

UNIVERSITÉ DU SUD DE LA VALLÉE

FACULTÉ DES LETTRES

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

LA LEXICOLOGIE

COURS PRÉPARÉS PAR

DR. AMANY BAGATO

La phrase

Qu'est-ce qu'une proposition ?

Une **proposition** est un **groupe de mots organisés autour d'un verbe conjugué**. Pour repérer le nombre de propositions dans une phrase, il faut donc repérer le nombre de verbes conjugués.

- [*Lou a commencé la danse*] [*quand elle avait six ans*].

Cette phrase comporte deux propositions car elle a deux verbes conjugués.

REMARQUE : Quand le verbe est le même, il n'est pas toujours répété.

- [*Lancelot prit le chemin de droite*], [*Gauvain celui de gauche*].

La phrase contient bien deux propositions, mais le verbe prit est sous-entendu dans la deuxième.

La phrase simple:

- Une **phrase simple** est une **phrase qui ne comporte qu'une seule proposition** (appelée proposition **indépendante**), donc **un seul verbe conjugué**.
- Une phrase simple peut aussi être **non verbale**, c'est-à-dire **sans verbe conjugué**.

- *Incroyable !*

- *Ah bon ?*
- *Ne pas fumer.*

La phrase complexe

□ Une phrase **complexe** est une **phrase qui comporte plusieurs propositions**, donc **plusieurs verbes conjugués**.

□ Ces propositions peuvent être reliées entre elles par **juxtaposition**, **coordination** ou **subordination**.

□ La **juxtaposition** relie **deux propositions indépendantes** par une **punctuation faible** (, ; :).

- [*Il se lève à sept heures*], [*il s'habille*], [*il déjeune*].

□ La **coordination** relie **deux propositions indépendantes** par une **conjonction de coordination** (*mais, car, etc.*) ou un **adverbe de liaison** (*puis, cependant, etc.*).

- [*Il se lève à sept heures*] **et** [*il s'habille*] **puis** [*il déjeune*].

□ La **subordination** relie deux propositions par un **mot subordonnant** (conjonction de subordination, pronom relatif ou mot interrogatif). Une proposition est **subordonnée** à une autre.

- [***Quand*** *il se lève plus tard*], [*il n'a pas le temps de manger*].

(prop. subordonnée)

(prop. principale)

REMARQUE : Si deux propositions sont reliées à la fois par un signe de ponctuation faible et un mot de coordination, on considère que les propositions sont coordonnées.

- [*Parfois il se lève plus tard*], **mais** [*il n'a pas le temps de manger*].

LA PHRASE : TYPES ET FORMES

Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE DÉCLARATIVE?

La phrase du type déclaratif est la phrase conforme au modèle de la phrase de base, c'est à dire, elle est composée d'un groupe nominal sujet, d'un groupe verbal et d'un complément de phrase (facultatif).

Elle sert à donner des informations sur une situation. Elle sert également à décrire une action, un paysage, etc.

Exemple:

Jean joue au ballon dans la cours.

GN

GV

CP

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE INTERROGATIVE?

La phrase interrogative sert à poser des questions. À l'écrit, elle se termine par un point d'interrogation.

Il existe deux types de phrase interrogative à savoir la phrase interrogative directe et la phrase interrogative indirecte.

1- La phrase interrogative directe:

Elle se termine par un point d'interrogation "?", elle a le sujet et le verbe qui sont inversés.

Exemple:

Marie ira-t-elle au spectacle?

-Il existe deux sortes d'interrogative directe:

a- La phrase interrogative directe totale:

La réponse à la phrase interrogative totale est toujours "oui" ou "non"

Exemple:

Marie ira-t-elle au spectacle? Oui, elle ira.

b- La phrase interrogative directe partielle:

La réponse à la phrase interrogative partielle ne peut être "oui" ou "non"

Elle nécessite un marqueur d'interrogation (qui, quoi, quand, comment, pourquoi, etc.). La question se pose sur une partie de la phrase.

Exemples:

Qui ira au spectacle?

Où ira Marie?

2- La phrase interrogative indirecte:

C'est une phrase interrogative qui ne contient pas de point d'interrogation et qui n'a pas le sujet et le verbe inversés"

Exemple:

Je me demande si Marie ira au spectacle.

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE IMPÉRATIVE?

La phrase du type impératif ne contient pas de groupe nominal sujet visible, celui-ci est sous-entendu.

Elle sert à donner un conseil, un ordre ou exprimer une interdiction. Elle peut se terminer par un point ou un point d'exclamation.

Exemples:

Mange ta soupe.

Attention à tes doigts.

Taisez-vous!

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE EXCLAMATIVE?

La phrase de type exclamatif commence souvent par un mot exclamatif (que, comme, quel, quelle, etc.) et se termine par un point d'exclamation "!"

Elle exprime une émotion, un jugement ou un sentiment.

Exemples:

-Quel beau paysage!

-Comme tu es malin!

LES FORMES DE PHRASE

LA PHRASE POSITIVE ET LA PHRASE NÉGATIVE:

1- Qu'est-ce qu'une phrase positive (affirmative)?

Une phrase est positive lorsqu'elle affirme quelque chose. Tous les types de phrases (déclarative/exclamative/interrogative/impérative) peuvent

prendre la forme positive.

Exemples:

1-Mon père adore la pêche. (phrase déclarative positive)

2- Mon père adore-t-il la pêche? (phrase interrogative positive)

3-Comme mon père adore la pêche! (phrase exclamative positive)

4- Adorez la pêche.(phrase impérative positive).

2-Qu'est-ce qu'une phrase négative?

La phrase négative est une phrase transformée qui exprime une négation.

Elle s'oppose à la forme positive de la phrase de base.

-À la forme négative, il faut toujours utiliser des marqueurs de négation:

ne....pas/ ne....jamais/ ne....plus/ ne....rien/ ne....guère, etc.

La phrase personnelle et la phrase impersonnelle.

Pour différencier une phrase personnelle d'une phrase impersonnelle, il faut considérer le sujet du verbe: s'il ne désigne rien ni personne, autrement dit s'il s'agit du **pronom impersonnel *il***, la phrase est de forme impersonnelle.

Donc:

-Une phrase de forme impersonnelle se caractérise par l'emploi d'un verbe conjugué à la **troisième personne du singulier** et d'un **pronom sujet *il*** ne représentant rien ni personne.

-Dans une phrase de forme impersonnelle, on distingue :

a- Les verbes essentiellement impersonnels:

Exemples:

il pleut, il gèle, il vente, il faut, il y a, il est question de, il fait nuit/jour, etc.

b- Les verbes occasionnellement impersonnels:

Ils peuvent également être employés dans une phrase de forme personnelle

Exemples:

il convient de, il importe de, il est prouvé que, il s'est produit, il s'agit de, il se peut que, il semble que, il est certain que, etc.

La phrase neutre et la phrase emphatique.

1- Qu'est-ce qu'une phrase neutre?

Une phrase neutre ne met aucun élément en évidence.

Exemples:

Éric bavarde.

2- Qu'est-ce qu'une phrase emphatique?

La phrase emphatique permet de **mettre en relief** l'un des éléments d'une phrase (sujet/ complément), c'est-à-dire de le mettre en valeur, d'insister. Elle s'oppose à la forme neutre.

Exemple:

C'est Éric qui bavarde. (Dans cette phrase, c'est Éric qui est mis en valeur).

-Il existe trois procédés de mise en relief:

a- L'utilisation d'un marqueur emphatique:

La phrase emphatique peut contenir un groupe de mots mis en relief au moyen d'un marqueur emphatique: (c'est....qui/ c'est...que/ ce que....c'est, etc.)

Exemples:

-**C'est Éric qui** bavarde.

-**Ce sont** les biscuits **que** je préfère.

b- Le détachement avec reprise du groupe détaché:

On peut formuler une phrase de forme emphatique par la reprise d'un mot ou d'un groupe de mots présent en tête de phrase et mis en valeur par un procédé de détachement. Une virgule suit toujours le mot ou groupe de mots qu'on veut mettre en valeur.

Exemple:

Des légumes, j'en mange souvent.

c- Le détachement avec annonce du groupe détaché par un pronom:

On peut formuler une phrase de forme emphatique au moyen d'un pronom placé au début de la phrase dont on connaîtra le nom qu'il remplace plus loin dans la phrase (à l'intérieur d'un groupe nominal). Une virgule précède le groupe de mots que l'on veut mettre en valeur.

Exemples:

- **Ils** ne lui ont jamais parlé, **mes parents**.

-Je **la** rencontre ce soir, **mon amie**

DANS, SUR, À, CHEZ... Prépositions de lieu

Les prépositions devant les noms de pays, d'îles ou de villes

Les prépositions devant les noms de pays

En français, **on peut généralement mettre un article devant le nom d'un pays**. Ce dernier indique s'il est **masculin** (« le ») ou **féminin** (« la »). Dans les cas des pays « au **pluriel** », on utilise **l'article masculin et féminin pluriel** « les ». Cependant, certains pays comme Cuba, Malte, Haïti ou Djibouti **n'admettent pas d'article** !

Exemples :

- *la France*
- *le Portugal*
- *les Pays-Bas*

1. Les noms de pays / de continents au féminin singulier

1. a. « En » + les noms de pays au féminin singulier

La **majorité des pays sont précédés de la préposition « en »** et il existe quelques astuces pour les identifier.

Tout d'abord, pour reconnaître les **pays féminins singuliers**, on peut observer qu'**ils se terminent souvent par un « e »**, mais il existe des **exceptions** comme le Mexique ou le Cambodge.

- **La France** → Je vais **en** France
- **La Belgique** → Je vais **en** Belgique
- **La Suisse** → Je vais **en** Suisse

- **La** Pologne → Je vais **en** Pologne
- **La** Grèce → Je vais **en** Grèce

*Exemple : J'irai **en** France pour lui faire ma demande en mariage.*

1. b. « En » + les noms de pays qui commencent par une voyelle

Ensuite, quand le pays **commence par une voyelle**, il est toujours accompagné de la préposition « **en** ».

- *L'Espagne* → je vais **en** Espagne
- *L'Argentine* → je vais **en** Argentine
- *L'Italie* → je vais **en** Italie
- *L'Allemagne* → je vais **en** Allemagne
- *L'Égypte* → je vais **en** Égypte

*Exemple : Je pars m'installer **en** Italie, chez Ilario.*

1. c. « En » + les noms de continents

Enfin, comme les **continents commencent tous par une voyelle**, ils sont toujours précédés de « **en** ».

- *L'Europe* → je vais **en** Europe
- *L'Afrique* → je vais **en** Afrique
- *L'Amérique* → je vais **en** Amérique
- *L'Asie* → je vais **en** Asie
- *L'Australie* → je vais **en** Australie

*Exemple : J'aimerais bien aller **en** Australie.*

2. Les noms de pays au masculin singulier / au pluriel

2. a. « Au » + les noms de pays au masculin singulier

Il n'existe **pas de règle pour les identifier** mais ce sont, par élimination, **tous les autres** ! Devant les noms de pays au masculin singulier, on met « **au** ».

- *Le Canada* → je vais **au** Canada
- *Le Sénégal* → je vais **au** Sénégal
- *Le Maroc* → je vais **au** Maroc
- *Le Mexique* → je vais **au** Mexique
- *Le Chili* → je vais **au** Chili
- *Le Pérou* → je vais **au** Pérou

*Exemple : Je vais **au** Canada en mai.*

2. b. « Aux » + les noms de pays au pluriel

Pour les reconnaître, nous pouvons voir que **tous les pays au pluriel** se terminent par un « s ». Ils sont accompagnés de la préposition « **aux** ».

- *Les États-Unis* → je vais **aux** États-Unis.
- *Les Pays-Bas* → je vais **aux** Pays-Bas.

*Exemple : Je demande un visa pour aller **aux** États-Unis.*

Vous avez compris ? Allez, courage ! On continue !! Enfilez votre maillot de bain et sortez vos lunettes de soleil, nous partons dans les îles !

Les prépositions devant les noms d'îles

1. « Aux » + les noms d'îles au pluriel

Quand **plusieurs îles sont regroupées sous un même nom**, on utilise la préposition « **aux** ».

- *Les Canaries* → je vais **aux** Canaries.
- *Les Baléares* → je vais **aux** Baléares .
- *Les Antilles* → je vais **aux** Antilles.
- *Les Seychelles* → je vais **aux** Seychelles. vacances **aux** Canaries.

*Exemple : Je pars en vacances **aux** Canaries*

2. « À » + les noms d'une île au singulier

En général, si on veut parler d'**une île en particulier**, on utilise la préposition « **à** »

- *Je vais **à** Cuba.*
- *Je vais **à** Madagascar.*
- *Je vais **à** Majorque.*
- *Je vais **à** Tenerife.*
- *Je vais **à** La Réunion.*

*Exemple : Je vais **à** Cuba faire de la plongée sous-marine.*

3. « En » + quelques noms d'îles au singulier

Attention ! **Quelques îles sont précédées de la préposition « en »**, sinon cela aurait été trop facile ! De plus, il n'existe pas de moyen évident pour les identifier.

- *Je vais **en** Corse.*
- *Je vais **en** Guadeloupe.*
- *Je vais **en** Sicile.*

*Exemple : Nous allons **en** Guadeloupe à Noël.*

Allez encore un tout petit effort ! On termine avec le plus facile !

Les prépositions devant les noms de villes

1. « À » + les noms de villes féminin singulier

Pour terminer, voici une bonne nouvelle car **l'immense majorité des villes** sont précédées de la préposition « à ». Elles n'ont presque **jamais d'article**.

- *Je vais **à** Paris.*
- *Je vais **à** Barcelone.*
- *Je vais **à** Montréal.*
- *Je vais **à** Bruxelles.*
- *Je vais **à** La Havane.*

*Exemple : Je suis de ceux et tu es de celles qui restent plantées **à** Bruxelles.*

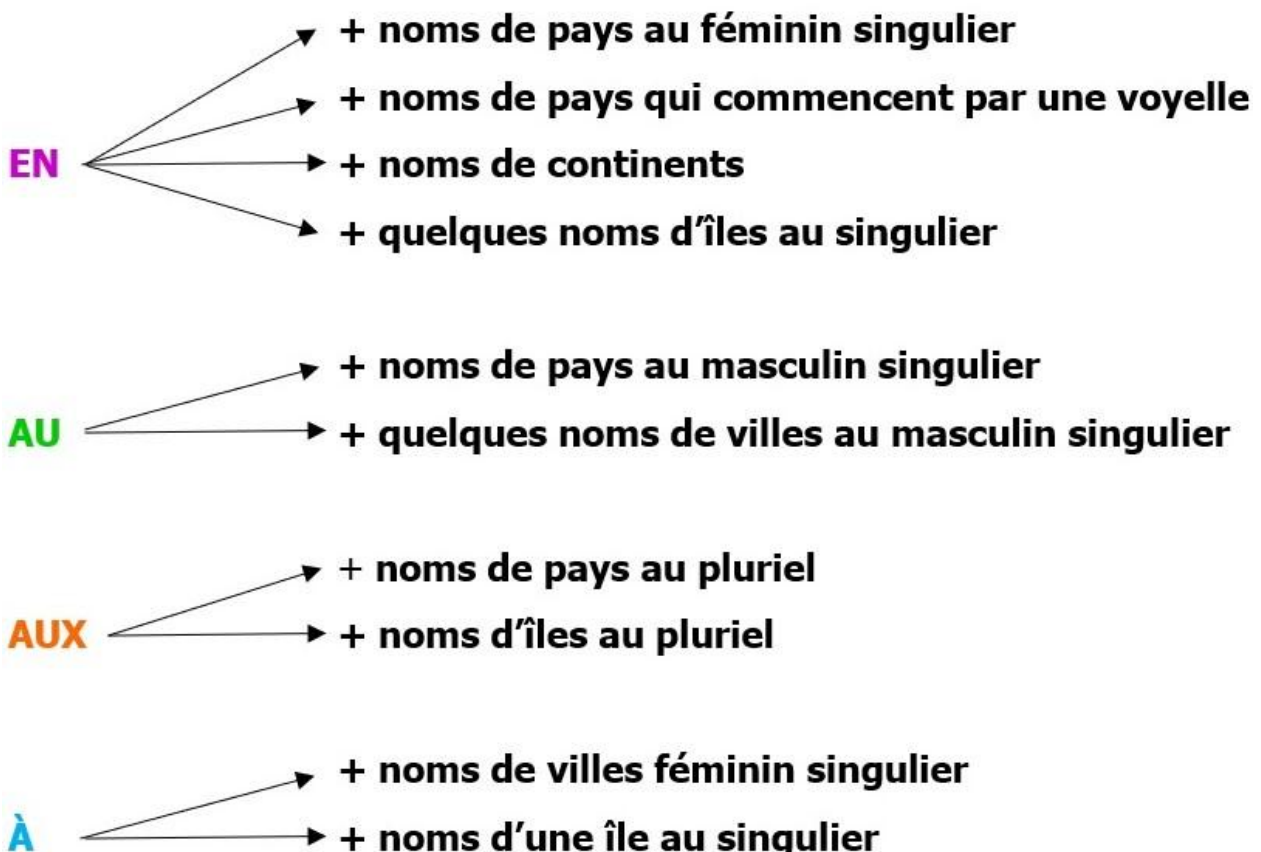
2. « Au » + quelques noms de villes au masculin singulier

Il existe **très peu de villes au masculin singulier** et elles sont **faciles à identifier grâce à l'article « le »**. Quand on met la préposition “**au**”, l'article “le” disparaît.

- *Le Caire* → je vais **au** Caire
- *Le Cap* → je vais **au** Cap

Exemple : Nous allons **au** Caire.

En résumé



EXERCICES

À, au, en, chez, dans + articles. Complétez.

1. – Où se fait-on couper les cheveux ? – Chez le coiffeur.
2. – Où peut-on acheter du sel ? – _____épicerie.
3. – Où se fait-on soigner les dents ? – _____dentiste.
4. – Où avez-vous acheté ces meubles ? – _____Ikea.
5. – Où avez-vous acheté ce beau chapeau ? – _____BHV.
6. – Où apprend-on à lire et à écrire ? – _____école.
7. – Où apprend-on les métiers manuels ? – _____
école spécialisée.
8. – Où vit le Président français ? – _____Élysée.
9. – Où vivent les paysans ? – _____campagne.
10. – Où vivent les détenus ? – _____prison.
11. – Où enterre-t-on les morts ? – _____cimetière.
12. – Où vit le diable ? – _____enfer.
13. – Où se fait-on soigner ? – _____hôpital.
14. – Comment allez-vous au travail ? – _____bus.
15. – Où avez-vous rencontré Max ? – _____bus 47.
16. – Où passez-vous le dimanche ? – _____mon lit !

Au-dessus, au-dessous, par-dessus, sur, sous . . .

(différences et utilisations)

1. Prononciation

Au-dessus [od(ə)sy], Au-dessous [od(ə)su]. Le “ə” est entre parenthèses car souvent, quand on parle rapidement, on ne le prononce pas.

Remarques :

- . On ne prononce pas le S final !
- . Et je vous rappelle que SS = S sourd.

2. Sur/dessus, sous/dessous

Préposition ou adverbe ?

SUR et SOUS = **prépositions**. Cela signifie **qu’ils introduisent un autre élément** (sur/sous + quelque chose)

Exemple : *Il est assis sur **une chaise**, il écrit sur **le livre**, le chat est sous **le lit**...*

Les **adverbes** correspondant sont DESSUS et DESSOUS, et contrairement à SUR et SOUS, **ils n’introduisent rien**.

Par exemple, on peut dire : *Il mange dessus.*

Sur/dessus

SUR = préposition qui indique la **position supérieure**. En général, **il y a un contact**.

Exemple : *Le livre est sur la table. Je monte sur la chaise. J’écris sur le livre...*

DESSUS = **adverbe** qui correspond à SUR.

Le livre est sur la table -> Le livre est dessus.

Remarque : DESSUS peut aussi être **un nom** !

-> *Les voisins du dessus. Examiner le dessus d'un objet* (= sa face supérieure).

Sous/dessous

SOUS sert à marquer la situation d'une chose à l'égard d'une autre qui est au-dessus, par-dessus, qui la couvre en totalité ou en partie.

Exemple : *Le chat est sous la table. Il est enterré un mètre sous (la) terre.*

DESSOUS = **adverbe** qui correspond à SOUS.

Le livre est sous la table -> Le livre est dessous.

Remarque : DESSOUS peut aussi être **un nom** !

-> *Les voisins du dessous. Examiner le dessous d'un objet.*

3. Au-dessus (de), par-dessus (adv. ou prép.), ci-dessus (adv.)...

Au-dessus de

= **préposition** (locution prépositionnelle pour être précis car elle est formée de plusieurs parties ;-))

Signifie : à un rang, un degré, un niveau **plus élevé**.

Exemples

Il se croit au-dessus de tout le monde !

Écrivez votre nom au-dessus du texte.

L'avion passe au-dessus du Sahara.

Au-dessus

= **adverbe correspondant à au-dessus-de.**

Exemples :

Il se croit au-dessus.

Écrivez votre nom au-dessus.

L'avion passe au-dessus.

Au-dessous de

= **préposition.**

Signifie : plus bas, à un rang, un degré, un niveau **plus bas.**

Exemple : *Il était au-dessous de ses véritables capacités.*

Au-dessous

= **adverbe correspondant à au-dessous de**

Exemple : *Écrivez votre nom au-dessous.*

Par-dessus / Par-dessous

Dans ce cas, l'adverbe et la préposition ont la même forme.

On les utilise pour indiquer que l'on met quelque chose sur une couche au-dessus d'une autre comme souvent pour un vêtement : *Il a mis son manteau par-dessus son pull.*

Et souvent aussi pour marquer un mouvement, un passage :

Il est passé par-dessus ou par-dessous la barrière pour s'échapper ?

Le ballon est passé par-dessus (le mur).

En dessus (de) / En dessous (de)

Ces adverbes ou prépositions s'utilisent peu aujourd'hui et si on les utilise c'est souvent dans le même sens que au-dessus (de) / au-dessous (de).

Cependant, normalement ils servent à désigner plutôt la face supérieure ou inférieure d'un objet : *En dessus de ce pain, il y a beaucoup de farine mais en dessous, la croûte est légèrement cramée.*

4. Mots et expressions

Par-dessus tout = En plus, avant tout. On dit aussi **par-dessus le marché** :-)

Sens dessus dessous = Très désordonné, tout retourné (même pour une personne dans un sens figuré)

Un pardessus = Un manteau.

Un dessus-de-lit = Tissu qui recouvre la literie.

EXERCICES

Complétez.

Au-dessus de, au-dessous de, en dessous de, par-dessus, par-dessous
+ articles.

1. 1,92 m est une taille au-dessus de la moyenne.
2. 9/20 est une note _____ moyenne.
3. L'Eurostar passe _____ Manche.
4. Les enfants _____ 12 ans payent plein tarif.
5. Un grand miroir est accroché _____ lit.
6. L'eau gèle _____ zéro.
7. Le cheval a eu peur de sauter _____ obstacle.
8. Pour entrer, le chat s'est glissé _____ grille.

Complétez.

1. Il y a un bon - lm ce soir _____ télévision.
2. Sur la plage, je reste _____ ombre.
3. J'adore lire bien installé _____ fauteuil.
4. Allonge-toi _____ canapé, tu seras mieux.
5. Le matin, j'écoute les nouvelles _____ radio.
6. Comme on est bien _____ soleil !
7. Moi, j'adore marcher _____ pluie.
8. Je regarde les infos _____ Internet.

3-DEVANT, DERRIÈRE, EN HAUT, EN BAS...

Prépositions et adverbess de lieu (2)

DEVANT, DERRIÈRE, EN AVANT, EN ARRIÈRE...

Devant s'oppose à derrière = position dans l'espace

En avant/en arrière = mouvement

Avant s'oppose à après

= position dans l'espace = position dans le temps

avant 6 h après 6 h

À l'avant/à l'arrière = mouvement = position à l'intérieur d'un véhicule

À l'avant de l'avion de l'avion

à l'arrière de l'avion de l'avion

On dit : J'ai caché mon argent derrière les livres. **NON PAS**
arrière les livres

La cour est derrière la maison. **NON PAS** derrière de la
maison (sans préposition)

Pour préciser une position on dit : La porte de derrière. **NON PAS**
la porte derrière

Les dents de devant. **NON PAS** les dents devant

En face de = devant le visage (≠ dos à)

Je travaille en face de/dos à la fenêtre.

Au dos de = au verso d'une page, d'un livre...

Signez au dos du chèque.

Face à est surtout employé avec une idée.

Il faut faire face à la crise.

Par-devant/par-derrrière indiquent un passage.

Les voleurs sont entrés par-derrrière.

EN HAUT, EN BAS, AU FOND...

En haut/en bas d'un escalier/bâtiment...

Il y a une antenne radio en haut de la tour.

Au pied/au sommet d'un lieu géographique

Les terres sont fertiles au pied des volcans.

Au fond = point le plus bas ou le plus reculé

L'obscurité règne au fond des océans.

Par terre = au niveau du sol

Ramasse le gant qui est tombé par terre.

À gauche/à droite = situation ou direction

Marchez à gauche. Tournez à droite !

Au rez-de-chaussée, au 2e étage...

Les bureaux se trouvent au 6e étage.

On dit : au 6e étage, à droite ou sur la droite. dans le 6e étage, à la droite

Pas de liaison entre « en » et « haut » : en // haut. ano

Complétez avec les prépositions manquantes.

1. Rendez-vous devant le ciné un peu _____ 8 h.
2. En Angleterre, on conduit _____ gauche.
3. Passons _____ l'autre côté de la rue.
4. Attention, ton écharpe est tombée _____ terre.
5. Des poissons rares vivent _____ fond de l'océan.
6. N'oubliez pas de signer _____ dos du chèque.
7. Il faut être solidaire face _____ l'adversité.
8. Nos bureaux se trouvent _____ 5e étage.
9. L'enfant s'est caché _____ un arbre.
10. Es-tu déjà monté(e) _____ haut de cette tour ?

4- ENTRE et PARMI, PRÈS et PROCHE...

Prépositions et adverbess de lieu (3)

ENTRE, PARMI, D'ENTRE...

Entre deux unités :

J'ai trouvé une photo

entre deux pages du livre.

Avec un multiple choix on emploie souvent entre.

Difficile de choisir entre tous ces plats !

Parmi plusieurs unités :

J'ai trouvé ce roman

parmi les livres de la bibliothèque.

Parmi peut signifier « dans » avec un collectif pluriel.

Le voleur a disparu parmi la foule.

Entre autres = parmi d'autres :

J'adore les fruits, entre autres les poires.

De tous/D'entre tous = parmi tous :

De tous les fruits, c'est la poire que je préfère.

Après une quantité, on dit :

Plusieurs de mes amis. Trois de mes amis.

Devant un pronom personnel on emploie d'entre :

Combien d'entre vous viendront ? Plusieurs d'entre nous.

Beaucoup d'entre eux.

Combien de vous ? Plusieurs de nous Beaucoup d'eux

REMARQUE

Avec parmi on emploie un relatif pluriel.

Je connais les gens parmi lesquels il se trouvait.

PRÈS (de), PROCHE (de), À 3 km de

Près : proximité spatiale, s'oppose à « loin de »

Je habite au n° 15, moi, au n° 17.

J'habite près de chez lui.

Proche : proximité affective, indique aussi une « affinité »

On est amis : on est très proches.

Le français est proche de l'italien.

Près est une préposition. Proche est un adjectif. On l'emploie avec les verbes d'état :

« être », « paraître », « sembler ».

– Où est la station la plus proche ? La tour Eiffel semble proche d'ici.

– La plage paraît proche de l'hôtel alors qu'elle se trouve à 2 km.

Avec un verbe d'action on emploie **près de**.

J'habite/je travaille/je vis près de l'école.

À ... DE mesure une distance en kilomètres ou en temps.

Je suis à 60 km de Lyon. Je suis à 1 heure de chez vous.

Auprès de = «dans l'entourage de » : Une infirmière reste auprès du malade toute la nuit.

Orthographe, notez : Je suis allongé **près** de l'eau.

Je marche sur le **pré**/sur les **prés**.

Je suis **prêt** à partir.

EXERCICES

Parmi/entre/d'entre/de tous/de toutes. Choisissez.

1. Marlène hésite entre deux amoureux.
2. Un voleur s'est caché _____ les invités.
3. J'ai mis des plantes _____ les deux fenêtres.
4. J'ai du mal à choisir _____ tous ces candidats.
5. Il n'y a pas de secret _____ nous !
6. Pour aimer les hommes, il faut vivre _____ eux.
7. _____ les vins, c'est le bordeaux que je préfère.
8. _____ mes étudiants, il y a plusieurs Allemands. La plupart _____ eux sont presque bilingues.
9. _____ les matières, c'est le coton que je préfère.
10. Mes collègues sont plus âgés que moi : plusieurs _____ eux vont partir à la retraite.

Proche/près (+ de + article). Complétez.

1. Nous habitons près de la poste. 6. Ne marche pas trop _____ bord, c'est dangereux.

2. Je me sens _____ ma sœur. 7. Viens t'asseoir _____ moi !

3. J'aime travailler _____ fenêtre. 8. Où est la boulangerie la plus _____ ?

4. Ne t'éloigne pas : marche _____ moi ! 9. J'aime lire, allongée _____ toi, sur le pré.

5. Le chien est un animal _____ loup. 10. Vue d'ici, la montagne paraît _____.

5- ICI, LÀ, LÀ-BAS

Adverbes de lieu

ICI et LÀ désignent un lieu proche de celui qui parle.

Ici introduit le lieu d'où l'on parle : – Ici Paris. À vous Londres.

On l'emploie pour se présenter au téléphone : – Allô, ici Charles Moreau.

Là et ici peuvent désigner le même lieu (là = ici).

– Tu habites ici ?

– Oui, j'habite là.

Là et ici peuvent distribuer deux points dans un même lieu (là ≠ ici).

Plante un clou ici et un autre là.

Être là signifie « être présent ». Le lieu peut changer avec celui qui parle.

– Allô, je suis inquiet, Léo n'est pas là ! = dans mon lieu

– Je sais, il est là, avec moi. = dans le lieu de l'autre

Dans une mise en relief, on dit :

C'est ici que j'habite. C'est là que j'habite. C'est là où j'habite.

Et non pas

C'est ici où j'habite.

LÀ-BAS désigne un lieu éloigné de celui qui parle.

– J'en ai assez d'être ici. Je voudrais partir là-bas, loin.

– Ne restez pas ici, les enfants, allez jouer là-bas.

– Pierre n'est pas là ? – Non, regarde, il est là-bas.

Là en fin de phrase n'indique pas l'éloignement. On utilise **là-bas** ou **y + verbe**.

Jean a aimé le Chili. Il a vécu dix ans là-bas. Il y a vécu dix ans.

Et non pas

Il a vécu dix ans là.

Y remplace là-bas avec des verbes attachés à un lieu dans la durée, comme :

« habiter », « vivre », « grandir », « passer sa vie/les vacances », « rester », « travailler », « faire des études », « naître », « mourir », c'est-à-dire des verbes de type être.

Je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été. Je suis né à Londres et j'y ai grandi.

J'aime Paris : j'y ai travaillé un an. Je suis né dans le Sud et j'y ai fait mes études.

Avec les verbes ponctuels de type faire, y est facultatif (sauf si l'on veut insister).

Je suis allé à Londres et j'(y) ai fait des courses/j'(y) ai acheté des vêtements.

Là, placé en début de phrase et suivi d'une pause, signifie « à cet endroit-là/à ce moment-là ».

Comparez : Jean est parti au Chili. Il est arrivé là-bas en 1998. Là, sa vie a changé.

Expressions :

Les gens d'ici = les gens de ce pays

Je reviens le 8, j'appellerai **d'ici là**. = avant le 8

Venez **par ici /par-là** = de ce côté

Jusqu'ici/jusque-là tout va bien = jusqu'à maintenant (fixe une limite)

EXERCICES

Complétez selon le modèle.

1. Je suis né en Provence et j'y ai grandi.
2. Je suis allé au cinéma et j'ai vu deux - films.
3. J'adore Paris : _____ passé un mois.
4. Je suis allé au marché et _____ acheté des poires.
5. Je connais ce quartier : _____ habité deux ans.
6. C'est le lycée Molière : _____ fait mes études.
7. J'ai visité le zoo et _____ pris des photos.
8. J'ai attendu au café et _____ lu le journal.
9. Je suis allé au Louvre et _____ vu la Joconde.
10. J'ai vécu à Rome et _____ laissé mon cœur.

VENIR, ALLER, APPORTER, EMPORTER...

Verbes du voyage (1)

VENIR, ALLER, REVENIR, RETOURNER, RENTRER

Venir vers le lieu où on est

– Viens chez moi, je t’attends.

Revenir = « venir » une nouvelle fois

– Attends-moi ici, je reviens.

Aller vers un autre lieu

– Je vais chez Paul, il m’attend.

Retourner = « aller » une nouvelle fois

– Je retourne chez Paul ce soir.

Venir peut signifier « aller vers » celui qui parle : on prend le point de vue de l’autre.

– On va chez toi ? – Oui, venez chez moi. – Ok. On vient à quelle heure ?

– Pour répondre à un appel, « J’arrive ! » est plus fréquent que « Je viens ! ».

Se retourner = tourner la tête vers.

Quelqu’un a crié mon nom. Je me suis retourné(e).

Retourner quelque chose = mettre à l'envers. J'ai retourné mon matelas/mes poches.

Rentrer : revenir chez soi/dans son pays. Je rentre à la maison vers 19 heures.

Avec arriver, revenir, rentrer (déplacement + finalité), on peut dire :

L'avion est arrivé depuis dix minutes. Je suis rentré depuis deux jours.

En s'applique à tous les moyens de transport « techniques » :

en voiture, en bus, en barque, en Vespa Mais : à pied, à cheval, à dos de + animal

– Avec bicyclette/vélo/moto/ski, on peut dire à ou en : à moto/en moto

On voyage en train ou par le train (par train est réservé aux marchandises).

APPORTER, AMENER, EMPORTER, EMMENER

On « importe dans un pays », on « exporte hors d'un pays ». On « immigre dans un pays ».

On « émigre hors d'un pays. On « apporte dans un lieu » et on « emporte hors d'un lieu »

Apporter = venir avec un objet

Si tu viens, apporte du vin.

Amener = venir avec une personne

Si tu viens, amène ta fille.

Emporter = aller avec un objet

Si tu pars, emporte une valise.

Emmener = aller avec une personne

Si tu pars, emmène-moi avec toi

Mener/amener signifie aussi « guider », « conduire ».

Le berger mène les brebis à l'abreuvoir. J'ai amené la voiture au garage.

– Amener tend à remplacer « apporter » pour les objets, sauf pour un objet que l'on offre.

Paul a amené le vin, moi j'ai amené le dessert et j'ai apporté un cadeau aux enfants.

Accompagner/déposer/amener ≠ Aller chercher/Passer prendre

– Voulez-vous que je vous accompagne/dépose/amène ? = vous n'êtes pas chez vous

– Voulez-vous que je passe vous prendre/aille vous chercher ? = vous êtes chez vous

EXERCICES

Aller, venir, revenir, arriver, retourner. Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. – Vous êtes arrivés vite ! Vous _____ en taxi ?

2. – Le directeur est occupé : voulez-vous attendre ou pouvez-vous _____ plus tard ?

3. – J'ai oublié la salade : je dois _____ au marché pour la troisième fois !

4. – Ma nièce est si jolie que tous les hommes se _____ sur son passage, dans la rue.

5. – Marie ! Dépêche-toi, on va être en retard à la gare. – Voilà, voilà : je _____ !

6. – Tu as un nouvel imper ? – Non, je l'ai simplement _____ de l'autre côté : il est réversible.

JOINDRE, REJOINDRE, PARTIR, QUITTER...

Verbes du voyage (2)

JOINDRE, REJOINDRE, RENCONTRER, RETROUVER

Joindre : contacter par téléphone/mail

Mon portable était en panne et je n'ai pas pu joindre ma famille.

Rencontrer pour la première fois Retrouver

J'ai rencontré mon mari quand j'avais 18 ans.

Rejoindre physiquement

Il y avait la grève des trains et je n'ai pas pu rejoindre ma famille.

Retrouver

À midi, je retrouve souvent mon mari pour déjeuner

PARTIR, S'EN ALLER, QUITTER UN LIEU

Partir/s'en aller signifie quitter le lieu où on est, pas nécessairement le territoire.

J'ai fini mon travail. Je m'en vais ! Je pars ! (du bureau)

Partir de indique une provenance. On part de Paris. On part de l'aéroport d'Orly.

Partir à/pour indique une destination. On part à Rome. On part pour Rome.

Si le lieu de départ est mentionné, on dit : partir pour... de...

On est partis pour Londres de Paris.

Et non pas

On est partis à Londres de Paris.

Autres verbes courants

Se rendre à (origine de : « rendez-vous ») Pour vous rendre au sous-sol, appuyez sur -1.

Se mettre en route pour un lieu : Se mettre en route pour La Mecque.

Quitter un lieu (toujours avec un complément) : J'ai quitté le bureau à 18 h.

Gagner/regagner un lieu, sa place, la sortie : Les clients sont priés de regagner la sortie.

Descendre dans un hôtel/à l'hôtel Bréa. On est descendus à l'hôtel du Lac.

VOYAGER, CONDUIRE, MARCHER sont des activités sans idée de direction.

J'ai beaucoup **voyagé**, dans ma vie.

J'adore **conduire** la nuit.

J'ai trop **marché**, je suis fatigué(e).

Quand on précise la direction et le moyen de transport, on emploie le verbe aller.

On dit : Je suis allé à Oslo en avion.

Je suis allé à Aix en voiture.

Je vais à l'école à pied.

Bouger = simple mouvement du corps. Reste tranquille : Ne bouge pas !

Se déplacer = bouger en avançant. On s'est déplacés dans le pays.

EXERCICES

Complétez avec les verbes manquants.

conduire aller partir marcher se déplacer s'en aller emporter regagner
déposer descendre quitter

1. – En général, je vais au bureau à pied. Comme ça, je _____ au moins 40 minutes par jour.
2. – Si vous _____ en randonnée le matin, pensez à _____ quelque chose de léger à manger.
3. – Si vous _____ le bureau avant moi, pensez à éteindre les lumières !
4. – Je déteste _____ en ville à cause des embouteillages. Je préfère _____ en bus.
5. – Demain, il y a une grève des transports : veux-tu que je te _____ quelque part en voiture ?
6. – Oh là là, je suis très en retard : il faut que je _____. Je t'appellerai plus tard.
7. – Le spectacle va recommencer. Tous les spectateurs sont priés de _____ leur place.
8. – Vous êtes allés à Rome ? Dans quel hôtel _____ ? ? – Nous _____ relais « Le Clarisse ».

LA DATE

Jour, année, décennie, siècle

Le + jour

le mardi 2 mai

le 2 mai 1964

En + année

en 1922

en 1964

Dans les +

dans les années vingt

dans les années soixante

décennie Au + siècle

au XXe siècle

au siècle dernier

L'article disparaît après « aujourd'hui », « demain », « hier » + date.

Demain, 8 mai, l'école sera fermée.

Avant-hier, 5 mai, nous avons visité un musée.

1922 se dit : Mille neuf cent vingt-deux ou : Dix-neuf cent vingt-deux.(dates historiques)

On dit : dans les années vingt dans les années cinquante

dans les années vingtième

à la Renaissance

au Moyen Âge mais dans l'Antiquité À l'Antiquité dans l'avenir ou à l'avenir, mais dans le passé

– Au futur/au passé renvoient à des conjugaisons : Mettez le verbe **au** futur et **au** passé.

Avec «dernier/passé/prochain», on utilise au cours de plutôt que «pendant».

Au cours des prochaines années/des siècles passés

Avec un nombre on dit : au cours des 2 dernières années.

LA SAISON, LE MOIS

Saisons

en hiver en automne

en été au printemps (+ consonne)

avec une précision :

l'été dernier l'automne dernier

l'hiver 1956 au printemps prochain

– Avec «été» et «hiver», on peut dire aussi : L'été je nage. L'hiver je skie.

Mois

en mars/au mois de mars

en avril/au mois d'avril

en juin/au mois de juin

– avec début/milieu/fin

début mars

mi-avril ou : à la mi-avril

fin juin à la fin juin

On dit : au début du mois de mars ou début mars

Et non pas :

début de mars

à la fin du mois d'avril ou fin avril

Et non pas :

fin d'avril

Mi-/Milieu = sens local ou temporel

Être à mi-chemin

Arriver vers le milieu du mois

Moitié = quantité

Avoir fait la moitié du chemin

Passer la moitié du mois au lit

On dit : J'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin

Et non pas :

à la moitié de juin

EXERCICES

Complétez, si c'est nécessaire.

1. Aujourd'hui, nous sommes le 20 juin. Demain, _____ 21 juin, c'est l'été.
2. Nous partons en vacances _____ août, l'école reprend _____ début _____ septembre
3. _____ Antiquité, Rome se désignait comme « la capitale du monde ».
4. _____ passé et jusqu' _____ début _____ XXe siècle, on circulait surtout à cheval.
5. _____ années 40, on mettait plus d'une journée pour traverser la France en train.
6. _____ XVIe siècle, Léonard de Vinci avait déjà inventé les lentilles de contact.

L'heure, le moment, l'intervalle

L'heure le moment

l'intervalle

À midi,

LE matin

DU lundi

AU jeudi

L'HEURE, LE MOMENT

L'heure administrative se calcule sur vingt-quatre heures : Il est dix-huit heures.

L'heure courante se calcule sur douze heures : Il est six heures.

Heure

–administrative

10h30 dix heures trente

15h15 quinze heures quinze

20h45 vingt heures quarante-cinq

2h00 deux heures

– courante

dix heures et demie (du matin)

trois heures et quart (de l'après-midi)

neuf heures moins le quart (du soir)

deux heures (du matin)

À midi signifie à 12 h ou à la mi-journée. – Où déjeunez-vous à midi ?

Après-midi est masculin ou féminin : Un bel/une belle après-midi d'été.

« **Et demie** », « **et quart** », « **moins le quart** », ne s'utilisent que dans la langue courante.

On dit : Il est six heures et quart. Il est dix-huit heures quinze

Et non pas :

Il est dix-huit h. et quart

De rattache l'heure au moment de la journée : Je pars à 10 h du matin.

Et non pas :

à 10 h le matin

Entre minuit et midi, on dit : Il est 1 h, 2 h, 3 h du matin.

Et non pas :

Il est 2 h de la nuit.

En avance = plus tôt que prévu Nous sommes en avance : la réunion est dans 15 min.

En retard = plus tard que prévu Nous sommes en retard : la réunion a déjà commencé.

– Avec une précision on dit : Nous avons un quart d'heure d'avance/de retard.

À l'avance/d'avance/par avance= par anticipation, dès maintenant

Remercier d'avance/par avance Réserver à l'avance

Et non pas :

je vous remercie en avance

Le moment de la journée s'exprime différemment après une préposition. On dit :

le matin au début de la matinée en début de
matinée

l'après-midi **Mais** : au milieu de la journée en milieu de
journée

le soir à la fin de la soirée en fin de
soirée

Même chose avec pendant et dans.

Appelez-moi pendant la matinée. Et non pas pendant le matin

Je serai chez moi dans la matinée. Et non pas dans le matin

On dit : **en ce moment** En ce moment, j'étudie.

Et non pas au moment, j'étudie

au même moment On est arrivés au même moment.

en même temps On est partis en même temps. Et non pas au
même temps

L'INTERVALLE

De ... à = intervalle On est en vacances de lundi à jeudi, du 15 au 19.

À partir de = date de départ On est en vacances à partir de lundi.

Jusqu'à = date d'arrivée On est en vacances jusqu'à jeudi.

On dit : de lundi à jeudi. (= ce lundi /ce jeudi) ou : du lundi au jeudi (tous les lundis/jeudis)

On dit : de lundi à jeudi...

de lundi jusqu'à jeudi.

à partir de lundi jusqu'à jeudi.

Et non pas

à partir de lundi à jeudi

EXERCICES

Complétez avec matin ou matinée + articles et prépositions.

– Le matin, je me lève tôt, et toi ?

– Moi, je me lève à six heures _____.

– Qu'est-ce que tu fais demain pendant _____ ?

– J'ai un rendez-vous à neuf heures _____,

et un autre en fin _____ . Si tu es libre à midi,

pour déjeuner, appelle-moi dans _____.

CHAQUE jour, TOUS les jours, TOUS les trois jours

La fréquence

CHAQUE, TOUT, PAR, SUR : la fréquence

Chaque est singulier et n'est jamais suivi d'un nombre. On dit :

chaque jour	tous les jours	tous les 3 jours
chaque mois	tous les mois	tous les 6 mois
chaque année	tous les ans	tous les 4 ans
_____	toutes les heures	toutes les 2 heures

Chaque est impossible avec une fréquence horaire (heure, minute, seconde).

On dit : Un bus passe toutes les heures.

Et non pas :

Un bus passe chaque heure

À chaque seconde/instant signifie «en permanence», « à tout moment ».

– Ne m'interromps pas **à chaque instant** ! Je pense à toi **à chaque seconde**.

Par s'emploie pour indiquer une fréquence dans une période donnée.

Comparez :

Je pars en vacances chaque année.
an.

Je pars deux fois par

Prenez ce médicament chaque jour.

Trois fois par jour.

Sur met en relation deux quantités.

un jour sur deux
sur 7

deux mois sur trois

24 h sur 24 jours

Chaque ne s'emploie jamais avec une fréquence chiffrée. On dit :

Tous les trois jours Tous les deux ans.

Et non pas :

chaque 3 jours

chaque 2 ans

Trois fois par jour. Une fois par an

Et non pas :

trois fois chaque jour

une fois chaque an

QUESTIONS sur la date, l'heure, l'époque, la fréquence, l'origine...

– Ça s'est passé quel jour ? – Le 18 mai.

en quelle année ? – En 2000/en 1950.

en quelle saison ? – Au printemps/en été.

à quelle heure ? – À midi.

à quel moment ? – Le matin/le soir.

il y a combien de temps ? – Il y a dix ans.

Pour le mois, on dit : – Ça s'est passé à quelle période ? – En mai.

Pour le siècle, on dit : – Ça s'est passé à quelle époque ? – Au XVe siècle.

Pour la fréquence, on dit : – Vous êtes partis combien de fois ? – Trois fois.

Pour la durée, on dit : – Vous êtes partis combien de temps ? – Trois ans.

La fois où indique un moment précis, chaque fois que indique une répétition.

– Te rappelles-tu la fois où je suis tombé dans la mare ? Chaque fois que j'y pense, je ris !

EXERCICES

Tous les, toutes les, sur, par, (à) chaque. Complétez.

1. Le facteur passe chaque jour.
2. Il y a une navette pour l'aéroport _____ heures.
3. Paul garde son fils une semaine _____ deux.
4. Les bébés mangent six fois _____ jour.
5. Faites une pause en voiture _____ deux heures.
6. Les enfants sont en congé _____ deux mois.
7. Ne m'interromps pas _____ seconde !
8. La pharmacie est ouverte 24 h _____ 24.

posez des questions sur l'année, le siècle, le mois, le jour, la fréquence... et complétez les réponses.

1. – En quelle année John Lennon a-t-il été assassiné ? – En 1980.
2. – _____ fête-t-on la Saint Valentin ? – _____
14 février.
3. – _____ naît-il le plus d'enfants ? –
_____ printemps.
4. – _____ les enfants sortent-ils de l'école ? –
_____ quatre heures et demie.

5. – _____ l'homme a-t-il marché sur la lune ? –
_____ 1969.
6. – _____ faut-il éviter de manger les huîtres ? –
_____ été.
7. – _____ le facteur apporte-t-il le courrier ? –
_____ matin.
8. – _____ a vécu Molière ? – _____
XVIIe siècle.
9. – _____ est apparu le rock roll ? –
_____ années soixante.
10. – _____ a lieu le carnaval de Rio ? –
_____ février.
11. – _____ avez-vous fini vos études ? – L'année
_____ je me suis marié.
12. – _____ a-t-on construit Notre-Dame de Paris ? –
_____ Moyen Âge.
13. – _____ a duré la construction de la cathédrale ? –
Presque deux siècles.
14. – _____ Liz Taylor s'est-elle mariée ? – Huit fois
avec sept hommes différents

CHAQUE JOUR, TOUS LES JOURS, TOUS LES TROIS JOURS

1

CHAQUE est singulier et n'est jamais suivi d'un nombre.

On dit:

chaque jour/tous les jours/tous les 3 jours

chaque mois/tous les mois/tous les 6 mois

chaque année/tous les ans/tous les 4 ans

----/toutes les heures/toutes les 2 heures

2

CHAUQE est impossible avec une fréquence horaire (heure, minute, seconde)

On dit: un bus passe toutes les heures

(pas: un bus passe chaque heure)

3

À chaque seconde/instant signifie "en permanence", "à tout moment".

- Ne m'interromps pas à chaque instant!

Je pense à toi à chaque seconde.

4

Par s'emploie pour indiquer une fréquence dans une période donnée.

Comparez:

Je pars en vacances chaque année.

Je pars deux fois par an.

Comparez:

Prenez ce médicament chaque jour.

Trois fois par jour.

5

SUR met en relation deux quantités

un jour sur deux

deux mois sur trois

24 h sur 24

jour sur 7

6

CHAQUE ne s'emploie jamais avec une fréquence chiffrée.

On dit:

Tous les trois jours (pas: chaque 3 jours)

Tous les deux ans (pas: chaque 2 ans)

Trois fois par jour (pas: trois fois chaque jour)

Une fois par an (pas: une fois chaque an)

7

- ça s'est passé quel jour? - le 18 mai
- ça s'est passé en quelle année? - en 2002
- ça s'est passé en quelle saison? - au printemps/en été
- ça s'est passé à quelle heure? - à midi
- ça s'est passé à quel moment? - le matin/le soir
- ça s'est passé il y a combien de temps? - il n'a dix ans?

8

Pour le mois, on dit:

- ça s'est passé à quelle PÉRIODE? - en mai

9

Pour le siècle, on dit:

- ça c'est passé à quelle époque? - au XXe siècle

10

Pour la fréquence, on dit:

- vous êtes partis combien de fois? - trois fois.

11

Pour la durée, on dit:

- vous êtes partis combien de temps? - trois ans

12

LA FOIS OÙ indiqué un moment précis, CHAQUE FOIS QUE indiqué une répétition.

- Tu rappelles-tu la fois où la fois où je suis tombé dans la mare?
- Chaque fois que j'y pense, je ris!

DESSUS, DESSOUS, DEDANS, DEHORS

1

DANS, SUR, AU-DESSUS de

...sont des prépositions (= suivi s d'un nom)

2

Dans la ville

À l'intérieur de la ville

Opposite:

Hors de la ville

À l'extérieur de la ville

3

Au-dessus de la table (sans contact)

Sur la table (avec contact)

Opposite:

Sous la table (avec contact)

Au-dessous de la table (sans contact)

4

"Au-dessous de" et "en dessous de" sont généralement interchangeables

De nombreuses personnes vivent au-dessous/en dessous du seuil de pauvreté

5

Par-dessus/par dessous s'emploient sans "de":

Passe par-dessus le mur

6

Sous peut aussi signifier "au-dessous" (sans contact):

Le chat est sous le lit

7

Avec une personne on dit:

Dans la hiérarchie, Max est au-dessous de moi

8

Dans un immeuble, on dit:

Il habite au-dessous de chez moi

9

DEDANS, DEHORS, DESSUS, DESSOUS

...sont des adverbes

10

Dedans ~ Dehors

Mets ton vélo dans le garage: mets-le dedans. Ne le laisse pas dehors.

- Le directeur est là?

- Non, il déjeune dehors. (= à l'extérieur des bureaux)

11

Dehors est un adverbe.

Hors de/en dehors de sont des prépositions.

Il habite hors de la ville

12

Dessus ~ Dessous/au-dessous/en dessous

- Écris ton nom sur l'étiquette. Écris-le dessus.

- Où est le chat?

- Regarde sous le lit. Regarde dessous/au-dessous/en dessous

13

Distinguer AU-DESSUS, sans contact et DESSUS, avec contact:

Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus, avec le numéro 2 écrit dessus.

14

Adverbes composés:

Là-dessus/dessous

Montez là-dessus.

15

Adverbes composés:

Là-dedans

Entrez là-dedans

16

Adverbes composés:

Par-dessus/dessous

Passez par-dessus

17

Adverbes composés:

Ci-dessus/dessous

Signez ci-dessous

18

Dessus ~ Dessous/au-dessous/en dessous

- Écris ton nom sur l'étiquette. Écris-le dessus.

- Où est le chat?

- Regarde sous le lit. Regarde dessous/au-dessous/en dessous

19

Distinguer AU-DESSUS, sans contact et DESSUS, avec contact:

Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus, avec le numéro 2 écrit dessus.

20

Adverbes composés:

Là-dessus/dessous

Montez là-dessus.

21

Adverbes composés:

Là-dedans

Entrez là-dedans

22

Adverbes composés:

Par-dessus/dessous

Passez par-dessus

23

Adverbes composés:

Ci-dessus/dessous

Signez ci-dessous

24

Cas particuliers:

S'asseoir sur une chaise/sur un banc/sur un canapé

Mais: dans un fauteuil (avec des bras)

25

Cas particuliers:

Marcher dans le vent, sous la pluie (éléments)

Mais: à l'ombre/au soleil (exposition)

26

Cas particuliers:

Lire dans un journal, sur Internet, sur une affiche

Mais: Passer à la télé, à la radio.

27

On ne peut pas empêcher les oiseaux noirs de voler au-dessus de nos têtes,
mais on peut les empêcher de faire leur nid dessus

ENTRE, PARMI, PRÈS, PROCHE

1

ENTRE deux unités:

J'ai trouvé une photo entre deux pages du livre.

2

Avec un multiple choix on emploie souvent ENTRE

Difficile de choisir entre tous ces plats!

3

Entre autres = parmi d'autres

J'adore les fruits, entre autres les poires

4

De tous/D'entre tous = parmi tous:

De tous les fruits, c'est la poire que je préfère.

5

Après une quantité, on dit:

Plusieurs de mes amis.

Trois de mes amis.

6

Devant un pronom personnel on emploie d'entre:

Combien d'entre vous viendront?

Plusieurs d'entre nous.

Beaucoup d'entre eux.

7

Avec PARMI on emploie un relatif pluriel.

Je connais les gens parmi lesquels il se trouvait.

8

PRÈS: proximité spatiale, s'opposer à "loin de".

Joe habite au n° 15, moi, au n° 17

J'habite près de chez lui.

9

PROCHE: proximité affective, indique aussi une "affinité".

On est ami: on est très proches.

Le français est proche de l'italien.

affectif

adj; f - affective

affinité

10

PRÈS est une préposition. PROCHE est un adjectif. On l'emploie avec les verbes d'état: "être", "paraître", "sembler".

- Où est la station la plus proche ? La Tour Eiffel semble proche d'ici.
- La plage paraît proche de l'hôtel alors qu'elle se trouve à 2 km.

11

Avec un verbe d'action on emploie PRÈS DE.

J'habite/je travaille/je vis près de l'école.

12

À...DE mesure une distance en kilomètres ou en temps.

Je suis à 60 km de Lyon.

Je suis à 1 heure de chez vous.

13

AUPRÈS DE = "dans l'entourage de":

Une infirmière reste auprès du malade toute la nuit.

VENIR, ALLER, APPORTER, EMPORTER

1- VENIR ver le lieu où on est.

- Venir chez moi, j'attends

2- REVENIR = "venir" une nouvelle fois

- Attends-moi ici, je reviens.

3- ALLER vers un autre lieu.

- Je vais chez Paul, il m'attend.

4- RETOURNER = "aller" une nouvelle fois.

- Je retourne chez Paul ce soir.

5- Venir peut signifier "aller vers" celui qui parle: on prend le point de vue de l'autre.

- On va chez toi?

- Oui, venez chez moi.

- Ok. On vient à quelle heure?

6- Venir

Pour répondre à un appel, "J'arrive" est plus fréquent que "je viens".

7- Se retourner = tourner la tête vers.

Quelqu'un a crié mon nom. Je me suis retourné(e).

8

Retourner quelque chose = mettre à l'envers.

J'ai retourné mon matelas/mes poches.

9- Rentrer : revenir chez soi/dans son pays

Je rentre à la maison vers 19 h.

10- Avec ARRIVER, REVENIR, RENTRER (déplacement + finalité), on peut dire:

L'avion est arrivé depuis dix minutes

Je suis rentré depuis des jours

Avec VENIR (déplacement), "depuis" est impossible

11- EN s'applique à tous les moyens de transport "techniques":
en voiture, en bus, en barque

Mais: à pied, à cheval, à dos de + animal

Avec bicyclette, vélo, moto, ski, on peut dire À ou En: à moto/en moto

12- On voyage en train ou par le train

PAR TRAIN est réservé aux marchandises.

13- On "importe dans un pays"

On "espère hors d'un pays"

14- On "immigre dans un pays"

On "émigre hors d'un pays"

15- On "apporte dans un lieu"

On "emporte hors d'un lieu"

16- Apporter = venir avec un objet

Si tu viens, apporte du vin

17- Amener = venir avec une personne

Si tu viens, amène ta fille

18- Emporter = aller avec un objet

Si tu pars, emporte une valise

19- Emmener = aller avec une personne

Si tu pars, emmène-moi avec toi

20- Mener/amener signifie aussi "guider", "conduire"

Le berger mène les brebis à l'abreuvoir.

J'ai amené la voiture au garage.

21- Amener tend à remplacer "apporter" pour les objets, sur pour un objet que l'on offre.

Paul a amené le vin, moi j'ai amené le désert et j'ai apporté un cadeau aux enfants

22- Accompagner/déposer/amener (opposite) - aller chercher/passé prendre

ICI, LÀ, LÀ-BAS

1- ICI et LÀ désignent un lieu proche de celui qui parle.

ICI introduit le lieu d'où l'on parle:

- Ici Paris. À vous Londres.

2 - ICI

On l'emploie pour se présenter au téléphone :

- Allo, ici Charles

3- LÀ et ICI peuvent désigner la même lieu (là = ici).

- tu habites ici?

- oui, j'habite là.

4- LÀ et ICI peuvent désigner deux points d'avance s un même lieu.

- Plant un clou ici et un autre là.

5- Être là signifie "être présent".

Le lieu peut changer avec celui qui parle.

- Allo, je suis inquiet. Léo n'est pas là! (=dans mon lieu)

- Je sais, il est là, avec moi (=dans le lieu de l'autre)

6

6- Dans une mise en relief, on dit:

C'est ici, que j'habite.

C'est là que j'habite.

C'est là où j'habite.

(pas: c'est ici ou j'habite)

7- LÀ-BAS désigné un lieu éloigné de celui qui parle.

- J'en ai assez d'être ici. Je voudrais partir là-bas, loin.

- Ne restez pas ici, les enfants, allez jouer là-bas.

- Pierre n'est pas là? - Non, regarde, il est là-bas.

8- LÀ en fin de phrase n'indique pas l'éloignement. On utilise là-bas ou y + verbe.

Jean a aimé le Chili. Il a vécu dix ans là-bas. Il y a vécu dix ans. (pas - il a vécu dix ans là)

9- LÀ en fin de phrase n'indique pas l'éloignement. On utilise là-bas ou y + verbe.

Jean a aimé le Chili. Il a vécu dix ans là-bas. Il y a vécu dix ans. (pas - il a vécu dix ans là)

10- Y remplace LÀ-BAS avec des verbes attachés à un lieu dans la durée, comme: habiter, vivre, grandir, passer sa vie/les vacances, rester, travailler, faire des études, naître, mourir. C'est-à-dire des bébés de type "être"

Je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été.

Je suis né à Londres et j'y ai grandi.

J'aime Paris: j'y ai travaillé un an.

Je suis né dans le Sud et j'y ai fait mes études.

11- Avec les verbes ponctuel pas de type "faire", Y est facultatif (sauf si l'on veut insister)

Je suis allé à Londres et j'(y)ai fait des courses/j'(y) ai acheté des vêtements.

12- LÀ, placé en début de phrase et suivi d'une pause, signifie "à cet endroit-là/à ce moment-là".

Comparez: Jean est parti au Chili. Il est arrivé là-bas en 1998. La, sa vie a changé.

13- Les gens d'ici.

Les gens de ce pays

14- Je reviens le 8? J'appellerai d'ici là.

= avant le 8

15- Venez par ici/par là

= de ce côté

16- Jusqu'ici/jusque-là tout va bien

jusqu'à maintenant (fixe une limite)

IL Y A, DEPUIS, CA FAIT QUE IL Y A ET DEPUIS

1- Il y a et depuis remontent à l'origine d'un événement ou d'une situation.

Il y a + moment du passé - s'emploie toujours avec un passé.

J'ai passé le permis il y a 15 ans.

Jo s'est couché il y a une heure.

Depuis + situation toujours actuelle - s'emploie surtout avec le présent.

Je conduis depuis 16 ans.

Jo dort depuis une heure

2- DEPUIS s'emploie avec un présent ou un passé composé à valeur de présent.

* Passé composé "négatif"

Je n'ai pas dormi depuis 2 jours.

(et je ne dors toujours pas)

* Passé composé "durable"

J'ai arrêté de fumer depuis 2 mois

(et je n'ai pas recommencé)

3- Les verbes pouvant exprimer un "passé durable" sont des verbes contenant une idée de:

- début/fin: commencer, finir, arrêter, abandonner, disparaître, décoller, atterrir...

- modification: grandir, grossir, maigrir, rajeunir, embellir, augmenter, diminuer...

-évolution: empirer' s'améliorer, se dégrader, se stabiliser, se renforcer, s'effondrer...

-état (être + participe passé): être marié, être divorcé, être associé, être fâché...

-déplacement (avec être): arriver, partir, rentrer, sortir, revenir... + naître et mourir

4- On dit:

Je me suis marié il y a 2 ans.

J'ai arrêté de fumer il y a 6 mois.

= accent sur l'événement

Je suis marié deus 2 ans.

J'ai arrêté de fumer depuis 6 mois.

= accent sur la situation actuelle

5- Les verbes pouvant exprimer un "passé durable" sont des verbes contenant une idée de:

- début/fin: commencer, finir, arrêter, abandonner, disparaître, décoller, atterrir...

- modification: grandir, grossir, maigrir, rajeunir, embellir, augmenter, diminuer...

-évolution: empirer' s'améliorer, se dégrader, se stabiliser, se renforcer, s'effondrer...

-état (être + participe passé): être marié, être divorcé, être associé, être fâché...

-déplacement (avec être): arriver, partir, rentrer, sortir, revenir... + naître et mourir

6- On dit:

Je me suis marié il y a 2 ans.

J'ai arrêté de fumer il y a 6 mois.

= accent sur l'événement

Je suis marié depuis 2 ans.

J'ai arrêté de fumer depuis 6 mois.

= accent sur la situation actuelle

7- ÇA FAIT ... que, IL Y A ... que, VOILÀ ... Que placent la durée en début de phrase.

Le verbe peut avoir une valeur de présent, de passé durable ou de passé ponctuel.

Ça fait - il y a -voilà 15 ans QUE j'ai passé le permis/je conduis ~ je me suis marié(e)/je suis marié(e) ~ j'ai arrêté de fumer/je ne fume plus.

8- Avec ÇA FAIT ... QUE, on met souvent l'accent sur ce qui n'a pas eu lieu:

Ça fait longtemps que je ne t'ai pas vu (pas: ça fait longtemps depuis que je t'ai vu)

Ça fait longtemps que je n'ai pas dansé... (pas: ça fait longtemps que j'ai dansé)

9- Dans un récit au passé les verbes sont transposés au passé.

Charles dort depuis une heure.

Charles dormait depuis une heure.

Il y a des années que je ne l'ai pas vu.

Il y avait des années que je ne l'avais pas vu.

QUAND UTILISER C'EST OU IL EST EN FRANÇAIS?

Quand faut-il utiliser *c'est* ?

On utilise *c'est* au singulier ou *ce sont* au pluriel dans cinq situations bien spécifiques.

1/ Pour identifier ou présenter une chose ou une personne

C'est + déterminant + nom commun

- *C'est mon ami.*
- *C'est un musicien très connu.*

C'est + Nom propre

- *C'est Marie.*
- *Ce sont Paul et Marie.*

2/ Pour annoncer l'arrivée d'une personne

C'est + pronom tonique (moi, toi, lui...)

- *C'est qui ? C'est nous !*
- *C'est moi, je peux entrer ?*

3/ Pour indiquer une date (jour/ mois / année)

- *C'est mercredi.*
- *C'est le 18 avril.*

4/ Pour préciser un lieu, un moment

- *C'est ici. (adverbe de lieu)*
- *C'est demain qu'il arrive.*

5/ Pour faire un commentaire sur une chose ou une situation, exprimer une opinion

« C'est » + adjectif masculin ou c'est + adverbe.

Pour exprimer une opinion, faire un commentaire, on utilise Ce (c') pour reprendre l'idée qui précède.

- *Les gâteaux, c'est bon.*
- *Travailler, c'est fatigant!*

Remarque

Vous devez accorder *c'est*, quand il est suivi d'un nom ou d'un pronom au pluriel : Ce sont Paul et Marie. Ce sont eux.

Sauf :

- quand le verbe est suivi de *nous* ou *vous* : *C'est nous qui avons raison.*
- devant l'heure, une somme ou des quantités considérées comme un tout : *C'est cent euros qu'il me faut pour acheter ce collier* (quantité globale) mais *Ce sont cent euros bien dépensés* (si on pense à chaque unité qui compose l'ensemble).
- devant une préposition : *C'est à mon fils à qui je m'adresse.*
- quand le pronom *en* est intercalé dans l'expression : *Des diamants ? Crois-tu que c'en est ?*
- dans la locution figée *si ce n'est* (= *excepté*) : *Il ne voit personne, si ce n'est ses parents.*

Quand faut-il utiliser *il est* ?

On utilise “il est”, “elle est”, “ils sont”, “elles sont” dans quatre situations spécifiques.

1/ Pour caractériser une chose ou une personne

“Il/elle est” ou “Ils/elles sont” + adjectif (nationalité, religion, état civil ou profession).

- *Elle est belle, cette rose.*
- *Elle est belge.*
- *Il est professeur.*

2/ Pour indiquer l’heure

- *Il est midi.*
- *Il est quatorze heures.*

On utilise également “il est” dans les expressions temporelles se référant à l’heure.

- *Il est tôt*
- *Il est tard*

Remarque

Quand il y a un adverbe comme “trop” avec ces expressions temporelles, on utilise “c’est”. Il s’agit alors d’un commentaire sur le temps.

- *C’est trop tôt !*
- *C’est trop tard !*

3/ Pour faire référence à une personne ou une chose citée précédemment

Il est + adjectif ou Il est + adverbe

- *J'aime beaucoup ce chanteur. En plus, il est très beau.*
- *Où est ton frère? Il est là-bas.*

4/ Pour exprimer une opinion impersonnelle

Il est + adjectif (**annonce ce qui suit**) + de + infinitif

- *Il est fatigant de **travailler***
- *Il est vraiment difficile de **trouver un travail aujourd'hui**.*

Le saviez-vous ?

La structure “c’est. à” s’utilise seulement avec un verbe sans complément :

- *Les pâtes, c’est facile à faire.*

En revanche, s’il y a un complément, on utilise “c’est...de” :

- *C’est facile de faire **les pâtes**.*

A l’oral, on accepte “c’est” en début de phrase : C’est facile de faire des pâtes. Mais cette formulation appartient au registre familier. A l’écrit, vous devez utiliser “il est”.

EXERCICE : C'EST OU IL EST ?

Complétez ces 10 phrases avec “c’est” ou “il est”.

1. ... une très belle femme.
2. ... tard, je dois rentrer maintenant.
3. J’ai vu le voleur ! ... un petit brun avec une grosse moustache.
4. Faire le ménage, ... ennuyeux !
5. ... important d’apprendre les règles de grammaire pour progresser.
6. Tu sais recoudre un bouton? ... très facile à faire.
7. ... professeur de français.
8. ... demain que je pars à Paris.
9. ... un très bon enseignant.
10. Le soleil, ... bon pour le moral.

Quand utiliser les prépositions « par » et « pour » en français

1. « Par » pour exprimer la cause

Quand « par » exprime une **cause**, le **nom n'est pas précédé d'un article**.

Exemples :

- *Julie aide Laurent **par** gentillesse.*
- *Il a suivi Magali à Paris **par** amour.*
- *Il contacte Manon **par** intérêt.*

2. « Par » pour désigner le moyen

Dans ce cas-là, « par » peut être **suivi ou non d'un article**, un **adjectif possessif**, etc.

Exemples :

- *Envoyez-moi la facture **par** mail.*
- *La maman prend sa fille **par** la main.*
- *Appelez-moi **par** mon prénom.*

3. « Par » pour indiquer l'accès à un endroit

Quand on **accède** ou on **fait un détour par un endroit**, « par » est **suivi d'un article**.

Exemples :

- *On passe **par** le supermarché avant de rentrer à la maison.*
- *Je rentre dans la maison **par** la porte.*
- *Jessica regarde **par** la fenêtre.*

4. « Par » pour exprimer la fréquence

Quand « **par** » exprime la **fréquence d'une action**, « **par** » n'est **pas suivi d'un article**.

Exemples :

- *J'ai cours de français deux fois **par** semaine.*
- *L'été revient une fois **par** an.*
- *Il mange trois fois **par** jour.*

5. « Par » pour compter

Pour **multiplier** ou **diviser**, on utilise la préposition « **par** ».

Exemples :

- *Deux **par** deux, égale quatre.*
- *Quatre divisé **par** deux, égale deux.*

6. « Par » pour désigner l'acteur à la voix passive

À la **voix passive**, « **par** » introduit le **complément d'agent**.

Exemples :

- *Le film est réalisé **par** Cédric Klapisch.*
- *La Joconde a été peinte **par** Léonard de Vinci.*
- *Elle est envoyée **par** l'entreprise.*

Si vous ne connaissez pas Cédric Klapisch, je vous invite à découvrir sa filmographie en **cliquant ici**.

7. Les verbes suivis de la préposition « par »

Avec des **verbes** exprimant le **début** ou la **fin d'une action** on utilise la préposition « **par** ».

Exemples :

- *Le cours de français a commencé **par** un exercice de grammaire.*
- *Elle termine son discours **par** des remerciements.*
- *Il a fini **par** dire la vérité.*

8. Les locutions et expressions accompagnées de « par »

« **Par** » compose **plusieurs locutions et expressions** : **par exemple, par conséquent, par hasard, par avance, par cœur, par-ci par-là, être intéressé par**, etc.

Exemples :

- *Je vous remercie **par** avance.*
- *Il a trouvé des informations **par-ci par-là**.*
- *Astrid a appris son texte **par** cœur.*

1. « Pour » pour désigner le but

Quand la phrase désigne un **objectif**, on utilise « **pour** ». « Pour » peut être suivi par un **verbe**, un **nom** ou un **pronom**.

Exemples :

- *Marie apprend le français **pour** travailler en France.*
- *Il fait ce travail **pour** l'argent.*
- *Je le fais **pour** lui.*
- *Elle a déménagé **pour** son bien.*

2. « Pour » pour exprimer la cause

Euh... on n'avait pas dit qu'on utilisait la préposition « **par** » pour exprimer la **cause** ? Oui, c'est exact, mais « **pour** » **peut également impliquer une cause** ! Ne vous stressiez pas ! Il existe un moyen de savoir quelle préposition utiliser. En général, « **pour** » est **suivi d'un article / adjectif possessif**, alors que « **par** » **précède directement le nom**.

Exemples :

- *Le directeur le félicite **pour** son travail.*
- *Il peint **pour** le plaisir.*
- *Notre restaurant est fermé **pour** travaux.*

Malheureusement, il existe **quelques exceptions**, comme dans le troisième exemple. Dans quelques cas, on ne **met pas d'article avant le nom** pour exprimer un **élément non précis**.

- *Exemple : Notre hôtel est fermé pour vacances.*

On ne sait pas combien de temps vont durer les vacances et cela se réfère à une période en dehors des vacances « habituelles ».

3. « Pour » pour indiquer la destination

On utilise la préposition « **pour** » pour **indiquer l'endroit où on arrivera**, la personne à qui on **donne quelque chose** ou à **qui une remarque est destinée**.

Exemples :

- *Nous partons **pour** le Québec.*
- *Ce cadeau est **pour** Julie.*
- *Il m'a donné cette lettre **pour** toi.*

4. « Pour » pour parler d'une durée

Quand on parle d'une **durée déterminée**, on utilise toujours la préposition « **pour** ». En cas de doute, on peut le **remplacer par « pendant »**.

Exemples :

- *Aurélié est à Montréal **pour** trois semaines.*
- *Cette mission est **pour** deux mois.*
- *Sébastien est à Liège **pour** l'après-midi.*

5. « Pour » pour exprimer un pourcentage

Pour exprimer un **pourcentage**, on utilise « **pour** ». On ne met **jamais d'article devant** un pourcentage.

Exemples :

- *Pendant les soldes, il y a trente **pour** cent de réduction.*
- *Soixante-dix **pour** cent de la population a un portable.*

6. « Pour » pour indiquer son accord

Pour dire qu'on est « **en faveur** » ou d'accord avec une idée ou un concept, on emploie « **pour** ».

Exemples :

- *Je suis **pour** l'écologie.*
- *Manon est **pour** les échanges Erasmus.*

7. « Pour » comme synonyme de « à la place de »

Si on fait ou dit quelque chose à la place d'une personne, on utilise « **pour** ». En cas de doute, on peut le **remplacer par** « **à la place de** ».

Exemples :

- *Je signerai le reçu **pour** toi.*
- *J'enverrai ce colis **pour** Julien.*

EXERCICES

Complétez les phrases avec « par » ou « pour ».

Complétez les phrases avec "par" ou "pour".

1. Je pars le Mexique en juin.
2. Jessica a cours de français deux fois semaine.
3. Vous récompensez Julien son implication.
4. Vincent finit acheter un billet d'avion.
5. Samuel est intéressé la musique francophone.
6. Alexina est à Bruxelles trois semaines.
7. Manon signera le contrat toi.
8. Il nous salue politesse.
9. Julien le fait le bien de sa famille.
10. Il y a quinze cent de réduction.

QUELLE EST LA DIFFERENCE ENTRE LES PRONOMS « CE » ET « ÇA » EN FRANÇAIS ?

Le pronom « ce »

1. « Ce » ou « c' » suivi du verbe être

« C'est » ou « ce sont » servent à **présenter ou à identifier une personne ou un objet** parmi d'autres. Le **pronom « ce » ou « c' »** est suivi du **verbe « être »** conjugué à la **troisième personne du singulier** devant un nom masculin ou féminin singulier (= c'est) ou à la **troisième personne du pluriel** devant un nom masculin ou féminin pluriel (= ce sont).

Exemples :

- *C'est mon père.*
- *Ce sont mes parents.*

Le **pronom « ce » ou « c' »** peut renvoyer à **une personne, un objet, un concept** cité auparavant.

Exemples :

- *Cette personne, c'est mon père.*
- *Cette voiture, c'est la mienne.*

Attention ! « Ça » ne pourra **jamais être placé devant le verbe « être »**.

2. « Ce » suivi d'un pronom relatif

Lorsque « **ce** » est **suivi du pronom relatif** qui, que, dont, « **ce** » renvoie à « **la chose** » dont je parle. Pour rappel :

- **Qui** remplace un **sujet**.
- **Que** remplace un **COD (Complément d'Objet Direct)**.
- **Dont** remplace un **verbe ou une locution** suivie de la préposition « **de** »

Exemples :

- *Ce qui me ferait plaisir, c'est d'aller à la plage.* → **La chose** qui me ferait plaisir, c'est d'aller à la plage.
- *Je fais ce que je veux !* → Je fais **la chose** que je veux.
- *Ce dont j'ai envie, c'est de partir en vacances.* → **La chose** dont j'ai envie, c'est de partir en vacances.

« **Ce** » peut **remplacer un élément que je cite explicitement** dans la phrase (= aller à la plage ou partir en vacances) ou **qui est sous-entendu en fonction du contexte** : je veux suivre certaines études, je veux me marier avec cette personne, je veux me faire un tatouage, etc.

Pour découvrir quand utiliser les **pronoms « qui » et « que »**, lisez l'article : **Apprenez les pronoms relatifs « qui » et « que » avec Zaz !**

Le pronom « ça »

Comme je vous le disais en introduction, « **ça** » s'emploie essentiellement à l'oral. On peut l'écrire dans une **situation informelle**, quand on s'adresse à ses amis, par exemple. Cependant, en général, il vaut **mieux utiliser la forme correcte « cela »** à l'écrit.

1. « Ça » remplace un fait énoncé précédemment

On utilise le pronom « **ça** » pour **éviter de répéter un fait ou une situation** dont on a parlé auparavant.

Exemples :

- *Elle m'a dit qu'on partirait bientôt en voyage. Elle m'a dit ça pour me faire plaisir.*
- *Je n'arrive plus à fermer la porte de ma voiture. Ça, c'est un gros problème.*

Attention ! Si l'on fait **référence à un objet qui se trouve devant nous** « **ça** » renverra à cet objet de manière **non explicite**.

Exemples :

- *Qu'est-ce que c'est que ça ?*
- *C'est quoi, ça ?*

2. « Ça » remplace un nom qui est placé avant ou après

« **Ça** » a aussi pour fonction de **remplacer un nom qui est placé avant ou après lui**. Dans ce cas-là, il sert à **insister sur cet objet ou cet élément**.

Exemples :

- *L'avion, ça me fait peur.*
- *Le football, ça m'intéresse !*

3. « Ça » accompagné des verbes de sentiment

« **Ça** » est très souvent **accompagné d'un verbe qui exprime un goût ou un sentiment**. « **Ça** » **remplace le COD (Complément d'Objet Direct)** de la phrase quand celui-ci se réfère à **quelque chose de général**.

Exemples :

- *La ratatouille, j'adore ça !* → Je dis que j'adore la ratatouille **en général**.

≠

- *La ratatouille que prépare ta mère, je l'adore !* → Je parle d'une ratatouille **en particulier**: celle que cuisine ta mère.

Attention ! « **Ça** » **ne peut pas faire référence à une personne**. Si vous désignez une personne par « ça », vous risquez de la fâcher car c'est très **péjoratif et dépréciatif**. Quand on parle d'une personne, on utilise les pronoms **COD (Complément d'Objet Direct)** : le, la, l' ou les.

- *Exemple : Romain aime ses enfants. Oui, il les aime.*

4. « Ça » pour renforcer une question

À l'oral, on a l'habitude de **renforcer une question en ajoutant « ça »** après le mot interrogatif. Cependant, ce n'est absolument **pas obligatoire**.

Exemples :

- *Je pars à Paris. – Quand ça ?*
- *Je pars en vacances. – Où ça ?*
- *Je n'ai pas réussi à voir le film « Au nom de la terre ». – Pourquoi ça ? – Il n'était plus à l'affiche.*

EXERCICE

Complétez les phrases avec le pronom « ça » ou « ce » / « c' ».

1. est Julien, mon mari.
2. La distance est qui me gêne le plus avec ce nouveau travail.
3. Faire de la natation, j'adore !
4. dont j'ai peur, ce sont les araignées.
5. Fais que je te dis !
6. Le saut en parachute, me fait peur parce que j'ai le vertige.
7. Romain et Aurélie ? sont de grands artistes.
8. Damien arrive toujours en retard mais ne le dérange pas.
9. Il m'a dit qu'il quittait l'entreprise ! – Qui ?
10. Que tu te comportes comme de cette façon, me dérange.

QUELLE EST LA DIFFERENCE ENTRE « C'EST » ET « IL EST » ?

1. C'est / ce sont

a. Quand et comment utiliser « c'est / ce sont » en français ?

« C'est » se place **devant un nom masculin ou féminin singulier** et « ce sont » **précède un nom masculin ou féminin pluriel**. Ils servent à **identifier** ou **présenter une personne / un objet** parmi d'autres personnes ou objets.

- *Exemple : C'est Aurélie*

= parmi toutes ces personnes, elle, c'est Aurélie

- *Exemple : Ce sont des écouteurs*

= parmi tous ces objets, ça, ce sont des écouteurs

« C'est » ou « ce sont » répondent à aux **questions** :

- **Qui est-ce ?** pour identifier **une** ou **plusieurs personne(s)**.
- **Qu'est-ce que c'est ?** pour **un** ou **plusieurs objet(s)**.

La **question** est toujours au **singulier**

Exemples :

- *Qui est-ce ? – C'est Julie.*
- *Qu'est-ce que c'est ? – Ce sont des tomates*

Si vous dites « **qui est-il ?** » au lieu de « qui est-ce ? », on peut comprendre que vous vous interrogez sur la **personnalité réelle et profonde** d'une personne. C'est peut-être un peu trop intrusif pour une première rencontre !

À la **négation**, on insère « ne... pas » avant **autour du verbe**.

- *Exemples : Ce n'est pas un chat*

Ce ne sont pas des amis.

b. C'est + nom / un pronom tonique

Comme je vous l'ai dit, on emploie « **c'est** » pour **présenter ou identifier quelqu'un**. Pour cela, on utilise « c'est » suivi du **prénom** et / ou du **nom de la personne**.

Exemples :

- *C'est Sébastien*
- *C'est Romain Dubois*

Parfois, on peut remplacer le nom par un **pronom tonique pour identifier la personne** dont on parle.

- *Exemple : Qui a mangé le dernier chocolat ? – C'est lui !*

Attention ! Quand on demande **l'identité** ou qu'on **présente plusieurs personnes**, on emploie « **c'est** » et **non** « **ce sont** » :

Exemples :

- *Qui est-ce ? – C'est Karim et Mathilde.*
- *Qui sont les deux nouveaux élèves ? – C'est nous !*

c. C'est + article / adjectif possessif + nom

« **C'est** » ou « **ce sont** » servent aussi à **distinguer un objet**. À ce moment-là, ils seront **suivis d'un article défini** ou **indéfini**.

- *Exemple : Qu'est-ce que c'est ? – C'est un ordinateur.*

Si cet **objet appartient à quelqu'un**, on remplace l'article par un **adjectif possessif**.

- *Exemple : Qu'est-ce que c'est ? – C'est mon ordinateur.*

Dans certains cas, on peut utiliser « **c'est** » / « **ce sont** » accompagnés d'un **article** ou d'un **adjectif possessif** pour **identifier une personne parmi d'autres personnes**.

- *Exemple : Marc ? C'est un employé de l'entreprise*

= l'entreprise a plusieurs employés et Marc est l'un d'entre eux.

- *Exemple : Isabelle ? C'est ma mère*

= Cette personne a un lien particulier avec moi par rapport aux autres : être ma mère.

d. C'est + adjectif qualificatif

On peut employer « **c'est** » avec un **adjectif qualificatif** pour **décrire un élément général**. Par contre, **on ne peut pas utiliser « ce sont »** quand on parle d'un concept général.

Exemples :

- *Tu aimes le chocolat ? – Oui, c'est bon !*
- *Tu aimes les couchers de soleil ? – Oui, c'est beau !*

Attention, quand on parle d'une **caractéristique spéciale d'une personne** ou **d'un objet**, on ne peut pas dire :

- *Exemple : c'est sympathique*

= On dit : elle est sympathique

2. Il est / elle est / ils sont / elles sont

a. Quand et comment utiliser « il est / elle est / ils sont / elles sont » en français ?

« **Il est** » et « **elle est** » sont suivis d'un **adjectif masculin ou féminin singulier** et « **ils sont** » et « **elles sont** » se placent devant un **adjectif masculin ou féminin pluriel**. Ils s'emploient pour **décrire une caractéristique d'une personne ou d'un objet en particulier**.

Exemples :

- *Elle est grande*
- *Il est sympathique*

b. Il est / elle est / ils sont / elles sont + adjectif qualificatif

On utilise « **il est** » / « **elle est** » / « **ils sont** » / « **elles sont** » pour parler d'un **trait physique** ou de **caractère d'une personne**. Pour cela, on se sert d'**adjectifs qualificatifs**.

Exemples :

- *Guillaume ? Il est beau.*
- *Clémence et Laure ? Elles sont intelligentes.*

Dans ce cas-là, on **définit une des caractéristiques de cette / ces personne(s)** en particulier. Ce n'est pas une généralité.

c. Il est / elle est / ils sont / elles sont + des cas particuliers

Certains **aspects de notre vie**, sont aussi introduits par « **il est** » / « **elle est** » / « **ils sont** » / « **elles sont** ». Ils sont traités comme des adjectifs et ils ne sont **pas précédés d'un article**. C'est le cas des :

Noms de **nationalités** :

- *Exemple : elle est belge*

Noms de **professions** :

- *Exemple : il est professeur*

Noms de l'**état civil** :

- *Exemple : ils sont mariés*

Noms de **religions** :

- *Exemple : elles sont bouddhistes*

EXERCICES

Complétez les phrases avec “c'est” / “ce sont” o “il est” / “elle est” / “ils sont” / “elles sont”.

1. Qui est-ce ? - Natalie.
2. Julie et Magali ? blondes.
3. Qu'est-ce que c'est ? mes chaussures.
4. moi qui ai mangé la ratatouille.
5. L'auteur de ce blog ? Je crois qu' suisse.
6. Aurélia ? publicitaire.
7. Qui a mangé la dernière part de tarte ? - nous ! Samuel et moi !
8. Stromae et Angèle ? de grands artistes.
9. Ce dossier ? terminé depuis longtemps.
10. Les deux garçons là-bas, mes frères.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE AVEC AVOIR

CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ ■ Le participe passé d'un verbe conjugué avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde jamais avec son sujet.

Tous les dinosaures ont disparu.

Quelques fleurs auraient embelli la pièce.

■ ■ Mais il s'accorde toujours en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (COD) qui le précède. Le cas se présente quand :

– le COD est un pronom personnel (*me, la, les...*), car les pronoms personnels se placent avant le verbe ;

J'ai acheté des fleurs et les ai arrangées dans un vase. (j'ai arrangé quoi ? *les* – placé avant le verbe → *arrangées* est au féminin pluriel comme le COD *les*, mis pour *les fleurs*)

– le COD est le pronom relatif *que (qu')*, car le pronom relatif est toujours le premier mot de la proposition ;

J'ai arrangé dans un vase les fleurs que j'ai achetées. (j'ai acheté quoi ? *que* – placé avant le verbe → *achetées* est au féminin pluriel comme le COD *que*, mis pour *les fleurs*)

– le COD est le mot sur lequel porte une exclamation ou une interrogation, car il est toujours placé en tête de proposition.

Quelles fleurs as-tu achetées ?

Quelles belles fleurs tu as achetées !

Tu as acheté quoi ? *quelles (belles) fleurs* → *achetées* est au féminin pluriel comme le COD *quelles (belles) fleurs*.

■ ■ En dehors des trois cas mentionnés ci-dessus, le COD se place après le verbe. Il ne commande donc pas l'accord du participe passé.

J'ai acheté des roses et des tulipes et j'ai arrangé toutes ces belles fleurs dans un vase.

■ ■ Ne pas prendre les compléments de mesure des verbes *coûter, peser, mesurer, durer...* pour des COD. Ce sont des compléments circonstanciels (ils répondent à la question « combien ? » et non « quoi ? ») et ne peuvent donc commander l'accord du participe passé.

les vingt dollars que m'ont coûté ces fleurs

■ ■ Ne pas prendre les sujets logiques des verbes impersonnels pour des COD. Le participe passé de ces verbes ne s'accorde jamais.

Si j'avais pu avoir ces quelques minutes qu'il m'a manqué pour terminer mon travail ! (il m'a manqué quelques minutes = quelques minutes m'ont manqué → sujet logique)

■ ■ Ne pas prendre les COD des infinitifs sous-entendus pour les COD des verbes *pouvoir, vouloir...*

Il a obtenu tous les avantages qu'il a voulu (sous-entendu qu'il a voulu obtenir → qu' est COD de obtenir et non de a voulu).

■ ■ Toujours bien identifier le genre et le nombre du pronom relatif *que* et des pronoms personnels pour faire les bons accords.

Tu m'as vu ou *Tu m'as vue* selon que *m'* désigne un homme

ou une femme.

■ ■ Ne pas s'inquiéter quand le COD est *en* : soit on considère qu'il s'agit du pronom neutre (on laisse alors le participe passé au masculin singulier), soit on le considère comme un pronom personnel (on accorde alors le participe passé avec *en* mis pour...).

Des fleurs, j'en ai acheté beaucoup.

Des fleurs, j'en ai achetées beaucoup. (accord avec *en* mis pour *des fleurs*)

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Écrivez la terminaison des participes passés.

1. Combien de fautes d'accord avez-vous commis ?
2. Tâchez de suivre les conseils que je vous ai donné
3. Que d'efforts il vous a fallu pour retenir ces règles !
4. Si vous les avez fait..... sérieusement, tous ces exercices auront effacé..... vos doutes.
5. Ne regrettez pas les quelques dollars que vous a coûté.....l'ouvrage.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE AVEC ETRE OU SANS AUXILIAIRE

CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ ■ Le participe passé d'un verbe conjugué avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec son sujet.

C'est le cas :

– des quelques verbes intransitifs exprimant un mouvement ou un changement d'état dont les temps composés se forment avec *être*

il est allé

elle est allée

ils sont allés

elles sont allées

il serait descendu

elle serait descendue

ils seraient descendus

elles seraient descendues

– des verbes transitifs lorsqu'ils sont employés au passif.

La souris a été mangée par le chat.

Ces mesures seraient suivies d'effets immédiats.

■ ■ Le participe passé d'un verbe employé sans auxiliaire a la valeur d'un adjectif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Le participe employé sans auxiliaire peut être :

– épithète ;

On sent bien qu'il s'agit d'une famille très unie.

Ses traits tendus trahissent sa fatigue.

– épithète détachée (appelée aussi apposition) ;

Convaincue d’avoir raison, elle poursuivait le combat.

– attribut du sujet ou du complément d’objet.

Les deux sœurs étaient ravies de leur séjour.

Je les trouve tous les deux bien détendus en ce moment.

■ ■ Certains participes passés s’emploient devant un nom : ils perdent alors leur valeur d’adjectif et sont invariables.

Vu les circonstances, nous ne bougerons pas.

Le prix comprend tous les frais annexes, y compris les taxes.

C’est toujours le cas pour *attendu, compris, excepté* et *vu*.

Bien que l’invariabilité soit aujourd’hui d’usage, l’accord reste possible pour :

approuvé

certifié

ci-annexé

ci-inclus

ci-joint

entendu

étant donné

mis à part

ôté

passé

supposé

étant donné la situation ou *étant donnée la situation*

■ ■ Ne pas accorder systématiquement avec le sujet le participe passé d'un verbe pronominal, même s'il se conjugue toujours avec *être*.

Ces participes passés suivent d'autres règles d'accord.

Elles se sont permis les pires folies.

■ ■ Toujours identifier le genre des pronoms des 1^{re} et 2^e personnes (*je, tu, nous, vous*) pour accorder correctement le participe passé.

Je suis bien rentré. (*je* = être de sexe masculin)

Je suis bien rentrée. (*je* = être de sexe féminin)

■ ■ Toujours bien identifier le noyau du sujet ou du groupe nominal pour accorder correctement le participe passé, sous peine de créer des contresens.

La fille de mes amis, mariée à mon frère, est ma belle-sœur.

(*la fille de mes amis, mariés à mon frère...* signifierait que ce sont les amis qui sont mariés au frère !)

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Écrivez la terminaison des participes passés.

1. Vous êtes toutes arriv..... en avance.
2. Personne n'en a rien su, except..... sa femme et lui.
3. Toutes nos propositions auraient été valid.....
4. Les sacs de billes seront vend..... à prix coûtant.
5. Halte aux animaux de compagnie abandonn..... !

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE DES VERBES PRONOMINAUX

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Pour pouvoir accorder correctement le participe passé d'un verbe pronominal, il faut commencer par l'analyser : il existe quatre types de verbes pronominaux (verbe essentiellement pronominal, verbe pronominal de sens passif, verbe pronominal de sens réfléchi et verbe pronominal de sens réciproque), et les règles d'accord diffèrent d'un type de verbe à l'autre, car le pronom réfléchi y joue un rôle différent.

■ ■ Un verbe essentiellement pronominal est un verbe qui ne s'utilise qu'à la forme pronominale : il est toujours employé avec un pronom réfléchi (*me, te, se...*). Il s'agit de verbes tels que *s'absenter, s'enfuir, s'écrouler...*

Le pronom réfléchi fait partie intégrante du verbe : il n'a pas de fonction et ne s'analyse pas. Ainsi, le participe passé de ces verbes s'accorde-t-il toujours en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet.

Elles se sont absentées quelques instants.

Nous nous sommes tous enfuis.

■ ■ Un verbe pronominal de sens passif est un verbe qui, employé avec le pronom réfléchi, équivaut à une tournure passive.

La montagne se voit de loin. (= la montagne est vue de loin)

Dans ce cas aussi, le pronom réfléchi fait partie intégrante du verbe

et ne s'analyse pas. Le participe passé de ces verbes s'accorde également toujours en genre et en nombre avec le sujet.

Tous les livres se sont très bien vendus.

La nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre.

■ ■ Un verbe pronominal de sens réfléchi de sens est un verbe qui exprime une action exercée par le sujet sur lui-même.

Je me vois dans le miroir. (= je vois moi dans le miroir)

Nous nous lavons les mains. (= nous lavons les mains à nous)

On reconnaît ce type de verbe au fait qu'on peut renforcer le pronom par *moi-même*, *lui-même*, etc.

Je me vois moi-même dans le miroir.

Nous nous lavons nous-mêmes les mains.

■ ■ Un verbe pronominal de sens réciproque est un verbe qui exprime une action exercée sur chacun des membres du sujet.

Jean et Diane se verront demain. (= Jean verra Diane et Diane verra Jean)

Jean et Diane se plaisent. (= Jean plaît à Diane et Diane plaît à Jean)

On reconnaît ce type de verbe au fait qu'on peut renforcer le pronom par *l'un l'autre* ou *les uns les autres*.

Ils se plaisent l'un l'autre.

■ ■ Dans les pronominaux de sens réfléchis et réciproques, le pronom a une fonction : il est soit complément d'objet direct (COD) – il équivaut à un complément sans préposition –, soit complément d'objet indirect (COI) – il équivaut à un complément introduit par une préposition.

Je me vois dans le miroir. (*me* est COD : = je vois moi-même)

Elle se lave les mains. (*se* est COI : = elle lave les mains à elle-même)

Ils se voient demain. (*se* est COD : = ils voient eux)

Ils se plaisent. (*se* est COI : = ils plaisent l'un à l'autre)

Pour l'accord de leur participe passé, ces verbes suivent alors les mêmes règles que les verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir*. Ainsi :

– lorsque le pronom réfléchi est COD, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec ce pronom COD. Puisque le pronom réfléchi et le sujet représentent la même personne, le pronom prend le genre et le nombre du sujet ;

Elle s'est vue dans le miroir.

Ils se sont vus la semaine dernière.

Roméo s'est empoisonné et Juliette s'est poignardée.

lorsque le pronom réfléchi n'est pas COD, le participe ne s'accorde jamais avec ce pronom.

Nous nous sommes lavé les mains. (= nous avons lavé les mains à nous → *nous* n'est pas COD → pas d'accord)

Ils se sont plu. (= ils ont plu l'un à l'autre → *se* n'est pas COD → pas d'accord)

– lorsque le pronom réfléchi n'est pas COD mais que le verbe est construit avec un COD, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec ce COD seulement si celui-ci le précède. Sinon, il reste invariable.

Ils se sont acheté une voiture.

le COD *une voiture* suit le participe → pas d'accord

Laquelle se sont-ils achetée ?

le COD *laquelle* précède le participe → *achetée* se met au féminin singulier comme *laquelle*

■ ■ Jamais d'accord pour le participe passé de *rendre* dans l'expression *se rendre compte* (*compte* est considéré comme un COD).

Elles se sont rendu compte de leur erreur.

■ ■ *S'arroger* est un verbe essentiellement pronominal, mais son participe passé ne s'accorde que s'il est précédé d'un COD.

Elle s'est arrogé de nouveaux droits excessifs.

Les nouveaux droits qu'elle s'est arrogés sont excessifs.

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Écrivez la terminaison des participes passés.

1. Les enfants se sont cach..... sous la table.
2. Elle s'était accord..... quelques jours de repos.
3. Ils ont réussi malgré les difficultés qui se sont succéd.....
4. Toutes les histoires qu'ils s'étaient racont..... les amusaient.
5. Elles ne se sont pas suffisamment méfi..... de lui.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE SUIVI D'UN INFINITIF

CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ ■ Lorsqu'un participe passé est suivi d'un infinitif, on applique toujours la même règle : le participe passé ne s'accorde en genre et en nombre qu'avec le complément d'objet direct (COD) si ce COD précède le verbe.

Je sais reconnaître les oiseaux que j'ai entendus chanter.

= j'ai entendu les oiseaux qui chantaient → *que* (mis pour *oiseaux*) est COD de *entendu* qui s'accorde donc avec *que*.

La même analyse est faite avec les verbes pronominaux.

Elle s'est vue vieillir.

= elle a vu elle qui vieillissait → *s'* (mis pour *elle*) commande l'accord de *vu*.

On remarquera que c'est lorsque le COD du participe est également sujet de l'infinitif que le participe passé s'accorde.

■ ■ *Fait* ne s'accorde jamais lorsqu'il est suivi d'un infinitif.

Quelles analyses avez-vous fait réaliser ?

Voici la maison qu'elles se sont fait construire.

■ ■ Pour *laissé* suivi d'un infinitif, on a le choix : on peut le laisser invariable ou l'accorder avec son COD s'il le précède.

Elle s'est laissé tomber. ou *Elle s'est laissée tomber.*

Toujours se demander si le COD qui précède un participe est COD du participe ou de l'infinitif. S'il est COD de l'infinitif, il ne peut commander l'accord du participe passé.

Quelles œuvres avez-vous aimé entendre ? (Quelles oeuvres est COD de entendre, il ne commande pas l'accord de aimé)

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Écrivez la terminaison des participes passés.

1. Elle s'est fait..... couper les cheveux.
2. Quels projets avez-vous choisi..... de nous proposer ?
3. J'ai salué les filles, mais je ne les ai pas entendu..... partir.
4. Jamais elle ne se serait vu..... accepter une telle proposition.
5. Voici quelques idées que j'avais pensé..... vous soumettre.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ ■ Tout comme les homophones lexicaux , les homophones grammaticaux sont des mots qui se prononcent de la même façon et qui s'écrivent différemment, mais, le plus souvent, ils n'appartiennent pas à la même catégorie grammaticale.

Ils se verront ce soir.

Se et *ce* se prononcent [sə] : le premier est un pronom, le second un déterminant.

■ ■ Il faut être vigilant avec les mots courts (d'une ou de deux syllabes), et en cas d'hésitation se demander si on a affaire au pronom ou au verbe, à la conjonction ou à l'adverbe... On fait alors l'analyse grammaticale de la phrase ou on essaie de remplacer le mot par un autre mot de la même catégorie.

Ils se verront : le complément d'un verbe est un pronom et non pas un déterminant ; on pourrait remplacer *se* par le pronom *me*.

ce soir : le nom est précédé d'un déterminant et non pas d'un pronom ; on pourrait remplacer *ce* par le déterminant *un*.

cauchemar

Jamais de *d* au nom *cauchemar* même si l'adjectif est *cauchemardesque*.

Bien distinguer également les mots courts de leurs homophones

qui s'écrivent en deux mots avec une apostrophe.

Je n'y comprends rien : je n'ai plus ni mes clés ni mon sac.

Tu la reconnaîtras puisque tu l'as déjà vue.

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Barrez le mot qui ne convient pas.

1. Une fois de plus, ils *sont/son* tous réunis.
2. Boire *où/ou* conduire : il faut choisir.
3. Confie-lui la tâche, il *s'en/sans* chargera.
4. Je *leurs/leur* répète sans cesse *la/l'a* même chose.
5. On a toujours besoin d'un plus petit que *soit/soi*.

QUEL OU QU'ELLE ?

CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ ■ *Quel* est un déterminant : il précède un nom avec lequel il s'accorde en genre et en nombre.

	Masculin	féminin
Singulier	<i>quel</i>	<i>quelle</i>
pluriel	<i>quels</i>	<i>quelles</i>

Quel jour sommes-nous ?

Quelle bonne idée !

Quel peut être séparé du nom ou du pronom auquel il se rapporte par *être*. Il s'accorde toujours.

Quelle est sa date de naissance ?

Quels sont ceux qui veulent me suivre ?

C'est également le déterminant qu'on trouve dans l'expression *quel que* suivie du subjonctif .

Quelles que soient les conditions, j'accepte.

■ ■ *Quel* s'accorde aussi dans les expressions *n'importe quel* et *je ne sais quel*, qui ont la même valeur qu'un déterminant.

Je ne sais quelle idée lui a traversé l'esprit.

Il refuse de travailler dans n'importe quelles conditions.

■ ■ *Qu'elle(s)* est formé de *que* élide et du pronom *elle(s)*.

Je crois qu'elle est revenue. Qu'elle est belle !

Il a deux sœurs, mais il est plus jeune qu'elles.

Écrire *qu'elle* (ou *qu'elles*) seulement si on peut le remplacer par *qu'il* (ou *qu'ils*), *que lui* (ou *qu'eux*).

Tu sais ce qu'elle veut. (on peut dire *tu sais ce qu'il veut*)

Tu sais quelle heure il est. (on ne peut pas dire *qu'il heure il est*)

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Complétez les phrases avec quel (en l'accordant si besoin) ou qu'elle(s).

1. J'ai demandé à Maude..... soit là à l'heure.
2. J'ai demandé à Natasha..... sont ses projets.
3. Ne prenez pas n'importe..... direction.
4.sont votre âge et votre profession ?
5. Alice et Magali ? Je ne connais

QUELQUE OU QUEL QUE ?

CE QU'IL FAUT SAVOIR

■ ■ On écrit en un mot *quelque* lorsqu'il est déterminant (il signifie « plusieurs » ou « un certain ») ou adverbe (il signifie « environ »).

Il nous reste quelques détails à régler.

= plusieurs détails

Il lui a fallu quelque temps pour comprendre.

= un certain temps

Quelque mille manifestants ont défilé dans les rues.

= environ mille manifestants

■ ■ La langue soutenue utilise également *quelque... que* avec un adjectif et le subjonctif. *Quelque* reste invariable.

Quelque soutenus qu'aient été ses efforts, il a échoué.

= même si ses efforts ont été soutenus...

■ ■ On écrit en deux mots l'expression *quel que* lorsqu'elle est suivie du verbe *être* au subjonctif. Dans ce cas, *quel* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de *être*.

Quel que soit le problème, il y a une solution.

Quels que soient les problèmes, il y a une solution.

Quelle que soit la difficulté, il y a une solution.

Quelles que soient les difficultés, il y a une solution.

Bien écrire en trois mots *quel(s) qu'il(s), quelle(s) qu'elle(s)* lorsque le pronom sujet précède le verbe.

Je soutiendrai ton projet quel qu'il soit. (et non quel qu'il soit)

Tu as le droit d'exprimer tes opinions quelles qu'elles soient.

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Complétez les phrases avec quelque ou quel que à accorder si besoin.

1.pertinentes que soient vos remarques, elles peuvent ne pas être comprises.
2. Je viendrai..... soit l'heure à laquelle tu m'appelles.
3. Prouvez que l'égalité est vraie..... soit la valeur de x .
4. Sienvie te prend de venir me voir, n'hésite pas !
5. Nous ne pouvons accepter les brutalités..... elles soient.

QUOIQUE OU QUOI QUE ?

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Quoique et *quoi que*, qui introduisent tous les deux une proposition subordonnée, sont proches par leur sens et par leur orthographe ; ils doivent malgré tout être bien distingués.

■ ■ On écrit en un seul mot la conjonction *quoique*, qui peut être remplacée par *bien que*.

Quoiqu'il ait peu d'expérience, il s'en est très bien sorti.

= bien qu'il ait peu d'expérience...

Quoique sert seulement à introduire la proposition subordonnée. Si on transforme celle-ci en indépendante, il disparaît.

Il a peu d'expérience, mais il s'en est très bien sorti.

■ ■ On écrit en deux mots *quoi que*, qui a la valeur d'un pronom et qui signifie « quelle que soit la chose que », « quelle que soit la chose qui ». On ne peut jamais remplacer *quoi que* par *bien que*.

Quoi que je dise, cela ne te va jamais.

= quelle que soit la chose que je dise... (et on ne pourrait pas dire *bien que je dise, cela ne te va jamais*)

Je viendrai quoi qu'il arrive.

= je viendrai quelle que soit la chose qui arrive (on pourrait remplacer par *bien que*, mais cela aurait un autre sens : *je viendrai bien qu'il arrive* = malgré son arrivée)

Quoi que a une fonction dans la subordonnée. Si on transforme celle-ci

en indépendante, le terme devra être remplacé.

Je peux dire n'importe quoi, cela ne te va jamais.

Il peut arriver n'importe quoi, je viendrai.

Toujours bien écrire *quoi qu'il en soit* et non *quoiqu'il en soit*.

AVEZ-VOUS TOUT COMPRIS ?

Complétez les phrases avec quoique ou quoi que.

1. On l'a condamné..... il ait clamé son innocence.
2. Garde le moral..... tu endures.
3. Je serai parmi vous..... il advienne.
4. Si vous avez besoin de..... ce soit, appelez-moi.
5.ce soit cher, je me le suis offert.

- Voici / Voilà + prénom

Voici Pedro. / Voilà Xinwen.

- Voici / Voilà + déterminant + nom

Voici le directeur. / Voilà mes collègues.

Il y a + déterminant + nom

Il y a une réunion. / Il y a des réunions.

C'est

C'est + déterminant + nom singulier.

C'est une interprète.

- C'est + prénom / nom

C'est Xinwen. / C'est Mme yang.

Ce sont + déterminant + nom pluriel

Ce sont des étudiantes.

- Il est / Elle est + nom singulier

Elle est interprète.

- Il est / Elle est + adjectif singulier

Il est espagnol.

- Ils sont/ Elles sont

- Ils sont/Elles sont + nom pluriel

Elles sont interprètes.

- Ils sont/ Elles sont+ adjectif pluriel

Elle sont chinoises.

Exercices

111

1. Complétez avec c'est, il est ou elle est.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a.ma mère. | f. un acteur. |
| b. vendeuse. | g.très gentil. |
| C. anglaise. | h. un bon ami. |
| d.beau. | i. indienne. |
| e.ma fille. | j.drôle. |

2. Écrivez deux phrases pour chaque profession.

- a- [un journaliste]
- b- [une Coiffeuse]
- C. [un musicien]
- d. [une boulangère]
- e. [une danseuse]
- f. [un médecin]
- g. [un facteur]

3. Complétez avec c'est ou ce sont.

- | | |
|------------------------------|---|
| a.mes professeurs. | f.les amis de ma petite sœur. |
| b.mes parents. | g. le plus beau jour de ma vie. |
| c.une belle femme. | h.le chanteur préféré des Français |
| d.un étudiant étranger. | i. des vacances formidables. |
| e.des amies. | j. un joli cadeau. |

4. Répondez en utilisant les mots proposés.

- a- Quelle est la profession de Léa ? [boulangère]
- b. Quelle est la qualité de Clément? [drôle].....
- c. Qu'est-ce qu'il y a dans un bureau? [un ordinateur]
- d. Quelle est la nationalité de Xinyi et Yuan? [chinoises]
- e. Qui est Alexandre? [mon ami].....

5. Complétez avec il y a, c'est, il est, elle est.

Salut Maria,

Ça va? Moi, je vais bien.

Le voyage s'est bien passé. Je suis arrivée à Paris samedi dernier et j'ai déjà commencé les cours. Dans ma classe, quinze étudiants.cinq étudiants américains, deux Japonais et huit Chinois. Hier, j'ai rencontré une étudiante. Elle s'appelle Jia Li.chinoise.étudiante dans la même classe que moi. Demain, nous allons prendre un verre ensemble. J'habite chez une famille française. un garçon de mon âge. Il s'appelle Hugo.étudiant en médecine.un garçon vraiment sympa. Voilà, les premières nouvelles de mon séjour en France. Je te donne des nouvelles la semaine prochaine.

Bises. Paula.

6. Soulignez la proposition qui convient.

- a. [Voilà / Elle]Anais.[Elle est/ C'est] ma sœur.[Elle est/ C'est] mariée à Jérémy.
- b. [C'est/ Ce sont] l'ami de ma sœur. [Il est/ C'est] étudiant à l'université de Lyon.
- c. Sur la photo,[il y a / il est] une jeune femme. [C'est/ Elle est] ma tante.
- d. [C'est/ Ce sont] mes meilleurs amis: Sébastien et Anthony.
- e. [Elle est/ C'est] coiffeuse à Bordeaux.
- f. [Il est/ C'est] turc et [elle est / c'est] irakienne.
- g. [C'est/ Il est] Vladimir.[Il est/ C'est] russe.
- h. [Voici / Il est] mon mari. [C'est/ Il est] un homme d'affaires.

7. Complétez avec des présentatifs.

- Qui est cette femme, sur la photo?
- mon amie. Elle s'appelle Fatima.
-française?
- Non,..... marocaine mais elle habite en France.
- Ah, d'accord. Elle travaille?
- Oui, elle travaille à l'hôpital. médecin.
- Et là, c'est qui?
-sa sœur. Elle s'appelle Dounia.
-jeune. C'est sa petite sœur?
- Oui, Dounia a 19 ans.étudiante à Rabat.
- Et là, son mari?
- Non, célibataire. Mohamed, son frère.
- Et là, deux enfants.

- Oui, les enfants de Mohamed.

222

8. Écrivez le féminin des noms.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| a- un client -> une | f- un invité -> une |
| b- un pianiste -> une | g- un collègue -> une |
| C- un dentiste -> une | h- un étudiant -> une |
| d- un ami -> une | i- Un Français -> une |
| e. un voisin _> une | j- un journaliste -> une |

9. Écrivez le masculin des noms.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| a- une touriste -> un | e. une mariée -> un |
| b. une retraitée _> un | f. une employée _> un |
| c. une avocate _> un | g. une marchande _> un |
| d. une malade » un | h. une gagnante -> un |

10. Placez les mots sur la ligne qui convient.

[masseur - écolier - directeur - ouvrier - lion - politicien - amateur - chanteur- bijoutier - spectateur - fermier - technicien - mécanicien - Parisien - champion]

- le féminin du nom est -ière
- le féminin du nom est -(i)enne ou -(i)onne
- . le féminin du nom est -euse
- . le féminin du nom est -trice

11. Soulignez la proposition qui convient.

- a. Ma sœur est[informaticien / informaticienne] et mon père est[technicien / technicienne]
- b. Mon cousin est[agriculteur/ agricultrice] et ma tante est[acteur/ actrice].
- c. Mon frère est[caissier / caissière] et ma mère est[chanteur/ chanteuse].
- d. Mon fils est[serveur/ serveuse] et ma fille est [boulanger/ boulangère].
- e. Ma femme est [traducteur / traductrice] et ma nièce est[musicien/ musicienne].
- f. Mon neveu est[danseur/danseuse] et mon oncle est[coiffeur/ coiffeuse].

333

12. Transformez les phrases au pluriel.

- a. J'ai un ami. ->
- b- Alice a un problème. ->
- c. Ils écrivent une carte. ->
- d. Il y a une réunion. ->
- e. Vous voulez un chocolat? _>.....
- f- J'ai un chat->.....
- g. Je voudrais une rose. _>.....
- h. Ils ont un ordinateur. ->.....
- i. Tu veux un bonbon?.....

13. Complétez avec les noms au pluriel.

- a. Nous n'avons plus beaucoup de [sou] pour offrir un cadeau à notre mère.
- b. Antoine a acheté deux [bijou] ...à sa femme: un bracelet et un collier.
- c. Les [chou]à la crème sont les gâteaux préférés des enfants!
- d. Les [cou]des girafes sont très longs.
- e. Les enfants adorent faire des [bisou] à leurs parents.
- f. Sur les routes d'Australie, on peut voir très souvent des [kangourou].....
- g- Ils travaillent comme des [fou].....
- h. Oh, il y a des [trou] à ton pantalon !

14. Écrivez les réponses à ces devinettes.

- a. Ceux des girafes sont très longs. _>
- le On les offre à Noël- -> les c.....
- c. Ce sont des fêtes où les personnes dansent. -> les b
- d. Les échecs, le Mahjong en sont des exemples. -> les j
- e. On les porte autour du cou, aux oreilles, aux doigts, aux poignets.
-> les b.....

15. Complétez avec les noms au pluriel.

- a. - Elle apporte un gâteau pour sa fête.
- Moi aussi, je fais toujours des pour mon anniversaire.
- b. - Paul et Loanna, vous voulez faire un jeu avec nous?
- Oh oui, nous adorons lesde société.
- c. - Excusez-moi monsieur, vous avez le journal du dimanche?
- Non, je n'ai pas encore reçu les
- d. - Vous avez vu cet oiseau dans l'arbre?

-Oui, il y a toujours desdans notre jardin.

e. - Clara a un animal chez elle?

- Oui, elle a deux: un chien et un chat.

f. -Tu veux un bijou pour ton anniversaire?

- Oui, j'aime beaucoup les

g. - Les étudiants ont déjà visité un château français?

- Bien sûr, ils ont visité es de la Loire le week-end dernier.

16. Complétez avec les noms au pluriel.

a. [Madame] et [monsieur] bienvenue au théâtre.

b. Avez-vous des [œuf]pour faire des [gâteau] au Chocolat ?

c. Pouvez-vous m'indiquer les [prix] des deux [article]?

d. J'ai mal aux [œil]je vais acheter des [médicament]

e. J'ai visité quatre [pays] en Afrique et cinq [ville] en Europe.

f- Les [Château] et les [musée] en Espagne sont magnifiques.

444

17. Complétez avec un, une, des (M pour masculin, F pour féminin).

a. pomme

d. oranges

g.Cerise

b. kiwi

e. avocat

h.abricots

c. fraises

f. banane

i.citron

18. Complétez avec le, la, les.

- | | |
|------------------|------------------|
| a.salon | e. cuisine |
| b.....chambre | f.garage |
| C.toilettes | g. fenêtres |
| d..... entrée | h. porte |

19. Transformez les phrases au pluriel.

- a. Tu as lu le message de Sarah ?
- b. Tu as pris le sac?
- c. Je vais lui offrir une écharpe.
- d. On va manger une pizza.
- e. Je vais acheter un croissant.
- f. Ils n'ont pas compris la question.
- g. Où tu as mis la clé?
- h. Je voudrais rencontrer le voisin.

20. Complétez avec un article indéfini.

- a. Tu peux acheter..... carottes au marché?
- b. Est-ce que tu as.....stylo, s'il te plaît?
- c. On cherche..... maison avec..... jardin.
- d. J'ai reçu message de Marion.
- e. Vous avez..... nouvelles de Chloé?
- f. Tu veux prendre..... café?

21. Complétez avec un article défini.

- a. On va dormir àhôtel de France.
- b. Vous prenezpetit-déjeuner à 7 h 30.

- c. Nous allons visiter..... château de Versailles, demain.
- d. On se retrouve àentrée du musée dans deux heures.
- e. On prend métro pour aller à tour Eiffel.
- f. Il faut descendre valises à 8 h demain.
- g. Vous devez libérer..... chambre à 11 h.

22. Soulignez l'article qui convient.

- a. Il pleut encore! Je déteste [une / la] pluie.
- b. Et vous, vous avez [des / les] enfants? Combien ?
- c. On voudrait acheter [une / la] voiture.
- d. Tu connais [une/ l'] adresse de Julie?
- e. On cherche [un / le] restaurant pour dîner.
- f. Je ne peux pas travailler: [un / l'] ordinateur ne marche pas.

23. Soulignez l'article qui convient.

Samedi, c'est [l' / un] l'anniversaire d'Éliana. Elle a invité [les / des] amis à [la / une] petite fête. [Les / Des] amis d'Éliana veulent offrir [le / un] cadeau mais chaque personne a [l'/ une] idée différente. Audrey travaille dans [la / une] boutique de chaussures et elle voudrait offrir[les – des] chaussures. Nadja aime beaucoup [les / des] voyages et elle voudrait offrir [le/ un] billet d'avion pour [le/ un] Week-end à Barcelone. Éliana aime [la / une] lecture alors Clément voudrait acheter [les / des] livres.

24. Complétez le dialogue avec les articles qui conviennent.

Lisez le dialogue à voix haute en faisant attention aux liaisons.

- Je viens de lire..... bon roman.
- C'est livre d'écrivain connu?
- Non, pas beaucoup:..... auteur s'appelle Michèle Audin.livre s'appelle Cent vingt et un jours. C'esthistoire avec étudiants,professeurs et Allemands pendant guerre de 1939-1945. Il y a aussi homme qui fait recherches historiques. Dans livre, il y a lettres,articles,.....photographies. C'est très intéressant!

555

25. Complétez les phrases avec du, de la ou de l'.

- a- [le jus d'orange] Je vais prendre
- b- [le Café] Vous voulez?
- c- [la salade] J'ai préparé.....
- d-[l'eau] Donne-moi, s'il te plaît.
- e- [le poisson] Est-Ce que vous mangez?
- f- [l'alcool] Il y a dans ton cocktail?
- 9-[le sucre] Tu mets dans ton café?

26. Complétez les phrases avec l'article partitif qui convient.

- a- [le violon] Elle fait
- h- [l' escalade] Il fait
- C- [la gymnastique] Elle fait
- d- [l'escrime] On fait.....

- Je faisfoot avec les enfants.

h. - Vous partez faire du ski?

- Oui, il y aneige!

29. Complétez avec le, l', la, ou du, de l', de la.

a. Oui, je veux bien....jus de fruit . Tu me donnes....bouteille , s'il te plaît.

b. Est-ce que tu astemps de lire ce document pour demain? Il y a 158 pages!

c. Oui, j'adore art ! Vous savez, le dimanche, je fais peinture .

d. Non, je n'ai pas fini. Vous savez, il faut..... temps pour construire une maison.

e. Tu as..... chance . Tu as une maison,travail etargent !

f.séjour n'a pas été agréable : on a eu..... pluie tous les jours.

g. Il veut faire théâtre . Mais c'est difficile de trouver un emploi dans Théâtre.

h.riz n'est pas une spécialité française.

30. Complétez avec un, une, ou du, de l', de la.

a. Tu peux acheter croissant à la boulangerie?

b. Pour commencer le repas, je vous propose.....excellent champagne !

c. Je dois faire sport alors j'ai achetévélo .

d. Ilyavent très fort ce matin.

e. Tu veux prendreverre ? J'aijus de pomme si tu veux.

f. L'hôtel n'est pas confortable: il y abruit dans la cour, on ne peut pas dormir.

31. Soulignez les noms qui conviennent.

- a. Je vais manger du [pain / fromage / pomme].
- b. Aujourd'hui, à Marseille, il y a du [football / vent / nuages].
- c. Tu peux me donner de l' [eau / confiture / argent] ?
- d. C'est un travail difficile, il faut du [énergie / temps / courage].
- e. Pour apprendre une langue, il faut de la [volonté / travail / patience].
- f. On a acheté de la [salade / crème / lait].
- g. Il fait de l' [boxe / aviron / escrime].
- h. Pour faire un gâteau, il faut du [sucre / farine / beurre].
- i. Tous les jours, Mathias fait du [natation / tennis / vélo].

666

32. Transformez à la forme négative.

- a- J'ai une voiture.
- b. Tu veux un yaourt ?
- c. Il a de l'argent.
- d. Elle mange des fruits.
- e. Coralie a un travail.
- f. Elle fait de la natation.
- g. J'ai du temps demain
- h. Ils ont de la chance!
- i. Il y a des questions?
- j. Je veux une pomme.

33. Répondez avec une forme négative en utilisant le mot proposé.

a. - Elle aime les roses? [tulipes]

-

b. - Il a de l'argent? [amis]

- Oui, mais

c. -Tu as acheté les billets d'avion? [billets de train]

- Oui, mais

d. - Ils vendent du fromage? [fromage italien]

- Oui, mais

e. - Elle aime le café? [thé]

- Oui, mais

f. -Vous avez un ordinateur? [imprimante]

- Oui, mais

g. - Dans la chambre, il y a une douche? [baignoire]

- Oui, mais

h. - Vous voulez visiter des maisons? [appartements]

- Oui, mais

i. - Il y a une pharmacie dans ta rue? [boulangerie]

- Oui, mais

j. - Ils connaissent la ville? [région]

- Oui, mais

34. Transformez ces réponses affirmatives en réponses négatives.

- a. Oui, j'aime les fraises.
- b- Oui, ils ont une fille.
- c. Oui, ce sont les bonnes réponses.
- d. Oui, j'ai une carte bancaire.
- e. Oui, Manu a du travail.
- f. Oui, c'est une question facile.
- g. Oui, je bois du vin.
- h. Oui, il porte des lunettes.

35. Répondez de manière négative.

- a. - Tu bois du thé? e. - Vous voulez de la sauce?
- Non, Je - Non, je
- b. -Tu as un ordinateur portable? f. -Tu as lu le journal ce matin?
- Non, je - Non, je
- c. - C'est de l'or? g. - Vous aimez le théâtre?
- Non, ce - Non, on
- d.-Tu aimes le lait? h.-Ils ont un jardin?
- Non, je - Non, ils

36. Répondez en utilisant les mots en gras.

- a. - Nous avons un **chat**, ce n'est pas un problème?
- Ah, on ne veut pas dans l'immeuble!
- b. -Vous prenez les **chèques bancaires**?
- Non, on n'accepte pas
- c. - Tu as vu, je t'ai envoyé un **message**.
- Non, je n'ai pas reçu de ta part.

- d. - Vous allez chez vos **amis** en Corse, cet été?
 - Non, nous n'avons pas en Corse.
- e. -Tu cherches le **lait**? Regarde dans le frigo!
 - Il n'y a pas dans le frigo!
- f. - Regarde, j'ai acheté des **pommes de terre** bizarres au marché.
 - Ah, mais, ce ne sont pas!
- g. - Je vous sers un petit **café**?
 - Non, merci, je n'aime pas

777

37. À l'oral, remettez les mots dans l'ordre.

- a. [au / joue / on / football]
- b. [pratique / il /équitation / l']
- c. [ils/au / vont / théâtre]
- d. [je/ basket / du / fais]
- e. [visite /elle / le/ château de Pau]
- f. [judo / nous / le / aimons]
- g. [va / on / à / piscine / la]
- g. [gymnastique /font/ elles/ de la]
- h. [est/ au / il / restaurant]

38. Soulignez l'article qui convient en vous aidant du genre des noms (M pour masculin et F pour féminin).

- a. Est-ce que tu es sorti [du /de l' /des] cinéma?
- b. Je reviens [du /de l' /de la] école des enfants.
- c. Sors [de la / des / d'] salle de bain tout de suite!
- d. Vous revenez [du / de l' / des] restaurant ?
- e. Tu es bronzé! Tu reviens [du / de l' / de la] plage ?
- f. Je suis rentrée [de l' / des / du] lycée depuis plus d'une heure.
- g. Regarde, c'est Loïc qui sort[du /de l' / de la] hôtel .
- h. Est-ce que tu es descendu [de l' / du / des] train?

39. Complétez avec du, de la, de l' ou des.

- a. Je faisfootball tous les mardis soirs.
- b. Je suis descenduavion à 19h56.
- c. Il rentreJapon la semaine prochaine.
- d. La porte toilettes est cassée.
- e. À quelle heure tu rentressport ?
- f. Tu sorsécole à quelle heure?
- g. Quand vas-tu revenirbibliothèque ?

40. Soulignez l'article qui convient.

- a. J'habite[à la / au / aux] bord de la mer.
- b. Marc, on se retrouve[au / a l' / à la] club de sport.
- c. Tu peux demander des informations [au / à l' / à la] office de tourisme.
- d. Mes enfants vont[à la / au / à l'] école tous les mercredis matin.

- e. Est-ce que tu peux passer [au / à l' / à la] pâtisserie après le travail?
f. Cette salle est réservée [à l' / au / aux] enseignants .

41. Complétez avec au, à la, à l' ou aux.

- a. Demandez des renseignements vendeuse .
b. Paco est hôpital depuis trois jours.
c. Nous partons en vacances mer? la semaine prochaine.
d. Il est où ?..... toilettes ?
e. Es-tu allé concert de Stromae?
f. Les voleurs sont interrogés commissariat de police.
g. Est-ce que vous êtes déjà alléschâteau de Versailles?

42. Complétez avec au, à la, à l', aux, du, de l', de la, des.

- a. Est-ce que tu as téléphoné directrice du collège?
b. Il faut aller commissariat de police pour porter plainte.
c. On se retrouve à 15 h dans le hallgare.
d. Je viens de sortir hôpital.
e. Tu vas hôtel ou camping?
f. Connais-tu le prix billet de train Nantes-Paris?
g. Ces cadeaux vont faire très plaisir enfants.

888

43. Soulignez la proposition qui convient.

- a. [Ce/Cet/ Ces] week-end , nous allons en Alsace.
b. [Cette / Cet/ Ce] hôtel est vraiment charmant.

- c. [Ces / Ce / Cet] appartements sont à louer.
- d. As-tu vu [ces/ cette / ce] film au cinéma?
- e. Je voudrais essayer [cet / cette / ces] paire de chaussures.
- f. [Ce / Ces / Cet] artiste est célèbre.

44. Complétez avec ce ou cet.

- a. Est-ce que tu es déjà allé dans hôtel?
- b.ordinateur portable a l'air très performant.
- C.travail est parfait pour moi.
- d.immeuble paraît vraiment agréable à vivre.
- e. Est-ce que tu connais garçon ?
- f. Vous allez commencer par faire..... exercice sur les adjectifs démonstratifs.
- g.hôpital accueille les enfants qui ont des problèmes cardiaques.

45. Complétez les slogans avec ce, cette, cet ou ces.

- a. Avec voiture, vous irez loin, c'est sûr!
- b. Avec parfum, vous plairez sans fin!
- c. Avec chaussures, vous irez à toute allure!
- d. Avecchaussons, vous pourrez courir un marathon !
- e. Avec toutargent, vous voyagerez dans le temps !
- f. Avec..... gilet, vous serez plus gai!

46. Complétez avec un adjectif démonstratif.

a. Au marché

- Elles sont bonnes fraises?
- Oui, excellentes.
- Et framboises et abricots?
- Oui, aussi. Tousfruits viennent de France.

b. Dans un magasin de vêtements

- Je voudrais essayer..... pantalon etveste en taille 38.
- Désolé, je n'ai plus..... veste en 38. Par contre, j'aichemisier qui irait très bien avec le pantalon.
- Ah oui, ce n'est pas mal. Etchaussures en 39, vous les avez?

999

47. Soulignez l'adjectif possessif qui convient.

- a. Je vous présente [ma/ mon] mère et [ma / mon] père .
- b. Monsieur, montrez-moi [votre /vos] papiers .
- c. J'ai oublié [ma / mon] parapluie dans [votre / vos] boutique .
- d. [Leur/ Leurs] amis ont acheté un vase.
- e. Quelle est [ton / ta] adresse électronique?
- f. [Son / Sa] sœur a obtenu son baccalauréat.

48. Complétez avec mon, ma, ton, ta, son, sa.

- a. Sofia, quelle est date de naissance s'il te plaît?
- b. Raphaël a perdutéléphone portable.
- c. Juan, quel estnuméro de téléphone?
- d. Est-ce que quelqu'un a trouvébague ?
- e. Peux-tu me rendre livre ?
- f. Isa m'a proposé d'aller au Portugal. Je vais accepter..... proposition .

49. Soulignez 1'adjectif possessif qui convient.

- a.. C'est le neveu de Sohane. C'est [son / leur] neveu.
- b. Ce sont les grands-parents d'Aleksy. Ce sont [ses / leurs] grands-parents.
- c. C'est la cousine de Paco. C'est [leur/ sa] cousine.
- d. Ce sont les filles de Pedro et Lisa. Ce sont [ses/ leurs]filles.
- e. C'est l'oncle de Boris et Alisa. C'est [son / leur] oncle.
- f. Ce sont les fils d'Ahmed et Adiba. Ce sont [ses /leurs] fils.

50. Complétez avec 1'adjectif possessif qui convient.

- a. J'ai le numéro de téléphone de Lalie mais je n'ai pas adresse.
- b. Pourquoi tu prends le bus?voiture est en panne?
- c. Lola, j'ai bien reçuinvitation pour la fête du 20 août.
- d. Léo n'est pas venu au lycée donc tu dois signaler..... absence àparents.
- e. Monsieur, nous avons réparé..... lunettes.
- f. Pierre part demain à Cannes, car..... actrice préférée va monter les marches du Palais des festivals.

51. Écrivez les groupes de mots.

- a- sa maison [immense]
- b- ton amie [meilleure]
- c- mon école [merveilleuse]
- d- ta nouvelle [incroyable]
- G- son erreur [grosse]
- f- ton auto [petite]
- g- ta voisine [ancienne]
- h- ma fille [adorable]

52. Complétez le texte avec les mots proposés et les adjectifs possessifs qui conviennent.

[vêtements - mari- petit-fils -fille - voisins - chaussons - maison - santé - chemise]

Le matin, en général, quand je quitte je dis bonjour à.....
Ils me parlent du temps, de..... et deSamy.
Mais ce matin, ils m'ont demandé si tout allait bien. Puis
Angélique est sortie, elle m'a regardée et a commencé à rire. Elle m'a dit
queétaient vraiment bizarres. Alors, je suis retournée chez moi,
je me suis regardée dans le miroir et j'ai ri aussi! Je portais les vêtements
de Pierre,, C'est-à-dire et
Je n' étais vraiment pas réveillée ce matin !

53. Soulignez la proposition qui convient.

- a. -Tu sors [chaque /tous les]soir ?
- Oui, et je me repose [chaque /tous les] matins.
- b. - Vous connaissez [chaque /tous les] monuments de la ville?
- Non, je n'ai pas visité [chaque /toute la]ville.
- c. - Les enfants se brossent les dents [chaque / tous les] matin?
- Oui, et ils prennent une douche [chaque / tous les] soirs.
- d. - Sara a voyagé dans [chaque /tous les] continent?
- Oui, et je crois qu'elle a goûté à [chaque /toutes les] cuisines du monde.
- e. - [Tous les / Chaque]aliments que vous vendez sont naturels?
- Oui, bien sûr. [Chaque /Tous les] fruit vient de l'agriculture biologique.

54. Transformez les phrases en mettant au pluriel les mots en gras.

- a. Tu as une autre proposition ? ->
- b. Mathias a un autre choix. ->
- c. Tu vois une autre possibilité? _>
- d. Vous avez vu l'autre film de Klapisch ? _>
- e. Ils veulent avoir un autre enfant. ->
- f- Vous connaissez l'autre solution? ->

55. Répondez en utilisant ne aucunle) ou aucunle) ne.

a. - Est-ce que les enfants veulent sortir?

- Non,

b. - Les enfants aiment tous les parfums de glace?

- Non,

c. - Patrick mange beaucoup de gâteaux?

- Non,

d. - Les chiens sont autorisés ?

- Non,

e. - Est-ce que les Dupont ont beaucoup d'activités sportives?

- Non,

f. - Elles aiment tous les types de musique?

~ Non,

g. - Est-ce que toutes les étudiantes vont au cinéma ce soir?

- Non,

56. Soulignez la proposition qui convient.

a. Vous avez [aucune / plusieurs] sorties de prévues pendant le week-end ?

b. Vous allez [plusieurs/ un peu de]fois au cinéma pendant la semaine?

C. Nassim passe toujours [beaucoup de / quelques]temps avec ses amis le samedi.

d. Tu fais [quelques / beaucoup de] natation le dimanche matin?

e. Vivement les vacances, je vais pouvoir faire [un peu de / quelques] jardinage !

f. J'ai envie de lire [quelques / un peu de] romans policiers cet été.

g. Nathalie et Éric ont visité [un peu de / quelques] musées pendant les vacances.

Bibliographie

1. Colin (Jean – Paul): "Dictionnaire des difficultés du français", Paris, Dictionnaires le Robert, 2002.
2. Dubois (Jean): "Dictionnaire du Français contemporain illustré", Paris, librairie Larousse, 1987.
3. : "Dictionnaire de la langue Française", Paris, Hachette, 1994.
4. : "Dictionnaire étymologique et historique du français", Paris, Larousse, 1993.
5. Dubois Jean: "Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage", coll. Trésors du Français, Paris, Larousse, 1994.
6. Duchazaud (Henri Bertaud): "Dictionnaire des synonymes", Paris, Dictionnaires le Robert, 2002.
7. Ducrot (Oswald) et Todorov (Tzvetan): "Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage", Paris, Editions du Seuil, 1979.
8. Grevisse (Maurice) et Goosse (André) : "Le Bon usage", 13^e édition, Paris, Duculot, 1993.
9. Hallier (Jacques Larousse): "Grand Larousse encyclopédique", Paris, librairie Larousse, 1963.

10. Laffont (Robert): "Le nouveau dictionnaire des auteurs de tous les temps et de tous les pays", Paris, Bouquins, 1994.
11. : "Le nouveau dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays", Bouquin, Paris, 1994.
12. Mitterand (Herni): "Dictionnaire des grandes oeuvres de la littérature française", Paris, Dictionnaires le Robert, 1992.
13. Molinie (Georges): "Dictionnaire de rhétorique", Paris, Librairie générale Française, 1992.
14. Mounin (Georges) : "Dictionnaire de la linguistique ", Paris, P.U.F., 1974.
15. Nevel (Jean – Pierre): "Dictionnaire Hachette Encyclopédique illustre", Paris, Hachette livre, 2000.
16. Pioche (Jacqueline): "Dictionnaire étymologique du français" Paris, Dictionnaires le Robert, 1994.
17. Rey (Alain) et Chantreau (Sophie): "Dictionnaire des expressions et locutions", Paris, Dictionnaires le Robert, 2000.
18. Rey (Alain): "Le petit Robert des noms propres", Paris, Dictionnaires le Robert, 1994.

Table des matières

1. La phrase	2
2. Préposition de lieu	10
3. Au-dessus	17
4. Devant - derrière	22
5. Entre et parmi	24
6. Ici - là	33
7. Verbes du voyage	34
8. Le moment	42
9. La saison - le mois	44
10. Chaque - tous	51
11. Venir - aller	69
12. Il y a - depuis	75
13. C'est - il est	79
14. La préposition " par "	84
15. La préposition " pour "	87
16. Ce - ça	91
17. L'accord du participe passé	103
18. Les homophones	115
19. Quel ou qu'elle	117
20. Quelque ou quel que	119
21. Quoique ou quoi que	121
22. Voici - voilà	123
23. Exercices	124
24. Bibliographie	148
25. Table des matières	150