureuse furieux furieuse	vieux (vieille)
F) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (trice).	créateur créatrice protecteur protectrice	
G) Les noms qui se terminent par (teur) deviennent (teuse).	menteur menteuse prometteur prometteuse	enchanteur (enchanteresse)
H) Les noms qui se terminent par (eau) deviennent (elle).	nouveau nouvelle beau belle	

<p>I) Pour les noms qui se terminent par (f, c, x ou in), on remplace la consonne finale et on ajoute un (e).</p>	<p>sportif sportive vif vive neuf neuve blanc blanche public publique faux fausse doux douce malin maligne</p>	<p>Sec (sèche) Bref (brève) Grec (grecque)</p>
<p>J) Certains noms subissent une transformation qui change la prononciation du mot au féminin.</p>	<p>frais fraîche long longue fou folle favori favorite rigolo rigolote mou molle franc franche</p>	

Chapitre 3:

L'article défini ou indéfini ou partitif

Qu'est-ce qu'un article ?

Les noms sont presque toujours accompagnés d'un article ou d'un autre **déterminant**. Celui-ci indique le genre du nom (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel). Il y a des articles définis (**le, la, les**) et des articles indéfinis (**un, une, des**).

Exemple

Léna est une copine de Lara et la copine de François.

Léna a acheté une glace. Elle aime beaucoup la glace.

Employer l'article indéfini

La forme de l'article indéfini est un au masculin singulier et une au féminin singulier. Il existe aussi un article indéfini pluriel : des (cette forme reste la même pour le masculin et le féminin).

L'article indéfini est employé :

- lorsqu'on parle d'une chose ou d'une personne indéterminée.

Exemple :

Léna est une copine de Lara. (une parmi plusieurs)

- lorsqu'on fait mention de quelque chose pour la première fois dans un texte (valeur introductive)

Exemple :

Léna a acheté une glace.

- Si le nom est précédé d'un adjectif, l'article indéfini pluriel des devient de.

Exemple :

Léna et Lara ont acheté de bonnes glaces.

L'article défini :

La forme de l'article défini est le au masculin singulier, la au féminin singulier (l' lorsque le mot qui suit commence par une voyelle) et les au pluriel (féminin et masculin).

L'article défini est employé :

- lorsqu'on désigne une chose ou une personne en particulier.

Exemple :

Léna est la copine de François.

- lorsqu'on se réfère à une personne ou une chose déjà identifiée ou bien lorsqu'on opère une généralisation.

Exemple :

Elle éteint la lumière.

- après aimer, adorer, préférer, détester

Exemple :

Elle adore les chevaux.

Comment contracter articles et prépositions ?

- L'article défini et la préposition qui le précède se contractent et ne forment plus qu'un seul mot :

Préposition	Préposition + article	Exemple
à	à + le = au	la glace <u>au</u> chocolat
à	à + les = aux	fais attention <u>aux</u> enfants
de	de + le = du	parler <u>du</u> jeu
de	de + les = des	c'est la table <u>des</u> enfants

L'article partitif:

Lorsqu'on parle d'une quantité indéterminée prélevée sur un tout, on utilise l'article partitif du (masculin), de la (féminin). Il n'y a pas **de pluriel**.

L'article partitif est employé, entre autres, pour désigner :

- des choses non quantifiables, qu'on ne peut pas compter.

Exemple :

Il faut acheter de l'eau et du café.

- différents sports (avec faire) et instruments de musique.

Exemples :

Il fait du foot.

Il joue de la flûte.

Quand ne faut-il pas employer d'article ?

L'article est omis dans les cas suivants:

- **les noms de villes:**

Exemple :

Ils habitent à Paris.

- **les jours de la semaine:**

Exemple :

Nous l'avons vu lundi.

- les mois:

Exemple :

Je suis né en juillet.

les constructions du type en + moyen de transport:

Exemple :

As-tu voyagé en train ou en voiture ?

- les métiers dans un contexte général:

Exemple :

Elle est laborantine.

mais pour désigner une personne concrète : Je connais la laborantine.

une particularité : C'est une bonne laborantine.

- les religions:

Exemple :

Il est catholique.

Mais pour désigner une personne concrète : C'est le catholique qui va tous les jours à l'église.

Une particularité : C'est un bon catholique.

Si l'article partitif est de mise, on utilise de sans article dans les cas suivants :

- avec les données quantitatives, à l'exception de *bien, la plupart, une partie, la majorité et la moitié*

Exemple :

J'ai bu beaucoup de café.

- après la négation:

Exemple :

Il n'a plus d'eau dans son verre.

D'autre part, certains verbes et certaines expressions construits avec de entraînent l'omission de l'article.

Exemples :

J'ai besoin d'argent.

J'ai envie de fraises ⁽¹⁾

Attention - article ou pronom personnel ?

Il ne faut pas confondre les articles et les pronoms personnels s'écrivant de la même manière.

Ex : Téo promène le chien.

Article défini

Ex : Léo le promène.

pronom personnel qui remplace le chien

- Un article est la plupart du temps placé devant un nom ou devant un adjectif qualificatif rattaché à un nom.

Ex : La jolie fleur.

- Un pronom est souvent placé devant un verbe.

Ex : Je la regarde. (la est ici un pronom qui remplace la fleur. Il n'est pas placé devant un nom.)

Les pièges à éviter

DU : article défini ou article partitif ?

Ne confondez pas « **du** » article défini et « **du** » article partitif.

- **Si on peut remplacer par « un peu de », il est partitif, sinon il est défini.**

Il mange du gâteau

- il mange un peu de gâteau : du est partitif.

Il revient du Japon

On ne peut pas dire « il revient un peu de Japon. » : du est défini.

(1) <https://francais.lingolia.com/>.

DES : article indéfini ou article partitif ?

Ne confondez pas « des » article indéfini et « des » article partitif.

- **Si au singulier on peut le remplacer par « un seul » ou « une seule », il est indéfini, sinon il est partitif.**

Ils ont acheté des pommes.

Ils ont acheté une pomme : des est indéfini.

C'est la fonte des neiges, le printemps arrive enfin !

On ne peut pas dire « C'est la fonte une neige. » : des est partitif.

Exercices

En vous aidant du dictionnaire, mettez le déterminant indéfini (un, une, des) approprié devant les noms suivants:

_____ Atmosphère

_____ Automne

_____ Pourparlers

_____ insigne

_____ épisode

_____ incendie

_____ habit

_____ armistice

_____ honoraires

_____ ancre

_____ éclair

_____ herbe

_____ oasis

_____ impasse

_____ abîme

_____ ancêtre

_____ œuvre

_____ alcool

_____ omoplate

_____ amnistie

_____ ouvrage

_____ orbite

_____ hymne

_____ escompte

_____ après-midi

_____ indice

_____ environs

_____ félicitations

Remplacez les blancs par le déterminant approprié (indéfini ou indéfini partitif).

- a) Je prends _____café.
- b) Je ne prends pas _____café.
- c) Ce pêcheur prend souvent _____poisson.
- d) Ce pêcheur ne prend pas souvent _____poissons.
- e) Cet arbre porte beaucoup _____fruits.
- f) Cet arbre ne porte pas _____bons fruits.
- g) Le serveur verse _____huile.
- h) Le serveur ne verse pas _____huile.
- i) Cet enseignant a _____patience.
- j) Cet enseignant n'a pas _____patience.
- k) Corneille a écrit _____tragédies immortelles et Molière _____célèbres comédies.
- l) Les enfants mangeront _____gâteaux.
- m) Les enfants ne mangeront pas _____gâteaux.
- n) On trouve au Canada _____forêts immenses, _____mines innombrables et _____larges fleuves.
- o) _____nombreux auditeurs assistaient à ce concert.
- p) Nous avons bu _____bière.
- q) Nous n'avons pas bu _____bière.
- r) Il y a _____arbres dans ce parc.
- s) Il n'y a pas _____arbres dans ce parc.
- t) Il a eu _____chance.
- u) Il n'a pas eu _____chance
- v) Il n'a pas acheté _____nouvelle voiture.
- w) Je possède _____belle collection de tableaux.
- x) Je possède _____beaux tableaux.
- y) Il entend _____bruit.

Complétez avec un article indéfini (un, une) ou défini (le, la, l').

- Bonjour, vous connaissez _____rue de la Paix? C'est _____rue très chère à Paris.
- Ici, c'est _____place de la Concorde! Il y a _____obélisque sur la place.
- Nous sommes au pied de _____Tour Eiffel. C'est _____monument français en fer.
- C'est _____statue de la liberté. Elle a été faite par _____français et donnée aux Etats-Unis.
- C'est _____parfum "J'adore" de Christian Dior. C'est _____parfum français.
- C'est _____joueur de football Zinedine Zidane. C'est _____français.
- C'est _____foie gras. C'est _____spécialité française.

Déterminants démonstratifs

Formes simples	ce cet cette ces
Formes composées	ce...-ci, ce... -là, cet... -ci, cet... -là, cette... -ci, cette... -là, ces... -ci, ces... -là

Le déterminant démonstratif sert à montrer un être (personne ou animal) **ou une chose** qui est connu du locuteur et de l'interlocuteur, et à montrer de quoi l'on parle.

- Je vous ai apporté **ces** bonbons. (Les bonbons que je vous montre).
- Sandrine pourriez-vous m'aider à porter **cette** valise ? (La valise qui se trouve devant vous et moi).

a - Règles de base

Le déterminant démonstratif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte :

- Jonas habite ce vieux château.
- Cette voiture est spacieuse.
- Tous ces chiens sont à Alain.

Le déterminant démonstratif se place devant le nom qu'il détermine ou devant l'adjectif qui précède le nom :

- Il aimerait vivre dans cette région.
- Elle souhaite acheter cette jolie robe.

Devant un nom féminin singulier, on emploie "cette" :

- Il va rendre visite à cette famille.
- Cette hôtellerie est fort bien située.
- Cette hernie me fait beaucoup souffrir.

Devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un "h" muet, on emploie "**cet**".

- Cet artiste est vraiment agile. (Et non > ce artiste est vraiment agile).
- Cet hiver est glacial. (Et non > ce hiver est glacial).

Devant un nom pluriel, on emploie "**ces**".

- Ces malades vont être examinés dans la matinée.
- Le juge devra tenir compte de ces derniers témoignages.

b - Règles de base

Le déterminant démonstratif désigne un être ou une chose :

- En le montrant :
 - Choisissez cette montre, vous en serez content.
- En reprenant un terme dont on a déjà parlé dans le texte :
 - **Que pensez-vous de ma voiture ? Vous n'ignorez pas que cette voiture a été primée.** (Ma voiture dont je viens de vous parler).
 - **Soyez attentifs, regardez bien cette expérience.** (L'expérience qui va suivre).

C - Formes composées

Le **déterminant démonstratif** est souvent accompagné d'un adverbe "**ci**" ou "**là**", qui se place après le nom auquel il se trouve lié par un trait d'union :

- Jacinthe préfère porter cette robe-là.
- Alfred préfère choisir ce livre-ci.

Noter que par convention, l'adverbe **-ci** désigne ce qui est le plus près dans l'espace ou dans le temps, alors que **-là** désigne ce qui est le plus éloigné :

- Il habite de **ce côté-ci** de la place. (Le côté le plus près de l'endroit où je me trouve).
- Elle travaille dans **cette boutique-là**. (La boutique la plus loin de l'endroit où je me trouve).

Mais il n'est pas interdit d'utiliser l'adverbe **-là** pour insister sur l'être ou la chose que l'on désigne, et sans faire mention de son éloignement par rapport à la personne qui s'exprime :

- **Ce gendarme-là**, il est très sévère. (On insiste sur tel gendarme).

Vérier

Pour vérifier qu'il s'agit du déterminant CE, on doit pouvoir le remplacer par le possessif MON, sans rendre la phrase incorrecte :

- Nathalie préfère ce sac. (Nathalie préfère mon sac > correct).

Pour vérifier qu'il s'agit du démonstratif CES, on doit pouvoir ajouter l'adverbe -LÀ après le nom, sans rendre la phrase incorrecte :

- Sébastien va certainement choisir **ces vêtements**. (Sébastien va certainement choisir **ces vêtements-là** > correct) ⁽¹⁾.

(1) - www.aidenet.eu

Déterminants possessifs

mon, ton son	ma, ta, sa	mes, tes, ses
notre, votre, leur		nos, vos, leurs

Le déterminant possessif précise à qui appartient la personne, l'animal ou la chose qu'il désigne. Il peut marquer aussi le lien existant entre deux ou plusieurs personnes.

- Ils aiment se promener en compagnie de **leur** chien. (Possession).
- Juliette utilise parfois la voiture de **son** frère. (Lien familial).

a - Règles de base

Le déterminant possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte :

- Il a perdu **ses** clefs.
- Tu as déchiré **ton** imperméable.

Le déterminant possessif se place devant le nom qu'il détermine ou devant l'adjectif qui précède le nom :

- Arthur ne souhaite pas prêter **son** téléphone portable.
- Arlette se promène avec **sa** jeune sœur.

Devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un "h" muet, on remplace "ma, ta, sa" par "mon, ton, son".

- Nicole est heureuse d'avoir réussi **son** épreuve. (Et non > sa épreuve).
- Je suis très attentif à **mon** hygiène corporelle. (Et non > ma hygiène).

Lorsque la marque de possession ne prête pas à confusion, et désigne une partie du corps ou des facultés intellectuelles, on remplace l'adjectif possessif par un article :

- Léonard est tombé sur **la** tête. (Et non > tombé sur ma tête).
- Alphonse perd **la** mémoire. (Et non > Alphonse perd sa mémoire).

b - Règles de base

- Ne pas confondre les possessifs "**leur, leurs**" et le pronom personnel "leur" (pluriel de "lui").

"Leur" possessif est variable et s'accorde, lorsqu'il est placé devant un nom :

- Les policiers ont fouillé **leurs** bagages. (Placé devant un nom et pour vérifier on doit pouvoir remplacer "leur" par "mon ou ma", et "leurs" par "mes" > Les policiers ont fouillé **mes** bagages).

"Leur" pronom personnel est toujours invariable lorsqu'il est placé devant un verbe :

- Sylvain a promis de **leur** en parler. (Placé devant un verbe et pour vérifier on doit pouvoir remplacer "leur" par "lui" > Sylvain a promis de lui en parler).

Devant un nom ne possédant pas de singulier, on emploie un déterminant pluriel :

- Ils ont annoncé **leurs** fiançailles. (Le mot "fiançailles" > n'existe qu'au pluriel).

Devant un nom indiquant la possession de plusieurs unités, on emploie le déterminant possessif pluriel :

- Les poules étaient accompagnées de **leurs** poussins.
- Nous allons rentrer **nos** bicyclettes sous la grange.

C - Accords particuliers

Pour marquer un sens plus fort de possession, on peut ajouter l'adjectif "**propre**" entre le déterminant possessif et le nom :

- Il est parti de **sa propre** volonté.

Avec les noms de parenté, on peut, sans que ce soit fautif, supprimer le déterminant possessif :

- Comment allez-vous, **mon** oncle ?

- Comment allez-vous, oncle ? ⁽¹⁾

(1)- www.aidenet.eu.

Les déterminants interrogatifs et exclamatifs

1. Définition

a. Les déterminants interrogatifs

Les déterminants interrogatifs permettent d'introduire une phrase interrogative. Lorsque la question porte sur un nom, le déterminant interrogatif accompagne ce nom et s'accorde en genre et nombre avec lui.

Il existe 4 formes différentes de déterminants interrogatifs :

quel (masculin singulier) ;

quelle (féminin singulier) ;

quels (masculin pluriel) ;

quelles (féminin pluriel).

Exemples :

Quel âge as-tu ?

Quelle heure est-il ?

Dans quel restaurant va-t-on manger ?

Quels jouets as-tu choisis ?

Quelles chansons voulez-vous écouter ?

b. Les déterminants exclamatifs

Les déterminants exclamatifs servent à préciser un nom qui exprime une forte émotion, en général dans une phrase sans verbe.

Les déterminants exclamatifs ont la même forme que les déterminants interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Il existe 4 formes différentes de déterminants exclamatifs :

quel (masculin singulier) ;

quelle (féminin singulier) ;

quels (masculin pluriel) ;

quelles (féminin pluriel).

Exemples :

Quel bruit !

Quelle chance !

Quels menteurs !

Quelles histoires !

2. Comment reconnaître un déterminant interrogatif ou exclamatif dans une phrase ?

Puisque les déterminants interrogatifs et exclamatifs ont la même forme (quel, quelle, quels, quelles), c'est la phrase et le point final (? ou !) qui les distinguent :

on trouve un déterminant interrogatif dans une phrase interrogative ;

on trouve un déterminant exclamatif dans une phrase exclamative.

Les déterminants interrogatifs et exclamatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Exercices

Dans les phrases suivantes, souligne les noms :

La voiture a grillé le feu. J'adore ce chanteur, il a une voix agréable.

C'est un mensonge ou c'est la vérité? Les petits cochons sont poursuivis par le loup. La neige tombe sur la forêt. Un vent violent a déraciné le chêne. Louis XIV vivait dans un château. Rome est une capitale prestigieuse. Ma sœur a une jolie poupée. La Seine passe à Paris.

Indique la nature du nom souligné : nom propre ou nom commun:

Paul a reçu une paire de claques. (.....)

Apportez-moi le cahier bleu. (.....)

Rends-moi mon crayon à papier. (.....)

Maman s'est brûlée avec le fer à repasser. (.....)

Les crêpes se font dans une poêle à frire. (.....)

La Loire est le plus long fleuve français. (.....)

Nous habitons à Epernay. (.....)

Voici l'endroit où j'habite le week-end. (.....)

Ma soeur Julie a mis une jolie robe. (.....)

Paris est la capitale de la France. (.....)

Dans chaque phrase, il y a deux déterminants. Souligne-les:

- Les soldats saluent le général.
- Mon frère accomplit son service militaire.
- Les parachutistes ont effectué un saut.
- La guerre est un malheur immense.
- J'ai acheté des livres pour l'école.
- Mes enfants préfèrent jouer dans le square.
- Notre immeuble compte un jardin.
- Tous les matins, je me lave les dents.

Complète par un article indéfini.

.....vendredi de mai, se présentahomme grand et sec devant ville que..... rats envahissaient.

Complète par un adjectif démonstratif.

.....homme était vêtu demanteau rouge, dechapeau pointu, degrande veste grise et de.....souliers couleur de feu.

Complète par un adjectif possessif.

L'homme prit _____pipeau et joua _____musique. Alors les habitants quittèrent _____maisons et évacuèrent _____ville.

Complète par un article défini.

Les rats suivirent _____musique. _____étranger les accompagna à _____rivière où_____rats se noyèrent.

Complète. On passe d'une phrase au pluriel à une phrase au singulier.

a) Ces enfants sont terribles. enfant est terrible.

b) Mes chaussures sont trouées. chaussure est trouée.

c) J'ai attrapé des papillons. J'ai attrapé
papillon.

d) Il a perdu ses pantoufles. Il a perdu
pantoufle.

Il manque les déterminants de ce texte. Sauras-tu trouver lesquels ?

..... taupe, comme on sait, est animal fouisseur qui passe

grande partie du temps à creuser..... galeries souterraines. Elle édifie aussi monticules. taupe croque, pour repas,..... vers et racines. Si l'on examine de près.....plan de taupinière, on est surpris par précision du labyrinthe. C'est comme si petit animal avait fait.....études de géométrie. ⁽¹⁾

(1) <https://www.coursexercices.com/>.

Déterminants numéraux

Le déterminant numéral précède le nom et indique la quantité désignée par ce nom.

Le déterminant numéral peut être simple (quatre romans, dix places) ou complexe (dix-huit élèves, quatre-vingts ans).

Le déterminant numéral peut être utilisé seul ou avec un autre déterminant : les quatre

romans, ces quatre romans, mes quatre romans.

• **Les déterminants numéraux complexes, inférieurs à 100, sont reliés par un trait**

d'union : vingt-trois millions ; cent vingt-trois.

• **Les déterminants numéraux 21, 31, 41, 51, 61, 71 prennent la conjonction et devant**

le un : soixante et un, soixante et onze. Ces nombres ne prennent pas le trait d'union.

• **Les déterminants numéraux sont invariables, sauf**

– un, qui varie en genre : vingt et un romans, quarante et une histoires ;

– vingt et cent, qui prennent la marque du pluriel lorsqu'ils sont multipliés sans être

suivis d'un autre nombre : quatre-vingts dollars, quatre-vingt-deux dollars.

• **Le déterminant numéral mille peut s'écrire mil dans les dates : mil neuf cent vingt.**

Ne pas le confondre avec le nom masculin mille qui indique une mesure de longueur :

il a parcouru cinq mille milles⁽¹⁾

(1) <https://www.ccdmd.qc.ca/>.

Exercice 1

Écrivez en toutes lettres les déterminants numériques suivants:

- a) 80 soldats
- b) 220 kilomètres
- c) 500 dollars
- d) 30 vers
- e) 32 vers
- f) La scène IV de l'acte III
- g) 2500 mètres
- h) 1210 mètres
- i) 91 candidats
- j) En 1904

Ajoutez le trait d'union s'il y a lieu.

- a) Vingt deux mille cent vingt quatre dollars
- b) Huit cent vingt et un mille neuf cent soixante quinze manifestants
- c) Dix neuf mille cent quatre vingt un participants
- d) Quatre vingt onze opposants
- e) Six cent trois élèves
- f) Soixante cinq mille trois cent neuf clients
- g) Vingt et un mille cinquante et une bicyclettes

Les nombres ordinaux

Usages:

Les nombres ordinaux sont utilisés pour donner **l'ordre** de plusieurs éléments, **le rang**, **la position** ou encore **un classement**.

Principe:

Il faut ajouter au **nombre** le suffixe **-ième**.

Exemples :

- J'étudie la **deuxième** (2e) Guerre mondiale.
- C'est la **sixième** (6e) fois.
- Prenez la **troisième** (3e) rue à droite.
- Il habite dans le **huitième** (8e) arrondissement.

Notes :

- Comme ce sont des adjectifs, ils prennent la marque du **féminin** (ex : première**e**, seconde**e**) et du **pluriel** (ex : les premiers**s**, etc.)
- Il faut un **trait d'union** pour les nombres composés (ex : il habite au **dix-huitième** étage).
- On supprime le "e" final des nombres pour le remplacer par -**ième** (ex : **treize** → **treizième**)
- Pour la fin, on utilise **dernier** ⁽¹⁾

(1) <https://www.francepodcasts.com/>.

1	Un	Premier	Première
2	Deux	Deuxième	Second(e)
3	Trois	Troisième	
4	Quatre	Quatrième	Suppression du “e”
5	Cinq	Cinquième	Ajout du “u”
6	Six	Sixième	
7	Sept	Septième	
8	Huit	Huitième	
9	Neuf	Neuvième	le “f” devient “v”
10	Dix	Dixième	
100	Cent	Centième	
1000	Mille	Millième	

Les abréviations

Souvent, on n'écrit pas les nombres ordinaux en entier, selon l'**Académie Française** on abrège de cette façon :

- Premier : **1er**
- Première : **1re**
- Second : **2d**
- Seconde : **2de**
- Tous les autres nombres : nombre + **e** (ex : 3e, 16e, etc.)
- Pour le pluriel, on ajoute un “s” à ces abréviations (ex : les premiers = 1ers, etc.)

Exercice:

Écrivez les nombres ordinaux en lettres :

1. Tu prends un billet en (1re) ou en (2de) classe ?
2. La rue Rivoli ? C'est la (3e) rue à droite.
3. J'habite dans le (11e) arrondissement mais je travaille dans le (9e) .
4. Les (1ers) arrivés auront une médaille.
5. Toulouse est la (4e) plus grande ville de France.
6. Victor Hugo a vécu au (19e) siècle.
7. J'adore Titanic, c'est la (13e) fois que je regarde ce film !
8. Prenez vos livres et lisez à la (100e) page le texte.
9. C'est la (5e) fois que je viens ici mais je perds toujours.
10. Attention, à la (20e) erreur, vous avez zéro point.
11. Je suis allé en France deux fois : la (1re) fois à Paris et la (2e) fois à Lyon.
12. Dimanche est le (fin) jour de la semaine.

Exemples d'écritures de vingt et cent avec la nouvelle orthographe recommandée

80. quatre-ving <u>ts</u>	100. cent
82. quatre-vingt-deux	200. deux-cent <u>s</u>
90. quatre-vingt-dix	203. deux-cent-trois
180. cent-quatre-ving <u>ts</u>	200 000. deux-cent-mille
183. cent-quatre-vingt-trois	215 000. deux-cent-quinze-mille
80 000. quatre-vingt-mille	200 000 000. deux-cent-millions
80 000 000. quatre-vingt-millions	215 000 000. deux-cent-quinze-millions

Récapitulatif de l'écriture des nombres avec la nouvelle orthographe recommandée

0. zéro	1. un	2. deux	3. trois	4. quatre
5. cinq	6. six	7. sept	8. huit	9. neuf

10. dix	11. onze	12. douze	13. treize	14. quatorze
15. quinze	16. seize	17. dix-sept	18. dix-huit	19. dix-neuf

20. vingt	21. vingt-et-un	22. vingt-deux	... 29. vingt-neuf
30. trente	31. trente-et-un	32. trente-deux	... 39. trente-neuf
40. quarante	41. quarante-et-un	42. quarante-deux	... 49. quarante-neuf
50. cinquante	51. cinquante-et-un	52. cinquante-deux	... 59. cinquante-neuf
60. soixante	61. soixante-et-un	62. soixante-deux	... 69. soixante-neuf
70. soixante-dix	71. soixante-et-onze	72. soixante-douze	... 79. soixante-dix-neuf
70. septante	71. septante-et-un	72. septante-deux	... 79. septante-neuf
80. quatre-ving <u>ts</u> (octante ou huitante)	81. quatre-vingt-un (octante-et-un ou huitante-et-un)	82. quatre-vingt-deux (octante-deux ou huitante-deux)	... 89. quatre-vingt-neuf (octante-neuf ou huitante-neuf)
90. quatre-vingt-dix (nonante)	90. quatre-vingt-onze (nonante-et-un)	91. quatre-vingt-douze (nonante-deux)	... 99. quatre-vingt-dix-neuf (nonante-neuf)

100. cent	101. cent-un	102. cent-deux	... 109. cent-neuf
------------------	--------------	----------------	--------------------

110. cent-dix	111. cent-onze	112. cent-douze	... 119. cent-dix-neuf
120. cent-vingt	121. cent-vingt-et-un	122. cent-vingt-deux	129. cent-vingt-neuf
...			
190. cent-quatre-vingt-dix	191. cent-quatre-vingt-onze	192. cent-quatre-vingt-douze	... 199. cent-quatre-vingt-dix-neuf
200. deux-cents	201. deux-cent-un	202. deux-cent-deux	... 209. deux-cent-neuf
210. deux-cent-dix	211. deux-cent-onze	212. deux-cent-douze	... 219. deux-cent-dix-neuf
220. deux-cent-vingt	221. deux-cent-vingt-et-un	222. deux-cent-vingt-deux	229. deux-cent-vingt-neuf
...			
290. deux-cent-quatre-vingt-dix	291. deux-cent-quatre-vingt-onze	292. deux-cent-quatre-vingt-douze	... 299. deux-cent-quatre-vingt-dix-neuf
300. trois-cents	301. trois-cent-un	302. trois-cent-deux	... 309. trois-cent-neuf
310. trois-cent-dix	311. trois-cent-onze	312. trois-cent-douze	... 319. trois-cent-dix-neuf
320. trois-cent-vingt	321. trois-cent-vingt-et-un	322. trois-cent-vingt-deux	329. trois-cent-vingt-neuf
...			
390. trois-cent-quatre-vingt-dix	391. trois-cent-quatre-vingt-onze	392. trois-cent-quatre-vingt-douze	... 399. trois-cent-quatre-vingt-dix-neuf
400. quatre-cents	401. quatre-cent-un	402. quatre-cent-deux	... 409. quatre-cent-neuf
410. quatre-cent-dix	411. quatre-cent-onze	412. quatre-cent-douze	... 419. quatre-cent-dix-neuf
420. quatre-cent-vingt	421. quatre-cent-vingt-et-un	422. quatre-cent-vingt-deux	429. quatre-cent-vingt-neuf
...			
490. quatre-cent-quatre-vingt-dix	491. quatre-cent-quatre-vingt-onze	492. quatre-cent-quatre-vingt-douze	... 499. quatre-cent-quatre-vingt-dix-neuf
500. cinq-cents	501. cinq-cent-un	502. cinq-cent-deux	... 509. cinq-cent-neuf
510. cinq-cent-dix	511. cinq-cent-onze	512. cinq-cent-douze	... 519. cinq-cent-dix-neuf
520. cinq-cent-vingt	521. cinq-cent-vingt-et-un	522. cinq-cent-vingt-deux	529. cinq-cent-vingt-neuf
...			
590. cinq-cent-quatre-vingt-dix	591. cinq-cent-quatre-vingt-onze	592. cinq-cent-quatre-vingt-douze	... 599. cinq-cent-quatre-vingt-dix-neuf
600. six-cents	601. six-cent-un	602. six-cent-deux	... 609. six-cent-neuf
610. six-cent-dix	611. six-cent-onze	612. six-cent-douze	... 619. six-cent-dix-neuf
620. six-cent-vingt	621. six-cent-vingt-et-un	622. six-cent-vingt-deux	629. six-cent-vingt-neuf
...			

690. six-cent-quatre-vingt-dix	691. six-cent-quatre-vingt-onze	692. six-cent-quatre-vingt-douze	... 699. six-cent-quatre-vingt-dix-neuf
700. sept-cents	701. sept-cent-un	702. sept-cent-deux	... 709. sept-cent-neuf
710. sept-cent-dix	711. sept-cent-onze	712. sept-cent-douze	... 719. sept-cent-dix-neuf
720. sept-cent-vingt	721. sept-cent-vingt-et-un	722. sept-cent-vingt-deux	729. sept-cent-vingt-neuf
...			
790. sept-cent-quatre-vingt-dix	791. sept-cent-quatre-vingt-onze	792. sept-cent-quatre-vingt-douze	... 799. sept-cent-quatre-vingt-dix-neuf
800. huit-cents	801. huit-cent-un	802. huit-cent-deux	... 809. huit-cent-neuf
810. huit-cent-dix	811. huit-cent-onze	812. huit-cent-douze	... 819. huit-cent-dix-neuf
820. huit-cent-vingt	821. huit-cent-vingt-et-un	822. huit-cent-vingt-deux	829. huit-cent-vingt-neuf
...			
890. huit-cent-quatre-vingt-dix	891. huit-cent-quatre-vingt-onze	892. huit-cent-quatre-vingt-douze	... 899. huit-cent-quatre-vingt-dix-neuf
900. neuf-cents	901. neuf-cent-un	902. neuf-cent-deux	... 909. neuf-cent-neuf
910. neuf-cent-dix	911. neuf-cent-onze	912. neuf-cent-douze	... 919. neuf-cent-dix-neuf
920. neuf-cent-vingt	921. neuf-cent-vingt-et-un	922. neuf-cent-vingt-deux	929. neuf-cent-vingt-neuf
...			
990. neuf-cent-quatre-vingt-dix	991. neuf-cent-quatre-vingt-onze	992. neuf-cent-quatre-vingt-douze	... 999. neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf

1 000. mille	1 001. mille-un	1 002. mille-deux	... 1 009. mille-neuf
1 010. mille-dix	1 011. mille-onze	1 012. mille-douze	... 1 019. mille-dix-neuf
...			...
1 990. mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix	1 991. mille-neuf-cent-quatre-vingt-onze	1 992. mille-neuf-cent-quatre-vingt-douze	... 1 999. mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf
2 000. deux-mille	2 001. deux-mille-un	2 002. deux-mille-deux	... 2 009. deux-mille-neuf
...			
9 000. neuf-mille			
10 000. dix-mille			
20 000. vingt-mille			
80 000. quatre-vingt-mille			
90 000. quatre-vingt-dix-mille			

100 000. cent-mille	
200 000. deux-cent-mille	
900 000. neuf-cent-mille	
999 999. neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf	

1 000 000. un-million	
2 000 000. deux-millions	2 300 000. deux-millions-trois-cent-mille
10 000 000. dix-millions	
80 000 000. quatre-vingt-millions	81 000 000. quatre-vingt-un-millions
100 000 000. cent-millions	
200 000 000. deux-cent-millions	
999 999 999. neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-millions-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf-mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf	

1 000 000 000. un-milliard	
2 000 000 000. deux-milliards	2 500 000 000. deux-milliards-cinq-cent-millions
10 000 000 000. dix-milliards	

Chapitre 4:

Les prépositions

1. Prépositions en français – Généralités

C'est un petit mot grammatical qui relie deux mots (ou groupes de mots) pour créer un lien logique. Les prépositions sont des mots invariables:

Cet objet est sur la table.

On retrouve énormément de prépositions parmi les mots les plus utilisés du français. D'ailleurs, elles font partie des mots fondamentaux de la langue et il faut impérativement les connaître!

Il en existe beaucoup mais les prépositions les plus importantes sont les suivantes: DE, À, DANS, EN, POUR, PAR, SUR, AVEC.

Il existe également des locutions prépositionnelles qui sont des prépositions formées de plusieurs mots: au-dessus de, à côté de...

2. La préposition DE

Attention! Avant de commencer, n'oublie pas que la préposition "de" fait la contraction avec les articles "le" et "les": DE + LE = DU ; DE + LES = DES.

. La première utilisation concerne la provenance: *Il revient **de** France. Il revient **de** l'école.*

. On utilise "de" pour former des locutions prépositionnelles afin de se situer dans l'espace: *À côté **de**, à droite **de**...*

. Cette préposition peut aussi accompagner un adverbe ou un nom pour exprimer la quantité: *Un kilo **de** pommes. Un tas **de** sucre. Beaucoup **de** livres.*

. On s'en sert pour exprimer la possession: *Le stylo **de** Sandrine.*

. On l'emploie pour caractériser une catégorie lorsqu'il s'agit d'une caractéristique générale: *Une table **de** cuisine. Un billet **de** train. Un*

bureau **de** ministre.

Attention ! S'il s'agit de quelque chose de précis, comme par exemple le bureau d'un ministre en particulier, on va dire: *Le bureau **du** ministre.*

. “De” introduit différents compléments pour exprimer la cause ou la manière: *Mourir **de** faim. Répondre **d’un** ton sec.*

. Elle sert également à introduire un complément d’adjectif: *Fier **de** ses résultats.*

. Enfin, elle accompagne certains verbes: *Parler **de**, se soucier **de**, dépendre **de**...*

3. La préposition À

. La préposition “à” sert à exprimer le lieu: *Je suis **à** Paris. Je suis **à** la maison. Je suis **à** l’aéroport.*

. On l’utilise pour les déplacements dans des moyens de transport ouverts: ***À** vélo, **à** cheval, **à** moto...*

. On s’en sert aussi dans des locutions de manière ou de gradation: ***À** pas lents, petit **à** petit...*

. “À” est employé pour l’usage: *Une cuillère **à** café.* Mais également pour la composition: *Une tarte **à** la crème.* Ou encore pour la comparaison: *Supérieur/égal/inférieur **à**...*

. Cette préposition est aussi utilisée avec de nombreux verbes qui expriment une certaine idée:

– Les verbes qui expriment l’appartenance: *Il appartient **à** Paul. Il est **à** moi.*

– Les verbes qui expriment l’idée d’arrachement/d’enlèvement: *Arracher **à**, enlever **à**... Voler/dérober **à** quelqu’un.*

– Les verbes qui expriment l’idée d’un intérêt: *S’intéresser **à**, penser **à**... Réfléchir **à** quelque chose.*

– Les verbes qui expriment l’idée du but ou de l’objectif: *Réussir **à** faire cela. Parvenir **à** ses fins.*

– Les verbes qui expriment la tendance: *Il a tendance **à** faire cela. Il est prêt **à** faire ça. Il est opposé **à** ce parti.*

– Les verbes qui traduisent la réussite: *Réussir **à**, parvenir **à**... Arriver **à** faire quelque chose.*

. Finalement, la préposition “à” accompagne beaucoup d’autres verbes: *Parler **à** Paul. Écrire **à** sa tante. Mentir **à** tout le monde. Téléphoner **à** Julie. Etc.*

Attention! S'il s'agit d'une personne comme complément, il faut utiliser un pronom COI: *Il lui téléphone. Il lui répond.*

4. La préposition DANS

- . On utilise la préposition “dans” pour un lieu fermé: *Il est **dans** cette boîte. Nous sommes **dans** la voiture/**dans** le bureau.* Mais attention, on dit: *Je marche **dans** la rue.*
- . “Dans” peut avoir le sens de “à l’intérieur de” pour quelque chose qui n’est pas physique: *J’ai lu cela **dans** ce livre. **Dans** ce groupe, il y a quatorze élèves.*
- . On s’en sert pour exprimer une date qui est prévue: ***Dans** deux mois, je passerai cet examen.*
- . Il peut également remplacer “au cours de”, “pendant”: *Je le ferai **dans** la matinée.*
- . Enfin, on l’utilise dans diverses expressions: *Il est **dans** tous ses états. Il est **dans** de beaux draps.*

5. La préposition EN

- . Tout comme “dans”, on utilise “en” pour exprimer un lieu: *Je suis **en** Afrique/**en** France/**en** Normandie. J’habite **en** banlieue.*
- . Cette préposition s’emploie pour les transports fermés: *Il part **en** avion/**en** voiture/**en** train.*
- . On l’utilise pour exprimer la composition des objets: *Un objet **en** bois/**en** fer.*
- . Mais pour dire aussi comment on est habillé: *Il s’est habillé **en** tenue de sport.*
- . On l’emploie pour le découpage (la façon de couper la nourriture): ***En** tranches, **en** morceaux...*
- . “En” est utilisé pour la disposition dans l’espace: *On s’est assis **en** rond.*
- . On s’en sert pour parler de l’état physique des personnes: *Il est **en** colère. Il est **en** forme.*
- . On l’emploie pour le temps prévu pour effectuer une tâche: *Je vais le faire **en** dix minutes.*
- . On utilise aussi cette préposition quand on se transforme: *Il se transforme/se déguise **en** sorcier.*

. “En” peut accompagner aussi certains verbes comme “croire”, “espérer”: *Il croit **en** l’avenir.* Il espère **en** trouver.

. On le remarque également dans d’autres expressions: ***En** français, on dit cela.*

6. La préposition POUR

. La toute première chose à retenir, c’est que “pour” sert à exprimer le but, l’objectif: *Il travaille **pour** manger.*

. “Pour” sert à introduire la personne ou la chose pour laquelle on fait un effort: *Je le fais **pour** toi.*

. On l’utilise pour exprimer la destination: *Cet avion part **pour** Madrid.*

. Cette préposition sert aussi à exprimer une durée prévue: *J’en ai **pour** une heure.*

. Attention, “pour” peut aussi exprimer la cause mais seulement si la préposition est suivie d’un groupe nominal: *Ils l’ont arrêté **pour** excès de vitesse.* (Il est préférable d’utiliser “à cause de” pour éviter de se tromper.)

. “Pour” peut remplacer “à propos de”: *Et **pour** la dictée, on fait comment?*

. Mais également remplacer “à ma place”: *Signe **pour** moi!*

. Enfin, “pour” peut avoir le sens de “à mon avis”: ***Pour** moi, ce livre n’est pas terrible.*

7. La préposition PAR

. “Par” sert tout d’abord à exprimer un lieu de passage: *Il est passé **par** là.* Il est passé **par** ce chemin.

. Elle peut exprimer aussi le moyen: *On va partir **par** mer/**par** avion.*

. On s’en sert aussi pour exprimer la cause: ***Par** amour pour lui.*

. “Par” est employé pour exprimer la fréquence: *Deux fois **par** mois.*

. On retrouve “par” dans beaucoup de locutions: ***Par** hasard, **par** conséquent...*

. On l’utilise pour la voix passive: *La maison est peinte **par** Jean.*

. Mais aussi pour exprimer le début ou la fin: *On commence **par** un apéro. On termine **par** un dessert.*

8. La préposition SUR

“Sur” est une préposition qui marque plutôt le lieu, quand une chose en touche une autre: *Les clés sont **sur** la table.* Je marche **sur** l’avenue.

. Cette préposition marque également un point d’application: *Un impôt **sur** le patrimoine.*

. On s’en sert pour exprimer un prélèvement: *Je prends mille euros **sur** ton salaire.*

. On l’utilise pour parler d’une évaluation: *15 **sur** 20.*

. Ou encore pour exprimer la dimension: *Une chambre de 5 mètres **sur** 3.*

. Pour internet, on utilise aussi la préposition “sur”: *Je l’ai vu **sur** internet/**sur** Wikipédia.* N’oublie pas de nous suivre **sur** Instagram.

. Pour finir, on la retrouve après beaucoup de verbes et d’expressions: *L’emporter **sur** quelqu’un. Juger **sur** les apparences.*

*Être **sur** ses gardes. Faire bêtises **sur** bêtises. Se prononcer **sur** un sujet (= donner son opinion).*

9. La préposition AVEC

. Il est important de comprendre que la préposition “avec” exprime une idée d’accompagnement, l’idée d’être avec quelqu’un: *Ils sont au restaurant **avec** Marie. Je sors dans la rue **avec** mon parapluie* (je l’ai avec moi).

. Mais attention, cela peut être plus subtil et exprimer un moyen en remplaçant “grâce à”: ***Avec** ce roman, il a réussi un chef-d’œuvre.*

. En ce qui concerne le moyen, on peut dire aussi : *Il écrit **avec** un stylo.*

. “Avec” peut aussi exprimer la manière: *Il le dit **avec** ironie.*

. On s’en sert également pour exprimer la cause: ***Avec** (= à cause de) ce virus, le pays marche au ralenti.*

. Parfois, “avec” peut exprimer la simultanéité: *Il se lève **avec** le chant du coq.*

. Enfin, on l’emploie pour exprimer la possession ou une caractéristique: *Un restaurant **avec** terrasse (pas d’article). Une maison **avec** vue sur la mer.*

Les prépositions devant les noms de pays, d'îles ou de villes

Les prépositions devant les noms de pays

En français, **on peut généralement mettre un article devant le nom d'un pays**. Ce dernier indique s'il est **masculin** (« le ») ou **féminin** (« la »). Dans les cas des pays « au **pluriel** », on utilise **l'article masculin et féminin pluriel** « les ». Cependant, certains pays comme Cuba, Malte, Haïti ou Djibouti **n'admettent pas d'article !**

Exemples :

- *la France*
- *le Portugal*
- *les Pays-Bas*

1. Les noms de pays / de continents au féminin singulier

a. « En » + les noms de pays au féminin singulier

La **majorité des pays sont précédés de la préposition « en »** et il existe quelques astuces pour les identifier.

Tout d'abord, pour reconnaître les **pays féminins singuliers**, on peut observer qu'ils **se terminent souvent par un « e »**, mais il existe des **exceptions** comme le Mexique ou le Cambodge.

- **La France** → Je vais **en** France
- **La Belgique** → Je vais **en** Belgique
- **La Suisse** → Je vais **en** Suisse
- **La Pologne** → Je vais **en** Pologne
- **La Grèce** → Je vais **en** Grèce

Exemple : *J'irai en France pour lui faire ma demande en mariage.*

b. « En » + les noms de pays qui commencent par une voyelle

Ensuite, quand le pays **commence par une voyelle**, il est toujours accompagné de la préposition « **en** ».

- *L'Espagne* → je vais **en** Espagne

- *L'Argentine* → je vais **en** *Argentine*
- *L'Italie* → je vais **en** *Italie*
- *L'Allemagne* → je vais **en** *Allemagne*
- *L'Égypte* → je vais **en** *Égypte*

Exemple : *Je pars m'installer en Italie, chez Ilario.*

c. « En » + les noms de continents

Enfin, comme les **continents commencent tous par une voyelle**, ils sont toujours précédés de « **en** ».

- *L'Europe* → je vais **en** *Europe*
- *L'Afrique* → je vais **en** *Afrique*
- *L'Amérique* → je vais **en** *Amérique*
- *L'Asie* → je vais **en** *Asie*
- *L'Australie* → je vais **en** *Australie*

Exemple : *J'aimerais bien aller en Australie.*

2. Les noms de pays au masculin singulier / au pluriel

a. « Au » + les noms de pays au masculin singulier

Il n'existe **pas de règle pour les identifier** mais ce sont, par élimination, **tous les autres !** Devant les noms de pays au masculin singulier, on met « **au** ».

- *Le Canada* → je vais **au** *Canada*
- *Le Sénégal* → je vais **au** *Sénégal*
- *Le Maroc* → je vais **au** *Maroc*
- *Le Mexique* → je vais **au** *Mexique*
- *Le Chili* → je vais **au** *Chili*
- *Le Pérou* → je vais **au** *Pérou*

Exemple : *Je vais au Canada en mai.*

b. « Aux » + les noms de pays au pluriel

Pour les reconnaître, nous pouvons voir que **tous les pays au pluriel** se terminent par un « s ». Ils sont accompagnés de la préposition « **aux** ».

- *Les États-Unis* → je vais **aux** États-Unis.
- *Les Pays-Bas* → je vais **aux** Pays-Bas.

Exemple : *Je demande un visa pour aller **aux** États-Unis.*

Vous avez compris ? Allez, courage ! On continue !! Enfilez votre maillot de bain et sortez vos lunettes de soleil, nous partons dans les îles !

Les prépositions devant les noms d'îles

1. « Aux » + les noms d'îles au pluriel

Quand **plusieurs îles sont regroupées sous un même nom**, on utilise la préposition « **aux** ».

- *Les Canaries* → je vais **aux** Canaries.
- *Les Baléares* → je vais **aux** Baléares .
- *Les Antilles* → je vais **aux** Antilles.
- *Les Seychelles* → je vais **aux** Seychelles. *vacances **aux** Canaries.*

Exemple : *Je pars en vacances **aux** Canaries*

2. « À » + les noms d'une île au singulier

En général, si on veut parler d'**une île en particulier**, on utilise la préposition « **à** »

- *Je vais **à** Cuba.*
- *Je vais **à** Madagascar.*
- *Je vais **à** Majorque.*
- *Je vais **à** Tenerife.*
- *Je vais **à** La Réunion.*

Exemple : *Je vais **à** Cuba faire de la plongée sous-marine.*

3. « En » + quelques noms d'îles au singulier

Attention ! **Quelques îles sont précédées de la préposition « en »**, sinon cela aurait été trop facile ! De plus, il n'existe pas de moyen évident pour les identifier.

- Je vais **en** Corse.
- Je vais **en** Guadeloupe.
- Je vais **en** Sicile.

Exemple : Nous allons **en** Guadeloupe à Noël.

Allez encore un tout petit effort ! On termine avec le plus facile !

Les prépositions devant les noms de villes

1. « À » + les noms de villes féminin singulier

Pour terminer, voici une bonne nouvelle car l'immense majorité des villes sont précédées de la préposition « à ». Elles n'ont presque jamais d'article.

- Je vais **à** Paris.
- Je vais **à** Barcelone.
- Je vais **à** Montréal.
- Je vais **à** Bruxelles.
- Je vais **à** La Havane.

Exemple : Je suis de ceux et tu es de celles qui restent plantées **à** Bruxelles.

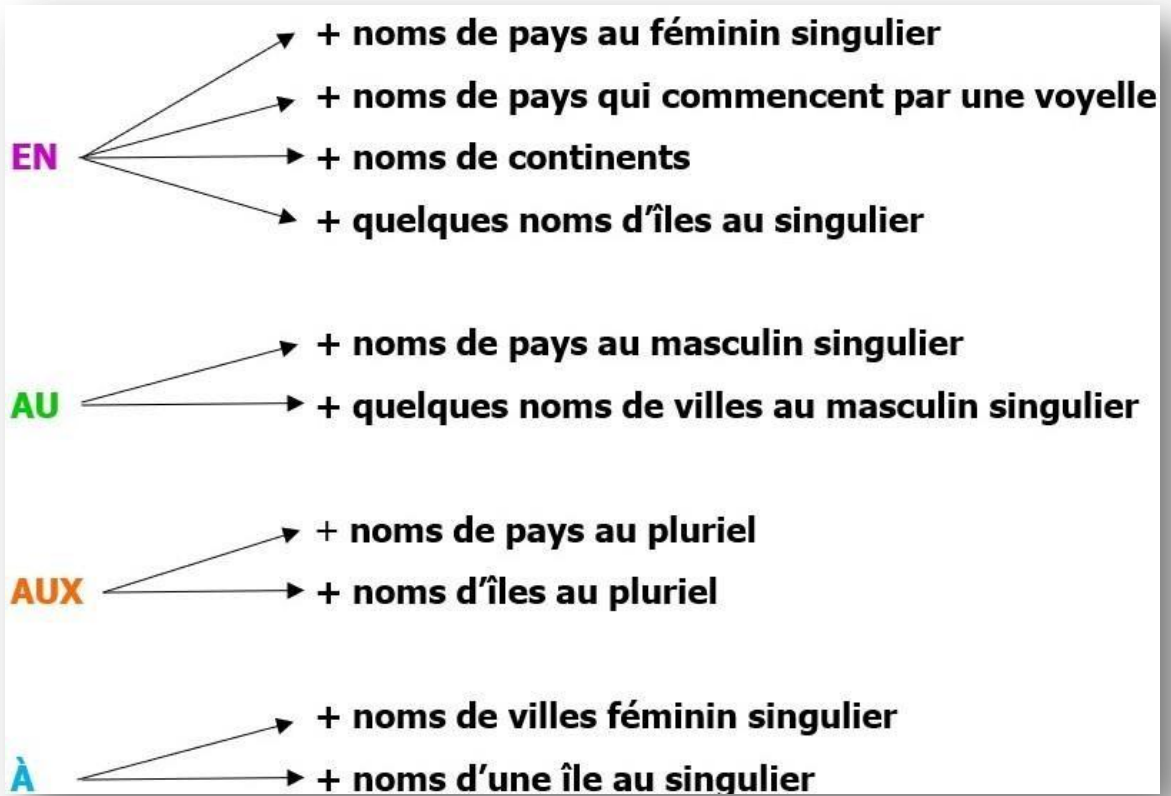
2. « Au » + quelques noms de villes au masculin singulier

Il existe très peu de villes au masculin singulier et elles sont faciles à identifier grâce à l'article « le ». Quand on met la préposition « au », l'article « le » disparaît.

- Le Caire → je vais **au** Caire
- Le Cap → je vais **au** Cap

Exemple : Nous allons **au** Caire.

En résumé



On ou Nous en Français:

Comment les Utiliser ?

ON ou NOUS en français? Ce n'est pas toujours simple de choisir... Et vous êtes souvent nombreux à me poser la question! Dans cet article, nous allons voir ensemble la différence entre le pronom ON et le pronom NOUS! Et surtout, comment utiliser le pronom ON selon sa nature: pronom personnel ou pronom indéfini.

1. Quand ON a (presque) la même valeur que NOUS

Lorsque ON a la même valeur que NOUS, il s'agit d'un pronom personnel.

Nous allons bien. → **On** va bien.

Mais pourquoi, en français, avons-nous deux façons de dire "nous allons bien"? Eh bien, selon le pronom qu'on utilise, ce n'est pas tout à fait la même chose.

Tout d'abord, ON s'utilise un peu plus à l'oral et davantage dans un langage familier. Mais pas seulement!

Il est juste plus familier que NOUS. On peut donc l'utiliser quasiment dans toutes les situations!

Ensuite, si on l'emploie plus à l'oral, c'est parce que c'est beaucoup plus court, que ça va plus vite!

Nous comprenons. → **On** comprend.

Le pronom ON vous pose souvent des problèmes. Effectivement, même s'il représente plusieurs personnes, tout comme NOUS, il reste singulier, au niveau grammatical. ON doit être conjugué à la 3e personne du singulier (comme IL).

Exemple:

On va à la plage.

Ici, on remarque que le verbe “aller” est conjugué à la 3e personne du singulier → va.

Même si **ON** représente **plusieurs personnes**, on le conjugue au **singulier**!

À l'inverse, **VOUS** est un **pronom pluriel** que l'on peut aussi utiliser pour s'adresser à

une seule personne.

Enfin, quand ON est un pronom personnel, il faut faire l'accord avec le sujet.

Exemples:

On est grands.

On est allés au supermarché.

Quand **ON** est un **pronom personnel**, on accorde le participe passé et l'adjectif en genre et en nombre avec le **sujet**!

Et n'oubliez pas! Le pronom tonique qui correspond à ON, c'est le pronom NOUS.

Exemple:

Toi, tu vas par là, et **nous, on** va par là.

2. Le pronom ON indéfini en français

Le pronom ON peut aussi avoir une valeur indéfinie. Dans ce cas, il n'a pas la même valeur que NOUS.

Il représente tout le monde, en général, mais personne en particulier. C'est donc un pronom indéfini.

Exemple:

Dans ce musée, **on** peut découvrir l'histoire des hommes préhistoriques.

Voyons deux autres exemples, dont un proverbe (ON est souvent utilisé dans les proverbes, puisque cela concerne tout le monde!).

Exemples:

De la tour Eiffel, **on** peut admirer un paysage extraordinaire.

Quand **on** veut, **on** peut. (proverbe)

Quand **ON** est indéfini, on ne fait **pas l'accord**! On laisse la forme neutre, masculin-singulier, pour l'adjectif ou le participe passé!

Exemple: *Quand **on** reste longtemps au soleil, **on** est vite bronzé.*

3. Autre utilisation du pronom ON

On utilise aussi le pronom ON lorsqu'on s'adresse aux enfants. Il s'agit d'une situation précise et plus restreinte, vraiment destinée aux enfants!

Exemple:

Alors? **On** pleure parce qu'**on** n'est pas avec sa maman? ⁽¹⁾

(1) <https://www.francaisavec pierre.com/>.

Les genre des adjectifs: masculin / féminin; les nationalités

Les nationalités

	Quelques pays	Nationalités (adjectifs) M / F
-AIS / -AISE	la France l'Angleterre le Congo la Finlande l'Irlande l'Islande le Japon la Pologne le Portugal les Pays-Bas	français, française anglais anglaise congolais, congolaise finlandais, finlandaise irlandais, irlandaise islandais, islandaise japonais, japonaise polonais, polonaise portugais, portugaise néerlandais, néerlandaise
-AIN / -AINE	les Etats-Unis le Maroc le Mexique la Roumanie	américain, américaine marocain, marocaine mexicain, mexicaine roumain, roumaine
-OIS, -OISE	la Suède la Chine le Danemark la Hongrie le Luxembourg	suédois, suédoise chinois, chinoise danois, danoise hongrois, hongroise luxembourgeois, luxembourgeoise
-IEN, -IENNE	L'Autriche l'Australie le Brésil le Canada l'Egypte La Norvège l'Italie l'Inde le Koweït l'Arabie Saoudite	autrichien, autrichienne australien, australienne brésilien, brésilienne canadien, canadienne égyptien, égyptienne norvégien, norvégienne italien, italienne indien, indienne koweïtien, koweïtienne saoudien, saoudienne
-E / -E	la Belgique la Russie la Suisse la Slovénie	belge, belge russe, russe suisse, suisse slovène, slovène

+E (féminin)	l'Allemagne l'Espagne l'Argentine	allemand, allemande espagnol, espagnole argentin, argentine
-EN, - ENNE	la Corée (l'Europe)	coréen, coréenne (européen, européenne)
Exceptions :	La Grèce Turc	grec, grecque turc, turque

en + pays féminin (qui finit par -e) : en France, en Suède...
en + pays masculin qui commence par une voyelle : en Irak, en Iran,
en Afghanistan.

au + pays masculin singulier : au Maroc, au Brésil.

aux + pays masculin pluriel : aux Etats-Unis, aux Pays-Bas ⁽¹⁾

(1) <https://vivelefle.jimdofree.com/>.

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

a) Formes simples:

Singulier		Pluriel		
Masculin	Féminin	Neutre	Masculin	Féminin
CELUI	CELLE	CE /(C')	CEUX	CELLES

Il faut mettre obligatoirement (sauf avec CE-C') après ces formes:

La préposition DE (DU, DE L', DE LA, DES)Ex.:

C'est une belle moto mais je préfère celle de Marc.

- Tu as trouvé le livre? – Lequel? Celui de Lucie, celui de la bibliothèque ou celui du professeur Leduc?

☑ **Un pronom relatif (QUI, QUE, À QUI, OÙ, DONT....)**

Ex: Le trajet le plus court est celui qui passe par Bordeaux.

La voiture qu'on a vendue est celle que tu as vue l'autre jour.

• **On utilise CE – C':**

Avec le verbe être:

Ex: C'est un livre – Ce sont eux.

Avec un pronom relatif (QUI, QUE, À QUI, OÙ, DONT....)

Ex: Ce que tu veux est ce qui est nouveau B)

Formes composés:

Singulier		Pluriel		
Masculin	Féminin	Neutre	Masculin	Féminin
celui-ci/celui-là	celle-ci/celle-là	CE /(C')	ceux-ci / ceux-là	celles-ci / celles-là

• On ajoute le suffixe -ci ou le suffixe -la pour désigner que l'objet est plus ou moins loin de l'interlocuteur:

Ex: -Quel tableau tu préfères? Celui-ci ou celui-là?

-Je préfère celui-ci à celui-là.

• CELA = ÇA (langue orale)

: Comment ça va?

- Cela m'est égal

- Les pronoms ceci, cela, ça Ils peuvent représenter

• **un nom :**

- l'hypocrisie, je déteste ça.

• **un infinitif :**

Dormir, j'adore ça

• **une proposition entière :**

Jean n'est pas encore arrivé, cela m'inquiète.

Remarque :

Dans la langue courante ceci est très peu utilisée, on utilise plutôt cela ou encore ça. Ce dernier pronom peut cependant prendre un sens péjoratif :

Les jeunes, ça ne fait attention à rien.

- Les pronoms celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là Ils remplacent des groupes nominaux.

De toutes ces fleurs, c'est celle-là que je préfère.

Si vous voulez un bon melon, je vous conseille celui-ci.

Remarque:

Celui-ci, celle-ci désigne un être ou objet proche tandis que celui-là ou celle-là, un être ou un objet plus éloigné ⁽¹⁾



(1) <https://www.coursfrancaisfacile.com/>

Exercices:

Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle :

1. Ce livre (m) est de Rousseau, celui-ci/là est de Voltaire.
2. broche (f) est en or, est en argent.
3. enfants sont le miens, sont à ma sœur.
4. oiseau (m) est une hirondelle, est une mésange.
5. appartement (m) est vaste, est plus petit.
6. copies (f) sont corrigées, ne le sont pas.
7. vin (m) est français, est chilien.
8. librairie (f) offre de nombreux livres intéressants, mais pas
9. alcool (m) est doux, est corsé.
10. plantes sont fleuries, mais pas

Complétez avec le pronom ce ou cela (ça) :

1. Aujourd'hui,.....est un jour pour se reposer.
- 2..... est en décembre que nous nous reverrons.
- 3..... me semble une bonne idée.
4. «.....n'a aucune importance, si tu ne peux pas m'aider.»
5. «Fais que tu veux, m'est égal.*»
- 6ressemble à quelque chose que j'ai déjà vu.
- 7..... étant dit*, il faudra en rediscuter.
8. Sortir ce soir !.....serait une folie.
9. Au printemps,..... est le temps de nettoyer le jardin.
10. «Est-ce que va ? Tu as l'air malade.

Complétez avec le pronom ceci ou cela (ça) :

1. Nous serons en retard, informez le directeur de
2. Apportez-moi ou
3. Retiens bienje serai absente la semaine prochaine.
4. «Il faut boire deux litres d'eau par jour ; n'oublie pas »
5. Étudiez.....les adjectifs et les pronoms démonstratifs.
6. doit être compris avant
7. «me fait du bien de te voir.»
8. Je peux faire ou, comme tu le voudras.
9. La prochaine réunion aura lieu la semaine prochaine ; notez à votre agenda.
10. «Prends tous les matins avant de déjeuner.»

Complétez avec le pronom celui, ceux, celle, celles ou ce.

1. ou qui a utilisé mon téléphone cellulaire a oublié de me le remettre.
2. J'ai vu les dessins que Sandra a faits, mais je n'ai pas vu que tu as faits.
- 3..... que je déteste, c'est de travailler avec des gens qui ne sont pas passionnés.
4. Mes amies,d'entre vous qui veulent m'accompagner au parc, dites-le.
5. Ce peintre a produit cette peinture en vingt minutes, qui est très impressionnant.
6. Je ne peux pas croire que tu viens de me dire.
7. Manger et dormir, c'est sûrement qui te ferait du bien.
8. Je pénaliserai toutes qui ne seront pas arrivées à l'heure.
8. Les garçons ! d'entre vous qui parleront français seront récompensés.
- 9..... qui étaient assises dans le coin de la classe parlaient et ricanaient sans écouter le professeur.
10. Ces fleurs sont magnifiques ! que je préfère sont les marguerites et les roses.
11. ou qu'on aime occupent toujours une place spéciale dans notre cœur.
12. C'est tout.....qu'il m'a dit : «Venez ici et assoyez-vous.»
13. Voulez-vous m'expliquer qui s'est passé pendant mon absence s'il vous plaît.
14. Martin a mangé des fruits de mer, qui l'a rendu malade.

15 qui ont contribué à l'action bénévole, seront remerciées de leur bon geste.

16 que tu dis n'a aucun sens.

17 qui a le mieux réussi l'examen a reçu un prix spécial.

18. Julien n'aime pas que vous dites. Vous devriez changer de sujet.

19 qui sortiront pendant la projection du film ne seront plus admises dans la salle.

20 qui t'intéresse n'est pas vraiment important pour moi.

Les pronoms interrogatifs

Les **pronoms interrogatifs** remplacent **une ou plusieurs personnes / objets** dont on a déjà parlé auparavant. On les utilise pour **indiquer un choix** entre plusieurs éléments ou personnes. **Ils s'accordent également en genre et en nombre** en fonction du nom qu'ils substituent.

Les pronoms interrogatifs sont composés de :

le + quel

la + quelle

les + quels

les + quelles

Exemples :

- **Quel livre** aimez-vous ? = **le** livre (masculin singulier) → **Lequel** aimez-vous ?
- **Quelle chanson** chantes-tu ? = **la** chanson (féminin singulier) → **Laquelle** chantes-tu ?
- **Quels livres** aimez-vous ? = **les** livres (masculin pluriel) → **Lesquels** aimez-vous ?
- **Quelles chansons** chantes-tu ? = **les** chansons (féminin pluriel) → **Lesquelles** chantes-tu ?

1. Lequel

On utilise le pronom interrogatif « **lequel** » pour remplacer un nom **masculin singulier**.

Exemples :

- *Entre ce sac vert et ce sac bleu, lequel tu préfères ?*
- *Entre tous ces téléphones, lequel est ton téléphone ?*

2. Laquelle

« **Laquelle** » substitue un nom **féminin singulier**.

Exemples :

- *Entre cette veste verte et cette veste bleue, laquelle tu préfères ?*
- *Parmi les maisons de cette rue, laquelle est ta maison ?*

3. Lesquels

On utilise « **lesquels** » pour remplacer un nom **masculin pluriel**.

Exemples :

- *Entre ces croissants et ces éclairs, lesquels tu achètes ?*
- *Parmi ces chocolats, lesquels tu veux ?*

4. Lesquelles

Pour terminer, « **lesquelles** » substitue un nom **féminin pluriel**.

Exemples :

- *Entre ces personnes, lesquelles sont les plus compétentes ?*
- *Parmi ces lunettes, lesquelles sont les tiennes ?*

C'est à votre tour ! **Votre défi du jour est d'écrire dans les commentaires une phrase avec l'un des adjectifs ou pronoms interrogatifs** que l'on a étudié dans ce cours ⁽¹⁾

(1) <https://la-vie-en-francais.com/>.

Exercice

Complétez les phrases avec un adjectif interrogatif (quel, quelle, quels et quelles) ou un pronom démonstratif (lequel, laquelle, lesquels et lesquelles).

1. sont les meilleurs macarons de Paris ?
2. Entre toutes ces vestes, est ta veste ?
3. Entre Paris et Montréal, ville tu préfères ?
4. personne est la plus qualifiée pour ce poste ?
5. Toutes les valises sont à la réception. sont tes valises ?
6. réseau social est le plus puissant ? Instagram ou TikTok ?
7. Il existe beaucoup de blogs pour apprendre le français, mais sont les plus intéressants ?
8. moyen de transport est le moins polluant ?
9. J'hésite entre ces deux ordinateurs. est le plus performant ?
10. sont les meilleures brasseries de Paris ?

Le Pronom possessif

A. Emploi:

Le pronom possessif indique le possesseur de l'objet ou de la personne dont il remplace le nom.

Exemples :

- Mon sac est aussi beau que le tien (= ton sac).
- Ce sont tes filles ou les siennes (= ses filles) ?

B. Formation:

Le pronom possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Exemples :

- C'est mon sac, c'est le mien.
- C'est ma robe, c'est la mienne.
- Ce sont mes colliers, ce sont les miens.
- Ce sont mes chaussures, ce sont les miennes.

Tableau des pronoms possessifs

	masc. sing.	fém. sing.	masc. pl.	fém. pl.
Un seul possesseur :				
1re p.	le mien	la mienne	les miens	les miennes
2e p.	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
3e p.	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Plusieurs possesseurs :				
1re p.	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
2e p.	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
3e p.	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Remarque:

- Le nôtre, le vôtre, la nôtre, la vôtre, les nôtres, les vôtres prennent l'accent circonflexe pour qu'on les différencie des déterminants possessifs. Notre maison est neuve. (déterminant possessif) La vôtre est centenaire. (pronom possessif)

Remarque:

- Précédé des prépositions à et de, le pronom possessif a des formes contractées : au mien (à + le mien), du mien (de + le mien), aux vôtres (à + les vôtres), des leurs (de + les leurs) ⁽¹⁾

Exemple des formes contractées à la 1re personne

Masculin singulier	Masculin et Féminin** pluriel
à (à + le mien)* = au mien	(à + les miens)* = aux miens (à + les miennes)* = aux miennes
de (de + le mien)* = du mien	(de + les miens)* = des miens (de + les miennes)* = des miennes

(1) <https://www.ccdmd.qc.ca/>.

Exercice :

Remplacez le GN par le pronom possessif approprié.

- a) Mon enseignante est calme. _____ est calme.
- b) Leurs parents sont partis en voyage _____ sont partis en voyage.
- c) Tes fleurs poussent rapidement. _____ poussent rapidement.
- d) Notre réservation est faite depuis hier. _____ est faite depuis hier.
- e) Leur balcon est fraîchement peint. _____ est fraîchement peint.
- f) Son divan est confortable. _____ est confortable.

Exercice :

Encadrez le pronom possessif et soulignez le nom auquel il réfère.

- a) J'ai fait un échange avec mes voisins ; je garde leurs enfants une semaine et ils gardent les miens l'autre semaine.
- b) Mon salon est beaucoup plus grand que le vôtre.
- c) Ton travail est mieux réussi que le mien.
- d) Mes patins sont en cuir ; les leurs sont en plastique moulé.
- e) Notre analyse est juste ; la leur est biaisée.
- f) La dernière chanson interprétée sera la mienne.

Les pronoms directs et indirects

A. Les pronoms complément directs

1. Emploi:

Le pronom complément direct (COD) remplace un complément d'objet direct et permet de ne pas répéter le nom. Il répond à la question quoi ? (pour une chose) ou qui ? (pour une personne).

Exemples :

- Tu vois le jardin ? (tu vois quoi ?)
- Oui, je le vois. (le = le jardin)
- Vous regardez la télévision ? (vous regardez quoi ?)
- Oui, je la regarde tous les jours. (la = la télévision)
- Vous aimez votre professeur ? (vous aimez qui ?)
- Oui, je l'adore ! (l' = votre professeur)

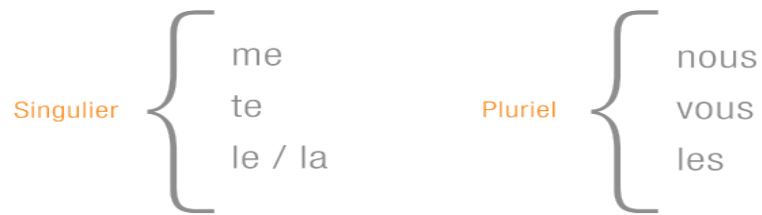
2. Formation:

Le pronom complément s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace.

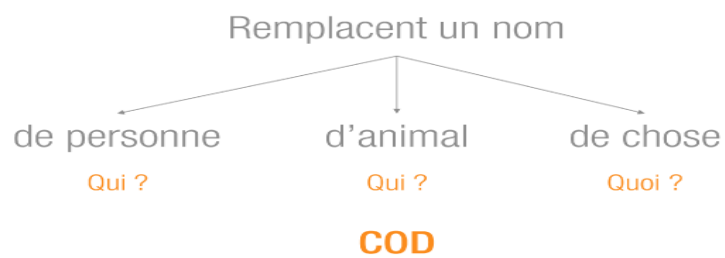
Exemples :

- Je vois le sac, je le vois.
- Je vois la table, je la vois.
- Je vois les enfants, je les vois.
- J'écoute la chanson, je l'écoute.

Les pronoms compléments d'objet direct



Les pronoms compléments d'objet direct



***Attention!**

Devant a, e, i, o, u, y et h,, les pronoms compléments directs me, te, le et la s'écrivent m', t', l' et l'.

B. Les pronoms complément indirects

1. Emploi:

Le pronom complément indirect (COI) remplace un nom de personne et répond à la question à qui ?

Exemples :

- Tu téléphones à Jacques ? (tu téléphones à qui ?)
- Oui, je lui téléphone chaque semaine.
- Tu parles souvent à tes parents? (tu parles souvent à qui ?)
- Oui, je leur parle tous les jours.

On utilise généralement ces pronoms avec les verbes de communication qui se construisent avec la préposition à : parler à téléphoner à écrire à répondre à envoyer à demander à emprunter à prêter à rendre à présenter à dire à offrir à sourire à souhaiter à, etc.


D'autres verbes se construisent avec un pronom indirect :

ressembler à plaire à aller à

Le verbe penser à est suivi d'un pronom tonique. Ex : Je pense à Hector.


Je pense à lui. Il pense à moi.

2. Formation:


© Parlez-vous-french.com

Les pronoms compléments d'objet indirect

Singulier	{	me te lui		Pluriel	{	nous vous leur
-----------	---	-----------------	--	---------	---	----------------------


© Parlez-vous-french.com

Les pronoms compléments d'objet indirect

Remplacent un nom

de personne

À qui ?

d'animal

À qui ?

COI

***Attention !**

Devant a, e, i, o, u, y et h, les pronoms complément indirects me et te s'écrivent m' et t'.

(1)

(1) <https://la-conjugaison.nouvelobs.com/>.

Exercices:

Remplacez le complément par un pronom direct :

1. Il connaît Jean depuis des décennies. _____
2. Mes parents invitent les voisins chaque semaine.

3. Elle fait les devoirs le soir. _____
4. Nous laissons le chien à l'extérieur. _____
5. Tu prends l'autobus tous les jours. _____
6. Nous connaissons bien cette jeune fille. _____
7. Vous achetez les fruits et les légumes à l'épicerie.

8. Julie emmène sa nièce au parc. _____
9. Le camelot distribue le journal chaque matin.

10. Elle écoute toujours cette chanson.

Correction :

1. Il le connaît depuis des décennies.
2. Mes parents les invitent chaque semaine.
3. Elle les fait le soir.
4. Nous le laissons à l'extérieur.
5. Tu le prends tous les jours.
6. Nous la connaissons bien.
7. Vous les achetez à l'épicerie.
8. Julie l'emmène au parc.
9. Le camelot le distribue chaque matin.
10. Elle l'écoute toujours.

Remplacez les mots en italique par le, la, l', les :

1. Mélisa nous vend ses pneus. Mélisa nous les vend.
2. On nous livre la table demain. On nous la livre demain.
3. Elle va me prêter son ordinateur. Elle va me le prêter.
4. Elles s'échangent leurs notes de cours. Elles se les échangent.
5. Vous arrosez la plante verte. Vous l'arrosez.

Correction :

1. Mélisa nous les vend.
2. On nous la livre demain.
3. Elle va me le prêter.
4. Elles se les échangent.
5. Vous l'arrosez.

Les adjectifs indéfinis

AUCUN AUCUNE	Pour exprimer une quantité nulle.	Aucun + nom masc. sg. Aucune + nom fém. sg.	Ex : Je n'ai aucun projet pour demain. Ex : Tu ne veux aucune suggestion ?
CHAQUE	Pour exprimer la totalité.	Chaque + nom sg.	Ex : Il veut chaque plat à emporter.
TOUT TOUTE TOUS TOUTES	Pour exprimer la totalité	Tout + article + nom masc. sg. Toute + article + nom fém. sg. Tous + article + nom masc. pl. Toutes + article + nom fém. pl.	Ex : Il visite tout ce musée avec joie. Ex : Je range toute la chambre. Ex : Elle a tous ses disques. Ex : Il connaît toutes les chansons.
QUELQUES	Pour exprimer une quantité imprécise.	Quelques + nom pl.	Ex : Dans ce musée, il y a quelques peintures, mais il y a surtout des sculptures.
PLUSIEURS	Pour exprimer une quantité imprécise.	Plusieurs + nom pl.	Ex : Plusieurs musées parisiens sont gratuits le premier dimanche du mois.
CERTAINS CERTAINES	Pour exprimer une quantité imprécise.	Certains + nom masc. pl. Certaines + nom fém.	Ex : Certains poèmes sont sublimes. Ex : Certaines

		pl.	personnes d'ici sont très sympathiques.
MÊME(S)	Pour exprimer la similitude.	le + même + nom masc. sg. la + même + nom fém. sg. les + mêmes + nom pl.	Ex : Il a le même pull que moi. Ex : C'est la même taille. Ex : Ce sont les mêmes fauteuils que chez eux
AUTRE AUTRES	Pour exprimer une différence.	un + autre + nom masc. sg. une + autre + nom fém. sg. d' + autres + nom pl	Ex : Elle veut un autre verre d'eau ? Ex : Je veux une autre part de gâteau. Ex : Il y a d'autres Français dans cet immeuble.
N'IMPORTE... ...QUEL ...QUELLE ...QUELS ...QUELLES	Pour exprimer un choix indifférent.	N'importe quel + nom masc. sg. N'importe quelle + nom fém. sg. N'importe quels + nom masc. pl. N'importe quelles + nom fém. pl.	Ex : On va voir n'importe quel film. Ex : Ils vont à n'importe quelle fête. Ex : Tu suis n'importe quels conseils. Ex : Tu peux porter n'importe quelles chaussures pour y aller.

Exercices:

Compléter avec « tout », « toute », « tous » ou « toutes » :

La semaine dernière était vraiment épuisante ! C'était mon anniversaire et, comme _____ les ans, je suis allée avec _____ mes copines et _____ ma famille à la maison de campagne pour passer _____ le weekend. Le samedi soir, nous avons préparé le repas ensemble et avons fait des jeux de société _____ la nuit. Le dimanche matin, ma mère a préparé le petit-déjeuner pour _____ le monde avec _____ les produits qu'elle avait achetés au marché du village. Elle y connaît _____ les commerçants ! Une fois que _____ la maison était rangée, nous sommes partis.

Compléter avec un adjectif indéfini : « n'importe quel » - « même » - « plusieurs » - « quelques » - « autre » - « certaines » - « chaque » :

1. Ta robe n'est pas exactement de la _____ couleur que la mienne. C'est un _____ ton de bleu qui est plus clair.
2. Je ne comprends pas pourquoi, à _____ fois, tu attends le dernier moment pour t'habiller.
3. On va dans _____ restaurant. C'est ton anniversaire, c'est toi qui choisis.
4. C'est étrange quand _____ personnes que tu ne connais pas te donnent des conseils, non ?

5. Il y a _____chambres dans cet hôtel qui donnent sur la mer, mais pas toutes. _____chambres ont vue sur le jardin.

Correction :

Compléter avec « tout », « toute », « tous » ou « toutes » :

La semaine dernière était vraiment épuisante ! C'était mon anniversaire et, comme tous les ans, je suis allée avec toutes mes copines et toute ma famille à la maison de campagne pour passer tout le week-end. Le samedi soir, nous avons préparé le repas ensemble et avons fait des jeux de société toute la nuit. Le dimanche matin, ma mère a préparé le petit-déjeuner pour tout le monde avec tous les produits qu'elle avait achetés au marché du village. Elle y connaît tous les commerçants ! Une fois que toute la maison était rangée, nous sommes partis.

Compléter avec un adjectif indéfini : « n'importe quel » - « même » - « plusieurs » - « quelques » - « autre » - « certaines » - « chaque ».

1. Ta robe n'est pas exactement de la même couleur que la mienne. C'est un autre ton de bleu qui est plus clair.

2. Je ne comprends pas pourquoi, à chaque fois, tu attends le dernier moment pour t'habiller.

3. On va dans n'importe quel restaurant. C'est ton anniversaire, c'est toi qui choisis.

4. C'est étrange quand certaines personnes que tu ne connais pas te donnent des conseils, non ?

5. Il y a plusieurs chambres dans cet hôtel qui donnent sur la mer, mais pas toutes. Quelques chambres ont vue sur le jardin.

Les pronoms indéfinis

AUCUN AUCUNE	Pour exprimer une quantité nulle.	Ex : Il y a des œufs dans le réfrigérateur ? Non, il n'y en a aucun. Ex : Je suis allé à l'excursion pour voir des tortues et je n'en ai vu aucune.
CHACUN CHACUNE	Pour exprimer la totalité.	Ex : J'ai parlé à mes amis et chacun a un avis différent. Ex : J'adore ces actrices. Chacune a un jeu très particulier
TOUT TOUTE TOUS TOUTES	Pour exprimer la totalité	Ex : Tout va bien ? Ex : Elle adore ses disques. Elle les a tous. Ex : J'ai invité mes copines et elles vont toutes venir à mon anniversaire.
QUELQUES-UNS QUELQUES-UNES	Pour exprimer une quantité imprécise.	Ex : Beaucoup d'étudiants sont là. Seuls quelques-uns sont absents. Ex : J'ai invité mes copines mais, quelques-unes ne peuvent pas venir.
PLUSIEURS	Pour exprimer une quantité imprécise.	Ex : Les compagnies aériennes sont en grève. Plusieurs ne proposent aucun vol aujourd'hui.

<p>CERTAINS</p> <p>CERTAINES</p>	<p>Pour exprimer une quantité imprécise.</p>	<p>Ex : Nous avons passé une bonne soirée mais certains se sont ennuyés.</p> <p>Ex : Ces étudiantes sont sérieuses, même si certaines n'étudient pas.</p>
<p>MÊME(S)</p>	<p>Pour exprimer la similitude.</p>	<p>Ex : J'adore ton pull ! J'ai le même.</p> <p>Ex : Tu prends la ligne 9 ? Je prends la même !</p> <p>Ex : Ce sont les mêmes fauteuils ? Non, ce ne sont pas les mêmes.</p>
<p>AUTRE</p> <p>AUTRES</p>	<p>Pour exprimer une différence.</p>	<p>Ex : J'adore ces macarons ! Je peux en prendre un autre ?</p> <p>Ex : Il y a un prix pour deux jupes achetées, donc elle en achète une autre.</p> <p>Ex : Ces photos sont magnifiques. Prends-en d'autres !</p>
<p>LA PLUPART</p>	<p>Pour exprimer la majorité.</p>	<p>Ex : Les Parisiens utilisent beaucoup les transports en commun. La plupart vont au bureau en métro.</p>

<p>N'IMPORTE...</p> <p>...QUEL</p> <p>...QUELLE</p> <p>...QUELS</p> <p>...QUELLES</p>	<p>Pour exprimer un choix indifférent.</p>	<p>Ex : Vous pouvez vous asseoir à côté de n'importe qui.</p> <p>Ex : Tu fais vraiment n'importe quoi en ce moment !</p> <p>Ex : J'ai perdu mes clés. Elles peuvent être n'importe où.</p> <p>Ex : Ce devoir est fait n'importe comment ! Il n'y a ni titre, ni date, ni nom.</p> <p>Ex : Je mets quelles chaussures ? Comme tu veux ! N'importe lesquelles.</p>
<p>RIEN / QUELQUE</p> <p>CHOSE</p>		<p>Ex : Tu as compris quelque chose à cette leçon ? Non, je n'ai rien compris.</p> <p>Ex : Quelque chose te préoccupe ? Non, rien ne me préoccupe.</p>
<p>PERSONNE /</p> <p>QUELQU'UN</p>		<p>Ex : Il y a quelqu'un chez toi ? Non, il n'y a personne.</p> <p>Ex : Quelqu'un est au courant ? Non, personne n'est au courant</p>

Source :

Livre : Grammaire progressive du français avancé

Sites internet :

<https://leconjugueur.>

<https://www.superprof.fr/>

<https://www.elearningfrench.com/>

<https://www.francaisfacile.com/>

<https://grammaire.reverso.net/>

<https://www.academia.edu> >

<https://bien-ecrire.com/>

<https://fr.tsedryk.ca/>

<https://www.scribd.com> >

<https://www.espacefrancais.com/>

<https://www.btb.termiumplus.gc.ca/>

<https://www.schoolmouv.fr/>

<https://www.lolivrescolaire.fr/>

<https://www.slideshare.net> >

<http://research.jyu.fi/>

<https://apprendre.tv5monde.com/>