



**Grammaire française**

**Amani Mohamed Zaki**

**Université du sud de la Vallée**

**Troisième année**

**2025**

# **Grammaire française**

**Préparé par**

**Amani Mohamed Zaki**

**Université du sud de la Vallée**

**Troisième année**

**2025**

## Table des matières

### **1-Le nom:**-----

Le genre des mots: le masculin et le féminin.

Le féminin des noms et des adjectifs.

### **L'adjectif:**-----

Les adjectifs possessifs .

Les adjectifs qualificatifs .

Les adjectifs interrogatifs.

L'adjectif qualificatif épithète, c'est quoi ?

Les adjectifs démonstratifs: ce, cet, cette ou ces

Les adjectifs de couleur.

L'accord des adjectifs de couleur.

### **Le pronom:**-----

Tableau des pronoms.

Exemples de pronoms.

Les pronoms possessifs

Les pronoms relatifs simples : qui, que, où, dont.

Le pronom relatif.

Les pronoms personnels sujets.

Les pronoms personnels compléments.

Les verbes pronominaux.

Le COD (complément d'objet direct) .

Le COI (complément d'objet indirect) .

Le participe passé.

L'accord des participes passés.

Le participe présent.

Le gérondif.

Le pluriel des noms en -s et en -x.

Noms propres et noms communs.

Les prépositions de lieu.

Les prépositions à et de après les verbes.

Les compléments circonstanciels .

Les compléments circonstanciels de manière.

Les compléments circonstanciels de temps.

Les compléments circonstanciels de lieu.

Les compléments circonstanciels de moyen.

Les compléments circonstanciels de cause.

Les compléments circonstanciels de conséquence.

**Bibliographie:-----**

## Le nom

### LE NOM : DÉFINITION

Ce mot permet de désigner un objet, un animal, une personne, un endroit ou encore une notion abstraite.

#### **Exemples** :

- **J'aime les gâteaux** (le nom « gâteaux » désigne un objet).
- **Mon chat est très agile** (le nom « chat » désigne un animal).
- **J'en parlerai à mon oncle** (le nom « oncle » désigne une personne).
- **Je suis allé au cinéma** (le nom « cinéma » désigne un lieu).
- **C'est une preuve d'amitié** (le nom « amitié » désigne une notion).

Le nom s'accompagne souvent d'un article (« le, un... »), d'un adjectif possessif (« mon, ton... ») ou d'un autre terme. On les appelle des **déterminants**.

### LE GENRE ET LE NOMBRE DU NOM

Un nom peut être au masculin ou au féminin. C'est ce qu'on appelle son **genre**. Le déterminant qui le précède permet parfois de le connaître.

#### **Exemples** :

- **Le chien** (l'article « le » indique que le nom « chien » est masculin).
- **La chaise** (l'article « la » indique que le nom « chaise » est féminin.)

De même, un nom peut être au singulier ou au pluriel. C'est ce qu'on appelle son **nombre**. Là encore, le déterminant apporte une précieuse indication.

#### **Exemples** :

- **Ma voiture est en panne** (le mot « voiture » est au singulier).
- **Les pluies sont abondantes cette année** (le mot « pluies » est au pluriel).

## LES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE NOMS

Il existe plusieurs sortes de noms. Les principales sont :

### LE NOM COMMUN

Il désigne des êtres ou des objets qui appartiennent à la **même catégorie**.

#### **Exemples** :

- **Les oiseaux** (le nom « oiseau » désigne tous les animaux qui appartiennent à cette catégorie).
- **Les camions** (le nom « camions » désigne tous les véhicules qui appartiennent à cette catégorie).

### LE NOM PROPRE

Contrairement au nom commun, le nom propre désigne une personne (ou un groupe de personnes), un lieu ou une chose qui sont **uniques**.

#### **Exemples** :

- **Louis XIV est un roi de France** (Il y a ici deux noms propres : « Louis XIV », qui désigne une personne, et « France », qui désigne un pays, c'est-à-dire un lieu).
- **Le Louvre est un grand musée** (le nom propre « Louvre » désigne un monument, c'est-à-dire une chose).

**Remarque** : Contrairement aux noms communs, qui commencent par une **minuscule**, les noms propres commencent par une **majuscule**.

## LE NOM SIMPLE ET LE NOM COMPOSÉ

Le nom simple est formé d'**un seul mot**.

**Exemple** : **Une mouche**.

Le nom composé est formé de **deux mots ou davantage**.

**Exemples** :

- **Un tournevis** (ce mot composé est formé de deux mots soudés, « tourne » et « vis »).
- **Un porte-avions** (ce mot composé est formé de deux mots reliés par un trait d'union).
- **Un compte rendu** (ce mot composé est formé par deux mots séparés par un espace. On appelle cela une **juxtaposition**).
- **Un verre à vin** (ce mot composé est formé de deux mots reliés par la préposition « à »).

### LES AUTRES CATÉGORIES

Il existe encore d'autres sortes de noms, comme :

### LES NOMS ANIMÉS ET INANIMÉS

#### **Exemples** :

- **Le voisin, le commerçant, le chien** (mots animés : désignent des personnes ou des animaux).
- **La table, la gentillesse** (noms inanimés : désignent un objet ou une notion abstraite).

### LES NOMS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

#### **Exemples** :

- **Un homme, un rocher, une mouette** (noms individuels : désignent un seul être, un seul objet ou un seul animal).
- **Une foule (de gens), un troupeau (de moutons)** (noms collectifs : désignent un ensemble de personnes ou d'animaux)

## Le genre des noms: Le masculin et Le féminin

On forme généralement le féminin des noms communs en ajoutant un "e" au masculin.

Le garçon français => la fille française

### Cas particuliers :

➡ □ **Les noms terminés par -er font leur féminin en -ère :**

Le boucher => la bouchère

➡ □ **Certains noms doublent la consonne finale avant le -e :**

Le chat => la chatte

➡ □ **Certains noms en -e font leur féminin en -esse :**

Un maître => une maîtresse

➡ □ **Les noms terminés par -eur se transforment au féminin :**

- soit en -euse ==> le vendeur => la vendeuse

- soit en -trice ==> un directeur => une directrice

- soit en -esse ==> un docteur => une doctoresse

➡ □ **Les noms terminés par -if font leur féminin en -ive :**

Un sportif => une sportive

➡ □ **Certains noms de professions ne se mettent pas au féminin :**

Un peintre => une femme peintre

➡ □ **Les noms d'animaux représentant une espèce même au féminin ne représentent pas le genre. Il faut préciser le sexe de l'animal.**

Une belette mâle => une belette femelle

**Il existe d'autres formes irrégulières, mais peu à peu vous les apprendrez en avançant dans la pratique de la langue. En voici quelques exemples :**

- Un agneau / une agnelle
- Un héros/ une héroïne
- Un loup / une louve ...

**Certains féminins diffèrent complètement du masculin, comme :**

- Un cheval/ une jument
- Un mari / une femme
- Un parrain / une marraine
- Une vache / un taureau...

**Les féminins irréguliers.**

Observez le tableau :

<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>
Un homme	Une femme	Un parrain	Une marraine	Un coq	Une poule
Monsieur	Madame	Un grand-père	Une grand-mère	Un âne	Une ânesse
Un garçon	Une fille	Un copain	Une copine	Un singe	Une guenon
Un frère	Une sœur	Un roi	Une reine	Un mulet	Une mule
Un père	Une mère	Un duc	Une duchesse	Un neveu	Une nièce
Papa	Maman	Un serviteur	Une servante	Un empereur	Une impératrice
Un fils	Une fille	Un héros	Une héroïne	Un oncle	Une tante

## Exercices:

**Le ou la ? Trouve la forme correcte de l'article défini.**

- 1 ..... professeur
- 2 ..... danseuse
- 3 ..... chien
- 4 ..... tourisme
- 5 ..... cuisine

**Complète les phrases avec l'article indéfini masculin ou féminin.**

1. J'ai.....surprise pour toi !
2. Quelle horreur, voilà ..... Scorpion!
3. C'est..... acteur très connu.
4. Je veux adopter... ..... chien.
5. Est-ce que tu as ..... idée ?

**Choisis l'article correcte en faisant attention aux irrégularités.**

- 1 ..... train
- 2 ..... souris
- 3 ..... maison
- 4 ..... école
- 5 ..... nom

## Le féminin d'un nom ou d'un adjectif

Le féminin d'un nom ou d'un adjectif se forme **en ajoutant un « e »** au masculin.

### **Exemples** :

- Un passant, une passante
- joli, jolie

### **D'AUTRES MANIÈRES DE FORMER LE FÉMININ**

En effet, il existe bien d'autres façons de marquer le féminin.

### **LES MOTS SE TERMINANT PAR « E »**

\*Pour certains mots se terminant par un « e », le masculin et le féminin sont **semblables**. Seul l'article change.

**Exemple** : un élève, une élève.

\*Le féminin de certains mots se terminant par « e » est en « **esse** ».

### **Exemples** :

- Un tigre, une tigresse
- Un maître, une maîtresse

### **CERTAINS MOTS DOUBLENT LA CONSONNE AU FÉMININ**

### **Exemples** :

- Les mots en « as » : las, lasse
- Les mots en « eil » : pareil, pareille
- Les mots en « el » : personnel, personnelle

- Les mots en « et » : sujet, sujette (**exceptions** : certains mots en « et » ont un féminin en « ète » – **Exemples** : complet, complète – discret, discrète etc).
- Les mots en « ien » : un chien, une chienne
- Les mots en « il » : gentil, gentille
- Les mots en « ion » : un champion, une championne
- Les mots en « on » : bon, bonne
- Les mots en « os » : gros, grosse
- Les mots en « ot » : sot, sott

### LES MOTS SE TERMINANT PAR « C »

\*En règle générale, les mots se terminant par « c » ont un féminin en « **che** ».

#### **Exemples** :

- Blanc, blanche
- Franc, franche

\*Mais ils ont parfois un féminin en « **que** ».

#### **Exemples** :

- Turc, turque
- Public, publique

**Remarque** : Au féminin, on ajoute « que » on mot « grec » tout en conservant le « c ». On écrit donc « grecque » au féminin.

### LES MOTS EN « EAU »

Les mots en « eau » ont un féminin en « **elle** ».

#### **Exemples** :

- Beau, belle
- Agneau, agnelle

**LES MOTS EN « ER » ET « IER »**

Les mots en « er » ou en « ier » ont un féminin en « ère » ou en « ière » (ne pas oublier l'accent grave).

**Exemples :**

- Un boulanger, une boulangère
- Un ouvrier, une ouvrière

**LES MOTS SE TERMINANT EN « EUF »**

Les mots en « euf » ont un féminin en « euve ».

**Exemples :**

- Neuf, neuve
- Un veuf, une veuve

**LES MOTS EN « EUR »**

\*En règle générale, les mots en « eur » ont un féminin en « euse ».

**Exemples :**

- Un vendeur, une vendeuse
- Un danseur, une danseuse

\*Parfois, le féminin est en « e ».

**Exemples :**

- Meilleur, meilleure
- Majeur, majeure

\*il peut être en « rice ».

**Exemple** : Un ambassadeur, une ambassadrice.

\*Dans le langage juridique et littéraire, le féminin de certains mots en « eur » peut être en « **resse** », mais ce féminin est d'un emploi vieilli.

**Exemples** :

- Un demandeur, une demanderesse
- Un chasseur, une chasserresse

### LES MOTS EN « OU »

Les mots en « ou » ont un féminin en « **olle** ».

**Exemples** :

- Mou, molle
- Fou, folle

### LES MOTS EN « TEUR »

\*Le féminin des mots en « teur » peut être « **teuse** ».

**Exemples** :

- Menteur, menteuse
- Un chanteur, une chanteuse

\*On peut aussi trouver le féminin « **trice** ».

**Exemples** :

- Un auditeur, une auditrice
- Un traducteur, une traductrice

### LES MOTS SE TERMINANT PAR « X »

\*Les mots en « eux » ont un féminin en « **euse** ».

**Exemple** : Heureux, heureuse.

\*Les mots en « oux » ont un féminin en « ouse » ou en « ouce » .

**Exemple** :

- Un époux, une épouse
- Doux, douce

**LE FÉMININ DE CERTAINS MOTS EST  
COMPLÈTEMENT DIFFÉRENT DU MASCULIN**

**Exemples** :

- Un homme, une femme
- Un garçon, une fille
- Un coq, une poule

**LE FÉMININ DE CERTAINS MOTS NE RÉPOND À AUCUNE  
RÈGLE PARTICULIÈRE**

**Exemples** :

- Frais, fraîche
- Malin, maligne
- Vieux, vieill

## Le déterminant

Le déterminant sert à déterminer le nom et à l'**introduire dans la phrase**. Il **s'accorde en genre et en nombre**, avec le nom qu'il détermine.

### **Exemples** :

- **Le livre** (le déterminant « le » est au masculin singulier comme le nom « livre », qu'il détermine).
- **Cette voiture** (le déterminant « cette » est au féminin singulier comme le nom « voiture »).

### LES DIFFÉRENTS DÉTERMINANTS

Il existe plusieurs catégories de déterminants. On trouve ainsi :

#### LES ARTICLES

Les **articles indéfinis** (un, une, des) désignent des personnes, des animaux ou des objets qu'on ne connaît pas de manière particulière.

### **Exemples** :

- **Un passant marche dans la rue** (« un », article indéfini, est le déterminant qui introduit le mot « passant ». Il s'agit d'un passant anonyme, que je ne connais pas de manière spécifique).

Les **articles définis** (le, la, les) sont aussi des déterminants. Ils désignent des personnes, des animaux ou des objets qui sont déjà familiers.

### **Exemples** :

- **La voiture de mon père** (Il s'agit d'une voiture que je connais bien).

### LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS

Certains déterminants sont des **adjectifs possessifs**, comme mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur etc. Ils indiquent à qui appartient l'objet, l'animal ou le sentiment désigné par le nom.

### **Exemples** :

- **J'ai fait tomber mon livre** (le déterminant « mon » est un adjectif possessif. Il permet de répondre à la **question** : « À qui appartient le livre ? » – **Réponse** : « À moi »).
- **J'ai perdu mon chien** (« Mon » indique que je suis le possesseur du chien).

### **LES DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS**

Les déterminants démonstratifs sont des **adjectifs démonstratifs**, comme ce, ces, cet, cette. Ils permettent de désigner de manière précise une personne, un animal ou un objet que l'on est en train de montrer.

### **Exemples** :

- **Ce fauteuil a beaucoup de style** (il s'agit de ce fauteuil en particulier, désigné à l'attention de mon interlocuteur).

### **LES DÉTERMINANTS INTERROGATIFS**

Un mot peut être introduit par un **adjectif interrogatif**, comme quel, quels, quelle, quelles. Il s'agit également d'un déterminant. On l'utilise dans une phrase interrogative, qu'elle soit directe ou indirecte.

### **Exemples** :

- **Quel train as-tu pris ?** (Phrase interrogative directe).
- **Je voudrais savoir quel train tu as pris** (phrase interrogative indirecte).

Les adjectifs interrogatifs **s'accordent en genre et en nombre** avec le nom qu'ils déterminent.

### **Exemples** :

- **Quelles robes as-tu achetées ?** (L'adjectif interrogatif « quelles », qui détermine le mot « robes », est au féminin pluriel comme ce mot).

### LES DÉTERMINANTS EXCLAMATIFS

En apparence, ce sont les mêmes que les déterminants interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles. Mais, comme leur nom l'indique, ils sont employés dans une phrase exclamative, qui se termine par un point d'exclamation. En général, ils servent à exprimer une forte émotion.

Il importe donc **de ne pas confondre** ces deux déterminants :

#### **Exemples** :

- **Quelle couleur préfères-tu ?** (« quel » est placé dans une phrase interrogative, terminée par un point d'interrogation. Il permet de poser une question. C'est donc un déterminant interrogatif).
- **Quelle belle couleur !** (« quelle » est placée dans une phrase exclamative, terminée par un point d'exclamation. Ici, il permet d'exprimer un sentiment d'admiration. Il s'agit donc d'un déterminant exclamatif).

Le déterminant exclamatif s'accorde lui aussi en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

## Les déterminants possessifs

Le déterminant possessif indique à qui appartient ce dont on parle (objet, animal, sentiment...).

Il est toujours placé devant le nom.

Il change selon la personne qui possède l'élément désigné et il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précède:

	Masculin	Féminin	Pluriel
<b>Un seul possesseur</b>	<b>mon</b>	<b>ma</b>	<b>mes</b>
	<b>ton</b>	<b>ta</b>	<b>tes</b>
	<b>son</b>	<b>sa</b>	<b>ses</b>
<b>Plusieurs possesseurs</b>	<b>notre</b>		<b>nos</b>
	<b>votre</b>		<b>vos</b>
	<b>leur</b>		<b>leurs</b>

### Exemples :

- J'ai fait tomber **mon** livre. (le déterminant « mon » est un adjectif possessif. Il permet de répondre à la **question** : « À qui appartient le livre ? » – **Réponse** : « À moi »).
- J'ai perdu **mon** téléphone. (« mon » indique que je suis le possesseur du téléphone).

**Pour faire simple**, si le nom est au singulier, le déterminant possessif est au singulier. Si le nom est au pluriel, alors le déterminant possessif est au pluriel.

Si le nom est au féminin, le déterminant possessif est au féminin. Si le nom est au masculin, alors le déterminant possessif est au masculin.

- C'est ~~mon~~ chambre → C'est **ma** chambre.
- C'est ~~ta~~ lit → C'est **ton** lit
- C'est ~~son~~ jouets → C'est **ses** jouets

Attention, on emploie *mon, ton, son* au lieu de *ma, ta, sa* devant un mot commençant par une voyelle ou un « h » muet:

**Exemples** : **mon** ancienne voiture, **ton** influence, **son** habilité

## QUAND UTILISER UN DÉTERMINANT POSSESSIF ?

Les relations marquées par le déterminant sont le plus souvent un lien d'appartenance ou de possession :

- mes clés
- sa maison
- ses chaussures

Le déterminant peut aussi indiquer un lien de parenté, d'amitié, de proximité ou de hiérarchie :

- mes parents
- mon ami
- ma sœur
- ton patron
- mes enfants
- mon professeur
- ma voisine
- mon médecin

**Exercices :**

**Donnez le déterminant possessif (2e personne) pour chacune des expressions. Indiquez le genre (F ou M) du nom dans la parenthèse.**

- a) \_\_\_\_\_ meilleure amie ( )
- b) \_\_\_\_\_ amie préférée ( )
- c) \_\_\_\_\_ institutrice ( )
- d) \_\_\_\_\_ gentille institutrice ( )
- e) \_\_\_\_\_ automobile ( )
- f) \_\_\_\_\_ nouvelle automobile ( )
- g) \_\_\_\_\_ éternel discours ( )
- h) \_\_\_\_\_ nouvelle enseignante ( )
- i) \_\_\_\_\_ enseignante ( )
- j) \_\_\_\_\_ dur labeur ( )
- k) \_\_\_\_\_ épreuve ( )
- l) \_\_\_\_\_ grande épreuve ( )

**Complétez avec mon, ma ou mes :**

1.....frère est en Irlande.

2.....sœur est dentiste.

3.....enfants sont à la plage.

4.....école est fermée.

5.....ami s'appelle Pascal.

6.....montre ne fonctionne pas.

7.....cours de français finit à 17h.

8.....amie arrive demain soir.

## Les déterminants indéfinis

Les déterminants indéfinis indiquent une information de quantité ou de qualité plus ou moins précise.

- Il lui a parlé **quelques** fois.

Les principaux déterminants indéfinis sont :

- aucun
- autre
- certain
- chaque
- différents
- divers
- maint
- même
- n'importe quel
- nul
- plusieurs
- quelques
- tel
- tout

Des expressions avec des noms ou des adverbessuivi de la préposition *de* ou *un* peuvent être occasionnellement des déterminants indéfinis :

- assez de
- beaucoup de
- moins de
- plus de
- peu de
- trop de
- pas un
- une foule de
- suffisamment de
- tant de

## UTILISATION DES DÉTERMINANTS INDÉFINIS

Selon l'information de quantité que l'on souhaite donner, on utilise des déterminants différents:

- Il roulait **tous** feux éteints. (totalité)
- J'ai **plusieurs** stylos. (quantité indéterminée, mais supérieure à 1)
- Il n'y a eu **aucun** problème. (quantité nulle)
- J'ai été guidé à **chaque** étape. (tous les éléments, ici les étapes, pris un par un)

Certains déterminants indéfinis peuvent s'employer en même temps que l'article, le déterminant démonstratif ou possessif.

- Il a invité **toutes** ses tantes.
- Il sait montrer un **certain** respect.
- Prenez ces **quelques** précautions.

Attention, « **chaque** » ne s'emploie qu'au singulier car il exprime une quantité se limitant à 1:

- **Chaque** jour compte.

Attention, « **aucun** », « **nulle** » et « **nul** » ne s'emploient qu'au singulier car ils expriment une quantité. De plus, ils s'emploient toujours avec la particule négative « **ne** » ou avec la préposition « **sans** ».

- Il n'a eu **aucun** choix.
- **Aucune** de ces propositions ne me convient.
- Elle va gagner, sans **nul** doute.

Parce qu'ils expriment la pluralité (plusieurs éléments), « *plusieurs* », « *divers* » et « *différents* » s'emploient toujours au pluriel:

- **Plusieurs** villages ont été détruits.

Attention à tout / toute :

Souvenez-vous que le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Si le nom est masculin, j'écris tout.

s'il est féminin, j'écris toute.

- La fête a duré **tout** un week-end.
- La fête a duré **toute** la nuit.

Attention à ne pas confondre les déterminants indéfinis et les pronoms indéfinis:

- J'ai **plusieurs** stylos. (déterminant)
- J'ai des stylos mais il m'en manque **plusieurs**. (pronom)

**Exercices :****Compléter avec « tout », « toute », « tous » ou « toutes » :**

La semaine dernière était vraiment épuisante ! C'était mon anniversaire et, comme \_\_\_\_\_ les ans, je suis allée avec \_\_\_\_\_ mes copines et \_\_\_\_\_ ma famille à la maison de campagne pour passer \_\_\_\_\_ le week-end. Le samedi soir, nous avons préparé le repas ensemble et avons fait des jeux de société \_\_\_\_\_ la nuit. Le dimanche matin, ma mère a préparé le petit-déjeuner pour \_\_\_\_\_ le monde avec \_\_\_\_\_ les produits qu'elle avait achetés au marché du village. Elle y connaît \_\_\_\_\_ les commerçants ! Une fois que \_\_\_\_\_ la maison était rangée, nous sommes partis.

**\*Compléter avec un adjectif indéfini : « n'importe quel » - « même » - « plusieurs » - « quelques » - « autre » - « certaines » - « chaque ».**

1. Ta robe n'est pas exactement de la \_\_\_\_\_ couleur que la mienne. C'est un \_\_\_\_\_ ton de bleu qui est plus clair.
2. Je ne comprends pas pourquoi, à \_\_\_\_\_ fois, tu attends le dernier moment pour t'habiller.
3. On va dans \_\_\_\_\_ restaurant. C'est ton anniversaire, c'est toi qui choisis.
4. C'est étrange quand \_\_\_\_\_ personnes que tu ne connais pas te donnent des conseils, non ?
5. Il y a \_\_\_\_\_ chambres dans cet hôtel qui donnent sur la mer, mais pas toutes. \_\_\_\_\_ chambres ont vue sur le jardin.

## Les déterminants numéraux

Seuls les déterminants numéraux cardinaux (les nombres) sont des déterminants :

- un, deux, trois...

Ils sont invariables pour la grande majorité et se placent devant le nom pour indiquer une quantité:

- trois lapins
- deux chaussures
- trois vaches
- quatre chaises
- cinquante billes

Toutefois, un, vingt et cent sont variables (sauf s'ils sont suivis d'un autre déterminant numéral); un devient une au féminin:

- trente-et-une personnes
- quatre-vingts serviettes
- quatre-vingt-trois serviettes
- deux-cents personnes
- deux-cent-huit personnes

Les déterminants numéraux ordinaux servent à indiquer l'ordre:

- *premier, deuxième, troisième...*

Ils sont variables et s'accordent comme des adjectifs:

- les premières candidatures
- les secondes catégories
- les quatrièmes vagues

Attention, on place un trait d'union entre les dizaines et les unités:

- dix-sept
- vingt-sept
- trente-neuf
- quatre-vingt-un
- quatre-vingt-dix

sauf si elles sont unies par et:

- vingt et un
- soixante et un

**Exercices:**

**Écrivez les nombres en lettres:**

a) 80 soldats

---

b) 220 kilomètres

---

c) 500 dollars

---

d) 30 vers

---

e) 32 vers

---

f) La scène IV de l'acte III

---

g) 2500 mètres

---

h) 1210 mètres

---

i) 91 candidats

---

j) En 1904

## **Exercices:**

**Écrivez les nombres en chiffres:**

- a) Vingt-deux mille cent vingt-quatre dollars.
- b) Huit cent vingt et un mille neuf cent soixante-quinze manifestants.
- c) Dix-neuf mille cent quatre-vingt-un participants.
- d) Quatre-vingt-onze opposants.
- e) Six cent trois élèves.
- f) Soixante-cinq mille trois cent neuf clients.
- g) Vingt et un mille cinquante et une bicyclettes.

## Les adjectifs interrogatifs

### Les adjectifs interrogatifs

Les **adjectifs interrogatifs** servent à **demander des informations sur le nom** qui les suit. Ils **s'accordent en genre et en nombre** avec le nom.

#### **Exemples** :

- *Quel film tu préfères ? – Je préfère Jeux d'enfants.*  
→ « Un film » est masculin en français.
- *Quelle est la couleur de ta voiture – Elle est blanche.*  
→ « Une couleur » est féminin en français.

#### 1. Quel

L'adjectif interrogatif « **quel** » se place devant un **nom masculin singulier**.

#### **Exemples** :

- *Quel livre tu utilises en cours de français ?*
- *Quel est ton livre préféré ?*

#### 2. Quelle

On utilise « **quelle** » devant un nom **féminin singulier**.

#### **Exemples** :

- *Quelle chemise est la plus belle ?*
- *Quelle est ta pâtisserie préférée ?*

#### 3. Quels

« **Quels** » s'emploie devant un nom masculin pluriel.

#### **Exemples** :

- *Quels vêtements achetez-vous ?*
- *Quels sont les meilleurs restaurants de Paris ?*

#### 4. Quelles

Enfin, « **quelles** » précède un nom féminin pluriel.

#### **Exemples** :

- *Quelles études avez-vous faites ?*
- *Quelles sont les meilleures brasseries de Paris ?*

## L'adjectif

### L'ADJECTIF QUALIFICATIF

\*L'adjectif est un mot qui s'ajoute à un autre mot pour en préciser le sens. Comme il contribue à qualifier ce mot, on lui donne le nom d'adjectif "qualificatif". C'est la première catégorie d'adjectif.

#### **Exemples** :

- **Une grande table** (« grande » est un adjectif qualificatif, qui précise le sens du nom « table ». Grâce à lui, on a davantage de renseignements sur cette table).

\*L'adjectif qualificatif **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom qu'il accompagne.

#### **Exemples** :

- **Des pluies régulières** (l'adjectif qualificatif « régulières » est féminin pluriel, comme le mot « pluies » qu'il accompagne).

\*Par ailleurs, l'adjectif qualificatif peut être :

–**Attribut du sujet** : dans ce cas, il exprime une qualité ou un sentiment qui se rapportent au sujet. Il lui est relié par ce qu'on appelle un « verbe d'état » : être, paraître, demeurer etc.

#### **Exemple** :

- **Jean est content** (« content » est un adjectif qualificatif, attribut du sujet Jean. Il exprime le sentiment ressenti par Jean; il est relié au sujet par « est »).

–**Épithète** : dans ce cas, l'adjectif qualificatif est placé directement à côté du mot qu'il qualifie, sans aucun autre mot entre eux.

**Exemple :**

- C'est un ciel nuageux.
- (« nuageux » est un adjectif qualificatif, épithète du nom « ciel »).

–**Mis en apposition** : l'adjectif qualificatif mis en apposition est séparé du reste de la phrase par une virgule. À l'oral, cette virgule correspond à une pause dans la lecture.

**Exemple :**

- Courageux, il se lance dans la bataille.
- (« Courageux est un adjectif qualificatif mis en apposition).

**Remarque** : L'adjectif qualificatif peut être une forme verbale. On l'appelle alors un adjectif verbal. Il se termine le plus souvent par « ant », comme le participe présent, dont il découle mais avec lequel il ne faut pas le confondre.

**Exemples :**

- Il commença à lire, captivant son public.
- (« Captivant » est un participe présent, qui reste invariable).
- Ce sont des histoires captivantes.
- (« Captivantes » est un adjectif verbal, qui précise le sens du nom auquel il est rattaché. Contrairement au participe présent, il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom).

## LES AUTRES ADJECTIFS

L'adjectif qualificatif n'est pas le seul. Il en existe d'autres, qu'on appelle aussi des **déterminants**. On trouve ainsi :

### L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

Ce, ces, cet, cette sont des adjectifs démonstratifs. Ils permettent de montrer la personne ou l'objet désignés par le nom auquel ils se rattachent.

#### **Exemple** :

- J'aime ce meuble.
- (« Ce » est un adjectif démonstratif, qui désigne un meuble particulier à la personne à laquelle je parle).

### L'ADJECTIF POSSESSIF

Mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur etc sont des adjectifs possessifs. Ils permettent de savoir **qui est le possesseur** d'un animal ou d'un objet, ou quel lien unit le sujet au nom introduit par l'adjectif possessif.

#### **Exemples** :

- J'ai oublié mon cartable à l'école.
- L'adjectif possessif « mon » permet de savoir que le cartable m'appartient).
- J'obéis à mes parents. (« Mes » exprime le lien filial qui m'unit à mes parents).

### L'ADJECTIF INDÉFINI

Aucun, certain, chaque, plusieurs, n'importe quel, nul etc sont des adjectifs indéfinis. Ils expriment **une idée de quantité** ou une certaine indétermination par rapport au nom qu'ils accompagnent.

#### **Exemple** :

- J'ai lu plusieurs livres (« Plusieurs » indique bien que je n'ai pas lu qu'un seul livre).

- **N'importe quelle veste vous tiendra chaud** (On ne sait pas exactement quelle veste protégera le mieux contre le froid).

### LES ADJECTIFS INTERROGATIFS ET EXCLAMATIFS

Ce sont les mêmes : quel, quels, quelle, quelles. Mais un adjectif interrogatif est utilisé dans une phrase interrogative, terminée par un point d'interrogation. Alors qu'un adjectif exclamatif trouve sa place dans une phrase exclamative, terminée par un point d'exclamation.

#### **Exemples** :

- **Quels livres lisez-vous ?** (« Quels est un adjectif interrogatif).
- **Quels beaux livres vous avez !** (« Quels » est un adjectif exclamatif).

### LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

Ils sont eux-mêmes divisés en deux catégories, les adjectifs numéraux **cardinaux** et les adjectifs numéraux **ordinaux**.

\*Les adjectifs numéraux cardinaux expriment une **quantité précise**.

#### **Exemples** :

- **Trois chaises ou quatre oranges.**

\*Les adjectifs numéraux ordinaux indiquent le **rang** dans un ensemble.

#### **Exemple** :

- **Il occupe la troisième place.**

**Remarque** : À part « premier » et « second », les adjectifs ordinaux se forment en ajoutant le suffixe « ième » à l'adjectif cardinal correspondant (« huitième » = « huit » + « ième »).

## L'adjectif qualificatif épithète

L'adjectif qualificatif épithète est un mot qui qualifie un nom sans qu'il ait besoin d'un verbe, contrairement à l'adjectif qualificatif attribut.

### **Exemple** :

On voyait ses yeux bleus dans l'obscurité.

► bleus qualifie « yeux » sans qu'un verbe ne soit nécessaire ;

Il peut être supprimé de la phrase sans que celle-ci devienne incorrecte.

### **Exemple** :

La chaise marron est dans le salon.

► « La chaise est dans le salon » est correct. « Marron » est bien un adjectif qualificatif épithète.

Il peut aussi être remplacé par un autre adjectif. La phrase change de sens, mais ne devient pas incorrecte.

### **Exemple** :

La chaise verte est dans le salon.

Bien sûr, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

On dit techniquement de l'adjectif que c'est une expansion du nom : il s'ajoute au nom et forme avec lui un groupe nominal (un groupe de mots comprenant un nom).

## L'ADJECTIF ÉPITHÈTE LIÉ

L'adjectif épithète peut être « lié », ce qui signifie qu'il est accolé au nom qu'il qualifie (il est à côté).

### **Exemple** :

Sa bague dorée était à son doigt.

► « dorée » est à côté du nom qu'il qualifie, « bague ».

Lorsqu'il est avant le nom qu'il qualifie, on peut dire qu'il est « antéposé ».

### **Exemple** :

Ces grands garçons pleuraient.

► « grands » est placé avant « garçons » qu'il qualifie ; « grands » est antéposé.

Lorsqu'il est après le nom qu'il qualifie, on peut dire qu'il est « postposé ».

### **Exemple** :

Cette plante a des feuilles rondes.

► « rondes » est placé après « feuilles » qu'il qualifie ; « rondes » est postposé.

## **Exercices**

J'ai un vélo rouge.

Des enfants bronzés jouent sur la plage.

Ils ont acheté une maison neuve.

Un petit lapin sort de sa tanière.

Mon frère a toujours été doux et calme.

## Les adjectifs démonstratifs

On compte 4 adjectifs démonstratifs en français: CE, CET, CETTE et CES.

Voici le **tableau récapitulatif des adjectifs démonstratifs**:

	Masculin	Féminin
Singulier	CE / CET	CETTE
Pluriel	CES	CES

**CES:**

*Je ne connais pas ces garçons.*

*Je ne connais pas ces filles.*

### 2. Utilisation:

Les **adjectifs démonstratifs** permettent de **désigner quelqu'un ou quelque chose**. Ils sont toujours placés **devant un nom**.

Les **adjectifs démonstratifs**, qu'on peut appeler aussi "**déterminants démonstratifs**", s'accordent en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'ils déterminent.

*Cette fille est très jolie.*

*Ce garçon est très mignon.*

*Ces hommes et ces femmes sont vraiment courageux.*

Comme on l'a remarqué plus haut, l'adjectif démonstratif pluriel **CES** s'utilise aussi bien pour le **masculin** que pour le **féminin**.

Pour le **masculin singulier**, on trouve deux formes: **CE** et **CET**.

**CE** s'utilise devant une consonne ou un H aspiré alors que **CET** s'utilise devant une voyelle ou un H muet.

*Un copain m'a appelé. Ce copain s'appelle Gaston.*

*Un ami m'a appelé. Cet ami s'appelle Gaston.*

Pour la même raison, on dira "**cet homme**" mais "**ce héros**", car "homme" commence par un H muet alors que "héros" commence par un H aspiré. Si tu as oublié la **différence entre H muet et H aspiré**.

(Tu as remarqué? Le mot "article" est masculin mais commence par une voyelle, c'est pourquoi j'ai écrit "**CET article**".)

### 3. Prononciation des adjectifs démonstratifs

En général, la **prononciation des adjectifs démonstratifs** ne pose **pas de problèmes**.

- La principale chose à laquelle il faut faire attention, c'est la **liaison**. En effet, il ne faut pas oublier de **faire la liaison** quand **CES** se trouve devant un nom commençant par une **voyelle** ou un **H muet**.

*Ces arbres ont plus de 100 ans!*

Il faut prononcer "ces-z-arbres", en faisant bien la liaison entre "ces" et "arbres".

- Autre chose à noter: **CET** et **CETTE** se prononcent exactement de la **même manière**.

*Cet ami m'invite souvent au restaurant.*

*Cette amie m'invite souvent au restaurant.*

À l'oral, ces **deux phrases sont identiques**, ce qui peut parfois provoquer des **ambiguïtés** ou des **malentendus**: est-ce qu'on parle d'un homme ou d'une femme?

### 4. Difficultés et confusions

L'**utilisation des adjectifs démonstratifs** peut poser quelques **difficultés** et entraîner certaines **confusions**.

- La principale difficulté concerne le **genre des mots**. En effet, pour choisir entre **CE/CET** et **CETTE** au singulier, il est nécessaire de **savoir si le nom est masculin ou féminin**. Si cela est assez facile pour les noms de personnes, c'est souvent plus problématique pour les noms d'objets.

*Ce livre parle de voyages.*

*Cette voiture roule trop vite.*

Si tu ne sais pas que “livre” est **masculin** et que “voiture” est **féminin**, tu risques évidemment de choisir le mauvais adjectif démonstratif... C'est pourquoi il est utile de connaître quelques **astuces pour différencier le masculin et le féminin** en français.

- À l'**écrit**, il faut faire attention de **ne pas confondre** l'adjectif démonstratif **CES** et l'**adjectif possessif SES**.
- *Il a perdu ees clés.*
- *Il a perdu ses clés.*

**Exercice :****Complétez avec un adjectif démonstratif:**

1. Ne touchez pas .....plante !
2. J'aime bien ..... petit village de montagne.
3. Caroline a acheté ..... voiture d'occasion.
4. Je ne comprends pas très bien à quoi sert.....outil.
5. Je ne connais pas .....homme.
6. On regarde .....oiseaux qui sont en train de construire ..... nid.
7. Admire avec moi .....joli tableau !
8. Tu peux me lire .....histoire ?
9. À qui sont .....livres qui sont sur..... table ?
- 10..... fois-ci, je crois que nous sommes perdus !
- 11..... été, nous irons quelques jours à Biarritz.
12. En..... saison, les jours rallongent.
13. Bien sûr que je connais Batman, j'adore .....héros !
14. Je crois que..... garçon est malade.
15. Pourquoi..... horloge est arrêtée ?
16. Comment s'appelle .....fille ?
17. Connaissez-vous le nom de ..... hôtel ?

18. Il faut jeter .....déchets dans la poubelle.

19..... hamster est trop mignon.

## Les adjectifs de couleur

Les adjectifs de couleur se classent en trois catégories

### 1. Les adjectifs aux couleurs simples

Ils s'accordent :

- blanc(he)(s), vert(e)(s), rouge(s), gris(e)(s), noir(e)(s), bleu(e)(s), châtain(e)(s), beige(s), blond(e)(s), brun(e)(s), etc.

### 2. Les couleurs composées de deux ou trois mots

Ils sont invariables :

- brun foncé, rose tendre, bleu clair, vert forêt, bleu turquoise, etc.

Exemples :

- des chaussettes jaune paille, des slips bleu marine, des feuilles vert tendre, des cheveux jaune serein, des lèvres rouge feu...

### 3. Les noms de fruits employés comme adjectifs de couleurs

Ils sont invariables :

abricot, amande, cerise, citron, café, framboise, marron, noisette, kaki, crème, olive, charbon, indigo, orange, pistache, prune, pêche, etc.

\* exceptions : rose(s), violet(te)(s)

## Les adjectifs possessifs

**Les adjectifs possessifs** servent à exprimer l'idée de **possession**.

- En français, pour exprimer la **possession**, la **propriété**, on utilise les **adjectifs possessifs**.

*Ma mère s'appelle Denise.*

*Où est ton livre?*

*C'est leur problème.*

On peut utiliser des **adjectifs possessifs** avec des **personnes**, des **objets**, des **choses abstraites**, etc.

Les adjectifs possessifs se placent toujours devant le nom avec lequel ils s'accordent en genre et en nombre. C'est pourquoi on peut aussi les appeler "déterminants possessifs".

Il ne faut pas confondre les adjectifs possessifs et les pronoms possessifs. Les pronoms possessifs remplacent un nom.

– *À qui est ce livre?*

– *C'est le mien.*

Contrairement aux pronoms possessifs, les **adjectifs possessifs** ne sont **jamais précédés d'un article**:

*Où est ~~la~~ ~~ma~~ voiture?*

-> *Où est ma voiture?*

### 2. Tableau récapitulatif des adjectifs possessifs

Pour bien utiliser les **adjectifs possessifs**, il faut connaître parfaitement leurs **différentes formes**.

	Nom singulier		Nom pluriel
	Nom masculin	Nom féminin	
JE	MON	MA	MES
TU	TON	TA	TES
IL / ELLE	SON	SA	SES
NOUS	NOTRE		NOS
VOUS	VOTRE		VOS
ILS / ELLES	LEUR		LEURS

Si l'objet possédé est un **nom féminin singulier** commençant par une **voyelle** ou un **H muet**, il faut utiliser les formes masculines: **MON, TON, SON**. Nous verrons un exemple plus bas.

- Si le **possesseur** est au **singulier** (JE, TU, IL/ELLE), la forme de l'**adjectif possessif** change **selon le genre du nom possédé**, masculin ou féminin:

*C'est **mon** frère.*

*C'est **ma** sœur.*

Il y a bien sûr une **exception** si le **nom singulier féminin** commence par une **voyelle** ou un **H muet**. Dans ce cas-là, on utilise les **formes du masculin**.

*C'est **son** ami.*

*C'est **son** amie.*

Cette exception s'explique par des **raisons phonétiques**: il est plus facile de dire "son amie" (en faisant bien la liaison) que "sa amie".

- Si le **possesseur** est **pluriel** (NOUS, VOUS, ILS/ELLES), la **forme de l'adjectif possessif est la même**, que le nom possédé soit masculin ou féminin.

*C'est **notre** frère.*

*C'est **notre** sœur.*

*C'est **leur** frère.*

*C'est **leur** sœur.*

À noter qu'on ne met **pas d'accent circonflexe** sur les adjectifs possessifs **NOTRE** et **VOTRE**. Ce sont les pronoms possessifs correspondant qui ont un accent circonflexe.

Remarque bien aussi qu'on ne met **jamais de E** à la fin de **LEUR**, même si l'objet possédé est un nom féminin. C'est une erreur que commettent souvent les étudiants!

- Devant un **nom pluriel**, on ne fait pas la distinction entre le masculin et le féminin.

*Ce sont **mes** frères.*

*Ce sont **mes** sœurs.*

*Ce sont **leurs** frères.*

*Ce sont **leurs** sœurs.*

### **Attention:**

pronom sujet **ON**:

-> Si **ON** a la même **valeur que NOUS**, on utilisera **NOTRE** ou **NOS**:

*On a cassé **notre** voiture.*

-> *Nous avons cassé notre voiture.*

-> Si **ON** a une **valeur indéfinie**, on utilisera **SON**, **SA** ou **SES**:

*Comment peut-on améliorer **son** français?*

**Exercice:**

Choisis le bon pronom possessif pour chaque phrase:

- 1- C'est mon appartement. Cet appartement est \_\_\_\_\_
- 2- Ces enfants sont à elle. Ce sont \_\_\_\_\_
- 3- Les lunettes sont à toi. Ce sont \_\_\_\_\_
- 4- Ma voiture est au garage. Je peux t'emprunter \_\_\_\_\_ (ta voiture)?
- 5- On répare cet ordinateur d'abord et ensuite on réparera \_\_\_\_\_ (votre ordinateur).
- 6- Les voisins ont un joli jardin mais je préfère \_\_\_\_\_ (notre jardin).
- 7- Ce restaurant est mon préféré. C'est aussi \_\_\_\_\_ (leur restaurant préféré).

## Le pronom

### Qu'est-ce qu'un pronom ?

Un pronom est un mot qui remplace

-> un nom :

Le chien aboie.

-> Il aboie.

-> Il = pronom personnel sujet

-> un groupe nominal :

Paul lit ce livre.

-> Paul le lit à haute voix.

-> Le = Pronom personnel complément d'objet

**Les pronoms personnels sujets** indiquent qui fait l'action évoquée.

Paul lit ce livre.

-> Il lit ce livre.

**Les pronoms personnels sujets sont :**

(au singulier) Je - Tu - Il / Elle -

(au pluriel) Nous - Vous - Ils/ Elles

**Les pronoms personnels compléments** remplacent un nom ou un groupe nominal complément d'objet :

*Le professeur explique la leçon aux élèves.*

*Le professeur leur explique la leçon.*

Le pronom personnel LE ou L' peut remplacer un adjectif ou une proposition.

*Ils arrivent demain ; je pense que tu le sais : le = ils arrivent demain*

*Tu es fâchée, je le suis aussi : le = fâchée*

Employer les pronoms personnels évite de faire une répétition :

*Le professeur explique la leçon aux élèves. Le professeur explique surtout les passages difficiles aux élèves.*

*Le professeur leur explique la leçon. Il leur explique surtout les passages difficiles.*

*Il la leur explique. Il les leur explique.*

Les pronoms compléments d'objet direct désignent qui subit l'action.

(au singulier) le - la - l'

(au pluriel) les

*maman lave son petit garçon. Elle le lave*

*maman lave sa petite fille. Elle la lave.*

*maman lave ses enfants. Elle les lave.*

Les pronoms compléments d'objet indirect désignent au bénéfice de qui est l'action.

singulier - Me ; Moi ; M' ; Te ; Toi ; T' ; Lui

pluriel - Nous ; Vous ; Leur

*Donne-moi un bonbon.*

*Je donne un livre à mes frères. Je leur donne le plus intéressant.*

Les pronoms personnels des 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes sont les pronoms du discours. JE et TU sont en relation.

-1<sup>re</sup> personne du singulier : C'est toujours la personne qui parle ou écrit.

->Pronoms personnels sujets : Je ou J'

->Pronoms personnels compléments d'objet : Me ou M' ; Moi (*forme accentuée ou disjointe*)

-1<sup>re</sup> personne du pluriel : C'est toujours la personne qui parle ou écrit + quelqu'un d'autre :

Moi + toi ; Moi + lui ou elle ; Moi + eux ou elles

->Pronom personnel sujet : nous

->Pronom personnel complément d'objet : nous (*forme accentuée ou disjointe*)

- 2<sup>e</sup> personne du singulier : C'est toujours la personne à qui l'on parle ou l'on écrit.

->Pronom personnel sujet : Tu

->Pronoms personnels compléments d'objet : Te ou T' ; Toi (*forme accentuée ou disjointe*)

- 2<sup>e</sup> personne du pluriel : C'est toujours la personne à qui l'on parle ou l'on écrit + quelqu'un d'autre :

Toi + toi ; Toi + lui ou elle ; Toi + eux ou elles

->Pronom personnel sujet : Vous

->Pronom personnel complément d'objet: Vous (*forme accentuée ou disjointe*)

### Cas particuliers pour le pronom personnel sujet "vous" :

1- "vous" mis alors qu'on s'adresse à une seule personne = le 'vous' de politesse.

La règle veut qu'il soit employé lorsqu'on s'adresse à une personne qui a autorité sur vous, ou pour indiquer une marque de respect (*les personnes plus âgées, les parents, une personne ayant un grade supérieur au vôtre.*)

2-Vous= tout le monde, n'importe qui. Vous le retrouvez dans les consignes, les publicités, les pancartes...

### Les pronoms personnels de la 3<sup>e</sup> personne sont les pronoms de la narration (on raconte quelque chose à propos de...)

3<sup>e</sup> personne au singulier

->Pronoms personnels sujets : Elle - Il

->Pronoms personnels compléments d'objet : Elle - Lui (*forme accentuée ou disjointe*)

->Pronom personnel complément d'objet direct : La - Lui (*féminin*) ; Le - Lui (*masculin*)

->Pronom personnel complément d'objet indirect : La - Lui

3<sup>e</sup> personne au pluriel

->Pronoms personnels sujets : Elles - Ils

->Pronoms personnels compléments d'objet : Elles - Leur (*forme accentuée ou disjointe*)

->Pronom personnel complément d'objet direct : Les (*féminin et masculin*)

->Pronom personnel complément d'objet indirect : Leur (*féminin et masculin*)

Le cas particulier de **ON** :

**ON** est

-> soit un **pronom indéfini** qui ne s'emploie que pour les êtres humains.

Il est **toujours SUJET**. Il peut désigner :

- tout le monde (*On tient son couteau de la main droite* ),

- quelqu'un de non identifié (*On a frappé à la porte*),

-> soit un **pronom personnel sujet**. Il représente alors une ou plusieurs personnes dont on connaît le sexe et le nombre.

**Il a le sens de "nous" ou de "vous"**, il faudra donc en tenir compte pour l'accord de la phrase :

*On va au cinéma ?*

*Nous allons au cinéma ? (le locuteur s'inscrit dans le projet)*

*Vous allez au cinéma ? (le locuteur ne s'inscrit pas dans le projet)*

*Paul et Marc disent : On était trempés ! - Nous étions trempés !*

*Paul et Marie disent : On était trempés ! - Nous étions trempés !*

*Marie et Louise disent : On était trempées ! - Nous étions trempées !*

*On mange debout aujourd'hui ? lui dit-il.*

*Nous mangeons debout aujourd'hui ? lui dit-il. (le locuteur s'inscrit dans le projet)*

*Vous mangez debout aujourd'hui ? lui dit-il. (le locuteur ne s'inscrit pas dans le projet)*

**Note :**

"compléments d'objets direct et indirect",

- le COD (*complément d'objet direct*) répond à la question 'quoi ou qui'

*J'ai croisé Marie.* -> J'ai croisé qui ? Marie -> COD

- le COI (*complément d'objet indirect*) répond à la question 'à quoi, à qui ou de qui, de quoi ?'

*J'avais pensé à elle toute la journée.* -> J'avais pensé à qui ? à elle -> COI

**Exercices:**

**Pour chaque phrase, indiquez à quel mot renvoie le pronom en rouge:**

1. Marie **m'**a téléphoné. Elle m'a dit : « Julie, il faut que je t'annonce une grande nouvelle ! »

=> \_\_\_\_\_

2. Marie m'a téléphoné. **Elle** m'a dit : « Julie, il faut que je t'annonce une grande nouvelle ! »

=> \_\_\_\_\_

3. Marie m'a téléphoné. Elle m'a dit : « Julie, il faut que **je** t'annonce une grande nouvelle »

=> \_\_\_\_\_

4. Marie m'a téléphoné. Elle m'a dit : « Julie, il faut que je **t'** annonce une grande nouvelle ! »

=> \_\_\_\_\_

5. « **Tu** sais, le garçon qu'on a rencontré chez Lucas.... »

=> \_\_\_\_\_

6. « Tu sais, le garçon qu'on a rencontré chez Lucas.... »

=> \_\_\_\_\_

7. « ...eh bien, **je** l'ai revu en sortant du lycée. »

=> \_\_\_\_\_

8. « ... eh bien, je **l'**ai revu en sortant du lycée. »

=> \_\_\_\_\_

9. « **Tu** ne le sais probablement pas, mais il a une moto. »

=> \_\_\_\_\_

10. « Tu ne le sais probablement pas, mais **il** a une moto. »

=> \_\_\_\_\_

11. « Tu ne **le** sais probablement pas, mais il a une moto. »

=> \_\_\_\_\_

12. « **Il** la gare toujours devant chez Chloé; »

=> \_\_\_\_\_

13. « Il **la** gare toujours devant chez Chloé; »

=> \_\_\_\_\_

14. « Et justement **j'**allais chez elle. »

=> \_\_\_\_\_

15. « Et justement j'allais chez **elle**.»

=> \_\_\_\_\_

16. « J'étais tellement contente de **le** revoir ! »

=> \_\_\_\_\_

17. **Je** lui ai répondu : « Ça, Marie, je veux bien le croire ! »

=> \_\_\_\_\_

18. Je **lui** ai répondu : « Ça, Marie, je veux bien le croire ! »

=> \_\_\_\_\_

19. Je lui ai répondu : « Ça, Marie, je veux bien **le** croire !...»

=>

## Les pronoms relatifs simples (QUI, QUE, DONT, OÙ)



On utilise le pronom relatif pour associer deux phrases et ne pas répéter le même nom.

### Exemples:

- Le livre est sur la table. + Le livre (= sujet) est rouge. = Le livre qui est sur la table est rouge.
- Le livre est sur la table. + Tu vois le livre (= complément d'objet direct). = Le livre que tu vois est sur la table.

## 1. Le pronom relatif qui

On utilise le pronom **qui** pour **remplacer un sujet**.

### **Exemple:**

J'aime ce livre. + Ce livre (= sujet) est bien écrit. = J'aime ce livre qui est bien écrit.

## 2. Le pronom relatif que

On utilise le pronom **que** pour **remplacer un complément d'objet direct**.

### **Exemple:**

Le livre est sur la table. Tu vois le livre. (= complément d'objet direct)= Le livre que tu vois est sur la table.

Attention !

Devant **a, e, i, o, u, y et h**, que devient qu'.

### **Exemple:**

Le livre qu'il regarde est un livre de français.

### 3. Le pronom relatif où

**Où remplace un complément de lieu ou un complément de temps.**

Ex : Je travaille dans l'entreprise où j'ai fait mon stage de Master. (= Je travaille dans l'entreprise. J'ai fait mon stage de Master dans cette entreprise.)

Ex : Il est venu la semaine où j'étais malade. (= Il est venu. J'étais malade pendant cette semaine.)

#### Cas particulier avec « on »

Avec le pronom indéfini « on », on ajoute « l' » pour éviter la double voyelle. Ce « l' » explétif n'a donc aucun sens et sert seulement à la prononciation.

Exemples :

- C'est la maison où l'on a grandi (lieu).
- Il faisait beau la semaine où l'on est parti en vacances (temps).

Note :

✓  **Dites** : Le jour où vous êtes parti...

✗ **Ne dites pas** : Le jour ~~quand~~ vous êtes parti... / Le jour ~~que~~ vous êtes parti...

**Exercice:**

1. C'est un magasin. J'ai acheté ma nouvelle veste dans le magasin.
2. J'ai eu un accident. Tu es parti à l'aéroport ce jour-là.
3. Le Sénégal est un pays. On parle français au Sénégal.
4. Elle a quitté son travail. Elle a accouché le mois-là.
5. Voici une entreprise. Je travaille dans cette entreprise.
6. La rue est fermée. Tu habites dans cette rue.
7. Marseille est une ville. Il y a un célèbre port à Marseille.
8. Décembre est un mois. On se fait beaucoup de cadeaux en décembre.

**DONT**

**Dont remplace un complément introduit par « de ».**

Ex : C'est le film dont je te parlais. (= C'est le film. Je te parlais de ce film.)

Ex : J'adore ce bistrot dont le propriétaire est un ami. (= J'adore ce restaurant. Le propriétaire de ce bistrot est un ami.)

Ex : Elle s'est très bien occupée du dossier dont elle était chargée. (= Elle s'est très bien occupée du dossier. Elle était chargée de ce dossier.)

**Exercices:**

**Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms qui et que.**

1. J'ai une sœur \_\_\_\_\_étudie en Angleterre.
2. Nous connaissons bien l'homme \_\_\_\_\_vient d'entrer.
3. Vous mangerez le plat \_\_\_\_\_est au réfrigérateur.
4. Vous couperez les arbres \_\_\_\_\_sont devant la maison.
5. Je prends l'autobus \_\_\_\_\_passe à 8 h 10.

**Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms qui et que.**

1. Je vais boire le vin \_\_\_\_\_tu as acheté.
2. Je te présente Paul \_\_\_\_\_je connais depuis hier.
3. Les exercices \_\_\_\_\_je fais sont très difficiles.
4. Le monument \_\_\_\_\_je photographie est ancien.
5. Le professeur \_\_\_\_\_j'écoute est un bon communicateur.

**Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms qui et que.**

1. La femme \_\_\_\_\_ parle est Italienne.
2. Il écrit des articles \_\_\_\_\_ je lis régulièrement.
3. La robe \_\_\_\_\_ tu portes est très jolie.
4. Ces tableaux sont de l'artiste \_\_\_\_\_ est là-bas.
5. Les gâteaux \_\_\_\_\_ je prépare sont toujours au chocolat.
6. C'est un homme \_\_\_\_\_ vend des aspirateurs.
7. Il faut \_\_\_\_\_ tu vois l'auto \_\_\_\_\_ est à vendre dans le journal.
8. Avez-vous pris les clés \_\_\_\_\_ étaient sur la table ?
9. Tu n'aimes pas le thé \_\_\_\_\_ j'ai préparé.
10. J'ai deux frères \_\_\_\_\_ habitent aux États-Unis.

**Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms qui, que, dont et où :**

1. Je connais bien le pays \_\_\_\_\_ il va.
2. Voici un animal \_\_\_\_\_ tu apprécieras la compagnie.
3. J'ai une amie \_\_\_\_\_ parle peu.
4. C'est de crème glacée \_\_\_\_\_ j'ai envie.
5. L'heure \_\_\_\_\_ je suis née était 8 heures.
6. Les enfants \_\_\_\_\_ il est le père sont petits.
7. As-tu lu le roman \_\_\_\_\_ je t'avais parlé.
8. Je me souviens bien du jour \_\_\_\_\_ nous nous sommes rencontrés.
9. Tu n'as pas goûté la tarte \_\_\_\_\_ j'ai cuisinée.
10. J'ai deux cousins \_\_\_\_\_ sont nés en France.
11. Nous irons visiter la nouvelle maison \_\_\_\_\_ tu m'as parlé.
12. La peinture \_\_\_\_\_ je regarde est intéressante
13. La rue \_\_\_\_\_ j'habite est très tranquille.
14. Elle raconte une histoire \_\_\_\_\_ me fascine.
15. C'est une attitude \_\_\_\_\_ il n'est pas fier.

## Le pronom « On »

On est un pronom personnel indéfini de la troisième personne, invariable. Il désigne un sujet animé indéfini et fonctionne toujours comme sujet.

### Exemple :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

L'accord avec le pronom **on** dépend de la valeur du sujet. En effet, selon la situation, **on** peut signifier « tout le monde », « quelqu'un », « nous », « je », « tu », « vous »...

Le verbe doit s'accorder à la troisième personne du singulier.

### On = quelqu'un

#### Exemples :

- **On** m'a volé mon portefeuille.
- **On** nous a cambriolés.
- **On** m'embête à l'école.

### On = tout le monde

#### Exemples :

- **On** parle espagnol en Espagne.
- **On** mange beaucoup de fromage en France.

→ Il est possible de remplacer « **on** » par « **les gens** » ou encore « **tout le monde** ».

#### Exemples :

- **Les gens** parlent espagnol en Espagne.
- **Tout le monde** parle espagnol en Espagne.
- **Les gens** mangent beaucoup de fromage en France.
- **Tout le monde** mange beaucoup de fromage en France.

Notez que « les gens » est à la troisième personne du pluriel. « **Tout le monde** » et « **on** » sont à la troisième personne du singulier.

## On = nous

### Exemples :

- **On** a étudié la grammaire française en classe aujourd'hui.
- **On** a eu un cours de grammaire.
- **On** se demande comment accorder au passé composé.

→ Il est possible ici de remplacer « **on** » par « **nous** » .

- **Nous** avons étudié la grammaire français en classe aujourd'hui.
- **Nous** avons eu un cours de grammaire.
- **Nous nous** demandons comment accorder au passé composé.

Attention à l'accord aux temps composés :

	passé composé	conditionnel passé
masculin pluriel	On est arrivés.	On serait arrivés.
féminin pluriel	On est arrivées.	On serait arrivées.

Cette utilisation est orale. Préférez « nous » dans un usage professionnel.

## **On = je**

Utilisé de manière très familière :

### **Exemple** :

- – Tout se passe bien ?
- – Oui, on a bien mangé. On va y aller maintenant.
- – Tu viens ? Qu'est-ce que tu fais ?
- – Ça va, on arrive !

## **On = tu / vous**

Parfois interprété comme une utilisation péjorative ou irrespectueuse :

### **Exemple** :

- Docteur : Alors, on a bien dormi ?
- Patient : Oui, mais j'ai toujours des douleurs dans le dos.
- Docteur : Ah ! je vois qu'on n'a pas pris ses médicaments hier soir !

**Exemples:****Dites si ces phrases sont vraies ou fausses.**

1. On n'est jamais trop prudent.
2. Ma femme et moi, on est allé au restaurant.
3. Alors, mon bébé, on a bien dormi ?
4. Tu connais Paul ? – Oui, on s'est rencontré la semaine dernière.
5. Quand on est maman, on devient plus patient.
6. On est tous égaux.
7. Mes filles ont crié : "on est contente".
8. Pourquoi est-ce qu'on a été choisis pour ce métier-là ?
9. Ma petite Sophie, on ne peut pas être amoureux de papa.
10. Elle ne sera heureuse que lorsque l'on sera mariée.

**Réponses :**

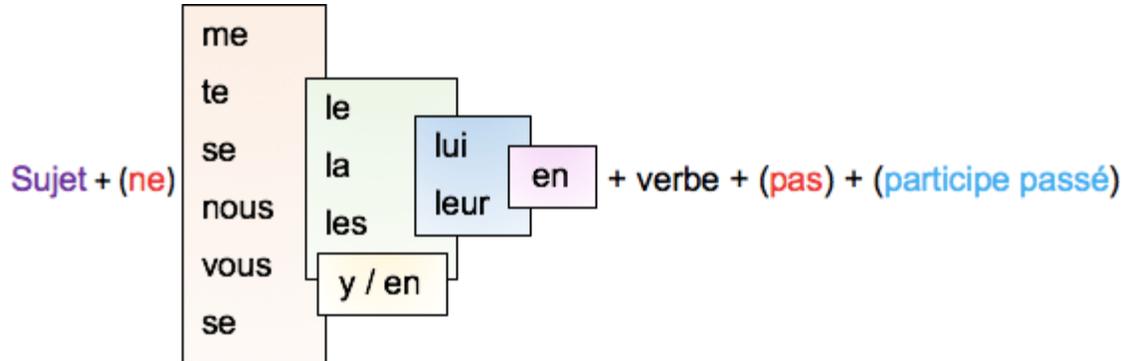
1. Vrai ("On" est un pronom indéfini, il a le sens de "l'homme" en général)
2. Faux (Ma femme et moi, on est allés au restaurant. "On" est un pronom personnel, il a le sens de "nous")
3. Vrai ("On" est ici un pronom personnel, il a le sens de "tu", on doit donc accorder le participe passé. Cependant, dans cette phrase, il y a l'auxiliaire "avoir", il ne faut donc pas accorder.
4. Faux, il faut écrire "On s'est rencontrés la semaine dernière." ("on" est un pronom personnel, il désigne ici des personnes définies : il + moi. Même si "moi" désigne une femme, le masculin l'emporte.)
5. Faux, il faut écrire "Quand on est maman, on devient plus patiente". "le pronom "on" désigne une personne de sexe féminin. Qui est-ce qui devient maman ? "on"

6. Vrai (“On” est ici un pronom personnel, il a le sens de “nous”, on doit donc accorder l’adjectif.)
7. Faux, il faut écrire “Mes filles ont crié : “on est contentes”. “On” est ici un pronom personnel, il a le sens de “nous”, on doit donc accorder le participe passé.)
8. Vrai
9. Faux, il faut écrire “Ma petite Sophie, on ne peut pas être amoureuse de papa”. (“on” désigne “tu” et fait référence à une enfant de sexe féminin.)
10. Vrai

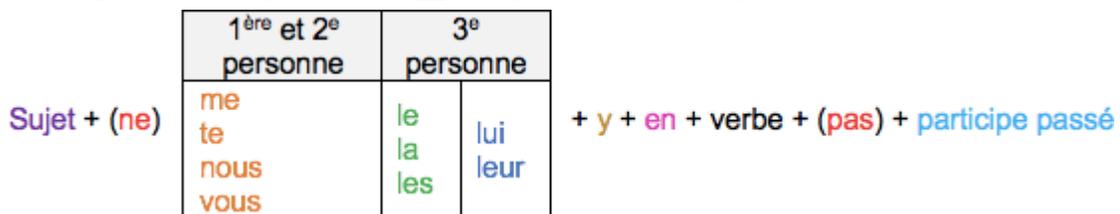
## L'ordre des pronoms

### Usages

Les doubles pronoms suivent un ordre strict.



- Règle n°1 : les pronoms des 1<sup>res</sup> et 2<sup>es</sup> personne sont **avant** la 3<sup>e</sup>.
- Règle n°2 : les compléments d'objet directs se place **avant** l'indirect.
- Règle n°3 : le pronom « y » se place **avant** le pronom « **en** ».



### Exemple 1 :

- Je dit **à toi un secret** :

Quoi : un secret (3e personne – direct : **le**)

À qui : à toi (2e personne – indirect : **te**)

Je **te le** dit

Je **ne te le** dit **pas**

Je **te l'**ai dit

Je **ne te l'**ai **pas** dit

**Exemple 2 :**

- Elle donne **à Paul du chocolat** :

Quantité : du chocolat (pronom pour « du » : **en**)

À qui : à Paul (3e personne – indirect : **lui**)

Elle **lui en** donne

Elle **ne lui en** donne **pas**

Elle **lui en** a **donné**

Elle **ne lui en** a **pas donné**

**Exemple 3 :**

- Vous **nous** emmenez **à la gare** :

Qui : nous (1er personne – direct : **nous**)

Où : à la gare (pronom pour « à » : **y**)

Vous **nous y** emmenez

Vous **ne nous y** emmenez **pas**

Vous **nous y** avez **emmené**

Vous **ne nous y** avez **pas emmené**

Notes :

- Le pronom « **Y** » s'utilise principalement avec des verbes pronominaux.
- On n'utilise jamais « **Y** » et « **EN** » ensemble à l'exception de « **il y en a** »

□ Si les compléments de personnes se placent **avant** les compléments de choses, l'ordre est inversé avec la troisième personne du singulier et du pluriel « il(s) / elle(s) ».

Exemples :

Je **te le** donne → □ Je **le lui** donne

Je **te les** donne → □ Je **les leur** donne

**Exercice:****Complétez avec les pronoms qui conviennent :**

1. Est-ce que vous pouvez me dire quand le bureau sera ouvert ?

→ Est-ce que vous pouvez.....dire ?

2. Pourquoi elle n'a pas parlé de son accident à ses parents ?

→ Pourquoi elle ne.....a pas parlé ?

3. Mon voisin m'a donné un 5 kg de pommes.

→ Mon voisin ..... a donné 5 kg.

4. Nous emmenons nos enfants à Paris.

→ Nous ..... emmenons.

5. Vous pouvez me prêter votre stylo un instant ?

→ Vous pouvez.....prêter un instant ?

6. Tu dois mettre du beurre dans le gâteau !

→ Tu dois.....mettre !

7. Il vous a demandé votre numéro de téléphone?

→ Il ..... a demandé ?

8. Ma banque ne m'a pas communiqué le code de ma carte bancaire.

→ Ma banque ne ..... a pas communiqué.

9. Il me prête ses livres de français.

→ Il ..... prête.

10. Tu verras ton collègue à la cafétéria.

→ Tu ..... verras.

## Le pronom « en »

### Usages

- Vous avez des enfants ?
- Oui, j'**en** ai deux.

On utilise le pronom « en » pour **remplacer un nom** précédé par « de » pour éviter la répétition du sujet. Le pronom « en » remplace **un article indéfini** (un, une, des), **un article partitif** (du, de la, des), ainsi que **les quantités**. Il se place toujours **avant le verbe**.

Le pronom « en » est nécessaire même quand la quantité est indiquée.

- Vous avez des chats ?
- ~~Oui, j'**en** ai.~~
- Oui, j'**en** ai **trois**.

### Remplacer un article indéfini

- Est-ce que vous avez un stylo ?
- Oui, j'**en** ai **un**.
- Chez vous, est-ce qu'il y a une piscine ?
- Non, il n'y **en** a pas.

### Remplacer un article partitif

- Vous voulez encore de la pizza ?
- Non merci, je n'**en** veux plus.
- Il y a du chocolat dans ce gâteau ?
- Oui, il y **en** a un peu.

### Remplacer une quantité

Le pronom « en » remplace un nom précédé d'une expression de quantité (un, deux, trois..., un peu de, beaucoup de, trop de..., quelques, certains, plusieurs, un litre de, un kilo de, etc.)

- Vous prenez combien de sucres dans votre café ?
- J'**en** prends **un**.
- Il reste encore un peu de lait dans le frigo ?
- Non, il n'y **en** a plus.

□ On n'utilise pas le pronom « en » pour remplacer une personne.

Ex : Tu parles de tes parents ? → ~~Tu en parles~~ ?

On utilise **un pronom tonique** :

Ex : Tu parles de tes parents ? → tu parles **d'eux** ?

### Formation

#### À la forme affirmative

Le « en » est placé **avant le verbe**

**Sujet + EN + verbe**

Exemple : **Il en veut** encore.

□ Avec les verbes : **vouloir, pouvoir, devoir**, etc. + verbe infinitif, le pronom « en » se place **devant le verbe à l'infinitif**.

– Alex peut prendre des gâteaux ?

– Bien sûr, il peut **en prendre**.

– Vous devez acheter des timbres ?

– Oui, je dois **en acheter** 10.

□ Au **passé composé**, on met « en » **devant** « avoir / être ».

– Paul a acheté du fromage ?

– Oui, il **en a** acheté quelques-uns.

#### À la forme négative

La négation est placée **avant** et **après** le groupe formé par « en + verbe ».

**Sujet + n' + en + verbe + pas**

**Exemple** :

– Votre femme est contente de sa voiture ?

– Non, **elle n'en est pas** contente.

**Exercice :**

**Ecrivez les phrases avec le pronom « en ».**

1. Tu veux du pain ?

.....

2. Mes voisins ont un chat noir et un chat blanc

.....

3. Philippe mange des céréales au petit-déjeuner.

.....

4. Marie est satisfaite de son nouveau travail.

.....

5. Combien de langues parlez-vous ?

.....

6. Eric et sa femme ne veulent pas d'enfants.

.....

7. Mon frère joue de la guitare tous les jours.

.....

8. Il faut 1 kilo de farine pour préparer cette recette.

.....

9. J'ai parlé avec le directeur de nos prochains projets.

.....

10. Je ne me souviens plus de ce film.

.....

## Le pronom "Y"

### Usage:

- Tu vas **au supermarché** ?
- Oui, j'**y** vais tout à l'heure.
- Très bien, prend du pain aussi, penses-**y** !

On utilise le pronom « y » pour **remplacer une chose ou un endroit** introduit par « à + nom ». C'est pour éviter la répétition du sujet. Le pronom « y » remplace les prépositions : **à, au, aux, à la, à l', dans, chez, sur** et **en** et il se place toujours **avant le verbe**.

### Remplacer un lieu

- Vous allez au travail en voiture ?
- Non, j'**y** vais à pied.
- Elle va en France bientôt ?
- Elle **y** va le mois prochain.
- Mes clés sont dans ce tiroir ?
- Non, elles n'**y** sont pas.

### Remplacer une chose

- Votre fille s'intéresse à la musique ?
- Non, elle ne s'**y** intéresse pas du tout.
- Sophie pense souvent à ses vacances ?
- Oui, elle **y** pense tous les jours.
- Tu participes au marathon cette année ?
- Non, je n'**y** participerai pas.

□ On n'utilise pas le pronom « y » pour remplacer une personne.

Ex : Tu penses à tes parents ? → ~~Tu y penses~~ ?

On utilise **un pronom tonique** :

Ex : Tu penses à tes parents ? → tu penses **à eux** ?

**Formation****À la forme affirmative**

Le « y » est placé **avant le verbe**

**Sujet + Y + verbe**

Exemple : Il **y va** samedi.

**À la forme négative**

La négation est placée **avant** et **après** le groupe formé par « y » + verbe.

**Sujet + n' + Y + verbe + pas**

Exemple : Il **n'y va pas** samedi.

□ Avec les verbes : **vouloir, pouvoir, devoir**, etc. + verbe infinitif, le pronom « y » se place **devant le verbe à l'infinitif**.

– Eric veut aller au restaurant quand ?

– Il veut **y aller** samedi soir.

– Je peux aller seul à la fête de Vincent ?

– Non, tu ne peux **y aller** seul.

– Les enfants doivent faire attention aux voitures sur la route ?

– Bien sûr, ils doivent **y faire** très attention !

□ **Au passé composé** on place « y » **devant** « avoir / être ».

– Tu es allé à l'école mardi ?

– Oui, j'**y suis** allé et toi ?

– Moi non, je n'**y suis** pas allé.

**Exercice :**

**Ecrivez les phrases avec le pronom « y ».**

1. Mes parents vont au supermarché tous les jours.

.....

2. J'étudie dans cette université depuis 2 ans.

.....

3. Nous mangeons au restaurant une fois par mois.

.....

4. Marie doit retourner chez le coiffeur avant 19h00.

.....

5. Comment allons-nous au parc ?

.....

6. Elle joindra une photo à son C.V.

.....

7. Pourquoi doit-il passer chez ses grands-parents ?

.....

8. Les élèves doivent penser à apporter leur livre de grammaire.

.....

9. J'achète mes légumes au marché le samedi matin.

.....

10. Eric joue au football tous les dimanches.

.....

11. Sonia va à la poste pour acheter des timbres.

.....

12. Tu peux jeter un œil à mon problème ?

## Les pronoms personnels sujets

*Je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles* sont des **pronoms personnels sujets**. Ce sont des pronoms personnels qui remplacent (et/ou désignent) un groupe nominal sujet.

### Exemple :

**Mon voisin** arrose son potager. → **Il** arrose son potager.

‘ Il ’ est un pronom personnel sujet qui remplace et désigne le sujet. (= **mon voisin**).

	Singulier	Pluriel
1ère personne	je	nous
2ème personne	tu	vous
3ème personne	il, elle, on (neutre)	ils, elles

*Je* et *nous* désignent les personnes qui parlent.

*Je* devient ‘ j ’ devant une voyelle, ou devant un ‘ h ’ muet = j’habite, j’ai...

*Tu* et *vous* désignent les personnes à qui l’on parle.

*Il, elle, ils* et *elles* remplacent des noms et évitent de les répéter. Ce sont des pronoms de la 3<sup>ème</sup> personne.

Le pronom personnel sujet *Il* peut aussi être impersonnel et est toujours du genre masculin :

- **il pleut, il est cinq heures, il fait chaud**

Le pronom personnel sujet ‘vous’ peut aussi être utilisé par politesse :

- Pourriez-vous me donner un ticket, s'il vous plaît Monsieur ?

*On* se conjugue à la troisième personne du singulier, comme *il* ou *elle*. Cependant, bien qu'il soit singulier, *on* se réfère souvent à plusieurs personnes.

*On* peut désigner tout le monde ou un groupe de personnes, ou encore une personne non identifiée.

### **Exemple** :

- On mange des gaufres.

À l'oral, on emploie beaucoup le 'on' à la place du 'nous'. Dans ce cas-là, celui qui parle s'inclut dans le 'on'.

### **Exemple** :

- On y va ! = Nous y allons !

## **COMMENT ACCORDE-T-ON UN PRONOM PERSONNEL SUJET ?**

Le pronom personnel sujet s'accorde en genre, en nombre avec le mot ou le groupe de mots qu'il remplace. Il varie aussi selon la personne, comme le montre le tableau qui suit.

### **Exemples** :

- La femme danse. → Elle danse.

Le pronom personnel sujet 'elle' est au féminin singulier comme le sujet 'la femme'. (à la 3ème personne)

- Toi et ton père, vous êtes en vacances. (Deux personnes)

Le pronom personnel sujet 'vous' est au masculin pluriel comme le sujet 'Toi et ton père'. (à la 2ème personne)

## Les pronoms compléments directs COD

### Usages

Les pronoms compléments sont utilisés pour éviter la répétition.

Les pronoms compléments d'objet direct sont utilisés quand le pronom personnel est le complément d'objet direct (COD) du verbe transitif.

### **Exemple :**

– Tous les midis, j'achète **un sandwich** et je mange **le sandwich** au bureau.

→ □ Tous les midis, j'achète **un sandwich** et je **le** mange au bureau.

Les pronoms compléments d'objet direct remplacent des choses ou des personnes. Ils répondent aux questions « **qui ?** » ou « **quoi ?** ».

### **Exemples :**

- Je regarde **un film** à la télévision → □ je **le** regarde à la télévision (quoi ? : un film)
- Je regarde **mes enfants** jouer → □ je **les** regarde (qui ? : mes enfants)

	Qui ? / Quoi ?	Personnes / choses
Masculin singulier	je <b>le</b> regarde	l'homme / le film
Féminin singulier	je <b>la</b> regarde	la femme / la voiture
Pluriel	je <b>les</b> regarde	les enfants / les étoiles

**Les pronoms directs**

Les pronoms directs varient en fonction des personnes :

Sujet	COD	COI
Je	me	me
Tu	te	te
<b>Il</b>	<b>le</b>	lui
<b>Elle</b>	<b>la</b>	lui
Nous	nous	nous
Vous	vous	vous
<b>Ils / elles</b>	<b>les</b>	leur

**Accord du participe passé**

Au passé composé, on fait l'accord avec « **être** » mais pas avec « **avoir** » :

il **a mangé**

elle **a mangé**

ils **ont mangé**

elles **ont mangé**

il **est allé**

elle **est allée**

ils **sont allés**

elles **sont allées**

Cependant, quand le COD est placé avant « **avoir** », on fait l'accord.

**Exemples :**

– Tu **as** achet**é** ta **robe** où ?

COD après « avoir » : pas d'accord

– Tu **l'**as achet**ée** où ?

COD avant « avoir » : accord

En général, la prononciation ne change pas. Mais avec certains verbes, on peut attendre le féminin.

**Exemples :**

– Tu as **pris** ta **clé** ?

– Tu **l'**as **prise** ?

**Place des pronoms directs**

**Le pronom direct** se place avant **le verbe**.

Exemple : elle **le** **veut**.

Dans les structures :

« Verbe + infinitif », il se place après le verbe conjugué.

**Exemple** : vous **devez le** comprendre.

« Auxiliaire + participe passé », il se place avant l'auxiliaire.

**Exemple** : je **l'ai** mangé.

**Avec la négation**

□ La négation au présent se place avant et après le bloc formé par **le pronom** et **le verbe** :

« *ne* + pronom complément + verbe + *pas* ».

**Exemple** : il **ne le mange pas**

- La négation au passé composé se place avant et après le bloc formé par **le pronom** et **l'auxiliaire** :

« *ne* + pronom complément + auxiliaire + *pas* + *participe passé* ».

**Exemple** : il **ne l'a pas mangé**

- La négation avec un verbe infinitif se place avant et après **le verbe** :

« *ne* + verbe + *pas* + pronom complément + verbe à l'infinitif ».

**Exemple** : vous **ne devez pas le manger**

**Exercice:**

**Complétez avec le pronom complément d'objet direct qui convient :**

1. Mes enfants finissent l'école à 16 h 00, je dois aller .....chercher.
2. J'aimerais ..... remercie pour ton cadeau, je peux passer chez toi ?
3. Tu as fini ce roman ? Je voudrais.....lire aussi.
4. Notre mère.....disait toujours de ne pas parler aux inconnus.
5. Tu as vu mes clés ? Je ..... ai perdues depuis ce matin.
6. J'ai perdu le numéro de téléphone de Clara, je ne peux plus ..... contacter
7. Cette assiette est sale, je vais..... nettoyer.
8. Il y a le nouveau film de Tim Burton au cinéma, je veux ..... voir !

## Les pronoms compléments indirects COI

### Usages

Les pronoms compléments d'objet indirect COI sont utilisés pour éviter la répétition **d'une personne** introduite par la préposition « à ».

### **Exemple :**

– Je dois **téléphoner à mon mari** pour **demander à mon mari** de venir me chercher à la gare.

→ □ Je dois **téléphoner à mon mari** pour **lui demander** de venir me chercher à la gare.

Les pronoms compléments d'objet indirect répondent à la question « à qui ? ».

### **Exemples :**

- Je réponds **à mon chef** par e-mail → □ je **lui** réponds par email (à qui ? : à mon chef)
- J'offre des fleurs **à ma femme** → □ je **lui** offre des fleurs (à qui ? : à ma femme)
- Je donne **à mes enfants** du chocolat → □ je **leur** donne du chocolat (à qui ? : à mes enfants)

	À qui ?	Personnes
Masculin singulier	je <b>lui</b> parle	l'homme
Féminin singulier	je <b>lui</b> parle	la femme
Pluriel	je <b>leur</b> parle	les enfants

**Les pronoms indirects**

Les pronoms indirects varient en fonction des personnes :

Sujet	COI	COD
Je	me	me
Tu	te	te
<b>Il</b>	<b>lui</b>	le
<b>Elle</b>	<b>lui</b>	la
Nous	nous	nous
Vous	vous	vous
<b>Ils / elles</b>	<b>leur</b>	les

□ « **Lui** »/ « **leur** » sont utilisés pour le masculin et le féminin.

**Exemples :**

- Je parle à mon père / à ma mère → □ je **lui** parle
- Je parle aux clients / clientes → □ je **leur** parle

**Les verbes de communication**

On utilise principalement les pronoms indirects avec des verbes de communication comme :

*Parler à, répondre à, téléphoner à, demander à, écrire à, envoyer à, raconter à...*

**Pas d'accord du participe passé**

On fait l'accord du participe passé quand le COD est placé avant l'auxiliaire (ex : les photos, il **les a** vues).

En revanche, le participe passé reste invariable s'il n'y a pas de COD (qu'il y ait ou non un complément d'objet indirect – COI) ou si le COD est placé après le participe passé (ex pour une femme : il m'a donné une photo).

### Place des pronoms indirects

Le pronom indirect se place, comme le pronom direct, avant le verbe.

**Exemple** : elle **lui** demande son numéro de téléphone.

Dans les structures : « Verbe + infinitif », il se place après le verbe conjugué.

**Exemple** : vous pouvez **leur** répondre.

« Auxiliaire + participe passé », il se place avant l'auxiliaire.

**Exemple** : je **lui** ai répondu.

### Avec la négation

□ La négation au présent se place avant et après le bloc formé par **le pronom** et **le verbe** :

« *ne* + pronom complément + verbe + *pas* ».

**Exemple** : il **ne** **lui** répond **pas**

□ La négation au passé composé se place avant et après le bloc formé par **le pronom** et **l'auxiliaire** :

« *ne* + pronom complément + auxiliaire + *pas* + *participe passé* ».

**Exemple** : il **ne** **nous** **a** **pas** parlé

□ La négation avec un verbe infinitif se place avant et après **le verbe** :

« *ne* + verbe + *pas* + pronom complément + verbe à l'infinitif ».

**Exemple** : vous **ne devez pas** leur dire

**Exercice:**

**Complétez avec le pronom complément d'objet indirect qui convient :**

1. Jessica veut.....rendre ton livre de français.
2. Je ne connais pas son nom, je vais ..... demander.
3. Tes parents sont très gentils, je voudrais..... offrir des fleurs.
4. Qu'est-ce que vous..... avez dit, je n'ai pas entendu.
5. Notre grand-père ..... parle souvent de sa jeunesse.
6. Mon chef est très strict et si j'arrive un peu en retard ça ne ..... convient pas.
7. J'ai acheté une PlayStation pour mes enfants, ça devrait .....faire plaisir.
8. Votre mère.....écrit tous les jours ?
9. Je ..... propose d'aller au restaurant italien, qu'en penses-tu ?
10. Le professeur de français est très gentil avec ses élèves, il ..... explique chaque erreur.

## Le verbe

\*Le verbe est un **mot essentiel**, autour duquel s'organisent les éléments de la **proposition** (la proposition est une phrase ou une partie de phrase).

**Exemple :**

*L'enfant mange sa soupe* (« mange » est le verbe de la proposition. Sans lui, elle n'a aucun sens).

**Remarque :** La plupart des propositions contiennent un verbe. Seules quelques-unes, souvent exclamatives, en sont dépourvues.

**Exemple :**

*Quelle belle voiture !*

\*Le verbe exprime une **action**, un **état** ou une **intention**.

**Exemples :**

- *Je marche dans la rue* (le verbe « marche » exprime une action).
- *Il est commerçant* (le verbe « est » exprime un état. Il indique ce qu'est cette personne).
- *Il veut des bonbons* (le verbe « veut » exprime une intention).

\*Le verbe varie en fonction :

-Du **mode** : c'est la manière dont le verbe exprime une action, un état etc. Parmi ces modes, on trouve l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif etc.

**Exemple :**

*Il chante* (le verbe est au mode indicatif).

-Du **temps** :

**Exemple** :

**Je chantais** (le verbe est à l'imparfait de l'indicatif);

-De la **personne** :

**Exemples** :

**Je chante, tu chantes** (« je » et « tu » sont les deux premières personnes du singulier. « Nous » et « vous » sont les deux premières personnes du pluriel).

-Du **nombre** :

**Exemples** :

**Il chante, ils chantent** (dans le premier exemple, le verbe est au singulier, dans le second, il est au pluriel).

**LES DIFFÉRENTS TYPES DE VERBES**

Il existe en effet :

**DES VERBES AUXILIAIRES**

Ces verbes, être et avoir, perdent leur sens propre et s'associent à d'autres verbes pour former les **temps composés**.

**Exemples** :

**J'ai pris le train** (cette forme est le **passé composé** du verbe « prendre ». Le verbe « avoir » a perdu son sens propre pour aider à la formation du passé composé du verbe prendre).

**DES VERBES TRANSITIFS**

Ils peuvent être suivis d'un **complément d'objet direct (COD)** ou d'un **complément d'objet indirect (COI)**. Après ces verbes, on peut donc

poser la question « quoi ? » pour trouver un COD ou les questions « de quoi ? », « à quoi ? » etc, pour trouver un COI.

### **Exemple :**

- **L'enfant mange sa soupe** (**Question** : L'enfant mange quoi ? – **Réponse** : Sa soupe. Le verbe « mange » est suivi d'un COD. C'est donc un verbe transitif, suivi d'un COD).
- **Jean tombe de sa chaise** (**Question** : Jean tombe de quoi ? – **Réponse** : De sa chaise. C'est donc un verbe transitif, suivi d'un COI).

### **DES VERBES INTRANSITIFS**

Ils ne sont pas suivis d'un COD, mais ils sont parfois construits avec un **complément circonstanciel** (de lieu, de temps etc).

**Exemple** : **Il part dans la France** (**Question** : Il part où ? – **Réponse** : Dans la France . C'est donc un verbe intransitif, suivi d'un complément circonstanciel de lieu).

### **DES VERBES IMPERSONNELS**

Ils ne se conjuguent qu'à **la troisième personne du singulier**.

**Exemples** : **Il neige, il pleut, il faut etc.**

**Remarque** : Les verbes transitifs ou intransitifs ne sont pas forcément suivis de compléments.

**Exemples** : **Les enfants mangent, le train part.**

### **LES DIFFÉRENTS GROUPES**

En effet, les verbes peuvent appartenir :

\***Au premier groupe** : Ce sont les verbes dont l'infinitif se termine en « er » (à l'exception du verbe auxiliaire « aller »).

**Exemples** : **chanter, manger, marcher, chasser etc.**

\***Au deuxième groupe** : Ce sont les verbes dont l'infinif se termine en « ir » et le participe présent en « issant ».

**Exemples** :

- **Finir** (participe présent : finissant).
- **Garnir** (participe présent : garnissant).

\***Au troisième groupe** : Ce sont tous les autres verbes. On les appelle aussi **verbes irréguliers**. Ce groupe est lui-même divisé en plusieurs catégories :

-Les verbes dont l'infinif se termine en « ir » et le participe présent en « ant ».

**Exemples** :

- **Courir** (participe présent : courant).
- **Partir** (participe présent : partant).

-Les verbes en « endre ».

**Exemples** : **Prendre, dépendre, attendre etc.**

-Les verbes en « eindre ».

**Exemples** : **atteindre, éteindre, déteindre etc.**

-Les verbes en « oudre ».

**Exemples** : **Résoudre, coudre, absoudre etc.**

-Les verbe en « oir » ou en « oire ».

**Exemples** : **Recevoir, voir, croire, boire etc.**

## Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux sont les verbes qui se conjuguent avec les pronoms personnels réfléchis, qui renvoient au sujet.

Les pronoms réfléchis sont **me** (= m'), **te** (= t'), **se** (=s'), **nous** et **vous** :

- Je me promène.
- Tu te demandes.
- Il se trompe.
- Nous nous réjouissons.
- Vous vous dites.
- Ils se dépêchent.

Il y a plusieurs catégories de verbes pronominaux selon le rapport qu'entretiennent le sujet, le verbe et le pronom personnel. Il est important de bien les identifier afin d'éviter les erreurs.

### LES VERBES ESSENTIELLEMENT PRONOMINAUX:

Certains verbes n'existent qu'à la forme pronominale. Ils ne s'emploient jamais sans le pronom personnel réfléchi. Ils ne peuvent être mis ni à la voix active, ni à la voix passive :

- s'accroupir, s'exclamer, se méfier, se réfugier, s'enfuir

#### Exemple:

- Je m'exclame. (On ne peut pas dire : « J'exclame » ni « Je suis exclamé ».)
- Je m'enfuis. (On ne peut pas dire : « J'enfuis » ni « Je suis enfui ».)
- Je me souviens. (On ne peut pas dire : « Je souviens » ni « Je suis souvenu ».)

### LES VERBES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES:

Les sujets agissent les uns sur les autres ou les uns pour les autres (ils subissent une interaction):

**Exemple** :

- Elles se sont disputées. (= chacune dispute l'autre)
- Ces deux enfants se battent souvent. → Ils se battent mutuellement (entre eux).
- Nous nous sommes aidés. (= chacun a aidé l'autre)

**LES VERBES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS:**

Les verbes pronominaux de sens réfléchi sont ceux où le sujet subit l'action qu'il effectue.

**Exemple** :

- Je me rase. (C'est moi-même que je rase.)
- Je me soigne. (C'est moi-même que je soigne.)
- Il s'est offert un tee shirt. (C'est à lui-même qu'il a offert un tee shirt.)
- Le chat se regarde dans le miroir. → Il regarde-lui même.

**LES VERBES PRONOMINAUX PASSIF:**

Le sujet d'un verbe pronominal à sens passif subit l'action, il ne l'accomplit pas. :

**Exemple** :

- Cette voiture s'est vendue pour une bouchée de pain.
- Ce plat se mange glacé.
- Cette leçon se comprend facilement.

**LES VERBES PRONOMINAUX SUBJECTIFS OU IRRÉFLÉCHIS**

Le sujet ne subit pas l'action qu'il effectue. Ces verbes sont souvent suivis d'une préposition (de, à).

**Exemple** :

- Kevin se moque de sa sœur.

## La préposition

La préposition est un petit mot invariable engendrant un complément.

### À

La préposition « à » s'écrit avec un accent, le verbe avoir à la 3ème personne du singulier au présent de l'indicatif (présent simple) s'écrit « a » sans accent et peut être remplacé par la 3ème personne de l'imparfait (passé) « avait ».

Il **a** un RV **à** 10 h.

Il **avait** un RV **à** 10 h

« À la » devant un nom féminin devient « au » devant un nom masculin et non pas « à le ».

Papa va **à la** cuisine, maman est **au** jardin.

« À » devant un horaire ainsi que devant un verbe dans un nom composé

On mange **à** 19 h dans la salle **à** manger.

Pour noter une durée, on utilise 2 propositions, celle de départ « de » et celle d'arrivée « à ».

J'ai pris le train **de** Paris **à** Nice. On peut remplacer ces prépositions par d'autres.

J'ai pris le train **depuis** Paris **jusqu'à** Nice

Devant un prénom

J'ai prêté mon livre à Louis.

**DE**

Il est utilisé avec « à » pour signaler une durée, comme nous l'avons vu précédemment.

« **De** » Paris « **à** » Nice.

Pour signaler une quantité, une portion

J'aimerais manger **de** la purée (une portion de).

J'aimerais manger un peu plus **de** purée.

J'aimerais manger **du** pain. « Du » est la contraction de « de le »

J'aimerais manger un peu plus **de** pain. (> Ici, comme à « plus de purée », nous avons déjà le quantitatif devant, la portion, donc, on ne la répète pas.)

Au clair **de** la lune (contraction de à le)

Mon ami Pierrot

Prête-moi ta plume

Pour écrire un mot (Dans le but de, pour engendrant un CC de but)

Ma chandelle est morte

Je n'ai plus **de** feu (De quoi ? De engendre un COI, pour un COD, pas de préposition).

Ouvre-moi ta porte

Pour l'amour **de** Dieu. (Dans le but de...)

**AVEC**

Préposition marquant l'accompagnement. Il est suivi d'un prénom, d'un groupe nominal (GN) ou même d'un nom commun unique.

**Je joue avec mon frère.** Avec engendre un COI, on utilise la préposition pour poser la question : « Je joue avec qui ? » Réponse : « avec mon frère » qui est un groupe nominal.

**Je joue avec Léo.** Nous retrouvons le COI (complément d'objet indirect). Avec + prénom.

**Je joue avec plaisir.** Ce nom commun engendre un CC de manière. « Je joue comment ? » Avec plaisir.

**LES AUTRES PRÉPOSITIONS**

Les prépositions en général, engendrent un complément. Il est nécessaire d'utiliser le sujet, le verbe, et certaines prépositions pour poser la question qui paraît la plus évidente :

**Je mange de la purée** (COD)

Je mange quoi ? (de la représentant une quantité) On ne dit pas : « Je mange de la quoi ? »

**Je marche sur le trottoir** (CC de Lieu).

Je marche où ?

**Je parle avec ma sœur** (COI)

Je parle avec qui ?

Pour se souvenir de toutes les prépositions, il est nécessaire de les apprendre par cœur

## LES PRÉPOSITIONS TEMPORELLES

On les retient dans l'ordre alphabétique :

**À, après, avant, dans, de, depuis, des, en, jusque, pendant.**

## LES PRINCIPALES PRÉPOSITIONS

Un moyen pour s'en rappeler facilement, mémorisez cette phrase: « Adam part pour Anvers avec cent sous sûrs, entre derrière chez Decontre. »

**À, dans, par, pour, en, vers, avec, sans, sous, sur, entre, derrière, chez, de, contre.**

## LA MÉTHODE DU CUBE À APPROCHER ET EN FAIRE LE TOUR

Imaginez un cube à 5 m de vous, il est posé au sol, vous devez trouver les prépositions sur votre chemin et autour du cube.

**Loin, là, ici, depuis, vers, jusqu'à, jusque, près, après, avant, arrière, devant, derrière, dessus, dessous, dans, dedans, à côté.**

## Une conjonction de coordination

*Les conjonctions sont des mots invariables qui servent à mettre en relation des mots ou groupes de mots.*

Il y a deux types de conjonctions

### Les conjonctions de coordination

Elles relient des éléments de *même fonction* et souvent de même nature.

J'ai plusieurs messages dans l'ordinateur **mais** je n'arrive pas à les ouvrir.

Les deux propositions indépendantes: J'ai plusieurs messages dans l'ordinateur, je n'arrive pas à les ouvrir. sont **coordonnées** par la conjonction **mais**

Les conjonctions de coordination sont : **et, ou, ni, mais, car, or, donc.**

### Les conjonctions de subordination

Elles servent à relier deux éléments de *fonctions différentes*.

Je pense **que** tu peux gagner le match .

Je pense est la proposition principale, tu peux gagner le match est une proposition **subordonnée** introduite par la conjonction **que**

(elle est sous la dépendance de la principale)

Quelques conjonctions de subordination : que, puisque, comme, si, quand, lorsque, quoique,....

<b>C'est la conjonction la plus fréquemment utilisée:</b>	
<b>ET</b>	<b>addition</b>
	Dans une énumération on ne la met, en général, qu'à la fin. <i>Bob je veux que tu ranges tes livres, tes vêtements <u>et</u> tes jouets.</i>
	Elle peut être répétée pour créer un effet, insister. <i>Bob, je veux que tu ranges <u>et</u> tes livres, <u>et</u> tes vêtements, <u>et</u> tes jouets.</i>
	Elle peut parquer une succession dans le temps. <i>Il sortit la clé de sa poche <u>et</u> ouvrit la porte.</i>
Cette conjonction ayant une valeur additive le verbe est au pluriel. <i>Marie et Julia préparent<u>ent</u> des crêpes.</i>	
<b>Ou peut être remplacé par 'ou bien' soit...soit'</b>	
<b>OU</b>	Comme pour la conjonction 'et' on dira <i>Que prends-tu comme hors-d'œuvre? Des tomates, un avocat <u>ou</u> des carottes râpées?</i>
	ou encore <i>Choisis. tu peux prendre <u>ou</u> des tomates, <u>ou</u> un avocat, <u>ou</u> des carottes râpées.</i>
	Quand 'ou' présente une alternative, soit l'un soit l'autre (pas les deux), le verbe sera au singulier. <i>Ton père ou ton frère <u>ira</u> te chercher à l'école.</i>
<b>Elle correspond aux conjonctions 'et' et 'ou' dans un contexte</b>	

<b>NI</b>	<b>négatif</b>	
	Ni est ordinairement répété devant chaque élément qu'elle coordonne.	<i>Il ne craint <u>ni</u> la pluie, <u>ni</u> le froid, <u>ni</u> la neige.</i>
	Après 'ne...pas' le premier 'ni' est omis.	<i>Je n'aime pas le froid, <u>ni</u> la pluie, <u>ni</u> la neige.</i>
	Elle a une valeur additive, verbe au pluriel.	<i>Ni le froid ni la neige ne me <u>font</u> peur.</i>

<b>MAIS</b>	<b>Cette conjonction a le sens de 'pourtant' 'au contraire' 'toutefois'</b>	
	Elle marque une opposition, une différence.	<i>Paul est gentil, mais un peu trop agité.</i>
		<i>Ce n'est pas Pierre qui viendra mais sa femme.</i>
	Dans le langage parlé 'mais' peut renforcer une exclamation.	<i>Mais, ce n'est pas moi qui ai cassé le verre!</i>

**CAR, OR, DONC** ne peuvent relier que des propositions ou des phrases.

**Car: la deuxième proposition exprime la cause de ce qui est dit dans la première.**

Le sens de car est proche de celui de 'parce que'

*Tom est content, car il a été reçu à son examen.*

***Donc indique une conséquence.***

Donc est le contraire de car

*Tom a été reçu à son examen, donc il est content.*

Donc est la seule conjonction déplaçable	<i>Tom a été reçu à son examen, il est <u>donc</u> <u>content</u>.</i>
<p><b>Or</b> n'exprime pas seulement une opposition comme 'mais'</p> <p><b>'Cette conjonction introduit une nouvelle donnée qui va se révéler décisive pour la suite des événements'</b></p> <p>(Riegel <i>et al.</i>, <i>Grammaire méthodique du français</i>)</p>	
La conjonction « or » est toujours précédée d'un signe de ponctuation	<i>Le petit Chaperon Rouge partit voir sa grand-mère; <u>or</u>, le loup rôdait...</i>

**Exercice:**

**Fais une seule phrase avec les deux phrases en utilisant une conjonction de coordination:**

\* Elle ne peut pas aller se promener. Son vélo est cassé.

→ .....

\* Nous irons à Paris. Nous visiterons le Louvre.

→ .....

\* J'ai beaucoup d'amis. Je suis content.

→ .....

\* Je n'aime pas la boxe. Je n'aime pas le judo.

→ .....

## Le complément d'objet direct (COD)

Le complément d'objet direct (COD) est un mot ou un groupe de mots qui complète un verbe directement, c'est-à-dire sans être introduit par une préposition. Le verbe ainsi complété est dit transitif direct.

Pour identifier un COD, on peut poser les questions *Qui (est-ce que) ?*, *Que ?* ou *Qu'est-ce que ?*

*Thomas emmène son fils à l'école.*

→ *Qui est-ce que Thomas emmène à l'école ?* ou *Qui Thomas emmène-t-il à l'école ?* Son fils.

*La clientèle apprécie la qualité du service*

→ *Qu'est-ce que la clientèle apprécie ?* ou *Qu'apprécie la clientèle ?* La qualité du service.

Le COD peut être :

un nom ou un groupe nominal :

- *J'adore Michael Jackson.*
- *Il a rencontré sa copine à l'université.*
- *Nous avons remporté le match qu'il ne fallait pas perdre.*

un pronom :

- *Appelle-le.*
- *Ils se sont contactés.*
- *Qui cherches-tu ?*
- *L'ananas que j'ai acheté est pourri.*

un infinitif ou un groupe infinitif :

- *Ils veulent dormir.*
- *Je déteste être en retard.*

une proposition :

- Je veux qu'ils partent.
- Prends ce que tu veux.

On peut remplacer le COD par un pronom personnel :

- Ils ont ouvert leur restaurant hier. → Ils l'ont ouvert hier.
- Je veux qu'ils partent. → Je le veux.

On peut remplacer le COD par le pronom en lorsque le COD débute par un article partitif ou un article indéfini :

- J'ai déjà mangé du lapin. → J'en ai déjà mangé.
- Je prendrai une salade. → J'en prendrai une.

## Le complément d'objet indirect (COI)

Le complément d'objet indirect (COI) est un mot ou un groupe de mots qui complète un verbe indirectement, c'est-à-dire en étant introduit par une préposition imposée par le verbe. Le verbe ainsi complété est dit transitif indirect :

- Elle s'intéresse à l'archéologie.
- Il joue du piano.

Le COI peut être :

un nom ou un groupe nominal :

- J'ai posé la question à Paul.
- Le gouvernement lutte contre la fraude fiscale.

un pronom :

- Elle a parlé de ses projets, j'ai parlé des miens.
- À quoi penses-tu ?

Avec certains pronoms personnels, la préposition n'est pas exprimée ; le pronom personnel n'en est pas moins COI :

- Je lui dirai. (= Je dirai à cette personne.)

un verbe à l'infinitif :

- Elle songe à partir.

une proposition :

- Je réfléchis à ce que je vais dire.

Attention à ne pas confondre le complément d'objet indirect avec le complément circonstanciel.

La préposition qui introduit un complément d'objet indirect est imposée par le verbe transitif indirect :

- **J'enseigne le karaté à ma fille.** (On enseigne quelque chose à quelqu'un.)

La préposition qui introduit un complément circonstanciel dépend du sens donné à la phrase :

- **J'ai mangé du chocolat à la cantine / dans la voiture / pour me remonter le moral.**

## Le participe passé des verbes

### LE PARTICIPE PASSÉ AU MASCULIN SINGULIER

Pour trouver le participe passé d'un verbe, il faut le mettre au passé composé en utilisant l'adverbe hier.

**prendre:** hier, j'ai pris le train.

→ le participe est pris.

Le participe passé du verbe avoir est **eu**; celui du verbe être est **été**.

- J'ai **eu** 18 ans hier.
- Paul a **été** content de notre cadeau.

Les verbes du 1er groupe et aller forment leurs participe passé en -é:

parler → parlé

En ce qui concerne les autres verbes, pour connaître la lettre finale d'un participe passé au masculin singulier, il faut le mettre au féminin.

- **écrire** : écrite → écrit
- **permettre** : permise → permis
- **partir** : partie → parti

**à savoir :**

Le participe passé d'un verbe du 2e groupe (-ir + -issons) et toujours, au masculin singulier, en -i.

finir → fini

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

le participe passé employé sans auxiliaire fonctionne comme un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte:

- Elle part, bien décidée à revenir.

Qui est décidé ? → elle → décidée

le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet:

- Elle est partie à contrecœur.

Qui est parti ? → elle → partie

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet; il s'accorde avec le COD si celui-ci est placé avant le verbe :

- Elles ont remporté la victoire.

Qu'est-ce qui est remporté ? la victoire; mais le COD est placé après le verbe → **pas d'accord**

- La victoire qu'elles ont remportée leur donne confiance.

Qu'est-ce qui est remporté ? la victoire. Ce mot est repris par le COD **qu'** placé avant le verbe → on accorde avec la victoire → remportée

**Attention à ne pas confondre participe passé et infinitif :**

il a parlé ≠ il va parler

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

### 1. L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

■ Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. Quand le groupe sujet est formé d'un nom masculin et d'un nom féminin, l'accord se fait au masculin pluriel.

- Les lettres et les paquets sont arrivés.

■ Aux temps composés de la voix passive, c'est l'auxiliaire être qui est conjugué ; l'accord du participe passé avec le sujet doit donc se faire.

- Ils ont été enthousiasmés par ce spectacle.

■ Quand le sujet est un pronom personnel de la 1ère ou 2ème personne, il faut chercher qui désigne le pronom.

■ Quand le sujet est le pronom personnel *vous* :

– s'il représente une seule personne, l'accord se fait au singulier : Sarah, vous êtes priée de venir.

– s'il représente plusieurs personnes, l'accord se fait au pluriel, au masculin ou au féminin selon les cas : Sarah et Paul, vous êtes priés de venir.

### 2. L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

■ Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet.

- Elles ont soutenu leur ami.

■ Pour accorder un participe passé employé avec l'auxiliaire avoir, il faut chercher le COD du verbe.

Le verbe n'a pas de COD. → Pas d'accord → Elles ont ri.

Le COD est placé après le verbe. → Pas d'accord → Elles ont **mangé** une pomme.

Le COD est placé avant le verbe. → Accord en genre et en nombre avec le COD → **Rangez les vêtements que vous avez portés.**

■ Un COD placé avant le verbe peut être :

– le pronom relatif que :

- **Nous avons suivi les indications que tu nous avais données.**

– les pronoms personnels COD le, la, les, me, te, nous, vous :

- **Elle nous a remarqués** ou **remarquées.**

– les pronom interrogatifs lequel, laquelle, lesquels, lesquelles :

- **Lesquelles avez-vous retenues ?**

– un GN avec un adjectif interrogatif ou exclamatif :

- **Quelle activité sportive as-tu pratiquée ?**

■ Il n'y a jamais d'accord avec le pronom *en* :

- **Des propositions de voyage, j'en ai eu beaucoup.**

### **3. L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ D'UN VERBE PRONOMINAL**

#### **1. Les différents verbes pronominaux**

■ Un verbe essentiellement pronominal n'existe qu'à la forme pronominale.

- **S'évanouir** (« évanouir » n'existe pas)

■ Un verbe pronominal de sens réfléchi fait exercer son action sur le sujet lui-même.

- **Kevin se lave.**

■ Un verbe pronominal de sens réciproque a toujours un sujet pluriel : chaque élément sujet agit sur l'autre.

- Les deux adversaires **se regardent**.

## 2. Accord avec le sujet

■ Le participe passé s'accorde avec le sujet :

– si le verbe est essentiellement pronominal.

- Ils **se sont acharnés au travail**. \*acharner n'existe pas.

– si le verbe pronominal a un sens passif.

- La nouvelle **s'est vite répandue** = la nouvelle a été vite répandue.

## 3. Accord avec le COD placé avant le verbe

■ Le participe passé des verbes pronominaux de sens réfléchi ou réciproque s'accorde comme s'il était employé avec l'auxiliaire avoir.

■ Pour l'accord, il faut donc chercher la fonction du pronom réfléchi placé avant le verbe :

– si ce pronom réfléchi est COD, l'accord se fait.

- Ils **se sont lancés** dans cette aventure. Se = COD

– si ce pronom réfléchi est COI ou COS, il n'y a **pas d'accord**.

- Ils **se sont lancé** des plaisanteries. Se = COS

## 4. L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ: LES CAS PARTICULIERS

### 1. Accord du participe passé suivi d'un infinitif

■ Le participe passé du verbe faire suivi d'un infinitif est toujours invariable.

- Nous les avons **fait** examiner.
  - Avec des verbes de perception (voir, entendre...), le participe passé s'accorde avec le COD du verbe conjugué si ce COD est placé avant le verbe et s'il est sujet de l'infinitif.
- Les enfants jouent. Nous les avons **entendus** crier toute l'après-midi = nous avons entendu les enfants crier. → *les* est le sujet de l'infinitif → accord
  - Le participe passé est invariable si le pronom qui le précède est COD de l'infinitif.
- Les airs que nous avons entendu chanter étaient joyeux. = nous ayons entendu chanter des airs. → que est COD de chanter → entendu : pas d'accord

## 2. Accord du participe passé d'un verbe impersonnel

- Les participes passés des verbes impersonnels ou employés à la forme impersonnelle sont invariables.
- Les cultures ont souffert des chaleurs qu'il a fait.

## 3. Autres cas particuliers

Les participes passés dû, pu, cru, voulu sont invariables lorsqu'ils sont suivis d'un infinitif.

- J'ai réussi tous les tests qu'elle a voulu me faire passer

## Le participe présent

### Formation

Le participe présent est construit à partir du radical de la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel de l'indicatif suivi de la désinence - ANT.

Exemple :

Chanter : nous chantons	<b>chantant</b>
Finir : nous finissons	<b>finissant</b>
Vivre : nous vivons	<b>vivant</b>
Boire : nous buvons	<b>buvant</b>
Faire : nous faisons	<b>faisant</b>
Croire : nous croyons	<b>croyant</b>

### Attention aux verbes :

Être = <b>étant</b>
Avoir = <b>ayant</b>
Savoir = <b>sachant</b>

Le participe présent est invariable et a une forme composée qui **exprime l'antériorité**.

**Exemple :** Ayant ou étant + participe passé

*Le chèque n'étant pas restitué, vous ne serez pas débité.*

**Exercice:****Remplacez les verbes entre parenthèses par le participe présent:**

1. Mes parents..... (être) très pauvres, je dois travailler dur.
2. Cette athlète, ..... (avoir) l'air de rien, a battu toutes les autres à la course.
3. Un serpent se déplace ..... (ramper).
4. L'eau ..... (être) peu profonde, ils ont pu traverser la rivière à pied.
- 5.....(attraper) son sac, il le met sous son bras et sort rapidement.
- 6.....(étudier) tout le temps, il oubliait souvent de manger.
7. Quand je suis entré, il m'a salué .....(jeter) un coup d'œil de mon côté.
- 8.....(vouloir) attraper la balle, je suis tombé dans l'eau.
9. Il était assis, (fumer) sa pipe.
10. Ils l'ont trouvé.....(respirer) à peine dans le coin d'une pièce.
- 11.....(le voir) arriver, elle a été immédiatement soulagée,
12. Il est parti rapidement, ..... (jurer) de ne plus jamais revenir.
13. Il s'est blessé.....(nettoyer) un fusil.

## Le gérondif

### A. Emploi

On emploie le gérondif quand le sujet de deux verbes est le même et pour exprimer :

- la **simultanéité**

#### Exemples :

- *J'étudie **en écoutant** de la musique.*
- *Il téléphone **en mangeant**.*

- la **cause**

#### Exemples :

- *Il est tombé **en glissant** sur une peau de banane.*
- *Il a réussi **en travaillant** beaucoup.*

- la **condition**

#### Exemples :

- ***En cherchant**, tu trouveras la solution.*
- ***En écoutant** les conseils de ton professeur, tu réussiras.*

### »B. Formation

Le gérondif se construit avec la préposition **en** + **le participe présent**. La forme verbale au gérondif est toujours invariable.

#### Exemples :

- *Elle est sortie **en chantant**.*
- *Ils sont sortis **en chantant**.*

Le participe présent se forme à **partir du radical de la 1ère personne du pluriel du présent** et de la terminaison **-ant** :

<b>prendre</b>	nous <u>pre</u> nous	en <u>pre</u> nant
<b>finir</b>	nous <u>finis</u> sons	en <u>finis</u> sant
<b>boire</b>	nous <u>bu</u> vons	en <u>bu</u> vant

Attention !

Trois verbes ont une construction particulière.

<b>être</b>	en étant
<b>avoir</b>	en ayant
<b>savoir</b>	en sachant

**Exemples:**

1. Elle pleure et elle rit en même temps.

→ Elle pleure en riant.

2. Ils lisent et ils boivent leur café en même temps.

→ Ils lisent en buvant leur café.

3. Tu écoutes la radio pendant que tu conduis.

→ Tu écoutes la radio en conduisant.

4. Il consulte ses messages pendant qu'il répond au téléphone.

→ Il consulte ses messages en répondant au téléphone.

5. Elle sursaute quand elle le voit.

→ Elle sursaute en le voyant.

6. Vous parlez à vos camarades quand vous attendez le bus.

→ Vous parlez à vos camarades en attendant le bus.

7. Je bavarde toujours avec mes amis quand je rentre chez moi.

→ Je bavarde toujours avec mes amis en rentrant chez moi.

## Noms propres et noms communs

### LES NOMS :

On distingue les noms propres des noms communs.

- Les noms propres sont les prénoms, noms de famille, villes, pays, fleuves, régions, marques... Ils sont invariables. Ils doivent absolument commencer par une majuscule.

Exemples : *Jacques , le Japon, la Seine, Paris...*

- Les noms communs sont tous les autres mots ; ils désignent des objets, animaux, matières, ingrédients, aliments... Ils s'accordent en nombre et parfois en genre. Eux, ne prennent pas de majuscule au début.

Exemples : *une infirmière, les éléphants, un ordinateur, des hésitations.*

Dans cet exercice, il faudra remplir soit par "nom commun", soit par "nom propre".

Exemple : Le lama court. Le lama= nom commun

**Exercices:**

1. Le dauphin nage avec son petit.

Le dauphin = \_\_\_\_\_.

2. Je vais voir Marie.

Marie = \_\_\_\_\_.

3. Mange tes brocolis !

Tes brocolis = \_\_\_\_\_.

4. Tu ressembles à ma copine.

Ma copine = \_\_\_\_\_.

5. Je pars pendant les vacances à Madrid, en Espagne.

Madrid et Espagne = \_\_\_\_\_.

6. Est-ce que tu pars en Allemagne demain ?

Allemagne = \_\_\_\_\_.

7. Nous mangeons des cerises.

Des cerises = \_\_\_\_\_.

8. Quel soda aimes-tu ?

Soda = \_\_\_\_\_.

9. Tu as parlé avec Antoine.

Antoine = \_\_\_\_\_.

10. Bravo ! Tu as remporté une coupe !

Une coupe = \_\_\_\_\_.

## QUAND METTRE UNE VIRGULE ?

On utilise la virgule dans une **énumération** à la place d'une conjonction de coordination (et, ou, ni).

- Il a mangé du pain, du fromage, des tomates.
- = Il a mangé du pain et du fromage et des tomates.

Le plus souvent, on remplace la dernière virgule par la conjonction.

- Du pain, du fromage et des tomates.

La virgule s'utilise aussi pour **isoler un élément** à l'intérieur de la phrase.

C'est le cas des appositions (pour isoler une information non essentielle):

- Robert, éleveur de poules, a gagné au loto.

C'est le cas aussi des compléments circonstanciels que l'on veut détacher, en particulier ceux que l'on place en tête de phrase, avant le sujet:

- Jeudi soir, ils sont tous venus manger à la maison.

On peut utiliser une virgule après une clause ou une phrase d'introduction, pour montrer que la partie principale de la phrase est sur le point de commencer :

- Quand Kevin commença à réviser, il entendit une explosion au loin.
- Près d'un petite tas de gravas en bas de la rue, mon frère a trouvé une ancienne pièce d'or.

On emploie aussi une virgule pour nommer directement quelqu'un à qui on s'adresse :

- Je pense, Sarah, que tu as tort.
- Sarah, je pense que tu as tort.
- Je pense que tu as tort, Sarah.

La virgule permet de séparer des clauses indépendantes : on met une virgule avant une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) lorsqu'elle joint deux idées complètes (clauses indépendantes).

- Il a marché rapidement dans la rue, puis il a tourné à gauche après la poste.
- Tu peux aller faire des courses seul, mais n'oublie pas d'acheter de la farine.

## Les prépositions de lieu

Voici une liste de ces petits mots appelés prépositions de lieu, essentiels dans l'apprentissage du français. Ils servent à exprimer le positionnement par rapport à un lieu, un objet, un animal ou une personne:

### Préposition

### Exemple

à côté de

La banque est à côté de mon bureau.

à l'extérieur de

Je me tenais juste à l'extérieur du magasin.

à l'intérieur de

Nous sommes restés à l'intérieur de la voiture à cause de la chaleur.

à travers

Je l'ai vu à travers la fenêtre.

à un endroit

Elle est au cinéma.  
Elle reste à la maison le Dimanche.

à, vers (indique le but d'un déplacement)

Il va souvent à Paris en train.  
Je vais au travail à pied tous les jours.

au-dessous de, dessous

Il y avait beaucoup de poissons sous la surface de l'eau.

au-dessus de

Notre appartement est au-dessus de la pharmacie.

autour de

Nous nous sommes assis autour de la table et avons commencé à bavarder.

contre

Il s'appuyait contre le mur.

dans, à l'intérieur de	Elle lit dans sa chambre. Il habite au pays-Bas. Il travaille à Budapest.
de (en provenance de)	Ils viennent d'Allemagne. J'ai un message de ma mère.
de l'autre côté de (qui traverse)	Ma sœur habite de l'autre côté de la rue.
derrière	Le chien se cache derrière un buisson.
dessous	Quand j'étais petit, j'adorais dormir dans ma tente.
devant	Le chat dormait devant la porte.
en face de	Le garage est juste en face de la banque.
entre	Il y avait une vallée profonde entre les deux montagnes.
hors de, en dehors de	Il a sorti son téléphone de sa poche.
par-dessus, au-dessus de	Le chien a sauté par-dessus la barrière.
près de, à côté de	Viens t'asseoir à côté de moi! Il se tenait près de la fenêtre.
sur	Le livre est sur la table.
vers, en direction de	Le patron s'avança vers moi.

## Les prépositions

Les prépositions sont des mots invariables qui introduisent un mot ou un groupe de mots.

### Les principales prépositions sont :

- Prépositions : à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, chez, malgré, sur...
- Locutions prépositives (plusieurs mots) : en bas de, à compter de, à partir de, au milieu de, à côté de...

Certaines prépositions ont plusieurs sens :

- Je vais à Marseille. → Lieu
- J'arrive à 9 heures. → Temps
- J'irai à pieds. → Moyen

Prépositions et articles définis :

Au contact des prépositions à et de, les articles définis le et les se transforment : ce sont les articles définis contractés/

- à + le = au → Je vais au stade.
- à + les = aux → Ce chien est aux voisins.
- de + le = du → Elle revient du marché.
- de + les = des → C'est la fin des vacances.

## La préposition À

À est une préposition. C'est un mot invariable. Il introduit des mots ou des groupes de mots compléments.

### Exemples :

- Je mange dans la salle **à** manger.
- Je vais **à** la banque.
- Il pense **à** elle.

Après la préposition **à**, le verbe est à l'infinitif.

### Exemples :

- Il s'entraîne **à** plonger.
- Les feuilles commencent **à** tomber.

**A** sans accent est le verbe avoir conjugué à la troisième personne du singulier. Pour voir sil il faut utiliser **a** au lieu de **à**, on peut le remplacer par « avait » et si la phrase reste correcte, c'est donc bien **a** sans accent qu'il faut utiliser !

- Kevin **a** un nouveau téléphone. → Kevin **avait** un nouveau téléphone.

**Exercice: EN, DANS ou À?****Complétez les phrases avec la préposition qui convient:**

1. —Vous pourrez faire ce travail \_\_\_\_\_ la semaine?  
Vous aurez fini quand? —Oh, je devrais pouvoir le terminer \_\_\_\_\_  
deux ou trois jours.
2. —Vous habitez où, \_\_\_\_\_ ville ou \_\_\_\_\_ banlieue? —Nous  
habitons \_\_\_\_\_ une ville très petite, elle n'a pas de banlieue.
3. —Tu as un cours d'italien maintenant? —Non, je vais \_\_\_\_\_  
cours de maths.
4. —J'ai beaucoup de travail ce soir: je dois lire cet essai de Camus  
puis le traduire \_\_\_\_\_ anglais
5. —Il est joli ce meuble qui est \_\_\_\_\_ ta chambre, il est \_\_\_\_\_  
bois? —Non, il est \_\_\_\_\_ plastique!
6. —Il vous a fallu combien de temps pour obtenir votre diplôme? —  
Je l'ai obtenu \_\_\_\_\_ trois ans.
7. —Tu vas \_\_\_\_\_ l'université? — Non, \_\_\_\_\_ lycée, j'ai quinze  
ans!
8. Mon fils est né \_\_\_\_\_ 2001, \_\_\_\_\_ hiver.
9. —Comment est-ce qu'on doit s'habiller pour cette soirée? —Il faut  
y aller \_\_\_\_\_ costume et cravate.
10. —Comment est-ce qu'elle a réagi quand tu lui a appris la  
nouvelle? —Elle est tombée \_\_\_\_\_ les pommes!

## Les compléments circonstanciels

Les compléments circonstanciels indiquent les circonstances d'une action ou d'un état. On peut très souvent les déplacer ou les supprimer dans la phrase.

La fonction complément circonstanciel peut être remplie par un nom, un groupe nominal, un pronom, un adverbe, un infinitif, un gérondif, une proposition subordonnée conjonctive.

Le complément circonstanciel est souvent précédé d'une préposition.

### LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS DE LIEU, TEMPS, MANIÈRE, MOYEN, ETC...

Complément circonstanciel **de lieu** : il répond aux questions : où ? d'où ? par où ? vers où ?

- Il habite dans un joli village.

Complément circonstanciel **de temps** : il répond aux questions : quand ? depuis quand ?

- Il a travaillé toute la journée.

Complément circonstanciel **de manière** : il répond aux questions : comment ? de quelle manière ?

- Il parle avec colère.

Complément circonstanciel **de moyen** : il répond aux questions : au moyen de quoi ? avec quoi ?

- Il a accroché ce tableau avec un clou

Complément circonstanciel **de but** : il répond aux questions : pourquoi ? dans quel but ?

- Nous travaillons pour gagner notre vie.

Complément circonstanciel **de cause** : il répond à la question : pour quelle raison ?

- Il garda le silence par respect.

Complément circonstanciel **de condition** : il répond à la question : à quelle condition ?

- Elle répondra si on l'appelle.

Complément circonstanciel **de concession** : il répond à la question : malgré quoi ?

- Il sourit malgré sa douleur.

Complément circonstanciel **de comparaison** : il répond aux questions : comme quoi ?

- Elle est belle comme un ange.

Complément circonstanciel **de conséquence** : il répond aux questions : de sorte que ?

- Elle cria à en perdre la voix.

## Les compléments circonstanciels de manière

Un complément circonstanciel de manière est un ensemble de mots (ou un seul mot) qui indique la manière dont se déroule l'action.

Il répond à la question : Comment ?, De quelle façon ?, De quelle manière ?  
...

### Exemples :

- Il a répondu aux questions avec une grande ingéniosité.

Comment a-t-il répondu aux questions ? De quelle manière ?

Réponse : « avec une grande ingéniosité ».

« avec une grande ingéniosité » est donc un complément circonstanciel de manière.

- Kevin marche lentement.

Comment marche Kevin ? De quelle façon ? De quelle manière ?

Réponse : « lentement ».

« lentement » est donc un complément circonstanciel de manière.

**Exemples:**

**Souligne les C.C de manière dans chaque phrase :**

Tu parles **trop vite**.

Le bébé se déplace **à quatre pattes**.

Jean est parti **sans m'avertir**.

Elle a répondu **avec une grande assurance**.

Il m'a accueilli **en souriant**.

Nous sommes partis **rapidement**.

## Les compléments circonstanciels de temps

Le complément circonstanciel de temps apporte des précisions sur le moment où a lieu une action. Pour le trouver, on peut poser la question : Quand ?

Le complément circonstanciel de temps est souvent un adverbe de temps : avant-hier, hier, aujourd'hui, demain, après-demain.

### Exercice:

**Souligne les compléments circonstanciels de temps de chaque phrase.**

Il part ce soir.

L'avion décolle dans quelques minutes.

Au petit jour, les bateaux quittent le port.

Je me brosse les dents tous les jours.

Demain, tu iras à la piscine.

**Exercice:**

Dans chaque phrase, il y a un complément circonstanciel de temps.  
Souligne-le.

- a. Camille vient ce soir.
- b. Le vent a soufflé toute la nuit.
- c. Vers minuit, nous avons entendu un chien aboyer.
- d. Les vacances finies, les enfants retournent à l'école.

## Les compléments circonstanciels de cause

C'est un complément qui nous renseigne sur la raison pour laquelle se déroule l'action. Il répond à la question Pourquoi, pour quelle raison ?

**Cela peut-être un groupe de mots introduit par une préposition :**

Il a agi par jalousie.

**Cela peut-être une proposition subordonnée :**

Il n'est pas venu parce qu'il est malade.

### Exercice:

1. Ils ont agi par jalousie. => par jalousie
2. Julie est tombée à cause de Sabine qui l'a poussée. => à cause de Sabine
3. A cause de ce mauvais temps, nous ne sommes pas allés à la mer ! => A cause de ce mauvais temps
4. Je vais à l'école parce que j'ai envie d'apprendre.  
=> parce que j'ai envie d'apprendre
5. Les bateaux n'ont pas pu partir par suite de fortes tempêtes. => par suite de fortes tempêtes
6. La voiture a dérapé à cause du verglas. => à cause du verglas
7. Habillons-nous chaudement à cause du froid. => à cause du froid
8. Ferme la porte car il y a des courants d'air. => car il y a des courants d'air
9. Grâce aux efforts de tous les habitants, le château a été remis en état. => Grâce aux efforts de tous les habitants
10. Laure aime surtout son appartement pour sa situation près du centre-ville. => pour sa situation près du centre-ville

**Exercice:**

1. J'adore voyager **en roulotte** . [c.c.moyen](#)
2. **Grâce à ces écouteurs**, tu pourras mieux apprécier la musique.  
[c.c.moyen](#)
3. Nous avons construit une cabane **à l'aide de branches**. [c.c.moyen](#)
4. Ton frère roule **prudemment**. [c.c.manière](#)
5. On a fait une balade **à cheval**. [c.c.moyen](#)
6. Je mange le poulet **toujours grillé**. [c.c.manière](#)
7. Je mange mon poulet **avec une fourchette**. [c.c.moyen](#)
8. Viens- **vite** ! [c.c.manière](#)
9. Elle lui parla **avec beaucoup de douceur**. [c.c.manière](#)
10. **Dans le plus grand recueillement**, il observait les têtards nager dans le bocal. [c.c.manière](#)
11. **Par avion**, ça sera plus rapide. [c.c.moyen](#)
12. Ne marche pas **pieds nus** ! [c.c.manière](#)
13. Je réussis cette recette **en mettant beaucoup d'ail**. [c.c.moyen](#)

## Les compléments circonstanciels de lieu

### Le complément circonstanciel de lieu.

Le complément circonstanciel de lieu indique un lieu.

Il répond aux questions **où ? vers où ? par où ?...**

Exemple : *Le petit hérisson vit au fond du jardin.*

### C.C de lieu

### Exemples :

**Dans chaque phrase, se trouve un complément circonstanciel de lieu, à vous de le trouver!**

1. Tes chaussettes bleues se trouvent dans le premier tiroir de la commode.  
=> dans le premier tiroir de la commode
2. Carole-Anne lit un livre dans sa chambre. => dans sa chambre
3. Ce soir, Ethan va dormir chez son ami Xavier. => chez son ami Xavier
4. Dans la cuisine, maman prépare un bon gros gâteau au chocolat ! Que c'est bon ! => Dans la cuisine
5. Lucas aimerait vivre dans un beau palais comme un prince. => dans un beau palais
6. Le feutre bleu que tu cherches est entre le feutre rose et le feutre rouge.  
=> entre le feutre rose et le feutre rouge
7. Angélique habite dans une ferme. => dans une ferme

8. Benoît travaille au supermarché. => au supermarché

9. Les singes vivent dans les arbres. => dans les arbres

10. Dans son beau salon, Perrine boit du chocolat chaud. =>  
Dans son beau salon

## Les compléments circonstanciels de conséquence

Un complément circonstanciel de conséquence (CC conséquence) est un ensemble de mots qui exprime le résultat d'une action.

Il répond à la question « Avec quel résultat ? », « Pour (quel résultat) ? », « De manière à obtenir quel résultat ? »....

Il commence par : à, pour, au point de, de manière à, si bien que...

Il est souvent suivi d'un verbe à l'infinitif. (Mais pas toujours.)

### Exemples :

□ Il a couru au point d'avoir une crampe.

Il a couru avec quel résultat?

Réponse : au point d'avoir une crampe.

Le groupe de mots « au point d'avoir une crampe. » est donc un CC de conséquence.

□ Mon frère est trop malade pour aller à l'école.

Mon frère est trop malade, pour (quel résultat)?

Réponse : pour aller à l'école.

Le groupe de mots « pour aller à l'école » est donc un CC de conséquence.

**Exercices:**

Dites si l'élément souligné exprime la cause ou la conséquence.

1- Barnabé est fier de lui puisque'il a résolu tous les problèmes de mathématiques.

Cause

Conséquence

2- Barnabé a été récompensé car il a obtenu de bons résultats.

Cause

Conséquence

3- Cet artiste est talentueux et travaille beaucoup, ainsi il obtient de nombreuses récompenses.

Conséquence

Cause

4- Bégonia le gorille du zoo ne se sentait pas très bien **alors il a été examiné par le vétérinaire.**

Cause

Conséquence

5- J'éternue car j'ai le rhume des foins.

Cause

Conséquence

6- Etant donné qu'il est seize heure, il est l'heure de goûter !

Cause

Conséquence

7- Barnabé a si bien travaillé qu'il est devenu le premier de la classe.

Conséquence

Cause

8- J'ai très faim alors je mange.

Conséquence

Cause

9- De peur de se faire disputer par madame Gragrave, Barnabé a évité de faire du bruit après minuit.

Conséquence

Cause

10- "Je pense donc je suis" a dit le philosophe.

Conséquence

Cause

## Les compléments circonstanciels de moyen

Un complément circonstanciel de moyen (CC de moyen) un ensemble de mots (ou un seul mot) qui indique l'outil, l'ustensile, la partie du corps, l'instrument, le moyen de déplacement ... utilisé pour accomplir l'action.

Il répond à la question :

« Par quel moyen ? », « Avec quoi ? », « Avec quel ustensile ? », « Avec quel outil ? », « Avec quelle partie du corps ? » ...

Il est introduit le plus souvent par les prépositions *avec, de, à, au moyen de, grâce à, par*.

### Remarque:

**comment distinguer le CC de moyen du CC de manière ?**

Le CC de moyen est souvent formé avec un mot concret (qui désigne quelque chose qu'on peut toucher).

Alors que le CC de manière est souvent formé avec un mot abstrait.

Ex. : *dégager la neige avec une pelle* = moyen

*dégager la neige avec courage* = manière

**Exemples :**

- Elle fait du jogging dans la forêt. CC lieu
- Elle fait du jogging pour maigrir. CC but
- Il viendra vers 17h. CC temps
- Il mange avec des couverts en plastique. CC manière
- Pierre joue tous les matins. CC temps
- Il mange lentement. CC manière
- Aujourd'hui, il fait très chaud à Paris. CC lieu
- Anne marche d'un pas vif. CC manière
- Elle fait du jogging lentement. CC manière
- Pierre joue dans la salle du fond. CC lieu

**Exercices:**

**Donne la nature des compléments circonstanciels soulignés :**

- a. Londres se situe en Angleterre. (nature ..... )
- b. Ce matin, je pars en vacances. (Nature.....)
- c. Il met les fleurs dans le vase. (Nature.....)
- d. Hier, il a plu toute la journée (Nature.....)

**Souligne les compléments circonstanciels en indiquant leur sens : temps, lieu, manière.**

Ma tante est arrivée hier soir.

Au printemps, les fleurs poussent dans le jardin.

Pendant les vacances, je vais beaucoup me reposer.

Nous irons à la piscine dans trois jours.

Tous les matins, le chat saute sur le toit et sort.

Les joueurs entrent sur le terrain et se dirigent au centre.

**Écris une phrase pour répondre aux questions suivantes :**

Quand viendras-tu me voir à la clinique ?

Depuis combien de temps es-tu au lit ?

A quel moment regardes-tu la télévision ?

Quand reviendras-tu à l'école ?

Quel jour irons-nous en promenade ?

## En résumé

Le complément circonstanciel de	Répond aux questions...	Exemples
<b>Temps</b>	Quand ? Depuis quand ? Jusqu'à quand ? Combien de temps ? A quelle fréquence ?	Demain, il se promènera.  Il marche tous les jours.
<b>Lieu</b>	Où ? Vers où ? Par où ? Jusqu'où ?	Il monte dans le bus.
<b>Manière</b>	De quelle manière ?	Il marche lentement.
<b>Moyen</b>	A l'aide de quel outil ? Avec quel moyen de transport ?	Il retourne chez lui en bus.
<b>Cause</b>	Pour quelle raison ?	Il se lève tôt parce qu'il aime ça.
<b>But</b>	Dans quel but ?	Il fait du sport pour se changer les idées.

### Attention

Certains compléments circonstanciels ne peuvent être ni supprimés ni déplacés car la phrase qui les contient ne voudrait plus rien dire.

## Forme active et forme passive

### Emploi de la forme passive

On utilise la forme passive pour mettre en valeur l'objet de l'action, plutôt que l'acteur. L'acteur est toujours, à la forme passive, introduit par la préposition par.

Le bûcheron a coupé l'arbre => L'arbre a été coupé par le bûcheron.

### La formation de la forme passive

La forme passive se construit avec l'auxiliaire être conjugué et le participe passé du verbe.

Le verbe être peut se conjuguer à différents temps :

L'incendie est éteint par les pompiers (être au présent)

L'incendie a été éteint par les pompiers (être au passé composé)

L'incendie était éteint par les pompiers (être à l'imparfait)

L'incendie sera éteint par les pompiers (être au futur)

### Attention :

À la forme passive, pensez à accorder le participe passé en genre et en nombre avec le sujet.

Cette maison a été construite par mon grand-père. Dès demain, tous ces gens seront logés par la commune.

Si le sujet de la phrase à la forme active est on, alors il n'y aura de complément d'agent dans la phrase à la forme passive :

On répare des voitures. Des voitures sont réparées.

**Exercice**

**Mettez ces phrases à la forme passive**

Le plombier a coupé l'eau =>

\_\_\_\_\_

Les enfants ont sali leurs vêtements =>

\_\_\_\_\_

Mon frère a cassé le vase de ma grand-mère. =>

\_\_\_\_\_

Mon oncle a nettoyé toute la maison ce matin =>

\_\_\_\_\_

**Mettez ces phrases à la forme active**

Cette jeune femme a été renversée par une voiture =>

\_\_\_\_\_

Ce gâteau a été cuisiné par notre chef ! =>

\_\_\_\_\_

Ma maison a été construite par ces maçons =>

\_\_\_\_\_

Cette étude a été réalisée par les chercheurs de l'université de Sydney. =>

\_\_\_\_\_

**Bibliographie:**

- Maia Gregoire & Gracia Merlo, Grammaire Progressive du Francais: Niveau débutant,2005
- Ludivine Glaud & Muriel Lannier & Yves Loiseau, Grammaire essentielle du français niveau A1 A2 – Livre, 2015.
- Claire Miquel, Communication Progressive du Francais (Niveau Debutant), 2004.
- Vocabulaire expliqué du français Niveau intermediaire : Exercices,2004.
- Michele Boulares, Grammaire progressive du français: Niveau avance avec 400 exercices+Corriges, 1999.
- Grammaire Progressive du Français: Niveau Intermédiaire, 2013.
- Heinz-Günter Vester, Communication progressive du Francais. Niveau intermediaire. Corriges, 2004.
- Anne Akyuz, Les 500 exercices de grammaire Niveau A1, corrigés intégrés, 2005.

**Sites internet :**

<https://leconjugueur.>

<https://www.francaisfacile.com/>

<https://grammaire.reverso.net/>

<https://www.academia.edu> ›

<https://bien-ecrire.com/>

<https://www.scribd.com> ›

<https://www.espacefrancais.com/>